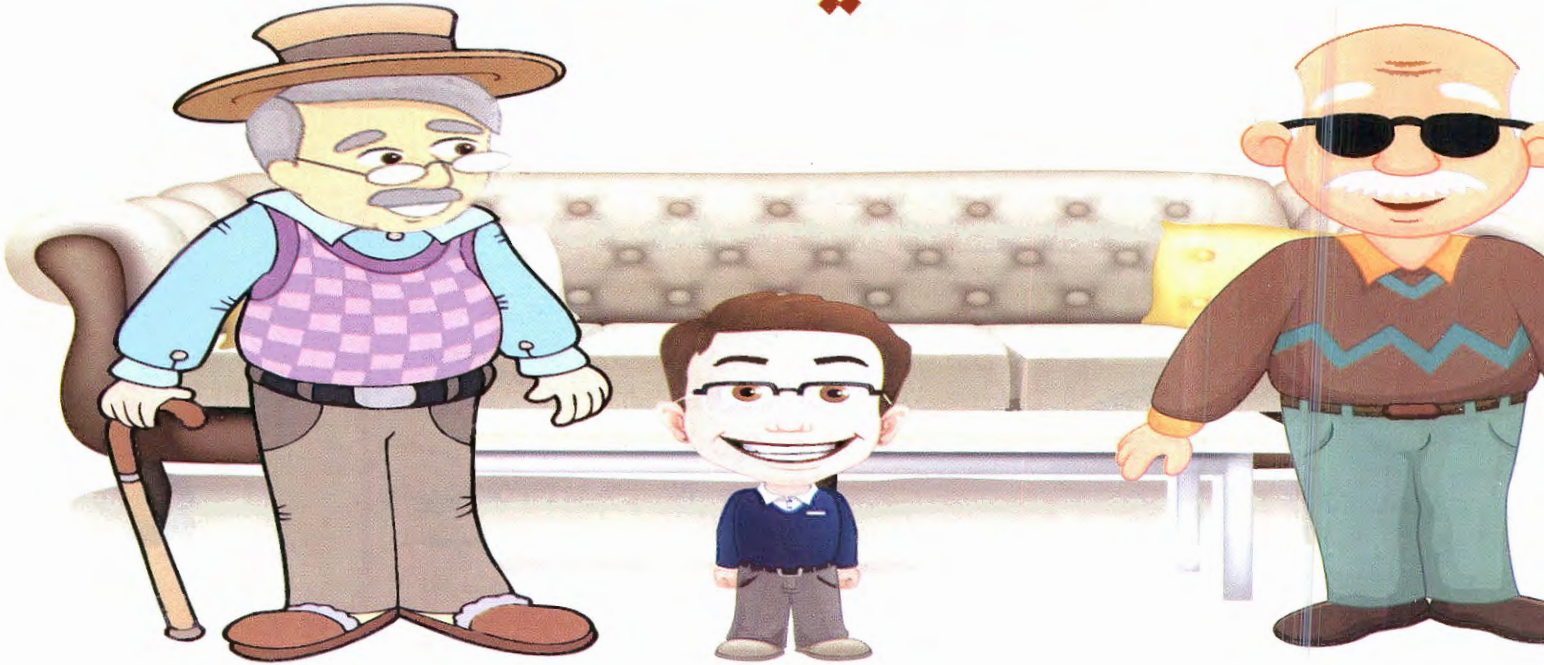


سلسلة الجيش والشعب

تضحية



مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع

رسوم / عمرو جمال

تأليف / حازم اسماعيل



تضحية

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

اسماعيل . حازم

سلسلة الجيش والشعب : تضحية / تأليف حازم اسماعيل :

رسوم عمرو جمال . - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع . ٢٠١٦ .

