

مارية و ربع من الدائرة

قصص قصيرة جداً

الطبعة الأولى

1441 هـ - 2020 م

ملحوظة: حقوق الطبع جميعها محفوظة للمؤلف
عنوان الكتاب: مارية و ربيع من الدائرة
التصنيف الأدبي: قصص قصيرة جداً
اسم المؤلف: حسن علي البطران
رقم الإيداع: 2020 / 8943
الترقيم الدولي: 1 - 53 - 6792 - 977 - 978
تصميم الغلاف: محمد وجيه
التدقيق اللغوي: هبة ماردين
التنسيق الداخلي: محمد وجيه



الطبعة الأولى
1441 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع
مصر - بورسعيد
المدير العام: فادية محمد هندومة
جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز
بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره
أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة
الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.

ماريت وربيع من الدائرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استهلال

ف ..

لما سمحت بمكرهن ، أرسلت إليهن
وأعتدت لهن متكئا ، وآتت كل واحدة
منهن سكينا ..

و ..

قالت اخرج عليهن ، فلما رأينه ،
أكبرنه وقطعن أيديهن ..!

سورة يوسف¹

¹ - الآية (31)

لا تعرقلني
الطرق غير المعبدة ومتعددة العقبات بل
تزيدني إصراراً وحماساً نحو الأمام والصعود إلى
المرتفعات مع بقائي متغلغلاً في هويتي .!

حسن ..

مارية وربُّ من الدائرة
قصص قصيرة جداً

المجموعة

تحتوي على (١٠) حزم إبداعية

وكل حزمة بها (٤) قصص قصيرة جداً

ولحقت بها أيضاً (٤) قصص طول حزامها لا يكفي

الإهداء

النبض لا يدوم بعد عروج الرُّوح إلى السماء ،
لكنّه في حالاتٍ ربيعِيّةٍ يستمرُّ لأشخاصٍ هم جزءٌ منه ..!

وتبقى

(ماريّة وربعٌ من الدائرة)

نبضاً باقياً لمن يثيره ويمده طاقةً كأنّكِ يا إثارة .

* * * *

ربط المؤلف كل أربع قصص قصيرة جداً بحزام إبداعٍ لا ندرك ما هيّة ألوانه و ما مقدار سماكته ؟ ونترك للقارئ والمتلقي التعرف واكتشاف ألوان وسمك هذا الحزام من خلال قراءته واطلاعه، هذا الحزام ليس حتماً مؤشراً لرمزية النص أو فكرته، وربما (قد) يكون كذلك، أو بسبب وجود عنصرٍ مشتركٍ كفعلٍ حركيٍّ، أو لونٍ أو مفردةٍ ما، أو شخصيةٍ معينةٍ قد تكون مشتركة وقد يكون الحزام عبارة عن فلسفةٍ ما أو رمزية لها مقدار معين من العمق حسب رؤية من المؤلف.

الناشر

ونفتحُ الأحزمة



لحظات لم تكن عابرةً

شجرةً مقطوعةً

قارورة واحدة لا تكفي

غبارٌ مقدّسٌ

لحظات لم تكن عابرة

خيالها لم يُزُرني ، وخيالي لم يفارقها ، رغم أنني جديد عهدٍ
بها .. تبادلنا الحديث في مرحلةٍ لاحقةٍ ، غصنا عميقاً في
أغواره ، استخرجنا منه بعض اللآلئ وأشياء أخرى ..
طوينا صفحاتٍ من ماضينا .. لم تبتسم ، لم ابتسم ، لكن
ابتسمنا معاً في لحظة دفءٍ احتوتنا بعد موجة بردٍ
قارسٍ ..!!

شجرة مقطوعة

قُطعت الشجرة الكبيرة القابعة أمام منزله ، بدأ الاختبار ،
توقف المطر ، اشترى قدراً ، أصابه أرق ، نظرت إلى صورته
في العرض بنت الجيران ، همست إليه برسالةٍ واتسابية ؛ هل
تقترب مني ؟ أظهر لها غضبه ، فأرادت أن تعتذر فكتبت
له : هل تتزوجني !..

قارورة واحدة لا تكفي

تشترى ثلاث قارورات ، تحتفظ بواحدة
وتكسر قارورتين .
تستحم في حمام دافئ ..
وتصرخ بصوت عال : قارورة واحدة لا تكفي !.

