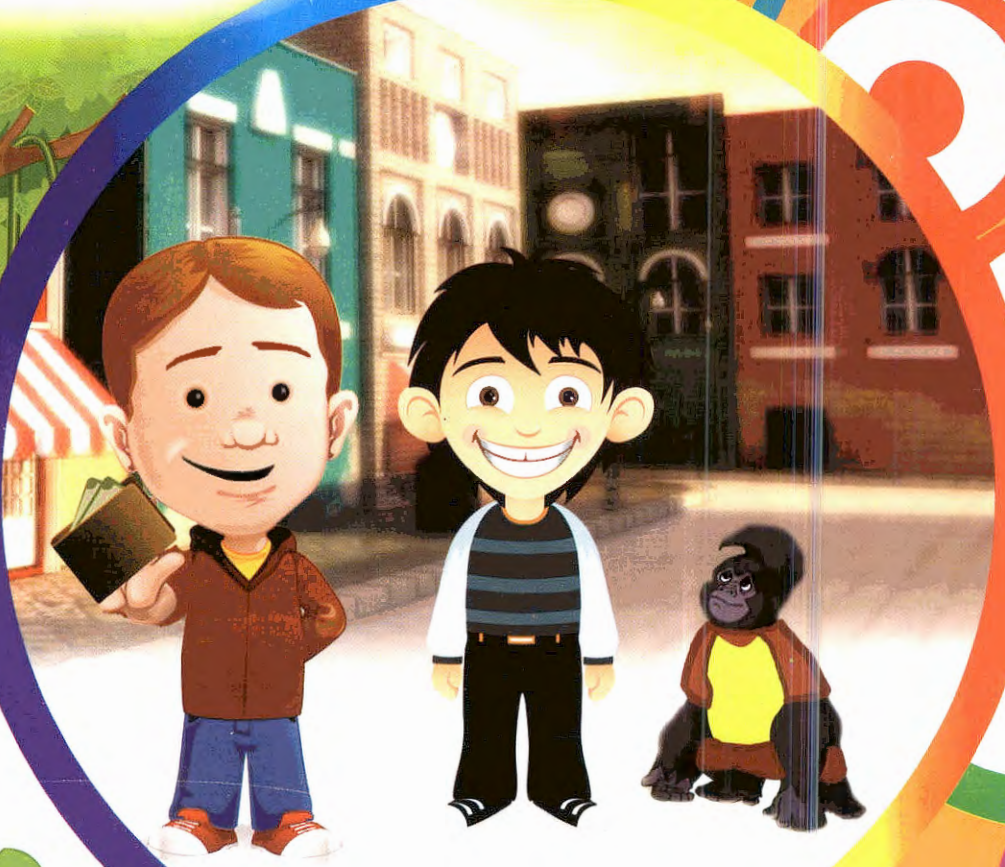


الشمبانزي الأمين

٦

مغامرات الشمبانزي



مرسوم / عمرو جمال

تأليف / صابر توفيق

مغامرات الشمبانزي

الشمبانزي الأمين



مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع

مرسوم / عمرو جمال

تأليف / صابر توفيق



الشمبانزى الأمين

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

توفيق ، صابر

سلسلة مغامرات شمبانزى : الشمبانزى الأمين / تأليف صابر توفيق :

رسوم عمرو جمال -. القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦ .

١٢ ص : ٢٣ سم . - (سلسلة مغامرات شمبانزى)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦١٦٩-٧٨-٤

١- قصص الأطفال

٢- القصص العربية

أ- العنوان

٨١٣,٠٢

رقم الإيداع : ٢٠١٦/٨٠٠٨

الشمبانزى الأمين





يَقِفُ قَرْدُ الشَّهْبَانِزِيِّ أَمَامَ الْمَرْأَةِ .. وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى شَكْلِهِ وَيَضْحَكُ.
مَ تَوَقَّفَ عَنِ الضَّحِكِ ..
خَذَ يُفَكِّرُ .. لَقَدْ كَانَ يَرَى صَدِيقَهُ أُمَجَدَ وَهُوَ يَقِفُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ فِي بَعْضِ
وَقَاتٍ .

كَيْنَ أُمَجَدَ كَانَ يَرْتَدِي الْمَلَابِسَ .. لِذَلِكَ فَهُوَ يَقِفُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ لِيَطْمَئِنَّ
مَلَابِسَهُ مُنْسَقَّةً .. أَمَّا الشَّهْبَانِزِيُّ فَلَا يَرْتَدِي مَلَابِسَ مِثْلَ الْإِنْسَانِ !





