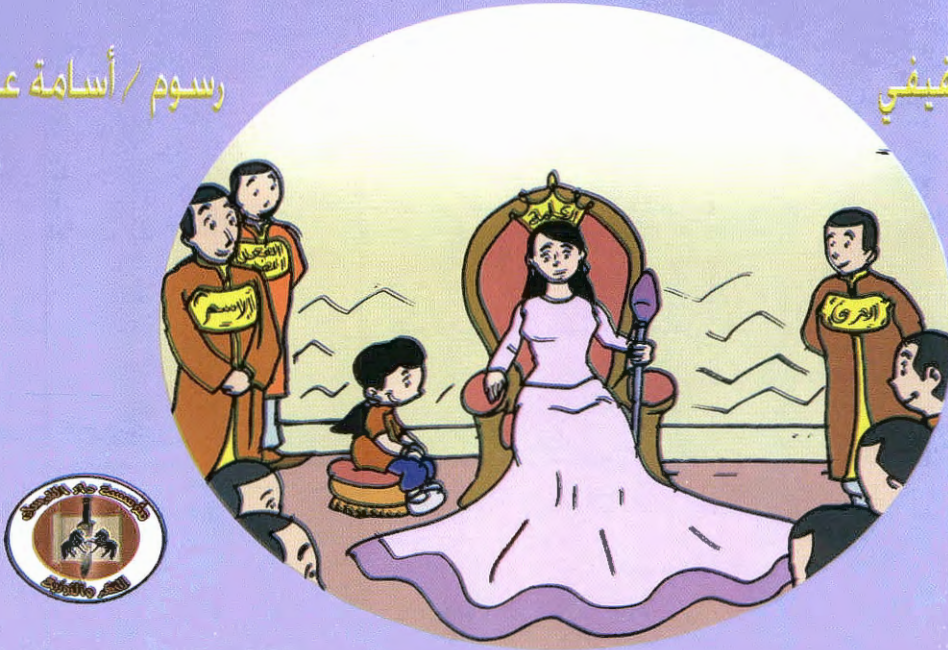


سلسلة مبادئ النحو للأطفال

البناء

رسوم / أسامة علي

تأليف / حازم عفيفي



دار الكتب المصرية
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية

عفيفي ، حازم
مبادئ النحو للأطفال : البناء / تأليف حازم عفيفي ؛ رسوم أسامة
علي . - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥ .
١٢ ص ؛ ٢٣ سم . - (سلسلة مبادئ النحو)
تدمك ٥ - ٧١ - ٦١٦٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية - النحو
أ - علي ، أسامة (رسام)
ب - العنوان

٤١٥،١

رقم الإيداع : ٢٠١٥/٩٤٦٦

اسْتَقَرَّتْ (سَلَمَى) فِي صُحْبَةِ الْمَلِكَةِ (الْكَلِمَةِ) فِي الْقَصْرِ،
انْتَهَتْ جَوْلَتُهَا مَعَهَا فِي أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ وَشَوَارِعِهَا ، ثُمَّ بَدَأَتْ
تَتَعَرَّفُ عَلَى وَظَائِفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ، وَالتَّغْيِيرِ الَّذِي يَلْحَقُ
بِأَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ، نَتِيجَةً لِتِلْكَ الْوُظَائِفِ وَالْعَوَامِلِ الَّتِي تَدْخُلُ
عَلَيْهَا، وَكَانَتْ الْمَلِكَةُ قَدْ أَخْبَرَتْهَا بِمُتَابَعَةِ جَلِيسَتِهَا مَعَ أَبْنَائِهَا
لِتَسْتَكْمِلَ أَمَامَ (سَلَمَى) شَرْحَ وَظَائِفِهَا وَمَدَى تَأَثُّرِهَا بِالْعَوَامِلِ الَّتِي
تَدْخُلُ عَلَيْهَا فِي الْجُمْلَةِ .

