



بوح السنديان
تأليف - صالح الحاج
عدد الصفحات: 80

رئيس مجلس الإدارة
أسامة إبراهيم
المدير التنفيذي
سماح الجمال
إشراف فني
أحمد جابر
تصميم الغلاف
مؤيد الحريري
التصميم الداخلي
محمد عبدالفتاح

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017 م

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: 16408 / 2017

ISBN: 978-977-838-006-4

دار النخبة

33 شارع السنترال - الحي الأول -

مدينة الشيخ زايد - الجيزة - مصر

تليفون: 00202 - 38511969

002 - 01288688875

E-mail: alnokhoba@gmail.com

بوح السنديان

صالح الحاج

المنبعة للطباعة والنشر والتوزيع

الهراس ٥

إلى الدُّرَّةِ التي قذفها الفراتُ على ضفَّتَيْهِ

مدينتي الجميلة (الرِّقَّة) هناك طفولتي، وصباي، وشبابي، بيتي الذي
دمرته الحربُ اللعينةُ، ذكرياتي، أشياء الغاليةُ بعثرتها الرياحُ، وباتَ العثورُ
عليها مستحيلًا.

لعلَّ بوحى يبتُّ ما في داخلي مِنْ حنينٍ ..

إلى بناتي (إيناس) التي أبدعت باختيارٍ عنوانَ ديواني (بوح السنديان)

فاطمة شهلا ماوية

أهدي ديواني الثاني

ولكل مَنْ آزرني ووقفَ معي لكم محبتي وأرقتُ آمياتي الجميلة .

صالح الحاج

الرياض - آب ٢٠١٧

في بيتنا يغفو القمر

في بيتنا يغفو القمر
ويَنَامُ إن طال السَّهْرُ

فسريره من سُندسٍ
ولحافه عبقُ الزَّهْرُ

ووساده من زنبقٍ
قد صاغه خيطُ السَّحْرُ

خبَّأته في مهجتي
فهناك لا أخشى الخطرُ

من حاسدٍ لا يرعوي
يفشي تفاصيل الخبرُ

من جارةٍ مجنونة
في عشقها كَرُّ وفَرُّ

لَمَّا رَأَيْتُ سَاهِمًا
وَالْقَلْبُ أَتَعَبُهُ الضَّجْرُ

أَلْقَى عَلَيَّ وَشَاحَهُ
فَانْسَابَ فِي جَوْفِي نَهْرُ

رَوَى فَوَادِي فَاَنْتَشَى
فَانزَاحَ عَن قَلْبِي الْكَدْرُ

إِذْ قَالَ لِي يَا فَاتِنِي
أَعْلَنْ وَلَا تَخْفِي الْخَبْرُ

أَدْرَكْتُ أَنِّي وَاهِمٌ
وَالظَّنُّ فِي قَلْبِي اسْتَعْرُ

أَهْدَيْتَهُ عَمْرِي الَّذِي
مَنْ أَجَلِهِ بَاعَ الْبَشْرُ



كَيْفَ الْجَرْحُ يَنْدَمِلُ؟؟؟

دَعْنِي وَقَلْبِي نَهْمٌ بِالْحُبِّ نَشْتَعِلُ
وَاتْرِكْ هُمُومِي بِمَاءِ النَّهْرِ تَغْتَسِلُ

وَامْسَحْ دُمُوعِي فَلَاجِفَتْ وَلَا نَضِبْتُ
مَا بَيْنَ عَيْنِي وَصَحْنِ الْخَدِّ تَنْتَقِلُ

وَاسْمَعْ أَنِينِي بِنَايِ الْحُزَنِ اعْرِفْهُ
عِزْفَ الرِّيَّاحِ بَلِيلِ صَمْتُهُ وَجِلُّ

كَابَدْتُ مِنْ أَلَمِ الْأَحْزَانِ أَمْنَةً
أَشْكُو السُّقَامَ فَكَمْ عَاثَتْ بِي الْعِلَلُ

هَذَا الْجِرَاحُ تَمَادَتْ لَا تُهَادِنِي
مَا عُدْتُ أَعْرِفُ كَيْفَ الْجَرْحُ يَنْدَمِلُ

يَا وَيْحَ قَلْبِي أَضْحَى الْيَوْمَ مُكْتَنِبًا
مَا زَالَ يُغْدِقُ لَا يِرْتَابُهُ الْمَلَلُ

أَكُوِي جِرَاحِي وَلَكِنْ قَطُّ مَا هَدَأْتُ
كُلُّ الْأَطِبَّةِ قَالُوا أَنْتِ مُرْتَحِلٌ

مَضِيَتْ أَشْرَبُ مِنْ كَأْسٍ تُجَرِّعُنِي
نَخَبَ الْمَرَارَةِ عِنْدَ الْفَعْرِ أَشْتَعِلُ

ارْحَمِ حَنِينِي بَحَّ الصَّوْتِ مِنْ وَجَعِي
مَا بَالُ قَلْبِكَ لَا يَحْنُو وَلَا يَصِلُ

مَهْمَا يَتَسْتُ فَنورُ الْفَجْرِ أَلْمَحُ
بَيْنَ الْجِرَاحِ قَرِيباً يُزْهِرُ الْأَمْلُ



في الرقتين

في الرقتين بكيت دمعَ محاجري
وتركتُ أقلامي وكلَّ دفاتري

ودفنتُ قلبي في حنايا وجدها
ووأدتُ أحلامي ودفءَ مشاعري

رُوحِي هُنَاكَ تَهَيِّمُ لَا مَلْجَأَ لَهَا
وَالشُّوقُ يَسْعُرُ فِي دَمِي وَبِنَاطِرِي

وتركتُ أزهارِي على شرفَاتنا
عَادَ الرَبِيعُ وَمَا أَقَى بِأَزَاهِرِي

أَبْقَيْتُ مِشْكَاتِي وَزَيْتَ زُجَاجَتِي
بُسْتَانَ عُمَرِي جَنَّتِي وَنِظَائِرِي

حَتَّى قَوَارِيرَ العَطُورِ نَسِيتُهَا
إِنِّي أَشْمُ عِبِيرَهَا بِمِعَابِرِي

صُوري القديمةُ لستُ أدري أينها
ورسائلي وقصائدي وخواطري

والليلُ أتعبه الحنينُ لصحبةٍ
فروا بجُنحِ يمامةٍ من غادرٍ

يا أيها الحاكي رفيقَ طفولتي
كنتَ الأنيس بوحدي ومسامري

فيروز ما عادت تناغي مسمعي
عبدُ الوهاب وناظمُ والجابري *

يا بيتنا يا من شهدتَ طفولتي
عهدُ الصِّبا ولى وراح كعابرٍ

أين الذين أُحبهمُ عبروا المدى
وتشتتوا في كلِّ فجٍّ عاثرٍ

ربَّاه أضناني الجوى لمربعٍ
فيها الجمالُ وصبوتي ومآثري



سَهْمُهُ عِلْمُ الْغَزَلِ

رَشَاءُ رَمَى فِي خَافِقِي فَسْبَانِي
سَهْمُ الْمَلِاحِ يَصِيبُ فِي إِتْقَانِ

دَفُّ سَرَى فِي أَضْلَعِي وَ مَهْجَتِي
لِحِظِّ الْعَيُونِ بِسِحْرِهِ أَغْوَانِي

لِلَّهِ دُرُكٌ يَا هَوَى أَسْكَرْتَنِي
خَلَّ السَّهَامَ تَجَوُّلٌ فِي أَرْكَانِي

مَاذَا أَحَدَّثُ عَنْ لَوَاعِجِ نَشْوَتِي
هَطَلَ الْغَمَامُ فَأَزْهَرَتْ أَغْصَانِي

تَخْتَالُ فِي سَاحِ الْغَرَامِ أَمِيرَةً
مَنْ ذَا يِنَازِلُ رَبَّةَ الْفَرَسَانِ

عَزَفْتَ عَلَى أَوْتَارِ قَلْبِي لِحْنِهَا
عَزَفَ الْقِيَانِ لِسَيِّدٍ وَ غَوَانِي

