

جسر الحكاوي

الناشر



رئيس مجلس الإدارة

أسامة إبراهيم

المدير التنفيذي

سماح الجمال

المدير الفني

أحمد جابر

تصميم الغلاف

مصطفى الدناصورى

دار النخبة

للطباعة والنشر والتوزيع

٣٣ شارع السنترال - المجاورة الأولى

- الحي الأول - مدينة الشيخ زايد -

الجيزة - مصر

تليفون: ٣٨٥١١٩٦٩ - ٠٠٢٠٢

٠٠٢ - ٠١٢٨٨٦٨٨٨٧٥

E-mail: alnokhoba@gmail.com

الطبعة الأولى

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية:

2373/ 2016

ISBN: 3- 05- 6580- 977- 978

الشاعرة: سهير سليم

جسر المحكّاء

٢٠١٦

مقدمة

صياغة الشعر والزجل تتطلب أن يكون الشاعر ملما بجوانب
الخبره من الفنون والإبداعات فى كتاباته حتى يجعلها جاذبه
للمتلقي ، فتشتمل على المحسنات البديعيه من جناس وطباق
وتوريه وتشبيهات واستعارات مكنيه وكنايه ، وأن يكون الجرس
الموسيقى واضحا فى الجمل والالفاظ.....
وأن يكون الشاعر ملما بالبحور والاوزان والقوافى ، لابد من
الإشاره لذلك قبل أن نبحر فى ديوان الشاعر / سهير سليم
والذى اختارت له عنوان : جسر الحكاوى

يعتبر هذا الديوان إضافه للقصه الزجليه التى تجيد الشاعر
إختيار كل موضوع منها ، كما تتقن سرده بطريقه ممتعه ،
باسلوب السهل الممتنع ، فهى تأخذنا بطريقه مشوقه من البدايات
تمهيدا لدخولها فى الموضوع راسمه صوره جماليه سواء فى محادثتها
للنفس أو للغير ، وفى نهاية كل قصه تبحث عن الحلول

فى قصيدتها بعنوان البيت ، تظهر لنا جوانب الوفاء وتمسكها
ببيتها الذى عاشت فيه أحلى ذكرياتها ، ومدى عشقها لهذا البيت

حتى تكتشف ماكان من علاقة لزوجها الراحل بغيرها من النساء،
فتقرر بيع هذا البيت بعد أن كانت لا تريد غلقه فقط.....

وفى قصيدة أتوبيس المدرسه ، كيف عاشت خيالها فى المدرسه
والاصدقاء الصغار ، ورحيل أحد الاصدقاء يظهر فى سردها مدى
البراءه فى مراحل الطفوله ومدى تعلق المراحل الاولى ف الأذهان،
ويظهر أيضا مدى تفرد الشاعره فى سرد بعض القصص فى
سياق زجلى إنتقادى ومدى ثقافتها فى الحياه

كما أعجبنى لها قصة المحطه ومدى جحود بعض الأبناء لمن
قاموا بتربيتهم وسهروا على رعايتهم ونكران الجميل لهم فى
صورة العجوز التى تركها أبناؤها على محطة القطار حتى ماتت،
فى سرد بديع فيه من الصور المحزنه مالا يستطيع غيرها على
هذه الحكه وتعاطفها مع الام المنكوبه

ومن الصور المؤله ايضا ، تلك الأم الضاله التى تدفع بإبنتها
إلى الرذيله ، وتصور الشاعره مدى رحمة الخالق بهذه الابنه
وكيف إنتهى الكلام من الشيخ بأن الأم هى أم لها حق الصله
والموده

لن اطليل عليكم ، ولكم أن تتذوقوا كلماتها بأنفسكم ، ولها منى
الدعوات بالتوفيق فى حياتها الأدبيه ، وإلى دواوين قادمه إن شاء
الله.....

إبراهيم حشيش

رئيس رابطة الزجالين وكتاب الأغانى بالجيزه
ورئيس نقابة المصريين المستقله للمؤلفين والمبدعين بالجيزه

المحطة

القطر دنيا
من ورا الشباك
تشوف حكاوى
من هنا وهناك...

ناس رايحه
وناس جايه
وباتفرج على روايه...

عيون الناس
بتتكلم...
بتحكي لى وبتقرب
ألاقى القطر يتحرك
تغيب القصه عن بالى

یا اکملها بتنهیده
یا إما قصه وجدیده
أعیشها ف الخیال تانی.....

لمحت عجوزه
ف محطه
واخده ف حضنها
شنطه
عینیها م العیون
فارقه
دارت ف الادین
ورقه...

ف لحظه تقول
دی بیاعه
شویه تبص ف الساعه
وتتلفت ومن خوفها
تقول ع الست دی تاییه....

جواها شئی
مانیش عارفه
عینیها م المصیر
خایفه

قربت لها
ضحکت لی
وشاورت لی علی ورقه
کلامها کله مترتب
- لا باقرا یابنتی لا باکتب.....

سحبت الورقه من ایدها
ما قدرت
دموعی امسکها...

کتابه جت بدون انذار
لای حد کان شافها
یودیها لاقرب دار...

بنفس الطيبه بصت لى

- ولادى جابونى

وقالوا لى

راجعين من تانى

ياخدونى

على بيتنا الجديد

هانروح

فيه نسمة

ترد الروح

وحوالينا

ميه

زرع وجنيه

قالوا لى هناك هوا بحرى

هاعيش ف دنيا

مستوره...

واصحى للصلاه بدرى

و صوت الميه

ف نافوره.....

عروسة ابني ز علانه
عاوزه يكون لها شقه
عشانها نمت
متضايقه...

مين هايكون ليهم غيرى !!
نيمته على سريري
وكنت بنام على الكنبه...
بيتنا جديد عليه عنبه
وتكعيبه
وضايله تغطينا
وشمس طاله من ناحيه
تدفينا
وأوضه ليه انا وحدى
وده سريري
وسجادتى
أسبح بعد تكبيرى....

باداری دموعی
مش قادره انی أرحها
ولا ب ادیه أدبحها.....

- تعالی معايا وف بيتی
أكید محتاجه
لمساعدہ..

ھارجعك هنا ب ایدی
تکونی ارتحتی
م القاعدہ

ب لهفه حضنت الشنطه
- أكید جايين
لو جم بصوا مالاقونی
یروحوأ لمین؟؟
رجعت البيت ومن یأسی
و صوت بیقول
خلاص انسی ...

أنينى ف الضلوع
مكتوم
ولا عارفه أدوق
النوم...

