

الشمبانزي في السيرك



مرسوم / عمرو جمال

تأليف / صابر توفيق

مغامرات الشمبانزى

الشمبانزى فى السيرك



مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع

مرسوم / عمرو جمال

تأليف / صابر توفيق



الشمبانزى فى السيرك

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

توفيق . صابر

سلسلة مغامرات شمبانزى : الشمبانزى فى السيرك / تأليف صابر توفيق :

رسوم عمرو جمال . - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع . ٢٠١٦ .

١٢ ص : ٢٣ سم . - (سلسلة مغامرات شمبانزى)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦١٦٩-٧٨-٤

١- قصص الأطفال

٢- القصص العربية

أ- العنوان

٨١٣,٠٢

رقم الإيداع : ٢٠١٦ / ٨٠٠٨

الشمبانزى فى السيرك





يَشُقُّ قَرْدُ الشَّهْبَانِزِي فِي مَنْزِلٍ مَعَ إِحْدَى الْأَسْرِ الْمَصْرِتَةِ. وَقَدْ عَلِمَ مُدِيرُ السَّيْرِكِ الْقَرِيبِ
ذَا الْأَمْرِ. وَعَلِمَ أَيضًا أَنَّ هَذَا الشَّهْبَانِزِي ذَكِيٌّ جِدًّا.
لَكَ أَرْسَلَ الرَّجُلُ بَعْضَ الْعَامِلِينَ بِالسَّيْرِكِ لِيَشْتَرُوا الشَّهْبَانِزِي مِنَ الْأُسْرَةِ الَّتِي يَعِيشُ
حُبَّتِهَا حَتَّى يَسْتَفِيدُوا مِنْهُ وَيَقْدِمُوا لِلْمُشَاهِدِينَ بِالسَّيْرِكِ بَعْضًا مِنْ حَرَكَاتِهِ.





لَكِنَّ أُمِّجَدَّ وَهُوَ صَاحِبُ الشَّمْبَانِزِي كَانَ يَعْتَنِي بِهِ وَيُحِبُّهُ بِشِدَّةٍ .. وَرَفَضَ أُمِّجَدَّ بَيْعَ
الشَّمْبَانِزِي.
وَلَكِنْ مَعَ إِصْرَارِ الْمُوظَّفِينَ بِالسَّيْرِكِ وَافَقَتْ وَالِدَةُ أُمِّجَدَّ عَلَى بَيْعِهِ لَهُمْ .





وَحَزِنَ أُمَجْدُ لِفِرَاقِ صَاحِبِهِ الشَّهْمَانِزِيِّ..
وَأَيْضًا حَزِنَ الشَّهْمَانِزِيُّ لِفِرَاقِ صَاحِبِهِ.
وَهُنَاكَ جَاءَ دَوْرُ الْمُدَرِّبِينَ لِتَدْرِيبِ الشَّهْمَانِزِيِّ عَلَى الْعَمَلِ الَّذِي سَيُقَدِّمُهُ لِلنَّاسِ.
لَكِنَّ الشَّهْمَانِزِيَّ كَانَ كُلُّ مَا يَشْغَلُهُ هُوَ الْعَوْدَةُ إِلَى صَاحِبِهِ الَّذِي يُحِبُّهُ.





أَمَّا أَمَجْدُ فَقَدْ ظَلَّ حَزِينًا لِأَيَّامٍ طَوِيلَةٍ .. وَهُوَ يَتَذَكَّرُ صَدِيقَهُ الشَّهْبَانِزِي .

مَاذَا يَفْعَلُ لِإِعِيدَتِهِ؟ أَصَبَحَ هَذَا الْأَمْرُ خَارِجًا عَنِ إِرَادَتِهِ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ الشَّهْبَانِزِي مَلِكًا
لِإِدَارَةِ السَّيْرِكِ يَفْعَلُونَ بِهِ مَا يَشَاءُونَ.





فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ أُمِّجْدُ وَوَالِدُهُ يَجْلِسَانِ بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِهِمَا حِينَمَا فُوجِئَا بِحُضُورِ
وُظْفِي السَّيْرِكِ وَمَعَهُمُ الشَّمْبَانْزِي.





قَالَ أَحَدُهُمْ لِوَالِدِ أُمِّجَدَ : نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نُعِيدَ هَذَا الْقِرْدَ إِلَيْكُمْ. لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَجِبْ
لِلتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي كُنَّا نُدَرِّبُهُ عَلَيْهَا.





المُكَرَّبُونَ هُنَاكَ أَنَّ سَبَبَ ذَلِكَ هُوَ أَنَّهُ يُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ
أَبَاهُ حُبًّا شَدِيدًا، وَلَنْ تَكُونَ هُنَاكَ فَائِدَةً مَنْ أَنْ يَعْمَلَ فِي السَّيْرِ.