ألفيت أني مترفٌ في حبِّها
حينَ افتتنتُ وهبتها شرياني

سهمٌ تمكَّنَ في دمي فأسالهُ
لونُ الشقائق في ربي نيسان

جودي بوصلك جددي ميثاقنا
ما كنتُ يوماً جاحداً و أناي

أحنو عليكِ كطفلةٍ في مهدها
ترعى عيوني رفةً الأجنانِ

أخشى عليكِ من النَّسيمِ هبوبه
خوفي يهيمُ بجفنكِ الوسنانِ

أشرعتُ أبوابَ الجنانِ لقلبها
طوبى لقلبٍ نالَ كلَّ جناني



لوعة

أَمْشِيْ فَأَسْبِقُ خُطُوِيْ وَخِيَالِيْ
وَالْبَعْدُ يَطْوِي صَبْوَةَ الْأَمَالِ

يَاوِيحَ عَمْرِيْ بُعْثِرَتْ أَحْلَامُهُ
ضَيَّعَتْهُ بِالْحِلِّ وَالْتِحَالِ

وَالْفِكْرُ أَضْنَتْهُ الظُّنُونُ وَأَوْجَعَتْ
فَمْضَى يُصَارِعُ مَارِدًا وَيَغَالِي

وَاللَّيْلُ قَنَاصٌ عَلَتْهُ مَسْرَةٌ
لَمَّا رَأَى مُتَعَبَ الْأَحْوَالِ....

يَرْمِي نَبَالًا فِي حَنَائِي مُهْجَتِي
يَصْبُو لِقَتْلِيْ هَمَّهُ إِذْ لَائِي....

مَا بَالُ قَلْبِي يَسْتَجِيرُ بِخَلَّةِ
ضُنُّوْا عَلَيَّ وَفَرَّطُوا بِالْغَالِي

خَلَّفْتُ فِي كُلِّ الْمَفَارِقِ لَوْعَتِي
أَفَنَيْتُ عُمْرِي كُلَّهُ وَحَلَايِي

كَابَدْتُ أَحْمَالِي وَبِتُّ بِحُرْفَةٍ
مَاذَا دَهَانِي لِاهْتِئَا مَالِي

وَرَجَعْتُ تَخَذِلُنِي الْخُطَا وَتَخُونُنِي
وَالنَّارُ تَأْكُلُ غَلَّتِي وَسِلَالِي

هَذَا أَنَا أَفْرَعْتُ كُلَّ حُمُولَتِي
وَأَضَعْتُ كُلَّ نَفَائِسِي وَجَمَالِي



إبحار

من قالَ أَنِي قد سلوتُ هَواكِ
وأنا الَّذِي أُرسيتُ في مَرساكِ

فمضيتُ أبحرُ والحنينُ يَشُدُّني
قلبي شرعُ يرتجي لُقبياكِ

فعبرتُ شُطانَ الغرامِ بزورقِ
أغرقتهُ لَمَّا بلغتُ مداكِ

أحرقْتُ فوقَ اليَمِّ كُلَّ مراكبي
أيقنتُ أَنِّي غارقُ بهَواكِ

وأقمتُ في حرمِ الجمالِ فلم أَعُدْ
من ذا يَعودُ وبِحرهُ عيناكِ

قدري أَحَبُّكِ وارتضيتُ بحكمه
حَكَمَ الهوى أَلَّا أَحَبَّ سِواكِ

فَعَزَفْتَ لِي لِحْنَ الصَّبَابَةِ فَاثْنَى
وَتَرُ الْفَوَادِ وَغَرَدْتَ شَفْتَاكِ

وَنَهَلْتُ مِنْ عَذْبِ الشَّفَاهِ بِنَشْوَةٍ
فَسَقَيْتِ وَجْدِي مِنْ لَذِيذِ لَمَّاكِ

إِنِّي أَحْبَبْتُكَ أَزْدَهِي فِي قَوْلِهَا
طُوبَى لِمَنْ جَعَلَ الْفَوَادَ فِدَاكِ

جُورِي عَلَى قَلْبِي وَأَبْقِي أَسْرَهُ
فَالْجَوْرُ عَدْلِكَ وَالسَّمَاخُ قَضَاكِ

مَا كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّ حُبَّكَ آسِرِي
فَالْأَسْرُ عِنْدِي جَنَّةٌ بِحِمَاكِ

يَدْنُو إِلَيَّ يَرُومٌ دَفْقًا مِنْ غَزَلٍ
و يَقُولُ إِنِّي أَشْتَهِي بَعْضَ الْقَبْلِ

مَكَّنْتُهُ مِنْ خَافِقِي فَرَعَى بِهِ
سَالَ الْحِنَانُ عَلَى ضِفَائِي فَاذْهَلُ

قَدْ رَاحَ يَنْهَلُ مِنْ غَدِيرِي مَا وَنَى
مَا أَطْمَعُ الصَّبَّ الْمَتِيمَ كَمْ نَهَلُ

سَلَّمْتُهُ قَلْبِي وَ رَحْتُ أَضْمُهُ
حِينَ أَنْتَشَى صَلَّى بِصَمْتٍ وَ ابْتَهَلُ

لَمَّا ارْتَوَى أَوْمَى إِلَيَّ بِنَظْرَةٍ
فَدَنَوْتُ أَرْصُدُ مَا تَخْبِئُهُ الْمُقْلُ

فَوَجَدْتُ وَجَدًا لَا قَرَارَ لِبَحْرِهِ
وَ عَرَفْتُ أَنَّ بَقْلَبِهِ بَدْرِي اكْتَمَلُ



أميرة النهر

كل يوم أزدادُ شوقاً وولعاً للفرات وللحور والصفصاف والغرب لحارتي أهلي
أصدقائي الأماكن وجوه الناس الطيبة رائحة الخبز والقهوة ضحكات الأطفال
..... ترى سنرجع؟؟؟؟

هذه الأبيات لرقتي الحبيبة

تِيهِي بِمِجْدِكَ وَاسْعِدِي بِهِنَاكِ
فَالفَجْرُ خَدَّكَ وَالذُّجَى عَيْنَاكِ
يَادِرَّةً مَلَأَ البَطَاحَ جَمَالَهَا ...
فَمَشَى بِأَرْضِكَ وَارْتَقَى بِسَمَاكِ
يَارِقَّةً رَقَّ النَسِيمُ لِحَسْنِهَا...
كَمْ بَاسَ ثَغْرِكَ فَاتْتَشَتْ شَفْتَاكِ
وَالشَّمْسُ تَنْظُرُ لِلْأَمَاكِنِ خَلْسَةً
وَلهَى بِسِحْرِكَ تَشْتَهِي لِقْيَاكِ

والبدْرُ مكتملٌ إذا ما زارها

تزدانُ غُرَّتَهُ بنورِ بهاكِ

والنجمُ يسري في سماكِ حاملاً

والغيمُ أمطرَ لؤلؤاً بثراكِ

يارقتي السَّمراءِ جبكِ قاتلُ

هلاً رحمتِ متيماً يهواكِ

مرُّوا عليها بلُّغوها لوعتي

واهدوا إليها نجمةَ الأفلاكِ

يادرةَ النَّهرِ العظيمِ تبخترِي

أنتِ الأميرةُ كُلُّنا نهواكِ ..

