

ساسة سلوكيات لطفلك (٧)

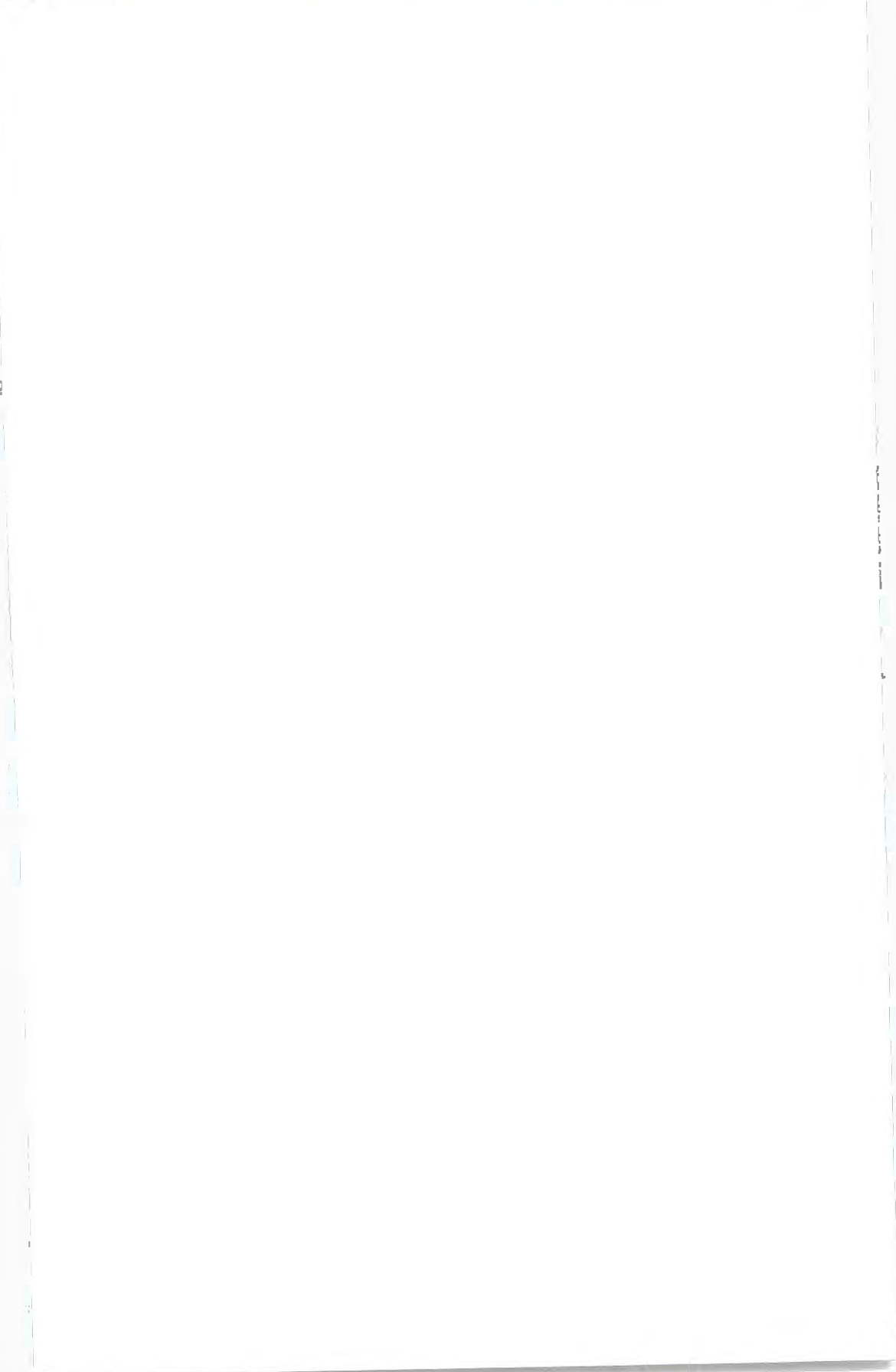
من البيت أفضل

رسوم أسامة علي

تأليف / فاطمة فوزي



مؤسسة دار الفرسان



أسامة سلوكيات لطفاك (٧)

من البيت أفضل

رسوم أسامة علي

تأليف / فاطمة فوزي

مؤسسة دار الفرسان



مِنَ الْبَيْتِ أَفْضَلَ

فِي الصَّبَاحِ اسْتَيْقِظَ الْجَمِيعُ ، وَتَنَاوَلُوا إِفْطَارَهُمْ إِلَّا رَامِي
؛ فَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِفْطَارَ .

وَالدَّةُ رَامِي : تَنَاوَلْ إِفْطَارَكَ يَا وَلَدِي رَامِي : لَا أُرِيدُ يَا أُمِّي
انْتَهَى رَامِي وَإِخْوَتُهُ مِنْ ارْتِدَاءِ زِيِّ الْمَدْرَسَةِ ، وَأَخَذُوا
حَقَائِبَهُمْ ، وَاتَّجَّهُوا جَمِيعًا لَوَالِدَتِهِمْ ؛ لِيَأْخُذُوا
سَانَدِوَيْتَشَاتِ الْمَدْرَسَةِ إِلَّا رَامِي فَقَدْ اتَّجَّهُ لِلْبَابِ .
انْتَظَرِ يَا رَامِي ، قَالَتْهَا أُمُّهُ ؛ وَهِيَ تَمْسُكُ بِيَدِهَا طَعَامَ
رَامِي .



نَظَرَ رَامِي لَعُوبَةِ الطَّعَامِ وَقَالَ : لَا أُرِيدُ يَا أُمِّي .

أُمُّهُ : وَكَيْفَ سَتَأْكُلُ يَا وَلَدِي .

رَامِي : سَوْفَ أَشْتَرِي طَعَامًا مِنَ الطَّرِيقِ ، وَيَرْكُضُ

رَامِي عَلَى السَّلَامِ وَهُوَ يُلَوِّحُ بِيَدِهِ ، مَعَ السَّلَامَةِ يَا أُمِّي

وَفِي الطَّرِيقِ يَتَوَقَّفُ رَامِي عِنْدَ الْمَطْعَمِ وَيَشْتَرِي

سَانِدُ وَيَتَشَاتِه ، أَمَّا إِخْوَتُهُ فَيَتْرَكُونَهُ وَيَقُولُونَ :

سَنَذْهَبُ حَتَّى لَا نَتَأَخَّرَ عَلَى الطَّابُورِ .

وَصَلَ إِخْوَتُهُ لِلْمَدْرَسَةِ وَوَقَفُوا فِي الطَّابُورِ وَنَشَطُوا

أَجْسَامَهُمْ بِالْتِمَارِينَ الصَّبَاحِيَّةِ .

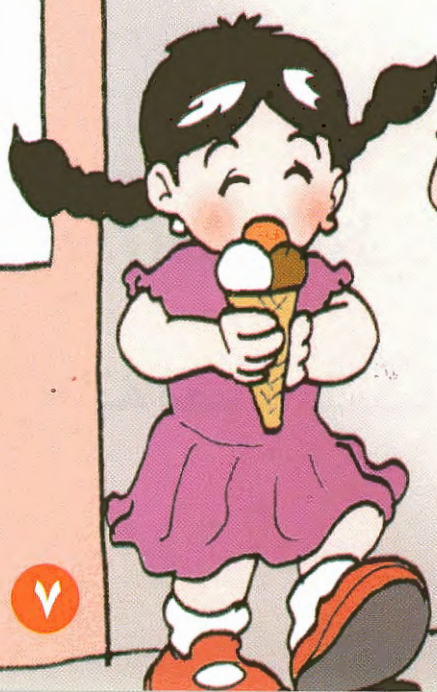


لَكِنْ رَامِي وَصَلَ لِلْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا فَقَدْ انْتَهَى
الطَّابُورُ ، يُعَاقِبُهُ الْأُسْتَاذُ وَيُنْذِرُهُ إِلَّا يَتَأَخَّرَ مَرَّةً
أُخْرَى .

حَاولَتْ وَالِدَةُ رَامِي كَثِيرًا أَنْ تُقْنِعَهُ أَنْ يَأْخُذَ
طَعَامَهُ مِثْلَ إِخْوَتِهِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ عَنِيدًا لَا يَسْتَمِعُ
لِنَصَائِحِ أُمِّهِ .

وَفِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ ، اتَّفَقَ إِخْوَتُهُ أَنْ
يَشْتَرُوا أَيْسَ كَرِيمٍ ، فَهُمْ يَدْخِرُونَ جُزْءًا مِنْ
مَصْرُوفِهِمُ الْيَوْمِيِّ ، أَمَّا رَامِي لَمْ يَسْتَطِعِ الْإِشْتِرَاكَ
مَعَهُمْ لِشِرَاءِ الْأَيْسِ كَرِيمٍ ؛ لِأَنَّهُ يَشْتَرِي بِمَصْرُوفِهِ
سَانِدَ وَتِشَاتٍ وَلَمْ يَدْخُرْ شَيْئًا .

ICE CREAM

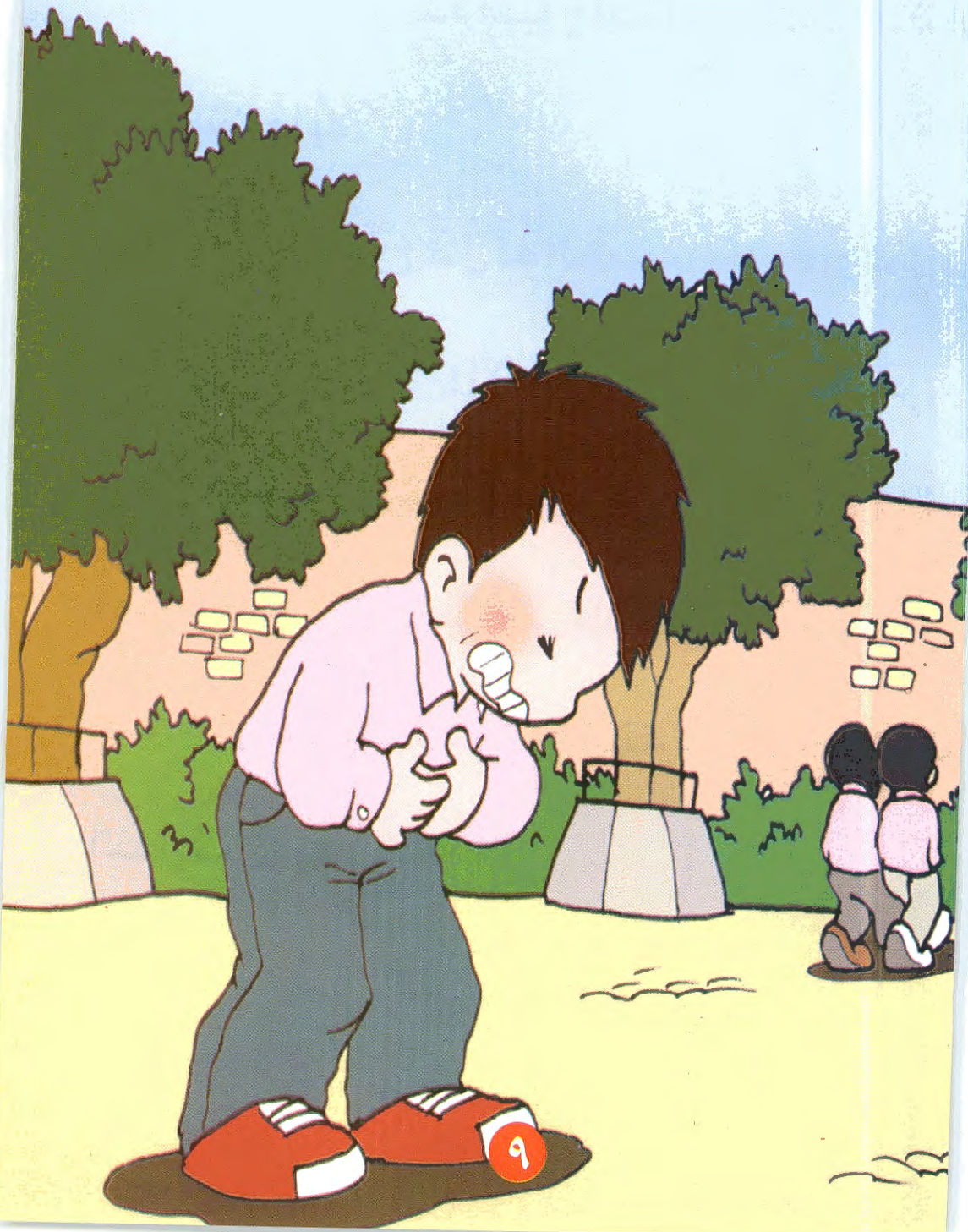


بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ كَانَ رَامِي بِالْمَدْرَسَةِ وَعِنْدَمَا جَاءَ
مِيعَادُ الْفُسْحَةِ أَخْرَجَ طَعَامَهُ لِيَأْكُلَ .

