

سلسلة مبادئ النحو للأطفال المجرورات



تأليف ورسوم / حازم عفيفي

دار الكتب المصرية
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

عفيفي ، حازم

مبادئ النحو للأطفال : المجرورات/ تأليف ورسوم حازم عفيفي . -

القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥ .

١٢ ص ؛ ٢٣ سم . - (سلسلة مبادئ النحو)

تدمك ٥ - ٧١ - ٦١٦٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - النحو

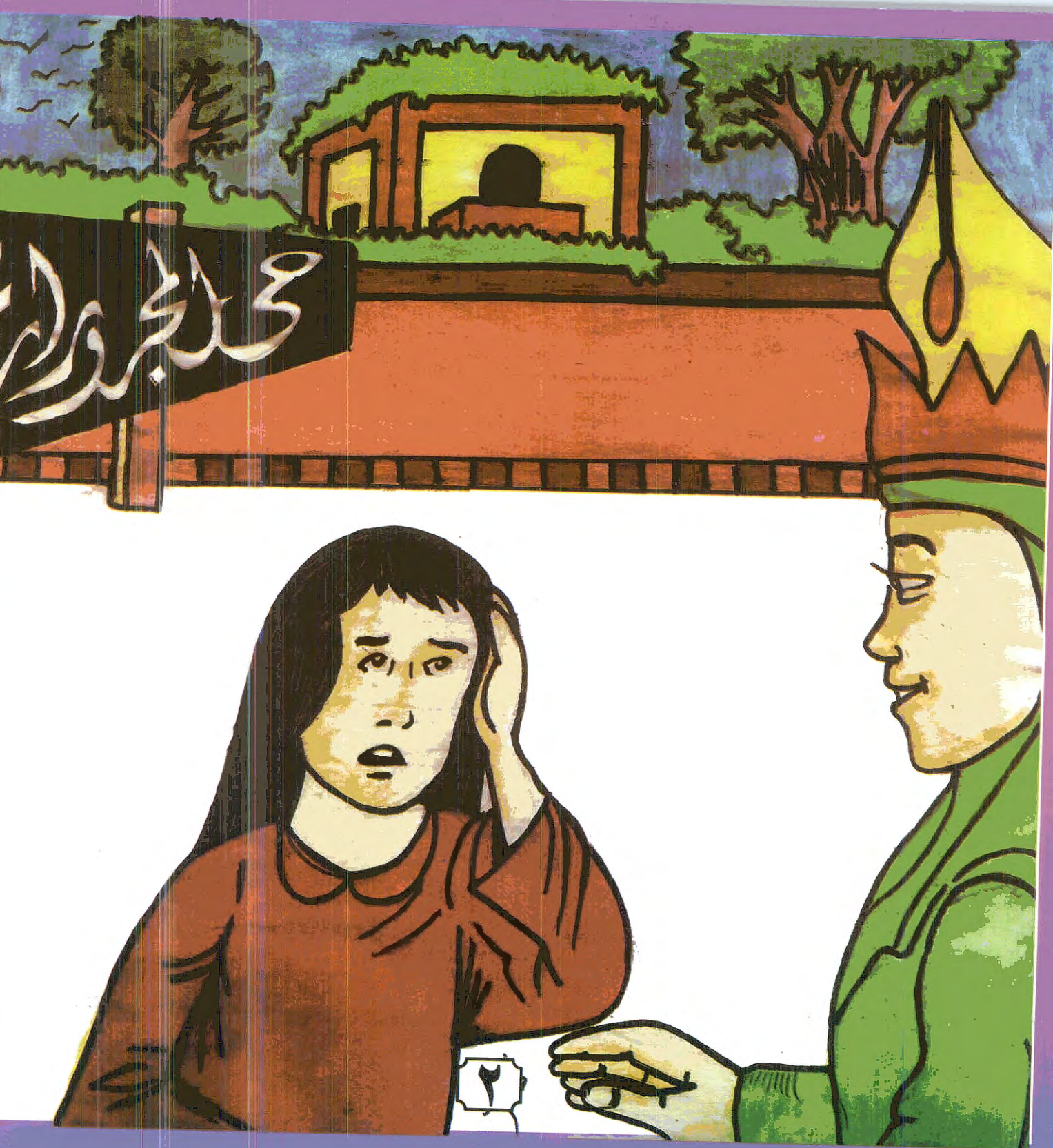
أ - عفيفي ، حازم (رسام)

