

۱۰۰۰ مثل ومثل

الناشر



رئيس مجلس الإدارة

أسامة إبراهيم

المدير التنفيذي

سماح الجمال

المدير الفني

أحمد جابر

تصميم الغلاف

مصطفى الدناصوري

التصميم الداخلي

وليد محمد

دار النخبة

للطباعة والنشر والتوزيع

٣٣ شارع السنترال - المجاورة الأولى

- الحي الأول - مدينة الشيخ زايد -

الجيزة - مصر

تليفون: ٣٨٥١١٩٦٩ - ٠٢٠٢

٠١٢٨٨٦٨٨٨٧٥ - ٠٢

E-mail: alnokhoba@gmail.com

الطبعة الأولى

1437 هـ - 2016 م

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية:

2016 - 20372

ISBN: 978 - 977 - 6580 - 04 - 6

مع شرح مُبسَّط لمعاني الأمثال الشعبيَّة المصريَّة

١٠٠٠ مثل ومثل

(الجزء الأول)

إعداد وجمع

جمال قرقار

تقديم

أ.د / مدثر سليم

أستاذ علم النفس المتفرغ بجامعة أسوان

أهدى

أهدى هذا العمل المتواضع إلى أسرتى الصغيرة: زوجتى وابنتى وزوجها وحفيدى الصغير يس.

وإلى أصدقائى وزملائى بنادى أدب قصر ثقافة أسوان: الشاعر عبده الشنهورى، والشاعر عباس حمزة، والشاعر جمال عدوى، والشاعر جمال حداد، والشاعر حسام حسنى والشاعر سليمان البارودى، والشاعر أحمد فخرى الأسوانى والشاعر أبوأميرة الأسوانى، والشاعرة أميرة محمود، والقاصة والروائية الدكتورة هيام عبدالهادى، والحاج عبدالستار سليم، والحاج محمد خربوش، والشاعر خالد الطاهر، والشاعر محمد طاهر البرعى، والقاص محمد الليثى، والناقد القاص أحمد الليثى الشرونى، والشاعر محمد الرئفى، والدكتور بغدادى الصحابى، والمخرج إسماعيل الشيشينى، والشاعرة علية طلحة مسئول النشاط الثقافى بأسوان.

وكل أصدقائى وأحبائى والمهتمين بالأدب... لهم منى كل الحب والتقدير، مع خالص محبتى أهدى لهم عملى الذى بين أيديكم.

تقديم :

ما بين أمي وجمال... وروعة الأمثال

أسعدنى وشرفنى صديقى وقريبى- فى أكثر من اتجاه- "الأستاذ جمال قرقر" بكتابة مقدمة لكتابه الرائع عن "الأمثال الشعبية"، والتي تمثل أدباً شعبياً وفناً تلقائياً أعشقه وقرينته "النكتة" عشقاً يفوق حُبى وانجذابى لكل فنون الأدب الأخرى.

لكن سعادتى لم تكن لذلك فقط، فأول مصادر سعادتى أن الكاتب هو "جمال"، وصدقونى إذا ما قلت لكم أن "جمال"، ومجموعة أخرى من البشر أطلق عليهم "كائناتنا الغربية" لأنهم يثيرون عجبى، وكل آيات الغرابة لدى فى قدرتهم على الحياة بيننا وفى عالمنا "الوحشى المعاصر" وهم يحملون هذا القدر من البراءة والصدق مع الذات ومع الآخرين والشفافية المفرطة فى كل ما يفكرون أو ما يقولون أو ما يفعلون، وهو ورفاقه من تلك الكائنات الرقيقة الغربية يمثلون "الإنسان" كما أراده خالقه "عز وجل"، وليس غريباً على مثل ذلك الأديب أن يتجه بجُلِّ أدبه الى الكتابة لملائكة الجنة وعصافيرها من الأطفال وهو أدب فيه ندره ويستقصى على الكثيرين.

المصدر الثانى لسعادتى هو علاقتى بالأمثال التى بدأت بمعلمتى الأولى "أمى رحمها الله" والتي اعتبرها حكمة الحكماء فرغم أنها لم تتلقَ تعليماً مثل كل بنات جيلها إلا أنها كانت تفيضُ حكمةً وأدباً كانت تحفظ الشعر، ونحن نتذاكره مقررراً، كلامها يُنسب سجعاً جميلاً، ومعظم رُودها وتعليقاتها فى فرحها أو غضبها أمثالاً، ولا أكون مبالغاً إذا ما قلت أنها شخصاً لى أعتز به وافتخر واحرص على توثيق كلِّ مثل يارجعه إلى مصدره "أمى رحمها الله".

المصدر الثالث لسعادتى أن عشقى "للأمثال الشعبية" و "النكتة" ليس من قبيل العاطفة فقط، ولكنّه إيمان عقلى وعلمى أحْرصُ أن أدربُ عليه تلاميذى فى كلِّ مقرر دراسى أقوم بتدريسه (أنثروبولوجيا، علم النفس، صحة نفسية، إدارة... الخ)، فأحدُّ لهم مطلباً من متطلبات المقرر يجمعون ما يستطيعون من "أمثال شعبية" فى مجال المقرر.

ونشأة المثل الشعبى لا يستطيع أحد أن يحددها بسهولة، فهى غير واضحة تماماً، فليس

هناك من يُجْزَمُ بأمر في تاريخ نشأتها ومكانها وهناك من يرَجِّح أن يكون نشوء المثل ترافق مع ذبوع الكتابة، وهذا رأى غير مقبول، فالأمثال صُنِّفت، ومعظم الخبراء والعلماء مازالوا يُصنِّفونها على أنها أدبٌ شفاهيٌّ.

وقد تحدّث كثير من الباحثين عن تنوّع مصادرها، فبعضها تفرزه حكاية شعبية أو نكتة لا يُعرَف قائلها، وبعضها الآخر مقتبس عن الفصحى مع ما يصاحب هذا الاقتباس من تحريف وتصحيف وتعديل، وبعضها مُستخلص من التُّراث، ولعلّ الكثير منه ضاع وبضيع يوماً. ويغلبُ على الأمثال أنها تعبير عن الحكمة الشعبيّة بين النّاس، ووليدة تجربة وبداهة لأفراد رسَّختها الشّفاة الشعبيّة نتاجاً جماعياً، فأوضحت حكمة الأجيال وصوت الشعوب كما تقول "جمانة طه" في كتابها الرّائع القيّم "موسوعة الرّوائع في الامثال والحكم"، وقد تنبّهت بعض الأمم قديماً (كالسومريين والكلدانيين) إلى جعلها وسيلة تُعلّم فنقشوها على ألواحهم مما يؤكّد فكرة كتابة الأمثال عكس ما يروّجه البعض كونها تراثاً شفاهياً فقط لدى الشعوب القديمة.

ولم يكن الإسلام بعيداً عن الاهتمام بالمأثور من الأمثال من خلال إعجاب "رسول الله صلى الله عليه وسلم" بالذّين نطقوا بالحكمة وتفوّهوا بالمثل، وقد ردّد الكثير منها في بعض أحاديثه الشّريفة، ولا سيّما المأثورة منها عن "النبي لقمان عليه السلام" وقد جاء في رسالة الخليفة "عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأرضاه" وهو أحد خبراء التربيّة الأجلاء إلى الأنصار (علموا أولادكم السّباحة والرّماية وركوب الخيل).

وليس من باب الصدفة أن يُعتبَر بعض الباحثين الأمثال الشعبيّة مُدونة في غاية الأهميّة لبناء بحوثهم الميدانية ومقارباتهم العلمية. ومن هذا المنطلق أدرجت بعض الجّامعات العالميّة ضمن برامجها العلميّة المثل باعتباره حقلاً معرفياً مستقلاً وأطلقوا عليه مصطلح paremiology: وفي مطلع القرن العشرين نشأ في الغرب أدب "الفلكلور" يُعنى بجمع التُّراث والمأثور ودراستها، ورأوا في الأمثال الشعبيّة مرجعاً أساسياً للتعرف على هويّة المجتمع ومكوناته.

ولعلّ من الطّريف أن أذكر أنني سألت الأستاذ الدكتور أحمد مرسى، وهو أستاذ الفنون الشعبيّة عن أطرف الأمثال التي توقّف أمامها فذكر لى مثلين رائعين، الأوّل "جبال الكحل

تقنيها المراد " ، و" المراد " أداة لوضع المكحل فى العين، وهو أرفع من القلم الرصاص الرفيع، والمثل الآخر "اللى يحبى (أى يحبو) يقطعها (أى ينهيها) جبال" ... وكلا المثلان يحثان على السعى وعدم اليأس للوصول الى الهدف.

والحديث عن الأمثال يطول وأختم بمثل أحبُّه، ويدل على جمال الأبناء فى عيون أمهاتهم "خنفسة شافت ولادها على الحيط قالت لولى ملضوم فى خيط".

شكرا للعزیز "جمال قرقار" ثقته فى وتوليتى هذا الشرف، شكرا لأمى رحمها الله ما علمتني إياه، وشكراً لكل قارئ صبر على للنهاية.

أسوان- ٢٨ أغسطس ٢٠١٦

أ.د. مدثر سليم أحمد

أستاذ علم النفس والصحة النفسية

المتفرغ جامعة أسوان

على سبيل التقديم

تعدُّ الأمثال الشعبية نوعاً من أنواع الأدب الشفاهى، مثلها مثل مربعات فن الواو والنميمة والموآل والعدودة، وهى من الموروثات الشعبىة التى يجب الاهتمام بها والحفاظ عليها، على اعتبار أنها جزء من الجماعة الشعبىة، بخروج قائلها من رَحِم هذه الجماعة. وفى الحقب الماضىة، اهتمَّ كثير من الكُتَّاب بتدوين وتسجيل هذا النوع من الأدب، خوفاً عليه من الضياع والاندثار، لهم منى كل الإعزاز والتقدير، وهما أنا أنضمُّ إليهم مؤخراً كواحدٍ منهم.

وإذا نظرنا إلى الأمثال الشعبىة كموروث شعبى، وتطرقتنا إلى عناصر وإمكانىة سهولة اندثاره فى حال عدم تدوينه وتوثيقه، نجد أنه نوع من الأدب الشفاهى يعتمد على الأقوال الشفاهىة، ودائماً نجد أنه حينما يبدأ القائل به عبارة: (على رأى المثل)، فهى عبارة أو جملة أفتتاحىة شهيرة للمثل.

إن هذا النوع من الأدب يعبرُ عن مجموعة من المخزونات الثقافىة التى استوحتها هذه الجماعة من القيم والعادات والتقاليد والمعتقدات الدينىة، ويعكس رأى الجماعة ويعتبر مرآة لها، ونظراً لتعدد اللهجات العامىة الشعبىة التى يتحدث بها هؤلاء الأفراد، لذا فإن المثل يأخذ هذا المنهج فى إصدار هذا المثل بشكل اللهجة العامىة، ولا بدُّ هنا من احترام قائلها ووجوب تدوينها بالشكل المراد دون تغيير إلا فى ألفاظ قليلة لا تخلُّ بالمعنى للمثل.

والذى دفعنى إلى إصدار هذا الكتاب هو اختلاف اللهجات من مجتمع إلى آخر فى مصر، من هنا تأتى أمثال نابغة من خصوصىة المكان، ولا يكتب لها الذىوع والانتشار إلا إذا ساهمت فى نقلها جماعات شعبىة أخرى واستحسننت هذا المثل بما يتفق أيضاً مع عاداتها وتقاليدها وموروثاتها الشعبىة.

ولكن رغم هذا، كتب لبعض هذه الأمثال الذىوع والشهرة وانتشاراً فى ربوع الوطن والواقع المصرى، وشخصى المتواضع يُمثل فرداً من أبناء الجماعة الشعبىة ويهتمُّ بهذا الأدب الشعبى ويميلُ إلى ارتقائه ورفع شأنه على الدوام، وأنا لحببى الشديداً وانجرفى لهذا الأدب الذى حببنى فيه والدتى رحمها الله، حيث سمعتُ وحفظتُ منها الكثير وأنا طفل صغير ومازالت

ذاكرتى تحملُ هذا المخزون الثقافىُّ الرائعُ والبديعُ وقد آثرت على جمعه وتدوينه فى جزئين. ولكن ما يحزننى أن تدوينه بالشكل العامى يتسببُ فى اندثاره، وهذا هو قدرُه فلو كان يُمكن تدوينه بالفصحى لكان من الأجدر له أن يعيش مئات بل قُلَّ آلاف السنين.

وفى النهاية لا يمكننى نسيان أو إخفاقُ حقِّ كل من ساهم معى فى إنجاز هذا العمل وتشجيعى الدائم، وبداية أذكر الشاعر الحاج عبدالستار سليم رائد فن الواو بصعيد مصر، والأستاذ إسماعيل الشيششيني مخرج برنامج شعبيات بقناة طيبة، فهما اللبنة الأولى فى تشجيعى للقيام بمثل هذا العمل، ولا يمكننى نسيان أصدقائى محمد إسماعيل عواد ومصطفى رمضان موسى على جهدهما المتميز معى، وكلُّ الرجال والنساء الكبار فى السن متعمهم الله بالصحة الذين أسمعونى كلمات الأمثال البديعة وفهم معانيها وما تصبو إليه، لهم منى كل الشكر وعظيم الإمتنان، وأتقدم أيضاً بالشكر العميق للأستاذ جمال وهبى الباحث فى التراث الشعبى صاحب كتاب " الأمثال الشعبىة فى محافظة أسوان " والذى لم أر شخصه الكريم بعد، على فيضِ ثرائه، وبما كتبه فى هذا المجال الرائع والممتع والمشوق، والأستاذ الدكتور بغدادى إبراهيم الصحابى أستاذ البلاغة والنقد بجامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية بأسوان وهو أستاذى وصديقى، ويدفعنى دائماً بعلمه الفياض والثرى، والأستاذ محمد إدريس مدير عام الثقافة بأسوان وعمله الدؤوب فى دفع الثقافة واكتشاف المواهب الفنية فى كافة المجالات، وكذلك الأستاذ أحمد عبد الوارث موجه اللغة العربية بأسوان الذى لم يبخل على بشئ من دقائق اللغة العربية وعلومها.

تمهيد

المثل "قول مأثور يتضمن نصيحة شعبية أو حقيقة عامة أو ملاحظة تجريبية، أو موقفاً ساخراً من عادة إجتماعية أو أسلوب سياسى معين"، يَصُوغُه شخص على درجة عالية من الحكمة ولديه القُدرة على التّركيز وموهبة خاصة فى استخدام اللّهُجَة الشّعبية وجودة اختيار ألفاظها.

وتتميّز الأمثال الشّعبية بالإيجار الشّدِيد اختصار المعانى الطّويلة أو المتعدّدة فى ألفاظ قليلة معدودة، ويوجد السّجّع والجنّاس والطّباق ويوجد أيضاً الخيال.

وتعد الأمثال الشّعبية خلاصة حكمة الشعوب، تلك الحكمة التى صاغها الأقدمون ليسير على هديها المُحدّثون وتحمل فى طيّاتها آمالاً وآلاماً وقيماً وخبراتٍ ومعارفٍ وفكراً وفلسفةً ونظرةً تجاه العالم.

وللمثل الشّعبى عدّة تعريفات أخرى هامة أوردتها الأستاذ جمال وهبى فى كتابه "الأمثال الشّعبية فى محافظة أسوان" نقتبس منها ما يلى:

يُعرّف أحمد أمين المثل بأنه نوع من أنواع الأدب يمتاز بإيجار اللغة وحسن المعنى ولطيف التشبيه وجودة الكتابة، ولا تكاد تخلو منه أمة من الأمم، ميزته أنه نابع من طبقات الشعب". ويرى رشدى صالح المثل بأنه الأسلوب البلاغى القصير الذّائع بالرواية الشّفاهية المبيّن لقاعدة الذّوق أو السّلوک أو الرّأى الشّعبى، ولا ضرورة لأن تكون عباراته تامّة التركيب بحيث يمكن أن تطوى فى رحابة التّشبيّهات والاستعارات والكنایات التّقليدية".

المثل والحكمة يتشابهان فى كثير من الخصائص، إلا أن الحكمة هى قول "موجز" يقوم على فكرة سديدة تتضمن خلاصة خبرات صاحبها بالحياة. وتختلف الحكمة عن المثل فى أنها لا ترتبط فى أصلها بحادثة أو موقف أو قصة بل هى تجربة ذاتية لأحد الأفراد، والتى يتميّز عن غيره بالحكمة والنظرة الثاقبة وقد صاغها فى قالب أدبى ليفيد بها بقية أفراد مجتمعه. أما المثل الشّعبى فعبارة عن موجزة قصيرة بليغة، سهلة الحفظ والتداول الشّفاهى، صيغت إثر حادثة معينة حقيقية أو خيالية وذاعت على الألسنة وأصبح النّاس يتمثّلون بها عند كل حالة مماثلة.

ولكثير من الأمثال الشعبية مَوْرِد ومَضْرِب، فَمَوْرِدُ المثل يتمثل في تلك القصة أو الحادثة التي حفرت على خلق هذا المثل. أمَّا مَضْرِبُ المثل فهو الموقف الذي استدعى النطق بهذا المثل للتدليل به على ذلك الموقف الجديد، ودائماً ما يذكر عبارة: "على رأى المثل" قبل النطق بنص المثل .

وهناك عدة قيم أخلاقية تُستقى من هذه الأمثال الشعبية- منها على سبيل المثال لا الحصر- قيم الصبر والخير والجلد وقوة التحمل والشجاعة والقناعة والصدق والعلم والحق والأصل، و... إلخ، فالقيم متعددة ولا تُتَّصَب.

وفى هذا الكتاب، أثرنا التركيز على تدقيق صحة المثل وذكر رواياته المتعددة إن أمكن، وشرح مبسط لمعنى المثل، وذكر القيمة التي يُراد توصيلها للقارئ الكريم، وتم هذا الشرح بصفة اجتهادية أو نقلاً عن مراجع أخرى، ومع إضافة أمثال مبتكرة لم تُذكر في هذه المراجع. وآثرنا أيضاً أن يكون هذا المؤلفُ المُعدُّ في جزئين يحتوى كلُّ جزءٍ على ألف مثل، وإن كانت الأمثال دائماً متجددة ومبتكرة حسب الواقع الجديد، وتلاشت أمثال شعبية قديمة لعدم اتفاقها مع هذا الواقع لاختلاف الشرائح والتراكيب المجتمعية الجديد.

وعسى أن أكون قد وفقت في هذا العمل الذي ضمَّ أيضاً قاموس مُصغَّر لمفردات اللهجة بين طياته، وأيضاً تمَّ ترتيب الأمثال حسب الحروف الهجائية، أى الحرف الأول لجُملة المثل للتيسير.

مع اعتذاري الشديد للقارئ الكريم لعدم الشرح المُسهب والمُطوَّل للأمثال الشعبية، وعدم ذكر القصص لبعض الأمثال حتى لا يترهل هذا العمل أولاً، ولا يأخذ شكل المرجع أو الموسوعة التي يصعب حملها وهذا ثانياً. أمَّا الثالث فسوف يتم إعداد الجزء الثاني من هذا الكتاب قريباً فتابعونا.

وعلى الله قصد السبيل وهو المستعان.

١

القوالب نامت والنُّصاص قامت

القوالب: جمع قالب، خامة من خامات البناء- النُّصاص:
أنصاف جمع نصف.
والمعنى: تولّى صغار القوم أمور قومهم.

٢

إلى يبُصُ لفوق يتعب

يبص: ينظر، لفوق: إلى الأعلى.
والمعنى: ألا ينظر الشخص إلى ما فوق إمكانياته أو طاقاته.

٣

أدى العيش لخبازه ولو أكل نُصه

أدى: أعطى، العيش: الخبز، خباز: صانع الخبز، نُصه: نصفه.
والمعنى: إسناد الأمور لأصحاب التخصص والمهارة فيها.

٤

أنا وأخويا على ابن عمى وأنا وابن عمى على الغريب

أخويا: أخی، الغريب: المراد البعيد عن القرابة والأهل .
والمعنى: زيادة الروابط العائلية والأسرية بين الأشخاص. وهو
من الأمثال السلبية التي تدعو للقبلية والتعصب.

٥

الغزّالة تغزل برجل حمار

أو يقال: الشّاطرة تغزل برجل حمار
الغزّالة: صانعة الغزل والخيوط ، تغزل : تصنع ، برجل :
بقدم ، والمعنى: يدعو المثل إلى حسن التصرف .

٦

الرَّبِيعِيَّةُ تَعَلَّمُ أُمَّهَا الرَّعِيَّةَ.

أَوْ يُقَالُ: السَّخْلَةُ تَعَلَّمُ أُمَّهَا الرَّعِيَّةَ.
الرَّبِيعِيَّةُ: ابْنَةُ الضَّانِ ، السَّخْلَةُ : ابْنَةُ المَاعِزِ ، الرَّعِيَّةُ : المَرْعَى والمُرَادُ
حُسْنَ التَّصَرُّفِ .
والمَعْنَى: أَنَّ البِنْتَ تَعَارِضُ أُمَّهَا فِي بَعْضِ الأُمُورِ .

٧

إِلَى مَكْتُوبٍ عَلَى الجَّبِينِ تَشَوُّفُهُ العَيْنِ

إِلَى : الَذَى ، الجَّبِينِ : مُقَدِّمَةُ الرَأْسِ ، تَشَوُّفُهُ العَيْنِ : تَرَاهُ وَتُبَّصِّرُهُ .
والمَعْنَى : دَعْوَةٌ إِلَى الإِيْمَانِ بِالمَكْتُوبِ الَذِي كَتَبَهُ اللهُ .

٨

المِيَّةُ مَا تَطَّلَعُش فِي العَالِي

المِيَّةُ : المِيَاهُ ، مَا تَطَّلَعُش فِي العَالِي : لَا تَصْعَدُ عَالِيًا .
والمَعْنَى: لِكُلِّ إنْسَانٍ دَرَجَةٌ أَوْ مَكَانَةٌ مُحَدَّدَةٌ ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى : " وَجَعَلْنَا
بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ " صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ .

٩

العَيْنِ مُتَعَلَّاشٌ عَنِ الحَاجِبِ

مُتَعَلَّاشٌ: لَا تَعْلُو ، الحَاجِبِ: أَعْلَى العَيْنِ .
والمَعْنَى : مِثْلُ مَا قَبْلَهُ .

١٠

الأَعُورُ فِي بِلَادِ العَمَى كَحَيْلِ العَيْنِ

الأَعُورُ: فَاقِدُ إِحْدَى العَيْنَيْنِ ، العَمَى: فَاقِدُو النَظَرِ ، كَحَيْلِ العَيْنِ : أَى
البِهَى .
والمَعْنَى: أَنَّ الشَّخْصَ يَتَبَاهَى بِقُدْرَاتِهِ أَمَامَ مَنْ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَهُ .

١١

أَقْرَعُ وَتُزْهِى

والمعنى: أَنَّ الشَّخْصَ الْمَفْلِسَ وَالْفَقِيرَ يَتَفَاخِرُ أَمَامَ
الْآخَرِينَ وَيَتَبَاهَى بِمَا يَرْتَدِيهِ.

١٢

الطَّمَعُ قَلٌّ مَا جَمَعَ

والمعنى: أَنَّ الطَّمَعَ يَضُرُّ بِالْإِنْسَانَ وَيَجْعَلُهُ يَخْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ أَوْ يَقْلِلُهُ.

١٣

الْقُفَّةُ أُمٌّ وَدُنَيْنٌ يَشِيلُوهَا اتْنَيْنِ

القُفَّةُ: إِنَاءٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الْخُوصِ، أُمٌّ: ذَاتٌ، وَدُنَيْنٌ: أُذُنَانٌ،
يَشِيلُوهَا: يَحْمِلُوهَا،
اتْنَيْنِ: اثْنَيْنِ.
والمعنى: دَعْوَةٌ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ لِقَضَاءِ الْحَاجَاتِ.

١٤

اجْرَى جَرَى الْوَحُوشِ غَيْرِ رِزْقِكَ مَا تَحُوشِ

تَحُوشِ (تَحْصُلُ).
والمعنى: دَعْوَةٌ لِلْإِيمَانِ بِالرِّزْقِ الَّذِي كَتَبَهُ اللَّهُ.

١٥

إِلَى يَبِيعُ الْجَمَلُ مَا يَدُورُشُ عَلَى قَرَادِهِ

مَا يَدُورُشُ (لَا يَبْحَثُ).
والمعنى: عَدَمُ التَّرَدُّدِ فِي إِتْخَاذِ الْقَرَارِ وَالنَّدَمِ عَلَى مَا فَعَلْتَ.

١٦

إلى تخاف منه متلاقيش أحسن منه

متلاقيش (لا تجد).

والمعنى : الدعوة لعدم الخوف من إنسان يبدو عليه أنه كثير المشاكل ، وأنه يبحث عن القلق .

١٧

إلى ما يتبع كبيره... يا تعاتيره

إلى : الذى ، ما يتبع كبيره : لا يُطيع الكبير ، يا تعاتيره : ما أكثر عثراته و مآزقه .

والمعنى : عدم مشورة أولى الأمر ، مما يجعل الإنسان يتعب فى حياته الدنيا .

١٨

إلى عنده الحنة يحنى (...) حماره

الحنة (نبات له رائحة عطرية ، وما بين القوسين بمعنى مؤخر.

والمعنى : ان الشخص ذى النعمة يتفاخر بما أنعمه الله ، ويظهر آثار النعمة على كل ما يملك .

١٩

الراجل ما يتخافش عليه

والمعنى : أن الإنسان الذكر وليس الإنثى لا يتم الخوف عليه إلا إذا كان طفلاً أو صبياً صغيراً .

٢٠

الغراب ما ينقرشى عين أخوه

والمعنى : أن أصحاب المهنة الواحدة يخافون على بعضهم البعض ، ودائماً يقومون بعضهم .

٢١

اليدُ إلى تَدِي أحسن من إلى بتأخذ

تَدِي (تُعْطَى) ، بتأخذ (تَأْخُذُ) .
والمعنى : دعوة للعمل والاجتهاد والاعتماد على النفس .

٢٢

النبي وصَّى على سابع جار

والمعنى : أنَّ النبي عليه الصَّلاة والسَّلام أوصى بحسن معاملة الجار .

٢٣

القرايب عقارب

القرايب (الأقارب) .
والمعنى : أنَّ الأقارب دائماً يثيرون المشاكل نظراً لارتباطهم ببعض .

٢٤

أعزَّ من الولد ولد الولد

والمعنى : أنَّ حب الجد لأحفاده يكون أكثر من حبه لأولاده .

٢٥

اللى يعاشر الحدَّاد ينكوى بناره

والمعنى : أنَّ الإنسان يتأثر بمن يُصادقهم سواء بالحسن أو القبيح .

٢٦

امشى فى جنازة ولا تمشى فى جوازة

جنازة (وفاة)، جوازة (موكب عُرس).
والمعنى : أنَّ الفرد من الأفضل له أن يسير فى أمور أخرى سوى
الزواج لأن أحداثه كثيرة ومتشعبة .

٢٧

الكثرة غلبت الشجاعة

الكثرة (الكثرة) .
والمعنى : أن كثرة المتشاجرين لشخص واحد تتسبب فى غلبته، مهما
بلغت قوته ولا يستطيع قهرهم أو دحرهم .

٢٨

العلام فى الرأس مش فى الكراس

العلام (التعلیم أو العلم) ، مش (ليس) ، الكراس (ما يُكْتَبُ
فيها) .

٢٩

أمشير يخلى شعر المعيز يطير نسير نسير

يخلى : يجعل ، المعيز : الماعز ، نسير نسير : قطعة قطعة .
والمعنى : أن شهر أمشير وهو من الشهور الشمسية، ويدركها المزارعون
تماماً ، يعتبر شهر كله زعايبب وأتربة ويجب الإبتعاد وأخذ الحيطة
منه.

٣٠

إذا وقع العجل كترت سكاكينه

والمعنى : أن الإنسان عندما يقع فى مشكلة ما ، يضع نفسه محطَّ
الأنظار ولوم الآخرين .

٣١

الحرامى الحدق ما يسرقشى منطقته

أو يقال: الحرامى الحدق ما يسرقش جاره
الحرامى: اللص أو السارق، الحدق: الحاذق أو الماهر، منطقته: بلدته أو قريته.
والمعنى: مثل سلبى، ويدعو للسرقة والنهب، رغم تحريم الأديان لهذا
الفضل، وتقبيحه.

٣٢

امشى مع السبع ولو كلك

والمعنى: الاختيار الصحيح للأصدقاء والأصحاب.

٣٣

افتكرناه موسى طلع فرعون

والمعنى: أن الإنسان ينخدع فى غيره، ومن الأجر عدم الثقة فى
الآخرين بسهولة.

٣٤

لا قينى ولا تغدينى

والمعنى: دعوة لحسن المقابلة بوجه بشوش.

٣٥

الجار السؤيا يرحل يا تجيله داهية

أو يقال: اصبر على جار السؤيا تجيله مصيبه يا يرحل
والمعنى: أن الجار السوء يجب الصبر عليه حتى يقضى الله فى أمره.

٣٦

إلى بيته من قزاز ما يحدّش النَّاسَ بالطُّوب

بيته : داره ، قزاز: زُجاج ، ما يحدّش : لا يرمى ، الطوب : الصخر .
والمعنى : عدم الإضرار بالنَّاس حتى لا يضره الآخرين .

٣٧

الحاجة إلى ما تنفّش النهاردة تنفع بكرة

(الشئ المُهمل)

والمعنى : حفظ الأشياء المُهْملة التي لا تنفع اليوم لأنك سوف تحتاج إليها في الغد .

٣٨

الغريب أعمى ولو كان بصير

والمعنى: أنّ الشخص الغريب عندما ينزل مكان لا يعرفه ، يكون كالأعمى الذي لا يبصر الطريق فيجب أن يقوم بسؤال الآخرين حتى يدلّوه .

٣٩

الرَّجُلُ تَدَبَّ مَطْرَحَ مَا تَحَبَّ

الرَّجُلُ : القدم ، مطرح : مكا .

والمعنى : أن الإنسان يرتاد دائماً الأماكن التي يُحبها

٤٠

الفرع لو مال لأبد من قَطْعُهُ

أو يقال : فرع الشَّجر لو مال لأبد من قَطْعُهُ

والمعنى : أنّ الإنسان إذا انحرف عن الطريق السليم لأبد من تقويمه ،
فالإنسان المستقيم والمعتدل لا شئ يصيبه بضرر .

٤١

إلى اتلذغ م الشُّوربة يُنفخ في الزُّبَادِي

م: من ، الشُّوربة : الماء الذى يُغلى فيه اللحوم ، الزُّبَادِي : من منتجات الألبان . والمعنى : أن التُّعلم يأتى بالتجربة عن طريق كشف الخطأ والصَّواب ، فالإنسان عندما يخطأ يتعلم من خطأه ويحظر من تكرار الأخطاء مرّة أخرى .

٤٢

إلى يَخْتَشِي من بنت عمه ما يجيبش منيها عيال

يختشى : يستحي ، ما يجيبش : لا يأتى ، منيها : منها ، عيال : اولاد . والمعنى : أن الشخص لابد أن يكون جريئاً فى الحق ، ولا يستحي حتى لا يهضم حقه الآخرون .

٤٣

اضرب ولدك واحسن أدبه ما يموت إلا لما يفرغ أجله

المعنى : دعوة لتربية الأبناء التربية الصحيحة .

٤٤

المتعوس متعوس ولو علّقوا على رأسه فانوس

المتعوس : قليل الحظ ، راسه : رأسه ، فانوس : مصباح . المعنى : أن الشخص الذى يصيبه النحس دائماً يلاحقه ، ويلازمه ولا يفارقه .

٤٥

اتلم المتعوس على خايب الرجا

اتلم : من اللمة ، خايب الرجا : عديم المنفعة . المعنى : أن الإنسان دائماً يُصاحب من هو على شاكلته ، وأن الطيور على أشكالها تقع .

٤٦

إن كبر ابنك خاويه

خاويه : اجعله أخيك .
المعنى : أن يُصاحب الشخص ابنه عندما يكبر ويجعل منه صاحباً رقيقاً .

٤٧

امشى عدل يَحْتارِ عدوك فيك

عدل : مُعْتَدِل ، فيك : أى فى شخصك
المعنى : دعوة للإستقامة وإدراك الأمور بفهم ووعى .

٤٨

إلى مالوش كبير يشتري له كبير

مالوش : ليس له .
والمعنى : مشورة الآخرين ذوى الخبرة والحكمة فى الأمور الحياتية .

٤٩

إلى يقول لمراته يا عورة الناس تلعب بيها الكورة

بيها : بها .
والمعنى : عدم إفشاء أسرار الزواج للآخرين .

٥٠

الغول ما ياكلش مراته

الغول : حيوان خُرافى ، ما ياكلش : لا يأكل ، مراته : زوجته .
المعنى : أن الإنسان دائماً يحب بيته وأولاده ويرعاهم ويسعى لتوفير كل شئ لهم .

٥١

أقطع العرق وسيح دمه

والمعنى : إنهاء الأمور بجديّة وعدم إهمالها .

٥٢

اليَدُ البَطَّالَةُ نَجَسَةٌ

البطالة : التي لا تعمل ولا تسعى ، نجسة : من النجاسة .

والمعنى : دعوة للعمل والكد والسعى .

٥٣

القديمة تحلا ولو كانت وحله

وحلة (قبيحة) .

والمعنى : أن الزوجة الأولى تغزو قلب زوجها ولو كانت غير جميلة .

٥٤

إيه ياخذ الرّيح م البلاط

إيه : ماذا ، (م) : من ، البلاط : خامة تُصنع من الأسمنت والرمل للأرضيات .

المعنى : عندما يكون الإنسان أهل ثقة من الناس ، لا يهتم أقوال الآخرين .

٥٥

إن فانتك بت عمك خد بنتها

أو يقال : خد بتها .

والمعنى : دعوة للزواج من الأهل والأقارب لتوطيد العلاقات الأسرية .

٥٦

إِلَى تَعْمَلُهُ الْعَنْزَةَ يُقْعَدُ فِي قَرْوْنِهَا .

المعنى : أن ما يفعله الإنسان لا ينسأه الآخرون سواء أكان خيراً أم شراً .

٥٧

الطَّشَّاشُ وَلَا الْعَمَى

الطَّشَّاشُ : النُّورُ الضَّعِيفُ أَوْ الْإِبْصَارُ الْقَلِيلُ .
والمعنى : أن معالجة الأمور دائماً تبدأ صغيرة .

٥٨

الْعُشْرَةَ مَا تَهُونُشُ إِلَّا عَلَى وِلَادِ الْحَرَامِ

ما تهونش : تُصْبِحُ سَهْلَةً ، وِلَادٌ : أَوْلَادٌ ، الْحَرَامُ : الْمُرَادُ أَهْلُ السُّوءِ ،
والمعنى : الصِّدَاقَةُ وَالْمَعَاشِرَةُ الطَّيِّبَةُ لَيْسَتْ بِالسَّهْلِ الَّذِي يُمْكِنُ
فَضُّهُ بِسَهْوَةٍ .

٥٩

الْكَدْبُ مَا لَوْشُ رَجُلَيْنِ

مالوش : لَيْسَ لَهُ
والمعنى : الْإِنْسَانُ الْكَاذِبُ لَا يَرِيدُهُ النَّاسُ وَيَبْتَغِدُونَ عَنْهُ بِاسْتِمْرَارٍ .

٦٠

الرَّخَائِبَةُ تَرْبِي لِلْغَائِبَةِ

الرَّخَائِبَةُ : التَّعْسِيسَةُ ، لِلْغَائِبَةِ : زَوْجَةُ الْإِبْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
والمعنى : الزَّوْجَةُ عِنْدَمَا يَصْبِحُ لَهَا أَوْلَادٌ ذَكَورٌ فَإِنَّهَا تَقُومُ بِتَرْبِيَتِهِمْ
لِلزَّوْجَاتِ الْمُقْبَلَاتِ مُسْتَقْبَلًا .

٦١

أَدُّوا القُطَّ مُفْتَاحِ الكُرَارِ

أَدُّوا (أعطوا) ، الكُرَارِ (المخزن)
والمعنى : إعطاء الأمانة لشخص لا يقوم بصيانتها والحفاظ عليها .

٦٢

الْعُتَابُ هَدِيَّةُ الأَحْبَابِ .

المعنى : اللوم والعتاب للأصدقاء والأهل المقربين لا يجب ان يضايقهم .