بَعْدَ قَلِيلٍ شَعَرَ رَامِي بِأَلَمٍ فِي مَعِدَتِهِ ، فَأَخَذَهُ
الْمُشْرِفُ لِطَبِيبِ الْمَدْرَسَةِ فَكَشَفَ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ :
لَا بُدَّ أَنْ يَعُودَ لِبَيْتِهِ وَيَذْهَبَ لِلْمُسْتَشْفَى ؛ فَهَذِهِ
حَالَةُ تَسَمُّمٍ .

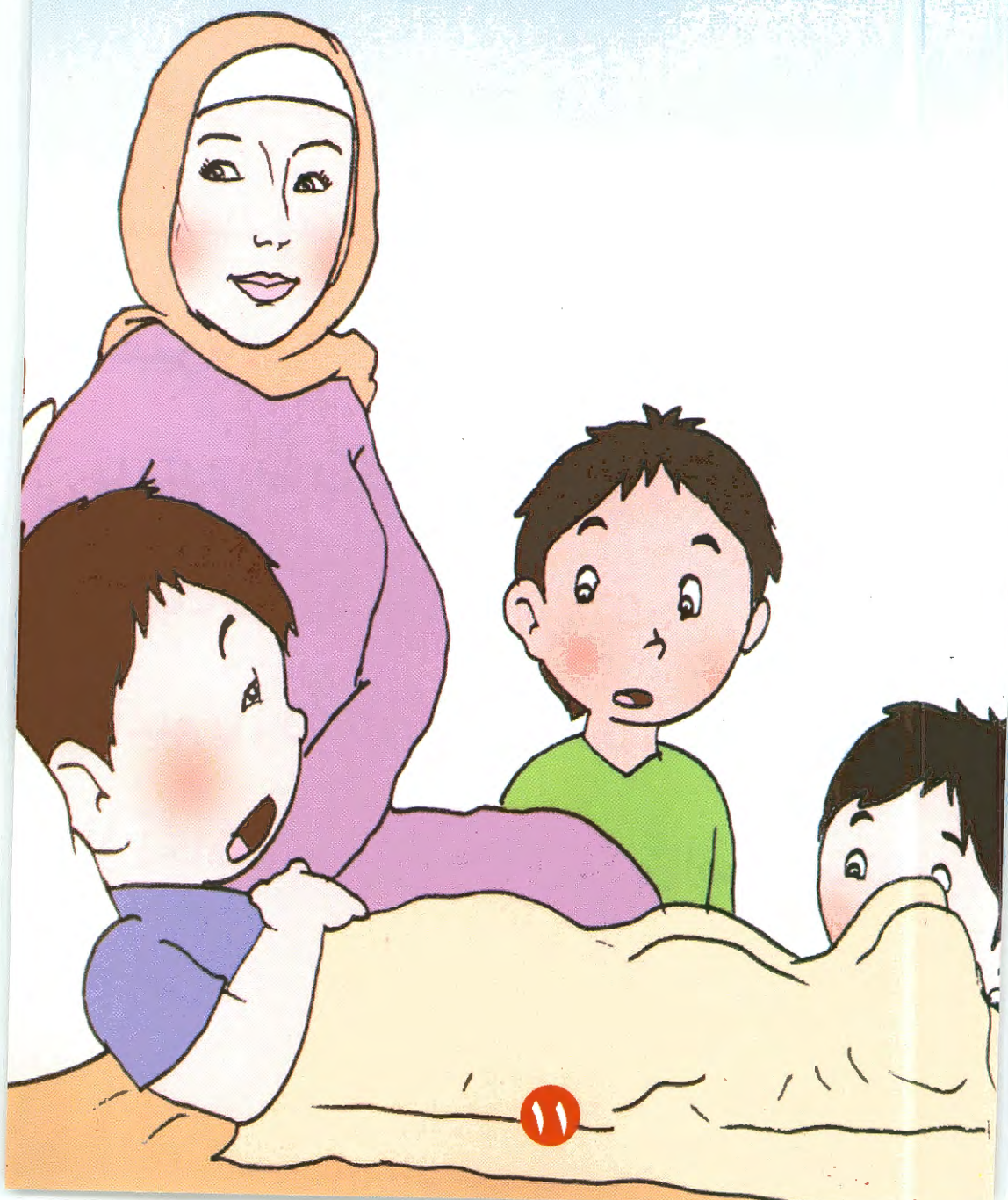
اتَّصَلَتِ الْمَدْرَسَةُ بِوَالِدَةِ رَامِي وَأَخَذَتْهُ وَالِدَتُهُ
لِلْمُسْتَشْفَى .