فَرِحَ أُمَجْدُ فَرَحًا شَدِيدًا بِعَوْدَةِ صَدِيقِهِ،
وَأَنْصَرَفَ عُمَالُ السَّيْرِكَ بَعْدَ تَرْكِ الْمُبْلَغِ الَّذِي
اشْتَرَوْا بِهِ الشَّمْبَانْزِي مِنْ قَبْلُ.

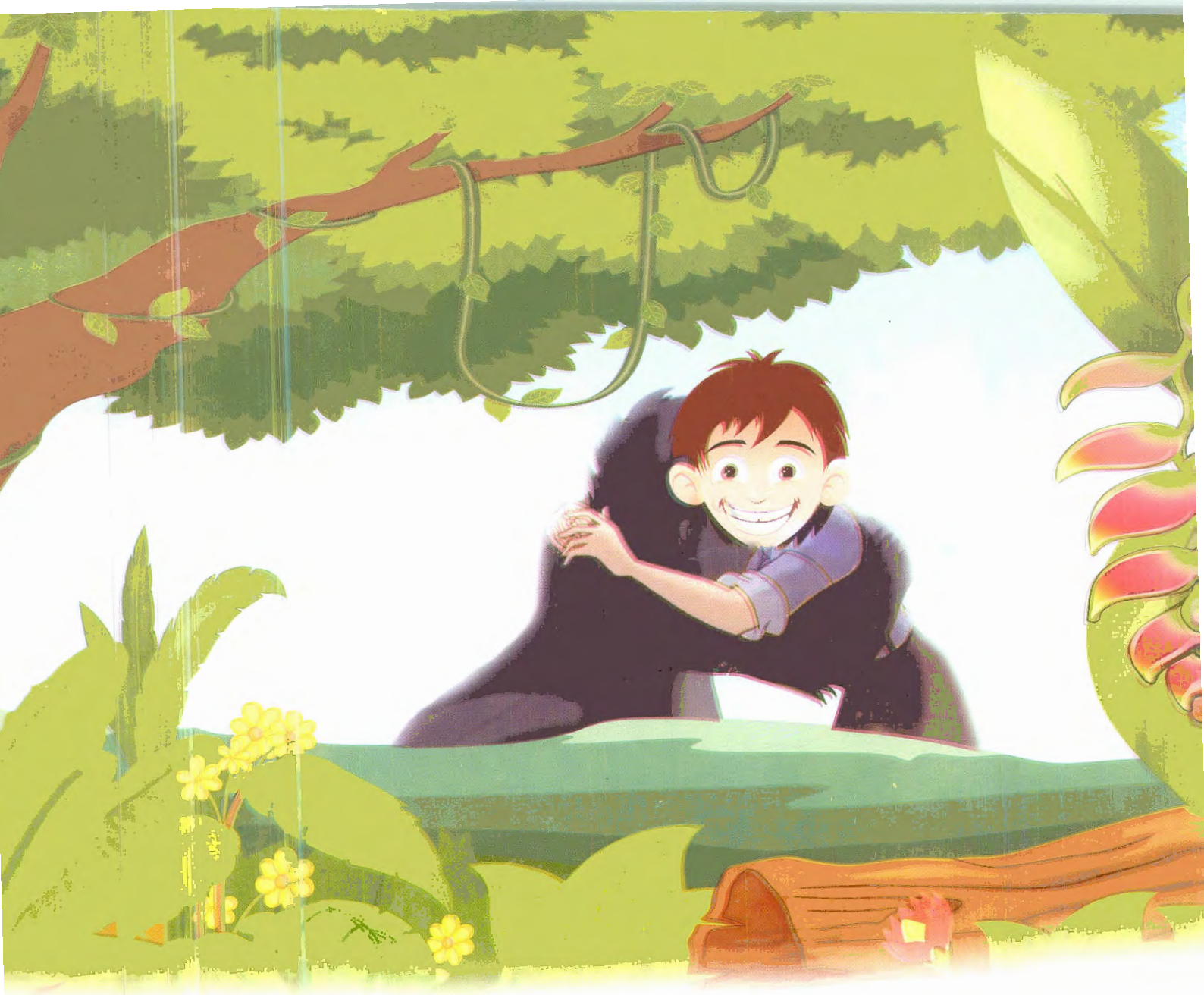




مَا الْقِرْدُ فَكَمْ كَانَتْ سَعَادَتُهُ .. أَخَذَ يَقْفِزُ عَلَى أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ مُعْبِرًا عَنْ سَعَادَتِهِ
بِالْعَوْدَةِ.