٦٣

إِنْ غَلَبَكَ رَاجِلٌ سَلَطَ عَلَيْهِ مَرَّةً... وَإِنْ غَلَبَتْكَ مَرَّةٌ سَلَطَ عَلَيْهَا عَيْلٌ

مرة (امرأة) ،
والمعنى : لكل شئ مُضَاد له ولا يوجد مستحيل .

٦٤

أُمُّهُ سَاكِتَةٌ وَمِرَاتٌ أَبَوُهُ شَائِلَةُ الطُّيْنِ

مِرَاتٌ (زوجة)
والمعنى : تدخُلُ الإنسان فيما لا يعنيه ، وتدخُلُهُ في كل شئ .

٦٥

امشِ مَعْرَشٌ وَلَا تَمْشِ مَكْرَشٌ

مَعْرَشٌ : تملك المال ، مَكْرَشٌ : ذو بطن .
والمعنى : دعوة لعدم الإسراف والاقتصاد والادخار .

٦٦

الصَّيْتُ وَلَا الْغَنَى

الصَّيْتُ : الشُّهُرَةُ ، الْغَنَى : الثَّرَاءُ .
وَالْمَعْنَى : السُّمْعَةُ الطَّيِّبَةُ لِلإِنْسَانِ خَيْرٌ مِنْ ثَرَاءِهِ .

٦٧

الْفَاحِتُ نَازِلٌ وَالْبَانِي طَالِعٌ

الْفَاحِتُ : الَّذِي يَنْقُبُ ، الْبَانِي : الَّذِي يُؤَسِّسُ .
وَالْمَعْنَى : دَعْوَةُ لِفَعْلِ الْخَيْرِ وَعَدَمُ إِذَاءِ الْآخَرِينَ .

٦٨

اَكْفَى عَ الْخَبْرِ مَا جَوْرٌ

اَكْفَى : اِقْلَبْ ، (ع) : عَلَى ، مَا جَوْرٌ : إِنَاءٌ وَاسِعٌ مِنَ الْفُخَّارِ كَانَ يُسْتَعْمَدُ قَدِيمًا لِصِنَاعَةِ الْخُبْزِ .
وَالْمَعْنَى : اِكْتَمَ سِرِّكَ وَلَا تُقَشِّيهَ لِلنَّاسِ .

٦٩

إِلَى يَلْعَبُ بِالنَّارِ يَتَحَرَّقُ بِيهَا

أَوْ يُقَالُ : (إِلَى يَلْعَبُ بِالنَّارِ يَتَكْوَى بِيهَا) ، بِيهَا (بِهَا) .
وَالْمَعْنَى : عَدَمُ الْمَخَاطَرَةِ بِالأَشْيَاءِ الَّتِي تُضُرُّ .

٧٠

إِنْ عَشَقْتَ اعْشَقْ قَمْرًا... وَإِنْ سَرَقْتَ اسْرِقْ جَمَلًا

الْمَعْنَى : لَا تَرْضَى بِالْقَلِيلِ ، وَهِيَ دَعْوَةٌ لِلطَّمُوحِ وَاخْتِيَارِ الأَفْضَلِ .

٧١

الحيّة بتخلف تعابين

المعنى : وجود تشابه بين الأبناء وآبائهم من حيث الطباع .

٧٢

العنزة العيّاطة ما يكلهاش ديب

العنزة : أنثى الماعز ، العيّاطة : لها صوّت عال ، ما يكلهاش ديب : لا يأكلها ذئب .
والمعنى : الصّوت العالى فى بعض المواقف يُفيد .

٧٣

السلف تلف والرّد خسارة

السلف : الاقتراض .
والمعنى : دعوة لعدم الإقتراض من الآخرين .

٧٤

الموت كاس داير على كل الناس .

داير : من الدّوران .
والمعنى : الإيمان بالموت وأنّ كلّ شىء مكتوبّ عليه الفناء وعدم الخلود .

٧٥

اطبخى يا جارية كلف يا سيدى

المعنى : طلب الشىء المتاح بقدر السّعة .

٧٦

الكحكة في يد اليتيم عَجبة

الكحكة : الكعكة ، عجة : مدهشة .
والمعنى : الفقير عندما يأتيه مال أو خير يندهش الناس منه .

٧٧

ابن البخيل محروم وابن المُبذّر مظلوم

المعنى : البخل والشح وأيضا التبذير كلاهما صفات مذمومة لأنها تضرُّ الأبناء .

٧٨

البلد اللى ملكشى فيها (...) وأديها

ملكشى : ليس لك ، أديها : المراد لا تخف ، و ما بين القوسين بمعنى (افعل ما تريد) .
والمعنى : أن الغريب فى بلدة ما دائماً يكون محترماً من قبل أهلها بإعتباره ضيف .

٧٩

الْحُوجَة مُرَّة

الْحُوجَة : الحاجة أو الاحتياج ، مُرَّة : من المرار .
والمعنى : الإحتياج للآخرين مهانة وذل .

٨٠

إلى يعيش ياما يشوف وإلى يمشى يشوف أكثر

أو يقال : (إلى يعيش ياما يشوف وإلى يلف يشوف أكثر) ، ياما : باستمرار ، يلف : يسعى ، أكثر : أكثر .
والمعنى : الخبرات والتجارب تكتسب من خلال السعى والمعيشة .

٨١

إلى اختشوا ماتوا

اختشوا : استحيوا.
والمعنى : باختصار أنَّ الحياء الزائد يُهلكُ صاحبه في بعض المواقف .

٨٢

الحدق يفهما وهيئة طيارة

الحدق : الحاذق ، هيئة : هي ، طيارة : بسُرعة.
والمعنى : الإنسان الذكي يفهم بالتلميح والإشارة .

٨٣

المال السَّاب يعلم السرقة

السَّاب : المقصود بدون حراسة.
والمعنى : ضرورة حراسة المال من قبل صاحبه وعدم تركه للآخرين.

٨٤

إلى مالوش خير في أهله مالوش خير في حدّ

مالوش : ليس له ، حدّ : أحد.
والمعنى : دعوة للتعاون بين الأهل في مسائل الخير لأنّ من لا يُعين أهله لا يُعين أحداً آخرأ .

٨٥

أبو قرش يسوى قرش

قرش : عملة مصرية قديمة يسوى : يساوى أو يُعادل.
والمعنى : وزن الأمور بموازينها .

٨٦

إِلَى يَخَافُ مِنَ الْعَضْرِيَّتِ يَطَّلِعُ لَهُ

العضريت: المراد الشَّقِيُّ.
والمعنى: دعوة لعدم الخوف والشَّجَاعَة .

٨٧

إِلَى مَا رَبَّهَوْشُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ يَرِيْبِيهِ الزَّمَانُ

ما رَبَّهَوْشُ: ما رَبَّاهُ.
والمعنى: عدم تربية الآباء لأبنائهم التربية الصحيحة يؤدي بهم إلى ارتكابهم لأفعال يحاسبون عليها.

٨٨

اِكْفَى الْقُدْرَةَ عَلَى فُمِّهَا تَطَّلِعُ الْبِنْتُ لِأُمِّهَا

اكفى: أقلب ، القدرة: القدر ، على فُمِّها: على فتحها .
المعنى: أَنَّ الْبِنْتَ دَائِمًا تَشَابَهَ وَالِدَتَهَا مِنْ حَيْثُ اِكْتِسَابِ طَبَاعِهَا ،
ومهارات أخرى .

٨٩

الْكَلَامُ يَبْجِي لِحَدِّ صَاحِبِهِ وَيُقِفُّ

أو يقال: الكلام يبجي لحدّ الباب ويُقِفُّ
يبجي لحدّ: يأتي إلى .
والمعنى: جهل بعض الأشخاص فيما يقال عنهم ، ويعرفونه فيما بعد
من آخرين .

٩٠

التُّرَابُ لِمَاءٍ

التُّرَابُ: الثَّرَى ، لِمَاءٍ: مِنَ اللَّمَمِ أَيْ يَلْمُ وَيَجْمَعُ .
والمعنى: الإيمان بالموت والفناء .

٩١

إلى ياجى على الولايا طول عمره ما يكسب

أو يقال : إلى ياجى على الولية طول عمره ما يكسب
الولايا (النساء على اختلاف أعمارهن) .
والمعنى : عدم إهانة النساء بضربهن وإيذاءهن .

٩٢

اعمل الطيب وارميه البحر

المعنى : افعل الخير دائماً ، ولا تنتظر المقابل .

٩٣

الحداية متحذفش كتاكت

الحداية : الحدأة ، متحذفش : لألقى .
والمعنى : عدم إنتظار الشئ من شخص بخيل .

٩٤

أسمع كلامك أصدقك أشوف عمايلك أتعجب

عمايلك : أفعالك ، أتعجب : أندهش .
والمعنى : أن القول شئ والفعل شئ آخر .

٩٥

الخسارة القريبة أحسن من المكسب البعيد

هذا المثل يتداول بين التجار .
والمعنى ، أن ترضى بالخسارة القريبة ، أفضل من إنتظار مكسب

٩٦

الجودة من الموجود

الجودة : الجود أو الكرم.
والمعنى : تقديم الطعام للضيف والموجود بالدار ، وعلى قدر سعة المضيف .

٩٧

الاختلاف فى رأى لا يفسد للود قضية

المعنى : الاختلاف بين المتخاصمين فى رأى لا يكون موضعاً للإفساد فيما بينهم .

٩٨

أبوها راضى وأنا راضى وانت مالك بينا يا قاضى

مالك : شأنك ، بينا : أى بنا .
والمعنى : عدم التدخل فى شئون الآخرين .

٩٩

أكل واحد يكفى اتنين وأكل اتنين يكفى تلاته

المعنى : القناعة والرضا وعدم الإسراف .

١٠٠

المحبة تُستر

المعنى : عدم إيلاء الآخرين فيما يقدمونه من وجبات قد لا يستريح لها الضيف .

١٠١

المال الحلال ما يضيئ

المعنى : الشئ الحلال لا يضيئ طالما أنه آت من مصدر أحله الله .

١٠٢

الفاضى يعمل قاضى

المعنى : الشخص الذى لا يشغله شئ يتدخل دائماً فى شئون الآخرين وأموالهم .

١٠٣

الزّن على الودان أمر من السّحر

الزّن : الكلام القريب من الأذن.
المعنى : الإنسان عندما يكون ثرثاراً يتضايق منه الآخرين من كثرة مطالبه .

١٠٤

إلى يلعب مع العيال ما يخلص من ال (...)

أو يُقال : إلى يلاعب العيال ما يخلص من ال (...)
ما يخلص : لا يخلو ، العيال : الصغار ، يلاعب : يُداعب .
المعنى : عدم اختيار الأقرناء بصورة صحيحة تؤدى بالشخص إلى إهدار كرامته ، وما بين القوسين بمعنى : أفعال غير كريمة وغير لائقة .

١٠٥

أكسر للبنت ضلع يطلع لها أربعة وعشرين

المعنى : البنات لابد من تربيتهم تربية صالحة لكى يكونوا فى المستقبل أمهات صالحات .

١٠٦

الْحِظْ لَمَّا يَأْتِي يَخْلَى الْأَعْمَى سَاعَاتِي
المعنى : الإنسان المحظوظ في الحياة دائماً يكون سعيداً .

١٠٧

الْجَوَابُ بَيِّنَانٍ مِنْ عُنْوَانِهِ
الجواب : الخطاب ، بيان : يظهر .
والمعنى : الشئ يبدو دائماً في أوله إن كان خيراً أو شراً .

١٠٨

الزَّمَارُ مَا يَخْبِئُ دَقْنَهُ
الزَّمَار : الزَّامِر ، ما يَخْبِئُ : لا يُخْبِئُ ، دَقْنَهُ : دَقْنُهُ .
والمعنى : الشَّخص الجَرِيء هو الذي يفعل الشئ على الملأ دون مُدارة .

١٠٩

إِلَى يَا خُدْ أُمِّي أَقُولُهُ يَا عَمِّي
أو يقال : إِلَى يَجُوزُ أُمِّي أَقُولُهُ يَا عَمِّي
المعنى : دعوة لإحترام الآخرين .

١١٠

السَّفَرُ تَسَاهِيل
المعنى : رحلات السفر دائماً تحدث فيها مفاجآت، وأن الله يقوم بتسهيل السفر للمسافرين .

١١١

إلى مربى في غير وئده زى إلى بانى في غير ملكه

المعنى : لا يقوم الشخص ببناء بيت لا يملكه حتى لا يضيع حقه في البناء .

١١٢

إن غاب القُطَّ لعب يا فار

المعنى : عندما يغيب المسؤول يلعب البعض ويهمل العمل.

١١٣

الأم تعشش والأب يطفش

المعنى : قساوة الأب على أبناءه تؤدي بهم إلى فرارهم أما الأم فهي تحنو عليهم وتحيط بهم.

١١٤

إن فاتك الميرى اتمرذغ في ترابه

الميرى: الوظيفة الحكومىة ، اتمرذغ : المقصود احيا وعش .
المعنى: الوظيفة مضمونة ولها معاش أفضل من العمل الحر والذى يهين صاحبه فى الكبر.

١١٥

التكرار يعلم الحمار... أو يقال: الشطار

المعنى : تكرار الفعل عدة مرات يجعل الإنسان ماهراً.

١١٦

أصحاب العقول في راحة

المعنى: دعوة لإعمال التفكير في الحيام لتتم الراحة .

١١٧

الاختصار عيادة

الاختصار: الاختلاط الضيق.

والمعنى: اختصار العلاقات بين الأفراد وجعلها في أضيق نطاق من الأمور الحسنة .

١١٨

إلى ما عندهوش ما يلزموش

ما عندهوش : لا يملك ، ما يلزموش : لا يلزمه الشيء .

والمعنى : دعوة لعدم التدخل في شؤون الغير ، او عدم شراء الشيء طالما ليس هناك مال .

١١٩

الراجل راجل ولو كان عضم في قفة

قفة : إناء بدائي مصنوع من الخوص ، عضم : عظام .

والمعنى : وجود الأب ضروري في البيت حتى لو كان مريضاً ولا يستطيع الحركة .

١٢٠

التهادده عندي وبكرة عندك

المعنى : ضرورة مشاركة الناس في أفراحهم وأتراحهم .

١٢١

العين فيها قشاية

قشاية : قطعة خشب ضئيلة.
والمعنى : أهل الخير دائماً يُقابلون بالتقدير والإحترام من الناس .

١٢٢

أصرف ما فى الجيب يأتيك ما فى الغيب

الجيب : موضع المال فى الملابس.
والمعنى : مثل سلبى يدعو إلى التبذير والإسراف .

١٢٣

إلى بعيد عن العين بعيد عن القلب

المعنى : أن البعد عن الناس والأهل وعدم رؤيتهم باستمرار يخلق نوعاً من الجفوة أو الجفاء .

١٢٤

أضرب المربوط يخاف السائب

السائب: الحرُّ أو الطليق.
والمعنى : مثل استخدمه المستعمرون لإرهاب الشعوب المستمرة .

١٢٥

المؤمن دائماً منصاب

دائماً : على الدوام ، مُنصاب : مُصاب أو مُبتلى .
والمعنى: الشخص المؤمن يتحملُ كافة المصائب ويؤمن بوجود الله،
ولذلك يصبر على المكاره.

١٢٦

النَّارُ مَا تَحْرِقُشُ مُؤْمِنٍ

ما تحرقش : لا تحرق .
والمعنى : المؤمنون مكانهم دائماً فى جنات الخلد .

١٢٧

إِلَى يَلْعَبُ الدَّحُّ مَا يَقُولُشُ أَحُ

الدَّحُّ : المراد المُغامرة ، ما يقولش : لايقول ، أَح : المقصود : الألم أو التألم .
والمعنى : عندما يُغامر الإنسان ويجد المفاجآت يجب عليه ألا يتردد أو يتوجع .

١٢٨

إِلَى يَعِيشُ وَسَطَ الدِّيَابَةِ لَازِمٌ يَكُونُ دِيبٌ

أو يقال : إلى يعيش بين الديابة
الديابة: الذئب مفرد ذئب.
والمعنى : يعيش الإنسان حسب الوسط الذى يعيش فيه وأن يتأقلم معه .

١٢٩

العِبْرَةُ بِالنُّهْيَةِ

المعنى : نهاية الشئ هو النتيجة الذى تعود عليه

١٣٠

الْخُوءَةُ فِى الدُّنْيَا...

أو يُقال: الأُخُوَّةُ فِى الدُّنْيَا

المعنى: دعوة للتماسك بين الأشقاء فى الدنيا .

١٣١

النَّصِيحَةُ قَدَامُ الْمَلَأِ فُضِيحَةٌ

أُوقَال : النَّصِيحَةُ بَيْنَ الْمَلَأِ فُضِيحَةٌ

قَدَامُ : أَمَامَ

وَالْمَعْنَى : يَتِمُّ تَدَاوُلُهُ عِنْدَ تَوْجِيهِ اللَّوْمِ لِشَخْصٍ أَخْطَأَ فِي أَمْرٍ مَا أَمَامَ النَّاسِ .

١٣٢

اعْمَلِ الْخَيْرَ وَارْمِيهِ الْبَحْرَ

الْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِفِعْلِ الْخَيْرِ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ .

١٣٣

الْقِنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى

الْمَعْنَى : الرِّضَا وَالْقِنَاعَةُ بِالْقَلِيلِ لَا يَسَاوِيهِ أَى كَنْزٍ .

١٣٤

الْحُمَارُ الْعَكِيسُ يُوَقِعُ فِي أَظْرَطِ التَّلَالِيسِ

أُوقَال : فِي أَوْسَخِ التَّلَالِيسِ . الْعَكِيسُ : الشَّقِيُّ ، أَظْرَطُ : أَى أَثْقَلُ ، التَّلَالِيسُ : أَى الْأَحْمَالُ أَوِ الْأَنْقَالُ .

وَالْمَعْنَى : عَدَمُ الرِّضَا أَوِ الْقِنَاعَةِ غَالِبًا تُوَقِّعُ الشَّخْصَ فِي أَشْيَاءٍ لَا يَتَوَقَّعُهَا .

١٣٥

الْجَوَّازُ عَامِلٌ زَى الْبُطَيْخَةِ

الْجَوَّازُ : الزَّوْاجُ ، عَامِلٌ : مِثْلُ .

الْمَعْنَى : الزَّوْاجُ لَهُ سِرٌّ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ ، سِوَاءَ بِالشَّقْوَةِ أَوِ بِالسَّعَادَةِ .

١٣٦

أَخْطُبُ لِبِنْتِكَ وَلَا تُخْطَبُ لَوْلَدِكَ

المعنى : ضرورة السعى لاختيار الزوج الصالح للإبنة .

١٣٧

الْيَدُ إِلَى مَا تَقْدَرُشْ تَدُوسَهَا بُوْسَهَا

ما تقدرش : لا تقدر ، بوسها : قبّلها .

والمعنى : مثل سلبي يدعو للجبن وإنحدار الأخلاق .

١٣٨

النَّوَايَةِ تَسْنَدُ الزَّيْرِ

النَّوَايَةُ : بذرة التمر ، تسند : المراد تحمّل ، الزير : إناء فُخَارَى لشرب المياه .

والمعنى : عدم الإستهانة بالغير وعدم تحقير شأنهم .

١٣٩

المَحْتَاجُ لَوْ عَلَى ظَهْرِ حُصَانٍ إِدِّيْلُهُ

أو يقال : المحتاج لوراكب ظهر حُصَانٍ إِدِّيْلُهُ

ظهر : ظهر أو متن ، ادّيله : أعطه .

والمعنى : الشخص المحتاج حتى لو كان يرتدى ملابس فاخرة لأبَدُّ من

إعطائه، وهو مثل سلبي يدعو للتسوّل والاعتماد على الغير .

١٤٠

ارحموا من فى الأرض يرحمكم من فى السَّمَاءِ

المعنى : ضرورة إستعمال الرحمة وعدم القسوة والغلظة بين البشر .

١٤١

إِذَا ضَرَبْتَ فَأُوجِعْ

المعنى : مثل سلبى يدعو للإيذاء بالغير وإصابتهم .

١٤٢

الرُّوحُ مَا يَخُذُهَا شَىْءٌ إِلَّا خَالَقَهَا

ما يَخُذُهَا شَىْءٌ : لا يأخذها .

والمعنى : الإيمان بقدرة الله وبالقضاء والقدر .

١٤٣

أَشْتَرَى سَمَكًا فِي مِيهِ

المعنى : دعوة لعدم الوقوع فى شَرِكِ المحتالين وأصحاب الذَّممِ الخَرِيبةِ .

١٤٤

الْهَدِيَّةُ مِثُّ فِ قِيَمَتِهَا

مِثُّ : ليس ، (ف) : فى .

والمعنى : الهدية أو العطاء لا يُقاسُ بالقيمة المادية له .

١٤٥

إِنْ جَاكَ الطُّوفَانُ حُطَّ وَوَدَّكَ تَحْتَ رَجْلَيْكَ

المعنى : مثل سلبى يدعو للهروب والجبن من المصائب والبلايا .

١٤٦

المال خادم جيد لكنه حاكم فاسد

المعنى : عدم استعمال المال في الشرور، والأ تجعله يحكم تصرفاتك .

١٤٧

الشُّرْطُ قَبْلَ الْحَرْتِ وَلَا النَّقْنَقَةَ عَلَى الْجُرُوفِ

أو يُقَالُ: الشُّرْطُ قَبْلَ الْحَرْتِ، وَلَا النَّقْنَقَةَ عَلَى الْجُرُونِ
الحِثُّ: الحِثُّ، النَّقْنَقَةُ: حَدِيثٌ طَوِيلٌ وَمُتَوَاصِلٌ، الْجُرُوفُ: الْحَوَافِ،
الْجُرُونُ: مَوْضِعٌ تَخْزِينُ الْحَبُوبِ. وَالْمَعْنَى: ضَرُورَةُ احْتِرَامِ الشُّرُوطِ
وَالْقَوَاعِدِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَحَتَّى لَا تَحْدُثَ مَشَاجِرَاتٌ.

١٤٨

إِلَى أَوْلِهِ شَرْطُ آخِرِهِ نَوْرٌ

المعنى: ضرورة احترام الشروط والقواعد بين الأفراد.

١٤٩

إِلَى مَا تَرْضَهُوْشَ لِنَفْسِكَ مَا تَرْضَهُوْشَ لِنَفْسِكَ

مَا تَرْضَهُوْشَ: لَا تَرْضَاهُ.
وَالْمَعْنَى: دَعْوَةٌ لِحُبِّ النَّاسِ وَكَسْبُ مَوَدَّتِهِمْ وَالتَّعَاوُنُ فِيهِمَا بَيْنَهُمْ.

١٥٠

الزَّيْتُ إِِلَى مَحْتَاغِهِ الْبَيْتُ يُحْرَمُ عَ الْجَامِعِ

المعنى: مثل سلبى يدعو لعدم التعاون بين الأفراد فى بناء دور العبادة
أو مؤسسة تفيدهم .

١٥١

ابن الوز عوأم

المعنى : الأبناء ينهجون طريق آبائهم غالباً .

١٥٢

الأرزاق على الله

المعنى : الإيمان بالله وأن بيده الرزق ويقسمُّ الأرزاق على الناس .

١٥٣

التُّجَارَة شَطَارَة، أو: التُّجَارَة أَمَانَة

المعنى : التُّجَارَة تعتمد على عدة أسس منها الشُّطَارَة والأَمَانَة .

١٥٤

التَّاجِرُ إِلَى عَائِزٍ يَفْلِسُ يَشْكُكُ

إلى : الذِّي ، يَفْلِسُ : يَضِيعُ مَالَهُ ، يَشْكُكُ : يَبِيعُ بِالْأَجَلِ .
المعنى : التُّجَارَة تعتمد على توفُّرِ المَالِ دَائِمًا ، وإِذَا مَا ذَهَبَ هَذَا المَالُ
ذَهَبَتِ التُّجَارَة .

١٥٥

الْفَرَسَة إِلَى تَحَبِّ خَيْالِهَا تَجِيبُ زَيْه

الفرسة : أنثى الخيل ، تجيب : تلد ، زيه : مثله .
والمعنى : يُوَكِّدُ حُبَّ الزَّوْجَةِ لَزَوْجِهَا .

١٦١

الجَّوَّازِ قِسْمَةٌ وَنَصِيبٌ

ويقال عند اتمام الزواج أو عدم اتمامه .

١٦٢

الْبِرْكَةُ فِي الْحَرَكَةِ

ويقال للحثِّ على العمل والجِدِّ ، وعدم الكسل .

١٦٣

الْبُعْدُ جَفَاً

جفا: جفاء أى عُزلة ، ويحدث عندما يبتعد الشخص عن أهله وأقربائه وتطول المُدَّةُ عنهم .

١٦٤

إِلَى مَا يَرْضَاشُ بِالْكَفِّ يَأْخُذُ بِالنَّبُوتِ

ما يرضاش: لا يرضى ، الكف: ضرب بباطن اليَدِ ، النَّبُوت: عصاة غليظة .

والمعنى : كف الخلافات بين الأفراد أو عدم التمسك بالآراء المخالفة لرأى الجماعة.

١٦٥

إِلَى سَبْقِ أَكْلِ النَّبْقِ

النَّبْق: ثمار شجرة السُّدر.

والمعنى : دعوة للعمل والجِدِّ والنشاط والإستيقاظ مبكراً.

١٦٦

الضُّنَّاءُ غَالِي

الضُّنَّاءُ: الإِبن.
والمعنى: دعوة لحب الآباء لأبنائهم.

١٦٧

العِنْدُ يُوْرَثُ الكُفْرَ

المعنى: العِنْدُ (العِنَادُ)، ويقال للشخص الذي ينفرد برأيه حتى وإن كان غير صائب.

١٦٨

الكِذْبُ يُودِّي النَّارَ

يُودِّي: يَقْذِفُ لِلنَّارِ.
والمعنى: الكذب فعل قبيح يؤدي بصاحبه إلى الجحيم.

١٦٩

الصَّاحِبُ إِلى مَا يَنْفَعُشِي صَاحِبُهُ بِلَاشٍ مِنْهُ

ما يَنْفَعُشِي: لَا يُفِيدُ، بِلَاشٍ: المُرَاد رَفْضُهُ.
المعنى: الدِّقَّةُ فِي إِخْتِيَارِ الأَصْدِقَاءِ الصَّالِحِينَ.

١٧٠

الغِنَى غِنَى النَّفْسِ

الغِنَى: الثَّرَاءُ.
المعنى: دعوة للإعتزاز بالنفس.

١٧١

إِلَىٰ يَحِبُّهُ رَبُّهُ يُحِبُّ فِيهِ خَلْقَهُ

المعنى : دعوة للاستقامة والسير في الطريق والسبل الشريفة.

١٧٢

اَكْفَى الْقُدْرَةَ عَلَىٰ فَمَهَا تَطَّلَعِ الْبِنْتُ لِأُمِّهَا

مثل نساءئى ، ويعنى محاكاة البنت لأُمِّها .

١٧٣

الْعِيَارُ الَّذِي مَا يَصِيبُشَّ يَدُوشَّ

العيار : طلقة البندقية ، يدوش : أى يحدتُ ضجيجاً .
المعنى دعوة لعدم السُّكُوت عن الحق .

١٧٤

الْقُطَّةُ بِتَاكُلِ عَشَاهُ

عشاه : أى وجبة العشاء ، ويقال : للشخص الضعيف والذى لا يقوى على
حماية نفسه .

١٧٥

إِلَىٰ يَحِبُّ مَا يَكْرَهُشِي

ما يكرهشى : لا يكره .

المعنى : دعوة للوثام والمحبة بين الناس .

١٧٦

الزُّول الطَّيِّبُ يَا نِعْمَةَ يَا نِعْمَةَ

أو يقال : الرَّاجِلُ الطَّيِّبُ

الزُّولُ : الفرد ، أو الرَّجُلُ .

المعنى : أنَّ طيب الخلق صفة جميلة ، ولكن بعض الناس يتخذونها أنَّها ضعفٌ أصاب الشخص - وهذا مفهوم خاطئ .

١٧٧

الزُّولُ العَفِشُ لَا يَمُوتُ وَلَا يَضِيعُ

أو يُقال : العَفِشُ لَا يَمُوتُ وَلَا يَضِيعُ

العَفِشُ (الإنسان السيئ) ، يَضِيعُ : يضيع أو يتوه ، الزُّولُ : الشخص .

المعنى : المقصود الشخص الذى يفعل السوء والشروع بالآخرين .

١٧٨

الصُّلْحُ خَيْرٌ

المعنى : دعوة لفض المنازعات بين الأشخاص .

١٧٩

الشَّجَرَةُ إِلَى مَا تَضَلَّلْ عَلَى صَاحِبِهَا قَطَعَهَا أَحْسَنُ

أو يقال : حلال قَطَعَهَا

ما تَضَلَّلْ : ما تَطَلَّلَ .

المعنى : دعوة للاهتمام بالروابط العائلية والأسرية والتعاون فيما بينهم .

١٨٠

أَرْضُ بِلَا نَاسٍ مَا تَنْدَاسُ .

أو يقال : جَنَّةُ بِلَا نَاسٍ مَا تَنْدَاسُ

المعنى : دعوة لإعمار الأماكن الصحراوية .

١٨١

إلى يشوف بلاوى الناس تهون عليه بلاويه .

المعنى : أخذ العبرة والموعظة من أفعال الغير ، والصبر على المكاره .

١٨٢

الْحُزْنَ وَسَطَ عِيَالِ الْعَمِّ فَرَحٌ.

المعنى : دعوة للوقوف بجوار الأهل والأقارب ، ومشاركتهم أحزانهم والتخفيف عنهم .

١٨٣

الْبُكَاءُ عَلَى رَأْسِ الْمَيِّتِ .

المعنى : التعامل فى حل المشكلات على أرض الواقع .

١٨٤

الْكَلَامُ مَعْلُوشٌ جُمْرُكٌ

معلوش : ليس عليه .

المعنى : أن اللسان دائماً ثرثار بفعل صاحبه .

١٨٥

الْحَيْطَانُ لِيهَا وَدَانَ

ليها : لها .

المعنى : عدم التحدُّث بالصوت العالى فى كافة الأمور .

١٨٦

السُّحْلَبُ امشَى وَاذْحَلَبَ

السُّحْلَبُ : مشروب شتوى ، اذْحَلَبَ : اختبى ، والمعنى : يقال للتندر ، والظرف .

١٨٧

الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ

أَوْ يُقَالُ : حُدَّ الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ
المعنى : دعوة لحسن إختيار الأصدقاء والرفقاء .

١٨٨

إِلَى يَقُولُ قَوْلَ يُقَعِدُ لَهُ

المعنى : ضرورة ضبط اللسان فى الأقوال التى تخرج من الفم .

١٨٩

إِلَى مَا تَخْذُهُوشَ الْإِيْدِ يَعْلَى عَلَيْهِ الصَّدِيدُ

ماتخذهُوشَ : لا تَأْخُذْهُ ، الصَّدِيدُ : الصِّدَأُ أَوْ الْمَرَضُ .
المعنى : مثل سلبى يدعو للسرقة والنهب .

١٩٠

إِلَى يَفُوتَكَ فُوتَهُ

المعنى : دعوة للمفارقة ، وعدم الإختلاط بين الأفراد .

١٩١

الحزن فى القلب

المعنى : الصبر على المكاره والمصائب بقدر المستطاع .

١٩٢

إلى يبيعك بفؤلة بيعه بقشره

أو يقال : إلى يبيعك بفؤله بيعه بقشره .

المعنى : دعوة للفراق بين الناس بالحسن ، واتقاء الشرور والنزاعات

١٩٣

الناس بالناس والكل بالله

المعنى : التعاون وأهميته فى دعم الروابط بين الناس .

١٩٤

العزوز والفقر كتاكيت

الوز ، الكتاكيت : طيور داجنة .

المعنى : أهمية الطموح للفرد فى تحسين مستوى المعيشة .

١٩٥

أبوك السقامات

السقام : السقاء أو الساقى حامل القربة بالمياه للشرب .

يقال : للسخرية والتندر .

١٩٦

اخْلَصْ مِنْ قَزِينٍ قَزِينُ

قزِين قزِين : شئ شئ أو فرد فرد .
المعنى : دعوة لعدم الانشغال بأمرين في آن واحد .

١٩٧

إِلَى يُفَوِّتُكَ فَوْتَهُ

أو يقال: إلى يبيعك بيعه
المعنى : الحث على عدم الندم على ما فات .

١٩٨

إِلَى عِنْدَ الرَّجَالِ مَا يَرُوحِشُ أَوْ يُقَالُ مَا بِيَرُوحِشُ

ما يرووحش : لا يذهب سدى .
المعنى : دعوة لعدم الكذب، والإيفاء بالوعدو وعدم خيانة الأمانة .

١٩٩

ارْبِطِ الْحُمَارَ حَسَبَ مَا يَقُولُ صَاحِبُهُ

أو يُقَالُ : اربط الحُمار حسب ما صاحبه عايز
عايز : يريد ، أو يُحب ، حسب ، بأمر .
المعنى : ضرورة احترام ما يقوله الشخص العاقل ، وعدم معارضته
طالما صواباً .

٢٠٠

الْبَنَى آدَمَ بِيَخْلَصُ ، وَالشُّغْلُ مَشَّ بِيَخْلَصُ

يدعو لعدم الانشغال بالعمل وإعطائه الأهمية الكاملة ، وإغفال باقي
الأمر .

٢٠١

الشُّغْلُ مُسْتَنَى إِلَى فِي بطنِ أُمِّهِ

مثل غير مشهور ، وتداوله بسيط ، والمعنى كسابقه .

٢٠٢

إِلَى يَسْتُرُهُ الرَّبُّ مَا يَفْضَحُهُوشِ الْعَبْدِ

أو يقال : إلى ساتره ربه ما يفضحوش عبده... أو عبده يدعو لعدم إفتضاح أمر الشخص طالما سيسير في الطريق المستقيم وإعطائه فرصة أخرى للهداية.

٢٠٣

الْأَيَّامُ دُوْلٌ

دُوْلٌ (متقلبة) ، بمعنى أن دوام الحال من المستحيل .

٢٠٤

الْأَمْرُ مَا يَسْلَمُشْ

ويقال عند الخوف من حدوث مكروه لشخص ما ، وأخذ الحيطة والحذر .

٢٠٥

امشِ عَدْلٌ يَحْتَارُ عَدُوْكَ فَيْكَ

المعنى : أن الطريق القويم والمستقيم لا يستطيع أحد يشكك فيمن يطرقه ويهتدى به .

٢٠٦

الفشل أول خطوات النجاح

مثل تداوله غير شائع للعامّة ، ويدعو للتعلّم واكتساب المهارات من خلال تجربة الفشل والنجاح .

٢٠٧

إلى يزرع خير يلقى خير وإلى يزرع شرّ يلقى شرّ

أو يقال : ازرع خير تحصد خير ، ازرع شرّ تحصد شرّ .
دعوة لفعل الخير واجتناب الشرور .

٢٠٨

الأعمار بيد الله .

المعنى : أنّ الموت والحياة بيد الخالق لا بيد سواه .

٢٠٩

إلى مالوش فى الخسارة يدبج العشار

أو يقال : إلى مالوش فى الخسارة يدبج العُشْر
مالوش: ليس له- يدبج : ينحر .
المعنى : دعوة للحث بقيمة الاهتمام للناس .

٢١٠

إلى شايل قرّبة مخرّومة تُخرّ على رأسه

أو يقال : القرّبة المخرّومة بتخرّ على صاحبها
القرّبة : مصنوعة من الجلد الكامل للماشية والضأن لوضع المياه
النقيّة بها ، وكانت تُستخدم قديماً ، المخرّومة : بها خروق .
المعنى : أنّ الشخص وحده يتحمل كافة أفعاله ، دون غيره .

٢١١

الطَّبَعُ غَالِبٌ

أو يقال: الطَّبَعُ غَلَابٌ- أو الطَّبَعُ يَغْلِبُ التَّطَبُّعُ
المعنى: الطَّبَعُ سلوك موروث، وليس مكتسباً في الغالب.

٢١٢

إِلَى يِعِدَّنِي أَعْدَهُ، وَلَوْ كَانَ النَّبِيُّ جَدَّهُ

المعنى: دعوة للاحترام بين الأشخاص ومعرفة قدرهم.

٢١٣

ابعد حبه تزيد محبة

حبة: مسافة.

المعنى: الحثُّ على عدم المخالطة بشكل مفرط، وبالقدر القليل.

٢١٤

إِلَى تَحْسِبُهُ مُوسَى يَطَّلِعُ فِرْعَوْنَ

أو يقال: إِلَى تَقُولُ عَلَيْهِ مُوسَى يَطَّلِعُ فِرْعَوْنَ

المعنى: عدم الإنجراف تجاه شخص يكون مجهولاً ولعدم معرفة
النَّاسِ به معرفة كافية من قبل.