قَامَ الطَّبِيبُ بِالْكَشْفِ عَلَيْهِ ، وَاضْطَرَّ الطَّبِيبُ
لِعَمَلِ غَسِيلٍ مَعْدَةَ لِرَامِي لِأَنَّهُ مُصَابٌ بِتَسَمُّمٍ .



الطَّبِيبُ لَوَالِدَتِهِ : الْآنَ هُوَ بِخَيْرٍ ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ
يَظَلَّ بِالْمُسْتَشْفَى لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ لِيَتَنَاوَلَ الْأَدْوِيَةَ بِانْتِظَارِ
وَنَظْمَيْنِ عَلَيْهِ .

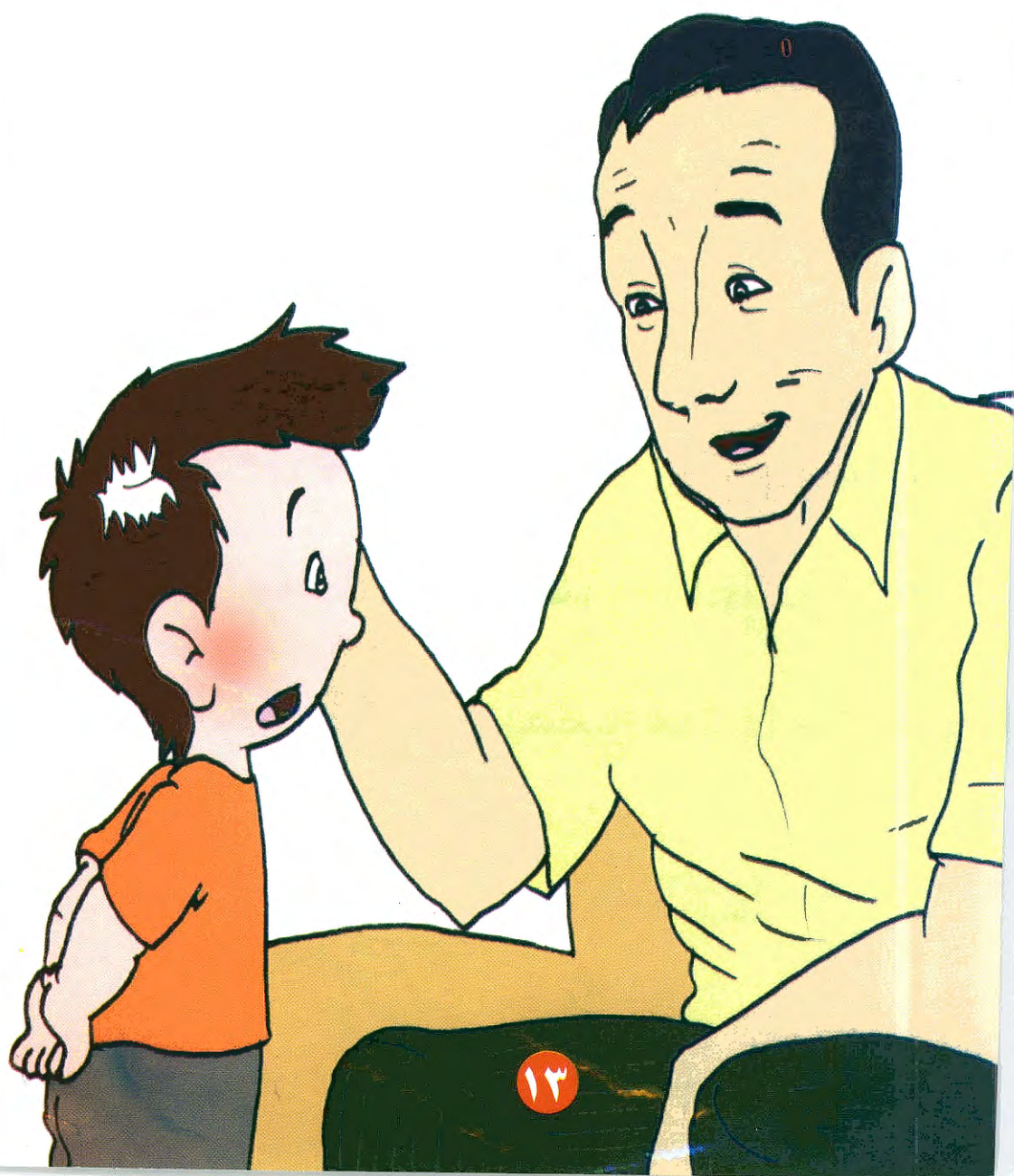
وَفِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ قَالَ لَهُ الطَّبِيبُ : مَمْنُوعٌ أَيُّ حَلَوِيَّاتٍ
أَوْ طَعَامٍ مِنَ الشَّارِعِ ، وَإِلَّا سَتُؤَلِّمُكَ مَعْدَتُكَ بِشِدَّةٍ .
وَعِنْدَمَا عَادُوا لِلْبَيْتِ ، جَلَسَ رَامِي وَحَوْلَهُ أُمُّهُ وَإِخْوُهُ
فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : أَتَعْلَمُ يَا رَامِي مَاذَا فَعَلْتَ ؟
لَقَدْ اخْتَرْتَ طَعَامَ الشَّارِعِ وَفَضَّلْتَهُ عَلَى طَعَامِ الْبَيْتِ
النَّظِيفِ الْجَيِّدِ .



