

سلسلة حكايات ومعاني

الأسد العجوز

تأليف
صلاح حامد
إدوار ولسن

رسوم
عبد الرحمن بكر



الناشر

مؤسسة دار الفرسان

للنشر والتوزيع

٥١ ش ابراهيم خليل - التروثلي - المطرية

٠١٢٩٨٧١٢٣٧ - ٢٥١١١١٠

رقم الإيداع: ٩٩٧٢/٢٠٠٦

الترقيم الدولي: ٩٧٧-٦١٦٩-١١-٢

مكتبة وهبه

مهوريه - عابدين

٣٩١٧٤٢٠





كَانَ يُوجَدُ فِي الْغَابَةِ أَسَدٌ عَجُوزٌ ، أَصْبَحَ
لَا يَقْوَى عَلَى الصَّيْدِ



الأسدُ تَظَاهَرَ بِالْمَرُضِ وَرَقَدَ دَاخِلَ كَهْفِهِ



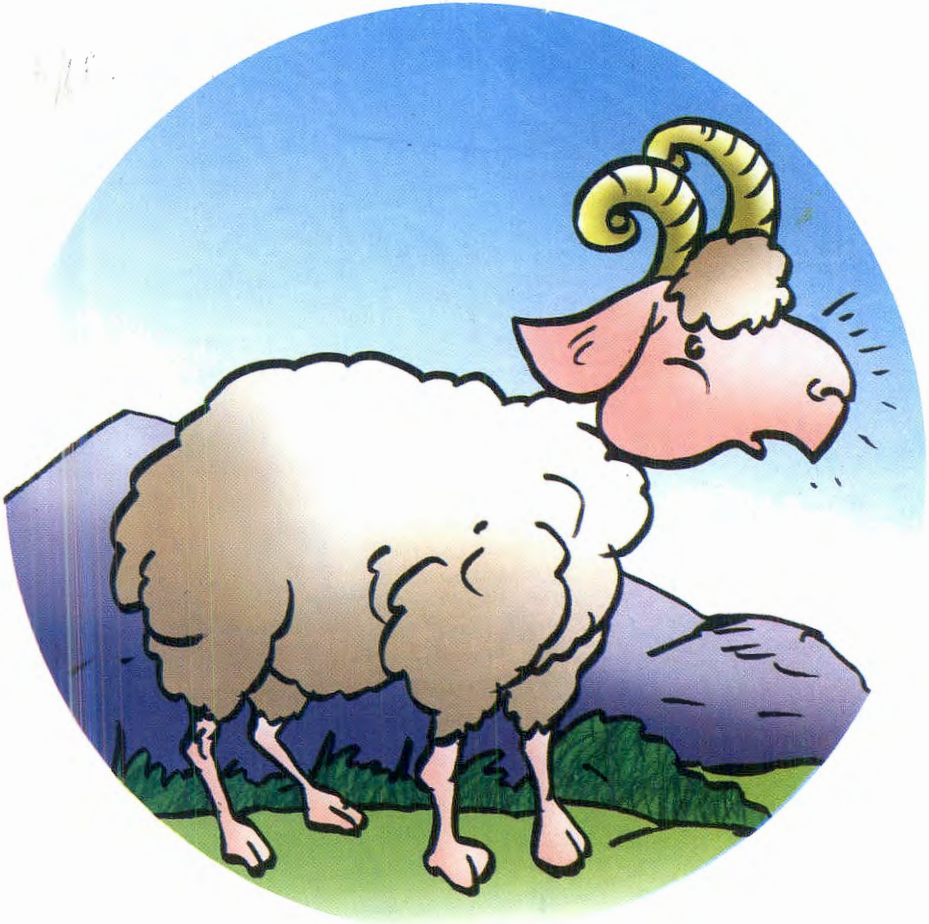
وَمِنْ بَعِيدٍ كَانَتْ آتِيَةً مَعِزَّةً صَغِيرَةً



