

سلسلة أطلس الوطن العربي للأطفال (13)

الجمهورية العربية الليبية



تأليف : حازم إسماعيل السيد

حازم إسماعيل . أطلس الوطن العربي
حازم إسماعيل - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان
٢٠٠٨ - ١٦ من : صور لثو : ٢٤ سم
أطلس الوطن العربي للأطفال : ٢٤
تدمك ٦ - ٢٣ - ٦١٦٩ - ٩٧٧
أ . العنوان ٩١٥,٢
ب - سلسلة

مؤسسة دار الفرسان
للتنشر والتوزيع
51 ش إبراهيم خليل - المطرية
ت: 0129871237 - 22511110

رقم الإيداع 2008/10984

الترقيم الدولي: 6 - 23 - 6169 - 977

فِي زِيَارَةٍ قَامَ بِهَا الْحَفِيدَانِ لِلْأُطْمِنَانِ عَلَى صِحَّةِ الْجَدِّ الَّذِي كَانَ يُعَانِي مِنَ الْإِصَابَةِ بِنَزْلَةٍ بَرْدٍ خَفِيفَةٍ ، تَجَاوَزَهَا مِنْذُ أَيَّامٍ لِيَتِمَّائِلَ لِلشِّفَاءِ ...

وَكَانَتْ فُرْصَةً لِيَتَجَادَبَا مَعَهُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ فِي أَحَدِ الْمَوْضُوعَاتِ الْهَامَةِ الَّتِي تَشْغُلُ مِسَاحَةً مِنْ تَفْكِيرِهِمَا ...
بَسْمَةً: شَاهَدْنَا أَمْسَ فِيلِمًا سِينِمَائِيًّا أَجْنَبِيًّا يَتَنَاوَلُ قِصَّةَ عُمَرَ الْمُخْتَارِ، وَقَدْ تَأَثَّرْنَا كَثِيرًا وَنَحْنُ نُشَاهِدُ مَا أَصَابَهُ مِنْ تَعْذِيبٍ وَقَدْ وَصَلَ الْأَمْرُ مَدَاهُ بِقَتْلِهِ ... حَدَّثْنَا عَنْ جُهودِهِ فِي مُكَافَحَةِ الْاِحْتِلَالِ .

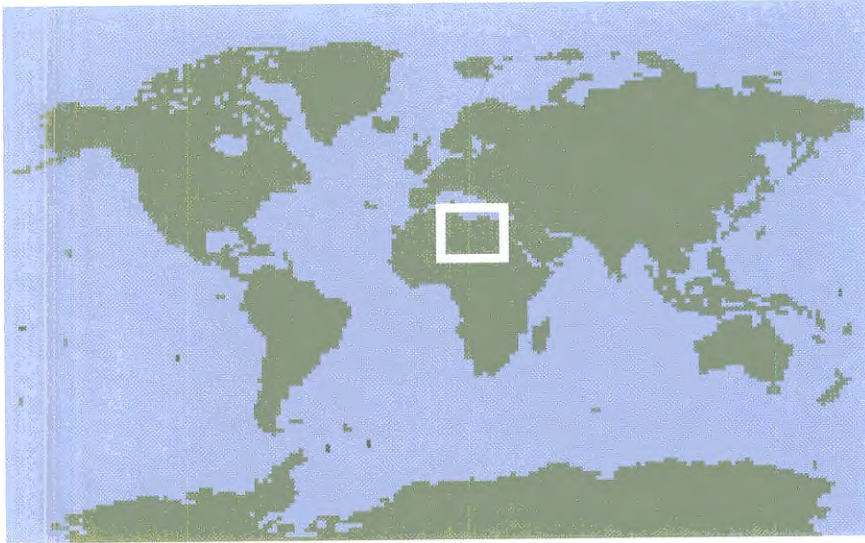
الجدّ : كَانَ عُمَرُ الْمُخْتَارُ مُجَاهِدًا عَظِيمًا وَقَائِدًا بَطَلًا ، جَاهِدَ لِنُصْرَةِ بِلَادِهِ " لِيبيَا " ضِدَّ الْمُحْتَلِّ الْإِيطَالِيِّ مُدَّةً تَرِيدُ عَلَى عَشْرِينَ عَامًا قَادَ خِلَالَهَا مَعَارِكَ التَّحْرِيرِ ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ ، وَكَبَّدَهُ¹ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ إِلَى أَنْ سَقَطَ فِي أَيْدِي أَعْدَائِهِ ، وَنَفَّذُوا فِيهِ حُكْمَ الْإِعْدَامِ بِمِيدَانِ " سَلُوق " بِبَنْغَازِي عَامَ 1931 م ، وَكَانَ ذَلِكَ يُمَثِّلُ الشَّرَارَةَ الَّتِي أَشْعَلَتْهَا الثَّوْرَةُ الَّتِي مَهَّدَتْ لَاسْتِقْلَالِ لِيبيَا وَازْدَهَارِهَا .