تانى يوم رجعت لها
عينيها ف الزحام
تايهه
تبص يمينها وشمالها
وبتدور على عيالها ...

فات كام يوم
حاسه بيه
مخنوقه...

حلفت لازم احكي لها
واطلعها
من التوهه....

لَقِيتَ بِمَلَايِهِ
غَطَوْهَا
وَلَسَهُ مَاسِكُهُ
فَ الْوَرَقَهُ
وَإِيْدَهَا التَّانِيَهُ
عَ الشَّنْطَهُ ...

وَكَانَ بَيْتُهَا
يَادُوبُ دَكُهُ
عَلَى مَحْطِهِ

حكاية مقص

مقص

نايم ع الورق

حس الحنان.....

قام من سكاته

ف يوم لمس

معنى الامان.....

مش كل ايد

تمسكه ... راح تفهمه

قطر الادين عدى

وفات

وانتظر

لما اترسم

ستر البنات

عدت سنين
شاييل طموح
سالت جروح....

ز غروطه رنت صحتہ....
فتح اديه
وطى عليه
دبوس يغير من قصته....

وتل طرحه مطرزه
ف حضن تاج...
والعيون
ضى ارتباك...
يدور يساوى
طرفها
وقام لها
شق التوب من فرحته.....

تلاتين سنه
مالوهشى بيت.....
لا يوم سرح
ولا حد عزمه ع الفرح....
وقوته زيت.....

ايه دنيته..... مين صحبتة؟؟
غير الف توب....
تابوت خشب
يصحى له بدرى
يقول يدوب....
رزق العباد
وخيوط بيضاء اتشعلقت
وسط السواد....
ستر عليها
اتنمرت
قام ساب لها توب الحداد....

يا هل ترى
شرك النصيب
لساه بيعبد
ف الصنم....
ولا الالم
صحى العقيدة
والرضا
من سجنهم
لما انكتب
من غير مداد.....

أسيب البيت

بنتى بتقول لى
يلا ويايا
آن الأوان يا امه تقعدى معايا
واسيب البيت ؟؟
دى بسيطه أسيب بيتى
أكيد عمرك ما حبيتى...

دى روحه لسه باقيه لى
ف كلامه
وحاجاته وأوقاته
ف ضحكتنا ولمتنا...
حيطان البيت
واحلامنا
ف دقاته

ودی هدیه وجابهالی
وجت منه
سیبولى البیت
منیش هارحل ف یوم عنه...

دی صوره وده کرسی
وسجاده وکام فنجان ؟؟
نسیتی أوام
بلاش تنسیه
دی السفره وده کرسیه
ودی القهوه
وکان من ایدی یشربها
ویدعیلى
یاروح قلبی
یا أغلى هدیه من ربی
أسیب البیت ؟؟
قدرتی ازای تقولیها

أسيب طبقه اللي سمي عليه؟
ده لمسه ف يوم ب اديه...

أسيب البيت
ده المطلوب؟
كإنه يا ناس شوية طوب....

دى حجاره بتتكلم
وبتللم
أنين
ذكرى
بقت ماضى
أكيد بيغوت
ومش هيموت
ولو طلعت معاه روحى
سيبولى البيت
خلاص روحى.....

سیبونی اعیش
هنا ف حالى
أعیش
على ذکرى باقیه لى....

قفلت الباب و بدموعى
وحیده
وحاسه مکسوره ..
ببص ف درج أوراقه
لقیت صورہ.....

لقیت جوابات
بخط ادیبه و مکتوبه
من العاشق لمعشوقه
ومش لیه !!!
دى مین دیه
ومین هی
واحدہ غیری ف حیاتہ؟؟؟

كأن ادين بتخفنى
وانا ف ضلّمه
عيون مفتوحه بتدمع
بتتقطع من الصدمه...

وحسانى
كلام محبوس
ماهوش طالع على لسانى
ولا رجليه شايلانى....

ببص يمينى وشمالى
لقيت صورته
مسحت دموعى
كلمته
عن اللحظة اللى حاساها
بتحرمنى من الذكرى
اللى عايشاها !!

مجروحہ
کائی باموت
وقدامی
شریط بیدور
بیقاوح
یشوف النور
وسط البیت وسکاته..
واحده غیر ی ف حیاته؟؟

ده انا لیلی
وانا عبله
و انا القبله
ومحرا به

أصون سره
ف قبر غویط
کما المیت
ولا أجادل
وکان سید...

یشاور بس یلاقینی
ولا یقارن
ولا یساوی
مفیش غیر ابدی بتداوی

ینادینی
دوا عینی
ونور لیلی
رضایا علیکی مش منه
ویدعیلی
تکونی معایا ف الجنه....

واحدہ غیری ف حیاته !!!!!

ماكنت تقولها م الاول
ولا تكذب
ولا تجمل...
سنين راحت
آخرها وداع
ملوش ذكرى
كانه ماكان !!
إياك تقول أنا ندمان
ماكان ب ادبك
وضاع عمرى
عشان أرضيك.....

صوتك علي عليه كثير
لا عمرى عليت ولا رديت
بعلو الصوت بقولها لك
خلاص قررت
أسيب البيت.....

أدم المطلوب التحري

مش هاطول ف الكلام
ربي عالم
اسمي حواء من زمان
والاساس ف الجرح ادم

صوته عالي
والتفاهم
وبتعالى العمر يجري
ايوه عارفه انه ادم
بس مطلوب التحري

اياك تجيب اللوم عليه

احكى بالحق الحكاياه

اللى شالت دى اديه

واللى داق الموت ضنايه

من بكايا الارض نابته

زرعه طارحه م الخشوع

روحه راحت للى خالقه

روحه ليها ف يوم رجوع

قول لنفسك
ليه عصيته ف الحلال
الخيانه دى ف دمك
هوه ده طبع الرجال
عشت لياك ف الجنه راضيه
تحت رجلك كل يوم
يوم اطبطب
يوم ادلع
كنت لضى عينيك جفون
واما خربت
قلت حيه
قلت عاصيه
قلت عنى
ضلع اعوج
كنت راضيه

