

سلسلة حكايات ومعاني

النملة والفيل

تأليف
صلاح حامد

رسوم
عبد الرحمن بكر



الناشر

مؤسسة دار الفرسان

لتنشر والتوزيع

٥١ ش ابراهيم خليل - التروولي - المطرية

٠١٢٩٨٧١٢٣٧ - ٢٥١١١١٠

رقم الإيداع: ٩٩٧٢/٢٠٠٦

الترقيم الدولي: ٩٧٧-٦١٦٩-١١-٢

توزيع/مكتبة وهبه

الجمهورية - عابدين

ت: ٢٩١٧٤٧٠



ذات مرة كان يوجد فيلٌ ضخمٌ وكبيرٌ.



الفيلُ له أنفٌ كبيرٌ وطويلٌ.



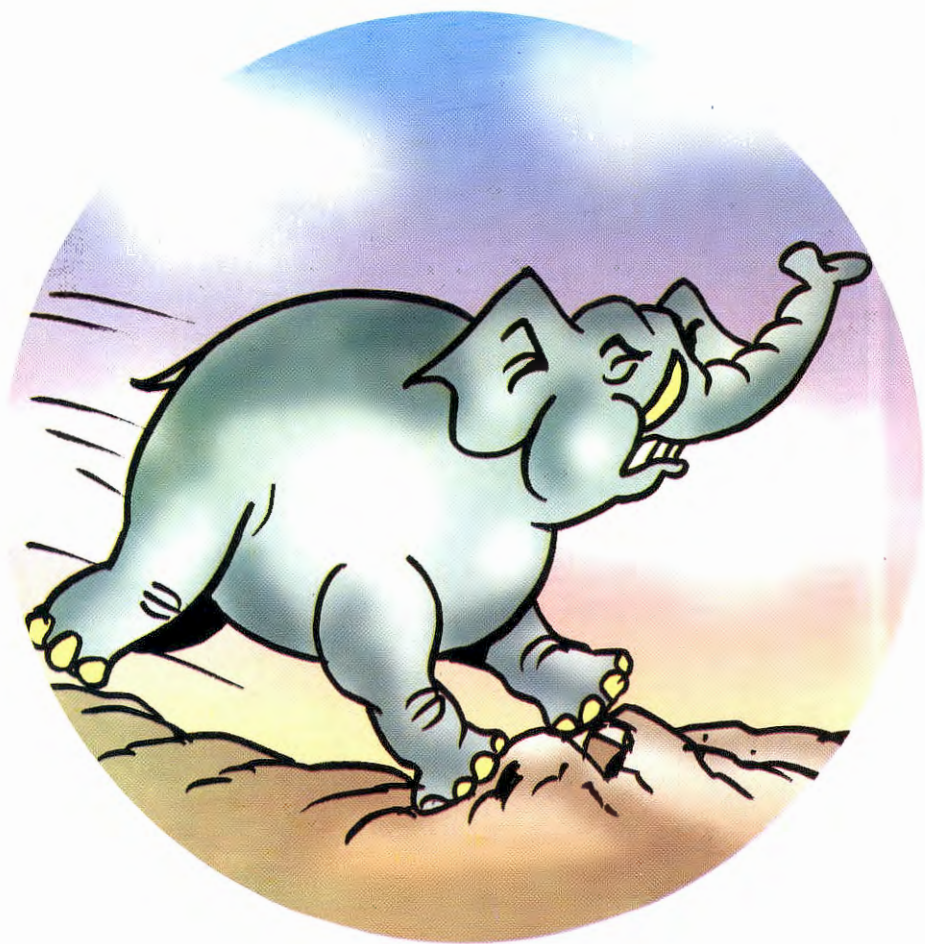
الفيلُ كانَ مغرورا بِقوتهِ.



كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ كَانَ تَخَافُ وَتَجْرِي مِّنَ الْفِيلِ .



وَعِنْدَمَا قَابَلَ الْفِيلُ الزَّرَافَةَ ضَرَبَهَا بِشِدَّةٍ.