غبار مقدس

من يُكمل تلوين اللوحة ..؟
قرأت هذا السؤال ، وظلّت تبحث عن هذه اللوحة ، وجدتھا
بعد فترةٍ بحثٍ طويلةٍ والغبار يستر سطحها في إحدى
مستودعات الكتب في تلك المدينة .
وصله خبرها ..
كسر قليلاً من الزجاج بجانبه ، رفضت هي مقابلته ..!!

الحزمةُ الثانيةُ

شاطئُ في كفة ميزان

طوافٌ بعد أكل الثمرة

فأرَّ يحوم في الحديقة

مكان ..!

شاطئ في كفة ميزان

اتفقا أن يكون الوزن بجوار البحر .. شاطئ العقير² هو
الأقرب لهما ..

اجتمع الناس وتم الوزن وسطهم ، رجحت كفة الأول ،
رفض الآخر أن يزوّج أمّه لفقر القرية ..!

(2) ميناء قديم على الخليج العربي في منطقة الأحساء بالسعودية

طوافٌ بعد أكل الثمرة

تتبع أثرها وطاف بجوارها حول البيت ، صلى ركعتين من
غير وضوء ، سعى سبعة أشواط بين الصفا والمروة ، قصر ،
واختفت عنه .. غادر مكة ولم يطف طواف الوداع أو أي
طوافٍ آخر .. لم تكن تعنيه ، لكنه أراد أن يغسل أثوابه
بماء زمزم ويقصر من طولها ..!

فأُرَّ يحوم في المزرعة

أردتُ أن أمسحَ على رأسها ، قيل لي : لا يجوز..!
حينما اختلى بها تكاثرت الطماطم الصغيرة حول
الشجرة ، لكنّها غير ناضجة رغم احمرارها..!

مكانٌ ..!

أحبّتي ... حينما صرّحتُ لها بحبي أدارت بظهرها لي
ومشت ..!!
غادرت المكان إلى مكانٍ بعيدٍ ..
وقفتُ مشدوهاً ..!!

الحزمةُ الثالثة

شوكَّةُ أخرى

خفةُ برائحةِ لبانٍ !..

جاذبيَّةُ وتيارِ هواءٍ

جديدٌ

شوكة أخرى

أزاح الشوك عن طريقه ..
مشى نحو الشاطئ فرأى سمكة ذات ألوان جاذبة ،
مسكها .. أراد الرحيل بها ، تعثر ..
سقط على الأرض ..
هربت السمكة ، وأصابته شوكة في قدمه .. نزف وعاد من
طريق غير طريقه ..!

خفة برائحة لبان ..!

حينما مسك رأس القارورة ،
ساومهم على فتحها ..
حاصره من يصرم التمر ويبيع العنب .. اشتد عناده وأحرق
جزءاً من الخيمة ..!
نظروا إليه وعلوك (البان) بين أسنانهم ..!

جاذبية و تيار هواء

إلْتَحَقَ بالسلكِ العسكريّ ، تدرّج فيه حتى مُنَحَ رتبةً
عاليةً ، نادى في القطاع الذي يرأسه : مَنْ يجيّد تسلّق
الجبال ..؟

لم يجبه أحد ..

تخلّى عن رتبته العسكرية ، وبدأ في دورات تعلم الرماية
والسباحة وتجاهل تعلم تسلّق الجبال !!..

جديد

تحسس نبضه ، وجده مختلفاً عن المرات السابقة ، سأل
طبيبه ..

أجابه الطبيب : هل غرست ورداً جديداً ..؟!

الحزمةُ الرابعةُ

حَوْلُ

نداءٍ من قريب

اتساعٍ ..

خوفٍ

حَوْلُ

وصَفَ لها مساحته وطول أبعاده ، وما به من جبالٍ
وسهولٍ وزرعٍ وصخورٍ ، تفاعلت مع دقة الوصف
وقالت : (ذبحني الوصف ..) ، قال لها : ستريه عن قُرب
ويزداد جنونك أكثر..!
رمقته بعينها رغم حَوْلِها .. ابتسم ولبس نظارته
الشمسية .!

نداء من قريب

ترمي نفسها من علّو شاهق ،
تطلب من ينقذها ..؟!
تلبس الثوب في مكانٍ ضيقٍ ، يبتعد عنها أقربهم إليها ..!

اتساع

حُبِّي لها يتسعُ كاتساع صحراء ، تبقى هي تبحث عن
تجاويف ضيقةٍ وتسدُّ أخرى ، ينتابني القلق وتظلُّ هي
تبتسم ..!