لو عادكِ المَنصُورُ بَعَدَ رُقادهِ

لازدادَ وجداً وانتشى بِلِقاكِ



الظَّمَأُ وَالْيُنْبُوعُ

ظَمِيٌّ أَنَا أَصْبُو لِحَفْنَةِ مَاءِ
نَهْرِي شَحِيحٌ مَا دَنْتَهُ دِلَائِي

وَعِيَوْمٌ عُمْرِي أَجَدَبْتُ مِنْ قَطْرِهَا
كَغَمَامٍ صَيْفٍ لَمْ يَجِدْ بِرِوَاءِ

وَزَهْوَرٌ رُوضِي مَا زَهَتْ أَوْرَاقُهَا
وَوَيْدَتْ كَطِيفٍ فِي جَفُونِ مَسَاءِ

مَا بَالُ قَلْبِي أَقْفَرْتُ جَنَابَتَهُ
وَأَنَا الَّذِي أَمَطَرْتُ نَهْرَ سَخَاءِ

أَوْقَدْتُ شَمْعِي فِي لِيَالِي أَنْسَهُمْ
ضَنُّوا عَلَيَّ فَعَكَّرُوا أَجْوَائِي

وَعَزَفْتُ أَلْحَانَ الصَّبَا فَتَمَايَلُوا
كُسِرَتْ أَدَاتِي فَاسْتَبِيحَ غِنَائِي

لملمتُ أشلائي وجُلَّ مواجعي
ونثرتُها في سائر الأرجاءِ

وملأتُ أقداحَ الهوى أسكرتهم
كسروا كؤوسِي أنكروا إغوائي

طرحوا فؤادي أشبعوه مواجعا
حينَ ارتميتُ تخَضُّبوا بِدمائي

هذا جَزائي في جميلِ مودتي
أُعطي وأُجزلُ يا ضياعَ عطائي



مَغَبَّةُ الطُّوفَانِ

مَالِي أَرَاكَ نَأَيْتَ عَن شُطَّانِي
وَهَجَرْتَ قَلْبِي دَوْمَا اسْتَنْذَانِ

وَرَكِبْتَ بَحْرًا لَا قَرَارَ لِمُوجِهِ
أَخْشَى عَلَيْكَ مَغَبَّةَ الطُّوفَانِ

مَا زَالَ جُنْحَكَ وَالقَوَادِمُ وَاهِنًا
بِاللَّهِ هَلْ تَقْوَى عَلَى الطَّيْرَانِ

أَوْدَعْتُ عَشَّكَ فِي حَنَائِي مُهْجَتِي
وَفَرَشْتُ رُوحِي فَالتَحَفْتُ كِيَانِي

أَتَرَعْتُ كَأْسَكَ بِالمُدَامِ نَدِيَّةً
فَشَرِبْتَ شَهْدًا مَن عَتِيقِ دِنَانِي

فَنَفَرْتُ عَن رُوضِي وَكُنْتُ أَمِيرُهُ
تَلِكَ الأَمَارَةَ لَا تَلِيقُ بِجَانِ

ماذا أنابك كي تفرَّ مُكَبَّلًا
ما زالَ قلبُك نابضًا بحناني

أغرَّتكَ من كانتَ تحيكُ بِحِكمةٍ
أنثى لعوبٌ في هوى شيطانٍ

لا تحسبنَّ مشاعري أخدمتها
احذرْ وحاذرْ قوَّةَ البركانِ

ستعودُ للحُضنِ الذي أتعبته
وتقولُ عفوًا سحرُها أغواني

ارحلْ كفاكَ تظلمًا وتوددًا
أغلقتُ قلبي وانتهى تحناني

ما أنتَ إلاَّ عابِرًا في كوكبي
أحرقْتُ خارِطتي ورسمَ بياني

وهجرتُ شطآنَ الودادِ ودفعتها
ألقيتُ مرساتيَّ ببحرِ ثانٍ



الرَّحِيلُ

حِينَما غادرتِ قَلْبِي
أَيْنَ قَرَّرْتِ الرَّحِيلُ؟

هَلْ تَوَجَّهْتِ لِرَوْضِ
وَأَرَفِ الظِّلِّ ظَلِيلِ

أَمْ سَلَكتِ دَرَبَ قَفَرٍ
عَاثَ فِيهِ المِستَحِيلِ

لِمَ حَدتِ عَن جِنايِ
وَفرايِ السَّلَسْبِيلِ

هَل رَسَمْتِ الحُبَّ صَبَّأً
أَغْيَدَ القَدِّ جَمِيلِ

كَم تَضَمَّختِ بِعَطري
فانْتَشى العودُ النَّحِيلِ

وتكحلتِ بِهُدَيِّ ...
فَرَهَا الطَّرْفُ الكَحِيلُ

كَمْ تَشَرَّبَتْ حَنَانِي
فَارَتَوَى الثَّغْرُ الجميلُ

لَنْ تَلْأَقِي مِثْلَ قَلْبِي
لَوْ مَشَيْتِ أَلْفَ مَيْلُ

وَعَبْرَتِ أَلْفِ شَطِّ ..
وَقَطَعَتِ الدردنيلُ

أَنَا صَبُّ أَرِيحِي ...
لَا يُضَاهِيهِ بَدِيلُ



عودة طائرٍ

طيرٌ أنا قد قُصَّ ريشُ جناحي
أبي بصمتٍ والأنينُ وشاحي

وجوانحي مُبتلَّةٌ من أدمعي
سالتُ عليها نازفاتُ جِراحي

فالرَّوضُ قَفَرٌ بعدما غادرتهُ
ما نفعُ روضٍ لم يزره صباحي

فأنا الهزارُ مغرَّدٌ لكنَّما
أرجأتُ صدحي فاستبدَّ نُواحي

بالأمسِ كنتُ كفارسٍ مُتأهبٍ
في جُعبتي قلمي وسُمرُ رماحي

أسقي القصيدَ فينتشي من خمري
ما الخمرُ إلا من رحيقِ أقاحي

لا تَحْسَبُوا أَنِّي سَكَنْتُ بِوَحْدَتِي
بَعْدَ السُّكُونِ تَهْبُّ كُلُّ رِيَّاحِي

لَأَسَامِرِ الشُّعْرَاءِ لَيْلَ جَنُونِهِمْ
أَزْيِي الْجَمَالَ بِخَمْرَةِ الْأَقْدَاحِ

فَعَدَا أَعْوَدُ لِرَوْضَتِي مُتْرَمًّا
فَالرَّوْضُ يَزْهُو إِنْ شَدَاهُ صُدَّاحِي



هل للهوى عنوانُ

قَالَتِ أَحْبُكَ قُلْتُ مَا الْبِرْهَانُ؟
قَالَتِ كَفَى، هَلْ لِلهَوَى عَنَوَانُ؟

تَلْقَاهُ فِي كُلِّ الْقُلُوبِ مَخِيماً
وَعَلَى الْمَحَاجِرِ سِحْرُهُ فَتَانُ

مَالَتْ عَلَيَّ بِخَفَّةٍ وَتَبَسَّمَتْ
هَمَسَتْ بِرَفْقٍ مِثْلَمَا الْكِرْوَانُ

ضَحِكْتُ إِلَيَّ فَبَانَ نَضْدُ سَاحِرٍ
بَرَقَ سَرَى فِي ثَغْرِهَا يَزْدَانُ

وَتَحَدَّثْتُ فِي لَهْفَةٍ عَن وَجْدِهَا
فَسَرَى عَبِيرٌ عَطْرُهُ نَيْسَانُ

وَالشَّعْرُ شَلَالٌ يَمُوجُ بِدَفْقِهِ
وَعَلَى الشَّفَاهِ تَكَدَّسَ الرُّمَانُ

سَلَّمْتُ قَلْبِي لِلْجَمَالِ مُتَيِّمًا
وَعَرَفْتُ أَنِّي مَغْرَمٌ خَجْلَانُ

هَيَّا تَمَلِّكَ فِي جِنَانِي مَنْزِلًا
وَانصَبْ خِيَامَكَ أَيُّهَا الْوَلَهَانُ

قَالَتْ عَرَفْتُكَ مُذْ رَأَيْتَكَ خَلْسَةً
فِي قَلْبِ قَلْبِكَ يَكْمُنُ الْبِرَهَانُ