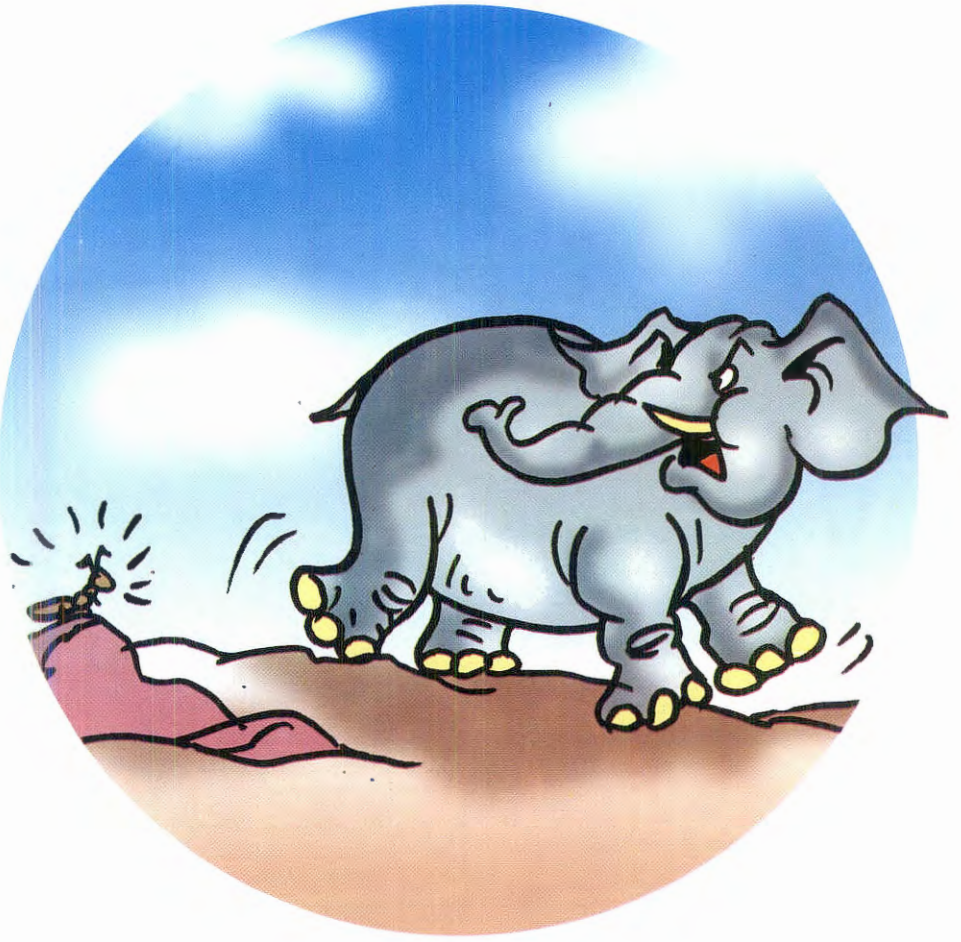
وَعِنْدَمَا كَانَ يَجْرِي خَلْفَ الْحَيَوَانَاتِ
دَاسَ بَيْتَ النَّمْلِ .



النَّمْلُ يُكُونُ حَشْرَةً صَغِيرَةً .



