

سلسلة مبادئ النحو للأطفال المنصوبات



تأليف ورسوم / حازم عفيفي



دار الكتب المصرية
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

عفيفي ، حازم
مبادئ النحو للأطفال / تأليف ورسوم حازم عفيفي . -
القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥ .
١٢ ص ؛ ٢٣ سم . - (سلسلة مبادئ النحو)
تدمك ٥ - ٧١ - ٦١٦٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية - النحو
أ - عفيفي ، حازم (رسام)
ب - العنوان

٤١٥،١

رقم الايداع : ٢٠١٥/٩٤٦٦

واصلت (سلمى) جولتها في صحبة الملكة (الكلمة) ، وكان موعدها هذا اليوم في حيّ المنصوبات .. سارت (سلمى) في صحبة الملكة خطوات داخل الشارع الرئيس الذي تسكنه الأسماء بحي المنصوبات ، لترى لأول مرة مبنى يزيد عدد طوابقه عن طابقين على خلاف ما اعتادت رؤيته من مباني المدينة .. رفعت (سلمى) رأسها لتعدّ أربعة طوابق ، ثم نقلت بصرها إلى اللافتة التي علقت عليها لتقرأ : (مبنى المفعولات) ..

سألت (سلمى) : أيها الملكة الكريمة .. أنا أعرف المفعول به ، وهو من وقع عليه فعل الفاعل فهل هناك مفعولات غيره ؟!

أشارت الملكة إلى طوابق المبنى لتشير إلى أنواع مفعولات أخرى كثيرة وقالت : هناك أنواع من المفعولات : المفعول به - المفعول معه - المفعول لأجله - المفعول المطلق ، وما ينوب عنه .. وسنلتقي بهم جميعاً ليعرفك كلٌ منهم بنفسه ، فହିّا نصعدُ إليهم .. كان أول من صادفهم هو المفعول به ، فرحبَ بهم - كان اسماً وهذا ما عرفته (سلمى) التي أصبحت تميّز بسهولة بين أبناء الملكة الثلاثة - عرّف نفسه ، وخاطبهما قائلاً : اسمح لي أن أصحبكما في جولة لأعرّفكم بأشقائي !





مفعول به

رول
أجله



فاجتمع جميعُ أشقائه لديه ..

قال أحدهما : أنا (المفعول لأجله) .. أنا اسمٌ منصوبٌ يبيِّنُ السببَ في حدوث الفعل كأن تقولِي : (أتيتُ إليكم رغبةً في التعارف) ، فـ (رغبة) هذا اسمٌ منصوبٌ يبيِّنُ سببَ إتيانك إلينا .

وقال آخر : وأنا (المفعول المطلق) .. أنا اسمٌ منصوبٌ لي نفس حروف فعلي ، وأنا آتي على ثلاثة أوجه : إمّا أن أكون مؤكدًا للفعل كأن تقولِي : (غرَّدَ العصفورُ تغريدًا) ، أو آتي مبينًا للعدد كأن تقولِي : (زرتُ أخي هذا الأسبوع مرتين) ، أو آتي لأبيِّنَ النوع كأن تقولِي : (فاز المؤمنون فوزًا عظيمًا) فنوع الفوز أنه (عظيم) ، وقد أغيبُ عن الجملة ويحل محلي نائبٌ لي كأن تقولِي : (ذهبتُ إلى عملي سريعًا) بمعنى ذهابًا سريعًا ..



وتقدّم غيرُهم ، فقال : وأنا (المفعولُ معه) .. أنا اسمٌ منصوبٌ يأتي بعد (واو المصاحبة) التي تأتي بمعنى (مع) ، كأن تقولي : (استيقظتُ وطلوعَ الشمسِ) .

قال المفعول به : ولنا أخٌ خامس ، لكنه غادرنا لقيم في منزلٍ مجاور فقانون المدينة لا يسمح بتعليّة البناء أكثر من أربعة طوابق ..