٢١٥

النَّاسُ مَقَامَاتٌ

المعنى: أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ النَّاسَ، وَلَهُمْ دَرَجَاتٌ وَطَبَقَاتٌ فِيمَا بَيْنَهُمْ.

٢١٦

الْعَيْنُ بَصِيرَةٌ وَالْإِيدُ قَصِيرَةٌ

المعنى : السعى لمساعدة الآخرين بالقدر المُستطاع أو حسب

٢١٧

الْجُلُومَا يَكْمُلُشِي

المعنى : أنَّ الإنسان لا يكون كاملاً ، وأنّه -لأبَدٍ- من أخطاء يرتكبها .

٢١٨

الْأَهْبِلُ عَدُو نَفْسِهِ

الْأَهْبِلُ (يُطْلَقُ عَلَى الْمَعاقِينَ ذَهْنِيًّا) ، وَلَكِنْ هُنَا يَخْتَصُّ بِالْأَطْفَالِ الصَّغَارِ ، وَالَّذِينَ لَمْ يَصِلُوا لِمَرْحَلَةِ الْإِدْرَاكِ .

٢١٩

الزَّرْعَةُ مِ الدَّرِيْعَةِ وَالْبِذْرَةُ مِ التَّقَاوِي

الزَّرْعَةُ : الزَّرْعَةُ ، الدَّرِيْعَةُ : أَى الْأَصْلُ ، (مِ) : مِنْ ، وَالْمَعْنَى : لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ أَصْلٌ .

٢٢٠

العِشْرَةُ تَرْبِي الْأَلْفَةَ

العِشْرَةُ : حُسْنُ الْمَعَاشِرَةِ .
المعنى : أَنَّ الْاِخْتِلَاطَ الْمَبْنِيَّ عَلَى أُسُسٍ وَتَقَالِيدٍ رَاقِيَةٍ يَكُونُ رَاسِخًا .

٢٢١

الْقَطُّ يَحِبُّ خَنَاقَةَ - أَوْ يُقَالُ : الْقَطُّ مَا يَحْبِسُ إِلَّا خَنَاقَةَ
 المعنى : أَنَّ الشَّخْصَ لَا يَحِبُّ إِلَّا الشَّخْصَ الَّذِي يَتَنَاقَشُ مَعَهُ بِاسْتِمْرَارٍ

٢٢٢

أَدْعَى عَلَى وَكْدِي ، وَأَكْرَهَ إِلَهِي يَقُولُ آمِينَ .
 أَدْعَى : مِنْ الدُّعَاءِ .
 المعنى : أَنَّ الْأُمَّ لَا تَقْبَلُ مَكْرُوهًا يَلْقَى بِابْنِهَا .

٢٢٣

الْوَلَدُ لِلْكَفْنِ وَالْبِتُّ لِلْعَفْنِ
 البت : البنت ، للعفن : المقصود في حالة المرض .
 المعنى : يُقَالُ عِنْدَ مَوْتِ الْأَبِّ أَوْ الْأُمِّ .

٢٢٤

الطُّيُورُ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ
 المعنى : مَصَادِقَةُ الْأَقْرَبَاءِ وَالرَّفِيقَاءِ وَاتِّفَاقُهُمْ فِي الطَّبَاعِ وَالسُّلُوكِ
 وَمُطَابَقَتُهُمْ لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضِ .

٢٢٥

إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِصَّةٍ فَالسُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ
 المعنى : ضَرُورَةُ ضَبْطِ اللِّسَانِ فِي إِخْرَاجِ الْكَلَامِ ، وَالِابْتِعَادِ عَنِ إِهَانَةِ
 الْآخَرِينَ .

٢٢٦

العشرة ما تهونش إلا على ولاد الحرام

ما تهونش : أى تقلُّ ، ولاد الحرام : ذوى الأصل الردىء .
المعنى : دعوة للمودة والحبِّ والوثام ، وحسب ارتباط الأفراد بعضهم ببعض بشكل حسن وجميل .

٢٢٧

الزمن دوار يوم ليك ويوم عليك

ليك : لك .
والمعنى : أنَّ دوام الحال مستحيل وكذلك تقلُّب الأيام .

٢٢٨

إيه إلى يريحك من التوم ، قال : قلة أكله

أو يقال : إيه اللى يريحك من التوم غير قلة أكله
إيه : ماذا .
المعنى : البعد عن الخلافات والطرق الغير صحيحة .

٢٢٩

إلى يبص لى بعين أبصله باتنين

المعنى : الاهتمام بمن يستحق الرعاية .

٢٣٠

اسأل مجرب ولا تسأل طبيب

مجرب : من التجربة .
المعنى : ضرورة مشورة ذوى الخبرة والحكمة فى الأمور الحياتية .

٢٣١

أَكْبَرُ مَنْكَ بِيَوْمٍ يُعْرِفُ عَنْكَ بِسَنَةِ

المعنى : أهميّة الكبير فى العمر ، والخبرة والحنكة فى الحياة .

٢٣٢

المِيَّةُ تَكْذِبُ الغَطَّاسَ

المعنى : الواقع وتأثيره فى كشف الكذب .

٢٣٣

العُرُوسَةُ للعَرِيسِ ، والجَرَى للمَتَاعِيسِ

المتاعيس : المراد الخائب .

المعنى : الأمور الصغيرة لا يجب الاهتمام بها وتترك لذوى الاهتمام .

٢٣٤

الكريم لا يُضَام

المعنى : أنَّ الشَّخصَ الكريمَ يُواجه دائماً بالخير من قبل الآخرين .

٢٣٥

المُسامِحُ كَرِيمٌ

المعنى : دعوة للتسامح والحب والإخاء فى الحياة .

٢٣٦

الورد لو دبل رِيحْتُهُ فِيهِ

دبل : دَبَّلَ .

المعنى : أن صفات الإنسان الحسنة دائماً تومئ به وبوجوده مهما بلغ به العمر .

٢٣٧

التُّقْلُ صُنْعَةٌ

التُّقْلُ : أى الحكمة ، ووزن الأمور .

والمعنى : الحث على عدم التهور والاندفاع والتوتر .

٢٣٨

إِذَا تَخَاصَمَ اللِّسَانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ

(حكمة يستخدمها العامة) .

المعنى : أفتضاح الأمر يحدث عند ظهور إختلاف ما بين الأفراد .

٢٣٩

الْجَعَانُ يَحْلَمُ بِسُوقِ الْعَيْشِ

المعنى : الشخص الجائع مرأته وهدفه تحقيق الشَّبَعِ له .

٢٤٠

امشَى وَرَا الْحَبْلَ يَدُلُّكَ عَلَى الْوَتْدِ

ورا : وراء أو خلف .

المعنى : طريق الهداية له بداية وأوَّل .

٢٤١

الشيء إلى يزيد عن حده ينقلب ضده
المعنى : أن لكل شيء حد وفاصل ، وإذا ما تجاوزَه يحدث ما لا تُحمد عقباه .

٢٤٢

اتجمز بالجَمِيز لحد ما يأتيك التين
اتَّجَمَزَ : أصبر .
المعنى : الحث على الصبر والتأني في معالجة الأمور ، ووضع الحلول لها .

٢٤٣

إلى ما يشوفش م الغربال يبقى أعمى
المعنى : دعوة للتبصُّر في الأشياء ، وعدم الجهل بها .

٢٤٤

إلى معاه قرش محيُّره ، يجيب حمام ويطيِّره .
معاه : معه ، قرش : نقود ، يجيب : يجلب .
المعنى : دعوة للبخ والإسراف والتبذير .

٢٤٥

أهلك لا تهلك
المعنى : الحث على دعم الروابط الأسرية والعائلية .

٢٤٦

السَّلَفُ تَلَفٌ، وَالرَّدُّ خَسَارَةٌ .

المعنى : بعض المقترضين من الشخص يفضون أعينهم عن ردِّ هذا الدين .

٢٤٧

الزَّنُّ عَلَى الْوَدَانَ أَمْرٌ مِنَ السَّحْرِ

المعنى : الشخص اللحوج ينفّرُ الناسَ منه .

٢٤٨

الْخَالَ وَالِدٌ

المعنى : دور أخ الزوجة في تربية الأبناء ، وقرين المثل كما يدور في لبنان الشقيقة : الابن لو بار تلتينه على خاله .

٢٤٩

إِذَا حَضَرَ الْمَاءَ بَطَلَ التَّيْمُمُ

أو يقال : إن حَضَرَ الْمَاءَ بَطَلَ التَّيْمُمُ

المعنى : أساس الشئ طالما موجود . لا بد . هنا من استعماله واستخدامه دون البدائل .

٢٥٠

العقل زينة

المعنى : أهميّة استخدام العقل والتفكير في الحياة .

٢٥١

آخِرُ خُدْمَةِ الْغُرِّ عُلُقَةٌ

مثل قديم وكان يستخدمه العامة أثناء الإحتلال الإستعماري لمصر .

٢٥٢

المساواة في الظلم عدل

ويقال : عند حدوث الظلم للكافة .

٢٥٣

إلى وقع يسدّ

ويقال : عندما يقع الشخص في مشكلة ما ، أو موقف ما ، أو يكلف بإعمال يجب عليه تنفيذها .

٢٥٤

إلى على رأسه بطّحه يحسّس عليها

والمعنى : أنّ من وقع في مشكلة ، أو حدث له موقف يبعث على الشر ، فإنه يُحبذ عدم تكراره.

٢٥٥

المضطر يركب الصّعب

المعنى : أنّ الشخص تقابله المصاعب والنّكبات دائماً ، فلا بدّ من مواجهتها بالتعقل ، وإعمال التفكير .

٢٥٦

الْعَيْنُ عَلَيْهِ حَارِسٌ
المعنى : أن عين الإنسان محفوظة دائماً بقدرة الله .

٢٥٧

الصَّرَاحَةُ رَاحَةٌ
المعنى : أن المواجهة والمصارحة للأفراد أفضل الطرق المؤدية

٢٥٨

الرُّوحُ حَلْوَةٌ
المعنى : البُعد عن المخاطر التي تؤذي الإنسان .

٢٥٩

إِلَى يِرَاعِيَنِ قِيْرَاطِ أَرَاعِيهِ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ .
المعنى : ضرورة اهتمام الشخص بمن يقابله بالإحسان ، ويجب رده بالضعف .

٢٦٠

البطن قَلَابَةٌ
المعنى : عندما تلد النساء أبنائهن تختلف الطباع والأهواء من واحد إلى آخر .

٢٦١

الصَّبْرُ مُفْتاحُ الفَرَجِ

المعنى : الحث على الصَّبْر ، وأنَّه يُعتبر من المقاتيح الهامة لإسعاف الإنسانية .

٢٦٢

إلى مكتوب على الجبين لازم تشوفه العين

المعنى : أن ما كتبه الله على النَّاس - لا بد ان - يؤمنوا به .

٢٦٣

إلى يفتوت قديمه تاه

أو يقال : من فات قديمه تاه
المعنى : ضرورة فهم العادات والتقاليد والقيم ومحاولة اتِّباعها لدى الأفراد .

٢٦٤

الدَّهْنُ فِي العَتَاقِي .

مثل نسائي ، ويعنى أنَّ الأنتى كلما كَبُرَتْ زادَ جمالُها وصِباها .

٢٦٥

اسأل مجرب ولا تسأل طبيب .

المعنى : ضرورة مشورة أهل الخبرة والتجربة في الأمور المتعلقة بالحياة .

٢٦٦

الجنيه بينادى على أخوه

أو يقال : الجنيه بينادى على صاحبه
الجنية (عملة مصرية) ، بينادى : أى يصيح .
المعنى : هذا مثل يتوارد بين البخلاء ، لتوضيح أهمية الادخار لديهم .

٢٦٧

الذهب لورخص يدللوا عليه فى الشارع

المعنى : بيان قيمة الذهب ، كمعدن نفيس وغال .

٢٦٨

أحيينى النهاردة وموتنى بكره

المعنى : الحث على إعطاء الحق لصاحبه فى الميعاد المحدد ، ويجب
عدم تأخيره .

٢٦٩

إلى يقدم السبب يلاقى الأحد قدامه

أو يقال : يلاقى الحد قدامه
المعنى : الحث على ردّ المعروف بين الأفراد ، وفعل الخير دائماً .

٢٧٠

الدم ميقاش مية

ميقاش : لا يصير .
والمعنى : الحث على دعم الروابط العائلية والأسرية .

٢٧١

اتمسكن لحد ما اتمكن .
اتمسن : ظهر على غير حاله .
المعنى : يُقال للإنسان الذى ينتهز الفرص لصالحه .

٢٧٢

القلب يسيع من الرجايب ألف
يسيع : يتسع .
والمعنى : أن القلب يستطيع أن يحب كل الناس .

٢٧٣

الشباب شباب القلب
أو يقال : الشباب شباب الروح
المعنى : بيان قيمة الشباب فى مراحل الحياة ، وعلاقته بالقلب والروح

٢٧٤

الأخير خير كثير
المعنى : مثل سلبى ، ويحث على أن يكون الإنسان هو الأخير .

٢٧٥

ابعد عن الشر و غنى له... وتكتب (غنيه)
المعنى : الحث على الابتعاد عن طرُق الشر والمهالك .

٢٧٦

الْبَابُ إِلَىٰ يَجِيئُكَ مِنْهُ الرِّيحُ سُدُّهُ وَاسْتَرِيحَ

يجيئك : يأتيك .

المعنى : الحث على درء المكاره التي تصيب الإنسان ، وذلك بغلق أبوابها .

٢٧٧

الْأَخْتِصَارَةُ عِبَادَةٌ

المعنى : عدم الإختلاط إلا للضرورة .

٢٧٨

الْبُعْدُ عَنْهُ غَنِيمَةٌ أَوْ يُقَالُ : الْبُعْدُ عَنْكَ غَنِيمَةٌ

غنيمة (مكسب) .

المعنى : حث على فراق الشخص السيئ كحل مناسب .

٢٧٩

العافية درجات

المعنى : التمهُّل في استخدام الطاقات و الجهود لدى الإنسان .

٢٨٠

الْبَحْرُ يَحِبُّ الزِّيَادَةَ

المعنى : الحث على الطموح دائماً والوصول للأفضل .

٢٨١

الْبَادِي أَظْلَم

أو يقال : البادي هُوَ الأظلم
البادي : الباديُّ بالتَّعدِي .
المعنى : أنَّ الشخصَ الَّذِي يبدأ بالخصومة يُعتبر و الأظلم أو الظالم .

٢٨٢

الْكَلَامُ النَّهَارِدَةُ بفلوس... بُكْرَةٌ يُبْقَى بِبِلاش

فلوس : نَقُودٌ ، بِبِلاش : بلا نقود .
المعنى : معرفة الشئ بأوانه أو في آوانه .

٢٨٣

إِلَى مَا يَعْرِفُكَ يَجْهَلُكَ

المعنى : الجَّهْلُ بالناس غير مُستَحَب ، ويجب الإسراع بمعرفتهم جيداً .

٢٨٤

النَّفْسُ أَمَارَةٌ بِالسُّوءِ

المعنى : أَنَّ النَّفْسَ البَشَرِيَّةَ معروف عنها إضمار السوء ، والشُّرُور .

٢٨٥

اشْتَرَى بِدَرَاهِمٍ بِلْحٍ ، بِقَالِهِ فِي الرِّحَى نَخْلَةٌ

درهم : عملة عربيَّة قديمة ، بلح : تمر ، بقاله : أصبح له
المعنى : دعوة للحثُّ على الطُّمُوح ، والسَّعي للعمل الجاد ،
والمُثْمَر .

٢٨٦

الْقَوَى مُلْهَوْشٌ إِلَّا الْأَقْوَى مِنْهُ

أو يقال : غير الأقوى منه
المعنى : بيان أهمية القوة في ردع القوة المضاد لها .

٢٨٧

إِلَى تَقْرُصُهُ الرِّجِيَّةُ... م الرِّجْلُ يَخَافُ

المعنى : عندما يتعرض الشخص لموقف أو حادثة مؤلمة ، فهو يتعلم الإبتعاد عن الخطر مرة أخرى .

٢٨٨

إِلَى إِيْدُهُ فِي الْمِيَّةِ... مَش زَى إِلَى إِيْدِهِ فِي النَّارِ

مش زى : ليس كمثله .
المعنى : أنّ الشخص الذى يكون بعيداً عن الشئ ، ليس كمن هو قريب منه ، والمقصود بالشئ : المخاطر أو الأهوال .

٢٨٩

إِلَى يَسْأَلُ مَا يُتَّوْهَشُ

ما يُتَّوْهَشُ : لا يضلّ أو يفقد .
ويقال : عند الجهل بالمكان الذى يذهب إليه الإنسان أول مرة لقضاء أمر ما ، وعندما يسأل أحدهم يجيبه ويرشده .

٢٩٠

إِيْهِ غَرَضُ الْأَعْمَى؟... قَالَ : قُفَّةٌ عِيُون

إيه : ماذا ، قُفَّةٌ : إناء مصـنوع من خوص النّخيل .
المعنى : أنّ الشخص يحتاج دائماً ما ينقصه ليكمل نقصه وهو دعوة للحث على الطموح ، والسعى للأفضل .

٢٩١

إِيهِ تَعْمَلُ الْمَاشِطَةَ فِي الْوَشِّ الْعَكْرِ

الوش : الوجه.

المعنى : مثل سلبى ، وكان يدور قديماً فى الأوساط الشعبية ، ولكن مع التطور التكنولوجى واستخدام أساليب العلم الحديث تغير كل شئ .

٢٩٢

الْقَرْعَةُ تَتَبَاهَى بِشَعْرِ بِنْتِ أُخْتِهَا

القرعة : قليلة الشعر.

المعنى : يقال عند التفاخر والتباهى بما يملكه الآخرون ، أو الأقرباء .

٢٩٣

الْجَنَازَةُ حَارَّةٌ وَالْمَيْتُ كَلْبٌ

المعنى : عند الإهتمام بصفائر الأمور ، وتعظيم شأنها ، وهى لا تستحق .

٢٩٤

مَا أَسْخَمَ مِنْ سَيِّدِي إِلَّا سَتِي

أسخم : أقبح و أرذل .

يقال : عندما يجد الشخص سوء معاملة من شخص ويركن لشخص آخر فيجده مثله بل أشدّ ضراوة ، أو يقال للسخرية والتندر .

٢٩٥

إِلَى وَقَعِ يَتَصَلَحُ

المعنى : لا يوجد هناك شئ يستحال على الإنسان إصلاحه ، ومن السهل إيجاد الحلول لكافة الأمور .

٢٩٦

إللى فات مات

المعنى : دعوة لعدم الندم على ما فات .

٢٩٧

إللى ييجى فى الرِّيش بقشيش

ييجى : يأتى ، بقشيش : زيادة أو فائض .
المعنى : أن الإنسان بطبعه يحب دائماً الزيادة والخير .

٢٩٨

أنْضف م الصَّيْنى بعد غسيله

أنْضف : أنْظف .
المعنى : يقوله الإنسان المفلس والذي لا يملك المال .

٢٩٩

أول ما شَطَح نَطَح

شَطَح : اشتدَّ عوده ، نَطَح : من النُّطَح أى أطاح .
المعنى : يقال للشخص الذى يتغير فجأة ويظهر الشر للأخرين ،
أوللابن الذى يريد فرض رأيه على الأسرة فى وجود أبيه .

٣٠٠

العرق يمدّ لسابع جدّ

المعنى : أن الشخص عندما يأتى بسلوك حسن أو سيئ ، الناس يعولون
هذا التصرف بأن جدّه كان يفعل هذا أو ذاك ، وأنه طالع لجدّه .

٣٠١

الْغُرْبَالُ الْجَدِيدُ لِيهِ شِدَّةٌ

أَوْ يُقَالُ : كُلُّ غُرْبَالٍ جَدِيدٍ ، وَلِيهِ شِدَّةٌ
المعنى : يكثر هذا المثل بالمصالح والمؤسسات الحكومية ، وذلك عند
تعيين مدير جديد يقوم بالتضييق على الموظفين في البداية ، ولكن
سُرْعَانِ مَا يَنْتَهَى الْأَمْرُ إِلَى مَا كَانَ مِنْ قَبْلِ .

٣٠٢

إِيهِ حَشْرَكَ يَا صُعْلُوكَ بَيْنَ الْمَلُوكِ

المعنى : دعوة لعدم تدخل الفرد بين آخرين يتحدثون مع بعضهم
البعض .

٣٠٣

إِيْدِكَ تَتَلَفٌ فَ حَرِيرٍ

تَتَلَفٌ : تَضَعُ .
المعنى : تأكيد أهمية المهارة واكتساب الخبرات وذلك لإتقان العمل .

٣٠٤

إِلَّى جَائٍ عَلَى قَدِّ إِلَّى رَائِحٍ

جَائٍ : آتٍ ، عَلَى قَدِّ : مِثْلٌ أَوْ يُنَاطِرُ .
المعنى : يقوله الشَّخْصُ البَسِيطُ ، وموارده محدودة .

٣٠٥

الْحَيَّ أَبْقَى مِنَ الْمَيِّتِ

المعنى : دعوة للاهتمام بشئون الحياة ، وذلك أفضل من الندم على ما
فَاتَ .

٣٠٦

الغرقان بيتعلق في قشاية

قشاية (قطعة صغيرة من الخشب) .
المعنى : أن سبيل النجاة كثيرة ، ومنها قطعة الخشب الصغيرة .

٣٠٧

الفلوس تعمى النفوس

تعمى : تضلُّ .
المعنى : أن المال الكثير غالباً ما يكون بلاءً على صاحبه .

٣٠٨

الطريق مالوش أمان

مالوش : ليس له ، وهو مثل يُردده قائدو السيارات ، للخوف من
مصاعب الطريق .

٣٠٩

أرزاق ونظّمها الخلاق

المعنى : الإيمان بالله وهو الرزاق الكريم .

٣١٠

الفقر ليه ناس

أو يقال : الفقر له ناسه .
المعنى : أن الله سبحانه وتعالى خلق الفقير وخلق الغنى وخلق كل شئ ،
ولكن دوام الحال من المحال .

٣١١

إلّى مَعَهوش ما يلزموش

معَهوش : ليس معه ، ما يلزموش : لا يلزمه الأمر .
المعنى : دعوة لعدم الإسراف والاقتراض لشراء الشئ ، والذي يكون غير ضرورى بالمرّة للشخص .

٣١٢

إلّى عاجبُه الكُحل يتكحل

المعنى : دعوة للحث على الطموح والسعى والعمل .

٣١٣

القبر مالوش جيوب أو يُقال : الكفن مالوش جيوب

مالوش : ليس له .
المعنى : الحث على العمل الصالح فى الحياة الدنيا وعدم اكتناز الأموال .

٣١٤

إلّى يقول ما يفعل ، وإلّى يفعل ما يقول

المعنى : النهى عن الثرثرة ، والإستفادة من الوقت فى العمل .

٣١٥

إلّى يقول قول يُقعدُه

المعنى : النهى عن صفة النميمة والوشاية .

٣١٦

الطَّيُّورُ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ

حكمة يرددها العامّة ، وتوضّح اختيار الأصدقاء من حيث درجة السوء والفسق ، أو الإستقامة .

٣١٧

إِلَىٰ إِنَّتَ فِيهِ خَلِيكَ فِيهِ

يقال : للاستحسان من الفعل الحسن للشخص ، وضرورة الإستزادة منه .

٣١٨

اضْرِبْ عَصْفُورَيْنِ بِحَجَرٍ

المعنى : الحث على استثمار الوقت والمجهود .

٣١٩

إِلَىٰ مَا يَعْرِفُشْ يَقُولُ عَدَسٌ

ما يَعْرِفُشْ : يجهل ، وهو مثل شهير وله قصة .
المعنى : لبيان جهل الناس بما يحدث .

٣٢٠

الْمُعَزَّمُ مَعَاوِدُ

المُعَزَّمُ : رفيق المسافر قبيل سفره .
يقال : عند سفر أحد الأقرباء أو الأصدقاء والأهل .

٣٢١

الْحُمَارُ مَا يَشْبَعُ يَبْعَثِرُ عَلَيْهِ

عليقته : أى غذاؤه.

المعنى : دعوة لعدم الإسراف والتبذير ، وضرورة الإقتصاد والإدخار .

٣٢٢

إِلَى يَأْكُلُ عَلَى دَرَسُهُ يَنْفَعُ نَفْسَهُ

دَرَسُهُ : ضرس الأسنان.

المعنى : دعوة على عدم الحياء عند تناول الطعام ، ويقال للضيف .

٣٢٣

أَطْرَقَ عَلَى الْحَدِيدِ ، وَهُوَ سَاخِنٌ

المعنى : ضرورة إنهاء الخصومة والخلافات بين الأفراد .

٣٢٤

النَّاسُ خَيْبَتَهَا السَّبَبُ وَالْأَحَدُ ، وَأَنَا خَيْبَتِي مَا وَرَدَتْ عَلَى حَدِّ

خَيْبَتِهَا : الحظ السيئ ، حد : أحد.

المعنى : يقوله الشخص اليأس من الحياة وهمومها المتعددة.

٣٢٥

الضُّوفَرُ مَا يَطْلَعُشُ مِنَ اللَّحْمِ

الضُّوفَرُ (الظفر للأصبع) .

المعنى : الحث على دعم الروابط الأسرية .

٣٢٦

المَلَاظِمُ سَعِدُ

المَلَاظِمُ : الكلام أو الألفاظ ، سَعِدُ : سعادة .
المعنى : دعوة لضبط النفس ، والأخَصُّ اللِّسَانُ .

٣٢٧

الْبَحْرُ وَاحِدٌ ، وَالسَّمَكُ أَثْوَانٌ

المعنى : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ النَّاسَ فِي الْأَرْضِ ، وَجَعَلَهُمْ مَتَّوَعِينَ فِي
طِبَائِعِهِمْ وَمَسَاكِنِهِمْ ، وَمَخْتَلِفِينَ عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضُ .

٣٢٨

الطَّشَّاشُ وَلَا الْعَمَى

الطَّشَّاشُ : الرُّؤْيَةُ الضَّعِيفَةُ .
والمعنى : الرُّضَا بِالْمَكْتُوبِ ، وَالْقِنَاعَةُ .

٣٢٩

لِلضَّرُورَةِ أَحْكَامٌ

يُستَخدَمُهَا الْعَامَّةُ لِإِبَاحَةِ بَعْضِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُصَدَّرُ مِنْهُمْ ، وَتَكُونُ
مَبْرَرًا لِهَذِهِ الْإِبَاحَةِ .

٣٣٠

إِنْ كَبَّرَ ابْنُكَ خَاوِيَهُ

خَاوِيَهُ (مِنْ الْأَخْوَةِ) .
المعنى : ضَرُورَةُ مَعَامَلَةِ الْأَبْنَاءِ عِنْدَمَا يَكْبُرُونَ مَعَامَلَةَ حَسَنَةً ، وَبَعِيدَةً
عَنِ الْقَسْوَةِ .

٣٣١

الْجُمَارَةُ الْعَتَّارَةُ دَائِمًا تَعْتَرُ

تَعْتَرُ (من العترة) .
يقال : للشخص الذى لا تفارقه المصائب ، والمقالب .

٣٣٢

اعْرِفْ صَاحِبَكَ وَعَلِّمْ عَلَيْهِ

المعنى : ضرورة معرفة الشخص السيئ من الشخص المعتدل .

٣٣٣

الْحِجْرُ الدَّائِرُ لَا بُدَّ مِنْ لَطْفِهِ

المعنى : أَنَّ الإنسان فى الحياة له سقطات ، وأخطاء لا بد من تداركها .

٣٣٤

أَنَا حِ اشْتَرَى سَمَكًا فِي مِيٍّ

أو يُقَالُ : حِ اشْتَرَى سَمَكًا فِي مِيٍّ
المعنى : دعوة لتجنب المحتالين ، وعدم مصادقتهم .

٣٣٥

احْرَسِ الْقَصَبَ بِالْقَصَبِ

القصب : محصول يُزرع فى مصر ، من منتجاته السُّكَّرُ ، وهو مثل
شائع بين أوساط المزارعين فى البلاد .
المعنى : دعوة لاستثمار الموارد المتاحة بأقل تكلفة ممكنة .

٣٣٦

أُمُكُ فِي الْعِشِّ وَلَا طَارَتْ

العش (الوكر) ، يقال : للسخرية من الشخص الذي أحتال عليه الناس .

٣٣٧

النَّمَلَةُ بِقَالَهَا سِنَانٌ

أو يقال : النملة طلعتها سنان
يقال للسخرية من الشخص الذي تغيّرت طباعه فجأة .

٣٣٨

العَجُوزُ إِلَى مَعَاهِ فُلُوسٍ ، يَبْقَى صَغِيرًا وَنُوسٌ

العجوز : كبير السن ، معاه : معه ، يبقى : يكون ، نُوسٌ : المقصود شاب صغير .
يقال للسخرية من الشخص الكبير في العمر ويملك المال ، وتبدو عليه علامات الثراء ، والشباب .

٣٣٩

القَدِيمُ عَلَيْهِ الرَّدِيمُ

الرديم : من الردم ، والمعنى : عدم الندم على ما فات ، والحثُّ على النظر للأمام .

٣٤٠

الْعَمَلُ عَمَلُ اللَّهِ

المعنى : يقال للنهي عن الإنجراف وراء السحرة والدجالين .

٣٤١

إلى يجيبه الدقن ، يتهز عليه الشنب

يجيبه : يجلبه .

دعوة للسعى والعمل والاجتهاد ، وذلك لتوفير الاحتياجات الأسرية .

٣٤٢

العجل في بطن أمه

المعنى : التفكير في المستقبل يكون بشئ محدود .

٣٤٣

إلى يرشني بالميه أرشه بالنار

أو يقال : أرشه بالدم

المعنى : الحث على الدفاع عن النفس وعدم الركون للضعف مخافة
فقد الحياة ، وطالما أن الدفاع شرعياً ، ولا يخالف الدين والقيم
الأخلاقية .

٣٤٤

العجلة من الشيطان

المعنى : الحث على التأني والتمهل في معالجة الأمور .

٣٤٥

أعبد في التفكير والرّب في التدبير

دعوة للإيمان والتوكل على الله سبحانه وتعالى .

٣٤٦

إِحْنَا وِلَادِ النَّهَارِدَةِ

المعنى : يقال عند إنتهاء الخصومات بين الأفراد .

٣٤٧

الدُّنْيَا مَهْيَاشٌ دَائِمَةٌ لِحَدِّ

مهْيَاشٌ : ليست ، دائمة : دائمة ، لحد : لأحد .
المعنى : الإيمان بالموت ، والحث على العمل الصَّالح فى الحياة .

٣٤٨

الدُّنْيَا يَوْمٌ تَدَّى وَيَوْمٌ تَأْخُذُ

تَدَّى : تُعْطَى .
المعنى : أَنَّ الحِياةَ متقلِّبةٌ ، وهذا حالُها .

٣٤٩

الدُّنْيَا لَا تَخْلَى الرَّكَّابَ رَاكِبٌ وَلَا الْمَاشِيَ مَاشِي

الماشى ماشى : السَّائِرُ سَائِرًا .
المعنى : أَنَّ المواقف والحوادث التى يتعرض لها الإنسان فى حياته كثيرة ومتشعبة ومتفرقة ، وَأَنَّ دوام الحال من المحال .

٣٥٠

الدُّنْيَا زَيٌّْ الْغَازِيَةَ كُلِّ وَاحِدٍ تُرْقِصُ لَهُ شَوِيَّةٌ

الغَازِيَةُ (الرَّاقِصَةُ) ، شَوِيَّةٌ : بُرْهَةٌ من الوقت .
الحث على أَنَّ الدُّنْيَا شَيْءٌ زَائِفٌ ، - ولا بد - من أخذ الحِيطَةِ والحذر .

٣٥١

الدُّنْيَا مَا اتَخَلَقْتَنِي فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ

دعوة للحث على عدم التسرع ، والتأني في معالجة الأمور ، وعدم الإستعجال .

٣٥٢

اللَّهُ جَابٍ ، اللَّهُ خَدٌ ، اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَوَاضُ

يُقَالُ عِنْدَ فَقْدِ شَخْصٍ عَزِيزٍ وَمَوْتِهِ ، أَوْ عِنْدَ مَوْتِ أَحَدِ الْأَبْنَاءِ .

٣٥٣

العُمَرُ مَشٌ بَعْرَقَةٌ

مش : ليس ، بَعْرَقَةٌ : شَيْءٌ سَهْلٌ .

المعنى : عند وجود خطر يُحَدِّقُ بِالْإِنْسَانِ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْبَلَ عَلَيْهِ ، حَتَّى لَا يَهْلِكَ .

٣٥٤

الْغَلَطُ مَرْدُودٌ

الغلط : لفظ الكلام والحديث ، مردود : يُعَادُ لِصَاحِبِهِ .

المعنى : أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ مُضَادٌ لَهُ ، . وَلَا بَدَّ مِنْ دَفْعِ الشَّرِّ ، وَإِعْلَاءِ كَلِمَةِ الْحَقِّ .

٣٥٥

ابن الحَرَامِ مَخْلَاشٌ لِابْنِ الْحَلَالِ حَاجَةٌ

مخلاش : لَمْ يَتْرُكْ ، حَاجَةٌ : شَيْءٌ .

المعنى : مِثْلُ سَلْبِي ، وَلَكِنْ طَالَمَا يَوْجَدُ هُنَاكَ حَرَامٌ ، يَوْجَدُ الْحَلَالَ كَذَلِكَ ، وَالقُوَّةُ مَوْجُودَةٌ وَالضَّعْفُ كَذَلِكَ ، وَلَكِنْ آيَاتُ الْعَدْلِ تَحْكُمُ الْجَمِيعَ .

٣٥٦

اقْعُدِ عَوْجًا ، وَاتَكَلَّمْ عَدْلًا

المعنى : دعوة لاحترام الصغير للكبير ، والقوى للضعيف ، وعدم الإستهانة والإزدراء لأحد .

٣٥٧

الضَّحْكَ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ قَلَّةٌ أَدَبٌ

المعنى : الحث على عدم التحقير بشأن أحد ، وضبط النفس تجاه الناس ، وعدم السُّخْرِيَّةِ منهم .

٣٥٨

اسْعَى يَا عَبْدًا ، وَأَنَا اسْعَى مَعَاكُ

المعنى : دعوة للحث على السَّعْيِ والعمل والجِدِّ والنشاط .

٣٥٩

إِلَى مَعَاهِ قَرَشٍ يَسُوِي قَرَشَ

القرش (عملة مصرية صغيرة) ، وهذا مثل سلبي يدعو لتفضيل الأغنياء على الفقراء بشكل منفر .

٣٦٠

أَنَا كَبِيرٌ ، وَأَنْتَ كَبِيرٌ ، مَيْنَ يَسُوقُ الْحَمِيرَ

مَيْنَ : مَنْ .
يحث على التَّوَاضُعِ وعدم التَّعَالَى والتَّكْبُرِ .

٣٦١

أفتكرلك إيه يا بصلة... كل قِطْمة بدمعة

قِطْمة : قِضْمة ، أفتكرلك : أتذكرك .

المعنى : يقال عند تذكر الفعل القبيح لشخص بعينه .

٣٦٢

ألبنت إالى بلا أم زي الجلابية من غيركم

كَمْ (جزء من الثوب يغطى الذراع) .

المعنى : ضرورة وجود الأم فى تربية الأبناء ورعايتهم ، وعند فقدانها

يحزن الأبناء عليها .

٣٦٣

إالى عنده الغلة يسلفوه الدقيق

المعنى : الشئ المؤسس على أساس وبناء قوى ، أفضل من غيره بكثير ،

وضرورة تعاون الناس فيما بينهم فى أعمال الخير .

٣٦٤

التاجر لما يفلس يدور فى دقاتره القديمة

المعنى : مثل يدور فى الأوساط التجارية ، ويعنى عدم ضياع الحق

وإهداره ، والبحث عنه .

٣٦٥

الباب المقفول يمنع القضا المستعجل

المعنى : الحث على تربية الأبناء تربية صالحة ، ورعايتهم ، والانفعال

بأمورهم ، وعدم مخالطتهم بأصدقاء السوء .

٣٦٦

الغَايِبُ مَالُوشِ نَائِبِ

نائب : حظ أو قِسْمَة .
المعنى : يدور لمن تطول غيبته ، أعاده الله بالسَّلامَة .

