

بين كفيك

الناشر



رئيس مجلس الإدارة

أسامة إبراهيم

المدير التنفيذي

سماح الجمال

تصميم الغلاف

عادل التونسي

التصميم الداخلي

محمد عبدالفتاح

الكتاب: بين كفيك

المؤلفة: نهلة غزالي

عدد الصفحات: 104

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017 م

جميع حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: 28938 / 2017

ISBN: 978 - 977 - 838 - 060 - 6

دار النخبة

230 شارع السودان - المهندسين

الجيزة - جمهورية مصر العربية

تليفون: 00202 - 38511969

002 - 01288688875

E-mail: alnokhoba@gmail.com

بين كفيك

ومضات

نهلة غزالي

النخبة

للطباعة والنشر والتوزيع

2018

اللاهراء

بين كفيك قلبي يموت ويحيا.. بين كفيك الآمال
تزهو والأمنيات تتحقق.. كم كنت أشتاق لحب
يجعل حياتي تهوى الحياة ويجعل قلبي يعشق
نبضاته، فأنت مخلوق لأجلي أرسله رب القدر..
نهلة غزالي

المقدمة

هذ القول الحكيم المختصر فى عالم التدوين الأدبي و في حضرة هذا الكم من جميل الاحساس الذى يشكل عالما من الحروف الراقية المتمثلة فى تلك النبضات الدافقة على السطور، حيث تناسب لحننا للمتلقى بلغة سهلة ممتعة تشكل وعى الكاتب وتفرده فى هذا الجنس الأدبي الموجز.. جدا.. والذى يحمل بين طياته كل مقومات القصة... استطاعت المبدعة.. نهلة غزالي.. تطويع حروفها القليلة المقتصدة جدا فى وصف دلالي موجز لتعزف هذا اللحن المعقد على سطورها، تلك الحبكة الدرامية النابضة بالحياة من (شخصيات ومكان وزمان وعنان خيال اطلقتته لتضخ بين أوردتنا - نبضتها)... نهلة غزالي.. امتلكت أدواتها من آداء لُغوي وفني ومن أساليب للسرد مكنتها من الإبداع فى هذا الأدب الراقى، وقبل هذا كله احساس ينبض بالجمال وسمو للكلمة التي تواكب كل ماهو بديع ومبدع. فالكلمة عند.. نهلة غزالي.. لاتقف عند حدود سطرها. بقدر ماتناسب بين مسامات المتلقى لتحدث لديه حالة من النبض

المسترسل بهدوء. فهي بارعة في إيصال المعنى والمحتوى. لم أبالغ فيما قلت.. فبين يديكم (نبضاتها - بين كفيك).. وبحكم المقدمة آثرت أن أوجز قدر الإمكان.. فأنا في حضرة نبضات.. نهلة غزالي.. الأدبية. وتمنيتي بموفور الصحة والإبداع.

م / عادل لتوني

رئيس رابطة الكتاب العرب

على الانترنت التابعة لـ (جوجل)

● أشتاق وصالاً لا هجران بعده، شوقي
لسعادة لا يفتتها شقاء

● أذبحت الفجر الجريد، أرويتم أرضنا
برم الشهيد غداً تنهر الجنان
بأرواح الشهداء (إن غداً لناظره
لقريب)

● أصبح كل يوم علي حب جدير لـحب
قديم

● كلها قررت ان أنساك لاجدني انسي
النسيان واتذكرك

● أيا قلبا يهواني لانعم بـقلب لا يهوي
سواك

● احتياجي الي لحظة واحتياجي
اليك عمر بأكله

● وأحلو في عين من يراني فأراه يراني
بعيونك

● بين كفيك... قلبي يموت ويحيا

● هويت....فهويت

● ويبقي العهر برغم البعد موصولاً

● ليل طويل ونهار أطول وشوق يمتد
ليوم وأكثر

تسألني عنك يا أنا...