خوف

"حلاوته الخوف..!"

قلّت لها حينما قالت وهي خلف الباب : أنا أخاف من
المغامرة ، أغلقت الباب ورجعت تتصارع مع مرآتها ذات
الحجم الصغير..!

الحزمة الخامسة

طلاسم بيضاء

انزلاق

لعبة ألوان

أيام ملونة

طلاسّم بيضاء

يطوف حول القبر ، يتبعه آخرون ، ينظر في وجوههم ،
لا يعرفهم ، يشتركون معه في الطواف والوضوء بينه وبينهم
مختلف ، يغادرون القبر ويبقى هو يصلي ركعات ويقرأ
(طلاسّم) لا يعرف فلسفتها غير بني تربته !!..

انزلاق

يتخبط في مشيته ..

يصيب العمى سبعة غربان .. يكتفي هو بشرب علاج
السعال ويرفض تناول خافض الحرارة ، يظل محبوساً في
قفصه رغم إعلان السلطات عن إطلاق سراح من غادر
القطيع !!..

لعبة ألوان

لعب الكرة منذ الصغر ، تفتن في تسجيل الأهداف ، لم
تُسجل عليه حالة تسلل طوال فترة لعبه في الهجوم ..
حينما اعتزل اللعب وجد أنَّ كلَّ أهدافه التي سجّلها في
مرمى الخصوم متسللة إلا هدفين ، اكتشف أنَّ ماء الشاي
الذي يرتشفه معهم لم يغلِ كاملاً !!..

أيام ملونة

مدَّ إليه رغيْفَ الخبزِ ذات صباح ؛ رآه جالساً بجانب
الحائط بثيابٍ رثيَّةٍ ، رفضه ..!
توالى السنون ومدَّ إليه خطاب الاعتذار عن الوزارة ..!!

الحزمة السادسة

بعيداً باتجاه الصلاة

قرارٌ كلّ ظلمة

في المقبرة

حبتان .. حبتان

بعيداً باتجاه الصلاة

يركضُ بعيداً في الاتجاه المعاكس للباب الذي أغلق
في وجهه ..

اشتاقَ إليها بعد غياب ..

حينما فرضت عليه الصلاة أرادَ أن تكون ركعته الأولى
تحت قدميها ..

رفضها له وهو في المهد ليس له أيّ مبرر ..!

قَرَارٌ كُلُّهُ ظَلَمَةٌ

يَطِيرُ بَعِيداً عَنْ غَابَاتِ النِّخِيلِ ، يَرِيدُ أَنْ يَغْرُدَ ..
هَنَّاكَ فِي الْفَضَاءِ ..

سُئِلَ مِنْ جَمَاعَتِهِ لِمَاذَا تَهْرَبُ بَعِيداً عَنَّا ..؟!
لَمْ يَجِبْهُمْ وَقَرَّرَ أَنْ يَطِيرَ وَيَطِيرَ إِلَى مَسَافَاتٍ أَكْبَرَ بَعْداً ..!!
حِينَما سَمِعْتَ أَثْنَاهُ ، حَلَّقْتَ هِيَ الْأُخْرَى بَعِيداً فِي الْإِتِّجَاهِ
الْمَعَاكِسِ ، بَقِيَ عَشَّهُمَا وَفَرَاخُهُمَا بَيْنَ الْبَعِيدِينَ .. غَرَابٌ
طَائِشٌ اسْتَحُوذَ عَلَى الْعَشِّ وَفَرَاخِهِ ..!!

في المقبرة

في المقبرة حشدٌ من الناس ، يشيعون جنازة ، رائحةً زكيةً
ترقص إليهم من إحدى زوايا المقبرة !!
ينفرون الناس باتجاهها ..
قبرٌ قديمٌ تنبعث منه الرائحة .. يقرؤون الفاتحة مرتين على
صاحبه .!

حبتان ... حبتان ..!

أشاع بين زوجته أنَّ شوقاً ينتابه إلى كعبِ أمِّها وعقال
أبيها ..!!

فرشَ بساطَ الرقصِ إليهم ..

ابتسمت ، ثم نرفت عيناها دمعاً ، ذكاؤه أخبره السبب ..؟
قال لها : أريد أن أقبلَ رأسَ أمك "حبتان .. حبتان" !!

الحزمةُ السابعةُ

نتفٌ من جلد

نصٌ غير منشور

ورقةٌ رقيقةٌ وشفافةٌ

خمارٌ وثقوبٌ

نتف من جلد

وصفها بالمسوفة..!

