

الشهبانزي واللصوص

٣

مغامرات الشهبانزي



مرسوم / عمرو جمال

تأليف / صابر توفيق

مغامرات الشمبانزي

الشمبانزي والصوص



مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع

مرسوم / عمرو جمال

تأليف / صابر توفيق



الشمبانزى واللصوص

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

توفيق . صابر

سلسلة مغامرات شـمبانزى : الشمبانزى واللصوص / تأليف صابر توفيق :

رسوم عمرو جمال . - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦ .

١٢ ص : ٢٣ سم . - (سلسلة مغامرات شـمبانزى)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦١٦٩-٧٨-٤

١- قصص الأطفال

٢- القصص العربية

أ- العنوان

٨١٣،٠٢

رقم الإيداع : ٢٠١٦/٨٠٠٨

الشمبانزى واللصوص





أُمَجْدُ لَوَالِدِهِ : مَا دُمْنَا سَنَذْهَبُ إِلَى زِيَارَةِ عَمِّي الْمَرِيضِ وَنَقْضِي عِنْدَهُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ ..
إِذَا لَا نَأْخُذُ قِرْدَ الشَّمْبَانْزِي مَعَنَا ؟
لَهُ الْآبَ : لَا يَصِحَّ يَا بَنِي أَنْ نَذْهَبَ فِي زِيَارَةِ مَرِيضٍ وَبِصُحْبَتِنَا قِرْدٌ مَهْمَا بَلَغَ ذَكَاءُهُ ..
مَهْمَا كَانَ هَذَا الْمَرِيضُ يُمْتُ بِصِلَةِ قَرَابَةٍ لَنَا.
يَرَهُذَا أَنَّنَا سَنَجِدُ أَشْخَاصًا عُرَبَاءَ يَزُورُونَ عَمَّكَ .. فَكَيْفَ يَرَوْنَ مَعَنَا قِرْدًا ؟





اَقْتَنَعَ أَمَجْدُ بِكَلَامِ وَالِدِهِ وَاسْتَسْلَمَ لِهَذَا الْأَمْرِ.
ثُمَّ جَلَسَ بِجَانِبِ قِرْدِهِ الشَّهْمَانِزِيِّ .. وَقَالَ لَهُ:
أَرْجُوا أَلَّا حَزَنَ يَا صَدِيقِي .. فَكَمَا سَمِعْتَ لَا يَصِحُّ أَنْ نَصْحَبَكَ مَعَنَا.. سَتَقْضِي أَنْتَ هَذِهِ
الَّيْلَةَ هُنَا وَحْدَكَ.





أَنَا أَعْرِفُ أَنَّكَ تَفْهَمُنِي.. كَمَا أَعْرِفُ أَنَّكَ سَتُحَافِظُ عَلَى الْبَيْتِ أَثْنَاءَ غِيَابِنَا.. وَإِنْ شَاءَ
اللَّهُ سَنَعُودُ فِي الْغَدِ.