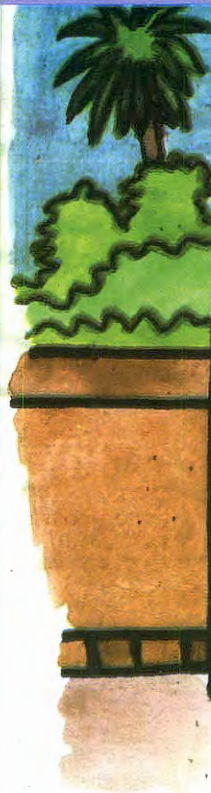
ب - العنوان

٤١٥،١



رقم الإيداع : ٢٠١٥/٩٤٦٦





أكملت (سلمى) جولتها في المدينة تصحب الملكة (الكلمة) ، فما كانت تدع
سؤالاً تستفسر فيه عن شيء تراه إلا طرحته ، وكانت الملكة سعيدة بذلك
أيما سعادة ..

وقفت الملكة وضيفتها على باب حيّ المجرورات ، فقالت (سلمى) :
- مولاتي ! ..

في كل مرة نبدأ جولتنا بـ (الاسم) ، فما رأيك لو نبدأ
جولتنا هذه المرة بـ (الفعل) ؟!
قالت الملكة :

معذرة يا بُنَيَّتِي ! ..

فليس في مقدورنا أن نفعل غير ذلك .. ببساطة إنَّ هذا الحيُّ لا يسكنه
إلا (الأسماء) ، أنسيت أن (الأفعال) لا تُجرُّ ؟! ..
وهذا الحيُّ لا يضمُّ سوى عددٍ قليلٍ من السكان ..
أولهم ..

(الاسم المجرور بحرف الجرّ) ..



قالت (سلمى) :

- إذا سنلتقي في جولتنا تلك بـ(الحروف) أيضاً داخل هذا الحيّ ..

قالت الملكة (الكلمة) :

- نعم يا (سلمى) .. هيا نذهب إلى هناك لنرى كل شيء بأعيننا !

تقدّمت الملكة تتبعها (سلمى) حتى انتهيا إلى حديقة واسعة يطل عليها مبنى قديم لكنه عريق البناء ، وإذ بـ(الاسم) وقد أحاط به عددٌ من (الحروف) كثير ، فسَلّما عليه ، وردّ التحيّة بمثلها :

- مرحباً بكما ..

أنا (الاسم المجرور بحرف جر) ..

وهؤلاء أبناء عمومتي من (الحروف) :

مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى - عَنْ - الكاف (ك) - الباء (ب) ..

وهي حروف تدخل على لتُظهر على آخر حروفي (كسرة) ، وهذه الحروف لا يظهر لها معنى بدوني ، فنحن نعيش معاً في تعاون ويؤدي كل منا دوراً لغيره في الجملة ، كأن نقول :

