

مغامرات الشمبانزي

الشمبانزي ومهمة الانقاذ



مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع

مرسوم / عمرو جمال

تأليف / صابر توفيق



الشمبانزى ومهمة الانقاذ

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

توفيق . صابر

سلسلة مغامرات شمبانزى : الشمبانزى ومهمة الانقاذ / تأليف صابر توفيق :

رسوم عمرو جمال . - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع . ٢٠١٦ .

١٢ ص : ٢٣ سم . - (سلسلة مغامرات شمبانزى)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦١٦٩-٧٨-٤

١- قصص الأطفال

٢- القصص العربية

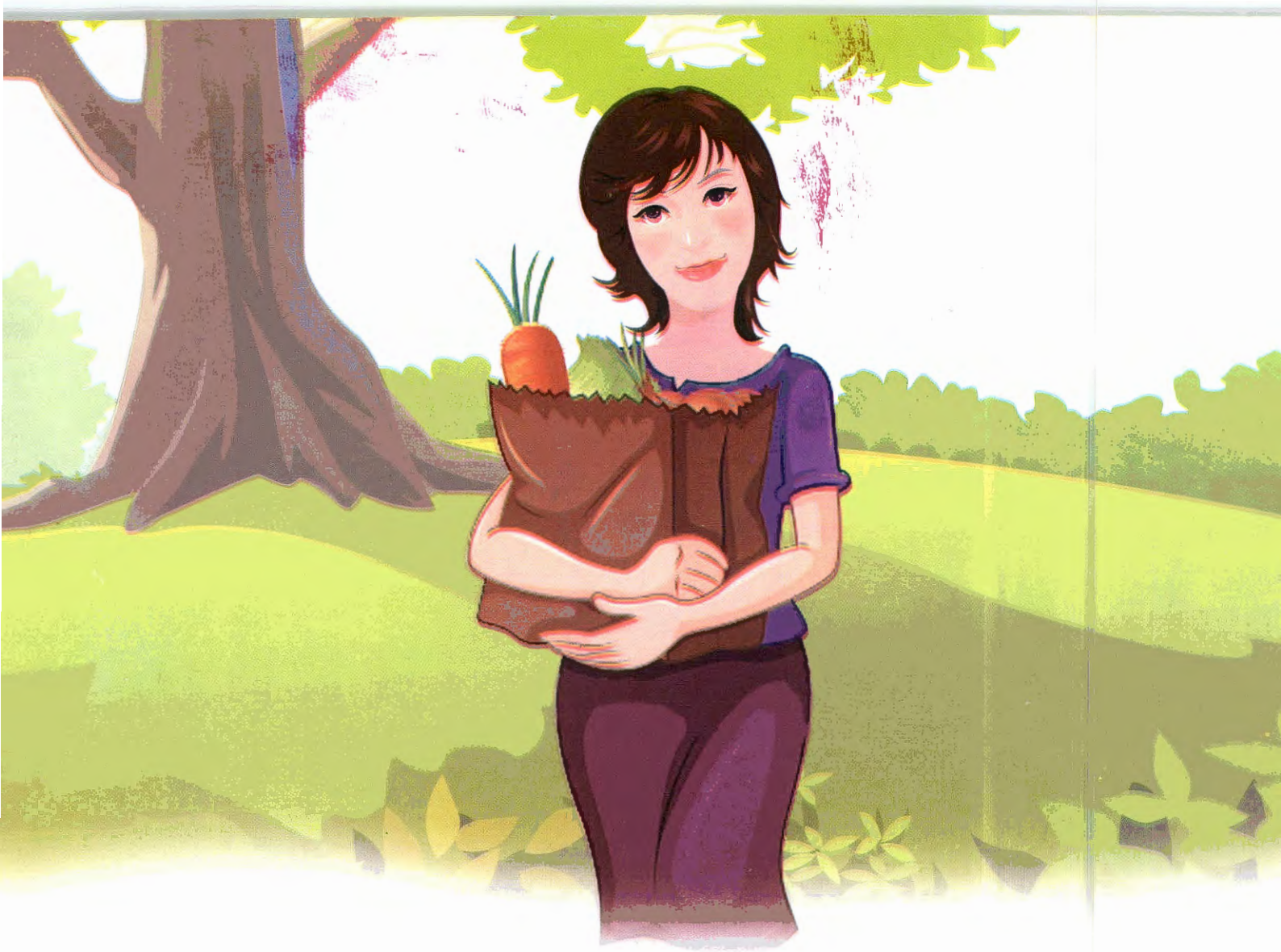
أ- العنوان

٨١٣,٠٢

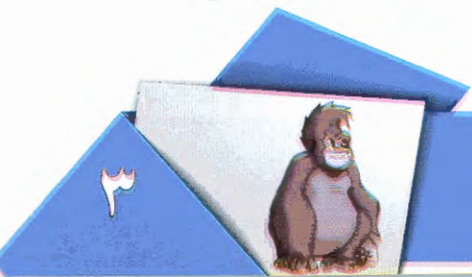
رقم الإيداع : ٢٠١٦/٨٠٠٨

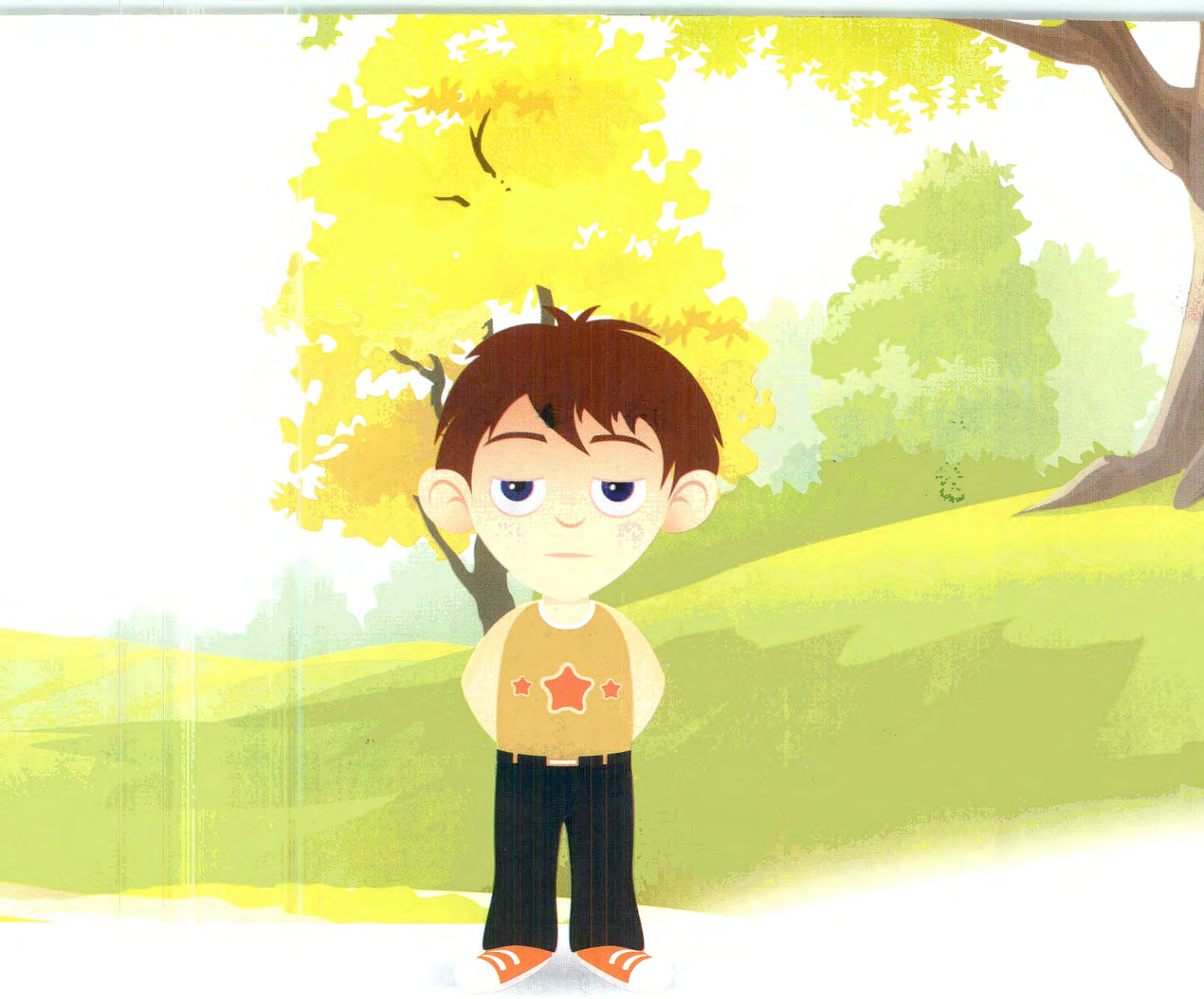
الشمبانزى ومهمة الانقاذ





لَمَّا دَامَ أَهْلُ مَكَّةَ مِنْ نَزْهَتِهِ وَمَعَهُ قِرْدُ الشَّهْمَانِزِيِّ .. وَأَمَامَ الْمَنْزِلِ وَجَدَ وَالِدَتَهُ تَقِفُ فِي الْحَدِيقَةِ
يَأْتِرَةً . قَالَ لَهَا : لِمَ إِذَا تَقِفِي هَكَذَا يَا أُمِّي ؟