قالت (سلمى) : ومن هو ذلك الأخ الغائب !؟

قالت الملكة : إنّه (المفعول فيه) .. وهو يُعرفُ باسم (الظرف) .. هيّا لنكمل جولتنا ، فبيته هو البيت المجاور .. انطلقت الملكة تصحب (سلمى) إلى بيتٍ من طابقين أحدهما كُتبَ عليه (ظرف الزمان) والأخرى (ظرف المكان) .. قالت الملكة : أحسنت .. لقد بدأتِ تحبين النحو وتفهميه ..

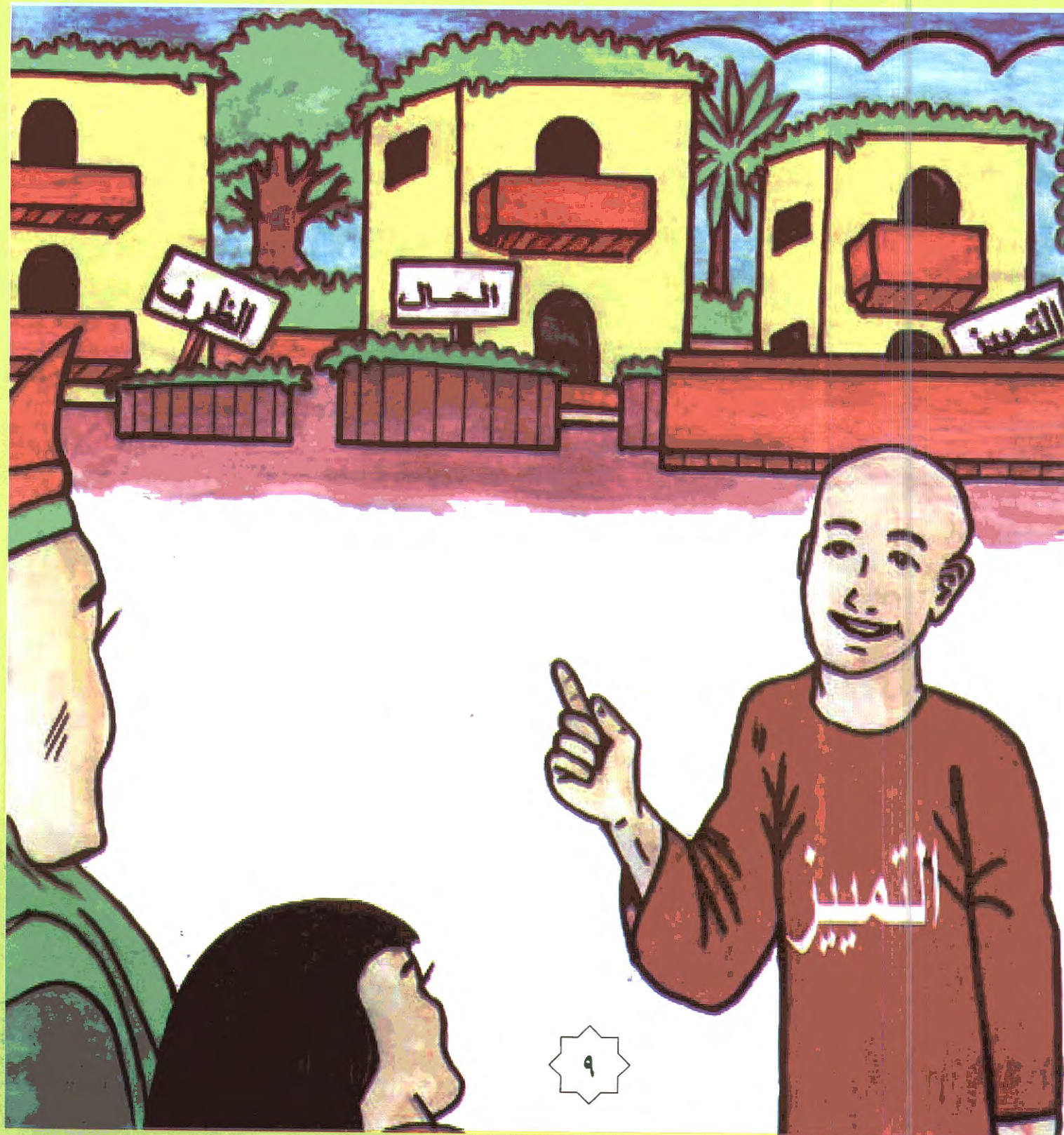
انتقلت الملكة وضيفتها إلى منزلٍ آخر ، فقرأت (سلمى) اللافتة التي علّقت عليه .. كُتبَ عليها : (الحال) .. وما إن لمحَ صاحبُ البيت الملكة وضيفتها حتى خرجَ إليهما مرحباً ..