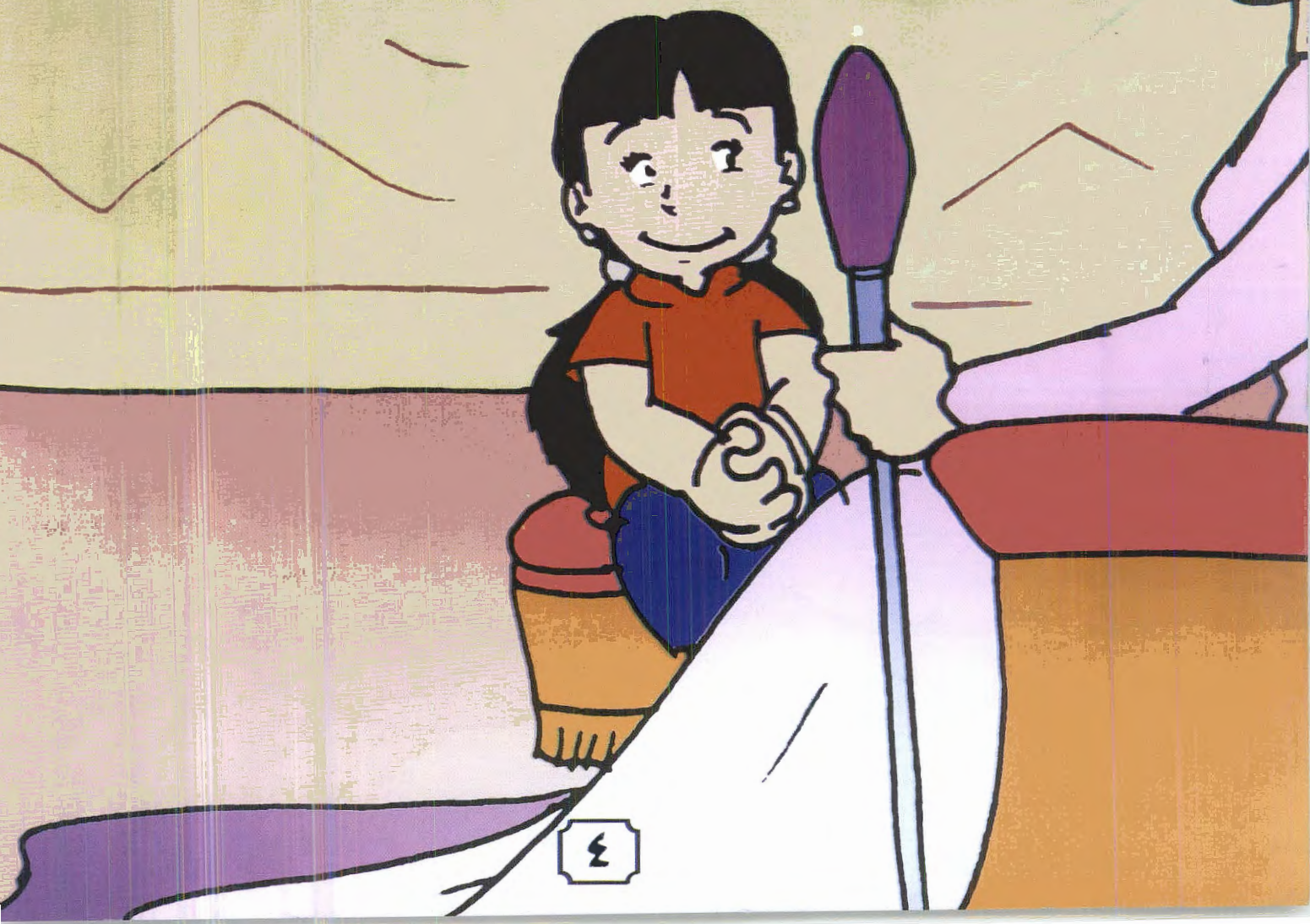
قَالَتْ الْمَلِكَةُ :- لَقَدْ تَعَرَّفْتِ يَا فَتَاتِي أَمْسَ عَلَى الْإِعْرَابِ،
وَهُوَ التَّغْيِيرُ الَّذِي يَلْحَقُ بِأَخْرِ الْكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ
بَيْنَ الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ ، لَكِنَّا الْيَوْمَ عَلَى
مَوْعِدٍ مَعَ (الْبِنَاءِ) .