١٢ ص : ٢٣ سم . - (سلسلة الجيش والشعب)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦١٦٩-٧٧-٧

١- قصص الأطفال

٢- القصص العربية

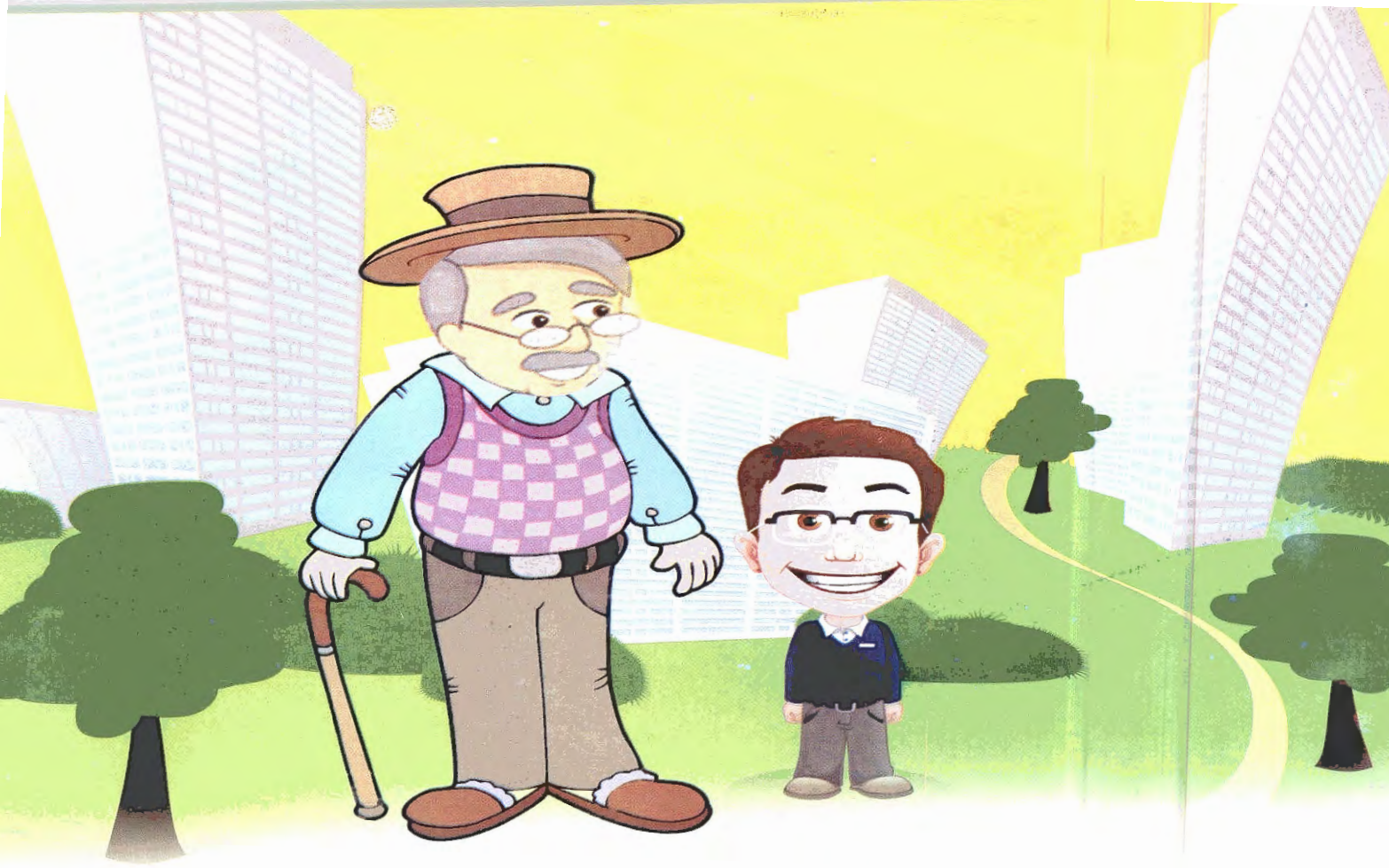
أ- العنوان

٨١٣,٠٢

رقم الإيداع : ٢٠١٦/٨٠٠٧

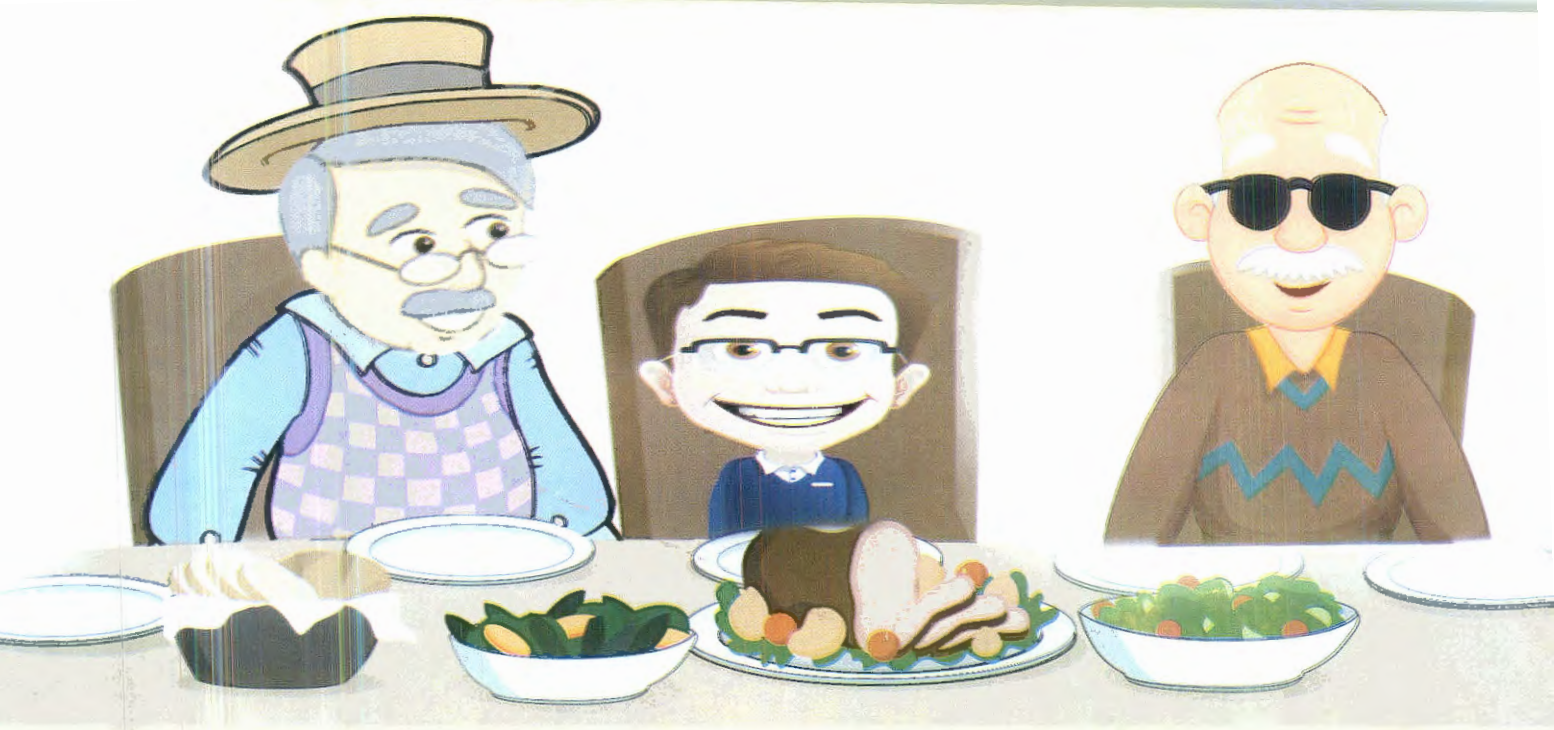
تضحية





ج (أحمد) يرافق جده لزيارة صديق جده في بيته الجميل بمدينة العاشر من رمضان .
 (أحمد) يحب زيارة عم (مدحت) صديق جده القديم ، فكثيراً ما كان يستمتع بما يرويهِ عليه من حكايات