¹ كَبَّدَهُ : كَلَفَهُ وَأَصَابَهُ بِـ .



عُمَرُ الْمُخْتَار

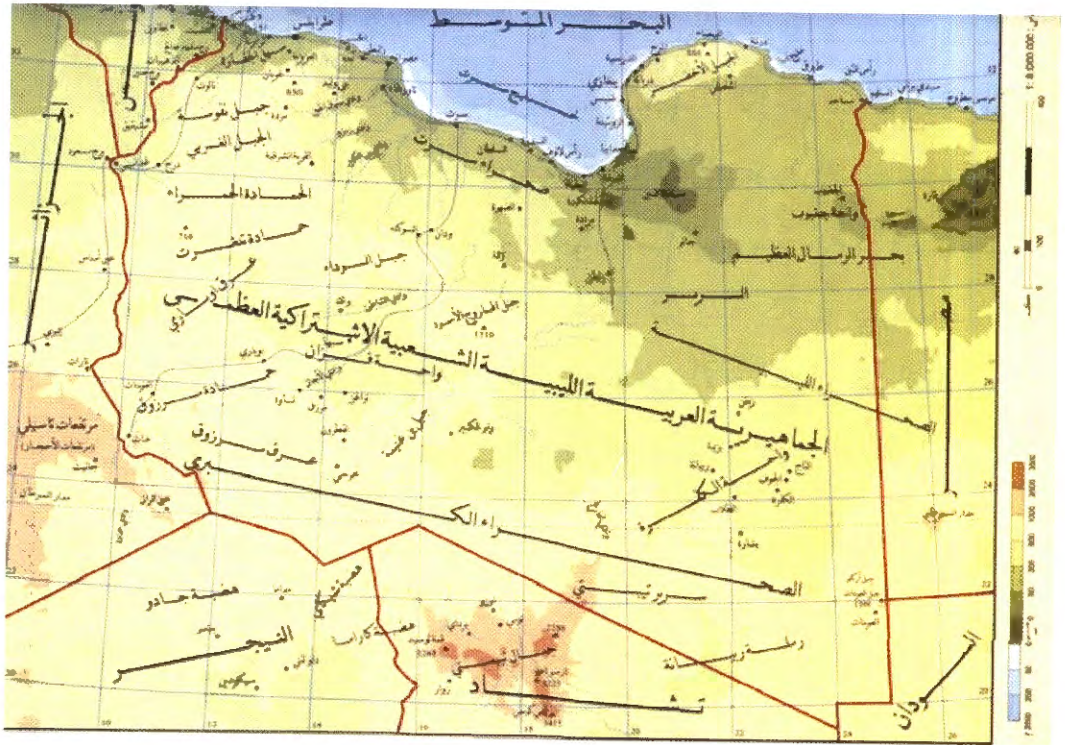
فارس: حَدَّثَنَا يَا جَدِّي عَنْ هَذِهِ الدَّوْلَةِ.
الْجَدُّ: تَقَعُ لِيَبِيَا شَمَالَ الْقَارَّةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ ، وَتَحُدُّهَا مِصْرُ وَالسُّودَانُ جِهَةَ
الشَّرْقِ، وَتِشَادُ وَالنَّيْجَرُ جِهَةَ الْجَنُوبِ، وَتُونِسُ وَالْجَزَائِرُ مِنْ
الْغَرْبِ، بَيْنَمَا تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ جِهَةَ الشَّمَالِ.