ورده كانت ع الجبين

لاجل مانت تحسها

مر يوم وياه سنــــين

كان بودى تشمها

حلم هذك ايه وقابل

حلمك انت ماكانش ليه

جاي تقطف ورد دابل

وردى كان محتاج لميه

صوم و صلى مش حرام

الحياه ع الارض قبلك

الحياه من غير علام

لو شايفها حلم بايخ

يبقى ع الدنيا السلام

لما تنده اسم حوا
قول يا مريم يا بتول
شلتی عیسی بکل قوه
لیه امنتی بالرسول
لما تنده اسم حوا
ترد اسيا عليك تقولك
لما كان فرعون بیعلی
عمری یوم ماكنت اسانده
كنت بدعی الله اصلی
یکون لی بیت ف الجنة عنده

یا رسول الله یا طه
رغم انك كنت امی
لما سأله وببداهه
قال له امی ثم امی

دور انت ايه يساوى
رووح وشوف لك حوا غيرى
روح ف ضهرك مش غناوى
رووح كمان انكر ف خيرى

التحدى مش شطاره
كسر قلّه يفيد ب ايه
فوق يا ادم
فوق خساره
حلمى حلمك هنلاقيه

لما كنت تنام ف حضنى
تنسى جنبه باللى فيها
مش عشان تفاحه حمراء
ما انت كان عينك عليها

الخلود لو كنت ناسى
قلب خالى م المعاصى

افتكرلى ف لحظه كلمه
حلوه مره مش حكايه
ليه تقول ع العيشه عتمه
كنت نازل ليه معايا ؟

ليه تهاجم وبقداره
ليه تقول
يا حواء اهرى
كنت بحلم والاماره
انت مطلوب للتحرى

نجرح لیه ف بعضینا
دارى ع الشموع هاتقید
ولما الريح تخطینا
هتطفی معاها نار الزيت

اشكى لیه والعمر یجرى
ایوه عارفه انه ادم
ولسه مطلوب للتحری

النصيب

النصيب

كلمه

تهدينا...

حكايتي عن شهادة ميلاد

بنت إسمها

زينه...

زينه هيه لسه

كل سنين حياتها

خمسه...

تصحى كل يوم

بزيطه...

تجري تبوس

خد تيته...

اللى فيها قلب صافى
وبساطه تقول ياداده
عيب اللى يمشى وهو حافى....

تحضن ف بابا
ويا ماما
ومعاها كتب الحضانه...

باتعلم فيها الكتابه
يشيلها شاطره يا قلب بابا.....

الموضوع
له ذكريات
ياما كثير
خطرت ف بالى
مش عشان
باحكى حكايات
تبقى الحكايه من خيالى.....

همه اللي قالوا
زينه فرحة بيت بحاله....
لما تبص لوشها
م البراءه فيه قبول...
إسألها عن سنّها
تضحك تقول لك
اللي عندي همه دول.....
بيدلعوها يقولوا نوسه
أهم حاجه عندها
لبس العروسه ...

بتحبها
بتنام تملّي جنبها
ملبسها بلوزه حمرا
وجيبه سودا قدها...
لازم تكون على أحلى موضه
زيها.....

بيخافوا عليها
م الشوارع
م الجروح
تجرى تطلع ع السطوح
عشان هتلعب ف الامان
قام وشافها
ابن الجيران....
- مين بيحب عمو؟
تقول أنا
عمو ده عشرين سنه ...

زينه علت صوتها لما
شدها على أوضه
ضلمه...
عمل ف اديها علامه
قالت له
أنزل عند ماما...

زینه تصرخ
م الضلمه خایفه
تجرى منه
لو حدها
ولا حتى شایفه

خاف لا حد يكون سامعها
قام حادفها

هیه زینه دى أنوثة ؟
لسه بتلعب بالعروسه ...

ليه كتم م الدنيا
صوتها
هیه راحتہ
کات ف موتها ؟؟؟؟

عقله غاب
ب ادیه جنی
يعرف ایه
معنی الضنی؟

اللی باقی سریر ف أوضه
برواز کبیر
بشریطه سوداء....

وأم قاعده ع السریر
بالله صبورہ
ایه ب ایدها
الا تحضنها ف صورہ.....

تقعد معاها
ف الخلا
ينادى الفجر للصلا...

تصلى
رحمتك
اجمعنى بيها ف جنتك....

زى انها رده
عيد ميلادها
بدل ما تطفى الشموع ب ايدها
طفت عليها نور اوضتها
حضنت صورتها
نيمتها ع السرير
حطت ف كل ركن بوسه
وجنبها
لبس العروسه.....

صورة فرحنا

صورة الفرح

زمان

زينه للحيطان

صورة فرحنا

حاجہ تانیہ.....

بين اديہ ذکر ياتہ

عقد انفرط

كل حبه ليها معنى

ہی شمعہ....

نورها انطفی یوم وفاته

صورة فرحنا
فيها حكمه...
من عينينا تلاقى نور
نور أمل
لسنين طويله
مش شهور...

فيها قلوب مطمئه
وانا مؤمنه...

آه م الزمن وقسوته
حامده ربى
وشاكره فضله
لا اعتراض على حكمته...

نفسی آنسی
ینادینی
- وحشتینی.....
وحشتی
وحشنى حضناك
اللى كان بیضمنی...

لو ب ایدی
كنت انسى
نفسی افوق....
كل يوم بيمر بیه
یشد فیہ
نفسی أطلع تانى فوق...

مش خيانه
إنى أنسى
أو ما بقتشى تهمنى...
مش خيانه
إنى أفتح
قلبى تانى
لحد غيرك حبنى...

ومش خيانه
إنك تكون دايمًا
ف بالى.....
اللى أخذك
اللى خلّاك
كنت برضو
عنده غالى...

متبصايش
ما تقوليش نسييتني ...

صورة فرحنا

تشهد علیہ

خمس سنين تو اسيني...

انہار دہ

الوحده طالت

والانين

نفس الانين..

نفسی ف ونیس

يَحْسِبُ بِهِ

يخاف عليه م السنين...

ما تبصليش
بتجر حنى بصتك...
الوحده نار
إنت عرفت سكتك...

أنا اللي عايشه
بالإسم عايشه
ومين يحس بوحدتى...
ها اصعب عليك
لو شكيت
بس إنت عارف
عزتى...
نفسى عاليه
لو عليه كانوا شافوا دمعتى ..

صورة فرحنا
راح تموت
م انكتب ليها الخلود ...

٢

أم أنا
والعيال
أحمد
كريم
وبسمله
ف النهاية أرمله....

احكى ليه
عن سنين
راحت لحالها
من زمان...

الحكاية
كلمتين
قبل ما يفوت
الاولان...

باختصار
تحتينا جار
مره شوفته
و ف عينييه
ما عرفش اتشدت له ليه....