جَابَتْهُ قَائِلَةً : كُنْتُ فِي السُّوقِ لِإِحْضَارِ بَعْضِ طَلَبَاتِ الْمَنْزِلِ وَعُدْتُ الْآنَ .. وَلَكِنْ حِينَمَا
سَلْتُ إِلَى الْبَابِ اكْتَشَفْتُ أَنَّي نَسِيتُ مِفْتَاحَ الْمَنْزِلِ بِالْدَّخِيلِ !





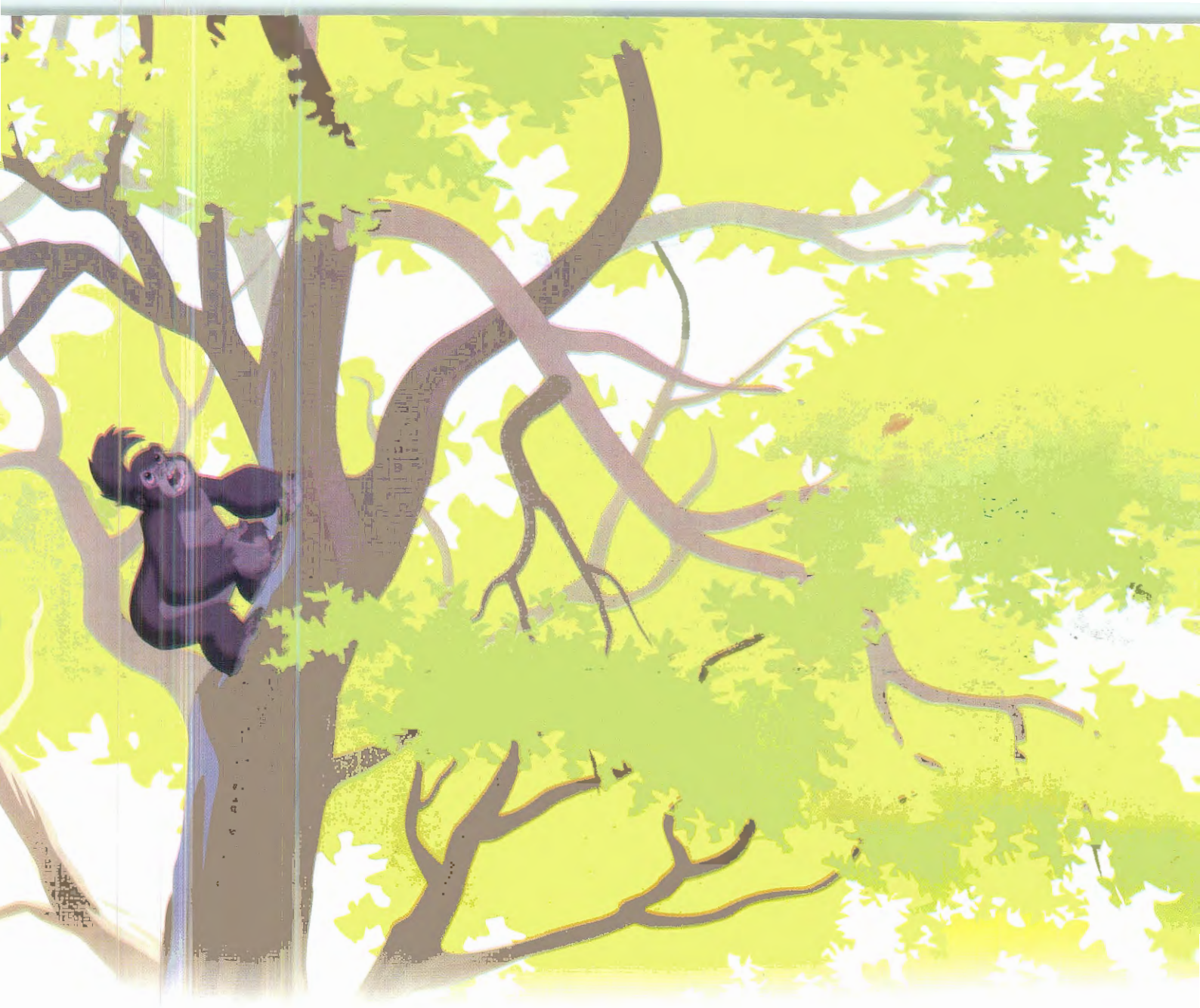
قَالَ أُمَجْدُ وَقَدْ أَصَابَتْهُ الْحَيْرَةُ بِدَوْرِهِ : إِذَنْ كَيْفَ سَنَدْخُلُ الْمُنْزِلَ الْآنَ؟!
أَشَارَتْ وَالِدَتُهُ بِيَدَيْهَا وَقَالَتْ : لَا أَدْرِي .. إِنَّ مَا يُقْلِقُنِي بِشِدَّةٍ أَنَّنِي
تَرَكْتُ وَالِدَكَ بِالْدَّخِيلِ وَقَتَّ خُرُوجِي ..





لَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْعَمَلِ هَذَا الْيَوْمَ لَأَنَّهُ يَشْعُرُ بِبَعْضِ الْإِجْهَادِ .. وَلَكِنْ مَا يُدْهِشُنِي أَنَّهُ
 لَمْ يَنْزِلْ لِيَفْتَحْ لِي الْبَابَ بِرَعْمِ أَنِّي صَغَطْتُ عَلَى الْجَرَسِ كَثِيرًا وَقُمْتُ بِالنِّدَاءِ عَلَيْهِ
 ضَعَّ مَرَّاتٍ.



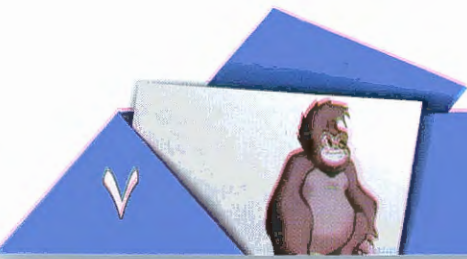


وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَتَحَدَّثَ أُمَجْدُ فُوجِيَّ بِصَدِيقِهِ الشَّهْبَانِزِي يُسْرِعُ إِلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ فِي
الْحَدِيقَةِ بِجَانِبِ الْمَنْزِلِ .. وَأَخَذَ يَصْعَدُ عَلَيْهَا بِسُرْعَةٍ.