ليبيا عالميا



ليبيا عربيا



ليبيا سياسيا
مقياس الرسم = 1 : 2000.000

بَسْمَةِ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ " لِيبيَا " بِهَذَا الْاسْمِ؟

الْجَدُّ: يَرْجِعُ اسْمُ لِيبيَا إِلَى عَهْدٍ قَدِيمَةٍ ؛ فَقَدْ كَانَ أَهْلُهَا يُعْرِفُونَ عِنْدَ قَدَمَاءِ الْمَصْرِيِّينَ بِاسْمِ " لِيْبُو " ، وَهُمْ قَوْمٌ قَطَنُوا¹ هَذِهِ الْبِلَادَ قَدِيمًا ، وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَخُوضُونَ حُرُوبًا ضِدَّ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ خَاصَّةً فِي الْأَلْفَيْنِ الرَّابِعِ وَالثَّالِثِ قَبْلَ الْمِيلَادِ ، وَفِي الْقَرْنِ السَّادِسِ ق.مِ اسْتَعَانَ أَهْلُهَا بِمِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ ؛ فَخَاضَا مَعًا مَعْرَكَةً بَرَقَةً ضِدَّ الْيُونَانِ الْقَدِيمَةِ عَامَ 570 ق.مِ ، لَكِنْ الْهَزِيمَةُ كَانَتْ حَلِيفَتَهُمَا² ، وَتَعَاقَبَتْ عَلَى لِيبيَا صُورٌ عَدِيدَةٌ مِنَ الْإِحْتِلَالِ كَالْفِينِيقِيِّينَ وَالْيُونَانِيِّينَ وَالرُّومَانَ إِلَى أَنْ فَتَحَهَا الْمُسْلِمُونَ عَهْدَ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ ؛ فَنَشَرُوا الْإِسْلَامَ بِهَا...

فَارِسُ: وَمَاذَا عَنْ سُكَّانِهَا وَمِسَاحَتِهَا الْحَالِيَّةِ ، وَعَنْ أَهَمِّ مَوَارِدِهَا؟

الْجَدُّ: لِيبيَا دَوْلَةٌ قَلِيلَةٌ الْكثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ حَيْثُ تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا نَحْوَ 1.75 كيلو مترًا مُرَبَّعًا ، بَيْنَمَا يَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِهَا 5.6 مليون نَسَمَةٍ ؛ حَيْثُ تَنْتَشِرُ مِسَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الصَّحَرَاءِ عَبْرَ أَرْضِيهَا ، يَتَخَلَّلُهَا عَدَدٌ مِنَ الْوَاحاتِ وَسَطِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا ، لِذَلِكَ فَالزَّرَاعَةُ بِهَا قَلِيلَةٌ ، تَتَرَكَّزُ فِي السَّوَاخِلِ الشَّمَالِيَّةِ حَيْثُ الْأَمْطَارُ الشَّتَوِيَّةُ الْقَلِيلَةُ ، وَفِي الْوَاحاتِ حَيْثُ الْآبَارُ وَالْعُيُونُ.

¹ قَطَنُوا : سَكَنُوا ، وَعَاشُوا فِي.

² حَلِيفَةٌ: الْمَقْصُودُ مِنْ نَصِيْبِهِمْ أَيِ هَزَمُوا .