 سي والذكريات التي يشاركه فيها جده .. مرّت مدة على زيارة (أحمد) الأخيرة لبيت صديق جده ، لكنّه
 يذكره جيداً .. وصل الجد وحفيده إلى بيت عم (مدحت) ، فاستقبل أبنائهُ الضيفان بالترحيب الشديد ،
 فهما أكبر أبنائهِ إلى حجرة عم (مدحت) ، فرحّب بهما وأحسن استقبالهما ، وعانق صديقه القديم
 عن (أحمد) . تعجّب (أحمد) حين رأى صديق جده فقد كانت تغطي عينيه نظارة سوداء كبيرة ..





جلس (أحمد) بجوار الجدّ ، وأخذ الجدّ يداعبُ صديقَه ويمارحُه ، والرجلُ يضحكُ ، ويقربُ الطعامَ والحلوى
لـ(أحمد) ..

(أحمد) :

- شفاكَ اللهُ يا جدِّي (مدحت) !

عمُّ (مدحت) :

- الحمدُ لله يا صغيري ! إنَّها إصابةٌ قديمةٌ زادتُ بفعلِ تقدُّمي في السنِّ يا ولدي ..





حمد) :
هل أُصِيبْتُ عَيْنَاكَ يَا جَدِّي فِي حَدِيثٍ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تَنْتَبِهْ جَيِّدًا حَتَّى لَا تَفْعَ الْإِصَابَةُ لِعَيْنِكَ !





الجدُّ :

- جدُّكَ (مدحت) يا (أحمد) واحدٌ من أبطالِ حربِ أكتوبر ومن مصابي هذه الحرب فقد أصيبت عيناه في
لقد كنَّا معًا نقاتلُ العدوَّ، واستشهدَ كثيرٌ من زملائنا، وأُصيبَ مثلَ جدِّكَ (مدحت) كثيرٌ..