وبعد حوارٍ طويلٍ بينهما قالت : لا تُلْمِني..!

نصٌ غير منشور

يريدها عارية الجسد ، يشتدُّ الخلافُ بينهما ،
زوجته تستحمُّ خلف ستارةٍ لا يبللها ماء ..!
يكتفي هو بقراءة نصِّ شعريٍّ لشاعرٍ أحسائي كبير ، النص
غير منشور ..!!

ورقة رقيقة وشفافة

استأذن من رئيسه لظرف طارئ،
بعد أقل من ساعتين؛ الموظف ورئيسه يتنافسان على
كرسي في بار في أحد فنادق الدولة المجاورة !!

خمار وثقوب

أرادت أن تخمد نارها ،
لبست خماراً ورثته عن جدتها السادسة ..
(احمر) وجه أختها .. كونها تذكرت ما سمعته عن جدتها
الثالثة .

الحزمة الثامنة

وحلّ ..

لا تكفي ..

لعبه الغميمة

قماش أبيض بطانته سوداء

وحلٌ ..

حاولتُ أن أتسلقَ الجدارَ فتمكنتُ ، إلا أنني سقطتُ في
الوحد في الجهة الأخرى .
لم أجد ماءً لكي أغسل ملابسِي المتسخة ، تركتها تجفُّ تحت
شجرة الليمون ، نسيت جسدي بين دجاجةٍ تنقنقان !!..

لا تكفي ..

(ورقةٌ واحدةٌ لا تكفي) .. هكذا قالت له حينما زارته في
حديقته ، ردَّ عليها : القلب لم يكن اثنين !!..
عبست في وجهه ، سقطت نظارته وأعطاه شجرةً !.

لعبة الغميمة

تسلّل إلى وكره الآخر خوفاً من كُحّةٍ قد يُصاب بها ،
صحا من نومه وعاد إلى وكره الأول ..
بعد ثلاثة أيام ؛ كحّةٌ وحمى وصداعٌ حادٌ لصغار
قطته الثانية ، ظلّ هو في عزله الانفرادية أربعة
عشر يوماً ..!
قطته الأولى تمارس لعبة (الغميمة) مع صغارها
الثلاثة ..!!

قماش أبيض بطانته سوداء

عودها أن يكنس المنزل كل يوم .
بعد عودتها تلك الليلة من سهرة نسائية ،
استنشقت أريجاً منعشاً يغطي زوايا المنزل .
ابتسمت كثيراً ..
دلفت إلى غرفتها فوجدت على سريرها بقايا من
خرقٍ داخلية ..!!



قيادة عمياء

علاقة من خيطٍ رفيع

ستة عصافير ناقص واحد

بدون خيال

قيادةُ عمياء

نظرت .. نظر، التقتُ نظراتهما في فنجان قهوة ، نظرات امرأة
أخرى كسرت الفنجان ، تدفقت القهوة ، امتزجت نظراتهما
وتحوّلت إلى قنينة عطر ..
تكاثرت القنينات الصغار حولها ..!
القهوة ليست حارة والمرأة الأخرى قادت السيارة إلى مكانٍ
بعيد ..!؟

علاقة من خيط رفيع

قُرِعَ جرسُ انتهاء الاختبار ، لم ينتهِ (رائد) من الإجابة
على كامل الأسئلة ..
طمأنه أستاذه بأنه تجاوز المادة بامتياز ..!!

ستة عصفير ناقص واحد

سمعتُ صوته الهادئ ، تحركَ نبضها ذو الخمسين ، وصلته
خيوط نبضها ، ارتجف ..
قفصٌ صغيرٌ حبسهما وتكاثر الصيوان حولهما !.

بدون خيال

كلما أراد إزاحتها عن قلبه حاصرته جدرانہ !!
نفذ ثوبه عشرات المرات لم يجد شيئاً ، كسر كلّ الحواجز
لم تهرب المهرة ، أعطاه برسيماً وماءً ومسح على رأسها
وتوسّد حفنةً من ترابٍ على قارعة الطريق !!..



خليطُ ألم

عقارُ أخضر

بورصة

وسنن ..

خليطُ ألم

يختفي في مغارة الجبل المجاورة للقرية ، وتُحرق محاصيل
المزرعة ..!