عیونہ بتحاورنی
وانا بین لآہ وآہ
بس بینی و بینکوا
نفسی اتکلم معاه...

رمیت من عندی حاجہ
ولا ای قیمہ لیہا
و عملت نفسی نازلہ
قال بادور علیہا...
قلت :

خایفہ اکون ضایقتک
کنت ہارمی علیک سلام
أوعی أکون قلیت لراحتک
قام وقف لی باحترام...

- حد يقول للبدرلاً

يوم ما يعدى من هنا
فجأه قلبى بسرعه دق
كانى ١٧ سنه...

جريت بسرعه طلعت فوق
وقفلت الباب أوام
كانى عامله عامله
خايفه يشوفنى الجيران...

- هوه أنا

اللى أسهر ما انام؟
أسهر ليالى؟
ولا أنا

اللى أى كلمه م الكلام
تشغل لى بالى...

ایه اللى انا حاسه بیه؟؟

باحب ف السن ده !!!

ایه اللى جوابیه؟؟؟

صوت يقول

عيب مش كده

قومی بصى ف المرايا...

بعت لى جواب يقول لى

عاوز يشوفنى...

نزلت من بعد خوفى

با تدارى من كسوفى...

هاقول لاولادى ایه؟؟

والناس هايقولوا ایه؟؟

- ما يقولوا
على سنة ربي ورسوله
لا هو عار
ولا هو ذنب
هو اللي زيك
ما لو هتش يعنى قلب يحب !!

رجعت البيت
ولا صليت ...
ولا عارفه دخلت ازاي ..

لقيت أحمد
راح حاضنتي
وجاب لي بايده الشاي...

- مالك يا أمي
مش عايدك ليه حزينه
احنا جنبك
وقت حزنك
او ف همك
بتلاقينا

شلتی عنا العمر كله
نفسى اشيل عنك ياريت...
اديته ضهرى وحكيت
مش عاوزہ اشوف نظرتہ
و یاريت ما كنت حکيت
ولا انی اشوف صدمتہ...

سكت شويه
ودموه غلبت عليه
ليه يا امى
انتى اللى لينا
وكريم يقول لى
مين يحن ف يوم علينا
وبسمله تشد رجلى
صحيح يا ماما هتسبينا ؟

من بكاهم فضلت أبكى
أعمل ايه !!!!
الموت أهون عليه
م اللى احنا وصلنا ليه
ملقتش غيركوا تقولوا لى
أعمل ايه ؟؟؟؟؟

أنا مين؟

أنا مين ؟
إسألوني انتي مين ؟؟

أنا اللي عايشه
ف كون عنيد...
عناده بالاسم الحنان
تروح تنام ..

ماتلاقى حزن يريحك
وانت الجنين.....

هاتوا السنين
تشهد علينا احنا مين..

احنا اللى كنا ف كل عيد

نلبس قديم.....

بيتنا فين؟؟؟

اربع حيطان مقيدانا

ياما حلمت بكف ايدى

اهدها

انا مش جبانه.....

كنت فاقده اى قيمه

لما كانوا يقولوا عنى

دى يتيمه.....

والكلام

غير اللى حاسس

بالالم....

شايف سرايه

من عدم....

عمر ما حد ف يوم نصفنى
وخذ ب ايدى...
علمونى اقول يا ستى
اقول يا سيدى.....

حتى حلم المدرسه
طلعونى من مكان
بيقولوا عنه مؤسسه....

خرجت لقيت
الكون خنيق
ودنيا تدبح بالبطئ
انزف بدم...
كاينى ورقه ف الحكومه
كل ورقه
عليها ختم....

ختم الشقا
ولا التعب
ولا الاصاله والنسب.....
والمستند
بالزور اساءه
لو قضيه ف المحاكم
يتحكملى بالبراءه....

احس معنى الاحترام
ولو دقيقه
و الحقيقه
مرفوض وجودى...
او ميلادى
والشهاده الاسم فاضى...

فوق جبینی خط اعوج
وانحراف....
اوطی صوتی
تحت کرسی الاعتراف....

ویسئلونی
شایله ف قلبك لیه قسیه...
الضعیف قیمته ایه
وسط الوحوش جوه غابه
اکلهم لحم الغلابه...
ومش حویطه
واللقیطه
تستحمل نهش الدیابه...

واللی ملوش ف الکون سند
علی ضهره لازم ینجلد...

النهش ف اللقيط حلال
كأنه فرض..
نسيوا انه عنده رب
يحس بيه...
وهبه الحياه
وصاك عليه..

دى جنته وديه ناره
بالاصول ويا الرسول
للى حب ف يوم جواره....

يا موحدين بالله
قولولى
الظلم ليه؟؟
هوه اللقيط عاره ايه؟؟

سدوا الودان
سدوا اليبان
وما تسمعوش بكا القلوب....

سور المصير حامى
وشقق ف الكعوب....

والدم سایل
مهما تمسح
له علامه ف صفحتين...
والاتنين
راحوا وسابونا
للطاحونه.....

ادعى عليهم
ولا ادعى بالرحمه ليهم....

مدوا الادين
واحضنوني
وبزياده....

ضهرى سكه فيلم
مطلوب للاعاده....

أمشى فيها...
وف سواد الليل وحيده
ولا تنزل الستائر
والنهايه تكون سعيده.....

احلام مع الورق

٢٦ شارع نوال

كان ده بيتنا

م البدايه....

أما بيتهم

كان ورانا بنمرتین...

لما كنت أغمي عيني

قطه عاميه....

كنت شايفه النور منين....

نجري نضحك

ف الشوارع

إيه اللى مانع؟؟

لعبه أنكش فيها شعري

ولا أعمل فيها غوله....

كنا نرسم لنا
أوله.....
كل نطه
هي دنيا...
حتى وانت بتدى ضهرك
كل خطوه بخطوتين...

الحياه لساها حلوه
والطريق ويا الكلام....
بالدوباره يطير ورانا
كوم حمام.....

ما يهمناش شتوايه ساقعه
شمس سخنه
ف حر صيف...

والحمامه نفسها
تلعب معانا ع الرصيف....

من غير قلق
أحلامنا توصل للملأ
حلم المساكن ع الورق....

والسنين تمر بينا..
والحمامه
لسه طايره من فوقينا...

كل يوم من عمري يقطف
ورده حمرا
من إيديه ماتشكنيش...
أستخبى اعد فيها
ورقه ورقه
حبني .. ماحبنيش....