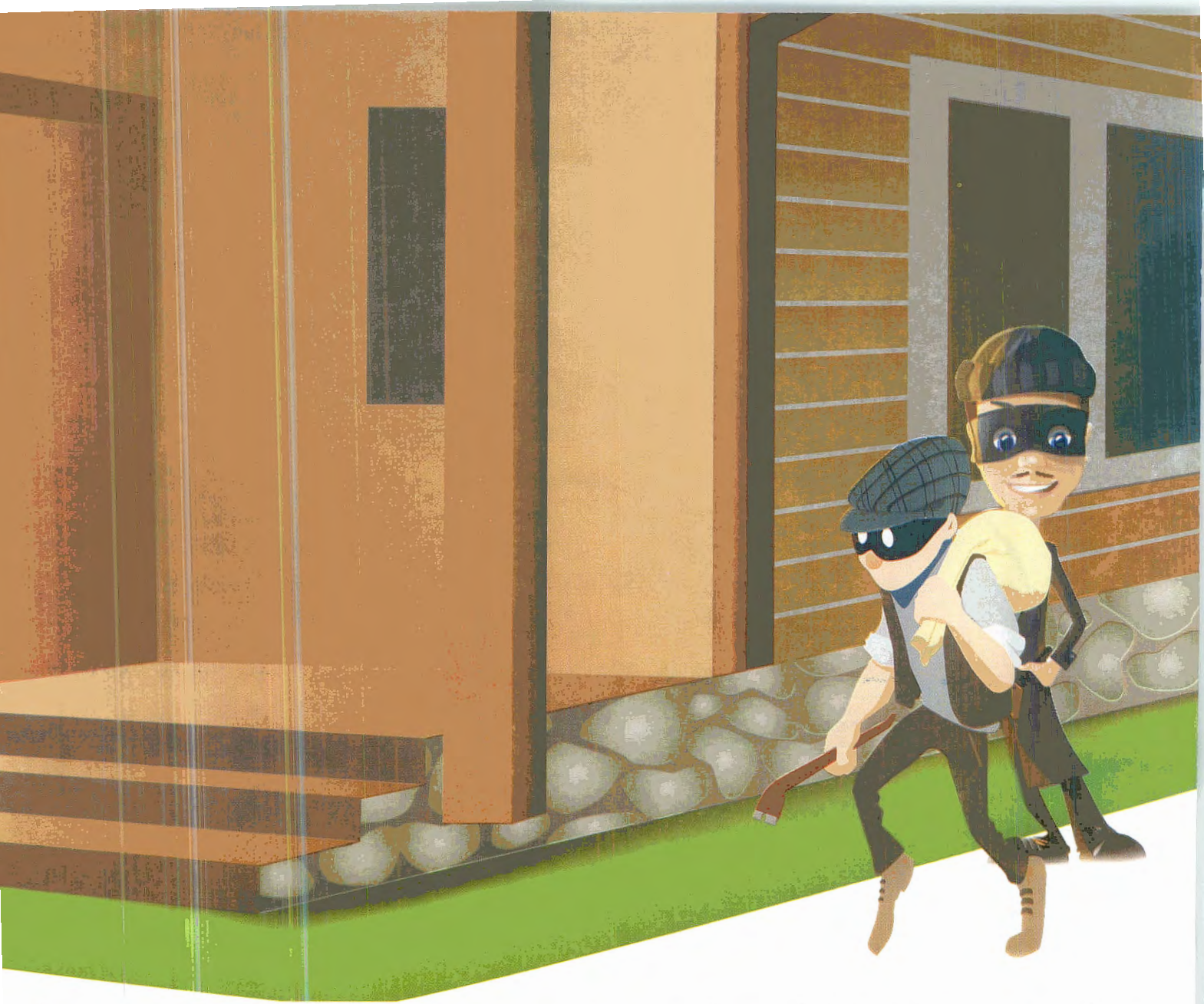
ثُمَّ ذَهَبَ أَمَجْدُ بِصُحْبَةِ أُسْرَتِهِ إِلَى زِيَارَةِ عَمِّهِ الْمَرِيضِ .. وَتَرَكُوا الْقِرْدَ وَحْدَهُ بِالْمَنْزِلِ.
مَرَّ الْوَقْتُ حَتَّى انْتَصَفَ اللَّيْلُ .. وَبَدَأَتْ عَيْنَا الشَّهْمَبَانِزِي تَتَأَقْلَانِ .. لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِالرَّغْبَةِ فِي
النَّوْمِ.





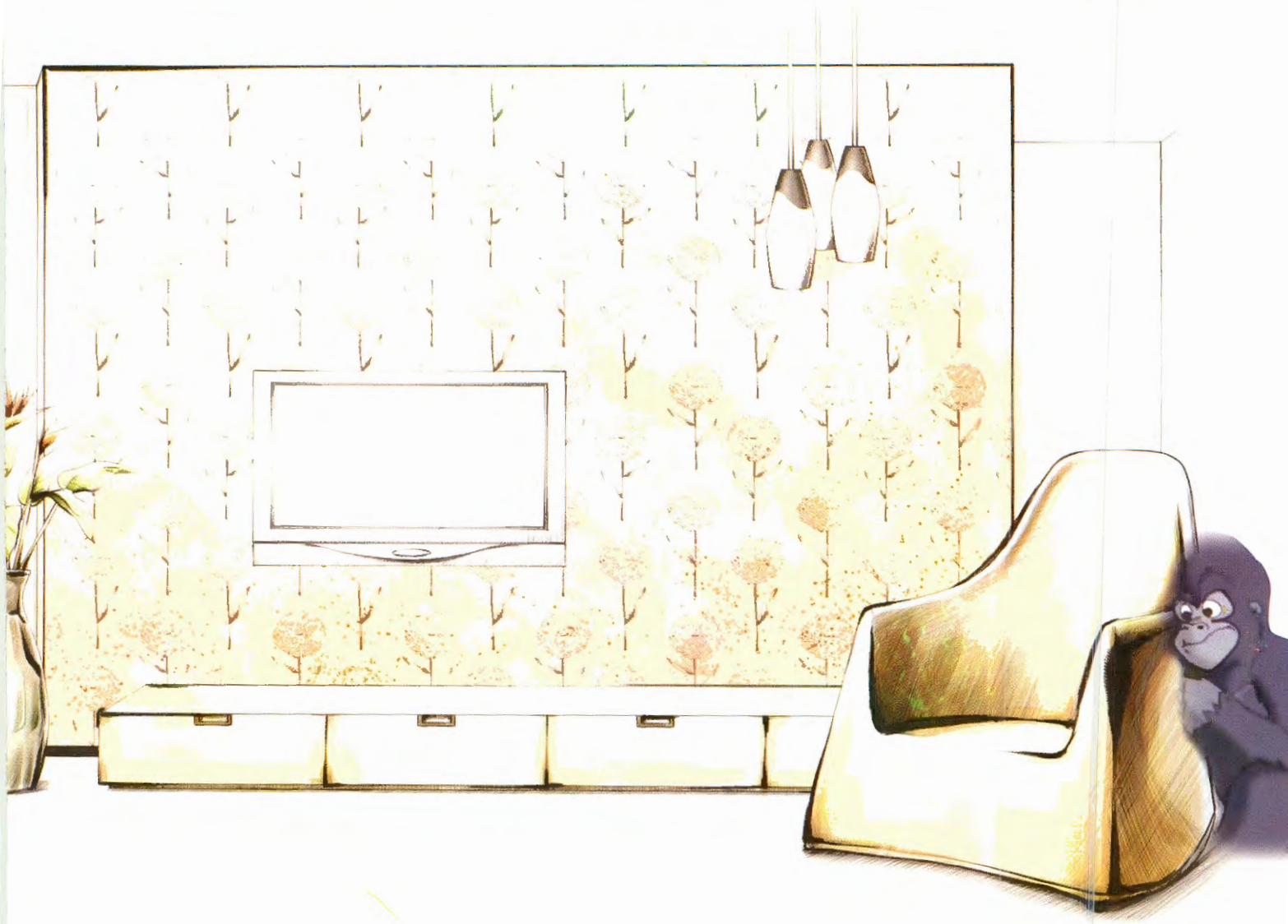
وَلَكِنَّهُ أَفَاقَ فَجَاءَ عَلَى أَصْوَاتِ بَعْضِ الْأَشْخَاصِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَنَزْلِ.
نَظَرَ الْقِرَدُ مِنْ خَلْفِ سِتَارَةِ النَّافِذَةِ فَوَجَدَ أَشْخَاصًا يَتَحَدَّثُونَ .