٣٦٧

الضَّيْفُ الْمَجْنُونُ يَشْرَبُ الشَّايَ وَيَقُومُ

المَجْنُونُ : المُتَسَرِّعُ أو العَجُولُ ، والشَّايُ : مشروب منبه ، يقوم : يمشى على عجل من أمره .
المعنى : مثل ساخر ، ويقال للضيف الذى لا تطول ضيافته ، ويمشى سريعاً .

٣٦٨

إِلَى عَائِزٍ يَحِيرُكَ يَخِيرُكَ

المعنى : أن كثرة الحلول التى تُعطى للشخص منها الصَّالِحُ ومنها السيئُ ، تعمل على حيرته .

٣٦٩

إِلَى يَفْرُطُ فِي الْخَيْرِ ، يَحْتَاجُ لِلْغَيْرِ

دعوة لعدم الإسراف والتبذير ، وحتى لا يصبح الشخص مفلساً يحتاج لغيره .

٣٧٠

الْمَرَّةُ رَاحَتِ تَجِيبُ التَّارَ ، جَابَتِ الْعَارَ

المرّة (المرأة) ، التار (التَّار) .
المعنى : أن للمرأة أعمالها وللرجل أعمال ، ولا بدّ - من ترك الأعمال التى تعتمد على القوة والعزم للرجال دون النساء .

٣٧١

الْبَخْتُ لِلْعُورَةِ وَأُمُّ سَنَانٍ ، وَبَخْتُ الصَّبَايَا سَكْنُ الْوُدْيَانِ

العورة (التي فقدت إحدى عينيها) ، سنان (أسنان) ، الصبايا (الفتيات) .

المعنى : أنّ الفتيات الجميلات حظهن مُتَعَثِرٌ ، وغيرهن الحظ يحالفهن ، وهذا في الأمور التي تختص بالزواج .

٣٧٢

إِلَى بِيْزَمْرٍ مَا يَغْطِيشُ دَقْنَهُ

المعنى : دعوة للشفافية ، والإعلان عن الفعل إن كان خيراً .

٣٧٣

الْبَابُ الْمَفْتُوحُ مَفْضُوحٌ

مَفْضُوحٌ : من الفضيحة أو الافتضاح .

المعنى : ضرورة قفل الباب ، وذلك احترام للجيرة ، والجيران ، وحتى لا ينظر الغير في الدار من الداخل .

٣٧٤

آخِرُ الْعَنْقُودِ سَكْرٌ مَعْقُودٌ

يقال : عند تدليل الأسرة لآخر الأبناء ، أى الطفل الأخير .

٣٧٥

إِلَى يَعْرِفُ بَيْتَ أَبُونَا يَشْتَكِينَا

يُقَالُ : للسخرية والإستهزاء من الغير .

٣٧٦

النسوان تلاته : واحدة تَبَّاس، والتَّانية تَنْداس، والتَّالِثة تَنْشال فوق الرَّاس

المعنى : ذكر أصناف النساء ، وذلك طبقاً لطباعهن ، والتي يرضى عنها الأزواج أو لا يرضون، وهو مثل سلبى .

٣٧٧

الدُّنْقَل يُنْقَل

الدُّنْقَل (بمعنى الشئ الصغير الحجم) وهو مثل صعيدى متوارد . يدعو إلى عدم جلوس الصغير مع الكبار ، وحتى لا يتناقل أحاديثهم أو أقوالهم لمكان آخر عن طريقه .

٣٧٨

اِخْلَصَ مِنْ قَزِينٍ قَزِينٍ

قزِين قزِين : موضوع موضوع .
المعنى : الحثُّ على عدم فعل أمرين أو أكثر ، فى آن واحد ، حتى لا يؤثر على إتقان الأمر وإنجازه .

٣٧٩

إِلَى يَتَفِ التَّفَّةَ مِيلِحْسَاش

يتف (بمعنى يبصق) ، التَّفَّةُ (البصقة ، وهو ماء اللعاب) .
المعنى : عدم الندم على ما فات ، أو التراجع عن فعل شئ تم تنفيذه وإقراره من قبل الشخص .

٣٨٠

اقْطَعْ عِرْقَ وَسِيحِ دَمِهِ

المعنى : دعوة للشجاعة واتخاذ القرار بدون تردد طالما فيه خير للإنسان ولسعاده .

٣٨١

أَخْذُ ابْنِ عَمِّي ، وَاتَّغَطَّى بِكُمِّي

المعنى : الحث على دعم الروابط الأسرية والعائليّة ، وتزويج الشباب والفتيات من الأقارب أولاً .

٣٨٢

الكلمة الحلوة ترقّد شعرايَّة الأسد

شعراية : شعرة .

المعنى : الحث على اختيار الكلام الطيب أثناء الحديث مع الآخرين .

٣٨٣

أَضْرَبُ الْأَرْضَ تَطَّلِعُ بِطَيْخٍ

يقال عند إستحالة تحقيق شئ ما ، لم يكن في الحسبان ، ومطلوب تنفيذه في التوّ واللحظة .

٣٨٤

إِلَى سَبَقِ كُلِّ النَّبِقِ

النبق (ثمار شجرة السدر) - كُلِّ (أَكَل) .

والمعنى : ضرورة السّعى المُستمرّ في الحياة والعمل ، ودعوة للجد والنشاط والطموح للوصول إلى غايات أفضل .

٣٨٥

اتخاَنقوا الفيران على خميرة الجيران

الفيران : الجرّذان جمع جرذ .

المعنى : يقال عند اختلاف اثنين على شئٍ لا يخصُّهم .

٣٨٦

الطَّمع في الدِّين

المعنى : الحث على عدم الطمع في الحياة ، وأن يكون في الأمور الدينية أفضل .

٣٨٧

العِين بتبكي ع النافع

(ع) : على .

المعنى : عندما يموت أحد الأشخاص ، والذي يقوم بدور كبير في نفع أفراد أسرته ، أو الناس والمجتمع .

٣٨٨

إيه لَم الشَّامى على المَغْرَبى

الشَّامى : أهل الشام ، المَغْرَبى : أهل المغرب أو المغاربة
لَم : من اللَّمَّة بمعنى جمع ، إيه : للإستفهام بمعنى ماذا .
والمعنى : عندما يرى الناس اثنين مختلفين في الطباع يسيرون سوياً ،
ويُقال للسُّخرية والدُّعابة .

٣٨٩

أدُولُه الجَّرَّة طمَع في الخُرُوف

أدُولُه (أعطوه) ، الجَّرَّة (فروة الضَّان) ، الخُرُوف (ذكر الضَّان) .
يُقال للشخص الطامع الذي تمَّ إكرامه من قبل جماعة ما ، ولكنه طمع
في الإستزادة ، وتملك الجميع .

٣٩٠

إيش جَابْ لَجَابْ

إيش (لفظ عامى يعنى التَّعَجُّب) ، جَابْ (بمعنى وصول الشخص
لمرتبة مرموقة) .
المعنى : لتوضيح الفروق بين الشئ الحسن والشئ القبيح ، أو الشخص
الحسن والشخص السئ أو هناك فارق شائع .

٣٩١

إن ماتت أُمُّكَ كُلَّ الْجَمْرِ ، وإن مات أبوك كُلَّ التَّمْرِ
الجمْر (الفحم المُتقد) ، التمر (ثمار النخيل أو البلح) .
يقال عند فقد أحد الأبوين أو كليهما .

٣٩٢

المركب إلی تُودَى

تُودَى (بمعنى تأخذ) .
يُقَال عند حسم وإنهاء المخاصمات والشجار بين الأفراد .

٣٩٣

الدَّيرِمْشُ ناقصٌ رُهْبَان

مش : أى ليس .
يُقَال : عند عدم الاستعانة بأشخاص آخرين فى مكان ما ، ويكتفُ
بالقائمين فيه ، ويكثر هذا المثل فى مجال الأعمال .

٣٩٤

إكْرَامِ المَيِّتِ دَفْنُهُ

والمعنى : يُقال للحث على سرعة وتعجيل دفن المَيِّت ، وعدم التأني
والانتظار .

٣٩٥

إِلى ما شَفَشَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ ، يَقُولُوا : المُلُوكُ وُلْدُوهُ

الملوك (المراد الملائكة) ، ما شَفَشَ : ما أبصر ، إلی : الذى ، ولدوه:
من الولادة. ويُقال للشخص اليتيم والذى وُلِدَ يتيماً الأب والأم ، كنوع
من التخفيف عنه ، وليس التقريظ والاستخفاف ، أو يُقال للشخص
الذى يتعالى على الناس ، وهم يعرفون عنه كل شئ ، وعن أصله ونشأته .

٣٩٦

السَّت المرفُشةُ جُوزها يرجع لها من العشا

السَّت (الزوجة) ، المرفُشة (السَّعيدة) ، جُوزها (زوجها) ، العشا (أول الليل) ،

والمعنى : دعوة للحث على الترابط الأسرى وعدم إحداث المشاجرات من جانب الزوجة لزوجها .

٣٩٧

إلى عايز تهريه ، لا تاخذ منه ولا تديه

تهريه (تكديه أو تؤدبه) ، تديه (تُعطيه) ، عايز : تريد .

والمعنى : عند تعامل الفرد أو الجماعة مع شخص يشتهر بالفظاظة وسوء الخلق .

٣٩٨

إلى ما يخاف الله خاف منه

المعنى : الحث على اجتناب الأشرار ، وغلاظ القلب ، حيث أنهم لا يعبأون بغيرهم ، ولا يخشون الله .

٣٩٩

إحنا دافنينه سوا

والمعنى : هذا المثل له قصة شهيرة ، ويُقال : عند اختلاف شخصين فى قسمة ما ، ويُقسَّم أحدهما بمقام الولي ، فيردُّ عليه الآخر بهذا المثل ، وقد تلاحظ أنَّ بينهما سرّاً .

٤٠٠

إذا حضرت الشياطين مشت الملائكة

أو يُقال : إذا حضرت الشياطين ذهبت الملائكة
والمعنى : يُقال فى اللحظة التى يُغادر فيها الشخص إحدى المجالس ، بينما يحضر آخرون .

٤٠١

إلى ياجى من الغرب ما يسرّش قلب

ياجى : يحضر أو يأتى ، ما يسرّش : يبعث السرور ، والمعنى : أن سكان غرب النيل ، ليسوا سكان شرق النيل ، ويأتون من أماكن بعيدة ، ويُنهكهم هذا البعد ، ومما يظهر ويبدو على وجوههم هذه المشقة ، كان الله فى عونهم .

٤٠٢

أم لسان ست النسوان

المعنى : أن المرأة التى لديها القدرة على الإقناع ، تستطيع أن تحيا حياة سعيدة ، وتدافع عن نفسها

٤٠٣

إلى عملهم تجارته يا خسارته

المعنى : دعوة للحث على عدم الزواج بأكثر من زوجة ، طالما ليس هناك ما يدعو للزواج بأخرى .

٤٠٤

آدى وش الضيف

يقال : للشخص الذى تم تكليفه بإنجاز عمل ما ، ولكن لم ينجزه .

٤٠٥

إلى يتف تفة ميلحسهاش

يتف : يبتق ، تفة : بثقة ، ميلحسهاش : من اللبس أى لا يلعبها ، والمعنى : دعوة للحث على اتخاذ القرار المناسب فى الأمور الحياتية ، وعدم التردد فى فعل الخيرات .

٤٠٦

الشَّاطِرَةُ رَدُّهَا فِي فُومَهَا ، وَالخَائِبَةُ تُشَاوِرُ أُمَّهَا

المعنى : أن المرأة الذكية ، والتي تتميز برجاحة العقل ، دائماً تتصرف بذكاء وحكمة .

٤٠٧

إِلَى مَالُوشِ أَبِّ وَ أُمِّ حَالُهُ يَغُمُّ

المعنى : أن الطفل الذى ينشأ يتيم الأبوين لا يجد من يرعاه ، ويقوم بخدمته ، يكون بائساً ، وحاله لا يسر ، إلا إذا وجد رعاية من أقربائه .

٤٠٨

إِيد لُوْحِدِيهَا مَا تُسَقِّفُش

لوحديها : وحدها ، ما تسقفش : لا تُصَفِّقْ ، والمعنى : دعوة للحث على التعاون والترابط بين الأفراد ، وتبادل المنافع فيما بينهم .

٤٠٩

الضَّيْفُ المَجْنُونُ يَأْكُلُ وَيَقُومُ

يأكل : يأكل . والمعنى : يُقال للضيف المتعجل ، والذى يمشى سريعاً بمجرد أن تنفض مائدة الطعام .

٤١٠

إِلَى لِيهِ ضَهْرٌ ، مَا يَنْضَرِبُشِ عَلَى بَطْنِهِ

المعنى : يُقال لمن له سند وعزوة من الأهل ، أو الشخص الذى يتمتع بسلطة وسلطان .

٤١١

إلى يتبع الهلف يتلف

أو يُقال : من يتبع الهلف يتلف
 يتبع : يسير على خطاه ، الهلف : الشخص الفاسد ، يتلف : يفسد مثله ،
 والمعنى : دعوة للحث على اجتناب الآخرين المعروف عنهم بالسوء ،
 وعدم التعامل معهم فى المال أو فى أشياء أخرى.

٤١٢

إلى مالوش خال ، أمه بَعْلَة ، وأبوه حُمار

المعنى : دعوة للحث على الاقتران بالزوجة التى لها شأن فى أسرتها.

٤١٣

أعلى ما فى خيلك اركبه

المعنى : يُقال عند إنتهاء الخصومات بين الأفراد ، وعدم اقتناع
 المتشاجرين بضرورة فضها .

٤١٤

إلى ميرضاش بالخوخ ، يرضى بشرابه

إلى : الذى ، ميرضاش : لايرضى ، الخوخ : نوع من الفاكهة لها
 طعمٌ حمضى .
 المعنى : يُقال للشخص الذى يرفض أمرٌ ما ، ولكنه يقبل مضطراً
 لأمر أكثر منه مرارة .

٤١٥

أدى سرك لحمارتك ، ولا تديه لمراتك

أدى : أعطى أو قل ، مراتك : زوجتك .
 والمعنى : دعوة لعدم إفشاء السر ، والاحتفاظ به ، حتى وإن كان
 لأقرب الأقرباء .

٤١٦

الجَمَلُ يُبْرِكُ لَوْرَا ، يُوْرِي النَّاسَ ، وَعِيُوْبُهُ مَا يِرِي

الجَمَلُ : البعير ، لَوْرَا : إلى الخلف أو الوراء ، يُوْرِي : يَنْصَحُ وَيُعِظُ .
والمعنى : يُقَالُ لِلشَّخْصِ الَّذِي يُعَدِّدُ عِيُوبَ النَّاسِ ، وَلَا يَنْظُرُ إِلَى عِيُوْبِهِ .

٤١٧

العَتَبُ عَلَى النَّظَرِ

العَتَبُ : العِتَابُ أَوْ اللُّومُ ، (ع) : عَلَى ، النَّظَرُ : الإِبْصَارُ .
والمعنى : يَقُولُهُ الشَّخْصُ الَّذِي أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ ، وَأَرَادَ الإِعْتَذَارَ
عند لومه على هذا الفعل .

٤١٨

العَرَقُ يَمِدُّ لِسَابِعِ جَدٍ

والمعنى : مُشَابِهَةُ الإِنْسَانِ لِأَحَدِ جَدُودِهِ ، وَوَاوِ بَعْدُ وَاوِ .

٤١٩

العُمَرُ مَوْشٌ بِعَزْزِقَةٍ

مَوْشٌ : لَيْسَ ، بِعَزْزِقَةٍ : بِعَثْرَةٍ ، وَالْمُرَادُ الشَّيْءُ الِيسِيرُ .
والمعنى : دَعْوَةٌ لِلحَثِّ عَلَى عَدَمِ الخَوْضِ فِي المَخَاطِرِ وَالْأَهْوَالِ الَّتِي
تُهْلِكُ الإِنْسَانَ ، وَتَقْضِي عَلَيْهِ .

٤٢٠

العَيْنُ مَا تَكْرَهْشِي إِلاَّ الأَحْسَنَ مِنْهَا

المُرَادُ بِالْعَيْنِ الشَّيْءُ ، لِأَنَّهُ يَنْظُرُ بِعَيْنِهِ ، أَى أَنَا الشَّخْصَ لِأَيِّكَرَهُ
وَلَا يَغْتَاظُ إِلاَّ مَنْ هُوَ أَعْلَى مِنْهُ مَقَاماً ، وَأَحْسَنَ حَالاً .

٤٢١

المليان يُكَبِّعُ الفاضى

المليان : المراد الثرى أو الفنى ، يكُبُّ : أى يُعْطِي ، ع : على ،
الفاضى: المراد الفقير . والمعنى : دعوة للحث على التكافل الاجتماعى
بين الناس ، والتعاون فيما بينهم .

٤٢٢

أبويًا وطَّانِي ، وجُوزِي عَلاَنِي

مثل نساءى ، ويعبرُ عن افتخار الزوجة بزوجه لرفعه شأنها ، بعد
زواجها منه ، بعد أن أسرتها فقيرة وبسيطة .

٤٢٣

الإسم لطوبة ، والفعل لأمشير

يُقَال لمن يَشْتَهَر بشئ ، والعمل والفعل لغيره .

٤٢٤

إلى يُعْضُهُ التَّعبان يخاف من الحبل

المعنى : عندما يتعرَّض الشخص أو الفرد لموقف أو حادثة أصابه
السوء منها ، فإنه يتذكَّر بعدها ، فلا يقترب أبداً من موقف آخر
مُشابه .

٤٢٥

القملة تخلف بالمية ، وتقول : يا قلة الذرية

المعنى : يُقال للأسرة التى يكثر فيها الإنجاب ، وتتفاخر بالأبناء
وكثرتهم ، وترغب فى إنجاب أكثر.

٤٢٦

الدَّيْكَ الفصيح م البيضة يصيح

المعنى : أنَّ علامات الذِّكاء والغباء ، تظهر للشَّخص منذ مولده .

٤٢٧

العريس زَوْبَعَة ، والعروسة ضُفدعة

ويُقال : عند اقتران رجل بامرأة ، والاتنان غير زى شأن فى المجتمع .

٤٢٨

الطيُّور على أشكالها تقع

المعنى : عندما يتعرَّف الشَّخص على آخرين ويصادقهم ، وهم يحملون نفس طباعه وسلوكياته .

٤٢٩

اضرب الأرض تطلِّع بطيخ

المعنى : استحاله تحقيق شئ ليس فى الحُسبان .

٤٣٠

إلى عنده الغلَّة يسلفوه الدَّقيق

يُقال : للشَّخص الذى يُرجى منه فائدة أو منفعة ، ويُسرع الجَميع إلى معاونته .

٤٣١

إلى يأكل فول يمشى عرض وطول ،

واللى ياكل كباب يبقى ورا الباب

المعنى : دعوة إلى الرضا بالقليل ، وعدم الإسراف ، وتناول البقول ، وتجنب كثرة اللحوم .

٤٣٢

الشئ إالى ما يهَمَّك ، وصى عليه جُوز أمك

أو يُقال : شئ ما يهَمَّك ، وصى عليه جوز أمك

المعنى : عند توصية رجل بإنجاز شئ .. ولكنه لا يبدى استعداداً لتنفيذه .

٤٣٣

إلى يقول لمرأته يا هانم ، تقابلها الناس على السلام

المعنى : دعوة لحسن معايشة الزوجات ، واحترامهن .

٤٣٤

الكلام أخذ وعطا

المعنى : يُقال عندما يتحدَّث الأفراد مع بعضهم البعض ، ويتطلب ذلك ضرورة الإفادة من الحوار الجيد ، وذلك عن طريق الإقتناع واستخدام لغة المنطق .

٤٣٥

إلى على البرِّ عَـوَام

المعنى : عدم معرفة الآخرين بشخص المعرفة الجيدة عنه ، ويتبين بعد ذلك جهله بهذا الأمر .

٤٣٦

البحر يَحِبُّ الزِّيَادَةَ

أو يُقَالُ : البحر يعموز الزيادة
المعنى : دعوة للحث على عدم الطمع ، وضرورة الرضا بالقليل .

٤٣٧

إلى يتلَقَّ قُ يتكَب

يتلقلق (غير متوازن) ، يتكب (ينسكب أو يقع)
المعنى : دعوة للحث على السَّير في الطَّرِيق المستقيم ، والبُعد عن
الطُّرق الملتوية .

٤٣٨

الكلام مش بفلوس

مش (ليس) ، بفلوس (نقود)
المعنى : أنَّ الحديث الذى يدور بين الأشخاص ليس عليه نقود أو رسوم ،
كى ينتهون منه .

٤٣٩

البيت بيت أبونا ، والغرب يطردونا

المعنى : عندما يطرد الذى لا يملك الدَّار أصحابه ، ويستغله كأنه
صاحبُه .

٤٤٠

املا البيت طوب ولا تملاه عرقوب

املا (املاً) ، طوب (حجارة) ، عرقوب (مفصل القدم)
المعنى : دعوة للحث على عدم تكرار الزَّواج ، وتعدُّد الزَّوجات ،
وبالأخصَّ إن كان هناك لا يوجد مانع شرعى لدى الزوجة .

٤٤١

إن خرب بيت أبوك خد لك منه قالب

المعنى : يُقال عند تقسيم الورث بين الوارثين ، عندما يموت أحد الآباء وترك لهم ورثاً .

٤٤٢

الشَّايِبُ لِمَا يَدْعُ زِيَّ الْبَابِ الْمَخْلَعِ

المعنى : دعوة للحثِّ على احترام كِبَرِ السَّنِّ أو العِمر للشَّخْص ، وضرورة عدم الانجراف في الأمور التي تحقِّر من شأنه .

٤٤٣

الشَّحَاتُ لَهُ نَصُّ الْبَلَدِ

الشحّات (الشحاذ أو المتسول) ، نُص (نصف) ، البلد (البلدة)
المعنى : أنَّ الشَّخْصَ الَّذِي يَتَسَوَّلُ النَّاسَ ، وَيَسْعَى بِكُلِّ السُّبُلِ عَلَى اسْتِدْرَارِ أَمْوَالِهِمْ ، وَعَظْفِهِمْ عَلَيْهِ ، فَإِنَّهُ بِذَلِكَ يُقَاسِمُهُمْ .

٤٤٤

اخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ

الحابل (من يُمسك الحبال بالمركة) ، النابل (الذي يرمى بالسَّهام)
ويُقال : لعدم اختلاط الأمور ببعضها .

٤٤٥

أَكَلَ وَمَرَعَى وَقِيلَةَ صِنْعَةٌ

المعنى : يُقال عندما نجد الفرد أو الشَّخْصَ بدون عمل ، ويعتمد على الآخرين في الإنفاق عليه ، وليس به منفعة .

٤٤٦

امشى سنة ، ولا تخطى قنًا

المعنى : يُقال عند الابتعاد عن المخاطر ، وتلافي المواقف الصعبة والشاقة .

٤٤٧

إلى مش عايز وشه النهاردة ، بكرة تحتاج لقفاه

المعنى : دعوة للحث على التعاون بين أفراد المجتمع ، وعدم تحقير شأن الآخرين .

٤٤٨

الإيام كلها شبه بعضيها

أو يُقال : الأيّام كلها شبه بعض شبه (مثل أو تحاكى) .
المعنى : يُقال عندما لا يجد الشخص نوعاً من التغيير ، أو التطوير فى حياته ، ويُصيبه الملل دائماً .

٤٤٩

أسمع كلامك أصدقك ، أشوف عمالك أتعجب

أو يقال : استعجب
المعنى : أن القول شئٌ والفعل شئٌ آخر .

٤٥٠

اكسر لبلنت ضلع يطلع لها أربعة وعشرين

المعنى : دعوة للحث على تربية البنات تربية صالحة ، لكى يُصبحن فى المستقبل أمهات صالحات .

٤٥١

القعدة فى الخزانة ، ولا جوازة الندامة

القعدة (الجلوس) ، الخزانة (المقصود بها الدار) ، جوازة (زواج) .

المعنى : أن الفتاة تظل فى منزل أبيها محاطة بالعز ، واحترام الجميع لها ، أفضل من تزويجها لزوج سيئ الطباع .

٤٥٢

إذا كان رب البيت بالدف ضارباً ، فشيمة أهل البيت كلهم الرقص

المعنى : أن رب الأسرة أو البيت مسئول مسئولية كاملة أمام الله ، وخاصة إذا لم يقيم بدوره التربوى الصحيح تجاه أسرته .

٤٥٣

الشكوى لغير الله مذلة

المعنى : إذا أحس الإنسان بظلم أو جور من قبل الآخرين ، فله أن يدعوا لله شاكياً هذا الظلم والجور ، كى يرفعه عنه .

٤٥٤

أمى مش فيهم ، وانا جأى أهنيهم

المعنى : عندما يحضر الشخص مناسبة للآخرين ، ولم يوجهوا له الدعوة للحضور ، ولكنه رغم ذلك يأتى إليهم ليهنئهم ويقدم التهانى .

٤٥٥

أعمى بينادى على أطرش ، لا ده شايف ولا ده سامع

أعمى (الكفيف أو الضرير) ، أطرش (أصم لا يسمع) ، شايف (يرى) .

ويقال : عند عدم منفعة الشخص للآخرين ، وعدم جدواه .

٤٥٦

أَقْضِ حَاجَتِي بِأَيْدِي ، وَلَا أَقُولُ لِلْكَلبِ يَا سَيِّدِي

ويُقَالُ : أَعْمَلُ حَاجَتِي بِأَيْدِي ، وَلَا أَقُولُ لِلْكَلبِ يَا سَيِّدِي
المعنى : دعوة للحث على الاعتماد على النفس في قضاء الحاجات ،
والأمور المتعلقة بالحياة والمعيشة .

٤٥٧

إِنْ لَمْ تَسْتَحْ ، فَافْعَلْ مَا شِئْتَ

المعنى : دعوة للحث على الاستحياء ، والحياء عند التعامل مع
الآخرين ، حيث أنه شق من إيمان الشخص بالله ، وتبدو صور الحياء
في الاحترام المتبادل مع الآخرين ، وعدم تقليل الشأن ، وعدم

٤٥٨

اكنس بيتك ورُشهُ ، ما تعرف مين يُحْشُهُ

يُحْشُهُ (يدخله) ، ورُشهُ (الرُّش بالمياه)
المعنى : دعوة للحث على النظافة ، وأهميتها في حياة الإنسان .

٤٥٩

إلى يعاشر قوم إربعين يوم ، يا صار منهم يا صاروا منه

المعنى : دعوة لحسن المعاشرة بين الناس ، وتقديرها واحترامها .

٤٦٠

اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ

المعنى : دعوة للحث على الحذر من الشخص الذي يُحسن إليه الناس ،
ويقدمون له يد المعونة ، ولكنهم يجدون منه النكران ، وعدم ردِّ
المعروف .

٤٦١

أحمد زى الحاج أحمد

المعنى: يُقال عند تشابه أمرين ، أو شخصين بكل دقة .

٤٦٢

أول القصيد كُفر

المعنى : عندما يتحدّث أحد المتخاصمين فى مجلس الصلح ، ويبدأ بالسباب وإهانة أطراف الخصومة ، ضارباً عرض الحائط .

٤٦٣

إلى تغلبه حماته ، يطلع غلبه على مراته

تغلبه (تقهره) ، حماته (الحماية أم الزوجة) ، يطلع (يُخرج) ، غلبه (همُّه) ، مراته (زوجته) .

المعنى : أن الحماية دائماً تتدخل لنصر ابنتها على زوجها ، مما يسبب له الضجر ، والضيق من زوجته .

٤٦٤

إلى مالوش خير فى أمه وأبوه ، الناس يكرهوه

المعنى : دعوة إلى عدم عقوق الوالدين ، وعدم مفارقتهم ، وبرهما ، وكما وصّى الله بهما وكذلك الرسول صلى الله عليه وسلم .

٤٦٥

البنات مربطهم خالى

مربطهم (مكانهم) ، خالى (بمعنى موجود)
المعنى : أن الفتيات حينما يتزوجن ، دائماً يعودون لبيوت أسرهم لأمر كثيرة منها الولادة ، والمرض ، زيارة الأهل فى المناسبات .

٤٦٦

باع الجَمَل بما حمل

المعنى : يُقال للشخص الذى قام بإنهاء أمر ما ، وقد خسر منه الكثير.

٤٦٧

بصلة المُحِبَّ خروف

المعنى : عند ملاقة الضيف بالمقابلة الحسنة ، والوجه البشوش .

٤٦٨

بيت التناش ما يعلاش

التناش : الذشى يحصّل على الشئ قهراً ، ما يعلاش : لا يعلّو ، والمعنى : الشخص الذى يعتمد على الآخرين ، ويقوم بسلب أشياءهم ولو كانت بسيطة رغماً عنهم .

٤٦٩

باب النجار مخلّع

مخلّع : مكسور ، والمعنى : أصحاب المهن والحرف يهتمون بإصلاح حاجيات الغير ، ويهملون ديارهم ، ولا يقومون بإصلاح أشياءهم المنزلية .

٤٧٠

بحر يوم ، ولا تقبل سنة

مثل يُقال و يتردد بين الأفراد بوجه بحرى ، حيث يرون أن حرارة الشمس فى جنوب البلاد شديدة وقوية ولا تُناسبهم .

٤٧١

بيت المهمل يخرب قبل بيت الظالم

المُهْمَل (الكسلان أو الغير مبالي) والمعنى : دعوة لعدم الكسل والإهمال
لأنهما صفتان بذيئتان .

٤٧٢

بين القراب خيط رفيع ممدود لو شدّوه اتقطع

من الأمثال الجديدة ، والغير معروفة ، ويدعو لإنهاء الخلافات بين
الأهل والأقارب ، وحتى لا تحدث القطيعة فيما بينهم .

٤٧٣

بعد ما شاب ودّوه الكُتّاب

المعنى : يقال للشخص الذى فاتته فرص التعليم فى صغره ، ويحاول
أن يتعلم فى كِبَرِه .

٤٧٤

بُكْرَة نُقَعْد تحت الحِيطة ، ونَسْمَع الزِيْطَة

بُكْرَة : أى الغد ، الحِيطة : الحائِط أو الجِدَار ، الزِيْطَة : المُشَاجِرَات ،
والمعنى : يقال عندما يريد الشخص معرفة أمر ما فلا يستطيع
معرفة .

٤٧٥

٤٧٥ - بطنك فيها سفيفة ما تشبع

سفيفة (الدودة الشريطية) ، ويقال للإنسان الذى لا يشبع من الأكل ،
أو الشخص الأكل .

٤٧٦

بيدور على إبرة في كوم قش

بيدور : يبحث ، كوم : مجموعة ، والمعنى : البحث عن شئ دون جدوى من وجوده .

٤٧٧

بعيد عن العين ، بعيد عن القلب

المعنى : دعوة لعدم البعد عن الأهل .

٤٧٨

بين الرجل ومراته بير مالوش قرار

بير : بئر ، مالوش : ليس له ، والمعنى : دعوة لعدم الثثرة ، وإفشاء أسرار الزوجية .

٤٧٩

بيت السبع ما يخلص من العضم

السبع (الأسد) ، ما يخلص : لا يخلو ، العضم : العظام ، ويقال : للإنسان المستور في حياته .

٤٨٠

بين الشاري والبايع يفتح الله

الشاري والبايع : المشتري والبايع ، والمعنى : مثل يتردد بين التجار بكثرة .

٤٨١

بيت الحلال مَرْزُوق

بيت: دار ، والمعنى : الحث على الزَّواج للقادرين ، ولأنَّه أَحْصَنُ للفرج .

٤٨٢

بيت المُحْسِنين عمار

المعنى : الحث على الإحسان للآخرين لأنه فعل أفضل .

٤٨٣

بينى وبينك ما صَنَعَ الحُدَّاد

يقال : عند استمرار الخصومة ، والنِّزاع بين شخص وآخر .

٤٨٤

بايضة لك فى القفص

المعنى : مثل سلبى ، ويدعو لحسد الآخرين ، أو يقال للسخرية والتندر .

٤٨٥

بتين فى البيت عقربين ع الحيط

بتين : بنتين ، والمعنى : المنزل الذى يحتوى على أكثر من بنت ، يقومون بالاعتماد على بعضهن البعض ، والنتيجة عدم قضاء الأعمال المنزلية كما يجب .

٤٨٦

برمّهات خُش الغَيْط وهات

برمّهات (شهر شمسي) ، حيث أنّ في هذا الشهر يكون الصّقيع قد اختفى ويبدأ موسم الحصاد .

٤٨٧

بارك الله في الزّرعَة القريبة ، وفي النّسبة البعيدة

النّسبة : الزّوج ، والمعنى : الحث على قرب الزراعة من الدّار ، وتزويج البنات بعيداً .

٤٨٨

بيع كثير بسعر رخيص تكسب أكثر ،**وبيع قليل بسعر غالي تكسب أقل**

مثل يتوارد بين التجار ، لعدم احتكار السّلع والطّمع في المكاسب ، واستغلال الآخرين .

٤٨٩

بركة يا جامع جات منك ، ولا جاتش مني

جات : جاءت ، والمعنى : يُقال للشخص الذي يفعل الشئ ، والآخرون يتضايقون من هذا الفعل ، ويجتنبوا مجالسته بعد ذلك .

٤٩٠

بنت الفارة حفّارة

المعنى : معروف عن الفئران كثرة الحفر لبناء بيوتها ، ويُقال للمرأة التي قامت أمّها بإيذاء الآخريات من قبل ، وإحداث الضرر بهن ، عندما تقوم هي بعد ذلك بهذا الفعل .

٤٩١

بُكْرَةٌ تَرَحَّصِي يَا مَلُوخِيَّةَ ، وَيَدُورُوا بِيكِي عَلَى الْبَيْبَانِ

ملوخيةٌ : أكلةٌ شَعْبِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ ، يَدُورُوا : يَلْفُوا ، بِيكِي : بِك ، الْبَيْبَانُ : الْأَبْوَابُ ، وَالْمَعْنَى : يُقَالُ لِلشَّيْءِ أَوْ الْأَمْرِ الَّذِي يَنْدُرُ الْحَصُولَ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ سُرْعَانُ مَا يَكُونُ فِي مُتَنَاوَلِ الْيَدِ .

٤٩٢

بِيعِ السَّلْكَ وَاشْتَرِي الْمَلِكَ

المعنى : الْاِسْتِغَالُ بِأَيِّ مَهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ تَدْرُ عَلَى الشَّخْصِ رِبْحاً ، وَلَوْ كَانَتْ مَهْنَةً صَغِيرَةً يَسْتَهَانُ بِهَا ، طَالَمَا رَزَقَهَا حَلَالٌ .

٤٩٣

بِدَالِ اللَّحْمَةِ وَالْبَدَنْجَانِ ، هَاتِلِكِ قَمِيصَ يَا عَرِيَانَ

بِدَالٌ : بَدَلٌ ، الْبَدَنْجَانُ : الْبَادَنْجَانُ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْخَضِرَاتِ الْمَفِيدَةِ ، هَاتِلِكِ : أَحْضِرِي أَوْ اشْتَرِي ، عَرِيَانَ : عَارِيٌّ وَالْمُرَادُ الَّذِي يَرْتَدِي مَلَابِسَ رَثَّةً وَقَدِيمَةً . وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِلْحَثِّ عَلَى عَدَمِ الْاهْتِمَامِ بِالْمَأْكَلِ وَالْإِسْرَافِ فِيهِ ، وَإِهْمَالِ الْأُمُورِ الْأُخْرَى

٤٩٤

بِرَّةٌ وَجُودٌ فَرَشْتَلِكِ ، وَإِنْتَ حَائِلِكِ مَا يَلِإِ بِهِ يَعْذَلِكِ

المعنى : عِنْدَمَا يَقُومُ النَّاسُ أَوْ الْأَهْلُ بِخِدْمَةٍ وَنَفْعٍ الشَّخْصِ ، وَتَقْوِيمِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ فَائِدَةً مِنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ يَجِدُ أَنَّ طَرِيقَ السُّوءِ هُوَ النَّهْجُ الْمُنَاسِبُ لَهُ .

٤٩٥

تَرُوحِي فِينِ يَا شَمْسُ مِنْ قَفَا الْحَصَادِ

فِينٌ : أَيْنَ ، قَفَا : الْمَقْصُودُ ظَهَرَ ، الْحَصَادُ : مِنْ يَحْصُدُ الزَّرْعَ ، وَالْمَعْنَى : يُقَالُ عِنْدَ مَوَاجَهَةِ الشَّخْصِ لِحَاطَرِ مُعْذَقِ بِهِ ، أَوْ أَمْرٍ شَدِيدٍ عَلَيْهِ . لَا بُدَّ . عَلَيْهِ مِنْ إِنْجَازِهِ .