سنه سنه
الورد فتح
وابتدى يفهم حاجات....
بالسكات
أو لمس ايد
أو بنظره
تبان معاها الغمازات....

تانى ليه احتاج لورده
او لودعه
ف ودنها
سر اشتياق...
هوه انا محتاجه نجمه
اسهرلها
خوف الافتراق.....

محتاجه قلب يخاف عليه
وجناحات...

يصد بيها الريح
يرفر ف
جوه قلبي تكتكات.....
تكه عاليه
إوعى تمشي
ف يوم تسيب لي ذكريات...
تكه تحضن او تحارب
لو ف يوم جانا ابتلاء.....

بس الحياه لمين بتضحك
كل يوم !!
زى عقد الفل ريحته
ف الصباح مش راح تدوم....
او سفينه ف بحر غرقت
او ف قارب...
ولا شمس الصبح غابت
ف المغارب....

لو هتطلع من مكانها
ف السما
عمر الحياه هيجري بينا
ف انطواء.....

كان ايماننا
يعدى بينا
اي كرب ...
والهدايه
والمحبه
ف كل قلب.....

حبه حبه الدقن طولت
والصفام الوش غاب
دعوه دعوه
مين يشيلها
ف مجتمع مالهوش كتاب....

والمصيبة هيه كلمه
ضحكوا بيها
ع الشباب....

الثواب .. ولا العقاب؟؟؟
الدين جهاد....
والشهاده تذكره
جنه خالده بدون حساب ...
والفيزه طاعه ..
والمطار
حضر الجماعه.....

والامير يؤمر يطاع
بدون جدال
ولا دليل.....

مين اللى كان ولاه امير؟؟؟؟

فضلات كثير
ابوس ف رجليه
ديننا قوه دين متين...
فوق انفسك
فوق لروحك
قوللى عقلك راح لفين...

العنف عمره ماكان وسيله
نهد بيها
جدار متين...
بالسماحه والمرونه
الصخر بين اديك
يلين

ساب الحمامه
وسجنها قضبان حديد...
والدوباره لسه هايمة
مش هتمسك اى ايد...

زمن الحمام
عدى وساب
البومه فيها اتلفت
ويا السواد....

اللى بينى وبينه
فاتحه
باقراها له ف يوم جديد...
ادعى بيها
واحط ورده
عند قبره
ف كل عيد....

والحمامه راح جمالها
من بكاهها
ع اللى غاب..

والجناح وقع معاها
واندفن
تحت التراب....

والروحين مسكوا الادين
واتبخروا
وسط السحاب.....
بين الحقيقه والرؤى
واللقا
يوم الحساب.....

وشوش الودع

علموني من زمان
الى نفسه ف أى حاجه
يروح يوشوش الودع...

لما كنت صغيره
وشوشتها ...
نفسی اکبر زی ماما
زی خالتي وعمتي...
اللی کانوا کل عید
لازم یدونی عدیتی...

كانوا ياخذوني الجنيه
نجري ونشبك إدينه...

وأبقى سمعاعي يا أمي
إمسكوها
عينكوا تكون دايماً عليها...

أمي ليه متحيره ؟
يمكن عشان صغيره !!

أبقى حاسه بالأمان
كل الإيدى ممدوده لي
أجري والعب
مش ف بالي...

الشمس سخنة
تعبنا اليوم من حرها
نجري نقعد
تحت شجرة وضلها...

يعنى ايه شجره يا أمي؟؟؟
- شجره

يعني زرعه
كل يوم نسقيها ميه
عشان ما توصل للسما..

يعني أنا تسقينني ميه
أكبر وأوصل للسمما ؟
- إنتى بشر
ليه مش بشوف الشجر ؟؟

- عشان قدر....

مع الايام
ويا القدر
فهمت أنا
فاقده البصر...

با شوف الدنيا
بلمس إيدي وحضن امي
اللي كانت يوم تقول لي

- اللي فوق عينيه غيامه
يشوف ربه
يوم القيامه...

ف الضلمه
اللى أنا عايشه فيها
بالاقي إيدي رايحه ليها...

المس حدودها
المس عينيها
إنتي يا أمي شكلك ايه ؟
أحس دموعها بين اديه
طول عمري
وانا نفسي اشوفك
هوه انتي بتبكي ليه؟؟
لما دراعتها بتحاوطني
بالحنان تعصر كياني..
ليه الدنيا فى حزن أمي
طعم تاني.....

وقبل ما اكمل الحكايه

الودع دايمًا معايا

أكلمه

أحكي له عني

أهمس ف ودنه

أشكي له همي..

صحيت ف يوم ما لقتش أمي

هي فين كانت هنا ؟؟؟

قالوا لي قابلت ربنا....

يوميها حسيت العمى

عرفت البكا

فهمت

يعنى إيه كلمة أسير..

لما راحت مني أمي

كان ناقصنى حاجات كثير...

وسمعت شاعر كبير:

(لما جيت أكتب عن أمي
قالو عني إني شبهك
شكل شعرك
ضعف نظرك)

لما جيت أكتب عن أمي
مش عارفه
أكتب عنها....

لما جيت أكتب عن أمي
ماعرفتش أوصف شكلها
لما جيت أكتب عن أمي
مش فاكراه
الا حضنها.....

حُضِن الأمان
اللى كنت معاه بنام
مش عاوزه أصحى م الحنان
اللى كان بيضمنى.....

الظلام
مش انهيار
معرفتش طعم النهار
عشان اقول بيهمنى....

وقال كمان
(ياما ز علنى وسامحته
وكان يكفينى
اشم ريحته)

اللى يعرف معنى ريحه
هو ه انا
من قبل ما اتم السنه...

ريحة أمي
هى دمي
ف عز الليل والسكوت
ريحة أمي
ليها صوت...
صوت..... من غير ندا
يدفى ف عز الشتا.....

لما جيت أحكي عن امي
وشوشت الودع...

اشتکیت له
غدرالدنيا وهمها
هي أُمي ف أنهى جنه
لو ب ايدي أروح لها
إتمنيت حاجات كثير
بس الودع مش قدها ...

فانت سنين
ملهاش علامه
كنت فاقده الابتسامه...
زى اللى عايش
مش هتفرق يوم حياته
ولا موته.....
بس فوقت
لما سمعت مره صوته.....

بالاحساس
مش زى كل الناس...
من شمالي من يميني
مش سامعه غيره بينادينى
مش غريبه
انى الاقي ف صوته طيبه...

لمسة ادبيه
تخش قلبي تكلمه
اللى ناقصني تكلمه..
واتمنيت
نبض قلبي يوصله...