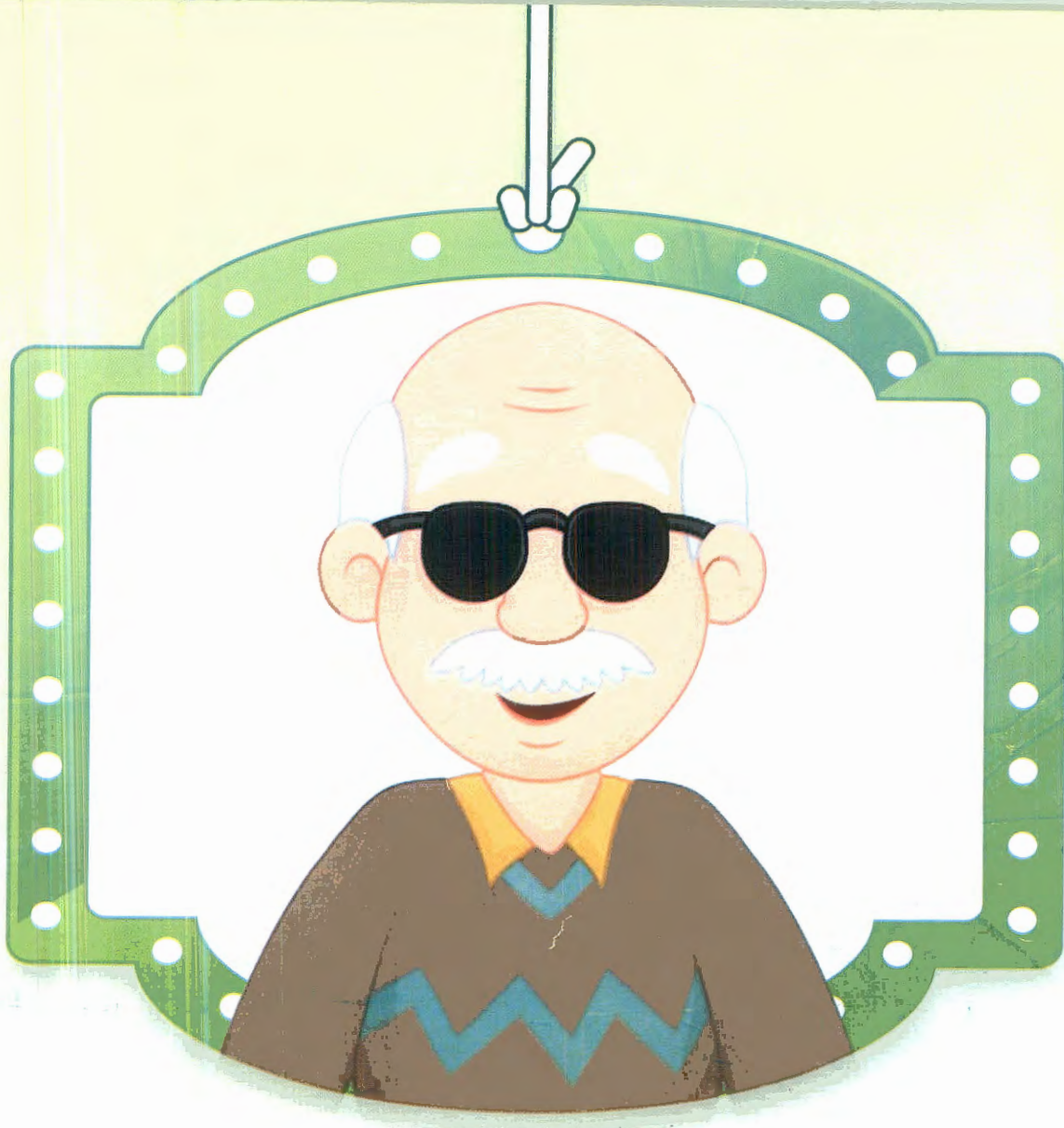




عَمُّ (مدحت) :

يا ولدي ، رغم أنَّي فقدتُ بصري لكنني سعيدٌ ، فقد أديتُ واجبي
نحوَ وطني ، وذهبتُ عيناي وأنا أدافعُ عن ترابهِ وسوف يعوّضني
اللهُ تعالى عنهما يومَ القيامةِ بجزيلِ الثوابِ إن شاء الله ..





يا بُنَيَّ إنَّ البَصَرَ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا ، لَكِنْ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ تَهَوُّنُ
التَّضَحِيَّاتُ ، فَبَصْرُنَا ، وَسَمْعُنَا ، وَدِمَاؤُنَا ، وَأَرْوَاحُنَا تَهَوُّونَ وَنَحْنُ نَحْمِي بِلَادَنَا وَنُضَحِّي
أَجْلِهَا بِالْغَالِي وَالنَّفِيسِ ..





