

أسرة ساوكيات لطفاك (١٠)

المدرسة المنتجة

رسوم أسامة علي

تأليف / فاطمة فوزي

مؤسسة دار الضرساني



فِي حِصَّةِ الْاِقْتِصَادِ الْمَنْزِلِيِّ ، ذَهَبَ فَصْلُ سَارَةَ إِلَى حُجْرَةِ
الْاِقْتِصَادِ الْمَنْزِلِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ .

دَخَلَتْ أَسْتَاذَةَ فَاطِمَةَ ، وَأَلْقَتْ السَّلَامَ عَلَى الْفَصْلِ
أَسْتَاذَةَ فَاطِمَةَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
تَلَامِيذُ الْفَصْلِ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
قَالَتْ الْأُسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ : الْيَوْمَ يَا بَنَاتِي الْأَعْزَاءُ سَأُعَلِّمُكُمْ
كَيْفِيَّةَ عَمَلِ التُّورَةِ وَكَيْفِيَّةَ تَرْيِينِهَا .

فَرِحَتْ التَّلَامِيذَاتُ وَابْتَسَمَتْ وَوَقَفَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ تَدْنِي
إِلَى الْأُسْتَاذَةِ فَاطِمَةَ

بَاهْتِمَامٍ وَهِيَ تَقُومُ بِعَمَلِ التُّورَةِ ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ أَسْتَاذَةُ
فَاطِمَةُ عَمَلِ التُّورَةِ



صَفَقَتْ لَهَا التَّلْمِيزَاتُ وَشَكَرْنَهَا لِأَنَّهَا قَدْ عَلَّمَتْهُنَّ
طَرِيقَةَ عَمَلِ التُّورَةِ بِمَنْتَهَى السُّهُولَةِ .

قَالَتْ سَالِي : أَسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَشْتَرِيَ
هَذِهِ التُّورَةَ الْجَمِيلَةَ ؟

ابْتَسَمَتِ أَسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ وَقَالَتْ : بِالطَّبَعِ لَا يَا سَالِي
هَذِهِ التُّورَةُ سَوْفَ نَقْسَمُهَا عَلَى عَدَدِ بَنَاتِ الْفَصْلِ
وَنَأْكُلُهَا جَمِيعًا .

أَمْسَكَتْ أَسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ بِالسَّكِينِ ، وَقَامَتْ بِتَقْطِيعِ
التُّورَةِ عَلَى عَدَدِ التَّلْمِيزَاتِ وَأَعْطَتْ لِكُلِّ تَلْمِيزَةٍ قِطْعَةً .
أَمْسَكَتْ كُلُّ تَلْمِيزَةٍ قِطْعَةَ التُّورَةِ الْخَاصَّةَ بِهَا وَبَدَأَتْ تَأْكُلُهَا
قَالَتْ إِيْمَانُ وَرَقِيَّةُ لِأَسْتَاذَةِ فَاطِمَةَ هَذِهِ التُّورَةُ لَذِيذَةٌ جَدًّا



قَالَتْ سَارَةُ : وَلِمَاذَا لَا تَقُومُ الْمَدْرَسَةُ بِعَمَلِ الْحَلَوِيَّاتِ
وَتَعْرِضُهَا لِلْبَيْعِ فِي مِقْصَفٍ

الْمَدْرَسَةُ ، وَيَقُومُ تِلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ بِالشَّرَاءِ مِنْهَا بَدَلًا
مِنْ مَحَلَّاتِ الْحَلَوِيَّاتِ فَالْحَلَوِيَّاتُ الَّتِي سَتَبِيعُهَا لَنَا
الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ ، وَلَيْسَ بِهَا أَى مَوَادٍ ضَارَّةٍ بِالصِّحَّةِ .
فَكَّرَتْ أَسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ : فِكْرَةٌ مُمْتَازَةٌ
جِدًّا يَا سَارَةُ سَأَعْرِضُ الْمَوْضُوعَ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ .
بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ ، دَخَلَتْ أَسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ غُرْفَةَ
الْمُدْرَسِينَ وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمْ فِكْرَةَ سَارَةَ ، قَالَ مُدْرِسُ
التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ : فِكْرَةٌ رَاقِعَةٌ وَيُمْكِنُ لِأُسْرَةِ التَّرْبِيَةِ
الْفَنِيَّةِ أَنْ