لست عارضا في حياتي، بل متأصلا في تكوين
ذاتي

اسمك ترنيمة حياتي، وعشقك سر
وجودي

● غامت سہائے من غابت شہساز

● ویل لایہال اغتال ہیاسی

● نروی اللورد و لاشوالکھا... فلولا

الاشوالک لہات اللورد فی لیاوی

العشاق

● في سكون الليل تبراُ ثورة اشجاني

● تعردت النهايات والبرايّة واحدة
(في الحب)

● لن يرفق بقلبك إلاّ

● اصعب حالة نعشها تلك التي تسبق
اتخاذ القرار

● انتظر عودة الانسان

● كل في انتظار الاخر

● أحياناً يكون في الصمت راحة، وفي
الوحدة حياة

● بنبض القلب ونزف الألم يكتب القلم

● لاشتم رائحة عطرك ما بين حروف
كلماتك

متي يشيب قلب المرء قبل شيبه؟
وكيف يصعب قلبه شابا رغم
المشيب؟ عن القلب السليم اتحدث

حبك... حالة ابراع

رغم الجرام حبك فواعم برائحة
القرنفل

❁ قد نحب بقوة ولانجر سببا ولا حذر
لهذا الحب

❁ حين أفكر فيك تنمهر أقطار شوقي
تروي وديان وجرى وأظل أنا ظيأي

● لحظة لقياك...

احتضني الوهم ودرتني الخيانة

● يفيض احساسنا فنعجز عن التعبير
عنه

● كلي يختنق....

● كلها سقط شهيد كتب البصر عمر جدير

● الغرور قاتل صاحبه

● وأهرب من أن تراك عيني فأجر
عيون القلب تراك

كلنا نعيش كم منا يحيا؟

الحب جنون....

الحب لا يعرف الحكمة

لأترحل... فبرحيلك كل الأشياء

حولي تنتحب

❁ يقولون: العتاب علي قدر المحبة..
واقول ذبح العتاب بسكين المحبة

❁ انا واهية لابل كاذبة
كذبت علي قلبي حين أمرت، أن ينساك
كذبت حين حرضت الروح بأن لا تهيم بهلاك
علمت أن الروح لا تؤسر... فأمرها لله
والقلب لا ينسى.. أبدا حبيباً يهواه

● من غربت شمسك عن دنيائي بات
ليلي سرمدري

● يزهو الهراء بشهامة جوفاء ملؤه الهكر
وضهيره هواء

● يا ليت كل معاد يرنو الي السلام
وقلبه النقاء

هناك نوع من الحب خلق ليعيشنا
لا لنعيشه

ولنا في العمل حياة

ولرنو الي قلوب احبتي سعيًا فاذا
قلوبهم مني خواء

● يامن زرعتم الشوك في طريق محبتي
سهلا... مازال هناك بابا للهدوء يطرق

● بعد اجتياز مرحلة الصدمة، نبدأ
مرحلة جديدة اللا وهي مرحلة التأقلم

● يا أقصى إلى متى ستظل أقصى

● ليست الكارثة في أن ننسج الوهم
ونعيشه، وإنما في أن نصرقه حتي
يصبح جزءا من واقعنا

● محظوظ من يدرك الشعرة الرفيعة
بين احساسنا بالغيرة علي من نحب
وبين احساسنا بالخوف عليه

● عندما تعزّن أخاف عليك من أن
تجرح الدموع عينيك فأبكي بدلا منك

● اشتاقك يا أملا ذلّبا في لسنياتي
الستحيلّة

● يظل صباحي نائما حتي تشرق فيه
شمسك

● أيتها البعيد القريب الي متي ستظل
في قلبي اسير؟

● لعشق فيك...عشقي لك

● ويظل الحنين معبرا عن وجوده حتي
يستجيب القدر

● الناس يحتفلون بالأعياد في أوقاتها
وحركك... أنت عيري في الأوقات كلها

● كل لحظة وانت عيري

● انتحرت حروف اللغة فأصبح الصمت
سير الموقف

● ولنا في الوهم حياة... أحيانا

● أوجع جرح... جرح المشاعر

● قد انساك وقد اتذكرك وكلها
تذكرتك اعتصر قلبي وجعا

❁ ضيعني حبي

❁ اذا لم يعرف الحب طريقه الي
الكراسة فلا حاجة لنا به

❁ لا اكرهك
لكنني اكره حبي لك

● يقولون فاقدر الشيء ولا يعطيه.....
 وفاقر الحب...لا يشعره

● يا أغلي من في الكون...
 أين تكون؟
 رفقا بقلب في هولاك مجنون

● لا غار عليك....

من همسي لهسي

أه من حر اشواق يكتوي بها قلبي

لا غار عليك مني يا عمري

● ليتك تراني بعيوني

شوق ينتهر

كل لحظة ولانت انسان

لاري فيك كل البشر

ابتسامتك.... حياة

● ابعث عن نفسي....أجبرني ذائبة في

كأسك

أبعث فيك عني..... أجبرني ساجدة في

دمائك ساجدة في ممراب قلبك

لناديني....فلا حبيب!!