الواحات في ليبيا

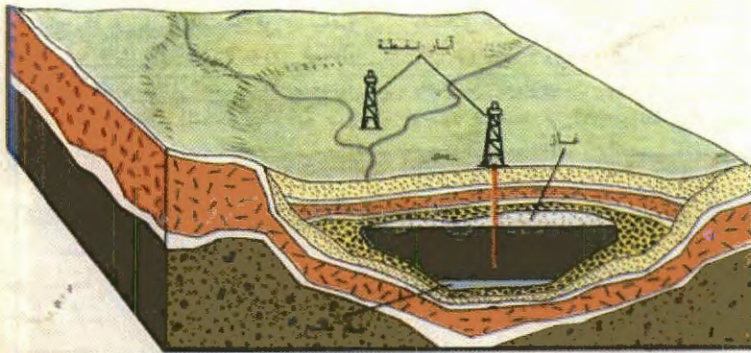
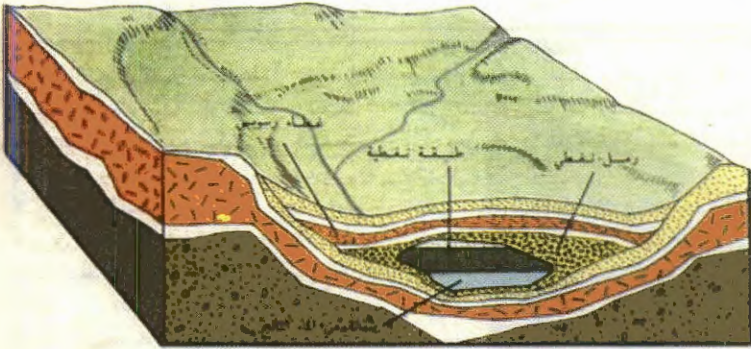
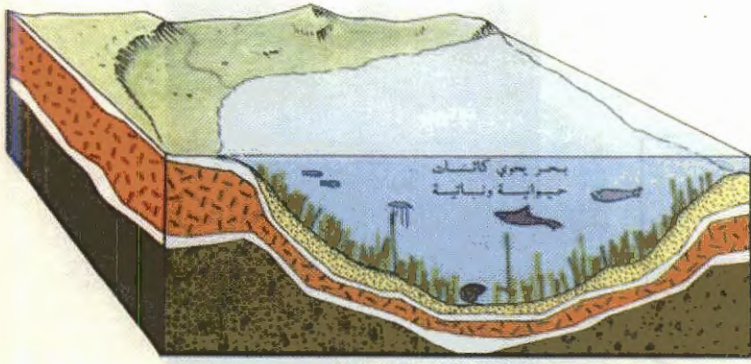
وَتُرَزَّعُ الْمَوَالِحُ وَالْحُبُوبُ وَالْخَضِرَوَاتُ وَالزَيْتُونُ وَالتَّمْرُ وَالطُّبَاقُ¹ ،
وَلَا تُشَكِّلُ الزَّرَاعَةُ أَكْثَرَ مِنْ 7 % مِنْ إِجْمَالِي نَشَاطِهَا الْاِقْتِصَادِيَّ ،
كَمَا تَنْتَشِرُ فِيهَا تَرْبِيَةُ الْأَغْنَامِ وَالْمَاشِيَةِ حَيْثُ تُرْعَى فِيهَا نَحْوَ 3.3
مِلْيُونِ رَأْسٍ مِنَ الْغَنَمِ ، وَنَحْوَ 125 أَلْفِ رَأْسٍ مِنَ الْبَقَرِ ، كَمَا يَبْلُغُ
مَحْصُولُهَا السَّنَوِيِّ مِنْ صَيْدِ الْأَسْمَاقِ نَحْوَ 8.5 أَلْفِ طِنٍ .

أَمَّا الصَّنَاعَةُ فَتُشَكِّلُ 47 % مِنْ نَشَاطِهَا الْاِقْتِصَادِيَّ ، وَأَهَمُّ
الصَّنَاعَاتِ بِهَا تَعْلِيبُ اللَّحُومِ وَالْأَسْمَاقِ ، وَالصَّنَاعَاتُ الْيَدَوِيَّةُ
وَالْمَنْسُوجَاتُ وَالْحَدِيدُ وَالصُّلْبُ وَالْجُلُودُ ، وَمَوَادُّ الْبِنَاءِ ، وَقَدْ كَانَ
لَاكْتِشَافِ الْبِتْرُولِ بِأَرْضِهَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي ثَرَاءِ الْبِلَادِ وَنَهْضَتِهَا ، حَيْثُ
قَامَتْ عَلَيْهِ صِنَاعَاتٌ رَئِيسَةٌ كَمَا أَسْهَمَ فِي رَفْعِ مُسْتَوَاهَا الْاِقْتِصَادِيَّ
بصُورَةٍ مَلْحُوظَةٍ ...