وَحَسْرَتَ مَصْرُوفِكَ كُلَّهُ فِي شِرَاءِ هَذَا الطَّعَامِ ،
وَحَسْرَتَ وَقْتِكَ الَّذِي تَعْطِلُهُ فِي الْمَطْعَمِ وَتَصِلُ
لِمَدْرَسَتِكَ مُتَأَخِّرًا .

وَأَخِيرًا تَسَبَّبَ تَنَاوُلُكَ الطَّعَامَ مِنَ الشَّارِعِ فِي
تَسْمُوكَ وَمَرَضِكَ وَغِيَابِكَ عَنِ مَدْرَسَتِكَ لَمُدَّةٍ
كَبِيرَةٍ .

يَا وَلَدِي إِذَا اسْتَمَعْتَ لِنَصَائِحِ وَالِدَتِكَ ؛ لَكُنْتَ
كَسَبْتَ صِحَّتَكَ وَمَالَكَ وَوَقْتَكَ .
وَأَعْلَمْ يَا وَلَدِي أَنَّ الصَّحَّةَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ وَلَا بُدَّ
أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا ، فَعِنْدَمَا نَكُونُ أَصْحَاءً سَنَكُونُ
أَفْضَلَ .



وَعِنْدَمَا تُوفِّرَ مَالَكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهُ
الكثيرَ وتشتري ألعاباً وأشياءَ مفيدةً مثلَ
إخوتك .

أما وقتك ، إذا ذهبَ لا يعودُ وأنَّ تخسرَ وقتك
في انتظاركَ بالمطعمِ سيُجعلُكَ تتأخَّرُ على
مدرستك ، وتُصبحُ طالباً سيئاً في نظرِ أستاذك
فشعرَ رامي بأخطائه الكبيرة التي تسبَّبَ
بها تناوله الطَّعامَ من الشارعِ واعتذرَ لأمه
ولأبيه ، ووعدَهُم أنْ يُصبحَ مُطيعاً مثلَ إخوتاه