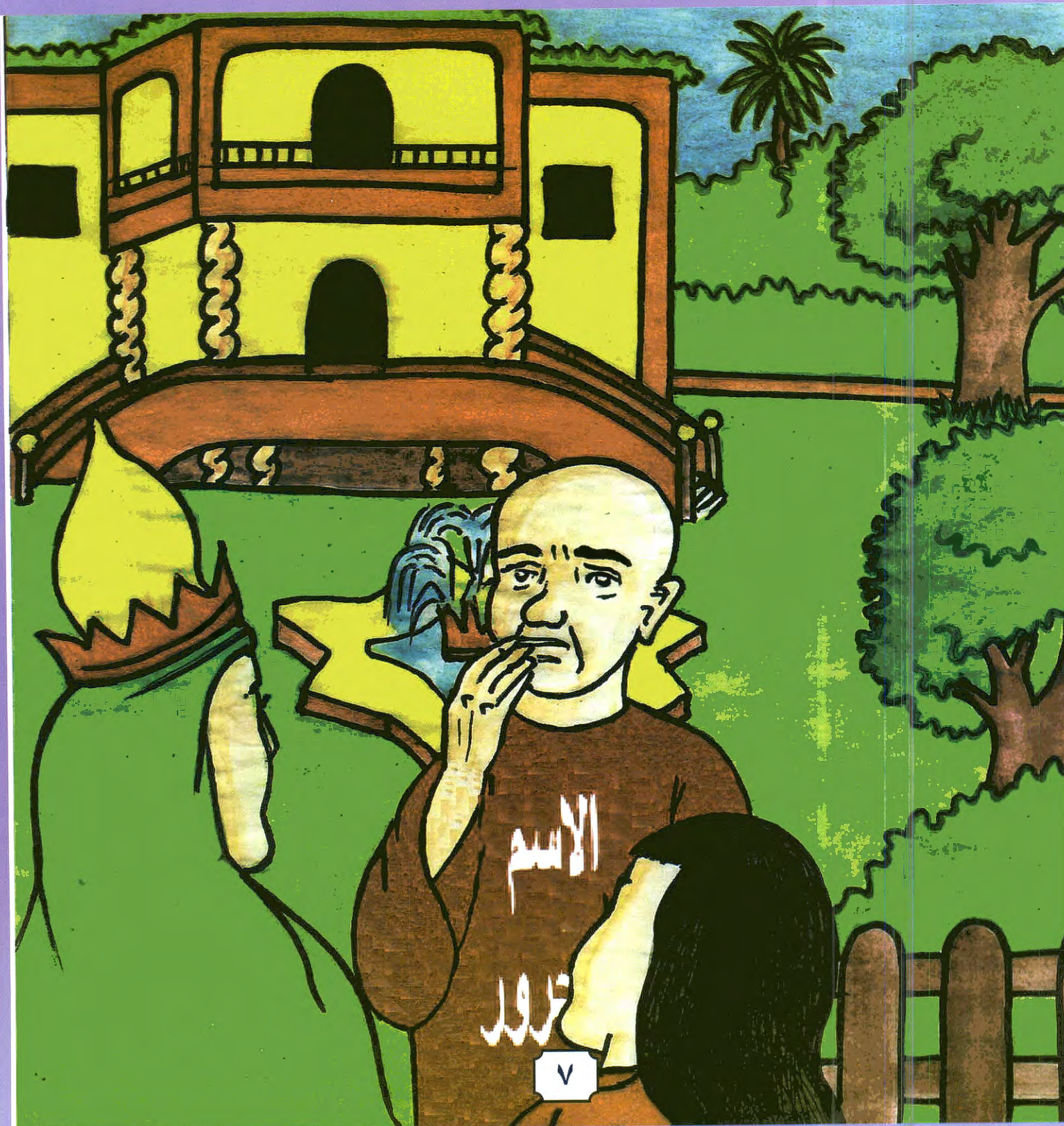
من البيت - إلى الطريق - في النافذة - عن الكتاب - كالأسد - بالقلم .
وجميع هذه أمور تخصُّ (الأسماء) دون (الأفعال) ؛ لأن (الفعل) لا يمكن أن
يأتي مجروراً ، وحكمه الإعرابي الرفع ، والنصب ، والجزم ..
والجزم هو أن تقفي على آخر الفعل بسكون وقد يستلزم ذلك حذف
حرف العلة في آخره أو وسطه ، كأن نقولي :

- لم يَبْنِ ! ، وابنِ !
- لم تَقُمْ ! ، وقُمْ ! ..

وسوف نتعرف على ذلك عندما نذهبُ إلى حي المجزومات ..

ودَّعْتُ (سلمى) (الاسم المجرور بحرف الجر) ..

وودَّعْتُ (حروف الجر) التي تشاركه عمله ..