انقطع الدم عن ابنته تسعة أشهر ، يمزق ابن الجيران الجدار
الطري وينفخ البالون وسط المزرعة ..!
يتردد في زواجه منها بعد انفجار البالون .. ابن الجيران ..!!

عقار أخضر

أُعلن عن الوباء العالمي ، ظلّ مختفياً في القرية ..
أُعفي عنه ولم تغزوه (كورونا) .. فتحت المساجد فكان
أول المصلين !.

بورصة

أُجبرَ على الدراسة ، ركل الكرسي برجله اليسرى ، بعد ثلاث
سنوات من هجرانه المدرسة ، سجّل ثلاثة أهدافٍ برجله
اليسرى في آخرِ مباراة ..!
غنت البنات باسمه ..
ارتفعت قيمة أسهمه في بورصة الكرة ، أخوه الدكتور
الجامعي لم يستطع شراء سيارة ..!!

وسنّ

نزعت القلادة من عنقها ، حُلبت البقرة .. ابتسم الطفل ،
أقلعت الطائرة ، توقفت البوصلة ، سُمعَ صوت التلبية ،
استثني الطفل من لبس ثوبيّ الإحرام ، جموعٌ تطوف حول
البيت ..

شلال ماء

جبل مجاور ،

ليلة باردة ..

تصحو (أسماء) على صراخ أمها: لقد تأخرت عن الكليّة ..!!

طُولُ الْحِزَامِ لَا يَكْفِي

مشهد

تُغْطِي وَجْهَهَا وَتَزِيحُ السِّتَارَةَ

شِرَاءُ صَمْتٍ

أَسْرَابٌ وَبَلْبِلٌ يَغْرُدُ

مشهد

طفلٌ يداعب ثدي أمّه ، غسيلٌ لم يكتمل ، فيلمٌ أجنبي
على وشك نهايته ، مساجدٌ مغلقةٌ ، حفلٌ زواجٍ جاريةٍ من
جنسية عربية تأجل ، أخبار كورونا تتصدر نشرات
الأخبار في كلّ الفضائيات العالمية ..

الحاج عبد المحسن يرتشف سيجارته وهو يستند على
جدارٍ طيني بعد صلاة المغرب ، رجلٌ مسن يطلب من ابنه
جراداً منتشراً في الصحراء القريبة من مدينته .. الشرطة
والصحة والأهالي في حالة حظر تجوّل ..

لا يزال الرجل المسن يريد جراداً بعد استيقاظ الحاج عبد
المحسن من نومه ..!!

تغطي وجهها وتزيح الستارة

يبتعد عن بناته ..

لم يخبرهن ما هو محباً خلف الستارة ، يسكن في برج عاجي
به إضاءة وألوان وأقمشة وبناته دون غطاء ..!

تغضب زوجته ..

يختفي ربيعه ثم يتلاشى بستانه ..!!

يعود إلى زوجته وبناته ، ومازلن في حالة عبس .

أزاح الستارة ..

فأضاءت له زوجته الشموع ووزعت الحلوى عبر رسائل
"الواتساب" وبعضها عبر "السناب" ، وأحيت معه ليلة ؛ كأول
ليلة في حياتهما ، لكن على فراشين متباعدين ..!!

شراء صمت

طلبتني مساعدةً ، ولم يكن معي ما يسدُّ حاجتي ، لم أبخل
عليها ، كوني أعشقُ أن يبقى ردائي أبيض ..
وبعد فترة غيابي المبرّر ، اتهمتي بالتقصير والتخاذل ، رغم
أنّ غصنها ليس من شجرتي ، لم أعرف كيف أدفع ذلك
عني ، وبزوغ شعاع صديقي وبياض ثوبي يظهرُ جلياً لها
ولغيرها ، ارتدتْ هي الغطاءَ الأسودَ في نظرتها الثاقبة لي ،
وحاولتُ أنا أنْ أشتري الصمتَ وأبحثَ عن مساعدةٍ جديدةٍ
لها ..!

أسرابٌ وبلبلٌ يغردُ

حدّثوا مكانَ التنزه ..

علمتِ الفراشاتُ وتراحمت بالتحليق إليه ، وصلت المكان
وهي كالعرائس تنتظرُ ليلةَ زفتها ..

تجمعت أسرابٌ منها حول أزهاره وبين أغصان أشجاره ،
فجأة صمتت كلّ البلابل والعصافير ؛ بلبلٌ صوته جميلٌ
يغردُ، أطلّ في تغريداته ..

انتهى وفردَ جناحيه مبتسماً .