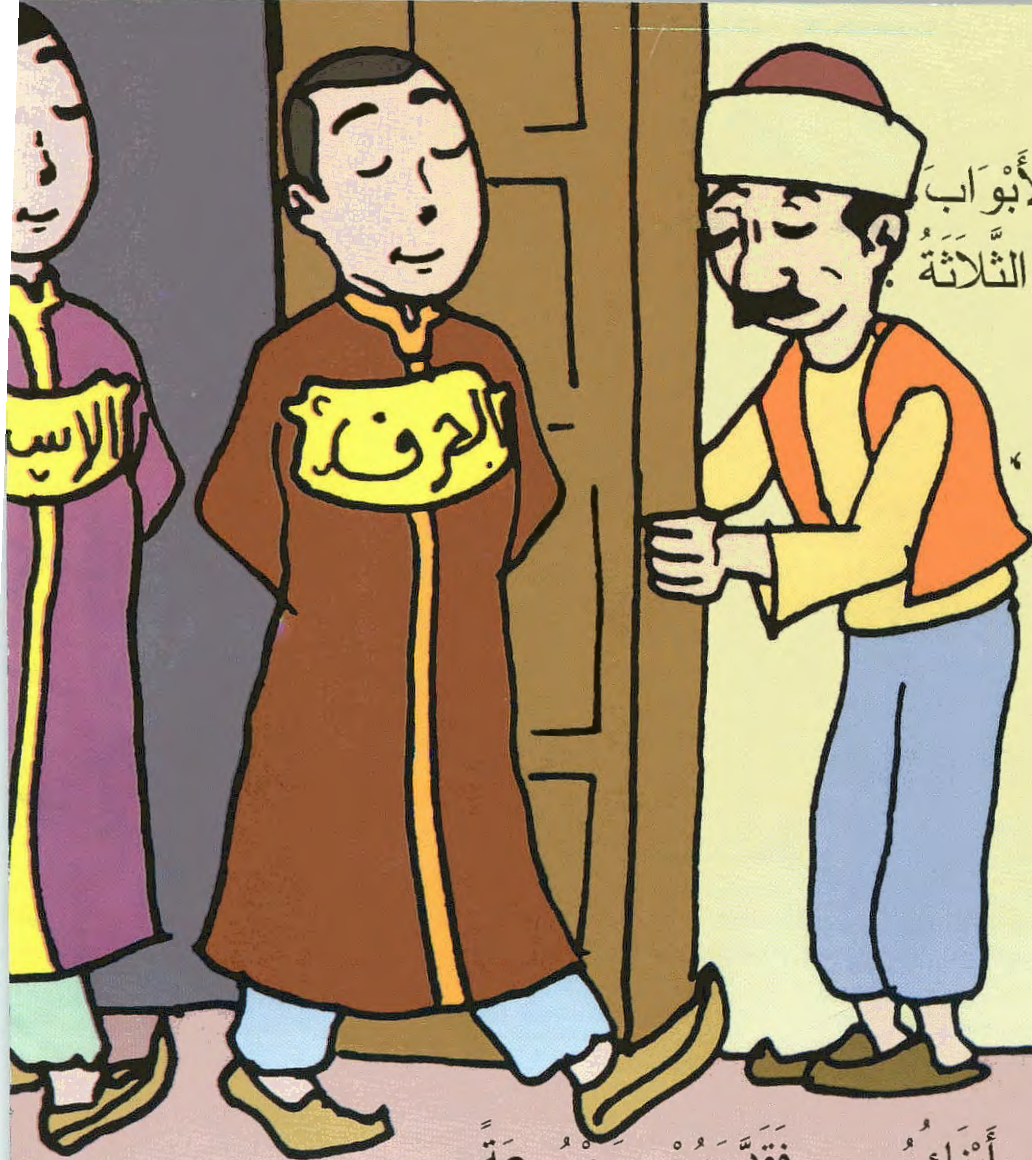
(سَلَمَى) :- وَمَا هُوَ (الْبِنَاءُ) ؟!

الْمَلِكَةُ :- (الْبِنَاءُ) هُوَ لُزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَالَةً وَاحِدَةً مِنْ
الرَّفْعِ ، أَوْ النَّصْبِ ، أَوْ الْجَرِّ ، أَوْ الْجَزْمِ .



تَعَجَّبْتُ (سَلَمَى) ، وَقَالَتْ : - تَقْصِدِينَ أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُبَيَّنَّةَ لَا
يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَغْيِيرِ وَظِيفَتِهَا فِي الْجُمْلَةِ ، فَمِنْهَا مَا
يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ مِثْلَ : (حَيْثُ) ، وَمَا يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ مِثْلَ :
(أَيْنَ) ، وَمَا يُبْنَى عَلَى الْكَسْرِ مِثْلَ : (هَؤُلَاءِ) ، وَمِنْهَا مَا يُبْنَى
عَلَى السُّكُونِ مِثْلَ : (كَمْ) .





الْمَلِكَةُ : - تَمَامًا يَا بُنَيَّتِي .

أَمَرَتْ الْمَلِكَةُ حَاجِبَهَا فَفَتَحَ الْأَبْوَابَ
خَلَّ إِلَى قَاعَةِ الْعَرْشِ أَبْنَاؤُهَا الثَّلَاثَةُ :

نَمْ - الْفِعْلُ - الْحَرْفُ .

ذَاتُ الْمَلِكَةِ تُقَدِّمُ الْحَاضِرِينَ ،
سَارَتْ إِلَى (الْحَرْفِ) - الَّذِي

يَكُنْ حَاضِرًا بِالْأَمْسِ -

فَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكَةِ ، فَحَيَّاهَا

لَمْ عَلَى (سَلَمَى) ، لِيَقُولَ :

نَا لَا آتِي إِلَّا مَبْنِيًّا ..

قَدَّمَ (الاسْمُ) .. وَأَحَاطَ بِهِ أَبْنَاؤُهُ .. فَقَدَّمَهُمْ مَجْمُوعَةً
عَةً :

الضَّمَائِرَ : أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ - .

- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ (عَدَا الْمُتَنِي مِنْهَا) : هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ .
- الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولِ (عَدَا الْمُتَنِي مِنْهَا) : الَّذِي - الَّتِي -
الَّذِينَ.