انتقلت (سلمى) مع الملكة إلى شارع آخر يسكنه أحد
الأسماء المجرورة لتقف أمام منزله البسيط الذي كُتِبَ
على جداره الخارجي :

(الاسم المجرور بالإضافة) ..

قالت الملكة (الكلمة) :

- (الاسم المجرور بالإضافة) هو اسم معرفة يأتي بعد
(اسم) آخر ليوضح معناه ، ويُعرف (الاسم) الأول بـ
(المضاف) ، ويُعرَّب حسب موضعه في الجملة ، أمَّا
هذا الاسم المجرور فيكون معرفةً ، ويُسمَّى
(المضاف إليه) ..



وقد يكون (المضاف إليه) معرفاً بـ (أداة التعريف) (الـ)
كأن تقولي :

- (بابُ الحجرة) ،

أو معرفة كأن تقولي :

(رمالُ سيناء) ،

أو كُنية كأن تقولي :

(خليفةُ أبي بكر) ،

أو لقب كأن تقولي :

(تاريخُ المنصور) ..

وإن هي إلا لحظة أو تكاد حتى كان (المضافُ إليه) واقفاً
بينهما ، قال :

- مرحباً مولاتي الملكة ! ..

- مرحباً ضيفتنا الكريمة ! .. كيف تتصرفي دون أن تتعرفي

على جميع وظائفني ..

قد نسيتم شيئاً مهماً منها ..

سالتُ (سلمى) :

- وما هو ؟!

المجرور
بالإضافة

المجرور بالإضافة

قال (المضافُ إليه) :

- أنا آتي كذلك بعد ظرف المكان ، كأن تقولي :

(أمام الباب) - (تحت الكرسي) - (فوق المئذنة) ، وظرف الزمان ،
كأن تقولي :

(بعد الظهر) - (بين الحِصَّتَيْن) - (قبل الشروق) ..

واصل (المضافُ إليه) حديثه قائلاً :

- وليس هذا فحسب ، ولكن آتي كذلك بعد أداة الاستثناء (غير) و(سوى) كأن
تقولي : (ما قرأتُ من القرآن غير سورة) - (عاد المسافرون سوى مسافر)
أشار (المضافُ إليه) إليهما من الشرففة بالتحية ، وطلبَ منهما ألا ينصرفا
حتى ينزل إليهما .. وأُعرِفُ في هذه الحالة كذلك بـ(المُسْتَتَى) ، وآتي

دائمًا مضاف إليه مجرور ، ويجوز أن نعتبر (عدا) -

(خلا) - (حاشا) حروف جرٍ فيأتي ما بعدها مجرورًا ، لكن

إذا اعتبرناها أفعالاً ماضية فإن ما بعدها يكون مفعولاً

منصوبًا .. فيمكنك إذا أن تقولي :

- (نجح الطلابُ خلا طالبٍ) أو (نجح الطلابُ خلا طالبًا) .

- (فاز المتسابقون عدا متسابقٍ) أو (فاز المتسابقون

عدا متسابقًا) .

- مرحبًا مولاتي الملكة ! .. مرحبًا ضيفتنا الكريمة ! .. كيف تتصرفي دون

أن تتعرفي على جميع وظائفني ..

لقد نسيتم شيئاً مهماً منها ..

قالت (سلمى) :

- وما هو ؟!

قال (المضيفُ إليه) :

- أنا آتي كذلك بعد ظرف المكان ، كأن تقولي :

(أمام الباب) - (تحت الكرسي) - (فوق المئذنة) ، وظرف الزمان

كأن تقولي :

(بعد الظهر) - (بين الحِصَتَيْن) - (قبل الشروق) ..

واصل (المضيفُ إليه) حديثه قائلاً :

- وليس هذا فحسب ، ولكن آتي كذلك بعد أداة الاستثناء (غير) و(سوى) كأن

تقولي :

(ما قرأتُ من القرآن غير سورة) - (عاد المسافرون سوى مسافر) ..

شكرت (سلمى) الملكة على تلك الجولة المفيدة ، وعادت معها إلى القلعة

لتريح جسدَها لكي تواصل جولاتها في المدينة من الغد ..