تَشْتَرِكُ فِي الْمَشْرُوعِ بِتَصْمِيمِ الْعُطْبِ الَّتِي تُبَاعُ
فِيهَا الْحَلَوِيَّاتُ .

قَامَ مُدْرِسُ التَّرْبِيَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَقَالَ يُمَكِّنُ أَيْضًا

لِلتَّرْبِيَةِ الزَّرَاعِيَّةِ أَنْ تُسَاهِمَ فِي الْمَشْرُوعِ

بِتَقْدِيمِ الْمَرْبَاتِ وَالْأَلْبَانِ الْلاَزِمَةِ لِلْمَشْرُوعِ

فَرَحَتْ أَسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ ، وَقَالَتْ نَتَعَاوَنُ سَوِيًّا

لِتَكُونَ فِكْرَةُ سَارَةَ هِيَ مَشْرُوعُ الْمَدْرَسَةِ الْمُنْتَجَةِ

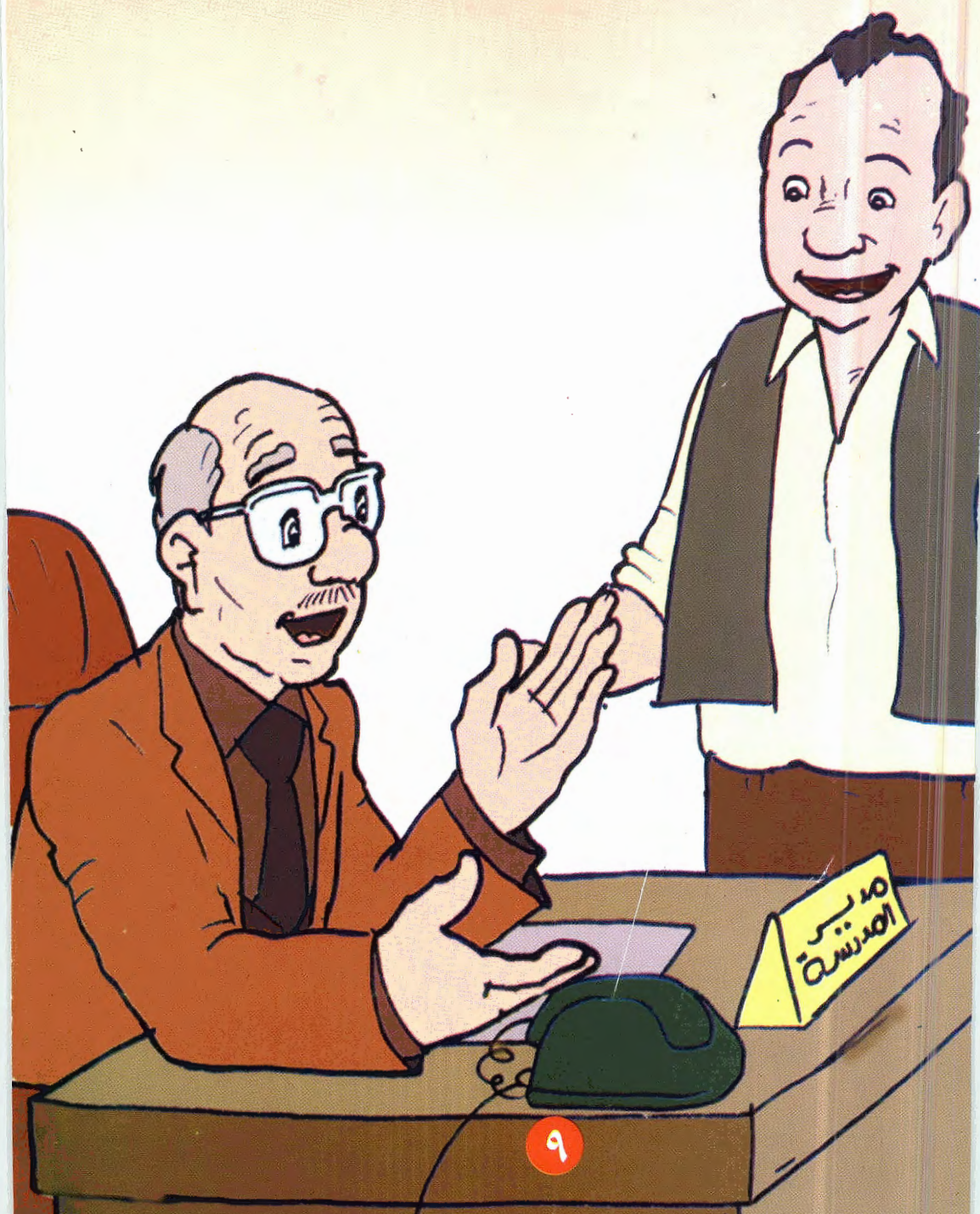
لِهَذَا الْعَامِ ، وَتَوَجَّهَتْ أَسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ إِلَى غُرْفَةِ

مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ ، وَمَعَهَا مُدْرِسُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ

وَمُدْرِسُ التَّرْبِيَةِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَجَلَسَ الْمُدْرِسُونَ

وَعَرَضُوا فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ

عَلَى الْمُدِيرِ وَقَامَ كُلُّ أَسْتَاذٍ بِعَرْضِ دَوْرِهِ فِي الْمَشْرُوعِ



أَبْتَسَمَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ ، وَقَالَ : فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا سَتَشْتَرِكُ
فِيهَا كُلُّ الْأَنْشِطَةِ ، وَيَتَعَاوَنُ فِيهَا الْمُدْرَسُونَ مَعَ طَالِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ
قَالَتْ أَسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ : نَعَمْ كُلُّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ الْمَدْرَسَةِ
يُشَارِكُ فِي حِصَّتِهِ بِعَمَلٍ نَوْعٍ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ .

قَالَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ : وَسَتُسْتَفِيدُ الْمَدْرَسَةُ مِنْ أَرْبَاحِ الْمَشْرُوعِ
فِي شِرَاءِ أَجْهَازٍ لِمَعْمَلِ الْعُلُومِ وَالْحَاسِبِ الْآلِيِّ سَنَبْدَأُ مِنْ
الْيَوْمِ فِي التَّجْهِيزِ لِلْمَشْرُوعِ .

قَالَ مُدْرِسُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ سَاقُومُ بَرَسْمُ وَكِتَابَةِ لُوحَاتِ
إِرْشَادِيَّةٍ ؛ لَتَعْرِفَ مِنْهَا كُلُّ طَالِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ بِالْمَشْرُوعِ
فَالِدَّاعِيَةِ الْجَيِّدَةِ شَرْطٌ مِنْ شُرُوطِ نَجَاحِ أَيِّ مَشْرُوعٍ .