أبعث فيك عني، فاذا بك نفسي

قلا تلمني علي جنوني ويأسي

● أعترف ان قلبي معك، ولكن مازال
عقلي معي

● افترض النية الحسنة لا يمنع من
توخي الحذر

● لم يعد يهمني ما كان يهمني

● نتوب وننوب وعن الغرام الانتوب

● الانتظار سير الأولة

● ينبض قلب الوطن برماء الشهراء

● انصاف الأصدقاء من يعتقدون ان
الطيبة غباء

● مازلت احبو علي لاعتاب الحياة وفي
كل يوم درس جدير

● كم من أجساد فارقت لروحها هاهنا
وكم من أجساد بيننا لا روح فيها ولا حياه

● لاتسلني.....

● أسطورة عشقك محفورة بحروف من

نور في وجداني

لأنفاسك تها رثتي

تنساب دماؤك في شراييني..... ترغري

لحساسيني

تغزي ويريري تظفي نيران حريقي

لشتاتك حبا.... يجعلني حبا صوتيا في

حناجر العنادل

لشتاتك وردة تغازل ربيعي

أيا حبا ملك ربوعي

وعني أنهر تحت قدميك قرابيني

لا تسلني كيف الاخلاص منك؟
 فانت متأصل في اصل تكويني
 لا تسلني كيف القرب منك؟
 وكيف؟؟؟

وانت تسكن ضي عيوني
 لا تسلني كيف الانسك؟
 فأنا انت....يا حبيبي

● ازرع في القلب الخير تجني حرائق
محبة

● اهرب مني اليك وانت مني

● كل لحظة وانت انسان
الحب...الخير...السلام

● لكي تكن مبرعا جيرا للبر وان
تكون في المقام الأول انسانا رائعا

● أخاف منك، واخاف عليك اكثر

● ان تكون همسي، لهسي، الخلاجات....
أن تكون الحياة مت يوم ان مات لريك
الغرام

❁ إذا نادى القلب قلبا تلاشت كل
فروق الزمان والهيئات

❁ يحرث أحيانا أن نعيش حبا لا يعيشنا

❁ اسمك ترنيمة حب، ومحياتك تبشير
للسلام حبيبي يا رسول الله

❁ قررت ان ابدأ من جديد.... مع
نفسي قبل الآخرين

❁ الرقي ثقافة

❁ شرف الكلمة في الصدق

● نبض قلب الحجر، قلب البشر مات

● لعشق فيك الانسان وكفي

● انت من تصنع تاريخك فأحسن
استخراهم ادواتك

● مات الهوى وبقيت شعوم سوداء
تنتحب

● التحري لمرأة و العطاء لمرأة
والرجل كل ذلك

● احترامك لنفسك أساس احترام
الآخرين لك

● مازال في القلب شيء من الايمان
مازال يسكنني الامل... مازالت الحياة
تستحق الحياة

❁ له من حب مجنون

يقتلني في الليلة الاف المرات
يزبحني بسيف الزكري، يتحرى كل الاسوار
الارنيا من حولي برام وانا في سجن بلا
قضبان

اسواط الشوق تجلدني تمزقني تغتصب
كياني المتهالك فوق الأطلال
ضاعت نفسي من نفسي وأصبحت الان
من الأسوات

....سأعود وأبحث عن ذاتي وأتحري قلبي
واللهات فيغرد طيري من حولي في اليوم
ملايين النغبات
صبرا يا حب ف أنا من كبلت الاشواق
بقير من حديد ومن نار

رسالة من حبيب ادرك الحقيقة

لا تغادري الروح.... حبيبتي

لا تتركيها

تشبثي بتلاييبها.... حبيبتي

رجوتك لا تنسحبي من وريدي

اسكني حنايا قلبي

موطنك انا

وسلاؤك عينايا... حبيبتي

ان ارددتي الرحيل

فارحلي مني اللي

انتشري في

فأنا بك اري الحقيقة

لا تتركييني ايتها الرقيقة

حبيبتي.....

● سراب.....

أعود الي واقعي فلا أجد سوى سراب...
 أعود الي قلبي فأراه مكسور الجناح حزين....
 أعود اليك.....