إشتهيت حب الحياه
كل يوم مستتياه....

رجع لي الامان
اللى نسيتَه من زمان...

واقول لنفسي
هوہ يمكن مش شايفنى
ولا واخذ باله مني !!
والحقيقه
عمر إحساسي ما خانني....

مسك إديه
وقال
باحبك من سنين

سابنى الانين...
نفضت كتفى م الهموم
إنهارده م الفرح
مش أى يوم...

ملكيت الدنيا كلها
نسيت الألم
راح الوجع
طلعت من جيبى الودع...
وشوشتها ما سبتھاش
عارفين قالت لى ساعتها ايه؟
الدنيا وما شوفتھاش
مش هشوفھا الا بعنيہ.....

نرمانه

ندمانه ع العمر
اللى راح ولا بشكى
صبرت نفسى كثير
وفاض صبرى نويت احكى

أنا عمر حبى ما كان
من ضعف جوايه
ولا ارضى انى اكون
فريسه لغوايه

النار ولو تكوينى
هختارها ب ادیه
والجنه لو تروينى
للجنه مش جايه

سايباك ومش عاوزاك
وخذت قرارى ب ادیه
سيباك ومش هرجع
ف يوم للموت برجلیه

بكره الندم یجرى
بالدم ف عیونك
تلقى الندم یكویك
تصحاله من نومك

داعیه عليك ربى
متدوقش طعم النوم
بدعى ویا ویلك
من دعوة المظلوم

عدي الصهاينه

عدي الصهاينه من هنا
ايه العبارة ؟؟؟
لا حد داخل عندنا
لا حد خارج م العماره

ماهم ولاد المؤذيه
مستنيين يدوا الاشاره
هيبيعوا مين م الاوفيا
ابو اسماعيل ولا ام ساره

عدي الصهاينه من هنا
متندهوش
لو دخلوا مره عندنا
ماهيخرجوش

هياكلوا زادننا واكلنا
ماهير حموش
لو امه حتى اترملت
وفات سنه.....
بكبيره ير خيلها الستاره

عدى الصهاينه من هنا
واقفين طابور
بيقسموها بالسكن
ياريت يكون من حظنا
يدونا دور...
اتجننوا
عاوزين يبيعوا القاهره
م المعصره
لسوق العبور.....

عدى الصهاينه من هنا
ما الكون فسيح.....
ما كفايه هبش وعربده
ملهوش كبير بالكوم يزريح
استنتنوا
اكلوا الدبيحه بعضهم
نهبوا الكفيف سايبينه ميح
باعوا الشيوخ والاوليا
لو اخته حتى اتيتمت
يعملها كرسى ويستريح.....

عدى الصهاينه من هنا
واقفين لنا ورا اى باب....
الكفته لسه ما استوت
اكلوا الكباب.....
زى العمود اللى انحنى
بيشمشموا زى الكلاب

مشيوا الصهاينه من هنا
على وشهم
سفوا التراب.....
اكلوا الطريحه برجلنا
نسيوا الهدوم
حتى الشراب.....
هايجيلكوا يوم يا اغبيا
لا تشموا جنة ربنا
ولا يشفعلكوا الانبيا
دبور وزن ع الخراب.....

أتوبیس المدرسة

لما كنت صغيره
كان ف شعري
شريطه حمرا مشجره
بنوته حلوه صغنطه
مريلتي رزقا
بكوله صفرا منقطه...

أتوبیس المدرسه
مليان كراسي
مش عشاني...
أبص جوه
الاقى احمد
اللى جنبه ده مكاني.....

أحكي حكاوى
عن عروستى..
ضربتها
لما بلت نفسها..
رجعت تانى بوستها من خدها
الخلوه أكلت أكلها.....

واما يحكى عن شجاعته
الأسد بيروح يلاعبه
(سوبر مان)
طول عمره صاحبه
وعنتره....
قاعد ورايا يزقنى بالمسطره
ومطنشه
على ضهرى يرمى
ورقه بيضا مكرمشه.....

أقول يا ميس أحمد ضربني
ما هو لازم أدبه
وأبله ليلى تزنبه ...

ولو زعل ولا اتلوى
آخر النهارع البيت سوا
ناكل سوا
نخرج سوا
نلعب سوا
مين قدنا
عاشين ف دنيا
من خيالنا لوحدنا

لما رجعت ف يوم لاوضتى
ألعب لوحدى اكلم عروستى
ماما قالت لى إيه وراكى
أحمد مجاشى ليه معاكى ؟؟

- عيان

مقدرشی بیجی المدرسه
هیکتفوه ویطلعوا
حقنه اکید راح توجعه...

تانی یوم أحمد مجاش
فات اسبوع
ویبجی أزید
رحت مکان
فیه دکاتره لابسه أبيض...
حاسه إنی علوزه اعیط...

نفسی افهم
لیه ملفوف جوه المالیه ؟
مش هیرجع
تانی یلعب لیه معایا ؟

بتشدونی لیه بعید
جبتوا له صاحب جدید؟؟
مش بترد علیه لیه؟؟

یلا یا احمد یلا قوم
مش هضر بک
مش هخلی أبله لیلی تزنبک...

إفهمونی
حسوا إنی
بتشدوا لی روحی منی...

ده انا صاحبته
إنتوا لیه بتعطوا؟؟

دخالت اوضتی
أحضن عروستی
خایفه منها تروح بعید...

جبتلها توکه
ومعاها فستان جدید...

فتحت شباکی
بصیت ل فوق
قالولی أحمد ف السما
تعالی إنزل عندنا...

ز غل عینیه نور کثیر
نیمته جنبی ع السریر
مسکت فیه

خایفه انام

خایفه حد یقوللی تانی
إنه راح ...

طلع الصباح
ما لقتھوش نایم قبالی
ماكانش عالم من خیالی....
جريت بسرعه ع السلالم
طلعت فوق
نفس الكراسی...
منی وامیره
ومعاهم
سلوی وصافی
کله عادی
تامر قاعد جنب فادی
وکرسی أحمد
لسه فاضی.....

أمي

بأقول يا أمي
ثم أمي ثم أمي
أمي حلوه أمي غنوه
غنيناها ف المدارس
من سنين.....
عاوزه اقول كلمتين ...
كل طفل
ف حضن امه
بينوبه م الحب جانب
مش كل أم نقول لها
ست الحبايب

حد فیکو یعرف امی ؟
أو سمعها
لما كانت يوم تقول
- عمك كريم ف الصاله بره
قلت له دايم يفوت
مش عاوزه دوشه
خشی نامی
إوعی أسمع
لیکی صوت.....