بنت النور

تَبَسَّمِ الْفَجْرُ فِي عَيْنِكَ وَالشَّفَقُ
أَخْشَى عَلَيَّ بِنَارِ الْوَجْدِ أَحْتَرِقُ

وَمَنْ شِفَاهِكَ خَمَرُ الْكَرَمِ مَنبَعُهُ
عَذْبُ الرِّضَابِ عَلَى الْعَنَابِ يَنْدَلِقُ

يَا زَهْرَةَ الْفُلِّ هَلْ قَبَلْتِ مَبْسَمَهَا
فَالصَادِحَاتِ وَزَهْرُ اللُّوزِ قَدْ سَبَقُوا

وَالجُلُنَارُ دَنَا لِلخَدِّ فِي وَلِهِ
يَغْفُو وَيصْحُو وَفِي أَنْفَاسِهِ الْعَبْقُ

لِلَّهِ دَرْكُ بِنْتِ النُّورِ يَا قَمْرِي
أَنْيَ حَلَلْتِ يَفُوحِ الْمَسْكُ وَالْحَبَقُ



إلى حفيدي عابد

عند المساء يزورني لأضمُّهُ
يرنو إليَّ بنظرةٍ لأشُمَّهُ

فيحومُ مثلَ فراشةٍ من حولنا
والكلُّ يجري خلفهُ ليلمَّهُ

يأوي إلى حجري يداعبُ وجنتيَّ
وبشاربي يلهو فينسى غمَّهُ

ويظلُّ يمرحُ لا عناءَ ولا وني
ينسى أباهُ ولا يداني أمَّهُ

إن غابَ عني ساعةً أشتاقهُ
فأرى على كلِّ الملامح رسمهُ

هو عابدٌ في ثغره ضحك الضحى
قد سرَّ قلبي إذ جلا لي همُّه

لا ترحلي

لا ترحلي يا نجمةً سماي
فأنا بغيرك تنطفي أضواي

ظلي بقربي واسكني في مهجتي
بين الضلوع تدثري بردائي

ما للسقام أتى إليك مبكراً
عاف الفضاء وعات في أجواي

ما زلت في عمر الصبا يا وردتي
لم تترتوي من لذتي وهنائي

قلبي يئن ويشتكى من حسرة
باتت تجول وترتوي بدمائي

رباهُ فارحم من تؤانس وحشتي
من لي سواها فاستجب لدعائي

حنين

خمسٌ مضتُ فارقتُ فيها بَسمتي
قَهراً أَسْفُ ومشري من دمعتي

خمسٌ عِجافٌ تستبيح مشاعري
ترعى بقلبي أفرطتُ في لوعتي

عيني على تلك المرباع ما ونتُ
ولهى تهيمٌ وحننها في نظرتي

ضلّتُ بصحراء الحنين لواعجي
قيظٌ وبردٌ يسعران بمهجتي

في غربتني أقتاتُ من ثدي ظمي
جفتُ ينابيع الهوى في روضتي

هيهات أنسى من رضعتُ فراتها
من ضرع أمّ أغدقتُ في رضعتي

تحنو النِّياقُ إذ تناءى بكرها
وأنا حنيني بات يدمي مُقلتي
تسلو القلوبُ إذ تقطَّع وصلها
من قالَ إني قد سلوتك رقتي



في مُقلتيك

في مُقلتيكِ وشائِجٍ من وصلِ
وعلى الجبينِ حدائقٌ من فلِّ

وعلى الخدودِ تفرّفتُ رمانةً
فوقَ الشِّفاهِ مناهلٌ من طلِّ

والجيدُ أهدتهُ الزهورُ قِلادةً
من ضوعِها راحَ الجمالُ يصلي

قِرطانٍ من درٍّ على أكتافها
والدرّ يهوى بأسقاتِ النخلِ

طوبى لمن لثمَ اللَّمى من ثغرها
أشهى وأحلى من رضابِ النحلِ

لما رأيتُ جمالها يجتاحني
أسلمتُ قلبي دافقا كالسَّيلِ

كففاك يا قلب

ما عاد قلبي للهوى تواقُ
من بعد أن جالت به الأشواقُ

ماذا جنيتُ من الهوى غير النوى
فالصدُّ داءٌ... واللقاء تريقُ

أهديتُ قلبي من أحبُّ تركتهُ
في راحتيه أهدَّه الإرهاقُ

كففاك تسلبُ من فؤادي نبضه
وكففاك تبخلُ فالهوى إغداقُ



طواف

أطوفُ بيئتها عندَ الصُّباحِ
فيثخنني المغيَّبُ بذِي الجراحِ

وعندَ اللَّيلِ تنهشني هُمومي
فترديني على دربِ النُّواحِ

أمرُّ بحيِّها في كلِّ حينٍ
كأنَّ بحيِّها قُصَّتْ جَناحي

فألمحُ كَفِّها تومي لقلبي
وسهمُ اللحظِ يمعنُ باجتياحي

وأجرعُ صَدَّها سَمًّا زُعافاً
لأملأُ كأسها بلذيذِ راحي

ألا يا كأسُ لا تجرح لَمَها
فلا تبخلُ على ثغرِ الملاحِ

فطبعُ الغيدِ صدُّ ثمَّ وصلُ
يلوعنَ الحبيبَ بكلِّ ساحِ



شَاهُ

بَيْنِي وَبَيْنِكَ يَا شَامُ مَوَانِي ...
وَمِرَاكِبِي تَاهَتْ عَلَى الشُّطَّانِ

كَانَتْ بِحُضْنِ الْيَمِّ تَنْعَمُ بِالْهَنَا
ضَاعَ الشَّرَاعُ بِغَمْرَةِ الْأَزْمَانِ ...

فَغَفَّتْ عَلَى بَرْدِي عَيُونُ شَامِنَا
وَلَهِيَ بِذَاكَ السَّاحِرِ الْفَتَّانِ ...

كَيْفَ الْوَصُولُ إِلَى ضَفَافِكَ مَوْطِنِي
وَالْغَدْرُ يَنْهَشُ بِالْوَدِيعِ الْهَانِي ...

يَا شَامُ يَا حُلْمًا غَفَى فِي مُقْلَتِي
جَاءَ الْغَزَاةُ فَأَفْزَعُوا أَجْفَانِي ...

سَرَقُوكَ مِنْ عَيْنِي وَلَمْ يُبْقُوا عَلَى
لَوْنِ الْأَصِيلِ وَزُرْقَةِ الشُّطَّانِ

سرقوا ترانيمَ الطيورِ وشدوها
وبراعماً ماتتْ على الأفنانِ

زرعوا البنادقَ حولَ أرضِكَ والسَّما
مَوْجاً من البارودِ والنيرانِ

ذبحوكَ يا وطني بِسيفِ غادرٍ
لكنَّهم لن يذبحوا إيماني ...

ينمو بأعماقِ الثرى مُتجدِّداً
لِيُشيدَ صرحاً راسِحَ البنيانِ

سيذوقُ من كأسِ الشَّامِ مرارةً
فغدداً نُريه صلابةَ الإنسانِ

لو جَفَّ ضَرَعُكَ أو ظمِئتَ لِمِرَّةٍ
نهرًا أدفُقُ من دِما شِرياني

أبكيكِ يا أرضَ الشَّامِ بلوعةٍ
والبعدُ أدمى مُقلتي بِسِنانِ

يا موطنَ الحُبِّ المعطرِّ بالوفا
الشَّوقُ ألهبَ مهجتي فشجاني

سنعودُ يا وطني وإن طال المدى
ونكونُ عندك في غضونِ ثوانِ



فَتَشْتُ عَنْ حَضْنِ

فَتَشْتُ عَنْ حَضْنِ أَهْيَمٍ بَدْفَنَهُ
فَإِذِ الْعَرَا هُوَ خِيْمَتِي وَالْمُسْتَقْرُ

الْلَيْلُ دَاجٍ وَالصَّبَاحُ مُكَبَّلُ
عَضَّتْ عَلَيْهِ نَوَاجِذُ عَضِّ الظَّفْرِ