٤٩٦

تتعلق الخايفة في حبال دايبة

دايبة (متقطعة أو واهنة) ، تتعلق : تُمسك ، الخايفة : قليلة الفهم والوعى .
ويُقَال : للشخص الذى ينتظر الشئ البعيد عن مناله ، ولا يستطيع تحقيق ما يرنو إليه .

٤٩٧

تسَاهيله عَجَبٌ

المعنى : الإيمان بالله فى تسيير الأمور وخاصة الغيبات التى لا يعلمها سواه .

٤٩٨

تكون فى بُقْكَ وتَقَسَمَ نغيرك

المعنى : الإيمان بالرزق ، وأنه بيد الله لا بيد غيره .

٤٩٩

تَعَلَّمَ فى المتبلم يصبح ناسى

المعنى : يُقال للشخص الغبى الذى لا يفارقه النسيان .

٥٠٠

تيتى تيتى زى ما رُحْتى زى ما جيتى

تيتى تيتى : مهلاً مهلاً ، والمعنى عندما يسير الإنسان فى طريق لا جدوى منه ، ولا يفيدُه مطلقاً .

٥٠١

تُور اللّٰه في برسيمه

المعنى : يقال للإنسان الذي ليس له دور في فضّ الخصومات والمنازعات ، ورأيه غير مسموع.

٥٠٢

تبات نار تصبّح رماد

المعنى : الحث على المصالحة بين الأفراد ، وتهديّة الرُوع بين المتخاصمين.

٥٠٣

تأتى الرياح بما لا تشتهي السفن

المعنى : أنّه أحياناً يُقابل الإنسان الشئ الذي لا يرغب فيه .

٥٠٤

تروح فين يا جبّ وسط اللّواري

جبّ : عربة صغيرة ، مثل يردّده العامّة ، وذلك لبيان شأن وقيمة كل شخص بين أفراد مجتمعه.

٥٠٥

تُبصّ لى بعين ، أبصّ لك باتنين

المعنى : دعوة للحثّ على تعاون الأفراد فيما بينهم وتماسكهم ، وإفادة بعضهم البعض لجلب الخيرات .

٥٠٦

جات الحزينة تفرح مقلتهاش مَطْرَح

يقال : لمن أصابه الهم والحزن باستمرار ، وحينما يزوره الفرح والسرور لم يجد له مكاناً .

٥٠٧

جارك من بختك

المعنى : دعوة للحث على حُسن الجوار .

٥٠٨

جواز البنت ستر لها

المعنى : ضرورة تزويج البنات لأنه حصنٌ لهن .

٥٠٩

جوزك على ما تعوديه، وولدك على ما تربيه

مثل نسائي ، يقال بين النساء بكثرة .

٥١٠

جزاة المعروف الضرب بالكفوف

جزاة (الجزاء) ، والمعنى : عندما يُقَابَل العمل المعروف ، بشئ من الأفعال السيئة .

٥١١

جايب الديب من ديله

الديب : الذئب ، ويقال للسخرية والتندر .

٥١٢

جحا أولى بلحم توره

جحا : شخصية لها حكايات ونوادر ، والمعنى : ضرورة الأخذ بالأولويات في حياتنا .

٥١٣

جبر الخواطر على الله

المعنى : الحث على الإيمان بالله ، وأنه بيده مفاتيح كل شئ .

٥١٤

جات الطوبة في المعطوبة

جات : أتت ، المعطوبة : التآفة ، ويقال : عندما يتعرض الشخص لموقف أو مأزق ، ويأتي موقف آخر يليه مباشرة يُصيبه بالضرر .

٥١٥

جات العرجة و المكسورة

العرجة : العرجاء ، والمعنى : يقال للسخرية عند قدوم ضيف يرافقه الكثيرون ، أو عند إقامة حفل عُرس ، ويكثر الحاضرون فيه .

٥١٦

جبال الكحل تُفنيها المراد

المعنى : أنَّ الشئ الكثير إذا كثر استخدامه اختفى ، وتبدد .

٥١٧

جه يكحلها عماها

أو يُقال : جيت تكحلها عميتها

جه : جاء ، ويقال : للشخص الذي يتدخل لإصلاح الأمر فيفسده .

٥١٨

جَار في خير، أنتَ في خير

المعنى : الحث على التعاون بين الناس ، ونفعهم لبعضهم البعض ،
والبُعد عن أعمال الشرور .

٥١٩

جُوز الاتنين يا قادريا فاجر

مثل يدور بين أوساط المتزوجين ، وخاصة النساء ، وذلك لبيان مدى
مشقة تعدد الزوجات .

٥٢٠

جبنا سيرة القط ، جانا ينط

جبنا : تذكّرنا ، جانا : جانا ، والمعنى : عندما يتذكّر شخص أحد من
الآخرين ويجده أمامه .

٥٢١

جُمٌ يَسَاعِدُوهُ فِي قَبْرِ أَبِيهِ خَطْفَ الطَّوَارِي وَجَرِي
 أو يُقَالُ : سَابَ الطَّوَارِي وَجَرِي جَم (جَاءُوا) ، الطَّوَارِي (الفئوس
 جمع فأس) ، سَابَ : تَرَكَ .
 والمعنى : يُقَالُ لِلشَّخْصِ الَّذِي يِعَاوَنُهُ الْآخَرُونَ ، فَلَا يَجِدُونَ مِنْهُ سِوَى
 إِضْرَارِهِمْ .

٥٢٢

جَارِكُ قَدَامِكَ وَوَرَاكُ ، إِنْ مَا شَافَشِي وَشَكَّ يَشُوفُ قَفَاكَ
 دَعْوَةٌ لِحُسْنِ الْجَوَارِ ، وَاحْتِرَامِ الْجَارِ وَعَدَمِ إِيْذَانِهِ ، وَإِدْرَاكِ قِيَمَتِهِ ،
 وَحَقِّهِ .

٥٢٣

جِبْتِكَ يَا عَبْدَ الْمُعِينِ تَعِينِي ، لَقِيْتِكَ يَا عَبْدَ الْمُعِينِ عَائِزٌ تَتَعَانُ
 الْمَعْنَى : يُقَالُ عِنْدَ الْاعْتِمَادِ عَلَى شَخْصٍ ، وَيَبْدُو أَنَّهُ فِي حَاجَةٍ لِإِعَانَتِهِ
 وَمُسَاعَدَتِهِ .

٥٢٤

جَا لِكَ عَلَى الطُّبُّطَابِ
 أو يُقَالُ : جَا لُهُ عَلَى الطُّبُّطَابِ
 جَا لِكَ (آتَاكَ) ، الطُّبُّطَابِ (الْمُرَادُ الْخَيْرُ أَوْ السَّعَادَةُ الَّتِي تَأْتِي بِدُونِ
 جَهْدٍ كَبِيرٍ) ، وَالْمَعْنَى : عِنْدَمَا يَأْتِي لِلشَّخْصِ خَيْرٌ يَسْعُدُ بِهِ ، وَيَنْتَظِرُهُ .

٥٢٥

جَا لِكَ الْمَوْتِ يَا تَارِكَ الصَّلَاةِ
 الْمَعْنَى : يُقَالُ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْفَرْدِ أَمْرًا وَاقْعًا لَا مَحَالَةَ ، وَفِيهِ عِقَابٌ
 شَدِيدٌ أَوْ جَزَاءٌ رَادِعٌ .

٥٢٦

جَنَّةٌ مِنْ غَيْرِنَاسٍ مَا تَنْدَاسُ

المعنى : دعوة إلى الإعمار لتحقيق التنمية والتطور .

٥٢٧

جِبْتِ الْأَقْرَعِ يُونَسُنِي ، كَشَفَ قَرَعْتَهُ وَخَوْفَنِي

المعنى : يُقَالُ عِنْدَ اخْتِيَارِ أَحَدِ أَقْرَاءِ السُّوءِ ، وَيُحَدِّثُ الضَّرْرَ لِصَدِيقِهِ أَوْ صَاحِبِهِ .

٥٢٨

جَآى تَبِيعِ الْمِيَّهِ فِي حَارَةِ السَّقَّآيِنِ

جَآى (أَتَيْتَ) ، الْمِيَّةُ (الْمِيَاهُ) ، حَارَةُ (شَارِعُ فَرَعَى) السَّقَّآيِنِ (السُّقَاةُ) .
المعنى : عِنْدَمَا يَقُومُ الشَّخْصُ بِحِرْفَةٍ فِي مَكَانٍ مَا ، وَيُزَاحِمُ أَصْحَابَهَا ، وَالَّذِينَ يَتَمَوَّقُونَ عَنْهُ فِي الْمَهَارَةِ وَالْإِتْقَانِ .

٥٢٩

حُمَارَتِكَ الْعُرْجَةَ تَغْنِيكَ عَنِ سَوَالِ اللَّئِيمِ

المعنى : الْحِثُّ عَلَى الْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ ، وَعَدَمُ الْإِعْتِمَادِ عَلَى الْآخَرِينَ .

٥٣٠

حَبِيبِكَ يِبْلَعُكَ الزَّلْطُ ، وَعَدُوُّكَ يَتَمَنَّأُكَ الْغَلَطُ

الزَّلْطُ : إِحْدَى مَوَادِّ الْبِنَاءِ ، وَيُقَالُ : لَلِحْثِ عَلَى الصَّبْرِ ، وَاجْتِنَابِ الْمَكَارِهِ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْآخَرِينَ .

٥٣١

حُوشٌ يَا حُوشًا

يقال : على سبيل الدعاء لله بأن يُجَنَّبَ الإنسان المصائب والبلاء .

٥٣٢

حَظَّكَ مِنَ السَّما

المعنى : يقال لمن أعطاه الله ، ومنَّ عليه بالخيرات .

٥٣٣

حَشْرُ الدَّكْرِ وَلَا قَتْلُهُ

الدَّكْرُ : الدَّكْرُ مِنَ الرِّجَالِ ، ويقال لتوبيخ الشخص على أفعاله بشدَّة ،
وتأديبه إن لزم الأمر .

٥٣٤

حَاطَطُ رِجْلِ فِي السَّما ، وَالتَّانِيَةُ مَلْهَاشِ مَطْرَحٍ

حَاطَطُ : واضِع ، رِجْلٌ : قَدَمٌ ، مَطْرَحٌ : مَوْضِعٌ ، والمعنى : يقال للسُّخْرِيَّةِ
مِنَ الشَّخْصِ المُنْكَبِّرِ .

٥٣٥

حُطَّ رَاسُكَ وَسَطَ الرُّوسِ ، وَادَّعَى عَلَيْهَا بِالْقَطْعِ

رَاسُكَ : رَأْسُكَ ، والمعنى : أنَّ المَطْلَبَ الجَماعِيَّ والذي يخدم الجميع
دائماً أفضل من المَطْلَبِ الشَّخْصِيِّ ، ويُلاقَى بالإيجاب والقبول .

٥٣٦

حَرَصٌ وَلَا تَخُونُ

دعوة لحراسة الشئ أو المال ، وعدم تركه عرضة للنهب والسَّرقة .

٥٣٧

حِبَالِكَ فِي الْهَوَا شَتَّتْ

أو يقال : حِبَالَهُ فِي الْهَوَا شَتَّتْ
الهُوا : الهوا ، شتلت : أى اخضرت ، ونمت ، والمعنى : عندما يُقبل
الشخص على أمر بدون جدوى أو نفع ، أو يقال للشخص الذى يطمح
بمعدّل بعيد المنال .

٥٣٨

حَامِيهَا حَرَامِيهَا

ويقال : لمن خان الأمانة ، ولم يقدر على حملها ، وقام بالتفريط فيها ،
أو نهبها وسرقتها .

٥٣٩

حَشَامَةُ الْجَيِّدِ مِنْ نَفْسِهِ

المعنى : دعوة للاحتشام بكافة الطرق والسُّبل ، وإزالة الخصومات .

٥٤٠

حُكْمُ الْقَوَى عَلَى الضَّعِيفِ

يقال : عند إحساس الشَّخص بضعفه ، ولا يستطيع فعل شئ .

٥٤١

حَطَّ العُقْدَةَ فِي المُنْشَارِ

يقال : للشخص الذى يثير الخلافات والخصومات بين الأفراد .

٥٤٢

حُلُوُّ لِسَانٍ عَدِيمِ إِحْسَانٍ

أَوْ يُقَالُ : حُلُوُّ لِسَانٍ قَلِيلِ إِحْسَانٍ
المعنى : يُقَالُ للشَّخْصِ الثَّرثار ، وَالَّذِي يَقُولُ مَا لَا يَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ ،
وإنجازه لعدم قدرته .

٥٤٣

حَدَّايَةَ ضَمَنْتُ غُرَابٍ وَالْأَتَيْنِ طَائِرِينَ

أَوْ يُقَالُ : حَدَّايَةَ ضَامِنَةَ غُرَابٍ وَالْأَتَيْنِ طَائِرِينَ
حَدَّايَةَ : الحَدَّاءُ ، وَيُقَالُ : عِنْدَمَا يَتَمَّ الاحْتِيَالُ عَلَى شَخْصٍ مِنْ قَبْلِ
أَنَاسٍ أَشْرَارٍ .

٥٤٤

خُدَى بِخَتِكَ مِنْ حَجَرٍ بِنْتِ أَخْتِكَ

مثل سلبى ، ودعوة إلى الإيثار بالنفس ، والأنايئة .

٥٤٥

خَيْرٌ تَعْمَلُ شَرٌّ تَلْقَى

المعنى : يقال عندما يواجه الشر بالخير .

٥٤٦

خُدُوهم بالصُّوت ليغلبُوكُم

أو يقال : خدوهم بالصُّوت لأحسن يغلبوكم
 خدوهم : خدوهم ، لأحسن : لأجل أو منَعاً ، يغلبوكم ك يقهروكم أو
 يدحروكم ، والمعنى : استعمال الصُّوت العالى فى معالجة الخلافات
 والخصومات بين الأفراد له فائدة .

٥٤٧

خُد دا من دا يرتاح دا عن دا

دا : هذا ، والمعنى : الحث على فضِّ الخلافات بين الأفراد بالطُّرق
 الحسنة والتي تقوم على الوُدِّ .

٥٤٨

خَبَطْتين فى الرَّأس تُوَجِّع

خبطتين : ضربتین ، الرَّأس : الرَّأس ، تَجَّع : أى تَوَلَّم ، والمعنى : عندما
 يُصاب الشَّخص ، أو يتعرض لشيء مؤلم ، ثم يأتى عليه موقف مؤلم
 آخر .

٥٤٩

خيرها فى غيرها

يقال : للحث على عدم النَّدَم على ما فات ، والاهتمام بالمستقبل .

٥٥٠

خُد طليقة الزَّمان ، ولا تاخُد طليقة الرِّجال

المعنى : دعوة للرِّجال الذين يرغبون فى الزواج ، يُفضل الزواج من
 الأرملة أولاً ، ثم المطلقة .

٥٥١

خَلَّى فِي عَيْنِكَ حَصْوةَ مَلَحٍ

خَلَّى : أَجْعَل ، حَصْوةٌ : ذرَّةٌ ، والمعنى : هي دعوة للقناعة والرضا وعدم إحساد الآخرين .

٥٥٢

خُذْ الْحِكْمَةَ مِنْ أَفْوَاهِ الْمَجَانِينِ

هو قول مأثور استخدمه العامة لعدم الإستهزاء بالآخرين ، وتقليل شأنهم .

٥٥٣

خُدُّوا فَالِكُمْ مِنْ عِيالِكُمْ

فالِكُمْ : من الفأل والتَّفَاؤُل ، والمعنى : الحث على حب الآباء لأبنائهم ، والتَّفَاؤُل بهم .

٥٥٤

خُدِّيْ إِيَّايَ يَحِبُّكَ ، وَمتَخَدِيشَ إِيَّايَ تَحِبِّيهِ

متخديش : لاتأخذي ، إِيَّايَ : الذي ، ن المعنى : أن الزوج عندما يحب زوجته ، يقوم بإسعادها وتوفير متطلبات الحياة .

٥٥٥

خَلِيكَ وَرَا الْكِدَّابَ لِحَدِّ بَابِ الدَّارِ

ورا : وراء ، لحد : إلى ، والمعنى : يجب عدم تكذيب أحد حتى يتضح كذبه ، وافتضاح أمره .

٥٥٦

خبيبة الأمل راكبة جمل

المعنى : عند اقتضاح أمر ما ، ومعرفة الناس به ، أو عند فشل الشخص في مهمته .

٥٥٧

خُد من التلَّ يَخْتَلُّ

يختلُّ : أى يهتَزُّ أو يَنْضُبُ ، والمعنى : الحث على الاقتصاد ، وعدم التبذير ، والإسراف .

٥٥٨

خُد الأصيلة ولو كانت ع الحصيرة

أو يقال : خُد الأصيلة ولو نائمة على الحصيرة
(ع) : على ، الحصيرة : قديماً كانت تُصنع من الحلف الذى ينمو على حواف التُّرع والمصارف ، والمعنى : الفقر ليس عيباً ، فيجب اختيار المرأة صاحبة الأصل المعروف والتأنى فى اختيارها .

٥٥٩

خالتي وخالتيك وأتفرقوا الخالات

خالتي : شقيقة الأم ، والمعنى : عند البت فى أحد الأمور ، والتي تدعو إلى التفرقة بين الأشخاص ، ودرء لالتقاء الخلافات مُستقبلاً .

٥٦٠

خُنْفَسَة شافت عيالها ع الحيط ،**قالت : صفين لولى وملضوم بخيط**

خُنْفَسَة : حشرة مُسالمة ، مَلْضُوم : أى بهِ ، والمعنى : عندما تحبُّ الأمُ أبنائها حباً جَمّاً .

٥٦١

خَرَبَهَا وَقَاعِدَ عَلَى تَلَّهَا

أو يقال : خَرَبَتْهَا وَقَعَدَتْ عَلَى تَلَّهَا .
 قاعد : جالس أو قابع ، تَلَّهَا : الكُومُ مُفْرَدٌ أَكْوَامٌ ، ويقال : للشخص
 الذى يريد إصلاح أمر ما ، فيقوم بتلفه ، مثل التَّدخُلِ فى إيجاد حلول
 لخصومة بين الأفراد فيحدث تناحر أشد .

٥٦٢

خُدَّ نَائِيكَ صَبْرًا

نائبك : نصيبك ، أو حَظُّكَ ، والمعنى : دعوة للصَّبْرِ والتَّأَنُّى ، وعدم
 التَّعَجُّلِ فى إنهاء الأمور .

٥٦٣

خُدَّ الْجَمَلُ بِمَا حَمَلَ

أو يقال : أخذ الجَمَلُ بِمَا حَمَلَ
 المعنى : يقال لفض النزاع بين الأزواج والزوجات ، وإرضاء الزوجة فى
 حالة انفصالها عن زوجها .

٥٦٤

خَدَوْهُمْ بِالصُّوتِ لِيُغْلِبُوكُمْ

المعنى : أنه لا يفلُّ الحديد إلا مثله ، وضرورة استعمال القُوَّةِ مع القُوَّةِ ،
 والدِّفَاعِ عن الحقِّ .

٥٦٥

خُدَّ الْمَلِيحُ وَاسْتَرِيحَ

المليح : المُعْتَدِلُ أو المُسْتَقِيمُ ، والمعنى : سعادة رجل بزواجه من ذات
 الأصل .

٥٦٦

خطبوها اتعزّزت ، فاتوها اتندّمت

المعنى : يُقال عند تدلّ الفتاة ، ورفضها لراغبي الزواج بدون أسباب ، وتبور مستقبلاً .

٥٦٧

خدوا الهدية ، كسروا الزبديّة

خدوا : أخذوا ، الزبديّة : إناء من الفخار يُوضع به الزبّادى والقشّطة .

المعنى : يُقال عند امتهان أو تحقير شخص قام بتقديم المعروف والإحسان لآخرين ، ولكنه قوبل بسوء وإهان

٥٦٨

خليك مع الكذاب لحدّ باب الدّار

المعنى : ضرورة كشف الكذب للشّخص الكاذب ، وتبيان مدى صدقه او كذبه ، ومجاراته للنهائية .

٥٦٩

جوز القصيرة يحسبها صغيرة

جوز (الزّوج أو البعل) ، القصيرة (الزّوجة الغير طويلة) ، يحسبها (يظنّها)

المعنى : أنّ الزّوجة القصيرة فى الطول ، دائماً تتميز بصغر سنّها ، مهما تعاقبت عليها السّنون .

٥٧٠

جوّزت بنتى أقعد فى دارها ، جاتنى وأربعة وراها

المعنى : أنّ همّ البنت حتى لو تزوّجت ، مازالت تحيط بأسرتها ، ودائماً تحتاج إليها .

٥٧١

خبطتين في الرأس تُوجع

خبطة (ضربة) ، الرأس (الرأس) ، توجع (تؤلم) (والمعنى : يُقال : عند إصابة الشخص بمكروه أو مصيبة ، وتأتي الأخرى بإثرها مباشرة .

٥٧٢

دور على الجار قبل الدار

المعنى : ضرورة اختيار الجار حسن الخلق ، وليس القبيح والغليظ الأفعال ، والطباع .

٥٧٣

دُبُورٌ وزنٌ على خرابِ عشه

دُبُورٌ : زنبور وهو حشرة تشبه النحلة ، عشه : وكْرُه ، والمعنى : يقال عند عدم الرضا ، والتّمرّد على الواقع ، وإحداث المشكلات .

٥٧٤

دارى على شمعتك تقيد

المعنى : عدم الإفشاء بما يقوم به الشخص من عمل ، وحتى لا يجد الصدّ والممانعة والعراقيل من الآخرين إن كانت خيراً .

٥٧٥

دُنْيا غرورة وكدّابة

المعنى : أنّ الدُنْيا دائماً تغرّر أصحابها ، فلا ينجرّفون وراء زيفها .

٥٧٦

دوام الحال من المحال

المعنى : صفة الدوام والاستمرار لله وحده .

٥٧٧

دور مع الأيام لو دارت وخذ بنت الأصول لو بارت

المعنى : مسايرة الواقع ، وعدم السير عكس اتجاهه ومخالفته .

٥٧٨

دى نقرة ودى نقرة

دى : هذه ، نقرّة : موضوع أو أمر ، والمعنى : مثل سلبى يستخدمه العامة عند المقارنة بين أمرين أحدهما حلال والآخر حرام ، أو مخالطة الأمور الشرعية ببعضها البعض .

٥٧٩

دافن رأسه زى النعامه

زى : كمثل ، ويقال : للشخص السلبى ، والذي لا يريد مشاركة أحد أو التعاون مع أحد .

٥٨٠

دليل الكلب عمره ما يتعدل ، ولو علقه فيه قالب

المعنى : أن الطبع غالباً يغلب على التطبع ، وليس من اليسير أن يتغير الطبع بسهولة .

٥٨١

دَقَّةُ بِالْمَرْزَبَةِ أَحْسَنُ مِنْ عَشْرَةِ بِالشَّاكُوشِ

المرزبة (جاكوش كبير الحجم يستخدم لتحطيم الأشياء والصخور بسهولة) ، والمعنى الحث على حسن اختيار الشئ بدقة ، ولإنهاء الأعمال بسهولة ، وبدون مشقة .

٥٨٢

دَعِ الْخُلُقَ لِلْخَالِقِ

حكمة تتوارد بين العامة ، وهى دعوة لعدم تدخل الشخص فى شئون الآخرين وأمورهم .

٥٨٣

دَلَقُوا الْقَهْوَةَ مِنْ عَمَاهُمْ قَالُوا : إِنْ الْخَيْرِ جَاهُهُمْ

دلقوا (سكبوا) عماهم (عدم النظر) ، جاههم (آتاهم) والمعنى : نوع من التناؤل بشئ ما ، أو خير ينتظره الفرد أن يأتى إليه ، وهو مثل سلبى ، ويدعو للتناؤل و التيمُّن .

٥٨٤

رَبُّكَ بِيَقْطَعِ مِنْ هَيْنَا وَيُوصِلُ مِنْ هَيْنَا

هينا (هُنا) ، يُعْتَبَرُ دعوة للإيمان بالله وهو الرّازق للبشر .

٥٨٥

رَجَعَ بِخُفَى حُنَيْنٍ

أو يقال : عَادَ بِخُفَى حُنَيْنٍ
بُخْفَى : حذاء خفيف من الجلد ، مثل عربى ، ويقال للسُّخْرِيَّة من شخص تمَّ الاحتيال عليه .

٥٨٦

رَبُّكَ بِيَسْلُطُ أَبْدَانِ عَلَى أَبْدَانِ

أو يقال: رَبُّنَا بِيَسْلُطُ أَبْدَانِ عَلَى أَبْدَانِ
المعنى: أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَتَّصِفُ بِالْعَدْلِ ، وَيُعْطَى كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ .

٥٨٧

رَبُّنَا جَابِهَا سَلَامَاتِ

جَابِهَا: آتَاهَا ، وَالْمَعْنَى: الْحَثُّ عَلَى حُسْنِ الظَّنِّ بِاللَّهِ .

٥٨٨

رَبُّكَ بِيُوسِّعُ عَلَى إِلَهِي يُوَسِّعُ ، وَيُضَيِّقُ عَلَى إِلَهِي يَضَيِّقُ

المعنى: الْحَثُّ عَلَى تَسْهِيلِ الْأُمُورِ ، وَعَدَمِ تَضْيِيقِهَا بَيْنَ الْأَفْرَادِ .

٥٨٩

رَبِّسِينَ فِي مَرْكَبٍ وَاحِدَةٍ تَغْرُقُ

رَبِّسِينَ: قَائِدِينَ ، وَالْمَعْنَى: ضَرُورَةُ اخْتِيَارِ قَائِدٍ وَاحِدٍ يَتِمُّ الرُّجُوعُ
إِلَيْهِ فِي كَافَةِ الْأُمُورِ ، وَبِالْأَخْصِ الْمَوْهَلِ مِنْهُمْ ، وَيَكُونُ ذُو دِرَايَةِ وَحِكْمَةٍ
وَحُسْنِ تَصْرِيفٍ .

٥٩٠

رَبَّنَا بِيَدِّيْهَا لِمَوْعُودِيْنَ مَشٍ لِّلْحَسَابِيْنَ

بِيَدِّيْهَا: يُعْطِيْهَا ، وَالْمَعْنَى: دَعْوَةُ لِّلْتَوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ وَالْإِعْتِمَادِ عَلَيْهِ فِي
كُلِّ شَيْءٍ .

٥٩١

رزق الهبل على المجانين

مثل سلبى ، ويدعو لسماع النصح من صغار الشَّان ، وهم ليسوا بالخبرة ، والدراية الكافية .

٥٩٢

ربك رب عطا يدى البرد على قد الغطا

عطا : عطاء ، الغطاء : الغطاء ، والمعنى : مثل يدعو للاعتماد على الله سبحانه وتعالى .

٥٩٣

رزقك فى رجلك

يُقَال للشخص المحظوظ فى الحياة ، أو للضيف الآت عندما يجد الطعام أمامه جاهزاً .

٥٩٤

رجعت ريمة لعاداتها القديمة

أو يقال : رجعت حليلة لعاداتها القديمة مثل مشهور ومتداول ، وله قصة شهيرة ، ويدعو للحث على عدم العودة والرجوع إلى العادات والتقاليد السيئة .

٥٩٥

ربنا عرفوه بالعقل

أو يُقال : ربنا عرفناه بالعقل ويُقال عند إنكار البعض لشيء لم يروه .

٥٩٦

رَشَّ المِيَّةَ عَدَاوَةً

المعنى : الحث على عدم مضايقة الآخرين ، واستفزازهم ، والاستهزاء بهم بكافة الطرق ، بداية من رش المياه عليهم .

٥٩٧

رَبَّ هِينًا رَبَّ هُنَاكَ

هينا (هُنَا) ، والمعنى : الحث على أَنَّ الله سبحانه وتعالى موجود في كل زمان ومكان .

٥٩٨

راح في سُورِبَةِ مِيَّهٍ

سُورِبَةِ (من الشُّرْبِ بمعنى قليل من الماء) ، راح : ضاع ، مِيَّهٍ : المياه . والمعنى : أَنَّ الرَّجُلَ قد ضاع هباءً ، وسريعاً لآتفه الأسباب .

٥٩٩

راح العاطل مع الباطل

أو يُقَالُ : خَدَا العاطل مع الباطل
والمعنى : يُقَالُ عند خسارة أحد الأشخاص في المال ، أو في أشياء أخرى ، أو عند جمع النَّاسِ لِأَمْرٍ هَامٍ .

٦٠٠

رَضِينَا بِالْهَمِّ ، وَالْهَمَّ مَشَى رَاضِي بَيْنَا

المعنى : يُقَالُ عندما يُواجه الشَّخْصُ مشكلةً أو مَأْزَقاً صعباً ، لا يعرف سُبُلَ الخروج منه ، أو إيجاد حلول لتلك المشكلة .

٦٠١

راجل بلا مكرّ، زى نخلة بلا تمرّ
 المعنى : أنّ الشَّخص الذى يتمتّع بمكر ودهاء ، دائماً تراه يتخلَّص من
 المخاطر والمآزق بسهولة ويسر .

٦٠٢

زى القرع يمدّ لبرة
 القرع : نبات له صِنْفين ، يمدّ : يمتدّ ، لبرة : للخارج ، والمعنى :
 عندما يكون الشخص كريماً مع الغرباء ، وشحيحاً مع أهله وأقاربه .

٦٠٣

زى الفُروج يجيب (.....) فرجليه
 ما بين القوسين بمعنى (الفضلات) ، والفُروج بمعنى الدجاج ، وهو
 حث الأبناء على عدم إثارة الخلافات والأحقاد مع الآخرين .

٦٠٤

زأمر الحَي لا يُطرب
 مثل عربى : بمعنى أنّ الشخص المشهور والمعروف لا يدرك شأنه قومه
 وأهله ، ، بل قومٌ آخرون .

٦٠٥

زى القُط يأكل وينكر
 القُط (الهَرّ) ، وهو تشبيهه للإنسان الذى يُنكر الجميع ، وأنّه يُشبهه
 القُط يأكل وينكر .

٦٠٦

زى القُطَط بسبع ترواح

ترواح (بمعنى أرواح) هناك قصص خرافية تذكر أنّ القُطَط لها أكثر من روح ، ويُقال للشخص الذى تعرض لمأزق أو حادثة ونجا منها .

٦٠٧

زى العرسة تأكل وتنسى

يُقال للشخص الذى لا يقوم برد فعل الخير للآخرين ، وقد قاموا بنجده من قبل ومساعدته .

٦٠٨

زينة الرّجال الأدب

المعنى : الأدب صفة حسنة وتزيّن الرّجال .

٦٠٩

زوبعة فى فنجان

زوبعة : رياح عاصفة ، والمعنى : الحث على التمسك بعضائم الأمور .

٦١٠

زى فرقع لوز

المعنى : يقال للسُّخرية من الشخص دائم الحركة والنشاط والتنقل من مكان لكان .

٦١١

زَى الكَلْبَةِ المَعْسَفَةِ

المَعْسَفَةُ : كثيرة الأصدقاء ، ويُقال للشخص كثير الأصدقاء والضيوف ،
ويُقلق أهله وأسرته بهذا الفعل ، وهو مثل تداوله بسيط .

٦١٢

زَيْتِنَا فِي دَقِيقِنَا

المعنى : دعوة للاعتماد على النفس ، وعدم الاعتماد على الغير ، أو
للتمسك بالعلاقات الأسرية.

٦١٣

زَى المُنْشَارِ طَاعِ وَاكِلِ نَازِلِ وَاكِلِ

واكل : من الأكل أى آكل ، والمعنى : يقال للسُّخْرِيَّة من الشخص
المحظوظ في الحياة .

٦١٤

زَى البَيْضِ بَتَتَكْحَرْتُوا عَلَى بَعْضِ

بَتَتَكْحَرْتُوا : تتدَحَّرْجُوا ، والمعنى : مثل يحث على الترابط الإجتماعى
والتواصل بين الناس .

٦١٥

زَى الصُّوفِ تَكْرَمَهُ يَعْتُ

يَعْتُ : به خروق ، والمعنى : أن بعض الأشخاص يقابلون المعروف
والجميل ببعض النكران له .

٦١٦

زَى خَيْلِ الْحَكُومَةِ لَمَّا يَعْجَزُ يَضْرِبُوهُ بِالنَّارِ

زَى : كمثل ، والمعنى : دعوة لاستثمار القوى من الشباب ، وذلك لزيادة الانتاج والتطور والتنمية .

٦١٧

زَى إِلَى رَقَصْتَ عَلَى السَّلَائِمِ

المعنى : الحث على إكمال العمل المكلف به الشخص ، وضرورة إتمامه ، وإنجازه .

٦١٨

زَى الْحَرْبِيَّةِ بَسْتَيْنِ لَوْنِ

زَى : مثل ، الْحَرْبِيَّةِ : الْحَرْبَاءُ ، وهى إحدى الزَّوَاحِفِ التى تُغَيِّرُ لَوْنَ جِلْدِهَا بِاسْتِمْرَارٍ .
ويقال للمرأة التى تبدو مُتَعَدِّدَةَ الْوُجُوهِ وَالْأَلْوَانِ .

٦١٩

زَى الْفَرِيكِ مَا يَحْبِّشُ شَرِيكَ

الْفَرِيكِ : مُنْتَجٌ مِنَ الْقَمْحِ يَتِمُّ طَبْخُهُ ، مَا يَحْبِّشُ : لَا يُحِبُّ .
والمعنى : يقوله الشَّخْصُ الَّذِي لَا يُرِيدُ مُشَارَكَةَ أَى فَرْدٍ آخَرَ فِى بَعْضِ الْأُمُورِ ، أَوْ يُحِبُّ التَّفَرُّدَ بِالشَّيْءِ .

٦٢٠

زَى الْعَمَلِ الرَّدَى

زَى : مثل ، الرَّدَى : الرَّدَى أَوْ الْقَبِيحُ أَوْ السَّيِّئُ .
ويقال : لِلشَّخْصِ التَّقْبِيلِ قَبِيحِ الْمُنْظَرِ ، وَالْمُبْغِضِ لِلْقُلُوبِ .

٦٢١

سَرَكٌ فِي بَيْرٍ

أَوْ يُقَالُ : (كَلَامَكَ تَحْتَ رِجْلَيْكَ)
بَيْرٌ : بَيْرٌ ، وَالْمَعْنَى : لِلْحَثِّ عَلَى كِتْمَانِ السَّرِّ وَعَدَمِ إِفْشَائِهِ .

٦٢٢

سَاعَةَ الْقَدْرِ يَعْمَى النَّظْرُ

النَّظْرُ : الْبَصَرُ ، وَالْمَعْنَى : الْإِيمَانُ بِالْمَوْتِ وَالْقَدْرِ ، وَأَنْهَمَا بِيَدِ اللَّهِ لَا
بِيَدِ غَيْرِهِ .

٦٢٣

سَبَعٌ صَنَائِعٍ وَابْخَتٌ ضَائِعٍ

صَنَائِعٌ : مُفْرَدُهُ صَنْعَةٌ أَيْ الْحِرْفَةُ ، الْبَخْتُ : الْحِظُّ ، ضَائِعٌ : مَنْ
الضَّيَاعِ ، وَيُقَالُ : لِمَنْ لَدَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ وَلَكِنَّهُ تَعَيَسَ الْحِظُّ ،
وغير سعيد .

٦٢٤

سَاعَةَ الْحِظِّ مَا تَتَعَوَّضُ

مَا تَتَعَوَّضُ : لَا تَعَوَّضُ ، وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِاسْتِثْمَارِ كُلِّ مَا هُوَ خَيْرٌ
لِلْإِنْسَانِ .

٦٢٥

أَسْمِعْ كَلَامَكَ أَصْدَقَكَ ، أَشُوفْ عَمَائِكَ أَتَعْجَبُ

أَوْ يُقَالُ : اسْتَعْجَبَ
عَمَائِكَ : أَفْعَالِكَ ، أَتَعْجَبُ : أُنْدَهِّشُ ، وَالْمَعْنَى : أَنَّ الْقَوْلَ شَيْءٌ وَالْفِعْلُ
شَيْءٌ آخَرَ .

٦٢٦

سكك أبو زيد كلُّها مسالك

أو يقال : طريق أبو زيد كلُّه مسالك
يُقال : للشخص المحظوظ والذي يستطيع تصريف أموره بأكثر من شكل .

٦٢٧

ساعة لقلبك وساعة لربك

المعنى : دعوة للحث والعمل بالأمر الدنيوية ، وأيضاً الأمور الأخروية والتي تتعلق بالآخرة .

٦٢٨

سبع الرجال رمّاح

المعنى : يُقال للشخص الذى يقوم بنجدة وإنقاذ الآخرين ، ويدفع عنهم المخاطر .