أو تنامي ياريت ما تصحى
وانتى شبهه

بوشك المليان عيوب
كلام بيجرح قلب طفله
قدها

وف سنها
ما لهوش ذنوب...

أبكى أعيط

م الغضب

برجلى أدب

ألف عم

وعمرى ما اعرف ليه أب !!

فین ابویا
اللی انتی بتعایرینی بیه
هوه ذنبی إنی شبهه
ومش عاوزه تشوفینی فیه !!!!

تشدنی من شعری
غوری
مش کفایه علیه عاله
أصرف والبس من شقایا
مکتوب علیه استحملک؟؟
صابره علیکی تکبری
وتعملی بلقمتک.....

صبرت سنين
سهر ليلاتي بالساعات
أصب واملأ ف الكاسات...

واللى يقول لى
تعالى ياقطه منوره
تضحك تقول له
اصبر عليها
البت لسه صغيره ...
بكره هاتيلى برجلها
يا اما تخرج للشوارع
ونشوف مين هايلمها.....

- هوه انا ايه مش بنتها ؟
خرجت أجرى
اقول ياربى
الشوارع
أحن عليه منها
ولا إن حد ف يوم يقول
البت طالعه لامها.....
أروح لفين
واشكى لمين؟؟
اللى من لحمى ودمى
كرهونى
منك يا امى.....

الخوف ملائى
أمشى ف طريق
أرجع له تانى...

فضلت ماشيه ع الطريق
وسط السكك
زى الكلاب...

واقول لنفسى
مين هيفتح ليه باب
من غير مايسأل
جايه ليه ؟

ما لقتش غير بابك ياربى
الجأ اليه...
بيتك ياربى
ما انقل ف يوم لحد...

فضلت أبكى
أدعى واقول
سترك يارب...
سمعت صوت
مالك يا بنتى فيكى ايه؟
ما فيش إنسان
ربك ناسييه

دورت وشى الله اكبر
شعره أبيض
بس وشه الطيبه فيه...
طبطب عليه بكف ايده وبحنان
-إستغفرى يلا استعيزى
م الشيطان...
إحكي لى مالك
واعرفى
إن الهموم
مهما زادت بالعباد
ربك بيفتح
ألف باب.....

سمع حکایتی
- اطمئی انتی ف امان
هایجلهالك
من لا یغفل أو ینام...

دخلنى بيته
داريت ف وشى
م الكسوف
م الحنان اللى لقيته
ضاع جوايا أى خوف...

فتح لی ربی وبأوان
طریق طویل
ملیان زهور
ریحہ حلوه
فیہا تقوی فیہا نور.....

لیہ یا امی
صورتك
مش عاوزہ تفارقنی
واللی یاما خوفتنی
م العقارب
واللی شارب....

بافتکرها بشعرها
و بشکلها
والخمرة فايحه منها...
لوبي ایدی
كنت ارجمها بالف طوبه...
الهی یاربی ف یوم
ما تقبل منها توبه...

- لا یا بنتی برضو امك
الوصال من غیر عتاب..
هیه دی الام اللى وصی
ربى عليها ف الكتاب !!!

ادعى لها بالهدايه
لا سامحنى
عمرى ف يوم
ما كنت منها وهي منى...

بس هارجع تانى واغنى
وأقول يا أمى
ثم أمى ثم أمى
أمى حلوه أمى غنوه
غنيهاها ف المدارس
من سنين
خلصوا خلاص الكلمتين.....

حلم

۲۶

ماشی ف طریق وحدی وراجع وانا لوحدی

ف الروححه والجایه معیارب کریم

صاحب ف وقت الجد ما اتعدی ادا حد

تواضعی جوایا عازف عن التکریم

شایل حمول یاما علی ضهری فی علامه

أحزانی جوایا هادی وصوتی رخیم

أحلامی بالفطره واحه تګون خضرا

وفطاری وعشایا وانام بقلب سلیم

لا طلبت یوم جزمه ماهی لیا مش لازمه

والضرب فقفایا مزیکا بالتقسیم

ماکونتش بجد ناوی أقول انا حصاوی

حمار مالیش غایه کان حلمی غیط برسیم

وهم النت

عم ابراهيم .. عدى الستين
قعد كثير ف الشغل وعاش
لا عمره غاب
ولا يوم مجاش....
م المطبعه
جوز عياله الاربعه
وقال خلاص ان الاوان
اطلع معاش.....

قضى سنينه باعتدال
وراح كمان عمل استبدال...
ولا عيل ف البيت ولا ست
اخذ القبض .. ودفع النت...

ومن شهرين واسبوع فات
بيدور على ام الشات.....

اما كريمه
ف الاربعين
فاتها القطر من سنين....
ماشاء الله
وجهة نظرها ف الحياه..
الاخلاق ولا ليها قيمه
والشرف موضه قديمه
تلعب بالحاجب ويا العين..
والجيبه يدوب شبرين....
توليفه كده من شكل غريب
لا يسر عدو ولا حبيب....

واما القطر سابها وفات
ونزلت ترقص ف الكباريهات
بقت تدارى م الناس والعين
البطن اللى بقت شبرين.....

دخل ابراهيم ف يوم
ع الشات
وكريمه
ف نفس الميعاد...

- مساء الخير نتعرف
مساء النور نتشرف..

- اخوکی احمد من شبین
- ظابط جیش بدبورتین...
- نامی ارتاحی ولا تخافی
- هم البلد علی کتافی..
- شایل کفنی علی یدی
- وروحي تهون فدا بلدی...

انا منی
 بیسمونی الطیبه
 من زمان متحجبه
 مستقیمه واتر بیت
 من سبعة بكون ف البيت.....

لا افتح باب ولا شباك
 والكلمه يدوب بحساب...

علمونی طول حیاتی

ما اخرج الا مع اخواتی.....

- تبارك الله

- الباب بان بعنوانه

- ولاد الاصول بیبانوا...

- ایه ظروفك؟؟

- نفسی مره واحده اشوفك ..

تشوفنی !!!!!!!

اخویا کان یموتنی...

مضطره اسیبك

اه ها انام...

- عشان خاطری شویه کمان..
 طب و حیاتی
 لا تقولها ولا تعيدها
 ده یوماتی
 صلاة الفجر ف ميعادها...