أَحْرَقْتُ نَفْسِي وَالزَّمَانَ مُعَانِدِي
وَرِحَاهُ تَطْحَنُنِي وَقَدْ تَاهَ الْبَصْرُ

أَسْرَجُ خَيْوَلِكَ فِي ظِلَالِ كَرُومِهِ
حَقُّ عَلَيْكَ تَرِيحِهَا مِنْ ذَا السَّفَرِ

عَرَّجَ عَلَيَّ وَطَنٍ نَسِيَتَ سَمَاتَهُ
فَهَنَّاكَ أَنْهَارًا وَأَلْوَانَ الثَّمَرِ

وهناك صحوٌ مشمسٌ متلونٌ
والطيرُ يعزفُ للسما لحنَ القمر

وهناك بيتٌ أقفلت أبوابه
فيه صباي وفيه عمري مذ عبر

وشجيرة رويتها من عبرتي
فأساقت أوراقها وبكى الوتر

أواه يا بيتاً لنا أشتاقه
رفّت إليه جوانحي فمتى السفر؟



خريف العمر

رويدك يا خريف العمر دعني
فلا تعبثُ بأوتاري ولحني

رويدك لا تكن حكمي وخصمي
فهذا القلب أتعبه التمني

رويدك لا تكن فظاً
تـرفق
فأنت اليوم سجانِي وسجني

غرست أزاهري في كل روضٍ
أراك الآن تبعدني وتجني

نثرتُ أطايبي في كلِّ صوبٍ
فصار الطيبُ من بعضي ومني

كفَاكَ تلوكني برحي انيني
 وتسحن مُهجتي وتذودُ عني
 ترفُق يا خريف العمر مهلاً
 فكّم رقصتُ طيوفك فوق جفني

حسبتك تصطفي قلبي خليلاً
 فأنتَ الآنَ مَعْنُ بالتجني

خريف العمر أحسبه ربيعي
 دنا مني فأشقاني بظني



ما أنتِ إِلَّا خَاتَمٌ فِي إِبْصِعِي
 مَهْمَا نَأَيْتِ فَلَنْ تَقْضِي مَضْجِعِي
 أَطْرَافُ خَيْطِكَ فِي أَكْفِي أَحْكَمَتْ
 أَنِّي أَرَدْتُ شَدَّتُهُ لِلْمَخْدَعِ

دَعْنِي أَسَافِرُ فِي عَيْونِكَ نِصْفُ سَاعِهِ
 لِأُرِيكَ مَا مَعْنَى اللَّطَافَةِ وَالْوَدَاعِهِ
 وَاللَّهِ لَوْ طَالَ الطَّوَافُ لَبْضَعِ وَقْتِ
 لِأَتَيْتَ تَجْرِي حَامِلًا صَكَ الإِطَاعِهِ



قنديلٌ ومنديلٌ

أوقدتُ للمحبوبِ قنديلي
وفرشتُ أهدياً ومنديلي

وسقيتهُ من خمرٍ قَدْحاً
عطرتها من مسكٍ ترتيلي

باغتهُ عليّ أشاكسهُ
ليفرّ في فزعٍ لتقبيلي

ناديتهُ والخطوُ يسبقني
والشوقُ في عينه يُومي لي

يا ليتني أحظى بمكرمةٍ
تُهدي نفسي بعضَ تسويلي

مَرَّتْ لِيَالٍ جَفَفْتُ لِي رِيقِي
فِيهَا عَرَفْتُ مَخَادِعِي وَصَدِيقِي

هَذَا الزَّمَانُ تَبَدَّلَتْ أَحْوَالُهُ
بَاتَ الْوَفَاءُ كَرْمَلَةً بِطَرِيقِ

لَا تَعْتَبُوا إِنَّ الْعِتَابَ مَذَلَّةٌ
عَتَبِي عَلَى دُنْيَا نَأْتُ بِرَفِيقِ

دَعْنِي أُسَافِرُ فِي عِيُونِكَ لِحِظِهِ
لَأُرِيكَ مَا سَرُّ الْهَوَى مِنْ نَظَرِهِ

وَاللَّهِ لَوْ طَالَ الطَّوْفُ دَقِيقَةً
لَاتَيْتَ تَجْرِي حَافِيًا بِمَسْرِهِ



[عتابٌ على ورق]

ماذا يُضيركَ لو مسحتَ جِراحِي؟
أم أنَّ قلبَكَ ينتشي بنواحي

فأنا الَّذِي أحرقتُ عمري كُلَّهُ
ووهبتُ عمركَ أجملَ الأفراحِ

وأضأتُ ليلَكَ من سراجِ محبتي
وجعلتُ روضَكَ عامراً بصداحي

وأنا الَّذِي أوقدتُ عمري شمعةً
وسكنتَ عمراً تحتَ ظلِّ جناحي

فسرى شراعي هائماً فتركتهُ
يرسو بقربكَ أرسلتهُ رياحي

أشهرتَ سيفكَ مستبداً ظالماً
وأنا الَّذِي أبعدتُ عنكَ سلاحِي

كم طعنة أودعتها في مهجتي
ونسيتَ أُنِّي مُثخَنُ بجراحي

لم يبقَ مِنِّي غيرَ عودِ ناحلٍ
وتودُّ قُرْبَ منيَّتي يا صاحِ

بالله هَوْنٌ من عذابي مرَّةً
جفَّ الوريدُ فأينعتُ أتراحي

أنسيتَ أَنَّكَ في حنايا مُهجتي
ونسيتَ أَنَّكَ في جُفونِ صباحي

تبقى بقلبي يا رفيقي وردةً
يزكو شذاها فوقَ كُلِّ بطاحي

ويظلُّ طيفُكَ ساكناً في محجري
من غيرِ طيفِكَ ينطفي مصباحي



فاكر

وهناك عند ذلك
 الشَّاطِئِ المَحْزُونِ
 ودَّعْنَا الحِكَايَةَ
 ودَفْنَا أَحْلَى ذِكْرِي ...
 وهِي فِي طُورِ البِدَايَةِ
 شَهْدَ الرَّمْلِ خُطَاهَا ...
 عَشِقَ الطَّلُّ شذَاهَا
 خَنَجَرُ الغَدْرِ رِمَاهَا
 قَبْلَ أَنْ تَحْبُو وَتَخْطُو
 قَتَلَ اليَأْسُ خُطَاهَا
 هَلْ سَأَلْتَ القَارِبَ المَهْجُورَ عَنَّا
 كَمْ فَرَشْنَاهُ غَرَامًا وَغَفُونَا

وعلى دَفَّتِهِ حَرْفًا مِنْ أَسْمِينَا حَفَرْنَا

فَاكِرٌ شَالَ الْحَرِيرُ

حِينَ يَغْفُو فَوْقَ شَعْرِي

ثُمَّ تَلْوِيهِ بِخَصْرِي

وَمَعَ الْحُلْمِ نَطِيرُ

فَاكِرٌ ذَاكَ الْمَسَاءَ

حِينَ يَحْلُو بِضْيَاكَ

مَاتَ فِي أَفْقِ جَفَاكَ

فَاكِرٌ ... وَفَاكِرٌ ... وَفَاكِرٌ...

أَنَّ لِي قَلْبًا هُنَاكَ



صحراء عمري

من بحارِ الشوقِ.....
أحضرتُ محارةً

للعذارى
في عيونِ اللَّيلِ

أشعلتُ مناره
للسَّهاري

وسكبتُ العطرَ
في كأسِ الهوى

فسقيتُ ...
الرَّمْلَ ... والشُّطَّانَ

بعد أن كانتَ قفارا
والصَّحاري

ما تركتُ القيظَ
يحرقُ قلبها ...