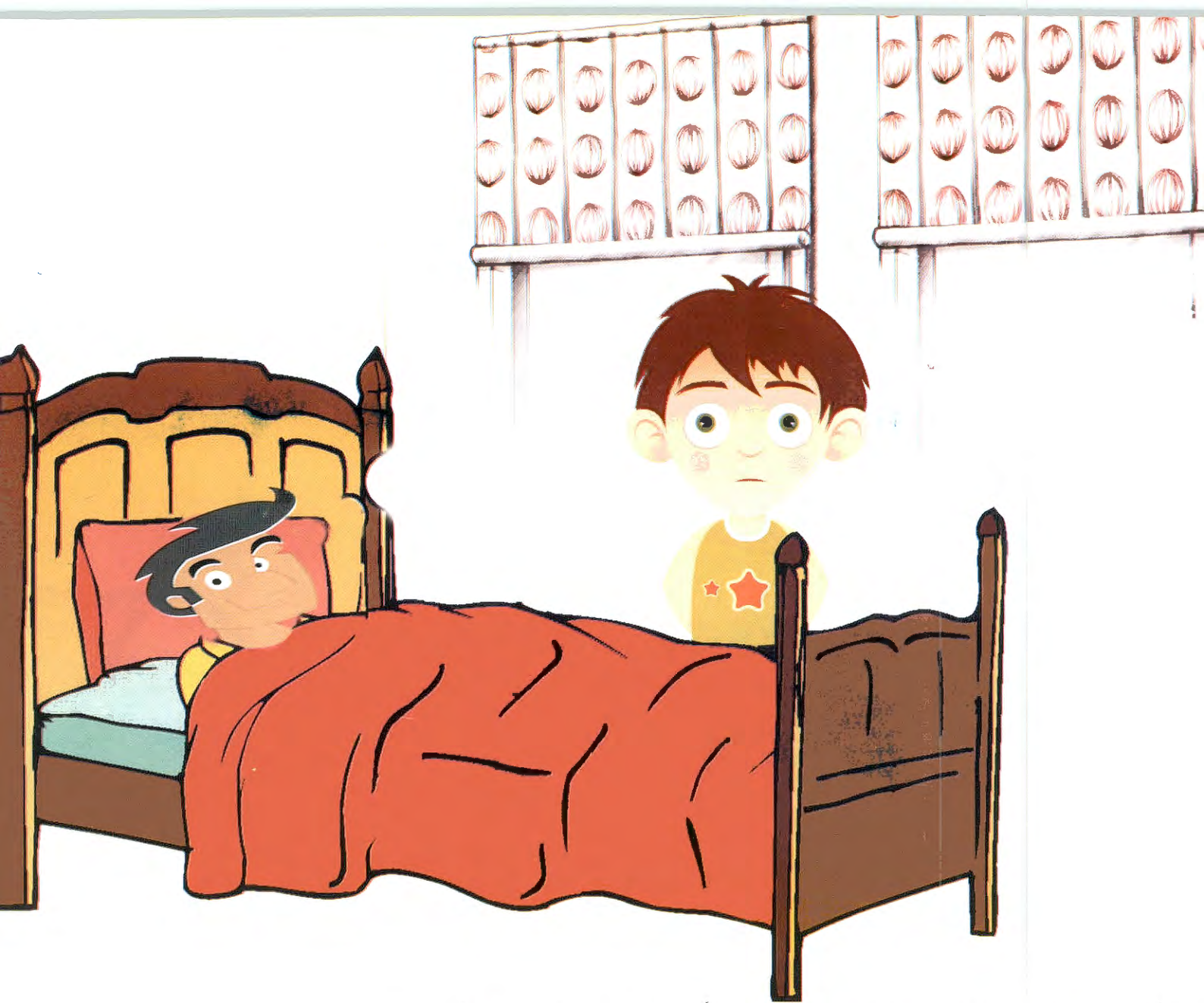
ابْتَسَمَ أَمَّجْدُ وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ : لَقَدْ فَهَمَ الشَّمْبَانْزِي كَلَامَنَا .. وَسَيَدْخُلُ مِنَ الشَّرْفَةِ
الْعَالِيَةِ لِيَأْتِيَ إِلَيْنَا بِالْأَخْبَارِ.





قَفَزَ الشَّمْبَانْزِي إِلَى دَاخِلِ الشَّرْفَةِ .. وَبَعْدَ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ خَرَجَ لِأُمِّجَدٍ يُشِيرُ إِلَيْهِ بِأَنَّهُ
سَيَفْتَحُ الْبَابَ.
أَسْرَعَ أُمِّجَدُ وَوَالِدَتُهُ إِلَى بَابِ الْمَنْزِلِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي فَتَحَهُ لَهُمَا الشَّمْبَانْزِي ..





كَانَ أُمِّجَدَ لَاحِظَ عَلَى وَجْهِ صَدِيقِهِ الشَّهْمَبَانِزِي بَعْضَ الْانْزِعَاجِ.
فَرَأَى أُمِّجَدُ بِالْقَلْقِ .. وَأَسْرَعَ إِلَى حُجْرَةِ وَالِدِهِ كَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ وَالِدَهُ مَرِيضٌ .. إِنَّهُ يَرْقُدُ
فِي سَرِيرِهِ وَلَمْ يَسْتَطِعْ التُّهُوِضَ لِيَفْتَحَ الْبَابَ.