قَالَ أَحَدُهُمْ : لَقَدْ تَأَكَّدْتُ أَنَّ سُكَّانَ هَذَا الْمَنْزِلِ سَيَغِيبُونَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ وَيَقْضُونَهَا بِالْخُبَارِ
وَهَذِهِ فُرْصَتُنَا لِنَسْرِقَ مَا نُرِيدُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِنَا أَحَدٌ.





دَ الشَّمْبَانْزِي أَنَّ هُوَ لَ الْأَشْخَاصَ لَيْسُوا إِلَّا لُصُوصًا جَاءُوا لِسَرِقَةٍ مَا هُوَ تَمِينٌ بِالْمَنْزِلِ .
 بَأَ الشَّمْبَانْزِي فِي أَحَدِ الْأَرْكَانِ حَتَّى صَعَدَ اللَّصُوصُ وَشَاهَدَهُمْ يَدْخُلُونَ الشَّقَّةَ ..
 يُفَكِّرُ فِيمَا يَفْعَلُهُ لِيَمْنَعَهُمْ مِنَ السَّرِقَةِ ..





وَدَخَلَ اللَّصُوصُ إِلَى حُجْرَةِ النَّوْمِ لِيَبْحَثُوا فِي الدُّوَلَابِ .
وَفِي هَذَا الْوَقْتِ أُسْرِعَ قِرْدُ الشَّمْبَانْزِيِّ إِلَى بَابِ الْحُجْرَةِ وَأَعْلَقَهُ بِالْمِفْتَاحِ . أَخَذَ اللَّصُوصُ
يَصِيحُونَ لِلْخُرُوجِ مِنَ الْحُجْرَةِ وَهُمْ يَتَسَاءَلُونَ : مَنْ الَّذِي أَعْلَقَ عَلَيْنَا بَابَ الْحُجْرَةِ هَكَذَا





رَّ الْوَقْتُ حَتَّى عَادَتْ أُسْرَةُ أَمَجَدَ وَعَلِمُوا بِالْأَمْرِ، فَأَسْرَعَ الْأَبُّ فِي إِبْلَاحِ رِجَالِ الشُّرْطَةِ
نَظَرَ إِلَى الشَّهْبَانِزِي قَائِلًا:
تَ قِرْدٌ مُمْتَازٌ.





وَلَا بُدَّ أَنْ أَكَافِيَنَّكَ لِأَنَّكَ أَنْقَذْتَنَا مِنَ السَّرِيقَةِ ، وَاسْتَطَعْتَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَبْسِ اللُّصُوصِ
ثُمَّ أَحْضَرَ لَهُ الْكَثِيرَ مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي يُحِبُّهُ.





مغامرات الشمبانزي



مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية - القاهرة
ت/ ٠١٢٢٩٨٧١٢٣٧-٢٢٥١١١١٠