فَارِسُ: وَمَا الْبِتْرُولُ ، وَكَيْفَ يَتَكَوَّنُ ؟

الجد: الْبِتْرُولُ أَوْ النَّفْطُ هُوَ مَزِيجٌ مِنَ الْمَوَادِّ الْهَيْدْرُوكَرْبُونِيَّةِ أَيْ
الْمُرَكَّبَاتِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْهَيْدْرُوجِينِ وَالْكَرْبُونِ ، وَقَدْ أَجْمَعَ
الْعُلَمَاءُ عَلَى أَنَّهَا تَتَكَوَّنُ نَتِيجَةً لِتَرَاكُمِ كُتَلٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطَّبَقَاتِ

¹ - الطُّبَاقُ: الدِّخَانُ ، وَهُوَ نَبَاتٌ عَشْبِيٌّ .



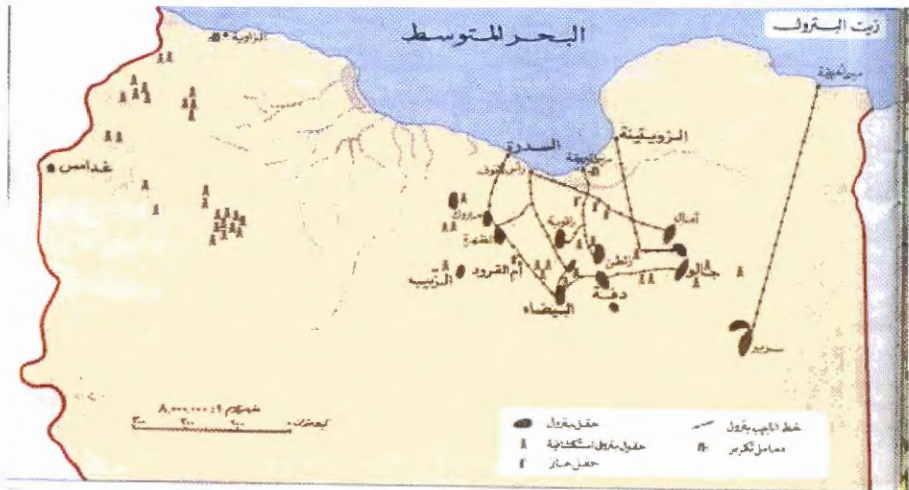
٥١ - ١

كيف يتكوّن البترول؟

الأرضية فوق طبقات من المواد العضوية الحيوانية والنباتية ،
واحتُبِسَتْ هذه المواد العضوية ملايين السنين؛ فَكَوْنَتْ ما نَعْرِفُهُ الآنَ
بالبترول .

بسمّة: وهل ليبيا من الدول الغنية بإنتاج البترول؟

الجد: بالفعل ؛ فإن ليبيا تُعدُّ من أغنى دول العالم إنتاجًا للبترول
والغاز الطبيعي كما تنتشر شبكة ضخمة من أنابيب البترول بين
أراضيها ، تربط بين حقول استخراجها ومواني التصدير، وأهم مواني
التصدير هي مرسى البريقة ، والسدرة ، ومرسى الحريقة .