ولا باتتُ حيارى
إمّا صَحراءَ عُمري

تكتوي حَرَّ لظاها
يحرقُ الطَّلَّ سناها

صَلَبَ الوجدُ فتاها
رحتُ أبَحَثُ عن

ظِلُّ وزهْرَةَ
رحتُ أستجدي قطره

أين منِّي نهرُ حَبِّ
أَغْرِقُ فيه

أَلْفَ حَسْرَةٍ
يطفئُ الوجدَ وجمره

فمن الفراتِ تدققُ الترياقُ

حَانَ القَطَافُ وَأَبْنَعَ الدَرَّاقُ
وَالخَوْخُ لَوْحَ خُدِّهِ البَرَّاقُ

وَتَنهَدَ الرِمَانُ فَوْقَ غصُونِهِ
تَنهيدَةً رَقَّتْ لَهَا الأشْوَاقُ

وَالتَّيْنُ يَقطِرُ شَهْدَهُ مِنْ ثَغْرِهِ
عَسَلًا مَصْفَى وَاللَّمَى تَوَاقُ

وَالفَسْتَقُ الحَلْبِيُّ يَأْسُرُ لَوْنَهُ
نَحْوَ الشَّفَاهِ تَسْمِرَتْ أَحْدَاقُ

وَاللُّوزُ يَضْحَكُ قَدْ عَلْتَهُ مَسْرَّةٌ
يَغْرِي المَلَاخَ لِلبُّهِ تَنسَاقُ

للهِ دُرُكٌ يَا هُوَى ذُوبِتْنَا
عِنْدَ الْمَوَاسِمِ يَسْكُرُ الْعِشَّاقُ

هَذَا الْجَنَانُ أَغْدَقْتُ بِمَارَهَا
وَأَنَا بِوَجْدِي هَائِمٌ مُشْتَاقٌ

أَصْبُو إِلَى تِلْكَ الْجِنَانِ بِلَهْفَةٍ
أَخْشَى يَعْثُ بِأَرْضِهَا السُّمَّاقُ

أَجْنِي مَوَاسِمَ أَحْرَفِي مِنْ رَقَّتِي
فَمَنْ الْفِرَاتِ تَدْفَقُ التَّرْيَاقُ

وَكَأَنَّيَ أَخْتَالُ فِي جَنَابَتِهَا
فَأَرَى الْجَمَالَ تَبَارَكَ الْخَلَّاقُ

مَا زَالَ عَهْدِي بِالْفِرَاتِ مَوْثِقًا
فِي أَرْضِهِ تَتَشَكَّلُ الْأَشْوَاقُ



بيارقُ الحبِّ

أبحرْتُ من عينيكِ عَبرِ زوارِقي
 وَحَمَلْتُ أَشْوَاقِي وَعِطَرَ الرَّاسِقِ
 وَنَصَبْتُ مَرَسَاتِي أَجُوبَ سَواحِلًا
 فَعَبَّرْتُهَا مِنْ مَغْرِبِ لِمَشَارِقِ
 وَرَفَعْتُ رَايَاتِ الْهُوَى مُسْتَسْلِمًا
 لَا لَسْتُ خَالِدًا أَوْ بِقُوَّةِ طَارِقِ
 يَابِحِرُ رَفَقًا لَا تَشَاكُسُ مَرْكَبِي
 دَعَهُ يَمْرُ إِلَى مَرَايَئِ عَاشِقِي
 أَنَا عَاشِقٌ أَسْلَمْتُ قَلْبِي طَائِعًا
 صَدْرِي يَضِجُ بِأَضْلَعِي وَبِخَافِقِي
 مَنْ قَالَ إِنَّ الْحَبَّ يُحْكَمُ أَسْرَهُ
 فَأَنَا الْحَبِيبُ رَفَعْتُ كُلَّ بِيَارِقِي

حَتَّىٰ وَإِنْ عَتَتِ الرِّيحُ بِمَرْكَبِي
فَلَسَوْفَ أَعْبُرُ سَامِقًا كَالوَائِقِ

هَذَا أَنَا فِي الْحَبِّ ذُبْتُ مُتِيماً
زَرَ عَ الدُّرُوبَ بِسَوْسَنِ وَزَنَابِقِ

فَرْنَا إِلَيَّ مُلَوِّحًا فِي لَهْفَةٍ
هَيَّا تَعَالَ فَقَدْ فَرَشْتُ نَمَارِقِي

بَعْضُ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ خَذَلُونِي
ضُنُّوا عَلَيَّ بِوَصْلِهِمْ قَطَعُونِي

أَسَكَنْتَهُمْ فِي مُقْلَتِي فَبَدَّلُوا
نِصْفَ الْفُؤَادِ تَمَلَّكُوا وَعَيُونِي



أبياتٌ كتبتها مجارة لما كتبه الأخ أبو حازم الحمادة في رثاء الوالد الحاج
فرحان الحمادة الذي هو جد أولادي رحمه الله

رثاء

تبكي عليكِ حمائمٌ وديارُ
يَوْمَ ارتحلتَ دموعنا أنهارُ
بكتِ المآذنُ والقبابُ حزينةُ
وعلا الأذانُ تلفهُ الأسحارُ
والروضُ أقفرَ ما دنته مسرةُ
ذوتِ الزهورُ وغادرتُ أطيَارُ
والمسجدُ المحزونُ فارقَ خَلِّه
في الفجرِ صلَّى تشهدُ الزوارُ
دوماً يُسابقُ خاشعاً متبتلاً
هذا مكانك عطره الإيثارُ

طَبَعَ السُّجُودُ عَلَى الْجَبِينِ بِخَاتَمِ
فَاضِ الضِّيَاءِ وَأَشْرَقَتْ أَنْوَارُ

مَلِكِ الْقُلُوبِ بِطَبِيهِ وَحَنَانِهِ
يُعْطِي وَيَغْدُقُ وَالْعَطَا يُبَاهِرُ

إِنِّي أَرَاهُ فِي رِحَابِ خَمِيلَةٍ
وَعَلَى الْجَبِينِ مَهَابَةٌ وَوَقَارُ

مَشَتْ الْجَنَازَةُ وَالْأَحْبَةُ خَلْفَهَا
رَفَعُوا الدَّعَاءَ وَدَمَعَهُمْ مَدْرَارُ

فِي جَنَةِ الْفَرْدُوسِ تَرْقُدُ هَانَتْغُ
خَيْرًا زَرَعْتَ وَهَكَذَا الْأَبْرَارُ



وَسَقَيْتُ كُلَّ مُتَيْمٍ تِرْيَاقِي

ماذا أُلِمُّمُ بُعِثْتُ أَشْوَاقِي
وتناثرتُ في معبدِ الأشواقِ

في كلِّ سطرٍ قد نقشتُ حكايةً
حبرُ الفؤادِ يفيضُ من أحداقِي

ألقِ الحروفِ سقيتهُ من مُهجتي
فزهتُ حروفي كُنْتُ نِعَمَ السَّاقِي

دُرّاً نظمتُ على الصَّحائفِ مثلما
عقدُ جميلٍ لآحٍ في الأعناقِ

أترعتُ أقداحَ الهوى من خمري
وسقيتُ كُلَّ مُتَيْمٍ تِرْيَاقِي

وسكبتُ عطرَ الشُّعْرِ في أيقونةٍ
كالشَّهْدِ ذَابَ بِمِسْمِ العِشَّاقِ

أهديتُ روضَ الشُّعرِ ألفَ قصيدةٍ
فزهَا بِشِعْرِي واستبَاحَ عِنَاقِي

أخشى عليه من هُطولِ سحَابَةٍ
تَمحي حُرُوفِي من على أورَاقِي

لو ذابتِ الكَلِمَاتُ من قَطْرِ هَمَي
يبقى قَصِيدِي في رُؤْي عَشَاقِي

فإذا هَرَمْتُ وَبِتُ أَشكو وَحدِي
وَبَقِيْتُ وَحدِي دُونَ أَيِّ رِفَاقِي

وَنَأَتْ بِحُورِي عن شُطُوطِ قِصَائِدِي
وَشكا يِرَاعِي قِلَّةَ الإِغْدَاقِي

وَهجرتُ مِحْرَابَ القَصِيدِ وَمِنبراً
صَدحا بِشِعْرِ فَاتِنِ رِقْرَاقِي

هرمي أراه في مَرايا وحدتي
وملامحي تشكو من الإرهاق

مروا بقبري إن رحلت وسلموا
ضموا ضريحي ضمة المشتاق

ألقوا عليّ قصائدي فلعلها
تجري بلحدي أنهرًا بمذاق



عتاب

مُدِّي رِداءِكَ أَنْصَتِي لِعَتَائِي
وسلِّي فُؤادِي كَمْ بكي بِغِيائِي

مُدِّي يَدِيكَ وَأَدْفِينِي مَرَّةً.....
من دَفءِ قَلْبِكَ يَسْتَرِيحُ عِذابِي

لا تَعذِلِينِي أَشْبَعِينِي بِهَجَّةً
رَفَقاً بِقَلْبِي وِارْحَمِي أَعْصائِي

هَذَا الْجِمالُ صَنَعْتُهُ مَتَأَلِّقاً....
وَسَقَيْتُ ثَعْرَكَ مِنْ لَذِيذِ رِضائِي