٦٢٩

سبع ولأ ضبع

ويُقال : لمن أتى من مهمّة ما ، وبيان مدى فشله ونجاحه فى القيام بها .

٦٣٠

شافعة البُحّة

يُقال : على سبيل السخرية من شخص غررّ به من قبل الآخرين وحتى لا يقع مرة أخرى .

٦٣١

شَالِ الْعُتُوتُ زُرْطُ قَالَ : أَنَا ضَرِيَانُ عَلَى شَيْلِ الْجَمَالِ

العتوت : صغير الماعز ، زُرْطُ : أرسل ضَرْطَةً ، والمعنى : لبيان القول الكاذب والمبالغ فيه .

٦٣٢

شَايِلِ نُبُوتِ الْهَوَا عَلَى كِتَافِهِ

نُبُوت : عصا ، والمعنى : يقال للشخص العازب ، والذي ليس له مسئولية وأعباء عائلية وأسرية .

٦٣٣

شَاوْرُوهُمْ وَخَالْفُوهُمْ

المعنى : ضرورة مشورة الزوجة ومشاركتها ، فإن كان خيراً فخير ، وإن كان غير ذلك يجب مخالفتها .

٦٣٤

شَيْلُ دَا مِنْ دَا يِرْتَا حُ دَا عَنْ دَا

شَيْل : أَحْمَل ، دَا : هَذَا ، والمعنى : إنهاء الخلافات والمشكلات بين الأفراد .

٦٣٥

شَرَّ الْبَلِيَّةِ مَا يُضْحِكُ

الْبَلِيَّةُ : من البلاء والمصائب ، ويُقال عند ظهور موقمين أحدهما مُضْحِك ، والآخر مُحْزَن ، أو موقف واحد يحتوى على الحالتين .

٦٣٦

شَرَى الْعَبْدَ وَلَا تَرْبِيَتُهُ

شَرَى : شراء ، والمعنى : الوصول إلى أسهل الطرق ، والبُعد عن الأمور المعقَّدة .

٦٣٧

شَايِبٌ وَعَايِبٌ

المعنى : يقال للرجل الذى شاب شعر رأسه ، ويتصرّف كالصِّغار .

٦٣٨

صَاحِبُ بَالَيْنِ كَدَّابٍ وَصَاحِبُ ثَلَاثَةِ مَنَافِقٍ

بَالَيْنِ : عقليين ، كدَّاب : كاذب ، ثلاثة : ثلاثة ، والمعنى : يُقال للشخص الذى يقوم بأكثر من عمل فى وقت واحد ، والنتيجة عدم إتمامه أى عمل منهم نظراً لانشغاله .

٦٣٩

صَبَاحُ الْخَيْرِيَا جَارِيٌ أَنْتَ فِي حَالِكَ ، وَأَنَا فِي حَالِي

المعنى : دعوة لعدم الاختلاط بين الجيران ، واحترام العادات والتقاليد والقيّم .

٦٤٠

صَاحِبُ الْحَقِّ سُلْطَانٌ

المعنى : أن الحقَّ قوَّةٌ كبيرة لا يُستهان بها .

٦٤١

صَبْرِي عَلَى بَطْنِي ، وَلَا صَبْرَ الْجَزَارِ عَلِيًّا
 الْجَزَّارُ : بَاعَ اللَّحْمَ ، عَلِيًّا : عَلَى ، وَالْمَعْنَى : الْاِقْتِصَادُ فِي
 الْاِسْتِهْلَاكِ .

٦٤٢

صَاحِبِكَ مِنْ بَخْتِكَ
 الْمَعْنَى : حَسَنَ اخْتِيَارِ الصَّاحِبِ وَالصَّدِيقِ ، وَالَّذِي يَدُلُّ صَدِيقَهُ عَلَى
 الْخَيْرَاتِ دَائِمًا .

٦٤٣

صَعِيبَ حَقِّ
 صَعِيبٌ : أَيْ صَعْبٌ لَيْسَ سَهْلًا ، وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الْمُقْتَرِضِ أَوْ الْمَدْيُونِ ،
 وَالَّذِي لَا يَرِدُ الْمَالُ الَّذِي اقْتَرَضَهُ لِصَاحِبِهِ ، أَوْ الشَّخْصِ الَّذِي يُمَاطِلُ
 فِي السَّدَادِ ، وَيَقُومُ بِتَعْطِيلِ مَصَالِحِ النَّاسِ .

٦٤٤

صَاحِبِ الْقَرْشِ صَيَّادٍ
 الْقَرْشُ (عَمَلَةٌ مِصْرِيَّةٌ صَغِيرَةٌ) ، وَالْمَعْنَى : أَنَّ الشَّخْصَ الَّذِي يَمْلِكُ
 الْمَالَ يَقْدِرُ عَلَى شِرَاءِ الْأَشْيَاءِ بِسَهُولَةٍ وَيَسْرٍ .

٦٤٥

صَبَاحِ الْفَوَالِ ، وَلَا صَبَاحِ الْعَطَارِ
 صَبَاحٌ (تَحِيَّةُ الْآخَرِينَ تُقَالُ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ) ، الْفَوَالُ (بَاعُ الْفَوْلِ) ،
 الْعَطَارُ (بَاعُ الْعَطَارَةِ وَالرَّوَاتِحِ)
 الْمَعْنَى : أَنَّ تَحِيَّةَ الشَّخْصِ الَّذِي يَبِيعُ الْمَأْكُولَاتِ صَبَاحًا أَفْضَلُ ، مِمَّنْ
 يَبِيعُونَ الرَّوَاتِحَ .

٦٤٦

ضربوا الأعور على عينه ، قال : خربانة خربانة

أو يُقال : خسرانة خسرانة
المعنى : أن الشخص عندما يُصاب بمكروه ، وأتى عليه مكروه آخر لا يُبالي .

٦٤٧

ضُل راجل ولا ضل حيطه

ضِل : ظل ، راجل : رَجُل ، حَيْطَة : حائط ، والمعنى : تزويج الفتيات على الفور ، ودون رغبة منهن في الزواج ، وإقناعهن بذلك .

٦٤٨

ضربني وبكى ، سبقني واشتكى

المعنى : دعوة للنهي عن الكذب ، لأنه فعل قبيح .

٦٤٩

ضربني في شارع ، وصالحني في عطفه

أو يُقال : ضربني في شارع وصالحني في حارة
الحارة (شارع صغير) ، العطفة (ممتدة من حارة أي شارع أصغر
آخره مسدود) والمعنى : الحث على التصالح مع الآخرين أمام الناس ،
وضرورة الاعتذار .

٦٥٠

ضيق وأسقف

ضَيِّق : أي لا تتسع ، والمعنى : مثل مشهور بجنوب الصعيد ويحث على
اختيار المساحة من الأرض الضيقة للتمكّن من بنائها وسرعة إيواء
الأسرة بها .

٦٥١

ضرب الحبيب زى أكل الزبيب

يُقال : عندما يُصيب الشخص مكروه من شخص آخر قريب منه ، ويحزن لذلك الفعل .

٦٥٢

طُوبَة تَحْلَى الْبَتَّ الْفَتَايَةَ عَجُوزَةً وَكَرْكُوبَةً

(طُوبَة) شهر من الشهور الشَّمْسِيَّة ، ويعرفه المزارعون جيداً ، ويكثر فيه البرودة والصَّقيع .

٦٥٣

طَمَعْنَجِي بَنِي لَهُ بَيْتَ فِلْسَنْجِي سَكَنَ لَهُ فِيهِ

فِلْسَنْجِي : أى المُفْلَس ، والمعنى : يقال للْبُعْد عن الطَّمَع كطبع قبيح .

٦٥٤

طَلُوعِ الْجَبَلِ ، وَلَا شَيْلِ الْعِيَالِ

طلوع (صعود) ، شيل : حمل ، العيال : الأولاد الصَّغار .
مثل شائع بالصَّعيد المصرى ، والمعنى أنَّ حمل الأطفال ، ورعايتهم وتحملهم شئ شاق ومُضنى وبالأخص للنساء .

٦٥٥

طَابِخِينَ دَكْرَ فُولٍ

دكر (ذكر) ، طابخين : طاهين ، فول : نبات من البقوليات يحتوى على بروتين نباتى .
المعنى : يُقال للضيف الثقيل الذى يريد معرفه ما يطبخه مُضِيفُهُ له .

٦٥٦

طَلَعُ مِنَ الْمَوْلِدِ بِلا حُمُصٍ

أو يقال : طَلَعَّ مِنَ الْمَوْلِدِ مِنْ غَيْرِ حُمُصٍ
 الْمَوْلِدُ : أعياد شَعْبِيَّةٍ دِينِيَّةٍ ، حُمُصٌ : حبوب لذيذة الطَّعم ، والمعنى :
 أَنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَمَا يَفْشَلُ فِي تَحْقِيقِ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ ، وَيَقُومُ النَّاسُ
 بِاسْتِثَارَتِهِ ، وَلَوْ مِوَهُ .

٦٥٧

طَاعَ مِنْ نُقْرَةٍ وَدَاخِلَ فِي دُحْدِيرَةٍ

نُقْرَةٌ : حُفْرَةٌ صَغِيرَةٌ ، دُحْدِيرَةٌ : حُفْرَةٌ عَمِيقَةٌ ، وَهُوَ مِثْلُ شَهِيرٍ وَيُقَالُ
 لِلشَّخْصِ الَّذِي يَحْدُثُ لَهُ مَأْزِقٌ أَوْ ضَائِقَةٌ ، وَمَا يَكَادُ يَخْرُجُ مِنْهَا ، إِلَّا
 وَيَدْخُلُ فِي مَأْزِقٍ آخَرَ ، وَيُحَالِفُهُ سَوْءُ الْحِظِّ دَوْمًا .

٦٥٨

طُولُ مَا أَنْتَ زَمَّارٌ ، وَأَنَا طَبَّالٌ ، تَجْمَعُنَا الْإِلْيَالِي

طُولُ : أَي طَالَمَا ، وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَأَنْهُمْ يُكْمَلُونَ
 بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ .

٦٥٩

طَبَّخَ السَّمَّ لِأَزْمٍ يَدُوقُهُ

الْمَعْنَى : أَنَّ الشَّخْصَ الَّذِي يَقُومُ بِصَنْعِ شَيْءٍ ، لِأَبْدٍ عَلَيْهِ أَنْ يَتَذَوَّقَهُ
 كَالطَّاهِي مِثْلًا .

٦٦٠

طَرِيقَ الْأَلْفِ مِيلَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ

مِثْلُ يَابَانِي ، يَسْتَعِدِّمُهُ الْعَامَّةُ فِي مِصْرَ ، وَيَدْعُو إِلَى أَنَّ خُطُواتِ
 النِّجَاحِ تَبْدَأُ دَائِمًا صَغِيرَةً وَسَهْلَةً ، -وَلَا بُدَّ- مِنْ بَذْلِ الْجُهودِ .

٦٦١

طُولة البِال تَهْدِ جِبَالَ

أو يُقال : (طُولة البِال تُبَلِّغُ الأَمَلَ)

طولة : أى طول ، والمعنى : الحث على ضرورة الصَّبْر وعدم الاندفاع .

٦٦٢

طالِع من مَعْصِرة ، وقع فى طا حِونة

طالِع : بمعنى خارج ، مَعْصِرة : أى مَعْصِرة الزَّيْت .

ويُقال لمن يَنْتَهى من شقاء ، ويقع فى آخر .

٦٦٣

طويل وأهبل

أَهْبِل : أى مُضْحَك ، والمعنى : يُقال للسَّخِريَّة من الشَّخْص الطَّويل ، وللتَّنْدُر ، وهومثل سَكْبِيّ .

٦٦٤

طَلع منيها زَى الشَّعْرة من العَجين

طَلع : خرج ، منيها : منها ، العَجين : الدَّقِيق الممزوج بالماء تَجهيزاً لخبزِه ، ويُقال : للشَّخْص الذى يبحث عن الشُّرور ، ويستخدم المكر والدَّهَاء فى الخروج من المَأزق ، وينجح فى ذلك .

٦٦٥

طُولُه طول النَّخْلة ، وعَقْلُه عقل السَّخْلة

السَّخْلة : صَغير الماعز ، والمعنى : يُقال عند استنكار تصرُّف شخص فى الأمور الواضحة ، والتى لا تحتاج إلى تفكير كثير .

٦٦٦

طَيَّبَ الرَّجَالَ عَلِقَ

عَلِقَ : (بكسر العين) ، النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
 المعنى : استخدمه العامَّةُ لِلسُّخْرِيَّةِ مِنَ الرَّجُلِ الْهَادِي الطَّبَاعِ ،
 وَالْوَدِيعِ بِلَفْظِ إِبَاحِي ، وَيُخَالِفُ الْمَعْنَى الْمُرَادَ ، وَهُوَ مِثْلُ سَلْبِي .

٦٦٧

طُبَّعَكَ وَلَا تَشْتَرِيهِ

أَوْ يُقَالُ : طُبَّعَكَ وَلَا تَشْتَرِيهِ
 المعنى : أَنَّ الطَّبَّعَ الَّذِي وُلِدَ بِهِ الْإِنْسَانُ هُوَ مِنَ الْأُمُورِ الْمُرُوثَةِ ،
 وَالْمَفْرُوضِ وَالَّتِي تَطْهَرُ جَلِيَّةً فِي سُلُوكِيَّاتِهِ ، وَأَخْلَاقِهِ ، وَمَدَى نَفْعِهِ
 لِلْآخِرِينَ .

٦٦٨

عَيْشَ جِبَانٍ تَمُوتُ مَسْتُورٌ

عَيْشَ : أَحْيَا ، وَالْمَعْنَى : الْبُعْدُ عَنِ الْمَخَاطِرِ وَالْمَهَالِكِ .

٦٦٩

عَشَمْنِي بِالْحَلَقِ خَرَمْتُ أَنَا وَدَانِي

عَشَمْنِي : وَعَدَنِي ، الْحَلَقُ : الْقِرْطُ ، وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الَّذِي يُوْعَدُ الْغَيْرَ
 بِشَيْءٍ ، وَلَا يَفِي بِوَعْدِهِ .

٦٧٠

عَيْنٌ فِي النَّارِ وَعَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ

المعنى : عِنْدَمَا يَتَحَيَّرُ الشَّخْصُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ .

٦٧١

عَدُوُّ عَدُوِّكَ صَدِيقُكَ

المعنى : اختيار الأصدقاء بشكل صحيح ، فالصديق مرآة لصديقه .

٦٧٢

عَدَّ غَنَمَاتِكَ يَا جَحَا ، وَاحِدَةٌ نَائِمَةٌ وَوَاحِدَةٌ قَائِمَةٌ

المعنى : يُقَالُ لِدَرِّءِ الْحَسَدِ ، وَاتِّقَاءِ شَرِّ الْحَاسِدِينَ .

٦٧٣

عَنْزَةٌ وَطَلَّقُوهَا عَلَى الدَّشِيشِ

عَنْزَةٌ : الْمَاعِزُ ، الدَّشِيشُ : الْعَلْفُ ، وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الَّذِي يَطْمَعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَلَا يَشْبَعُ أَبَدًا .

٦٧٤

عَقَلْتُكَ فِي رَأْسِكَ تَعْرِفُ خَلَاصَكَ

المعنى : إنهاء الأمور كما يريد صاحبها ، والعواقب يتحملتها دون غيره .

٦٧٥

عَصْفُورٌ فِي الْيَدِ وَلَا عَشْرَةٌ عِ الشَّجْرَةِ

المعنى : أَنْ مَا يَمْلِكُهُ الشَّخْصُ فِي يَدِهِ ، خَيْرٌ مِنْ شَيْءٍ لَا يَمْلِكُهُ .

٦٧٦

عريان سنة يشتكى الخياط على يوم

عريان : عارى ، ويقال : للإنسان الذى يتعجل الأمور ولا يطبق أن يصبر .

٦٧٧

عامللى تومة ف بلد محرومة

عامللى : كمثل ، تومة : تومة أو فومة ، (ف) : فى ، والمعنى : يُقال للإنسان الذى يملك مهارات معينة دون غيره ، ويذل غيره الذى لا يعرف مثله .

٦٧٨

عيان (.....) فى مَيِّت

ما بين القوسين بمعنى ينكح ، والمعنى أن الفقير عندما يعتمد على فقير مثله لا يجد شيئاً يسدُّ أودهُ .

٦٧٩

عمدة وخالى أطيان

خالى : لا يملك ، أطيان : أى أراض زراعية ، والمعنى : يقال للشخص الأعزب ، أو الذى ليس لديه مسئولية عائلية ، أو للشخص الذى يتعالى على الناس ، ولا يملك شيئاً .

٦٨٠

عزبة نضيفة ، ولا راجل عيفة

عزبة : يُطلق على السيدة المطلقة أو الأرملة ، نضيفة : المراد غير متزوجة . والمعنى : أن السيدة غير المتزوجة ، تكون أسعد حالاً من التى تتزوج من رجل سيئ الطباع وقدر .

٦٨١

عَايزُ جَنَازَةً وَيَشْبَعُ فِيهَا لَطْمٌ

عَايزُ : من العَوَزِ والاحتِياجِ ، جَنَازَةٌ : مَوْتُ الشَّخْصِ والمُرَادُ الخصومةُ
والتَّنَاحُرُ ، والمعْنَى : يُقَالُ لِلسَّخْرِيَّةِ والتَّنَدْرِ ، أو للشَّخْصِ الَّذِي يَحِبُّ
الخصوماتِ دَائِمًا ، وَلَا يَرِيدُ لَهَا نِهَآيَةً .

٦٨٢

وَوَطَّى نَفُوسَنَا

المعْنَى : دَعْوَةٌ للتَوَاضَعِ وَعَدَمِ التَّكْبِيرِ والتَّعَالَى عَلَى النَّاسِ .

٦٨٣

عَدَاكَ الْعَيْبُ وَقَرْحٌ

قَرْحٌ (ابتعد) ، والمعْنَى رِضَا النَّاسِ عَنِ الشَّخْصِ الَّذِي يَسِيرُ مُسْتَقِيمًا ،
فَالكُلُّ يُحِبُّونَهُ .

٦٨٤

عَيْنُ الْحَسُودِ فِيهَا عُودٌ

المعْنَى : الحِثُّ عَلَى عَدَمِ الحَسَدِ ، وَلَوَمِ الحَاسِدِينَ .

٦٨٥

عَشْرَةٌ دَوْمٌ وَلَا عَشْرَةٌ يَوْمٌ

دَوْمٌ (دائمًا) ، والمعْنَى : تَأْكِيدُ الرُّوَابِطِ والعِلاَقَاتِ بَيْنَ الأَفْرَادِ فِي
المَجْتَمَعِ .

٦٨٦

عَدُو عَاقِلٍ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ

المعنى : تأكيد أهمية العقل والتفكير ، وتفضيله على الجهل .

٦٨٧

عَامِلُ زَيِّْ الْفَارِ الْمَبْلُولِ

يعامل زَيٌّْ : كمثل ، المَبْلُولُ : المَبْتَلَّ ، ويُقال : عندما يتعرَّض الشخص لموقف أو مأزق ، ويكون فيه ضعيفاً لا حول به ولا قوة .

٦٨٨

عَامِلُ زِي زَعَايِبِ أَمْشِيرٍ

زعايب : عواصِف ، ويُقال : للشَّخص الذى يثير المشاكل بصفة دائمة .

٦٨٩

عَشْمَنِ بِالْحَلْقِ خَرَمْتَ أَنَا وَدَانِي

عشمنى : وعدنى ، الحلق : قرط ذهبى ، المعنى : الاعتماد على شخص غير موثوق به وكاذب .

٦٩٠

عَامِلِي لُؤْنَةٍ فِي بِلَدِ قَرْفَانَةٍ

أو يُقال : فص توم فى بلد محروم
لؤونة : ليمونة ، قَرْفَانَةٌ : مُتَعَطِّشَةٌ ، ويُقال للشَّخص الذى يتعالى على الغير بما يعلمه من أمور تخصَّصهم ، ويُبالغ فى إذلالهم بها .

٦٩١

عامللى فيها أبو العرّيف

أبو العرّيف : الذى يُدرك ويعى كل شئ وأى شئ ، والمعنى : يُقال للشخص الذى يتحدّث فى أى شئ بدون علم ، أو الذى يدعى المعرفة وهو يجهل بها .

٦٩٢

عشَمَك فى محلّه

أو يقال : مطرَح عَشَم ، أو يقال : مكان عَشَم .
العشم (الرغبة) ، والمعنى : يُقال لتحفيز الشخص على الحصول على شئ يرغب فيه ، إن كان مُتاحاً لدى الغير .

٦٩٣

عوج خطك ترتاح

مثل سلبى : ويترد بين طبقات الموظفين فى المؤسسات الحكومية ، وظهر المثل إبان الاحتلال والاستعمار لتمتيت قوى الشعب .

٦٩٤

عامل زى الأرض البور

البور : الفاسدة أو التآلفة ، ويُقال : للشخص عديم الفائدة ولا يُرجى منه نفع للآخرين .

٦٩٥

على وشك بيان يا مدّاغ اللبان

وشك : وجهك ، بيان : يظهر ، مدّاغ : أى ماضغ من المضغ .
ويُقال : للشخص الذى لا يستطيع إخفاء الأمر .

٦٩٦

عَدَائِي الْبَحْرُ وَرَجَّعْنِي عَطْشَان

أَوْ يُقَالُ : وَجَابَنِي عَطْشَان
عَطْشَان : ظَمَّآن ، وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِلنَّهْيِ عَنِ الْكُذْبِ وَالْخِدَاعِ ، وَإِيذَاءِ
الْآخِرِينَ .

٦٩٧

عَمِيَّةٌ وَمَسْكُوها رَحَايَةٌ

عمية : عَمِيَاءٌ ، مَسْكُوها : أَمَسْكُوها ، وَالْمَعْنَى : عَدَمُ تَكْلِيفِ الشَّخْصِ
بِعَمَلٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَأْدِيَتَهُ .

٦٩٨

عَيْلُ الْفَقْرَى يَبْجِي بَدْرِي

الْفَقْرَى (الْفَقِيرُ) - يَبْجِي : يَأْتِي - بَدْرِي : مُبَكَّرًا - عَيْلُ : الطُّفْلُ الرَّضِيعُ .
الْمَعْنَى : عِنْدَمَا يَكْتَنِزُ الْمَنْزِلَ بِالْأَطْفَالِ الصَّغَارِ وَمَنْ كَثُرَتْهُمْ لَا يَسْتَطِيعُ
الْأَبُ تَلْبِيَةَ أَحْتِيَاجَاتِهِمْ لِفَقْرِهِ وَعَوْزِهِ .

٦٩٩

عَشَانٌ مَيْلِمٌ مَلَحٌ تَبُوظٌ الطَّبْخَةُ

مَيْلِمٌ (مَلِيمٌ عَمَلَةٌ مِصْرِيَّةٌ قَدِيمَةٌ) ، تَبُوظٌ (تَفْسَدُ) ، الطَّبْخَةُ (مَا
يَتِمُّ طَهْوُهُ) ، وَالْمَعْنَى : الْحِثُّ عَلَى إِتْمَامِ الْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ ، وَعَدَمِ الشُّحِّ
وَالْبُخْلِ فِيهِ ، حَتَّى لَا يَفْسُدَ .

٧٠٠

عَلَى مَا تَتَكَلَّمُ الْعُورَةُ تَكُونُ خَلَصَتِ الدُّورَةُ

أَوْ يُقَالُ : عَلَى مَا تَتَكَلَّمُ الْعُورَةُ تَكُونُ فَاتَتِ الدُّورَةُ أَوْ يُقَالُ : عَلَى مَا تَتَكَلَّمُ
الْعُورَةُ تَكُونُ دَارَتِ الدُّورَةُ الْعُورَةُ (فَاقْدَةُ أَحَدِ الْأَعْيُنِ) ، الدُّورَةُ (إِحْدَى
الطَّقُوسِ الَّتِي تَتِمُّ فِي الْمَوَالِدِ الشَّعْبِيَّةِ) ، وَالْمَعْنَى : الْحِثُّ عَلَى عَدَمِ
التَّأَنِّيِ وَالتَّمَهَلِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ وَيُفْضَلُ إِجْرَازُهَا سَرِيعًا .

٧٠١

عليل وعامل مداوى

عامل : جاعل ، مداوى : من الدواء ، والمراد طبيب .
ويقال لمن يهمل نفسه ، ويهتم بشئون وأمور الناس .

٧٠٢

عُمر الشقى بَقى

بَقى (طويل) ، يُقال للشخص الذى تعرّض لمصيبة ، أو حادثة ولكنه نجا منها .

٧٠٣

عُمر الدّم ما يَبقى مَيّة

المعنى : الحث على دعم الروابط الأسرية والعائليّة .

٧٠٤

علمناهم الشّحاته سَبَقونا على البَيان

الشّحاته : التَّسَوَّل ، البَيان : الأبواب ، والمعنى : يقال للشخص النّاكر للجميل و المعروف .

٧٠٥

عَلقة تَفُوت ، ولا حد يموت

عَلقة : المراد تأديب ، حدّ : أحد ، والمعنى : يُقال عند تربية الأبناء ، وتقويم سلوكهم للأفضل .

٧٠٦

عامل زى الشريك المخالف

المعنى : يقال للشخص الذى لا يذهب لرأى الجماعة.

٧٠٧

عصفور فى الطاجن ولا عشرة فارين

الطَّاجِن: إناء من الفخار- فارين: طائران فى الهواء.
والمعنى: ضرورة السَّعى والعمل وعدم الاعتماد على الغير .

٧٠٨

عُضَّ قلبى ، ولا تُعْضَّ رغبى

المعنى : مثل يتوارد بين البخلاء ، يُقال للسخرية والتَّنَدُّر ، وذكر
مثالبهم.

٧٠٩

عمالك عمالك

المعنى : ضرورة الإتيان بأعمال وأفعال تُفيد الآخرين ، ولا تضرُّهم ، ولا
تعود عليهم إلا بالنفع والخير .

٧١٠

عند الامتحان ، يُكرم المرء أو يُهان

مثل عربى ، يتداوله العامَّة لبيان مدى مشقة الامتحان أو الاختبار
على نفوس البشر ،
ومدى رهبته ، ويكثرُّ هذا المثل بين طُلاب المدارس .

٧١١

غَرْقَانٌ فِي شِبْرِ مِيَةٍ

غَرْقَانٌ: غريق - شبر: مسافة قليلة - مِيَةٌ: مياه، ويقال للشخص الذي لا يُحسِن التصرف .

٧١٢

عِلْمٌ وَلَدَاكَ وَلَا تَوَرُّثُهُوشٌ

المعنى: ضرورة اتخاذ العلم سبيلاً وطريقاً يهتدي لكافة أبواب الرزق .

٧١٣

عِشْمٌ إِبْلِيسُ فِي الْجَنَّةِ

عِشْمٌ: رغبة ، والمعنى : أنه من المُستحيل تحقيق شئٍ محال .

٧١٤

غَنَى مَا تَفَقَّرَى اتُّشِحَ

اتُّشِحَ (تَبَعَثَرُ أَوْ أَصَابَهُ الْهَمُّ) ، والمعنى يقال لمن يعتمد على غيره ، وعندما يموت الشخص المعتمد عليه يحسّ بالفقر .

٧١٥

غَيْرُ وَلَا تَحْسَدُ

المعنى : الحث على الغيرة وعدم الحسد ، وعدم تمنى زوال النعمة من الناس .

٧١٦

غُمَّةٌ وانزاحت

الغُمَّةُ (غمامة أو غيوم) ، انزاحت (انتهت)
والمعنى : دعوة للحث على الصَّبْر في مواجهة المصائب والبلايا .

٧١٧

فَرَسَةٌ الحُكُومَةُ العَرَجَةُ تسابقُ الغزال

فرسة: (أنثى الخيل) - العرجة: (بها عيب بالقدم يعوق الحركة).
والمعنى: أنَّ للسلطة مقاليد الحكم وتتحكم في شعبها سواء بعدلها أو ظلمها.

٧١٨

فولةٌ وانقسمتُ نُصِين

نُصِين: نُصْفِين.
ويُقَالُ عندما يتشابه شخصان في الملامح و الطَّبَاعِ والسَّمَاتِ
الشَّخْصِيَّةِ.

٧١٩

في التأنى السلامة وفي العجلة الندامة

المعنى : مثل يكثر بين السائقين ، ويدعو لعدم القيادة بسرعة حتى لا
يُصاب أحد بحادثة ومكروه .

٧٢٠

فُخْرَانِيٌ وبيشربُ في قُورٍ أو يقالُ : فخراني**وبيشربُ في مقُورٍ**

فخراني : صانع الأواني الفخاريَّة ، قُورٌ : أنية من الفُخَّار ، والمعنى:
الصَّانِعُ الماهر، والذي يصنع الأشياء لبيعها لا يحتفظ لنفسه بأى
واحدة منها كي يشربُ بها .

٧٢١

فِي الْحُزْنِ مَدْعِيَّةٌ وَفِي الْفَرْحِ مَنْسِيَّةٌ

المعنى : يقال عند الاستخفاف بالغير ، وتجاهله .

٧٢٢

فَاكْرَ تَحْتَ الْقُبَّةِ فِيهِ شَيْخٌ

أَوْ يُقَالُ : فَاكْرَ تَحْتَ الْقُبَّةِ شَيْخٌ

تحت القُبَّةِ شَيْخٌ : المراد مقام الوَلِيِّ ، والمعنى : الحث على عدم التَّأْوِيلِ بشئٍ ، والحكم عليه بالخطأ ، وبما ليس يملكه وهو يملك ، مثل تملك شخص مال وهو ليس معه .

٧٢٣

فَتَافَيْتِ الطُّوبَى مَا تَبْنِيشُ بِيوتِ

فتافيت (القطع الصغيرة من الصخر) ، ما تَبْنِيشُ : لا تبنى ، بيوت : منازل أو دور ، والمعنى : دعوة للاهتمام بعظائم الأمور وترك صفائرها .

٧٢٤

فَرَحْنَا بِالنَّيْلِ ، وَالنَّيْلُ غَرَقْنَا

مثل قديم كان يتوارد بين العامة قبيل بناء السد العالى بمدينة أسوان ، وذلك عندما يحدث فيضان يأتى بالخير ، ويروى الأرض العطشى ، ولكنه كان يُغرق المنازل والدُّور للأهالى ، أو يُقال : عند الاعتماد على شخص ليس أهل ثقة ، وقام بخذل الناس .

٧٢٥

فَلَانَ عَامِلُ زَى الْجَدَى الْمَنْدُورِ

الجدى : ذكر الماعز الصغير ، المندور : أى المندور من النَّذْرِ . والمعنى : يُقوله النَّاسُ عندما يجدون شخصاً يتصرَّف دون قيدٍ أو ضابطٍ لأفعاله .

٧٢٦

في برمودة تنشف كل عودة

برموده (شهر من الشهور الشمسية وفيه تجف أعواد المحاصيل)
ويضرب هذا المثل في موسم الحصاد للمزارعين .

٧٢٧

قالوا للحرامى أحلف ، قال : جاك الفرّج

الحرامى (اللص) ، والمعنى : عندما يقع الشخص في موقف
يستدعى الحلف أو القسم ، وهو كاذب ، يكون منجاة له .

٧٢٨

قاعد زى الأطرش فى الزفة

الأطرش: الأسم - الزفة: الفرّج .
يُقال عند طول صمت الشخص وعدم تحدّثه ومخالطته بالآخرين وليس
له رأي .

٧٢٩

قالوا : يا قاعدين يكفيكم شرّ الجايين

الجاين: المُقبلين أو الآتين .
والمعنى: الخوف من المفاجآت وعدم العلم بالغيب .

٧٣٠

قالوا لجحا : مرات أبوك بتحبك ، قال : أكيد جنت

أو يُقال : إتجنت
مرات : زوجة ، جنت : من الجنون ، والمعنى : زوجة الأب نادراً ما تحب
أبناء زوجها .

٧٣١

قرد يسلينى ولا غزال يُغمنى

المعنى : أن الجمال ليس مقياساً لسعادة الفرد.

٧٣٢

قالوا : الجمل طلع النخلة... أدى الجمل وأدى النخلة

أدى : هذا أو هذه ، والمعنى : مدى تأثير الواقع فى كشف الكذب ،
والمُحتالين .

٧٣٣

قبل الهنا بسنة

المعنى : الحث على عدم التّعجل للأمر والمسارعة بها .

٧٣٤

قضا أخف من قضا

أو يُقال : قضا أهون من قضا
قضا : قضاء ، أهون : أيسر أو أسهل .
ويقال عندما يُصاب شخص بنكبتين ، إحداهما أخف من الأخرى
ولزم عليه الصبر .

٧٣٥

قلّة حيلك يا أزعر

أو يُقال : قُصر ديلك يا أزعر
أزعر : أى قصير الذيل ، والمعنى يُقال : للشخص الضعيف الذى لا
يقدر على فعل شئ .

٧٣٦

**قالوا للحُمار: جالك جواب ،
قال : يا سُخْرَةَ ، ياكب التراب**

جالك : آتاك ، سُخْرَةَ : عمل شاق متواصل ، كب دلق .
والمعنى : يُضرب المثل للرجل الذي تحدّد له ما يُجْزّه ، وهو كاره له .

٧٣٧

**قال تعرف فلان ، قال أعرّفه ، قال عاشرته ، قال ما
عاشرتوش ، قال يبقي ما تعرفوش**

المعنى : الحث على المعاشرة الحسنة ، ودعم الروابط بين الناس .

٧٣٨

قالوا للقرد هيسخطوك ، قال : هيعملوني غزال

هيسخطوك : أى يُغيروا شكلك ، هيعملوني : أى يجعلوني ، والمعنى :
يُقال فى حالة إتيان أذى لشخص الذى أصيب من قبل .

٧٣٩

قَصَصَى ريش طيرك ، قبل ما يُلُوف على غيرك

يلُوف : يذّهب ، وهو مثل نساءئى : ويعنى خشية النساء على أزواجهن
للزواج بأخريات .

٧٤٠

قلبي على ولى انْفَطَر وقلب ولى علياً حجر

علياً : على ، والمعنى : الحث على عدم عقوق الوالدين وعدم مخالفة
الدّين ، و البرّ بالوالدين .

٧٤١

قلبي يسيع م الحبايب ألف .

المعنى : يُقال للإنسان البشوش ، والذي يُلاقى ، ويُقابل الناس بالوجه الحسن والبشوش .

٧٤٢

قال : إيه إلی رماك على المر ، قال : الأمر منه

المعنى : يُقال للإنسان الذي يكدّ ويتعب من أجل أسرته لسد احتياجاتهم ، وبأى وسيلة .

٧٤٣

قعدة الرّاجل فى الدّار خيبة وعار

المعنى : مثل يحدث على العمل وعدم الكسل ، وبالأخص للرجال والشباب والسعى على الرزق .

٧٤٤

قلنا تور ، قالوا : احلبوه

تور : تُور ، والمعنى : استجالة فعل شئ من الصعب حدوثه ، مثل : أن يتم استخراج الحليب من ذكر الماشية ، ويقال للشخص الذى يتمادى فى إقتناع الناس بالأشياء المستحيلة .

٧٤٥

قليل البخت يعُضه الكلب فى المولد

البخت : الحظُّ ، والمعنى : يُقال للشخص الذى يتعرض لمواقف وأحداث ، ودائماً يُصاب بها .

٧٤٦

قيراط ملك ، ولا فدان شرك

المعنى : دعوة للحث على عدم شراكة الآخرين فى المال ، أو التجارة أوغيرهما ، نظراً لحدوث خصومات فى المستقبل .

٧٤٧

قُعاد الخزانة ، ولا جوازة الندامة

قعاد : جلوس ، والمراد الانتظار ، الخزانة : من التخزين والمراد منزل الأسرة .

والمعنى : الحث على اختيار الزوج الصالح والمناسب للفتاة

٧٤٨

قالوا للجمل زمر ، قال : لا شفة ملمومة**ولا أياذى مفرودة**

المعنى : عند تكليف أحد الأفراد بعمل فعل أو أمر معين ، ولا يستطيع تنفيذها لعدم قدرته .

٧٤٩

قالوا له : أبوك خلف لك إيه ؟ ، قال : جدى ومات

خلف (ترك) ، جدى (ابن الماعز)

المعنى : هذا المثل له قصة شهيرة ، وهو يفيد إلى ذكر اختصار الحديث دون تطويل ، أى المختصر المفيد .

٧٥٠

قُولُ لَهُ فِي وَشِهِ وَلَا تَغْشُهُ

المعنى : دعوة للحث على ضرورة المواجهة للآخرين أمامهم ، وذلك للشفافية ، ووضوح الرؤية .