إنتاج البترول في ليبيا

فارس: وَمَا أَهَمُّ الْمَدُنِ بِهَا؟

الجدّ : أَهَمُّ الْمَدُنِ بِلِيْبِيَا طَرَابُلُسُ - وَتَعْنِي بِالْإِغْرِيقِيَّةِ الْمَدُنَ الثَّلَاثَ
وَتُعْرَفُ بِطَرَابُلُسِ الْغَرْبِ تَمَيِّزًا لَهَا عَنِ طَرَابُلُسِ لُبْنَانَ - وَهِيَ
الْعَاصِمَةُ وَأَهَمُّ الْمَوَانِي ، وَتُعَدُّ مَرَكَزًا لِلْمُوَاصَلَاتِ الْجَوِّيَّةِ
وَالْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ ، وَأَهَمُّ مَعَالِمِهَا :
جَامِعَةُ طَرَابُلُسِ ، وَمِيْدَانُ الْغَزَالَةِ ، وَهُوَ مِيْدَانٌ يَتَوَسَّطُهُ تِمْنَالٌ كَبِيرٌ مِنْ
الْبُرُونزِ عَلَى شَكْلِ غَزَالَةٍ ،





بحيرة
قبر عون



السَّراي الحمراءُ بِطَرابُلُسَ

وَسُوقُ التُّرْكِ ، وَهِيَ أَقْدَمُ أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ ، وَجَامِعُ أَحْمَدَ بَاشَا الَّذِي أُقِيمَ عَلَى أَطْلَالِ¹ الْمَسْجِدِ الْقَدِيمِ الَّذِي بَنَاهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ عِنْدَ دُخُولِهِ طَرَابُلُسَ ، وَمِنْ أُبْرَزِ مَعَالِمِهَا الَّتِي تُمَثِّلُ التَّارِيخَ الْقَدِيمَ السَّرَّايَ الْحَمْرَاءُ ، وَهِيَ قَلْعَةٌ تَارِيخِيَّةٌ قَدِيمَةٌ ، تَحَوَّلَتْ إِلَى مَزَارٍ يَضُمُّ عِدَّةَ مَتَاحِفَ تَرْوِي تَارِيخَ عُصُورِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَتُوجَدُ بِالْمَدِينَةِ آثَارُ إِغْرِيقِيَّةٍ ، وَرُومَانِيَّةٍ مِنْهَا أَطْلَالُ الْمُتَحَفِ الرُّومَانِيِّ الْقَدِيمِ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَى الْقَرْنَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي الْمِيلَادِيِّينَ ٠٠ كَمَا تُوجَدُ بِهَا الْحَدَائِقُ الْجَمِيلَةُ وَالْمُرُوجُ² الْخَضِرَاءُ ، وَالْقُصُورُ الْفَارِهَةُ³ .

وَمِنْ أَهَمِّ الْمُدُنِ " بَنْغَازِي " وَتَعُدُّ الْعَاصِمَةَ الثَّانِيَةَ لِلْبِلَادِ ، وَهِيَ مِينَاءُ



آثَارٌ يُونَانِيَّةٌ قَدِيمَةٌ

¹ أطلال : بقايا .

² المروج : الحقول .

³ - الفارحة : الكريمة العظيمة الإحكام .



العمارة الفارهة في بنغازي

رئيسٌ، ومركزٌ تجاريٌّ هامٌ، ومحطّةٌ للمواصلاتِ البريّةِ والجويّةِ
وهي تلي طرابلسَ في عددِ السكّانِ.
وهناك مدُنٌ أخرى منها صبراتةٌ، وتبَعُدُ 67 كم عن العاصمةِ
وهي من المدُنِ الأثريّةِ، ومصراتة، وغدامس، والبيضاء، والزاوية
والخمس...

انصرفَ الحقيدانِ بعدَ أن ودَّعا جدَّهما، وهما شاكرانِ له مُتمنّيانِ
له دَوامَ الصّحّةِ والعافيّةِ.

أَسْئَلَةٌ

- س1: أين تقع الجماهيرية الليبية؟
- س2: لماذا سُمِّيتْ ليبيا بهذا الاسم؟
- س3: كم تبلغ مساحة ليبيا؟
- س4: ممَّ يتكوَّن البترول؟ وكيف يتكوَّن؟
- س5: ما عاصمة ليبيا؟ وما أهمُّ معالمها؟
- س6: ما أهمُّ المدن الليبية بعد طرابلس؟
- س7: كم مدينة عربية تحمل اسم طرابلس؟
- س8: ما أهمُّ الأنشطة الاقتصادية بليبيا؟