وَبصَحْنِ خَدِّكَ كَمْ زَرَعْتُ أَزاهِرِي
وَلَقَدْ تَلَوَّنَ مِنْ رِعاْفِ خِضائِي

صَلَّيْتُ فِي مِحْرابِ حَبِّكَ عَاشِقاً
فَلَقَدْ هَدَمْتُ مَأذِنِي وَقِبايِي

غَنَيْتُ حُبَّكَ لِلطُّيُورِ وَلِلرُّبِيِّ...
 فَلَـقَدْ كَسَرْتَ مَزَاهِرِي وَرَبَائِي

سَطَّرْتُ عَشَقَكَ فِي بَيَانِ قَصِيدَتِي
 وَرَسَمْتُ طَيْفَكَ وَرَدَةً بِكُتَابِي

لَا تَرَحَّلِي طَّلِي بِأُفْقِي نَجْمَةً
 فَأَنَا بِغَيْرِكَ قَدْ يَضِيعُ صَوَائِي

سَطَّرْتُ عَشَقَكَ فِي بَيَانِ قَصِيدَتِي
 وَرَسَمْتُ طَيْفَكَ وَرَدَةً بِكُتَابِي

لَا تَرَحَّلِي طَّلِي بِأُفْقِي نَجْمَةً
 فَأَنَا بِغَيْرِكَ قَدْ يَضِيعُ صَوَائِي

سَطَّرْتُ عَشَقَكَ فِي بَيَانِ قَصِيدَتِي
 وَرَسَمْتُ طَيْفَكَ وَرَدَةً بِكُتَابِي



ضَفَّةٌ وَمَطَارٌ

فِي رَوْضِ خَدِّكَ أَزْهَرَ النَّوَارِ
وَبَلِيلِ عَيْنِكَ أَوْدَعْتَ أَسْرَارُ

وَالشَّهْدُ ذَابَ عَلَى رِضَابِكَ عَنبرًا
فَسَرَى بِثَغْرِكَ مِثْلَمَا الْأَنْهَارُ

وَالفَجْرُ أَوْدَعَ فِي جَبِينِكَ غُرَّةً
فَعَلَى جَبِينِكَ تَرْقِي الْأَقْمَارُ

وَالشَّعْرُ مِنْ وَلِهِ يَمُوجُ كَأَمَّا
فِي مَوْجِ شَعْرِكَ يُشْتَهَى الْإِبْحَارُ

وَسَكَبْتَ عَطَرَ الْحَبِّ فِي قَارورَةٍ
تَأَقَّتْ إِلَيْهِ جَنَائِنُ وَقِفَارُ ...

أَلْقَيْتِ حَسَنَكَ لِلخَمَائِلِ فَازْدَهَتْ
بِظِلَالِ رَمَشِكَ فَاءِتِ الْأَشْجَارُ

مَالَ الْجَمَالِ عَلَى الْقَوَامِ فَضَّمَّهُ
فَدَنْتُ قَطُوفَ وَاعْتَلْتَهُ ثِمَارُ

الْحَبِّ يَنْهَلُ مِنْ حَنَانِكَ دَفْقَهُ
شَلَّالُ عَطْرِكَ إِنْ هَمَى إِعْصَارُ

وَالْفَجْرُ أَهْدَى لِلْمَلَامِحِ قُبْلَةً
فَإِذَا بَوَجْهِكَ يَسْتَفِيقُ نَهَارُ

اللَّهُ أَوْدَعَ فِي الْخَلَائِقِ سِرَّهُ
بِسِمَاتٍ وَجْهِكَ فَاضَتْ الْأَنْوَارُ

كَمْ رَوْضَةٍ أَهَدَتْ إِلَيْكَ عَطُورَهَا
فَتَنْفَسْتُ مِنْ جِيدِكَ الْأَزْهَارُ

أَوْجَزُ بَوْصَفِكَ قَالَهَا لِي صُحْبَتِي
مَاذَا أَقُولُ بَوْصِفِهَا أَحْتَارُ...

تَهْفُو قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لِدَوْحَةِ
بَجْنَانِ قَلْبِكَ ضِفَّةً وَمَطَارُ



أشتهي في مقاتيك أستريح

أشتهي في مُقاتيكِ أستريحُ
منَ عَناءِ الدَّرِبِ مَنْ جُرِحَ يَصِيحُ

أشتهي أَرْجوحةً أغفو بها
بينَ جَفْنَيْكَ فضاءً لي فسيحُ

كفكفي دمعي وداوي وِجعي
امسحي جُرْحِي لِعَلِّي أستريحُ

فإذا مَتُّ تعالي ولها
قبلي تُرَبِّي يُقَبِّلكِ الضَّرِيحُ ...

وانقشي باسمي على أركانِه
نمَّ قَرِيراً أَيُّها الصَّبُّ الذَّبِيحُ



(من قصائدي التي أعتزُّ بها)

الشَّهْدُ وَالرَّاحُ

فِي مَبْسَمِيكَ لَأَلَىُّ أُمِّ رَاحٍ
وَبِخْمِرِثْعَرِكَ تَنْتَشِي الْأَرْوَاحُ

فَالرُّوحُ تَسْكُرُ لَوْ هَمِيَتْ بِقِطْرَةٍ
فَالْقَطْرُ عِنْدَكَ عَنَبٌ وَأَقَاحُ

وَبَطْرِفِ هُدْبِكَ تَسْتَظِلُّ سَحَابَةٌ
لَوْ رَفَّ هُدْبِكَ فَاضَتْ الْأَقْدَاحُ

وَعَلَى جَبِينِكَ تَسْتَرِيحُ أَهْلَةٌ
وَالبَدْرُ يَغْفُو وَالغَرَامُ مُبَاحُ

خُصَلَاتُ شَعْرِكَ يَا لُجَيْنُ أَخَالُهَا
أَرْجُو حَةَ فِي مَتْنِهَا أَرْتَاحُ

وَالجِيدُ نَامَتْ فِيهِ كُلُّ قَلَائِدِي
وَمِعْصَمِيكَ أَسَاوِرِي تَرْتَاخُ
وَالخَالُ يَزْهُو فَوْقَ وَجْهِكَ فَتَنَةٌ