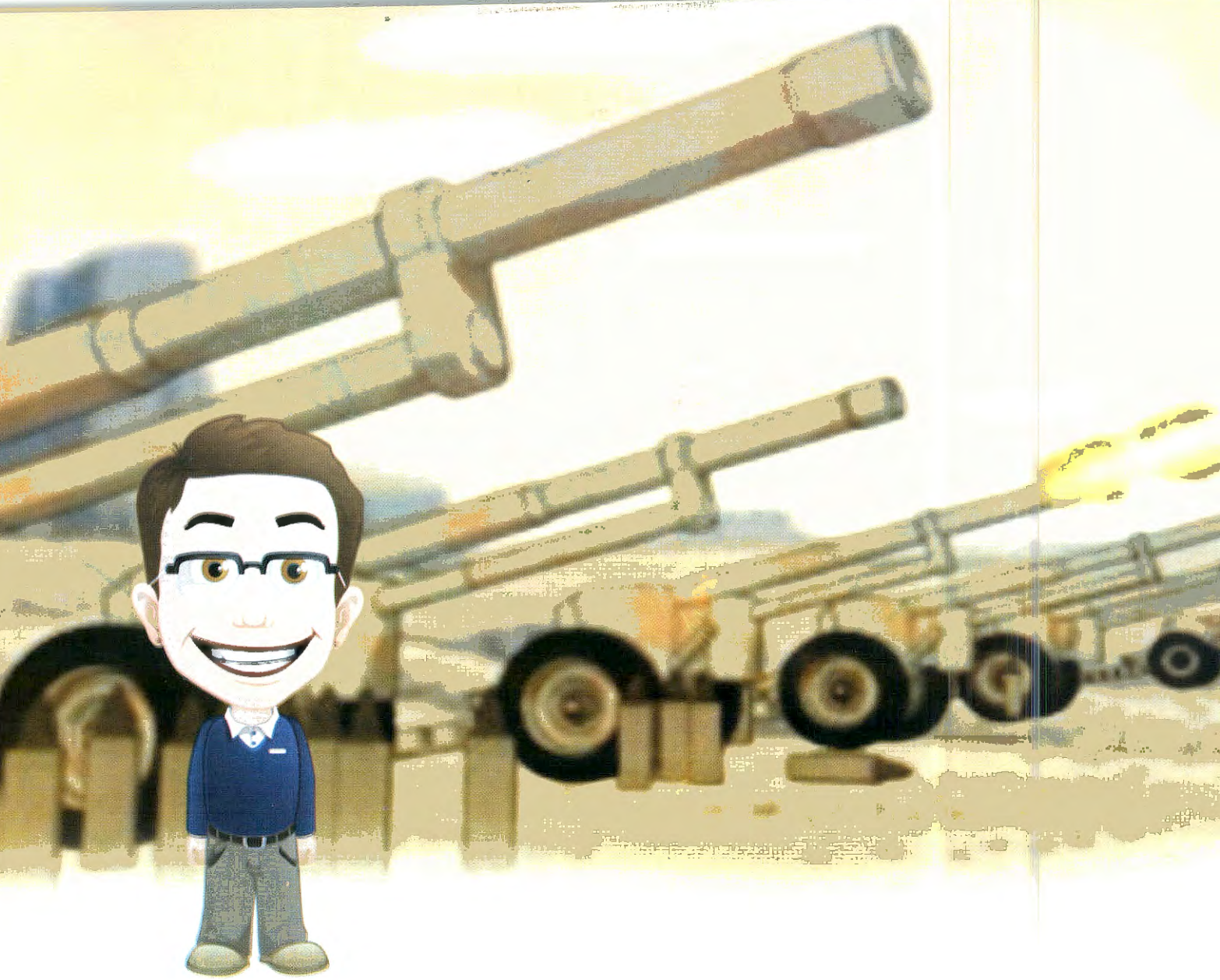
تَس (أحمد) بالفخرِ جَاه عمّ (مدحت) الذي ظهَرَ أَمَامَهُ قوَيًّا يَمْتَلِكُ رِغْم سنُّو الكبيرِ ، وعجِزُهُ ،
ةً قوِيَّةً ، وروحَ الشَّبَابِ ..