٧٥١

كَلَامُ اللَّيْلِ مَدْهُونٌ بَزْبُدَةً يَطْلَعُ عَلَيْهِ النَّهَارُ يَسِيحُ

المعنى : عندما يتحدّثُ الشخصُ بأقوال لا يستطيع تنفيذها .

٧٥٢

كُلُّ شَيْخٍ وَوَلِيهِ طَرِيقَةٌ ، وَكُلُّ وَقْتٍ وَوَلِيهِ آدَانٌ

ليه : له ، والمعنى : اختلاف الجهات النظر بين الأشخاص ، واختيار الوقت المناسب لكل أمر .

٧٥٣

كِيَاحٌ يَسْكُتُ الْكَلْبُ النَّبَاحُ

(كياح) أى : (كيهك) شهر من الشهور الشمسية ، وفيه أيضاً الصّقيع والبرد الشّدِيد .

٧٥٤

كَلَامُ ابْنِ عَمٍّ حَدِيثٌ

حديث : حديث أو قول ، والمعنى : الحديث بين الأشخاص والذي لا يعود بالفائدة ولا يُجدى .

٧٥٥

كُلُّ اللَّهِ يَعْجَبُكَ ، وَأَنْبَسُ إِلَهِ يَعْجَبُ النَّاسَ

المعنى : أنّ الله جميل يحبُّ الجمال ، وكذلك النَّاسُ تحبُّ كلَّ شَيْءٍ جميل ، حتى الثياب .

٧٥٦

كُلِّ الدَّيْبُ قَبْلَ مَا يَأْكُلُكَ

الدَّيْبُ : الدَّئِبُ ، والمعنى : إَعْمَالُ القُوَّةِ وَسَطِ الأَقْوِيَاءِ ، وَعَدَمُ إِظْهَارِ الضَّعْفِ .

٧٥٧

كُنَّا عَلَيْهَا ضُيُوفٌ

المعنى : أَنَّ الإنسانَ خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي الأَرْضِ ، وَلَكِنَّهُ ضَيْفٌ عَلَيْهَا .

٧٥٨

كَانَ فِي جِرَّةٍ وَطَلَعَ لِبِرَّةٍ

جِرَّةٌ : أَنِيَّةٌ مِنَ الفُخَّارِ ، والمعنى : يُقَالُ لِلإنْسَانِ المَغْرُورِ ، وَالذِي يَتَعَالَى عَلَى النَّاسِ .

٧٥٩

كُلَّ بَرِغُوتٍ وَعَلَى قَدِّ دَمِهِ

البرغوت : البَرِغُوتُ حَشْرَةٌ ضَارَةٌ تُصِيبُ الإنسانَ وَالْحَيَوَانَ ، قَدٌّ : أَيْ حِجْمٌ ، والمعنى : إِدْرَاكُ الشَّخْصِ قَدْرَ حِجْمِهِ وَطَاقَتِهِ بَيْنَ الأَفْرَادِ .

٧٦٠

كُلُّ وَاحِدٍ يَأْخُذُ رِزْقَهُ

يَأْخُذُ : يَأْخُذُ ، والمعنى : الإِيمَانُ بِاللَّهِ وَهُوَ الرَّاغِقُ .

٧٦١

كُلُّ وَمَدِّدٌ رَجُلِيكَ أَكَلَةٌ وَاتْحَسَبْتَ عَلَيْكَ
 المعنى : يُقال للضيف ، والذي يستحى عند تقديم الطعام له .

٧٦٢

كُلُّ لَبِيبٍ بِالْإِشَارَةِ يَفْهَمُ
 حكمة يتداولها العامة ، وتدعو إلى إعمال الفهم والذكاء فى معالجة الأمور .

٧٦٣

كُوبَايَةِ الشَّيْءِ فَأَكَلَةُ الغَلْبَانِ
 مثل تداوله يكثر بين عمال البناء ، والمعنى : أن كُوب الشئ يعتبر من المشروبات المفضلة لدى الشعب المصرى .

٧٦٤

كُلُّ شَيْءٍ بِالْخِنَاقِ ، إِلا الجَّوَّازُ بِالاتِّفَاقِ
 الخناق : المشاجرة والنزاع ، الجواز : الزواج .
 أمور الزواج تُقضى دائماً بالمودة والرِّضا والاتِّفاق دون غيره .

٧٦٥

كُلُّ فُؤَلَةٍ وَليها كَيْيَالٌ
 ليها : أى لها ، والمعنى : يتداول كثيراً فى محيط الزواج وأموره .

٧٦٦

كُلُّ الدُّودِ قَبْلَ مَا يَأْكُلُكَ

المعنى : يعرفهُ سُكَّانُ القُرَى ، حيث يتم صناعة الجُبْنِ والمَشِّ في دُورِهِم ، وعند ترك الأواني بدون غطاء يتم مهاجمة الحشرات للأطعمة المكشوفة تاركة بويضات تَقْفَسُ يرقات تُسَمَّى دوداً .

٧٦٧

كُلُّ عُقْدَةٍ وِلْيَها عِنْدَ الكَرِيمِ حَلَالٌ

المعنى : الإِيمانُ بالله تعالى ، وأَنْهُ قادِرٌ على تسهيل وتيسير الأمور .

٧٦٨

كُلُّ واحِدٍ مَسْتَتِي سَاعَتُهُ

أو يُقال : كل واحد مَسْتَتِي يَوْمُهُ
مَسْتَتِي : أى يَنْتَظِرُ ، والمعنى : دعوة للإيمان بالقدر والموت والفضاء .

٧٦٩

كُدَّابٌ زَفَّةٌ

زَفَّةٌ : حفل عُرْسٍ ، كُدَّابٌ : كاذبٌ أو مُحْتالٌ ، والمعنى : يُقال لمن يجعل الكلام مهنة له ، ويكثر كذبهُ ، واحتياله على النَّاسِ .

٧٧٠

كان زمان وجبر

جَبَرٌ : انْتَهَى و زال ، والمعنى : يُقال للسخرية من شخص قد وصل متأخراً ، أو يُقال عندما تنتهى الحاجة أو الشئ المعروض فى السوق .

٧٧١

كُلُّهُ مَقْدَرٌ وَمَكْتُوبٌ

المعنى : دعوة للإيمان بالله وهو قادر على كل شئ .

٧٧٢

كُلُّ نَارٍ تَصْبِحُ رَمَادٌ

المعنى : الحث على فضِّ الخصومات والنزاع بين الأفراد .

٧٧٣

كُلُّ أَكَلِ الْجَمَالِ ، وَقَوْمٌ قَبْلَ الرَّجَالِ

المعنى : دعوة لحدوث الإشباع من الطعام سريعاً ، وعندما نسيان الشخص ذاته ، يأكل كثيراً وتحدث له تخمة .

٧٧٤

كَلِمَةُ الْعَازِبِ وَارْكَبُ حُمَارَتِهِ

أو يُقَالُ : حَكَّى الْعَازِبِ وَارْكَبَ حُمَارَتَهُ
ويُقَالُ عِنْدَ التَّحَدُّثِ مَعَ شَخْصٍ أَعْزَبَ غَيْرَ مِتْرَاجٍ ، وَدَائِمًا يَكُونُ مِتْلَهْفًا
لِلسَّمَاعِ .

٧٧٥

كُلُّ وَاحِدٍ مِتْعَلِّقٌ مِّنْ عِرْقَوْبِهِ

العرقوب (مفصل القدم) ، والمعنى : الحث على ضرورة استخدام العقل والتفكير في كافة الأمور ، والنهي عن اللامبالاة والإهمال في استعمال العقل .

٧٧٦

كُتِرَ النُّوَّاحُ يَعْلَمُ البُكَاءَ

النُّوَّاحُ : الحُزْنُ ، البُكَاءُ أَوْ النَّحْيُ ، والمعنى : أَنَّ الشَّخْصَ كَثِيرَ الحُزْنِ والسَّأْمِ مِنَ الحَيَاةِ ، تجده دائماً فى حالة ضَجْرٍ وانسحابٍ ، لذا يلزم تذكُر المَوْلى تَعَالَى لِلتَّفْرِيجِ عَن هَذِهِ الهمومِ .

٧٧٧

كَلِمَةُ يَارَيْتِ مَا تَعَمَّرُ بَيْتِ

يَا رَيْتِ : يَا لَيْتَ لِلتَّمَنَّى أَوْ لَوَّ ، والمعنى : التَّمَنَّى لِلشَّخْصِ بِشَيْءٍ وَمَحْتَمَلِ حَدوثِهِ أَوْ عَدَمِ حَدوثِهِ ، وَيُقَابَلُهُ هُنَا الطُّمُوحُ وَالسَّعْيُ وَالجِدُّ وَالْعَمَلُ .

٧٧٨

كَلِمَةُ أَبْرَكَ مِنْ عَشْرَةٍ

أَبْرَكَ : أَى أَفْضَلَ ، والمعنى : الدَّعْوَةُ لِعَدَمِ الثَّرَاةِ وَالتَّحَدُّثِ بِلا مَعْنَى ، وَبِلا هَدَفٍ .

٧٧٩

كَلِمَةُ وَرَدَّ غَطَّاهَا

المعنى : الِاهْتِمَامُ بِجَوْهَرِ الشَّيْءِ ، وَليْسَ بِالقَشُورِ الظَّاهِرَةِ .

٧٨٠

كُتِرَ مَرُوحَكَ عِنْدَ النَّاسِ يَقِلُّ بَيْكَ ...**خَلِيكَ زَى السَّمْنَةِ الْبَلْدَى يَقْلُوا بَيْكَ**

يُقَالُ لِلحَثِّ عَلَى عَدَمِ المَخَالَطَةِ بَيْنَ النَّاسِ إِلا فى المُنَاسِبَاتِ الَّتِي تَسْتَدْعَى الوُقُوفَ بِجَانِبِهِمْ .

٧٨١

كُتِرَ السَّلَامُ يَقِلُّ الْمَعْرِفَةُ

المعنى: أن كثرة التحية في الذهاب والإياب للجالسين، وبالأخص في الشارع يعمل على مضايقتهم... (الأحاديث النبوية تحبذ ألا تزيد التحية عن مرتين ولا أكثر).

٧٨٢

كُلُّ وَاحِدٍ يُجِرُّ النَّارَ عَلَى قَرُصِهِ

قَرُصُهُ: المراد جهته أو ناحيته، والمعنى: الحث على إثارة النفس على الغير أولاً، ثم تفضيل الغير بعد ذلك، وكل هذا في الخير الذي يأتي بالنفع على الإنسان.

٧٨٣

كَيْدُ النِّسَاءِ يَغْلِبُ كَيْدَ الرِّجَالِ

أُوْقَالَ: غلب كيد الرجال
مثل نسائي، ويبيّن أنّ النساء كيدهنّ عظيم، وكما ورد في الكتاب والسنة.

٧٨٤

كُلُّ ذُو عَاهَةٍ جَبَّارٌ

حكمة تتوارد بين العامة، وتبيّن أنّ الله لم ينس أحداً من خلقه.

٧٨٥

كُلُّ وَاحِدٍ يَنَامُ عَلَى الْجَنْبِ إِلَى يَرِيحِهِ

الجنب: الناحية، إلى: الذي أو التي، ويقال: عند إنهاء الخصومات، أو عند تمسك أحد الافراد برأيه، وإن كان يخالف رأى الجماعة.

٧٨٦

كُلُّ أَوَّلٍ وَوَلِيهِ آخِرٌ

المعنى : أن كل بداية ولها نهاية .

٧٨٧

كُنْتُ فَيَنْ يَا (لَا) ، مَا قَلْتُ أَنَا (آه)

آه (بمعنى نعم أو القبول ، وليس معناها لفظة الألم)
المعنى : الندم على ما فات .

٧٨٨

كُلُّ قَصِيرٍ مَكِيرٌ

مكير : داهية ، والمعنى : أن الشخص قصير القامة يتميز بالمكر
والدهاء .

٧٨٩

كُلُّ شَيْءٍ بِالْخِنَاقِ ، إِلَّا الْجَوَازُ بِالْإِتِّفَاقِ

الخِنَاق : أى المشاجرة ، والمعنى : يُقَالُ عند تقدُّم شاب للزواج من
فتاة وهى رافضة له .

٧٩٠

كُنْكَ يَا أَبُو زَيْدٍ مَا غَزَيْتَ

كُنْكَ (كأنك للتشبيه) ، أبو زيد (أبو زيد الهلالي)
المعنى : عندما يسلك الشخص مسلكاً أو منهجاً لا جدوى منه ، ولا نفع ،
وقد عاد منه خالى الوفاض .

٧٩١

كُبِرَ سَنُّكَ يَكْشُوا مِنْكَ

المعنى : دعوة للحث على احترام الشَّخص لذاته أولاً ، قبل احترام الناس ، وكى يجد التَّوفير المطلوب والاحترام المُتبادل .

٧٩٢

كُنَّكَ رَايِحٌ كَثْرَ الْفَضَايِحِ

كُنَّكَ (كأنك أو شخصك) ، رايح (ذاهب) ، كَثْرَ (أَكْثَرَ) ، الفضايح (مفرد فضيحة من الفضايح : وهى رد فعل للفعل الرديء أو القبيح)
المعنى : أن الإنسان الذى يرحل من مكان لمكان آخر ، من السهل أن يأتي بأفعال وأمور لا تُريح الجماعة التى يعيش بينها من قبل .

٧٩٣

لَوْ كَثُرَتْ بِنَاتُكَ نَاسِبُ الْكِلَابِ

كثرت : كُثِرَتْ .
يُقَال عند كثرة البنات فى الدَّار ، يجب عدم التَّدقيق فى الاختيار .

٧٩٤

لَا شَافِعَ وَلَا نَافِعَ

المعنى : الإنسان الذى لا ينفع نفسه أو المجتمع الذى يعيش فيه .

٧٩٥

لَبِّسِ الْبُوصَةَ تَبْقَى عَرُوسَةً

البُوصة: من مُخلفات الزَّراعة فى مصر أثناء الحصاد وجفاف المحصول .
والمعنى: ضرورة الاهتمام بالنَّظافة الشَّخصية ، وارتداء أجمل الثَّياب ، وحُسن المظهر .

٧٩٦

لاقيني ولا تغديني

لاقيني: من اللقاء أى قابلنى.
يدعو لحسن المقابلة بوجه بشوش.

٧٩٧

لسانك حُصَانك إن صُنْتَه صَانك، وإن هُنْتَه هَانك

المعنى: أهمية الحفاظ على اللسان، وإتيان القول الحسن، والابتعاد عن الألفاظ القبيحة.

٧٩٨

لو كان صُباعك عسكرى أقطعه

كان يُقال قديماً أيام الإحتلال نظراً لما يفعله عساكر السُلطة بالشَّعب الأَعزل من ظلم.

٧٩٩

ليلتك سعيدة يا ضيف.. قال: عليك وعلى عيالك

يقال عند حضور الضيف يتم إعداد الموائد له، ومما يُسعد أصحاب الدَّار وبالأخصَّ الأولاد الصُّغار.

٨٠٠

لو حبيبك عسل ما تلحسوش كله

ما تلحسوش: من اللُّحس باللسان، والمعنى: احث على عدم الطَّمع فى الآخرين.

٨٠١

لو طلع العيب من أهل العيب ميبقاش عيب

طلع: أى ظهر وبان ، ميبقاش: لا يكون ، والمعنى : عدم وقوف الأفراد أمام بعضهم البعض ، وذلك لدرء المشاجرات فيما بينهم .

٨٠٢

لُقْمَةٌ هَنِيئَةٌ تَكْفِي مِئَةً

لُقْمَةٌ: أى كِسْرَةٌ ، هَنِيئَةٌ: من الهناء ، مِئَةٌ: مائة ، والمعنى : الحث على الكرم وعدم البخل .

٨٠٣

لأجل الورد ينسقى العليق

العُليق (نبات ذو أشواك ينمو على حواف الترع والمصارف وأيضاً الجبال) .
والمعنى : عدم شمول الغير بأفعال أقاربهم وخاصة الشر منها .

٨٠٤

لو ليك عند الكلب خدمة قوله يا سيدى

المعنى : لانتقضاء الحاجات و الأمور عند الغير يجب على الإنسان منّا استعمال اللين والتسامح .

٨٠٥

لكلُّ أجل كتاب

المعنى : أن الإنسان يموت عندما ينتضى أجله .

٨٠٦

لو كنتوا إخوان اتحاسبوا

أو يُقال : لو كنتوا حبايب اتحاسبوا
المعنى : الحساب بين الإخوان والأهل ، لا بُدَّ أن يتم بدون نزاعات ، وله أشكال كثيرة .

٨٠٧

لا يفل الحديد إلا الحديد

أو يُقال : لا يفل الحديد إلا مثله
يفل (يُضعف) ، ويُقال لاستخدام القُوَّة ضد المعتدى .

٨٠٨

لا طلت بلح الشام ولا عنب اليمين

المعنى : عندما يطرق الشخص طرُقاً وسببلاً ، ويأتى بعدها خالى الوفاض .

٨٠٩

لا شفت الجمال ولا الجمال

يُقال عند الاستشهاد بشخص لقول الحق ، والحقيقة .

٨١٠

لو شفى المريض من بخت الطبيب

المعنى : أن الشفاء من الأمراض بيد الله وحده .

٨١١

لَمَّا أَعْرَفَ رَأْسِي مِنْ رَجُلِيًّا

المعنى : الحث على عدم التسرع في الأمور .

٨١٢

لِكُلِّ جَوَادٍ كُبُوءَةٌ

جَوَادٌ (الفرس أو الخيل) ، كُبُوءَةٌ (سَقَطَةٌ أو عَثْرَةٌ) .
والمعنى : أنَّ لكلِّ شخصٍ أو فردٍ نقيصةٌ تظهر من خلال أفعاله
وتعاملاته وسلوكه بين الناس .

٨١٣

لَوْ نَسِيتُوا إِلَيَّ جَرِيٌّ... هَاتُوا الدَّفَاتِرَ تَنْقَرِي

تنقري :من القراءة .
ويُقَالُ عندما يتشاجر بعض الأشخاص مع بعضهم البعض وتحدث
منازعة ، ويقوم أحدهم بهذا القول .

٨١٤

لَا لِيْنَا فِي التُّورِ وَلَا فِي الطُّحِينَ

يقال عندما لا يرغب أحد الأشخاص التداخل فيما لا يعنيه من قبل
الآخرين .

٨١٥

لَوْ كَانَ فِيهِ خَيْرٌ مَا كُنَّشَ رِمَاهُ الطَّيْرُ

يُقَالُ عند شراء الشخص لسلعة تافهة أو فاسدة ، ويقوم أهله بتوبيخه
على هذا الفعل . وهذه دعوة للحث على عدم شراء الأشياء القديمة أو
المهملة .

٨١٦

لَو دَبِلَ الْوَرْدَ رِيحَتَهُ فِيهِ

أو يقال: لو دبل الورد ريحته لسه فيه
المعنى: مهما كبر الشخص في العمر يظل قادراً على العطاء.

٨١٧

لَا تَأْخُذُ أُمَّ الدَّرْفُونِ، وَلَوْ كَانَ مَدْفُونًا

الدرفون: الطفل الرضيع، مدفون: توفي ودُفن.
والمعنى: الحث على عدم الزواج بالمرأة التكلية أو المطلقة، ولها ابن
من زوج آخر، وهذا مثل سلبى لا يرضى عنه الدين.

٨١٨

لَوْلَاكَ يَا كُمِّي مَا أَكَلْتُ يَا فَمِّي

يقال عندما يمد الشخص يده لتناول الطعام من إناء ويسقط طرف
كُمه في إناء آخر .

٨١٩

لُقْمَةٌ تَحْتَ حَيْطَةٍ وَلَا خُرُوفٌ بِزَيْطَةٍ

لقمة (قطعة من الخبز) - حيطه (حائط) - زيتة (جِرْسَة أو
فضيحة).
يدعو للحث إلى عدم التطلع إلى آمال وطموحات من الصعب تحقيقها،
والرضا بالقليل دائماً وما قسمه الله .

٨٢٠

لَا تُرْحِمُ وَلَا تَخْلِي رَحْمَةً رَبَّنَا تَنْزِلُ

يقال للشخص الذي يسعى دائماً للشرور بين الناس ، ويسعد عندما
يجدهم متخاصمين ، ولا يقومون بنفع بعضهم البعض ، أو الشخص
الذي يمتنع عن فعل الخير ، ويحث غيره على ذلك .

٨٢١

من قَدَم السبِّت لَقَى الأَحَدَ قَدَامَهُ

المعنى: تأكيد الروابط الأسرية والإجتماعية فى حياة الفرد.

٨٢٢

من حَبَّنَا حَبَّنَاهُ وصَارَ متَاعَنَا متَاعَهُ، ومن كَرِهْنَا كَرِهْنَا
ويَحْرَمُ عَلَيْنَا اجْتِمَاعَهُ

المعنى: الحُبِّ والكراهية، ومدى تأثيرهما على الحياة

الإجتماعية

٨٢٣

من رَاقَبَ النَّاسَ ماتَ هَمًّا

حكمة يتداولها العامة.

المعنى دعوة لعدم مراقبة الناس والتدخُّل فى شئونهم.

٨٢٤

ما تَبْصُلِشْ بَعِينِ رَزِيَّةٍ بَصَّ لى أَدْفَعُ فَيًّا

للى: الَّذى ويتداوله العامة، ويدعو لعدم حسد الغير، والنَّظَرُ إِلَيْهِمْ
بإستمرار.

٨٢٥

مَسْنُودٌ عَلَى حَيْطَةٍ مَائِلَةٍ

أَوْ يُقَالُ: ساند على حَيْطَةٍ مَائِلَةٍ

المعنى: عدم الاعتماد على الغير، والاعتماد على النفس.

٨٢٦

من برة هلاً هلاً ، ومن جوة يعلم الله

هلا هلا: من الهالة والجلال.
والمعنى: ظهور الشخص بمظهر خارجي يختلف عن باطنه.

٨٢٧

مش كل إلى لف العمامة خال، ولا كل من ركب الحصان خيال

مش: ليس.
ويدعو إلى إنجاز الأعمال لا يأتي بها إلا أصحابها وممن يدركون
ولهم خبرات.

٨٢٨

مراكب الضراير في البحر سارت ومراكب الصهاير
غرقت وغارت

يقال: عند اختلاف الأقارب من النساء، وإحداث المشكلات من
إحداهن وبالأخص الزوجات وشقيقات الزوج أى الصهاير.

٨٢٩

مال جحشك يا أبو العلا في الأكل قريضة،
وفي المشى هينا هينا

جحشك: حمارك، أبو العلا: اسم شخص، (ف): فى، قريضة: يأكل
بكثرة، هينا هينا: يمشى بالهوينى أو على مهل.
المعنى: عندما يكون الشخص كسولاً وعند تقديم الطعام يكون نشيطاً.

٨٣٠

متجيش عند باب السبع، وتقول : بخ

متجيش: لا تأت
ويدعو لعدم شراء العدا للغير من أصحاب السلطة والجاه والسلطان.

٨٣١

من خُفَّتْ رَأْسُهُ تَعَبَتْ رِجْلِيهِ

يقال : لمن لا يقبل مشورة الآخرين ، وبالأخص من هو أكبر منه فى العمر .

٨٣٢

ما يَنُوبُ الْمَخْلَصُ إِلَّا تَقْطِيعُ هُدُومِهِ

المعنى: دعوة للصُّلح بين المتخاصمين، و تهدئة الرَّوع .

٨٣٣

من جاور السعيد يسعد

المعنى: حُسن الجِّوار.

٨٣٤

من كُتِرَ خُطَابُهَا بَارَتْ

المعنى: عندما يتهافت الشُّباب والرِّجال على سيدة من أجل الزَّواج بها فهى قد ترفض باستمرار إلى أن ينفِضَ السُّوق .

٨٣٥

مَحْدَشٌ بِيخْتَارُ أَهْلَهُ

محدش : لا أحد .

والمعنى : ضرورة القناعة والإيمان بالقدر سواء فى حالة الفقر أو الغنى .

٨٣٦

من كُتِرَ هُمُهُ خَدَّ إِلَى قَدِّ أُمِّهِ

أُوْقِيَالُ: جَوَّزُوهُ إِلَى قَدِّ أُمِّهِ
المعنى: يقال للسخرية ممن يتزوج من سيدة أكبر منه سناً .

٨٣٧

من أَمَنَكَ لَمْ تَخُونَهُ وَلَوْ كُنْتَ خَائِنًا

المعنى: الحث على عدم خيانة الغير، وخاصة إيدائهم من وراء ظهورهم أو عند غيابهم.

٨٣٨

ما شَافَهُمْشَ وَهُمَا بَيَسْرُقُوا ، شَافُوهُمْ وَهُمَا بَيَتَحَاسِبُوا

أُوْقِيَالُ: بَيَتَقَاسَمُوا، مَا شَافَهُمْشَ: لَمْ يَرَوْهُمْ ، هُمَا: هُمُ .
يقال عندما يتشاجر اللصوص على المسروقات فيراهم الناس ،
وينكشف المستور .

٨٣٩

مَشَّ طَائِقٌ دَبَّانٌ وَشُهُ

مش: ليس ، طائِقٌ: غير مُحْتَمَلٍ ، دَبَّانٌ: ذُبَابٌ ، وَشُهُ: وَجْهُهُ .
ويقال للشخص المنفعل دائماً ، ويثير المشكلات ، أو للشخص المتضايق
والمهموم .

٨٤٠

من لَقِيَ أَحْبَابَهُ نَسِيَ أَصْحَابَهُ

المعنى: عدم الاهتمام بالغير وقت ظهور أشخاص آخرين، والتمادى في
إظهار المودة والحب لهم.

٨٤١

معرفة الرجال كُنُوز

يقال عندما يتعرَّف الشخص على أناس يتَّسمون بالطيبة وحسن الخلق، والشفافية يكون سعيداً بهم ويسعدون به.

٨٤٢

مفيش نار من غير دُخان

مفيش : ليس هناك.
ويُراد به عدم إهمال صفائر الأمور ، وحتى لا تنمو وتكبر سريعاً ويجب معالجتها فوراً.

٨٤٣

ما تحطّش البنزين جنب النار

ما تحطّش : لا تضع ، جنب : بجوار.
ويُراد به عدم إهمال صفائر الأمور وحتى لا تنمو وتكبر سريعاً ويجب معالجتها فوراً.

٨٤٤

ما لقيوش في الورد عيب قالوا : أحمر الخدين

ما لقيوش : لم يجدوا- عيب : نقيصة.
والمعنى : أن الناس دائماً لا يرضون بأى شئ ، ولو كان جميلاً وهذا مسلكتهم.

٨٤٥

متعومش ضد التيار

متعومش : لا تسبح.
والمعنى : الحث على مشورة ذوى الرأي والحكمة .

٨٤٦

ما يعيب الرَّاجِلَ غيرَ جيبِهِ

أو يُقال: عيب الرَّاجِلِ جيبُهُ
المعنى: أنَّ تحمُّلَ مسئوليةِ الزَّواجِ ليسَ أمراً سهلاً .

٨٤٧

من يُومِكِ وإنتِ على كُومِكِ

المعنى: عندما لا يتغير الإنسان أو الشخص وليس لديه أى طموح .

٨٤٨

ما يصيبك إلا نصيبك

المعنى: دعوة للإيمان بالله ، وأنه تعالى الرازق لكلِّ شَيْءٍ حَيٍّ فى هذه
الحياة .

٨٤٩

محدِّش راضى بِحالِهِ

المعنى: أنَّ الإنسانَ دائماً لا يَرْضَى بِحالِهِ ، لا الغنى راضٍ بِثرائِهِ ، ولا
الفقر راضٍ بِفقرِهِ .

٨٥٠

موت يا حمار لحدِّ ما يجيلك العليقُ

العُليقُ (الشعير) ، لحدِّ : إلى أن ، يجيلك : يأتيك .
ويدعو للجدِّ والعمل والنَّشاط وعدم الكسل وعدم الاعتماد على الغير .

٨٥١

مش كل مرة تسلم الجرّة

مش : ليس ، الجرّة : آنية من الفخار .
ويدعو لكف المغامرة والمجازفة .

٨٥٢

من عاشر قوم أربعين يوم صار منهم، يا صاروا منه

يفيد أنّ العشرة الطيبة بين الناس تدوم .

٨٥٣

مين يبلع التّانى الزرزور ولا القرموط

الزرزور: العصفور- القرموط: نوع من السمك .
مثل إباحي يتداوله العامّة فيما بينهم للتندرّ والسخرية .

٨٥٤

محدّش يياخذ رزق غيره

ما حدّش : لا أحد .
والمعنى : الإيمان بالله ، وأنّ بيده أرزاق الناس .

٨٥٥

مين يشهد لك يا أبو الحُصين؟ قال : نواره ديلي

أبو الحُصين (الثعلب) .
ويقال للتندرّ من أصحاب الشّأن والذين يملكون مهارات فائقة .

٨٥٦

مَطْرَحٌ مَا تُحِطُّ رَأْسُكَ حُطَّ رِجْلُكَ

مَطْرَحٌ : مَوْضِعٌ أَوْ مَكَانٌ .

وَيَدْعُو إِلَى إِنْهَاءِ الْخِلَافَاتِ بِالْوَسِيلَةِ الَّتِي يَرِيدُهَا الشَّخْصُ الْمُتَنَاحِرُ وَلَا يَرْضَى بِسِوَاهَا . أَوْ يَحْذِرُ الْآخِرِينَ مِنَ التَّمَادِي فِي الْخَطَا .

٨٥٧

مَالِ النَّاسِ كُنَّاسٍ

دَعْوَةٌ لِعَدَمِ السَّلْبِ وَالنَّهْبِ وَالسُّطُو عَلَى حَقُوقِ الْغَيْرِ .

٨٥٨

مَنْ خَرَجَ مِنْ دَارِهِ يَتَقَلُّ مِقْدَارُهُ ...

أَوْ يُقَالُ : مَنْ خَرَجَ مِنْ دَارِهِ إِتَقَلَّ مِقْدَارُهُ
يَتَقَلُّ : قَلَّ أَوْ ضَعُفَ .

وَالْمَعْنَى : يُقَالُ لِلضَّيْفِ الثَّقِيلِ الَّذِي تَكْثُرُ وَتَطُولُ مَدَّةُ ضِيَاغَتِهِ . أَوْ يَدْعُو
لِعَدَمِ التَّطَفُّلِ عَلَى الْآخِرِينَ حَتَّى يَحْفَظَ الْإِنْسَانَ كِرَامَتَهُ .

٨٥٩

مِصَارِينَ الْبَطْنِ بِتَعَارِكٍ

مِصَارِينَ : الْأَمْعَاءُ ، بِتَعَارِكٍ : أَي تَتَشَاجَرُ .

وَالْمَعْنَى : أَنَّ الْخُصُومَةَ وَالْإِخْتِلَافَ طَبِيعَةُ بَشَرِيَّةٍ وَإِنْسَانِيَّةٍ ، - وَلَا بُدَّ -
مِنْ وَجُودِهَا بَيْنَ أَبْنَاءِ الْبَشَرِ لِيَفْنَى هَذَا ، وَيَحْيَا ذَاكَ .

٨٦٠

مِعَاكُ مَرَّةٍ خُشَّ الدَّرَا ، وَمِعَاكُ رَاجِلٍ خُشَّ الْحَاجِرِ

مَرَّةٌ : امْرَأَةٌ ، مِعَاكُ : مِعَاكُ ، خُشَّ : ادَّخَلَ ، الدَّرَا : مِنَ الْمُدَارَاةِ أَي الشَّيْءِ
الْمُسْتَوْرٍ ، رَاجِلٌ : رَجُلٌ ، الْحَاجِرُ : الْمُرَادُ الْمَكَانَ الْبَعِيدَ عَنِ الْعُمُرَانِ .
يَدْعُو إِلَى سِتْرِ الْمَرْأَةِ وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا .

٨٦١

من خَدَّ وأدَّى شارك السُّلطان في مائه

خد : أخذ ، أدَّى : قضى الدين.
والمعنى : أنَّ الشَّخص الذي يردُّ المال الذي يقترضه من النَّاسِ
يستأمنوه بعد ذلك ولا يخشون إقراضه .

٨٦٢

مالى بالحمار اللى وقَّع العسكري

أو يُقال : مالى ومال الحمار اللى وقَّع العمدة
مالى : ليس لى شأن.
ويدعو لعدم التَّدخل فى شئون الآخرين .

٨٦٣

مقدرش على الحمار اتشطر على البردعة

مقدرش : لم يقدر ، اتشطر : المراد له الغلبة ، البردعة : كسوة تُوضع
على ظهر الحمار.
ويقال لمن يهتم بصغائر الأمور ويترك عظامها . أو من يتخاذل أمام
الأقوياء ويستقوى على الضعفاء .

٨٦٤

ما ترميش نفسك فى الهلاك

ما ترميش : لا تلقى .
يدعو لعدم الخوض فى المهالك والأخطار .

٨٦٥

ما يملاش عين ابن آدم غير التراب... أو يُقال : العين ما

يملاش إلا التراب

ما يملاش : لا يملأ .
يحث على القناعة والإيمان بما قسَّمه الله سبحانه وتعالى .

٨٦٦

من تواضع لله رَفَعَهُ

يُستخدم لوعظ الناس بقيمة التواضع وعدم التَّكْبِير والتَّعَالَى .

٨٦٧

من قَدَّمَ مَوْجُودَهُ مَا بَخَلَ

المعنى : دعوة للحث على الاقتصاد وعدم التبذير والإسراف .

٨٦٨

ما خَابَ من استشار

دعوة إلى ضرورة أخذ رأى الكبير لتجربته فى الحياة، واستشارة ذوى العلم والخبرة .

٨٦٩

ما يَعْرِفُكَ إِلَّا إِلَهِي يَجْهَلُكَ

يُقَالُ عند الجَّهْل بشخص ، وعدم معرفته جيداً .

٨٧٠

ما يعجبكش العَجَبُ ولا الصَّيَامُ فى رَجَبٍ

يُقَالُ للشخص الذى لا يعجبه تصرفات وسلوك الآخرين، حتى وإن كانت على صواب .

٨٧١

من بيت الغول واحد

أُوَيْقَال : كفاية من بيت الغول واحد
 الغول : حيوان خرافى .
 والمعنى : عدم تكرار الزواج من البنات للعائلة الواحدة .

٨٧٢

ما يصيبك إلا نصيبك

المعنى : الحث على الإيمان بالله تعالى ، وأن بيده مقادير كل شئ .

٨٧٣

من سار على الدرب وصل

المعنى : دعوة للطموح والسعى لتحقيق الأفضل .

٨٧٤

من خاف سلم

مثل سلبى يدعو للخوف من الآخرين .

٨٧٥

مش كل مرة تسلم الجرة

ويقال لتحذير الشخص الذى يفعل أحد الأفعال الشريرة ، فإنه لا يعلم
 ماذا سيحدث فى المرآت القادمة .

٨٧٦

مَفِيش دُخَانٍ مِنْ غَيْرِنَارٍ

المعنى : أن لكل شئ بدايةً ونهايةً .

٨٧٧

مَا يَحُكُّ جِلْدَكَ غَيْرُ ضُفْرِكَ

أو يُقال : ما يُحْكش جِلْدُكَ غَيْرُ ضُفْرِكَ
يُحْكش : من الحكِّ أو الهرش ، ضُفْرِكَ : أى ظُفْرِكَ جمع أظافر .
المعنى : دعوة لدعم الأواصر بين افراد الأسرة ، والمحيط العائلى .

٨٧٨

مَشَّ كُلُّ الطَّيْرِ تَأْكُلُ لِحْمَهُ

مش : ليس ، الطَّيرُ : الطَّيُور جمع طائر ، يتأكل : من الأكل ، لحمه : لِحْمُهُ .
المعنى : عندما يتعرَّض الإنسان لأمر ما يؤذيه ، أو سوف يؤذيه .

٨٧٩

مَا ضَاعَ حَقٌّ وَرَأَاهُ مُطَابَبٌ

المعنى : الحث على طلب الحق بصفة مستمرة حتى لا يضيع .

٨٨٠

مَا يَنْوَلُ الْمُخْلِصُ إِلَّا تَقْطِيعَ هُدُومِهِ

المعنى : عند حدوث مشاجرة بين فرد أو أكثر ، ويتقدم أحد الناس أو بعضهم لفضِّها ، والنتيجة إصابته بالأذى .

٨٨١

مُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَصْفَرِ الشَّرِّ

يقصد بها الحث على عدم تحقير صفات الأمور وإهمالها .