- انتی منین؟؟؟
 - زیرو میه ثلاث اصفار
 - خمسہ خمسہ اتنین اتنین
 - ده تلیفونی
 - اصل الحبايب ورونی
 - صور کثیر ولا عجبونی
 - متریحینی وتتساهلی
 - وانا ف السریع
 - راح اجیب اهلی...

دی اسکندریه تشهدلی
والانفوشی
شغل البنات معرفهوشی
ولا تحلم منی تطول کلمه
ولا تستتینی ع الإمه
مقدرشی ابداء والنعمه.....

قفات منی
وسی ابراهیم قاعد قلقان
من القهره..
وف باله منی الطاهره....

-
- حبیبة قلبی وحشتینی
 - مکسوفه اقوالک وانت کمان
 - من امبارح بناجیکی
 - و مش عارف حبیبتی انام...
 - هتضیع الفرصه ب ادینا
 - ده احنا اتخلقنا لبعضینا ...
 - وکلام کتیر وبدون تفصیل
 - اتفقوا یتقابلوا
 - والرمز کان هوه المندیل

لبس ابراهيم اه واتغندر
وف جيبه ثلاث مناديل
باللون الاحمر...
وساعه كامله بيستنظر
ولا عادش عارف هي فين
واللى ما بينهم يدوب مترين.....

فضل يلف كتير وقليل
لمحت منى طرف المنديل...

احمد
اسفه كنت باتوضى
قلبه وقف من الخضه
- انتى مين؟؟؟؟
منى

- طب ثوانى
- هغسل ايدى وارجع اوام...
تلات ايام
بتستناه
عشان يخرج من الحمام....

رجع ابراهيم ع البيت
رد الباب ويتلفت
حلف يمينا ما يعود
لا يفتح لاب
ولا يشيت.....

مین الی قال

مین الی قال صنف حوا طیین

والسذاجه و البراءه ع الجیین

غبی الی قال المکر من طبع الرجال

دول ع البکا والسهوکہ متودکین

عتریس حرامی ف البطاقه اسمہ عاطل

جر جر فؤاده بشحمها ولا حد جادل

تانی یوم طلعت تقولها و بجاحه

قال جوازها من عتریس ده أصله باطل

لما قفلتوا الباب عليكوا كات اشاعه !

ولا العشاده كنتوا بتصلوه جماعه

لو قفاهم ياختى كان مختوم عليه

بمزاجى هاكلها واعديها مشيها طاعه

مين اللى قال صنف حوا طيبين

والسذاجه والبراءه ع الجبين

غبى اللى قال المكر من طبع الرجال

دول ع البكا والسهوكه متعودين

سندريلا بالعصايا إتحوّلت

ع الساعه ١٢ بالتمام إتلملت

قاعده لنص الليل من غير كسوف تترقصى

هيقولوا عنك بالخلاعه إتعودت

فاكرينها سابت الحذاء مش قصدها

الجزمه كات شحتها جت مش قدها

كان نفسها ف جوز شباشب بمرایات

زى اللى عند مرات أبوها وعمها

مين اللى قال صنف حوا طيبين

والسذاجه والبراءه ع الجبين

غبى اللى قال المكر من طبع الرجال

دول ع البكا والسهوكه متعودين

أما المصيبه اللى اسمها ذات الرداء

لابسه أحمر شفتشى من غير حياء

ما الديب ده برضو عنده قلب يحس بيه

وان جه أكلها نقول ساعتها الرب شاء

ما تلمى نفسك ده الحمار إخيه عليه

ماله الاسود ولا الكحلى جرى له إيه

لازم يعنى تزغلى عين الديابه

واما يكلك تجرى يامه أكلنى ليه

مين اللى قال صنف حوا طيبين

والسذاجه والبراءه ع الجبين

غبى اللى قال المكر من طبع الرجال

دول ع البكا والسهوكه متعودين

زاد عليهم ست الحسن والجمال
مرات أبوها قال ماشيه لها ف الشمال
تفاحه حمراء ف قلبها سر العمل
لا تشوف جواز ولا حتى تدوق طعم الحلال

هوه اللي ياكل م التفاح لازم ينام ؟
ماتفوقش الا لو باسها فارس همام ؟
ياخراشى يامه ع الطمع اللي انتى فيه
ما الاقزام عددهم سبعة بالتمام

بالأمانه إنهن طبيبات

عسل مكرر واللى فات دلح بنات

هوه الرجاله همه يعنى طبيين

الزمن ده مش زمان المعجزات

دول قدر مكتوب علينا والنصيب

ولا حتى حيطه تسندك ف يوم عصيب

مالهومش عوزه ف أى بيت حيل ف القفا

وإسأل مجرب ولا انك تسأل طبيب

القایمہ

.....

جانی عریس مرہ مش جای من برہ

من واحدہ و طرفہا عم احمد اللحام

جولنا لحد البیت خلصت شغلی وجیت

ربك هايستـرہا قاعدین علیہ حکام

أمی راحت قایمہ الشبکہ والقایمہ

ب إدیہ أملاہا موضوع ما فوہشی کلام

قلت لها ليه يامه ايه لازمة القايمه

قالتلى دى تصونها من الغدر والايام

يا أمى سييينى شارياه وشارينى

ولا انتى شايفاه بيعه وهايدفع كام

اياكى تمشى وراه صالحك أنا شايفاه

القايمه دى أصولها حقه سنين قدام

یا بویا إحضرنا ده من زمان جارنا

أحواله عارفینها والله یبقی حرام

بالأطه یزغرله رجه علی رجه

دی بنتی وجمالها بالنسبه لیک احلام

بنتی ومش کداب مش هاحکی ع الخطاب

فطارها وغداها لحمه فراخ وحمام

————•————•((۱۳۶))•————•————

صوابك الباصه

يابا ماهيش ناقصه

إرميها ف الحمام

م الجزمه داريها

إبنى مفوش غلطه

وأمه ماهيش ساكنه

شهاده إيه وعلام

رجوله وشهامه

وكريمه بنت اختى

كل البنات ياختى

يكونوا اليه خدام

من بدرى ناوينها

راحت اُمی شاتماها بمخده حادفاهـا

وقالعه شبشبهـا علی اُم راسها تمام

وابویا شد الواد وبالروصیه وزاد

علی راسه وبطحها وغوروا جتكوا سخام

وجیراننا واتلموا دبیحه ولا سموا

وحکایه آخرتها تاب العریس ده وصام

والقایمه مبسوطه ف الدرج محطوطه

شایفانی قدامها عمری ما هابقی مدام