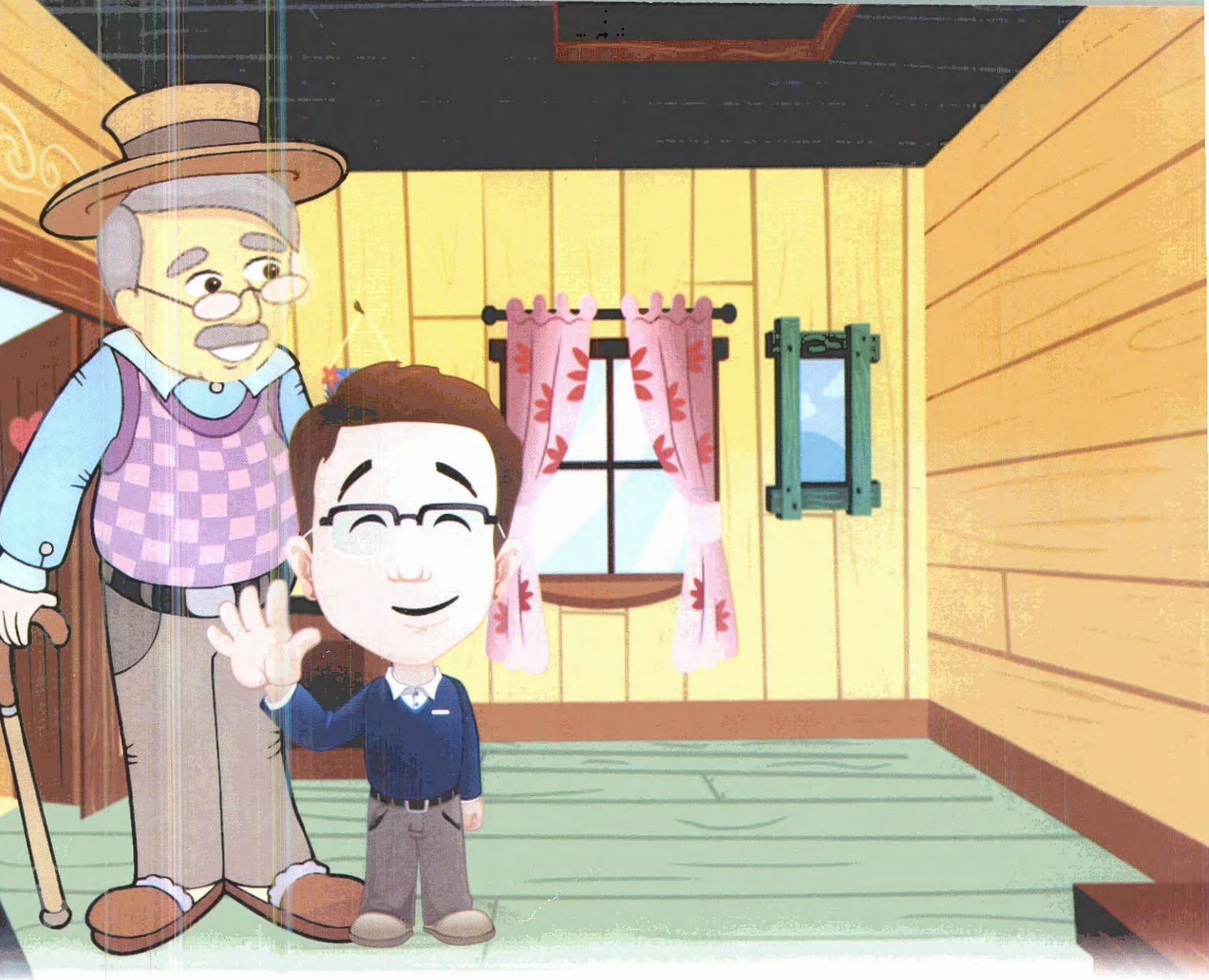
طَلَبَ عَمُّ (مدحت) مِنْ أَحَدِ أَبْنَائِهِ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ ، فَتَقَدَّمَ (أحمد) وَنَاوَلَهُ كُوبَ الْمَاءِ ،
فَشَرَبَ مِنْ يَدِهِ وَشَكَرَهُ .





سَلَبَ (أحمد) منه أَنْ يَحْدِثَهُ عَنْ ذِكْرِيَاتِهِ فِي الْحَرْبِ فَشَارَكَهُ الْجَدُّ حَدِيثَهُ ، وَ(أحمد) يَنْصُتُ
هَتَمَامٍ ، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ قَامَ الْجَدُّ فَوَدَّعَ صَدِيقَهُ ،





وانصرف مع حفيده بعد أن أمضيا ساعاتٍ طيبةً في رفقةٍ واحدٍ من أبطال الحرب الذين
ضحوا في سبيل مصر بأغلى ما لديه ..