٨٨٢

مَا أَسْخَمَ مِنْ سِيدِي إِلَّا سَتِي

أَسْخَمَ: أفتح أو ما أُرْذِلَ، سَتَى: سِيدَتِي .
ويُقَالُ عندما يجد الشخص سوء معاملة من شخص ويركن لشخص
آخر فيجده مثله بل أشدّ ضراوة ، أو يُقَالُ للسُّخْرِيَةِ والتَّنْدُرُ .

٨٨٣

مَنْ هَمَّ لَهُمْ يَا قَلْبَ لَا تَحْزَنْ

يُقَالُ للشخص المهموم والذي لا تُفَارِقُهُ المواقف والمآزق، لا يكاد يخرج
من مآزق حتى يُصَابَ بِأَخْر .

٨٨٤

موت وخراب ديار... أو يقال : مَوْتُهُ وَخَرَابُ دِيَارِهِ

يُقَالُ عند وفاة أو موت شخص عزيز ، ويحزن الجميع على فقده .

٨٨٥

مَنْ طَقَطَّقَ لِسْلَامُو عَلِيكُو

طَقَطَّقَ: البداية ، لِسْلَامُو عَلِيكُو: المراد النّهائية للحديث .
ويُقَالُ للشخص الذي يُرَادُ مِنْهُ عدم الكذب ، وتبيان الحق .

٨٨٦

من كُتِرَ خطابها بارت

كُتِرَ : كثرة ، حُطِّبَها : المتقدِّمون للزَّواج ، بارت : كسدت .
المعنى : الفتاة وأهلها عندما يروُن رغبة الشباب فى الزواج من ابنتهم ،
ومن كثرتهم تأخذهم سَكِينَةُ الغرور فيرفضون كل من يتقدم حتى تبور
الفتاة .

٨٨٧

من فات قديمه تاه

فات : أى نَسِيَ ، قديمه : المقصود العادات والتقليد ، تاه : ضلَّ .
ويقال للتمسُّك بالعادات والتقاليد والقيم الأخلاقية الموجودة بالمجتمع ،
وعدم مخالفتها .

٨٨٨

من رادك ريدُه ، ومن طلب بُعدك زيده

رادك : يريدك أو يحبُّك ، ريدُه : أى حِبُّهُ ، بُعدك : فراقك ، زيده : من
الزيادة .
ويقال على حب الناس ، وحسن المعاملة ، والأخلاق الحميدة ، وفى حال
حدوث المخاصمة فيجب هنا الإبتعاد فوراً .

٨٨٩

ما بين الخيَّرين حساب

ويقال للحث على عدم إحداث الاختلافات بين الأفراد ، وبالأخصَّ فى
الأمر التى تتعلَّق بالمال .

٨٩٠

من قدَّم مَوْجُوده ما بخل

ويقال للمُضيف عند تقديم الطَّعام ، وإكرام الضَّيف .

٨٩١

مَفِيش حَلَاوَة مِنْ غَيْر نَار

مَفِيش : ليس هناك ، حلاوة : الشئ المعجون بالعسل أو السُّكر ومواد أخرى .
والمعنى : أنّ الإنسان خلق من كَبَد أي مشقَّة وكَدَّ وتعَب ، هذه المشقَّة-
لا بدَّ منها- وهي دائمة.

٨٩٢

مُؤَلِد وَصَاحِبُهُ غَايِب

مُؤَلِد : أعياد شعبية دينية ، غايِب : غائب أي حاضِر .
ويُقَال للحث على عدم الفوضى ، والإهمال في العمل حين غياب
المسئولين ، وضياع حقوق الآخرين .

٨٩٣

مَتَكُول عَلَى حَيْطَة مَائِلَة

أو يُقَال : اتكلت على حَيْطَة مَائِلَة
مَتَكُو : أي اعتمد على الغير- حَيْطَة: حائط أو جدار- مَائِلَة : مائلة
من الميل. ويدعو لعدم عدم الاعتماد على الغير ، والاعتماد على النفس
في كافة الأمور .

٨٩٤

مِنْ هَمِّ لَهَمَّ يَا قَلْب لَا تَحْزَنْ

المعنى : يُقَال للشخص المهموم ، والذي لا يكاد يتخلَّص من شئ ،
فيظهر له أمرٌ آخر.

٨٩٥

مَا مَحَبَّة إِلَّا بَعْد عَدَاوَة

المعنى: بعد انتهاء العداوات والخصومات بين الأفراد ، ويتبيَّن لهم ظهور
الحق لأحدهم ، ومن هنا يتخذون سُبُل السَّماحة والاعتذار وتحدث
المحبة.

٨٩٦

مَنْ دَقُّهُ فَتَّ لَهُ

دقته (ذفته) ، الفتّ (نَعَجَ الْخَبْرَ فِي الْمَاءِ أَوْ الشُّورِيَّةَ)
والمعنى : دعوة للحث على استغلال الموارد المتاحة للشخص ، أو
استغلال الشخص الآخر والاحتيال عليه .

٨٩٧

مَا لَكَ مَتْرِيٌّ؟ .. قَالَ : مِنْ عِنْدِ رَبِّي

ويُقال للشخص السُّوَّى المُستقيم والمعتدل .

٨٩٨

مَنْ شَابِهَ أَبَاهُ مَا ظَلَمَ

يُقال عندما يفعل الشخص شيئاً يَتَسَمُّ بالخير أو الشر فيراه الآخرون
بأنه قام به من قبل والده.

٨٩٩

مَنْ بُقِّكَ لِبَابِ السَّمَاءِ

بُقِّكَ : فمك ، السَّما : السَّماء .
ويدعو للتفاؤل وعدم التشاؤم ، واليأس من الحياة .

٩٠٠

مَا يَنَامُ اللَّيْلَ إِلَّا أَبُو سَرَّ هَادِي

يُقال عند كثرة الهمّ أو الدَّين ، يقلق الشَّخص في منامه ولا يستطيع
النوم .

٩٠١

مِين يَشْهَدُ لِلْعُرُوسَةِ ، غَيْرَ أُمَّهَا وَخَالَتِهَا
 والمعنى : يُقَالُ عِنْدَمَا يَشْهَدُ بِحُسْنِ وَأَخْلَاقِ الْعُرُوسِ أُمَّهَا وَخَالَتِهَا .

٩٠٢

مِنْ يَوْمِكَ يَا خَالَةَ وَانْتِي عَلَى دِي الْحَالَةِ

دى: هذه.

يقصد به : استمرار حال بعينه لشخص مدة طويلة .

٩٠٣

مَا يَنَامُ اللَّيْلُ إِلَّا أَبُو سَرَّ هَادِي

والمعنى : عند كثرة الهمِّ أو الدَّيْنِ ، يَقلِقُ الشَّخْصَ فِي مَنَامِهِ وَلَا يَسْتَطِيعُ النَّوْمَ .

٩٠٤

مَا تَخَرَّشُ مِنْ إِيْدِهِ الْمِيَّةِ

أَوْ يُقَالُ : مَا تَخَرَّشُ مِنْ إِيْدِكَ الْمِيَّةِ

تَخَرَّشُ : تَنَسَّكَ - إِيْدِهِ : يَدُهُ - الْمِيَّةُ : الْمِيَاهُ .

وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الْحَرِيصِ وَالنَّابِهِ الَّذِي يَحْرَصُ عَلَى الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْأَشْيَاءِ أَوْ لِلشَّخْصِ الْبَخِيلِ .

٩٠٥

مَا يُقْعَدُ فِي الْمَدَاوِرِ غَيْرَ شَرِّ الْبَقْرِ

المداور (حلقة من الحديد تُدَقُّ فِي الْأَرْضِ لِقَيْدِ الْمَاشِيَةِ)

المعنى: حث على العمل والنشاط والسعى لجلب الرزق .

٩٠٦

مَسَّكُوا الْقِرْدَ مُفْتَا حِ الْبُرْجِ

مَسَّكُوا : أمسكوا أو أعطوا ، البُرْجِ : موضع تَرْبِيَةِ الْحَمَامِ .
وَالْمَعْنَى : عِنْدَ تَوَلَّى الشَّخْصِ أَدَاءَ أَمْرٍ مَا ، وَلَكِنَّهُ غَيْرُ ذِي أَهْلِ لِذَلِكَ
الْأَمْرِ .

٩٠٧

مَلْقِيُوشُ عَيْشٍ يَأْكُلُوهُ ، جَابُوا عَبْدَ يَلْطَشُوهُ

مَلْقِيُوشُ (لَمْ يَجِدُوا) ، يَلْطَشُوهُ (يَضْرِبُوهُ)
وَالْمَعْنَى : يُقَالُ عِنْدَ التَّبَاهَى وَالْفَخْرِ لِشَخْصٍ لَا يَمْلِكُ قُوَّةَ يَوْمِهِ .

٩٠٨

مَا يَشِيلِشُ هَمَّكَ إِلَّا إِلَىٰ مِنْ دَمِّكَ ...

أَوْ يُقَالُ : مَا يَحْمِلُشُ هَمَّكَ إِلَّا إِلَىٰ مِنْ دَمِّكَ مَا يَشِيلِشُ (لَا يَحْمِلُ) ، إِلَىٰ
(الَّذِي) وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِلْحَثِّ عَلَىٰ دَعْمِ الرُّوَابِطِ الْأَسْرِيَّةِ وَالْعَائِلِيَّةِ بَيْنَ
الْأَفْرَادِ ، وَتَمَاسِكِهِمْ .

٩٠٩

مَا تَحْطِّشُ صُبَاعَكَ تَحْتَ ضَرْسِ حَدِّ

مَا تَحْطِّشُ (لَا تَضَعُ) ، صُبَاعَكَ (أَصْبِعَكَ) ، حَدِّ (أَحَدٌ أَوْ شَخْصٌ)
وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِلْاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ ، وَعَدَمِ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْغَيْرِ فِي
قَضَاءِ الْأُمُورِ .

٩١٠

مَا تَخْدِشُ السَّهْتَانَةَ أَمْ قُصَّةً وَلِبَانَةَ تَاكُلُ وَتَعْمَلُ عِيَانَةَ

السَّهْتَانَةَ (الْمَاكِرَةَ) قُصَّةً (شَعْرَ الرَّأْسِ عِنْدَمَا يُوَضَعُ عَلَى الْجَبِينِ) ،
لِبَانَةَ (نَوْعٌ مِنَ الْحَلْوَى) ، تَاكُلُ (تَأْكُلُ) ، عِيَانَةَ (مَرِيضَةً)
وَالْمَعْنَى : دَعْوَةٌ لِلْحَثِّ عَلَى اخْتِيَارِ الزُّوْجَةِ الصَّالِحَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ .

٩١١

من رَضَى بِقَلِيلِهِ عَاشَ
 المعنى : دعوة للحث على الرضا بالقليل ، وعدم الطمع .

٩١٢

مصارين البطن بتتعارك
 مصارين (جمع مُصران ، وهى الأمعاء الدقيقة) ، تتعارك (تتشاجر)
 المعنى : أن النزاع والاختلاف بين الناس ، وبين الأفراد وبعضهم يُعتبر
 من طبائع البشرية .

٩١٣

نام بَدْرِى تَصْحَى بَدْرِى
 بدرى : مُبَكراً ، والمعنى : ضرورة النوم أول الليل ، وعدم السهر ، لأنه
 مُهْلِكٌ لِلصَّحَّةِ .

٩١٤

نَقَبَكَ طَلَعَ عَلَى شُؤْنَةٍ
 المعنى : عندما يطمع الإنسان فى شئٍ ويتمنأه ، ولكن لا يجده كما
 تراءى له .

٩١٥

نَمَلَةُ الْحُكُومَةِ جَمَلٌ
 مثل تتداوله طبقات الشعب عندما يُقابِلها الرُّوتين القاتل .

٩١٦

نُورِكَ عَمَى عَيْنِنَا

عمى : اصبح لا يُبصر ، عَيْنِنَا : أَعْيِنَا .
والمعنى : يُقال للسُّخْرِيَّة ، أو عند رُؤْيَا الشَّخْص بعد طُول سَفَرٍ
وغياب .

٩١٧

نَهَارِكَ أبيض

المعنى : أنَّ اليوم سعيد منذ أوَّلِهِ .

٩١٨

نُوم الظَّالِم عِبَادَة

المعنى : أنَّ الشَّخْص الذي يثير القلاقل والمتاعب لأهله وغيرهم ، ساعة
راحته بمثابة عِبَادَة له .

٩١٩

نَامَوْسْتِكَ جَمَل

يقال للشَّخْص اللُّحُوح والثَّرَثَار ، والذي يطلب الشَّيْء باستمرار .

٩٢٠

نَاخِد زَمَانًا وَزَمِنَ غَيْرِنَا؟

نَاخُد : نَأْخُذ .
والمعنى : أنَّ الإنسان لا يعيش إلاَّعمره ، وزمنه فقط .

٩٢١

نار جوزى ولا جنة أبويا

جوزى: زوجى.

والمعنى : دعوة من الزوجات للصبر على مكاره وقهر أزواجهن ، للمّ الشمل ، وحتى لا تتفك الأسرة .

٩٢٢

نهيتك ما انتهيت والطبع فيك غالب

المعنى : دعوة للحث على أن طباع الشخص مولود بها ، ومن الأمور الفطرية التي لا يمكن إنكارها ، وإن تغيرت من الأسوء إلى الأفضل ، فيكون كرم من الله على الشخص والآخرين .

٩٢٣

نص العمى ولا العمى كله

نص (نصف) ، العمى (عدم الرؤية وانعدام الإبصار)
المعنى : دعوة للقناعة والرضا بالقليل الذى قسمه الله على الإنسان .

٩٢٤

هم يضحك وهم يبكي

يقال عندما يحدث موقف أو حادثة لإنسان يتسم بالضحك والحزن فى آن واحد .

٩٢٥

هذا الشبل من ذاك الأسد

الشبل: صغير الأسد.

ويقال عندما يشبه الصغير أباه فى الطباع والتصرفات، خاصة عندما يقوم الصغير بفعل شئ يمتدحه عليه الآخرون .

٩٢٦

هَبْلَةٌ وَمَسْكُوهَا الطَّبْلَةُ

هَبْلَةٌ : ذات ذكاء محدود ، مَسْكُوهَا : امسكوها ، الطَّبْلَةُ : آلة إيقاع موسيقية .

يُقَالُ : للشخص الذى أُسند إليه عمل ما ، وهو غير قادر على إنجازهِ ، لضعف قدراته .

٩٢٧

هَيْنَ قَرَشِكَ وَلَا تَهِينْ نَفْسَكَ

هَيْنَ : من الإهانة ، قَرَشِكَ : عُملة مصرية صغيرة وقديمة .

والمعنى : الحث على دفع البخل فى حياتنا ، وتأثيره فى استجلاب إهانة الشخص لذاته .

٩٢٨

هَاتُورِ يَقُولُ لِلْبَرْدِ تُوْر

هَاتُورِ (أول شهور الشتاء) ، تُوْر (انهض)

ويُضْرَبُ المثل عند قدوم فصل الشتاء ، واشتداد البرد .

٩٢٩

وَقَعْتَ وَلَا حَدِّشْ سَمَى عَلِي

أَوْ يُقَالُ : واللَّه ووقعت وما حدِّشْ سَمَى عَلَيْكَ

وَلَا حَدِّشْ : لا أحد ، سَمَى عَلَيْكَ : نطق بالبسملة .

يُقَالُ : للسُّخْرِيَّةِ من أفعال الآخرين .

٩٣٠

وَادِ بَطْنِي يَفْهَمُ رَطْنِي

وَادِ : ولد أو صبي ، رَطْنِي : قولى أو حديثي .

والمعنى : الحث على الرباط العائلى والأسرى .

٩٣١

وعد الحرّ دين عليه

المعنى : أنّ الإنسان المستقيم والقويم لا يكذب على الناس ، ودائماً يفي بالوعود .

٩٣٢

ودن من طين وودن من عجين

ودن : أذن ، طين : وحل ، عجين : الدقيق المخلوط بالماء والمُعد لخبزه .
المعنى : يُقال للإنسان الذى يتجاهل الآخرين ولا يحسّ بالأمهم .

٩٣٣

وجع بطنى ولا كبّ طبيخى

أو يُقال: وجع بطنى ولا دلِق طبيخى
كب: رَمَى - دلِق: صبُّ - طبيخى: الطَّعام المطَّهو.
يُقال عندما يصاب الطَّعام بعفن أو تغيَّر طعمه ولونه.

٩٣٤

واحد شایل دقنه والتانى تعبان ليه

شایل : المراد أزال ، دقته : ذقته ، التانى : التانى ، ليه : لماذا .
ويدعو إلى عدم التدخل فى أمور وشئون الآخرين .

٩٣٥

وَحَم العجايز فى الشَّتا بطيخ

وَحَم : ماتشتهيهِ الحامل فى الشُّهور الأولى من الحمل ، الشَّتا : الشتاء .
والمعنى : استحالة تحقيق شئ ما ، أو عنْد طلب الفرد لأمر صعب تحقيقه .

٩٣٦

وقعت على الأرض ومحدّش غير استلقانى

أو يُقال: وقعت على الأرض ومحدّش غيرك اتلقانى
استلقانى: أى أخذ بيدي.
ويدعو إلى ضرورة التّعاون وإنقاذ الغير ونجدتهم .

٩٣٧

وقوع البلاء ولا أنتظاره

البلاء: البلاء أو المصيبة.
ويُقال عند التضرُّج من انتظار شئ ، لا يعلم أحد متى يحدث .

٩٣٨

وجع ساعة ولا كل ساعة

يُقال عند زيارة أحد المرضى للطبيب، وبالأخصّ عندما يتألّم المريض
كثيراً، ويُسّدى إجراء عملية جراحية.

٩٣٩

ودنك منين يا جحا

منين: أين ، جحا: شخصيّة ظريفة يُضرب بها الكثير من الأمثال
والنّوادر.
ويُقال عندما يتحيّر الإنسان فى أمر ما ، ثم يختار ما اختاره فى البداية
، ودون جدوى .

٩٤٠

وخلصت حاجتى من جارتي

حاجتى: لوازى ، جارتي: المراد النّاس.
ويُقال لمن أراد نكران المعروف ، وعدم ردّه لأصحابه ، أو للشخص
الوصولى .

٩٤١

واقع من الدُّور العَاشِر

مثل يُردده العامَّة ، ويقولُهُ الشَّخصُ الفقير والمُعَدَم لبيان حالته للناس.

٩٤٢

وجات الطُّوبى فى المُعْطوبَة

المعنى : عندما يحدث أكثر من مَأزق أو حادثة للفرد ، وتكون مُتعاقبة.

٩٤٣

واقع من قعر القَفَّة

أو يُقال : واقع من قعر قَفَّة
واقع: هاو أو ساقط- قعر: أسفل الإناء- القَفَّة: إناء مصنوع من الخوص.
يُقال للشَّخص الفقير والمُعَدَم .

٩٤٤

ورجعت الميَّة لمجاريها

المعنى : يُقال عندما تهدا الأمور بين الأفراد المتنازعين وتَدْخُل الآخريين فى الصُّلح بينهم .

٩٤٥

وحشة واعجب نفسى جانى الصِّبا طَمَم نفسى

وحشة: قبيحة أو دميمة- الصِّبا: الجمال- طَمَم: ضايق.
يُقال للشَّخص الذى آتاه خير بسهولة ، ولكن يأباه ، وذلك لأنَّه يرضى بحاله القديم .

٩٤٦

يَحْسَدُوا الْقَرْدَ عَلَى حَمَارٍ (...)

ما بين القوسين بمعنى (مؤخرة) - حَمَار: احمرار.
ويقال للشخص الذى آتاه خير، يندهش الناس منه، ويتحدثون عنه
ملياً.

٩٤٧

يَا بَخْتٍ مَنْ كَانَ النَّقِيبَ خَالَهُ

النَّقِيب: ذو الشَّان.
والمعنى: يُقال للشخص الذى له ظهر يَسْنِدُهُ ويؤازره .

٩٤٨

يَا مَا فِي الْجِرَابِ يَا حَاوِي

أو يُقال: يَا مَا فِي جِرَابِكَ يَا حَاوِي
حَاوِي: أى ساحر.
والمعنى: يُقال عند الخوف من شخص يأتى بأفعال تُؤذى الآخرين .

٩٤٩

يَا صَبَّاحٍ يَا عَلِيمٍ... يَا رِزَاقٍ يَا كَرِيمٍ

المعنى: يُقال عند الصَّحِيان من النوم ، ويكثر هذا القول عند التجار
للتفاؤل واستجلاب الرُّزْق .

٩٥٠

يَمُوتُ الزَّمَارُ وَصَوَابِعُهُ بِتَلْعَبٍ

الزَّمَار: الزَّامِر.
والمعنى: أَنَّهُ لَا نِهَايَةَ لِلْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ حَتَّى لَوْ أَنْتَهَى الْإِنْسَانُ.

٩٥١

يا واخذ القرد على مائه يُروح المال ويفضل القرد على حاله
يا واخذ : المراد المتزوجة.
ويقال للإنسان الطامع في الحياة .

٩٥٢

يدى الحلق لى بلا ودان
يدى: يُعطى - لى: للذى، وهو مثل سلبى يدعو للحقد والحسد للغير وهو
أمر لا يقبله الدين.

٩٥٣

يا بخت من وفق راسين فى الحلال
المعنى: حث على تزويج الشباب والفتيات.

٩٥٤

يا مخلفة البنات يا شايبة الهم للممات
المعنى: أن خلفه الإناث تكون أكثر همًا من الذكور.

٩٥٥

يغرق فى شبر ميه
شبر: مسافة قليلة.
يقال للإنسان الذى لا يحسن التصرف وذاكؤه قليل.

٩٥٦

يُموتُ المُعلِّمُ ولا يتعلَّمُ

يُقَالُ لمن يملك مهارة في عمل شئٍ ، ولكن مستمّر في تطوير أدائه .

٩٥٧

يُوضَعُ سرُّه في أضعف خلقه

أو يُقالُ: يُودَعُ سرُّه في أضعف خلقه
دعوة لعدم ازدراء الآخرين وتحقير شأنهم.

٩٥٨

يا مآمنة للرجال... يا مآمنة للميّه في الغُربال

يا مآمنة: ليس هناك أمان.
والمعنى: لا أمان للرجل وهو مثل يتردد بين النساء .

٩٥٩

يا بخت من بكّاني ، وبكّت الناس علياً

أحسن من إالى ضحكى وضحك الناس علياً
المعنى : ضرورة الأخذ بنصح الغير إن كانت تحت على الخير .

٩٦٠

ياريت كُنّا افكرنا رُبّ جنيه

يارىي : يا ليت للتمني ، رُبّ جنيه : عملة مصريّة ، وهومن الأمثال
المبتكرة حديثاً.
ويُقَالُ عندما يتذكّر الشخص شخصاً آخرأ بالقول ، ويجده فجأة
أمامه.

٩٦١

يجيبها لك يا كلبك يا ولدك

المعنى: أن إثارة المشكلات دائماً تأتي من الأولاد الصغار، وبالأخص في محيط الجيران .

٩٦٢

يُصوم يُصوم ويُفطر على بصلة

يُقال للشخص الذي لا يرضى بشئ ، وكثير الاختيارات ، ويتردد دائماً في قراره ، ويقع أخيراً في أقبح العقبات .

٩٦٣

يا خبر النهاردة بفلوس بُكرة يبقى ببلاش

ببلاش : بلا نقود.
والمعنى: المعرفة بالأمور التي تخفى على الشخص تكون في الأوقات المناسبة.

٩٦٤

يا معلّمني الهيافة تعالى في الفارغة واتصدّر

الهيافة : التصرّف الأرعن ، الفارغة : أمور بلا جدوى ، اتصدّر : من الصدارة والمواجهة.
والمعنى: أن الإنسان يجب أن يبتعد عن صفائر الأمور .

٩٦٥

يوم الحكومة بسنة

متداول بين الطبقات الشعبية وغيرها ، للتصّجر من الرُوتين الحكومي ومن وتناقله .

٩٦٦

يا فرعون مين فرعونك؟ ... قال: ملقيتش إللى يرُدنى

أو يقال: يا فرعون مين فرعونك؟ ... قال: ملقيتش إللى يصدنى

ملقيتش: لم أجد.

ويدعو إلى الحث على رفع الظلم ومواجهته بكافة السبل .

٩٦٧

يا جبل ما يهزك ريح

المعنى: الحث على الاستقامة والسير فى طريق الهداية للشخص .

٩٦٨

يسرق الكحل من العين

الكحل: مادة شديدة السواد لتزيين الأعين.

والمعنى: عندما يملك الشخص مهارة فائقة .

٩٦٩

ياما فى الحبس مظالم

ياما: مازال.

والمعنى: مثل شهير، ويؤكد صفة الظلم، ومدى تأثيرها على حياة

البشر .

٩٧٠

يا بخت من بات مظلوم ولا باتش ظالم

ولا باتش: أى لم يكن، والمعنى: دعوة لعدم ظلم الناس .

٩٧١

يا بخت من قدر وعفا

عفا : من العفو والتسامح .
 والمعنى : أهمية التسامح في حياتنا ، وبالأخص العفو عند المقدرة .

٩٧٢

يا حيطة داريني

المعنى : يُقال عندما يتعرّض الإنسان لموقف مُحرج .

٩٧٣

يطلع من زهر الصالح طالح

طالح (فاسد أو سيئ) .
 والمعنى : جواز أن يخرج من الأسرة الصالحة المستقيمة أحد أبنائها فاسداً وسيئاً .

٩٧٤

يا باني في غير ملكك ، يا مربى في غير ولدك

المعنى : دعوة للحث على عدم إعمار الشئ ، والذي لا يملكه الشخص ، وحتى لا يُهدر ماله ، ويضيع حقه .

٩٧٥

يخلق من زهر الفاسد عالم

أو يقال: يخلق من زهر الفاسق عالم
 والمعنى: احتمالات خروج أحد الأبناء من الأسرة الفاسدة والسيئة، وأن يكون صالحاً و عالماً.

٩٧٦

يُودِعُ سِرَّهُ فِي أضعْفِ خَلْقِهِ

أو يُقال: يُوضَعُ سِرُّهُ فِي أضعْفِ خَلْقِهِ
المعنى: الحث على عدم تحقير الآخرين، والتقليل من أهميتهم.

٩٧٧

يَتَعَلَّمُ الزَّيَانَةَ فِي رُوسِ الْيَتَامَى

يُقال للصانع الذي لا يُتقن فنون حرفته، وغير ماهر بها، وَيُفسد ما يقوم به، وَيُكلف الآخرين أموالاً باهظة، أو الصَّانع الذي يتعلَّم مهارة الحرِّفة في الأشخاص المعدومين أي الفقراء.

٩٧٨

يَا أَرْضِ اتَّهَدِي مَا عَلَيْكِ قَدِّي

قَدِّي: مثلى.
ويدعو للحث على عدم التَّبَاهَى والغرور بالنَّفْس بالطُّرُق المَبَالِغ فيها.

٩٧٩

يَفُوزُ بِاللَّذَاتِ كُلِّ مُغَامِرٍ

يدعو للحث على المغامرة وعدم الخوف من المجهول.

٩٨٠

يَا مُسْتَعْجِلِ عَطَّلَكَ اللَّهُ

يُقال: لمن كان في عجلة من أمره، وتستوقفه حالة تقوم بتعطيله.

٩٨١

يَدُ الْحَرِّ مِيزَانُهُ

أَوْ يُقَالُ : يَدُ الْحَرِّ مِيزَانٌ
وَيُقَالُ لِلشَّخْصِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْمَعْتَدِلِ فِي حَيَاتِهِ .

٩٨٢

يَا مَا جَابَ الْغُرَابُ لِأُمِّهِ

جَابَ : جَلَبَ .
وَالْمَعْنَى : يُقَالُ عِنْدَمَا يَعُودُ الْإِنْسَانُ مِنَ السَّفَرِ ، أَوْ غَيْرِهِ خَالِي الْوِفَاضِ .

٩٨٣

يَبِيعُ الْمِيَّةُ فِي حَارَةِ السَّقَايِينِ

يُقَالُ عِنْدَ مَزَاحِمَةِ الشَّخْصِ لِلنَّاسِ خَاصَّةً فِي أَرْزَاقِهِمْ أَوْ التَّقْلِيلِ مِنْهَا ،
وَيَتَوَارَدُ الْمَثَلُ بَيْنَ طَوَائِفِ التَّجَارِ وَأَصْحَابِ الْمِهْنِ الْحَرْفِيَّةِ .

٩٨٤

يَقْتُلُ الْقَتِيلَ وَيَمْشِي فِي جَنَازَتِهِ

الْمَعْنَى : يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ الَّذِي يَكْذِبُ ، وَيَحْتَالُ عَلَى النَّاسِ ، وَيُوْهِمُهُمْ
دَائِمًا أَنَّهُ صَادِقٌ .

٩٨٥

يَخْلُقُ مِنَ الشَّبهِ أَرْبَعِينَ

يُقَالُ : عِنْدَ تَشَابُهِ شَخْصٍ أَوْ أَكْثَرَ فِي مَلَامِحِ الْوَجْهِ ، مِمَّا يَجْعَلُ النَّاسَ
تَحْيِيرًا وَتَأْخِذُهُمُ الدَّهْشَةَ .

٩٨٦

يا وَارِثِ مِينِ يُوْرَثِكْ

المعنى : يُقال لعدم التّفكير فى الأُمور المُتعلّقة بالمستقبل .

٩٨٧

يا مَشْغُولِ بِهَمِّ النَّاسِ هَمَّكَ لِمِينِ خَلِيَّتِهِ

المعنى : عدم الانشغال بأُمور النَّاسِ وهمومهم .

٩٨٨

يَوْمِ عَسَلِ وَيَوْمِ بَصَلِ

المعنى : يتوارد بين المتزوجين ، وذلك للحث على دوام العشرة ، والصَّبْرِ على مُجريات الحياة ومقدّراتها .

٩٨٩

يَا مَ الْجَمَلِ كَسَّرَ بِطِيخِ

يُقال : للحث على وضع الشئ فى مكانه الصّحيح ، والذى لا يتلفه ويتسبب فى إفساده .

٩٩٠

يَقْطَعِ اللَّبْنَ إِلى يَاجِى مِنْ وِشِّ الْقِرْدِ

يَاجِى : يَأْتِى .
والمعنى : انْقِضَاءُ الأُمورِ بسلاسةٍ وَيُسْرٍ ، أَفْضَلُ مِنْ انْقِضَاءِهَا بِخِلَافِ ذَلِكَ .

٩٩١

يا طالع من بيتك حزين... هتلاقى الفرح عند مين

طالع : خارج ، هتلاقى : أى تجد ، مين : من .
والمعنى : الانسان المهموم والمنشغل بأمر الحياة ، لا يُبدّ . عليه أن يترك
هذه الأمور لله ، ويصبر .

٩٩٢

يأما دقت على الرأس طبول

المعنى : يُقال للإنسان الذى مرّ بمصائب ومآزق متعددة .

٩٩٣

يُضطاد فى المية العكرة

أو يُقال : يصيد فى المية العكرة
المية (المياه) ، العكرة (المياه التى لا تصلح للشرب) .
ويُقال للشخص الانتهازى الذى يَنْتهز الفُرص مهما كانت لتحقيق
مآربه .

٩٩٤

يعملوها الصغار ، ويقع فيها الكبار

المعنى : عندما يتشاجر الصغار مع بعضهم ، ويتدخل الكبير ، فتحدث
مشاجرات بين الكبار تؤدى لخصومات كبيرة .

٩٩٥

يا مخلّفة البنات يا شايلة الهّم للممات

مخلّفة : من الخلف أى التّكأثر ، شايلة : حاملة .
والمعنى : عندما يزوّج الأب إحدى بناته ، فإنه حينئذ لا يضمن إن كانت
ستسعد أم ستشقى ، وعلم ذلك عند الله .

٩٩٦

يبيحى من جبل ما يديّ خبر

يبيحى: يأتى ، ما يديّ: ما يُعطى ، خبر: نبأ.
والمعنى: عندما تنتظر الفتاة الزواج من رجل ، ثم يأتى إليها رجل
آخر يريد الزواج سريعاً ، ويتمُّ له ذلك الأمر.

٩٩٧

يبيع الجمل وينقى قراده...

أو يُقال: يبيع الجمل ويلقط قراده
قراده: القردة حشرة ضارة تمصّ دماء الحيوانات والماشية وتهزلُّها،
والمعنى: يُقال للشخص الذى يتردد فى الأمور ، ويندم بعدها ندماً
شديداً ، مثل : أن يبيع شيئاً ، ويندم لقيامه بالبيع .

٩٩٨

يللى جزارك معرفة يدريك اللّحمة شغّته... أو يُقال:

لحمتك مشغته ليه؟ قال: الجزار معرفة
الجزار (القصاب) ، يدريك (يناولك) ، اللّحمة (لحم الماشية) ،
شغّته (رديئة) ويُقال: عندما يقوم الشّخص بشراء سلعة رديئة .

٩٩٩

يا طالع من بيتك حزين تلقى الفرح عند مين

المعنى: يُقال للإنسان القنوط واليأس والمهموم والذى يبحث عن
السعادة ، فلا يجدها مطلقاً.

١٠٠٠

يا حامل همّ الناس مين اليوم يشيل همّك

المعنى: يُقال للشّخص الذى يقوم بمعاونة النّاس ونفعهم جيداً ، ولكنّه
عندما يحتاج للمعاونة لم يجد أى أيدٍ تُساعده وتُعاونه.

الدُّنْيَا مَدْرَسَةٌ...

أَوْ يُقَالُ: الدُّنْيَا مَدْرَسَةٌ فِيهَا اثْنَيْنِ طُلَّابٍ وَاحِدٌ بِيَتَلَمَّ بِفُلُوسِهِ وَالثَّانِي بِيَتَلَمَّ بِعَنِيهِ. وَالمَعْنَى: اللَّهُ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَجَعَلَهُ خَلِيفَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ. وَجَعَلَ لَهُ قُدْرَاتٍ وَسَمَاتٍ تَسَاعِدُهُ فِي الْحَيَاةِ وَمِنْ خِلَالِ التَّجَارِبِ الْمُسْتَفَادَةِ يُمْكِنُ لَهُ أَنْ يُكْمِلَ رِحْلَةَ الْحَيَاةِ.

الكاتب فى سطور

الاسم: جمال محمد يوسف قرقار

اسم الشهرة: جمال قرقار

تاريخ الميلاد: ١٩٥٩/٧/١٩

الوظيفة: كبير باحثين بديوان عام محافظة أسوان ومدير إدارة شئون العاملين بالطب البيطرى بأسوان ندياً.

الحالة الإجتماعية: متزوج ويعول

الأنشطة الأدبية: شاعر عامية - مؤلف قصص قصيرة - كاتب قصص

أطفال وصدور له عدد (٥) قصص للأطفال - عضو

عامل بنادى أدب قصر ثقافة أسوان.

ت منزل ٢٤١٠٨٥ : ٠٦٣

ت محمول : ٠١١٤٤٤٣٤٩٥٤ - ٠١٢٧٩٠١١٥٨٨

المصادر والمراجع

- ١- الفلسفة المصرية من الأمثال الشعبية- د /حامد طاهر.
- ٢- الأمثال الشعبية فى محافظة أسوان- جمال محمد وهبى سلسلة ثقافتنا الشعبية- العدد (٦) مارس ٢٠٠٠.
- ٣- ميراث الحكماء فى الأمثال والأقوال- د/ أحمد سلامة إبراهيم. دار الكتاب العربى- ١٩٨٠.
- ٤- المُستطرف فى كل فن مستظرف- شهاب الدين محمد بن أحمد الأبهى- دار الجبل بيروت، لبنان.
- ٥- الأمثال العامية بقلم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا. الطبعة السادسة. ٢٠١١ مركز الأهرام للترجمة والنشر .
- ٦- الجماعات الشعبية بالصعيد ووجه بحري.
- ٧- على رأى المثل- المؤلف: فهد سيد أحمد. دار المعارف.

الأمثال الشَّعْبِيَّةُ نوعٌ من الأدب الشَّفَاهِي مثلها مثل : مُرَبَّعات فن الواو ،
والنَّمِيم والعُدُودَة ، وهى من الموروثات الشَّعْبِيَّة التى يجب الإهتمام بها
والحفاظ عليها ، على اعتبار أنَّها جزء من الجماعة الشَّعْبِيَّة لخروج
قائلها من رَحْم هذه الجماعة.
هذا النوع من الأدب يُعبِّر عن مجموعة من المخزونات الثقافية التى
استوحتها هذه الجماعة من القيم والعادات والتقاليد والمعتقدات
الدَّيْنِيَّة ، ويعكس رأى الجماعة ويُعتبر مرآة لها .