قالت الملكة : أهلاً بك يا بُني .. هل لك أن تعرّفنا بنفسك ؟



(الحال) : أنا (الحال) أحدُ أفراد عائلة (الاسم) ، وأنا اسمُ نكرة منصوب أبين
حال الفعل حين حدوث الفعل ، كأن تقولي : (جلستُ في البيتِ مرتاحاً) ، أو
لأبينَ حال المفعول به ، كأن تقولي : (أكلتُ التفاحةَ ناضجةً) ..
انصرفتِ الملكة و(سلمى) إلى بيتِ آخرٍ عرّفتِ الملكة صاحبه لها ..
قالت الملكة : إنّه (التمييز) .. وهو اسم نكرة يأتي بعد اسم مبهم (غير
معروف) ليزيل إبهامه ويجعله معروفاً ..

قال (التمييز) : وأنا آتي على نوعين : (تمييز ملحوظ) ، كأن تقولي :
(المصريُّ أكثرُ الناسِ عملاً) ، و(تمييز ملفوظ) ، ويسبقه وزنٌ ، أو كيلٌ ، أو
عددٌ ، أو مساحةٌ ، كأن تقولي : (بعتُ جرامين ذهباً) ، أو (باع الفلاحُ أردباً
قمحاً) ، أو (الشهرُ ثلاثون يوماً) أو (زرع الفلاحُ فداناً قطناً) ..
ثم انطلقا إلى بيتِ آخرٍ كُتِبَتْ على جداره لافتة : (المُنَادَى) ..
قالت الملكة : (المُنَادَى) اسم يأتي بعد أداة النداء ..
و(المُنَادَى) المنصوب هو (المُنَادَى) غير المقصود ..
قالت (سلمى) : وما معنى (المُنَادَى) غير المقصود ؟!
قالت الملكة : أنك لا تقصدين بنداك شخصاً بعينه ، كأن تقولي : (يا طالباً
أقبل !) أي :



أي طالب وليس طالب بعينه ، أمّا إذا كنت تقصدين شخصاً بعينه من النداء تقولين : (يا طالب أقبل !) والمنادى هنا يكون مبني على الضم .
قالت الملكة : وهكذا نكون قد أكملنا جولتنا مع الأسماء المنصوبة ..
قالت (سلمى) : وهل يسكن هذا الحيّ أحدٌ من أبنائك غير الأسماء ؟!
قالت الملكة : لا ، بل هناك الفعل المضارع إذا سبقته بعض الحروف يأتي منصوباً .. هيّا بنا إلى هناك !

وصلت الملكة تصحبها (سلمى) إلى حيث يسكن الفعل المضارع حين يأتي منصوباً .. كانت (سلمى) تعرفه ، فقد شاهدت توأمه في مدينة المرفوعات ، لكنه هنا يظهر في هيئة مختلفة إذ تعيش معه مجموعة من الحروف تتحرك معه وتتحدث معه ..

قالت الملكة : السلام عليكم ..

ردّ الفعل المضارع وأصدقائه السلام على الملكة وضيقتهم ، ثم تحدّث قائلاً : أنا الفعل المضارع ، ولكي أجيء منصوباً يجب أن تسبقني أحد الحروف : (أن - لن - كي - لام التعليل - حتى - فاء السببية - لام الجحود) ..

شكرت الملكة الفعل المضارع ، وودعت رفاقه الحروف ، ثم انطلقت تصحبها (سلمى) ليكملا جولتهما في حيّ آخر .. حيّ المجرورات ..