- أَسْمَاءُ الشَّرْطِ : مَنْ - مَا - مَتَى - أَيْنَ .
- أَسْمَاءُ الاسْتِفْهَامِ : مَنْ - مَا - كَمْ - كَيْفَ .
- الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ مِنْ (١١ - ١٩) عَدَا اثْنِي عَشَرَ ، وَاثْنَتَيْ
عَشْرَةَ ، وَهِيَ تُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ .

- بَعْضُ الظُّرُوفِ : حَيْثُ - أَمْسَ - الْآنَ - إِذْ - إِذَا
- الظُّرُوفُ الْمُرَكَّبَةُ : لَيْلَ نَهَارَ - صَبَاحَ مَسَاءَ - بَيْنَ





وَتَقَدَّمَ (الْفِعْلُ) بِصُورِهِ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ (الاسْمُ) ،
وَالْحَرْفُ) .

قَالَ الْفِعْلُ الْمَاضِي :- وَأَنَا أَكُونُ مَبْنِيًّا دَائِمًا عَلَى الْفَتْحِ ،
إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِـ (تَاءِ الْفَاعِلِ) أَوْ (تَاءِ الْفَاعِلِينَ) أَوْ (نُونِ
النِّسْوَةِ) .. فَأَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ .



- وَأَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ عِنْدَ اتِّصَالِي بِـ (وَاوِ الْجَمَاعَةِ) .
- وَقَالَ الْفِعْلُ الْأَمْرُ : - وَأَنَا أَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ بِشَرْطِ
- أَنْ أَكُونَ صَحِيحَ الْآخِرِ غَيْرَ مُعْتَلٍّ ، وَلَا أَتَّصِلُ بِضَمَائِرِ
- بِاسْتِثْنَاءِ (نُونِ النَّسْوَةِ) أَكُونُ مَعَهَا مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ .
- وَأَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ .. إِذَا دَخَلْتُ عَلَى (نُونِ التَّوَكُّيدِ)
- وَأَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ .. إِذَا كُنْتُ مُعْتَلًّا ..
- وَأَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ النُّونِ مَعَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

بِاسْتِثْنَاءِ (نُونِ النَّسْوَةِ) أَكُونُ مَعَهَا مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ .

- وَأَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ .. إِذَا دَخَلَتْ عَلَى (نُونِ التَّوَكُّيدِ) .

- وَأَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ .. إِذَا كُنْتُ مُعْتَلًّا ..

- وَأَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى حَذْفِ النُّونِ مَعَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

قَالَتْ (سَلَمَى) :- عَرَفْتُ ، فَالْفِعْلُ الْمَاضِي يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى

الْفَتْحِ ، أَوْ السُّكُونِ ، أَوْ الضَّمِّ .. وَالْفِعْلُ الْأَمْرُ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى

السُّكُونِ أَوْ الْفَتْحِ أَوْ حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ أَوْ حَذْفِ النُّونِ .

قَالَتْ الْمَلِكَةُ :- أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي .



وَتَقَدَّمَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ لِيَتَكَلَّمَ .

قَالَتْ (سَلْمَى) مُقَاطِعَةً : - مَوْلَاتِي الْمَلِكَةُ ، أَلَيْسَ الْفِعْلُ

الْمُضَارِعُ مُعْرَبًا كَمَا عَلِمْتُ بِالْأَمْسِ؟!!

قَالَتْ الْمَلِكَةُ : - بَلَى يَا (سَلْمَى) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يَكُونُ مُعْرَبًا

دَائِمًا ، إِلَّا فِي حَالَتَيْنِ فَقَطْ يَكُونُ مَبْنِيًّا .



قَالَتْ (سَلَمَى) : - وَمَا هُمَا ؟!

قَالَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُسْتَأْذِنًا الْمَلِكَةَ فِي الْكَلَامِ :

- أَنَا آتِي مُعْرَبًا دَائِمًا إِلَّا فِي حَالَتَيْنِ فَقَطْ :

- أَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ : إِذَا اتَّصَلْتُ بِـ (نُونِ التَّوَكِيدِ)

مِثْلَ : لَأَكْتُبَنَّ.

- أَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ : إِذَا اتَّصَلْتُ بِـ (نُونِ النَّسْوَةِ)

مِثْلَ : يَكْتُبُنَ.



شَكَرَتِ الْمَلِكَةُ الْفِعْلَ ، وَقَدَّمَتْ شُكْرَهَا لِجَمِيعِ الْحُضُورِ ،
وَأَنْصَرَفَ الْجَمِيعُ يُرَدِّدُونَ تَحِيَّةَ ضَيْفَتِهِمُ الْكَرِيمَةِ .