فتسألني ما بال الوردات ذابلات؟
 ما بال العيون حزينات؟
 ما بالك تغرقين و تختفين...أراك من
 الأموات؟!

أجيب:رحلت عني اللامنتيات
 خابت فيك الظنون والتوسلات
 تلك ارضي لقف عليها....جرداء
 تلك سيائي بلاقهر....ظلياء
 اين انت ياسراب!!

● فراشة

نكذب حين نطن ان التواصل بينا ليس
 اكثر من تبادل عبارات الصباح وال مساء
 نكذب اكثر حين نصرق هذا الهراء
 اخيرا نعي ان ما بين قلوبنا وصل
 وتحناات الكبر من كل المعاني لغة قلوبنا
 مفرداتها الشعور و الاحساس بوصلتها
 الينا مهابا اختلفت الاتجاهات تستشعر
 كل الاشارات وهم النسيان فأن ابات
 ليلى انتظر الصباح للاستقبل فراشاتك
 الحاملات انفاسك

لأستنشقها ويحدرث بي ما يحدرث.... (لراني
 فراشته مثلهن اطير اهيم هيامهن (اعود
 معهن اليك اطوف واسعي بين عينيك
 استكين بين كفيك احترق.....
 واعود للانتظر من جدير

● فجر بركاني زلزل اركاني

استبع ارضي وسهائي

صك استسلام بين يديك فيته اعالى

واحلاسي

الزراع زيتوني ويستاني

ارو ارضي بنهر من حباك الدرافق

بي وجد دسر الاسوار، شق الجبال

حلق في عنان السماء غاص في أعماق

البحار

استلقه بحنان انثر بزوره في بستان

لجن ثباره بالهناء.....

● اهراء الي كل صاحب جمع.....
متي تؤلمك كلية احبك؟

● أخيرا لقيت الروح روحها

● عانق الوهم، صاحب الهم، اذبح
الامل اقتل الامام، توضأ بالدماء
بكت السماء..... لأغلقت أبواب الدنيا
فتحت أبواب الجنان

● رغم الخريف قلبي يعيش ربيع دائم

● وعني لغوص في اعماقك علني لاجد
لؤلؤ أمني

● اللانانية طبع بغيض، غير اني في
حبك...الف الف لانانية

رسيت وجهك فوق سحابة
احلامي.....أطرت عشقاً وحنانا

تعددت الوجوه...والقلب واحد

إذا غابت الروح عن الجسد مات
ومتى غبت عني.....هلكت

قبلاتي لغيوم أظللن حبيبا وحجبن عنه حر
لأشواق اكتوى بها قلبي

● كم اشتاق لاسطار عيون السهر...
كم اشتاقت يا عمرا الزاهر

● قال أبو فراس الحمداني: وللناس
فيها يعشقون مذاهب
وأقول: لي في عشقي لك ألف ألف طريقة

● قدر للاعني لك شي ولكنني لاعني
لنفسي الكثير

● بين جفنيك لاوركت سر وجودي

● من انت ؟!
تشابه اسمك مع الأسياء
تلاشت ملامحك بين الوجوه

● عيناك سجنني واهرابك اسواره
فلا تطلق سراحي

● احبك انت.....
ويكفي اني ملهبتك الوحيدة

● ما زلت في انتظار من لا عودة
له.....

● من كثرة الألوان..... ضاعت
ملاحنا القريمة

● خسارة من لا يستحق مكسب عظيم

● يحرث في لحظة كل الحروف تقول
عتاب

● الحب الحقيقي يحيي القلب بعد موته

● كن راقيا تسهو في عين نفسك
والاخرين

● صناعة تاريخ مشرف لمر صعب،
والاصعب ان تحافظ عليه

● من لم يقدر ذكاء الآخرين، فهو
يكتب شهادة وفاه عقلته بيد

● أيا عمرا برأني عينك ثم انتهى بيم
كفيك.... ألا يرضيك أن تكون ملهمي
الوحيد؟

● عيناك.....وطني

● عدد حروف لغة الصمت: هو عدد
سرات خفقات القلب حينها تتعطل لغة
الكلام وتتخاطب العيون

● الثبات علي البدر.....مبدراً

● أعشق وحدتي فقط لأنك أنيسي فيها

● مع فجر اليوم ولد قلب جدير يحلم
بالأمل..

حلو الأمل في غدا أجمل

● رجوتك حبيبي (لا تبك) لا تبك
للأجل...