وَوَظَلَ الْقِرَدُ يُفَكِّرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ حَتَّى عَادَ صَدِيقُهُ أَمَجْدٌ .. أَسْرَعَ قِرَدُ الشَّهْبَانِزِي فِي هَذَا
الْوَقْتِ بِإِمْسَاكِ بَعْضِ الْمَلَابِيسِ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى نَفْسِهِ .
وَفَهُمَ أَمَجْدٌ بِسُرْعَةٍ أَنَّهُ يُرِيدُ ارْتِدَاءَ الْمَلَابِيسِ مِثْلَ الْإِنْسَانِ . فَكَّرَ أَمَجْدٌ فِي نَفْسِهِ قَلِيلًا .





وَقَالَ : فِعْلًا لَمَّاذَا لَا أَجْعَلُهُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ مِثْلُنَا ؟
ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى بَعْضِ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ صَدِيقَهُ الشَّمْبَانْزِي وَسَاعَدَهُ فِي ارْتِدَائِهَا -
هَتَفَ أُمَجْدُ بَعْدَ ذَلِكَ قَائِلًا : رَائِعٌ مَا أَجْمَلَ شَكْلَكَ هَكَذَا ..





وَالآنَ وَمُنَاسِبَةً فِكْرَتِكَ الْجَمِيلَةَ فِي ارْتِدَاءِ الْمَلَابِيسِ سَأَدْعُوكَ لِلخُرُوجِ لِنَتَنَزَّهَ مَعًا.





وَفِعْلًا خَرَجَ أُمَجْدُ وَصَدِيقُهُ الشَّمْبَانُزِي بِنَفْسِ الْمُلَابِيسِ الَّتِي ارْتَدَاهَا .. وَفِي أَثْنَاءِ مَشْيِهِمْ
بِالشَّارِعِ شَاهَدَ قِرْدُ الشَّمْبَانُزِي أَحَدَ الشَّبَابِ يَمْشِي فِي نَهَايَةِ الشَّارِعِ ..





وَشَاهَدَ شَيْئًا يَسْقُطُ مِنْ هَذَا الشَّابِّ.

أَسْرَعَ الشَّهْبَانِزِي يَجْرِي إِلَى الشَّيْءِ الَّذِي سَقَطَ مِنَ الشَّابِّ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ وَأَمْسَكَ بِهِ





جَيْنَمَا لَحِقَ بِهِ صَدِيقُهُ أَمْجَدُ أَمْسَكَ مِنْهُ هَذَا الشَّيْءُ.. وَقَالَ بِدَهْشَةٍ : إِنَّهَا حَافِظَةٌ
نَوْدٍ.. وَلَكِنْ أَيْنَ صَاحِبُهَا؟





أَشَارَ السَّمْبَانُزِي لِلشَّبَابِ وَهُوَ يَمْشِي بَعِيدًا .. وَأَسْرَعَ هُوَ وَصَدِيقُهُ لِيَلْحَقَا بِهِ .. وَلَكِنَّ
الشَّبَابَ خَافَ وَأَسْرَعَ يَجْرِي حِينَمَا شَاهَدَ الْقِرَدَ يُسْرِعُ إِلَيْهِ.





فَإِذَا أَمَجَدُ بِالنِّدَاءِ عَلَى السَّابِّ. وَقَالَ لَهُ : لَا تَخَفْ لَنْ يُؤْذِيكَ وَخُذْ هَذِهِ حَافِظَتُكَ . تَوَقَّفْ
لِسَّابِّ وَتَنَاوَلْ حَافِظَتَهُ وَهُوَ يَشْكُرُ أَمَجَدَ .





وَلَكِنَّ أَمَّجَدَ قَالَهُ : إِنَّ صَدِيقِي هُوَ الَّذِي وَجَدَهَا وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّهَا تَحْصُكَ.
ابْتَسَمَ الشَّابُّ وَأَخَذَ يُرَبِّتُ عَلَى ظَهْرِ الْقِرْدِ قَائِلًا : شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْقِرْدُ الْأَمِينُ ، أَتَمَنَّى أَنْ
يَكُونَ كُلُّ إِنْسَانٍ فِي مِثْلِ أَمَانَتِكَ .





مغامرات الشمبانزي



مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية - القاهرة
ت/ ٠١٢٢٩٨٧١٢٣٧-٢٢٥١١١١٠