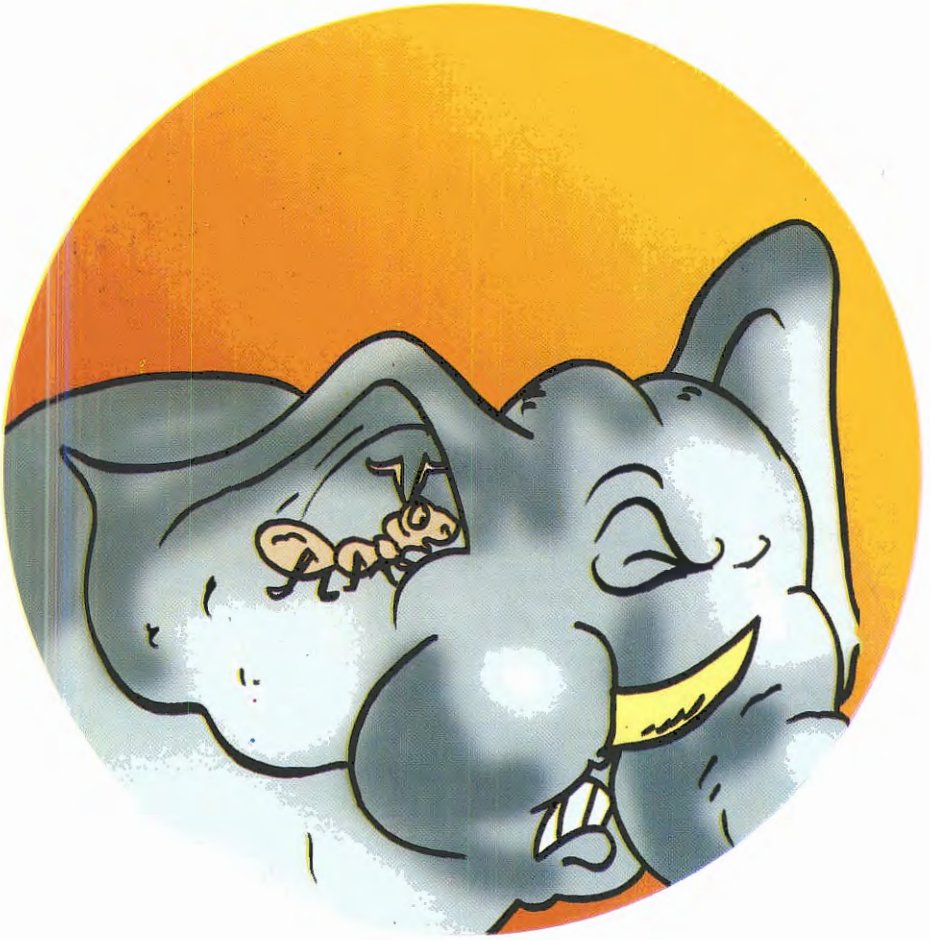
صَرَخَتُ النَّمْلَةُ وَقَالَتْ لَقَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي.



نَظَرَ الْفِيلُ إِلَيْهَا بِاحْتِقَارٍ ثُمَّ وَاصَلَ طَرِيقَهُ .



النملة^٨ أرادت أن تنتقم لمقتل أولادها.



تَسَلَّقَتِ النَّمْلَةُ عَلَى ظَهْرِ الْفِيلِ ثُمَّ
دَخَلَتْ فِي أُذُنِهِ الْكَبِيرَةِ .



الفيلُ أصبحَ كالمجنونِ وَجَرى مُسرِعاً.



حتي إصْطَدَمَ بِشَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ثُمَّ مَاتَ .

المستفاد من القصة

لَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُعْتَزَّ بِقُوَّتِهِ
عَلَى الضُّعْفَاءِ

اسئلة

- ١- هَلْ أَنْفُ الْفِيلِ صَغِيرَةٌ وَقَصِيرَةٌ ؟
- ٢- مَاذَا فَعَلَ الْفِيلُ مَعَ الزَّرَافَةِ ؟
- ٣- هَلْ دَاسَ الْفِيلُ عَلَيَّ بَيْتِ النَّمْلِ ؟
- ٤- لِمَاذَا كَانَتْ تَجْرِي الْحَيَوَانَاتُ ؟
- ٥- مَاذَا فَعَلَ الْفِيلُ عِنْدَمَا صَرَخَتْ
النَّمْلَةُ فِي وَجْهِهِ ؟
- ٦- هَلْ اِنْتَقَمَتِ النَّمْلَةُ مِنْ الْفِيلِ ؟
- ٧- لِمَاذَا جَرَى الْفِيلُ بِسُرْعَةٍ كَالْمَجْنُونِ ؟