فأنا راحلة مع أفول القمر... لا تلوم القدر

● مات الهوى بعد أن قتله البشر

● أعود لنفسي متى عاد حبي الأول

● بحر هولاك ثائر، هائج، متلاطم
الأمواج يُغرق أرض العشق ولا يرونها

● أنا ولأنت أنشودة فجر لا يحييها
غروب

● الزكريات أتون الحب

● داخل كل منا منطقة صيت متألم
ممنوع الاقتراب منها أو اختراقها

● انكسرت أقلامي وتمزقت أوراقى
حينها انتصرت لكلياتى

● لحظة الجنون فى الحب هى لحظة
الخروج عن حدود الزمان و المكان

● أسأل من لا يليق السؤال لغيره...
لطفًا بقلبك ذاب شوقا للقياك

● استوطن قلبي المهاجر بين كفيك

● الحب يأتي دون سبب وحين يرحل
ترحل معه كل الأسباب

● البعد والقرب سيان في حالة
النسيان

● يهرقني الشوق للقاء وأخشى صقيع
مشاعرك

● ويبقى الأمل في الحب رغم كل
الاستحيالات

● أنا أنتظر....

أنتظر الخروج على حبي الكبير، أنتظر
 السقوط بين أيادي الظنون، أنتظر أن
 أحمل أمنياتي وأسافر بها عبر القرون،
 وأسكن أحضان ليل سردي وأهرب مع الرياح
 إلى أحلام الوهم والسراب... معزرةً..... فأنا
 أنتوى (الأفول).

❁ أتساءل ما ذنبي ليتوه قدرى، وتبلى
 اللابل حبي وأكتم وجدي، وتنزهو أنت
 بنصر زائف على قبري ؟
 أترى ما ذنبي ؟ أن أسلمت لك قلبي...

● أنا أبتغيك...

أيا سيفاً سافر في حدود جسرى النجيل، أيا
سهما سرى في عروقي والشرابين، أيا بزورا
انتشرت في خلالي نفسي تنتظر البطر لتزهر
سنابل الحب....

أنا أبتغيك....

أبتغيك رغم حدودك عني، فرجاء لا تغفر
ذنبي إن نسيت...

ولا تفرح إن منك شفيت

ولا تظن أنى ما كنت، فقد أكون

أنا أحبك رغم كل الظنون... رغم الجنون
أنا أبتغيك

❁ أيها الغائب الحاضر... عد لقلب

عصاني

تجلدني نبضاته، تذبجني أناته، تسجنني
لفتاته في سجن بلا فضبات، أغرق في
دوامات خوف لبحر ليس له قرار تؤرججني
رياح المجهول يميناً ويسار، تائهة في دنيا
الأشباح... حولي الهوى بلا أكفان، تقطعت
لأوردة الأمان

كيف أعود ثانية إنسان ؟ متى يهر ذلك
الزمان ؟

لتعود نفسي بعد التوهان لتنقذ بقايا إنسان
وتحطم كل الأسوار وتشرق شمس السياء
لتنجب ألف حياه.

● يالوعة الفؤاد من فراق احبة عشقوا
هوانى وقلوبهم منى هواء

● اللم تكن يوما خليلا لهجتي والآن
بعت الهوى بأرخص الاثمان

● ويل لسهم اصاب الصميم متباهياً
بنزف الامال

● يسعى قلبي في هوائك مجاهداً، يرنو
إلى نهر حبك في اشتياق

● يعود لقلبي الليل نبضاً من نظرة
تحنو بها عيناك بعد فراق

● يطول بي زمن الشقاء ما دمت هاجراً
لقلبي المتيماً في هوائك

● الأهديتني حبا لبردل حالتي من الشقاء
إلى رحب سعادة وانتشاء

● من نظرة لعيونك صرت وكأنني نجمة
في سماء علياء

● له العمري لو كان ملك يدي للأهديتك
إياه وعليه أعمار

❁ احبك يا من ملك فؤادى والهميم
بهلاك فى كل ولد فقد عشت عمرى راجية
لحب لسهوبه بغير انتهاء

❁ ما لروعة من حب لاعداء لعمري شبابيه
بعد ان كان نسيا منسياً

❁ احبك يا من حملت عنى هموسى وقد
كنت للأشجان صديقة وفية

تعاتبني حبيبي في رقة فتحيل حالي
للاروع حال

بالجهل فقط يُقضى على الاسم وبالعلم
تسهو الشعوب

لعشق محياك وعشقي الحسن طباعك
لشر

❁ اضييت عمري وحيدة، ارسوم الوهم
 في دروبى كلها الى ان عشقتك فأزهرت
 حريقتي بالامال

❁ ابدلت عمري من خريف مقفر الى
 ربيع يا له من تجريد

❁ تهجرني دلائها وتستعزب انيني وفي
 عيوني ترى حنيني

● تهلكن حبك من الروح والشریان فلما
الهروب وسوء الظنون !!