وعلى شِفاهِكَ أَيْنَعَ التُّفاحُ

والقَدُّ يَشْمَخُ من يَطالُ عِناقَهُ
ياحِظْ من نالوا العِناقَ وراحُوا

ما بَيْنَ هُدْبِكَ والِحِواجِبِ مرْتَعٍ
فمَسِيرُ يَوْمٍ يَقطَعُ المِلاَحُ

هذا القِوامُ سِباكَ من فَضَّةٍ
أُمِّ مِرمِرمٍ يَغفُو عَلِيهِ صِباحُ

هَلاَّ رَحِمْتَ مِتيماً يا حُلُوتِي
رِفقاً بِقَلْبِ أَثِحتَهُ جِراحُ

مُدِّي بِساطِكَ يا أَرِيحَ حَديقَتِي
من غَيرِ عِطْرِكَ يَذبُلُ القِداحُ

أَدْرِي بِقَلْبِكَ مِغْلَقاً لِكَنِّي
أَعْلَنْتُ غِزْوَكَ ها هو المِفتاحُ



عَشَقُ فِرَاتِي

عَشَقِي فِرَاتِي وَمَنْ لَا يَعَشَقُ
أَعْرِفَتَ عَشَقًا كَالْحَدَائِقِ يورِقُ

الْفُلُّ وَشَى كَلَّ غَصْنٍ مَائِسٍ
وَالرَّجْسُ الْوَلِهَانُ صَبَّ يَغْرِقُ

وَالطَّيْرُ تَصْدَحُ بِالْغِنَاءِ طَرُوبَةً
حِينًا تَحُطُّ بِقَرِينَا فَتَحَلِّقُ

نَهْرٌ عَشِقْتُ ضَفَافَهُ فَأَحْبَبَنِي
فَاخْتَالَ يَمْشِي فِي دَمِي يَتَسَلَّقُ

يَنْسَابُ فِي بَطْحَاءِ رَقَّتْنَا كَمَا
يَنْسَابُ بِالْأَحْدَاقِ بَلْ يَتَأَلَّقُ

فَتَرَاقَصَتْ أَمْوَاجُهُ فِي نَشْوَةٍ
أَهْدَتْ إِلَيَّ نَسَاءً تَتَرَقَّرِقُ

أحيْتُ بقلبي كلَّ نابثةٍ ذوتُ
فأريجُ عطركَ دائماً أستنشقُ

أبحرتُ في جنبيكَ يا نهراً جرى
بين العروقِ برقةً يتدفقُ

ما اروعَ الحبَّ الذي ذبنا بهِ
فأنا مُذابٌ بالمحبةِ أغرقُ

أنا شاعرٌ في العشقِ في صباةٍ
تُبكي ووجدٌ في فؤادي يُحرقُ

قدري أذوبُ بحسنه وكأَمَّا
قيسُ يعودُ ببذةٍ يتأنقُ

ليبوحَ للعشاقِ عن ذاكِ الهوى
وتعودُ ليلى في سمانا تُشرقُ

لا تحسبوا عشقي ملكتُ زمامه
جنحتُ خيولي بالخطا تتسابقُ

عشقي يجوبُ سواحلًا منسيَّةً
عيناكَ مرساتي وجُنحي زورقُ

ترنيمَةُ الأشواقِ يعزفها معي
نأْيُ حزينٌ في جِوَايَ سيغرقُ

مهما نأيتُ أو ارتحلتُ أقولها
سنظلُّ نهوى يافراتُ ونسقمُ

همستُ إليَّ ضفافهُ في نشوةٍ
عذبُ الكلامِ على الشِّفاهِ يزقزقُ

أُنحِبُني هل تعشقنَّ ملامحي
صمتتُ شفاهي إذ عيوني تُبرقُ

تدري أحبك يا فراتُ فلا تسلُ
اقرأ عيوني في هواك ستنتطقُ

ستظلُّ عشقي ما كتمتُ لواعجي
فالبوحُ أجملُ من لواعجِ تُخنقُ



من قال دمعي في النوائب ناءٍ

إلى اخوتي الثلاثة الَّذِينَ رحلوا ولم أودعهم

صَيْفِي صَقِيعٌ وَالْهَجِيرُ شَتَائِي
وَأُنَيْنُ صَوْقِي تَائُهُ بِفَضَائِي

أَلْمِي عَمِيقُ يَا أَخِي أَخْفِيتهُ
بَيْنَ الضُّلُوعِ سَتْرتهُ بِرِدَائِي

رَحَلَ الْأَحْبَةَ لَيْتَنِي وَدَعْتَهُمْ
وَسَكَبْتُ دَمْعِي فَوْقَهُمْ بِسَخَاءِ

أَبْكِي فَأَحْرَقُ مَدْمَعِي فِي غَرْبَتِي
مَنْ قَالَ دَمْعِي فِي النَّوَائِبِ نَاءِ

مَلَمْتُ جُرْحِي وَالْجِرَاحُ كَثِيرَةٌ
مَاذَا أَلْمَلْتُ بُعْثَرْتُ أَشْيَائِي

لِي إِخْوَةٌ لَمْ أُسْتَظَلَّ بِغَيْرِهِمْ
هُمُ بَسْمَتِي وَمَسْرَتِي وَضِيائِي

أَحْبَبْتُهُمْ وَتَرَكْتُ قَلْبِي مُشْرَعًا
وَفَرَشْتُ هُدْيِي فَوْقَهُمْ بَرُخَاءَ

لَكِنَّمَا الْأَقْدَارُ تَقْسُو تَارَةً
وَالرِّيْحُ تَعَصِفُ فِي حِمَى الْأَرْجَاءِ

نَطْفُو عَلَى وَجهِ الْعُبَابِ كَأَنَّا
مِثْلَ الشَّرَاحِ بِمَوْجَةِ حَمَقَاءِ

وَقَعَ الْقَضَاءُ فَلَا مَرَدَّ لِحُكْمِهِ
رَبَّاهُ فَارْحَمْ وَاسْتَجِبْ لِدَعَائِي



عزف منفرد

أبصرتُها في غَفوتي وصباحي
وسَقَيْتُها من خَمرةِ الأقداحِ

وعزفتُ ألحاني على قِيثارتي
فبكتُ على الوترِ الحزينِ جِراحي

أمشي على دربِ الهوى متألماً
صلبوا خُطايَ وقُصَّ ريشُ جناحي

ووثبتُ أستبقُ الخُطا في دَرَبنا
زرعوا الدُّروبَ بعسكرٍ ورماحٍ...

خَبَّأتُها في مقلتي ومهجتي...
سَرَقوا عيوني أطفؤوا مصباحي



فهرس المحتويات

5	الإهداء
7	في بيتنا يغفو القمر
9	كَيْفَ الْجِرْحُ يَنْدِمِلُ؟؟؟
11	في الرقتين
13	سَهْمُهُ عَلَّمَ الْغَزَلَ
15	لَوْعَةٌ
17	إبحار
20	أميرة النَّهر
22	الظَّمَا وَالْيُبُوْعُ
24	مَغَبَّةَ الطُّوفَانِ
26	الرَّحِيلُ
28	عودةُ طائرٍ
30	هلَّ للهوى عنوانٌ
32	بنت النور
33	إلى حفيدي عابد
34	لا ترحلي
35	حنين
37	في مُقلتيك
38	كفأك يا قلب

- 39 طواف
- 41 شَامٌ
- 44 فَتَّشْتُ عَنْ حَضْنٍ
- 46 خَرِيفُ الْعَمْرِ
- 49 قَنْدِيلٌ وَمَنْدِيلٌ
- 50 ***
- 51 [عَتَابٌ عَلَى وَرْقٍ]
- 53 فَأَكْرُ
- 55 صَحْرَاءُ عَمْرِي
- 57 فَمَنْ الْفِرَاتِ تَدَفَّقَ التَّرْيَاقُ
- 59 بِيَارِقُ الْحَبِّ
- 61 رِثَاءٌ
- 63 وَسَقَيْتُ كُلَّ مُتَيْمٍ تَرِيَاقِي
- 66 عَتَابٌ
- 68 ضِفَّةٌ وَمَطَارٌ
- 70 أَشْتَهِي فِي مَقْلَتَيْكَ أَسْتَرِيحُ
- 71 الشَّهْدُ وَالرَّاحُ
- 73 عَشِقُ فِرَاتِي
- 76 مَنْ قَالَ دَمْعِي فِي النُّوَابِ نَاءٌ
- 78 عَزَفٌ مَنْفَرْدٌ