قَالَ مُدْرِسُ التَّرْبِيَةِ الزَّرَاعِيَّةِ أَمَّا أَنَا فَسَأَشْتَرِكُ
مَعَ الطَّالِبَاتِ الْيَوْمَ فِي عَمَلِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْمَرْبَاتِ ؛
لِتَزِينِ وَحْشِ التُّورَتَاتِ وَالْجَاتُوهَاتِ .
قَالَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ : وَأَنَا سَأَقُومُ بِمَتَابَعَةِ الْعَمَلِ
بِنَفْسِي كُلِّ يَوْمٍ وَأُسَاعِدُكُمْ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ ذَلِكَ .
قَالَتْ أَسْتَاذَةُ فَاطِمَةُ وَأَنَا سَأَقُومُ الْيَوْمَ بِأَعْدَادِ
قَائِمَةٍ بِالْحَلُوبِيَّاتِ الَّتِي سَتُبَاعُ فِي الْمَشْرُوعِ وَتُجَهِّزُ
وَرَقَةً بِطَرِيقَةٍ تَحْضِيرِ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ .
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، قَامَ مُدِيرُ
الْمَدْرَسَةِ بِالْإِعْلَانِ عَنِ الْمَشْرُوعِ ، وَشَكَرَ سَارَةَ عَلَى
فِكْرَتِهَا الْمُمْتَازَةِ . بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ طَابُورِ الصَّبَاحِ
قَامَ مُدْرِسُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ بِلِصْقِ اللُّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ
وَإِعْلَانَاتِ الْمَشْرُوعِ .
وَفِي الْحِصَّةِ الْأُولَى ، قَامَتِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذَاتِ
فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الزَّرَاعِيَّةِ
بِعَمَلِ الْمَرْبَى وَقَمْنَ بِتَقْدِيمِهَا لِأَسْتَاذَةِ فَاطِمَةَ .



وَقَفْتُ أَسَاطَذَةً فَاطِمَةً مَعَ التَّلْمِيزَاتِ فِي الْحَصَّةِ
الثَّانِيَةِ ، وَقَسَّمْتُهُنَّ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ : الْمَجْمُوعَةُ
الْأُولَى قَامَتْ

بِتَجْهِيْزِ الْجَاتُوْه ، وَالْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ قَامَتْ بِتَرْيِيْنِهِ
، أَمَّا الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ أَخَذَتْ الْجَاتُوْه وَوَضَعَتْهُ
فِي ثَلَاجَةِ الْعَرَضِ الْخَاصَّةِ بِمَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ .
وَفِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ تَوَجَّهْتُ تَلْمِيزَاتِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى
الْمَقْصِفِ لَشُرَاءِ الْحُلُوْى .

وَاسْتَمَرَّ الْعَمَلُ إِلَى نِهَآيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ وَأَقَامَتْ
الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ كُلِّ مَنْ شَارَكَ بِالْعَمَلِ فِي
مَشْرُوعِ الْمَدْرَسَةِ الْمُنْتَجَةِ .

حَضَرَ الْحَفْلَ كِبَارُ رِجَالِ التَّعْلِيمِ بِالْوَزَارَةِ ، وَقَامُوا
بِتَقْدِيمِ شَهَادَاتِ تَقْدِيرٍ لِسَارَةِ صَاحِبَةِ فِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ
وَمُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ الْمُشْرِفِ عَلَى الْمَشْرُوعِ ، وَأَسَاطَذَةِ
فَاطِمَةَ ، وَمُدْرِسِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِيَّةِ ، وَمُدْرِسِ
التَّرْبِيَةِ الزَّرَاعِيَّةِ .



الفهرسة أثناء النشر
إعداد إدارة الشؤون الفنية بدار الكتب المصرية

فوزى ، فاطمة
الادخار (سلوكيات لطفلك) / فاطمة فوزى
.. القاهرة : مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع / ٢٠١٠
١٦ ص ، ٢٤ سم
تدمك ٥-٤٦ - ٦١٦٩ - ٩٧٧
رقم الإيداع: ٩٧٧٣ / ٢٠١٠
١ - آداب السلوكيات للأطفال والشباب
٢ - الأطفال - تربية
أ - العنوان
٣٩٥, ١٢٢

الناشر
مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية - القاهرة
ت: ٢٢٥١١١١٠ - ٠١٢٩٨٧١٢٣٧

رقم الإيداع ٩٧٧٣ / ٢٠١٠
الترقيم الدولى ٥-٤٦-٦١٦٩-٩٧٧