فَقَالَ أُمَجْدُ لِوَالِدِهِ : أَرَأَيْتَ يَا أَبِي مَدَى إِخْلَاصِ هَذَا الْقِرْدِ وَوَفَائِهِ لِأَصْحَابِهِ؟

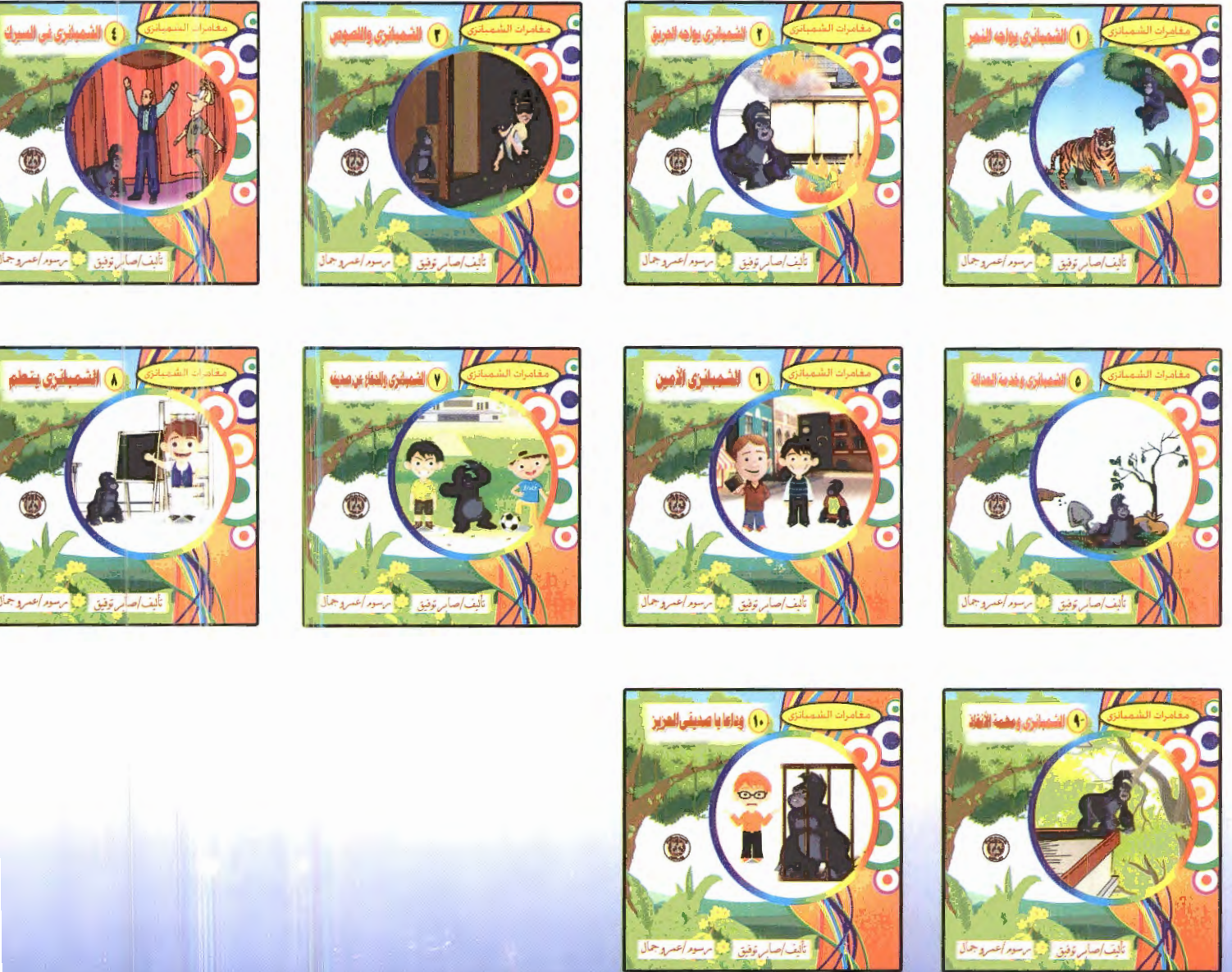




هَزَّ الْأَبُّ رَأْسَهُ مُؤَكِّدًا صِحَّةَ كَلَامِ ابْنِهِ .
وَنَزَلَ الْقِرْدُ لِيَحْتَضِنَ صَدِيقَهُ مُعَبِّرًا لَهُ عَنْ حُبِّهِ لَهُ .



مغامرات الشمبانزي



مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
 ٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية - القاهرة
 ت/ ٠١٢٢٩٨٧١٢٣٧-٢٢٥١١١١٠



الشمبانزي ومهمة الانقاذ

٩

مغامرات الشمبانزي



مرسوم / عمرو جمال

تأليف / صابر توفيق