ثم نثرَ الوردَ وأباحت الكلام ..!

صُفّقَ له وتراقصتِ الفراشاتُ ، وبدأتِ البلابلُ الصغيرةُ
تغردُ من جديدٍ ، وتزقزقُ العصافيرُ ، وعندما حلّقت كلّ
الفراشات وصبغت الأجواء بالجمال وانتهت أنغام الموسيقى
وعمّت الابتسامة كلّ الشفاه ، حينها غادر البلبل وتبعته
البلابل ولحقت بها العصافير ..!!

الفهرس

الفهرس

- 8.....استهلال
11الإهداء

الحزمة الأولى

- 17.....لحظات لم تكن عابرة
18.....شجرة مقطوعة
19.....قارورة واحدة لا تكفي
20.....غبار مقدس

الحزمة الثانية

- 23.....شاطئ في كفة ميزان
24.....طواف بعد أكل الثمرة
25.....فأر يحوم في المزرعة
26.....مكان !..

الحزمة الثالثة

- 29.....شوكة أخرى

- 30..... خفة برائحة لبان !
31..... جاذبية وتيار هواء
32..... جديد

الحزمة الرابعة

- 35 حول
36..... نداء من قريب
37..... اتساع
38..... خوف

الحزمة الخامسة

- 41..... طلاس بيضاء
42..... انزلاق
43..... لعبة ألوان
44..... أيام ملونة

الحزمة السادسة

- 47..... بعيداً باتجاه الصلاة

- 48.....قرار كله ظلمة
- 49.....في المقبرة
- 50.....حبتان .. حبتان

الحزمة السابعة

- 53.....نتف من جلد
- 54.....نص غير منشور
- 55.....ورقة رقيقة شفافة
- 56.....خمار وثقوب

الحزمة الثامنة

- 59.....وحل ..
- 60.....لا تكفي ..
- 61.....لعبة الغيمة
- 62قماش أبيض وبطانتة سوداء

الحزمة التاسعة

- 65.....قيادة عمياء
- 66.....علاقة من خيط رفيع

67..... ستة عصافير ناقص واحد

68..... بدون خيال

الحزمة العاشرة

71..... خليط ألم

72..... عقار أخضر

73..... بورصة

74..... وسن

طول الحزام لا يكفي

77..... مشهد

78..... تُغطي وجهها وتزيح الستارة

79..... شراء صمت

80..... أسراب و بلبل يغرد

الفهرس

82..... الفهرس

88..... إصدارات المؤلف

93..... التواصل من المؤلف

إصدارات المؤلف

إصدارات المؤلف

- 1 - "نزف من تحت الرمال" 1430 هـ - قصص قصيرة جداً.
- 2 - "بعد منتصف الليل" 2011 م - قصص قصيرة جداً
- 3 - "ماء البحر لا يخلو من ملح" 1432 هـ - قصص قصيرة جداً.
- 4 - "همسات من خاطري" 2007 م - مقالات ونصوص إبداعية.
- 5 - "نزف من تحت الرمال" 1434 هـ / 2013 م - قصص قصيرة جداً - مترجمة إلى اللغة الإنجليزية.
- 6 - "أزهار.. لون أحمر فوق غصن رمان" 2013 م - نصوص إبداعية مكثفة.
- 7 - "ناهدات ديسمبر" - قصص قصيرة جداً 2014 م.

8 - "ماء البحر لا يخلو من ملح" - الطبعة الثانية

1435هـ / 2014م.

9 - "اللجوء في الوطن" 2015 م - مختارات من مجموعاتي

القصصية - مترجمة إلى اللغة الفارسية.

10 - "وتشابكت الأيدي في السماء". قصص قصيرة

جداً 2015م

11 - "نزف من تحت الرمال". مترجمة إلى اللغة

الأوردية.

12 - "دانة" - ٢٠١٨م قصص قصيرة جداً.

13 - "سماوات لا تنبت أشجاراً" ١٤٣٩. قصص قصيرة

جداً.

14 - "أزهار .. لون أحمر فوق غصن رمان". الطبعة

الثانية 1435 - نصوص إبداعية مكثفة.

التواصل مع المؤلف

المملكة العربية السعودية

الأحساء 31982

ص. ب 40333

جوال

00966590107181

Albatran151@gmail.com

الطبعة الأولى

1441 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع

مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com



" مارية وربع من الدائرة "

مجموعة قصصية

قصص قصيرة جداً

حسن علي البطران