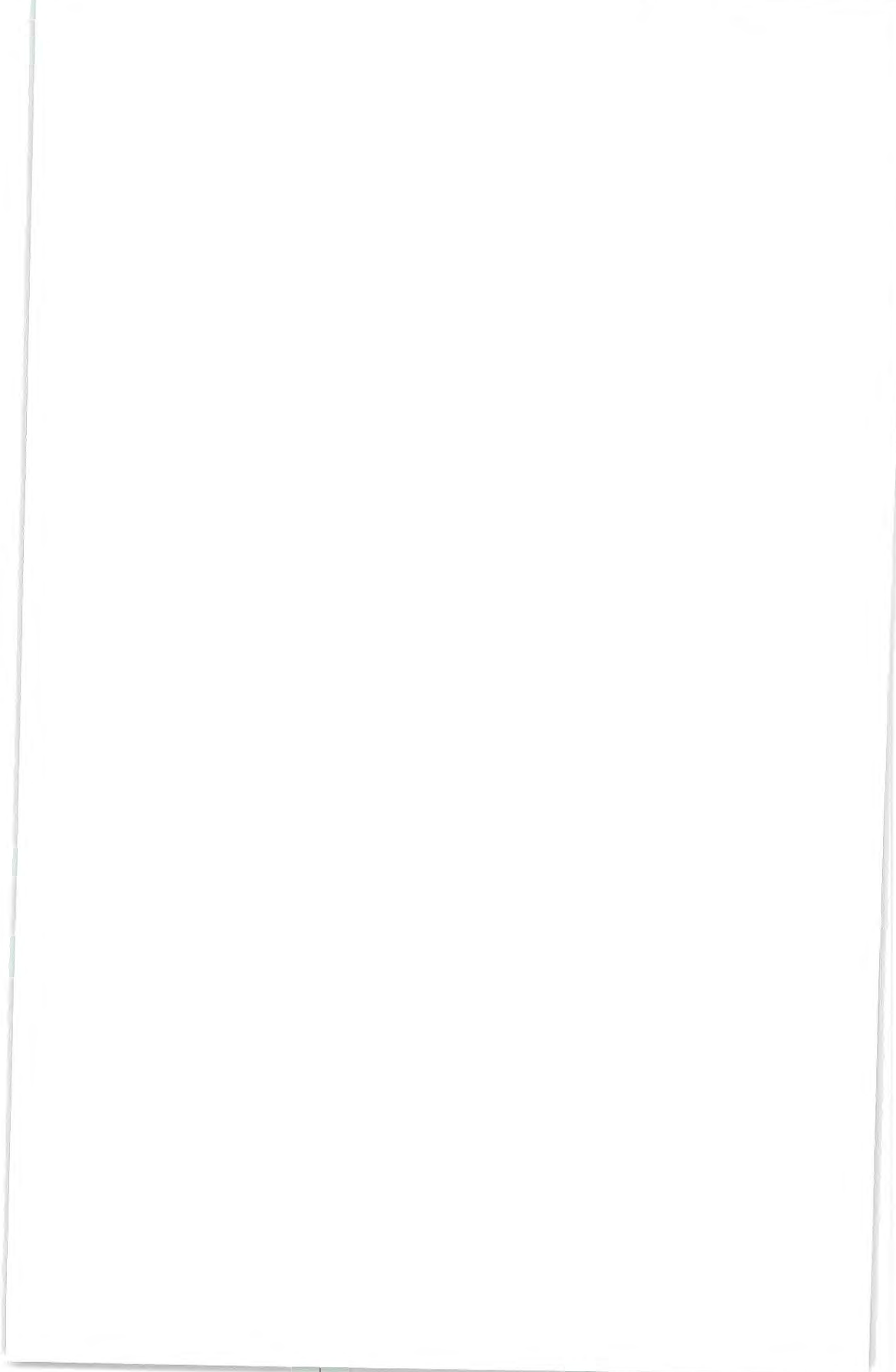


الفهرسة أثناء النشر
إعداد إدارة الشئون الفنية بدار الكتب المصرية

فوزى ، فاطمة
الادخار (سلوكيات لطفلك) / فاطمة فوزى
.. القاهرة : مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع / ٢٠١٠
١٦ ص ، ٢٤ سم
تدمك ٥-٤٦ - ٦١٦٩ - ٩٧٧
رقم الإيداع: ٩٧٧٣ / ٢٠١٠
١ - أداب السلوكيات للأطفال والشباب
٢ - الأطفال - تربية
أ - العنوان
٣٩٥ ، ١٢٢

الناشر
مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية - القاهرة
ت: ٣٢٥١١١١٠ - ٠١٢٩٨٧١٢٣٧

رقم الإيداع ٩٧٧٣ / ٢٠١٠
الترقيم الدولى ٥-٤٦-٦١٦٩-٩٧٧





مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
 ٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية
 ت: ٢٢٥١١١١٠ - ٠١٢٩٨٧١٢٣٧