● فی عزة وشموخ اسرت قلبي وقد كان
القلب قبلك عنيد

● برغم الهموم والظلم المبين برغم
الاحزان والاهل الثقيل نسأل الله
السلامة من شياطين الانس والجان

● تستشعرون من كلياتي ما تستشعرون
..... ويبقى سره في القلب دفين

● في محرلاب عيناك بات قلبي خاضعاً
يرتجى القبول

● لاكتوى بنار حبك ولانت مني قريب
.... فكيف بحالي ان نأيت عن عيوني ؟

❁ اذنيت الاشواق قلبي الضعيف
 واشعلت فيه نار الشجون وصرت الهفو
 الى لقاء علني احيا به بعد الهيب

❁ هواك لا ينتهي، هواك يجرد نفسه
 بنفسه

❁ فلانت اروع من رايت يا حبيبي
 سها لاني في هواك اللائمون

● عاقني قلبي من ان هولاك فرائها
لاذكره وينساني

● كم من امرأة ادعت في حبك المثل
وبقيت لالوم على الهوى وما هويت

● رويت الفؤاد من هولاك فانتشي فلا
تنأى عنه لحظة ولا تتركه وحيداً؟

● برغم البعاد تظل رفيقاً للفؤاد

● ما قتلني إلا عطر مبسمك الصامت

● فاض الغرام بقلبي وتأججت ناره

تحرق مرهجي فارحم فؤادك بك مستجيراً

● السعادة طرفان كل منهما يتمنى الآخر

● احبك عاشقي وكأنك مليك على
قلبي والقلب في يديك الصولجان

● ينام الليل ولا ينام لاني العاشقين

يسعى قلبي الى رضاك وانت لم يلتق
منك غير الشقاء والهجران

ذبلت ورودى بعد ما نضب نهر حبك
فى ويرى

حياتى قصة حب واحرة انت
بظلمها الوحير

● ليست كل حياه حياه، فحياتي بدونك
سوت برائحة الحياه

● برغم الجرح انت الفرع وانت
الشفاء من كل دواء

● في الحب نوعان من البكاء
بكاء من اجل من يستحق وبكاء من
لا يستحق

● أُرَاكَ ولا اشعر بك كم اتمنى
 ان اشعر بك لو لم أُرَاكَ

● يتساءلون: (من السبب فى الحب
 للقلب لم العين؟)

● اجيب: قد تُخرج العين ويضل
 للقلب ليس عيبا فى القلب لو العين
 وانها عيبا فى عيون تهوى للخيانة
 وقلوب يسكنها النفاق

● انت وكفى

● حبك حالة فيها إستحالة، لكن ما
زلال الامل موجود

● يفيض قلبي بالوداد لكنك قاسيا
على متينع

● حين نحب نصحو كل صباح
 على دنيا لروع واحلام وامنيات محققة
 يهولنا الحب الى فراشات جميلات
 حاليات، تغزل من خيوط الشمس اجمل
 القصص والحكايات، يشدوا الكون
 بالنغمات الرقيقات، تفرح كل الاشياء،
 نخطف من نحب الى ديانا الجميلة،
 نشكوهم الحنين والاشواق ثم نغيرهم في
 الصباح مع الاشرق كل ذلك يحترث
 عندما نحب

● من أمارات الرقي الإنسانى تهذيب
الغرائز وقمع الشهوات

● الحب والخوف لا يجتمعان أبداً في
قلب.

● رغم الألم قلبى ملؤه الأمل

● جاورت القمر بوجودك بجوارى

● قلبي ساخط ملَّ السكوت ملَّ الاستسلام
لحب كل يوم يموت

● بهجة الحياة في ان تعيش حبا
حقيقا.

● لحيك جناحان يحلق بهما في
قلب بسعة الكون لكنه لا يستطيع تجاوز
الجدران.