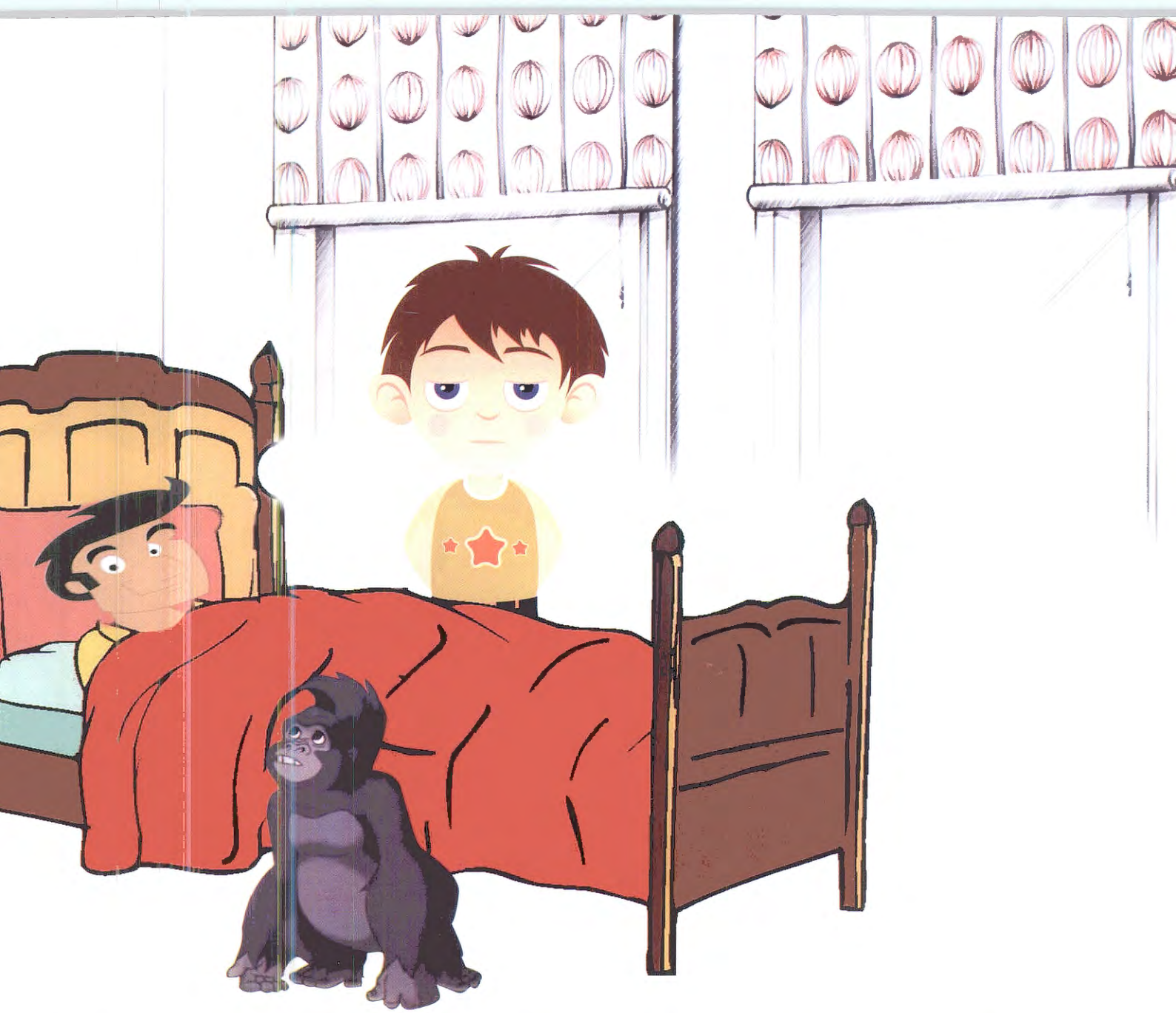
أَسْرَعَ أَمَجْدُ لِيَتَّصِلَ بِالطَّيِّبِ الَّذِي حَضَرَ وَبَدَأَ الْكَشْفَ عَلَى الْأَبِّ وَإِعْطَاءَهُ بَعْضَ
الْأَدْوِيَةِ وَالْعِلَاجِ .. حَسَّنَتْ حَالَهُ الْوَالِدُ بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ ..





قَالَتْ وَالِدَةُ أُمَجْدَ : حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ .. إِنَّ الشَّهْمَانِزِي هُوَ الَّذِي جَعَلَنَا
نَسْتَطِيعُ الدُّخُولَ إِلَيْكَ.

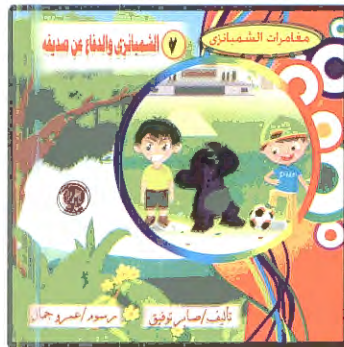




رَبِّتْ وَالِدُ أُمِّجَدَ عَلَى الشَّهْبَانِزِي قَائِلًا : شُكْرًا لَكَ .. لَنْ أَنْسَى لَكَ أَبَدًا مَا فَعَلْتَهُ لِإِنْقَادِ



مغامرات الشمبانزي



مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية - القاهرة
ت/ ٠١٢٢٩٨٧١٢٣٧-٢٢٥١١١١٠