الأسدُ قالَ لَهَا: أَنَا مَرِيضٌ لِمَاذَا
لَا تَأْتِي لَزِيَارَتِي ؟



المعزة دَخَلَتْ إِلَى الْكَهْفِ هَاجِمَ الْأَسَدُ
المعزة وَأَكَلَهَا



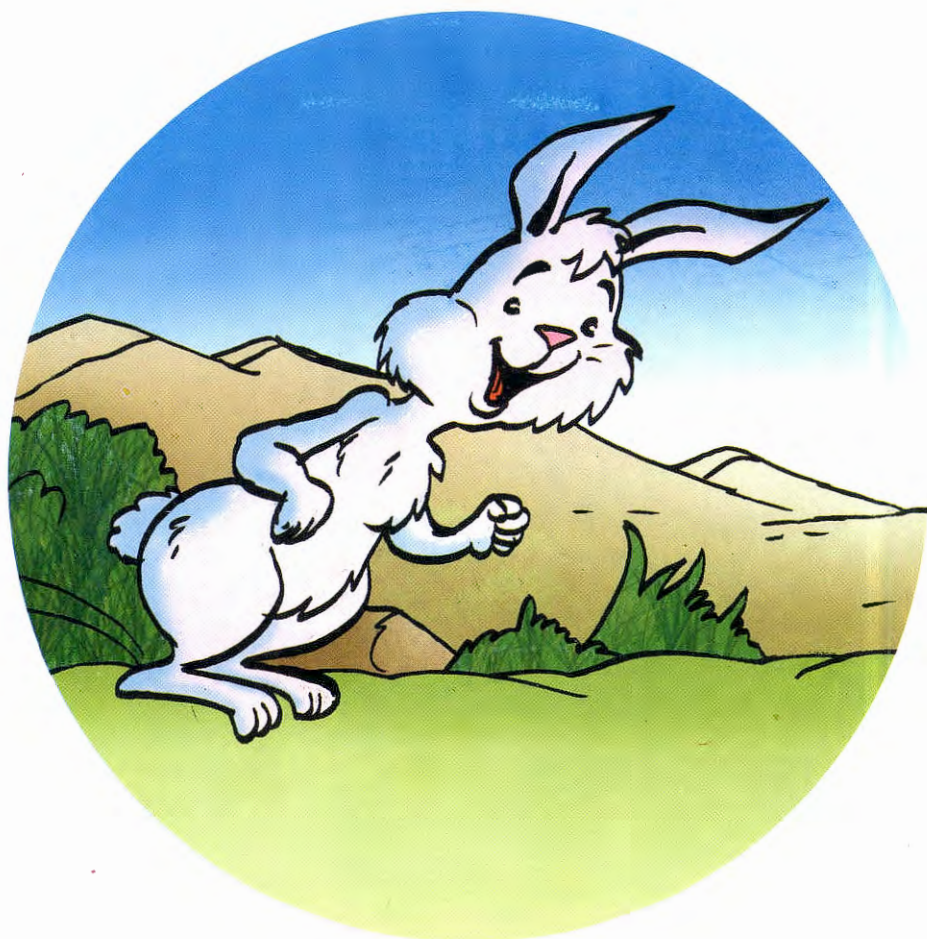
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ كَانَ خُرُوفٌ كَبِيرٌ يَمُرُّ
بِجَوَارِ الْكَهْفِ



الأسدُ قالَ لَهُ أَنَا مَرِيضٌ لِمَاذَا
لَا تَأْتِي لَزِيَارَتِي



دَخَلَ الْخُرُوفُ لِلْكَهْفِ فَهَجَمَ الْأَسَدُ
عَلَيْهِ وَأَكَلَهُ



وَمَنْ بَعِيدَ ظَهْرَ أَرْنَبُ يُسِيرُ فِي الطَّرِيقِ،
الْأَرْنَبُ حَيَّوانٌ حَكِيمٌ



الأسدُ قَالَ للأرنَبِ: أَنَا مَرِيضٌ فَلِمَذَا
لَا تَأْتِي لِزِيَارَتِي ؟



الأرنبُ قال: لا يا سيدي أنا لن أفعلَ
فسأله الأسدُ، لماذا؟



الأرنبُ قالَ: لأنني أرى آثارَ أقدامِ داخلةٍ
للكهفِ ولا أرى آثارَ أقدامٍ خارجةٍ مِنْهُ.

المستفاد من القصة

الإنسانُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ علي حَذَرٍ

أَسْئَلَةٌ

- ١- مَا الْحِيلَةُ الَّتِي فَكَّرَ فِيهَا الْأَسَدُ الْعَجُوزُ ؟
- ٢- مَاذَا قَالَ الْأَسَدُ لِلْمَعْزَةِ ؟
- ٣- هَلْ الْخُرُوفُ أَدْرَكَ مَكِيدَةَ الْأَسَدِ ؟
- ٤- هَلْ وَافَقَ الْأَرْنَبُ عَلَي دُخُولِ الْكَهْفِ ؟
- ٥- مَاذَا دَفَعَ الْأَرْنَبُ عَلَي عَدَمِ الدُّخُولِ لِلْكَهْفِ ؟
- ٦- اكَتَبُ فِي سَطْرَيْنِ مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَةِ ؟