❁ في جوف ليلة ظلها، احضرنى الحنين
إليك وأعطاني زجاجة عطر فواح وقال
لي تمسكي بالأمل قلت وما الأمل؟ قال لن
يعود إليك الحبيب يوما....
فكنت كلها اشتقت إليك استنشقت عطر
الأمل.

❁ إذا استحال عليك الوصول لهدفك
مترجلاً اركض.. وإن صعب الركض اصنع
لنفسك جناحين حلق بهما قاوم الريم
الغاية حتى تصل إلية بسلام.

● يظن بعض الرجال ان السعادة في
 اكتناز الهال ولكن السعادة الحقيقية في
 العثور على قلب لسرلة دافئ.

● طهارة القلب من الأحقاد والضغائن
 تجعل لك رائحة تجذب القاصي والدراني
 من الناس ... عَمِر قلبك بالإيثار.

● صُن لسانك عن القيل والقال، اعزف
 على ناي قلبك ترنيمة الحب والسلام ...
 تسبعك الطيور في السماء، تنال رحمة
 الله وتكن من السعداء.

● تنتهي بنا الحياة كما برأناها
صفحة بيضاء.

● لا تتعجل الوقوع في الحب، فالأشجار
تثمر ببيعاد، والبراعم تزهر ببيعاد
وكذلك القلب يخفق ببيعاد.

● ما أروع ليل أنت فيه السهر، رفيقنا
فيه القمر، نعزف فيه على أوتار الحب
أعزب النغمات.

● مع الوقت ... تذوب الشعلة المشتعلة
في الغرفة الظلماء وتبقى شموع الأحلام
مشتعلة مهبطاً عليها الزمان.

● يسكن حبك لوردة النسيان في قلبي
ويأبى القلب أن ينسالك.

● أرفض صبتك في ممراب قلب يئن
عاش عمراً وإليك يصبو ويحن.

❁ إذا خفق القلب بالحب، أسرع وصارع
 من تحب بحبك حتى لا يضيع الشباب في
 نزع أوراق الزهرة يحبني لا يحبني
 ... وحينها تنتهي الأوراق تصبغ الزهرة
 عوداً جاف تروسه الأقدام .. ويكون العمر
 قد ولى وفات.

❁ لا تطيل النظر إلى ذاتك وأنت
 تنظر في المرأة فتعجب بها وتظن أنك
 بطل وتمشي أمامها في خيلاء، فتري نفسك
 عملاق أول ما يقضى يقضى عليك.

❁ قصة حبي نولة جافة، ملقاة على أرض
 جرداء لا ثمر فيها ولا ماء، التقطتها
 بجنات فبكى قلبها الصغير وقال: لروني،
 فأنا لأشواق للحياة.. فقلت: مهلاً يا قلب
 حتى نجر الرود عند من يهلك الهوى
 ويُنبِت فيك الحياة.

❁ هوى الفتى الأسمر أُميرة اليهام
 التي تقود قطع اليهام في السماء فكان
 لؤلا اشتاق إليها نادوها فتسمع نداءه
 فتَهوي إليه أُميرة غالبة الحسن، غايته
 في الجمال، تنهر حولها الأرض بالورد
 والرياحات وكانا يتناجيان تحت الشجرة
 وعند الغروب تتحول ثانية إلى يمامته
 تسابق شعاع الشمس الأفل وتعود ثانية
 إلى قطع اليهام ويظل هو في إنتظار....

● أطفأت شمعتي، قتلت سهجتي،
 نسيت محبتي، زهوت بنصر زلائف ...
 نسيتك ونسيت عزابي وتذكرت كل أُمالي
 وصحوت على شعاع حب جدير يرق باب
 قلبي الرقيق فدخل على إستهياء وتمكن
 من الفؤاد وصرت أنت ذكرى جافة تجهلها
 الريام ترمي بها يميناً ويسار، حتى ألقتها
 في هوة النسيان.

❁ أُميرتِي الجميلة - حفيدتِي الرقيقة
 استر حبك في ربوع نفسي حتى ملك منها
 الزمام، طاف في فضاء قلبي حتى أثقل
 فيه السحاب فانهر مطر حبك لينزهر في
 قلبي الوداد والعيش عاصي على أمل اللقاء
 يروي الفؤاد بالحنان.

● صغيرتى .. إلى متى تظلين صغيرة
 رغم الأعوام أهوالكى يا شفاء عمى
 ودوائى من كل الاسقام دست خلود باقية
 على مر الأزمان
 إلى حفيدتى ودورتى خلود

