

سلسلة سلوكيات لطفلك (٦)

تَعْلَم مَهَارَة

رسوم أسامة علي

تأليف / فاطمة فوزي



تَعْلَمُ مَهَارَةً

خَطُّكَ رَائِعٌ يَا أَبِي ، كَيْفَ يُصْبِحُ الْخَطُّ جَمِيلًا

هَكَذَا يَا أَبِي ؟ سَأَلَ حَسَنٌ وَالِدَهُ .

فَرَدَّ وَالِدُهُ قَائِلًا : يَا حَسَنُ بِالْتَّعْلَمِ وَالتَّدْرِيبِ

يُصْبِحُ خَطُّكَ رَائِعًا .

فَقَالَ حَسَنٌ : وَمَنْ عَلَّمَكَ يَا وَالِدِي ؟

قَالَ الْوَالِدُ هَذِهِ حِكَايَةٌ كَبِيرَةٌ مَرَّ عَلَيْهَا زَمَنٌ طَوِيلٌ

أَحْكِيهَا لِي يَا أَبِي : قَالَهَا حَسَنٌ فِي لَهْفَةٍ لِمَعْرِفَةِ الْقِصَّةِ

الْوَالِدُ : عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا كَانَ أَبِي كَثِيرًا مَا

يَقُولُ لِي لَا بُدَّ أَنْ تَتَعْلَّمَ مَهَارَةً ، فَالْتَّعْلِيمُ

خط العربي



والدراسة ليس كافيًا للإنسان ، لا بدَّ أن تكون لك
مَهارةٌ تُفيدُك وتُميزُك عن الآخرين ، وتُخرجُ بها
إبداعك وتفكيرك .

كنتُ أعترضُ وأقولُ لأبي : أذهب صباحًا للمدرسة
وأعودُ لأكتبَ واجباتي وأذاكرَ دروسي ، وأيضًا أتعلمُ
مَهارةً ؟!

وأصرَّ أبي على تعليمي وتدريبِي ، يومًا بعدَ يومٍ
أحببتُ الخطَّ وأصبحتُ أبدأُ في كتابةِ كلِّ حرفٍ
وعندما وصلتُ للشَّهادةِ الثَّانويةِ توفى أبي .
هنا تذكَّرتُ حديثَ جدِّك عن المَهارةِ وأهميَّتها ،
وأصبحتُ أعتَمِدُ عليها ؛ لأُكَمِّلَ



دِرَاسَتِي ، فَكُنْتُ أَكْتُبُ وَأَرْسِمُ لُوحَاتٍ مِثْلَ جَدِّكَ .
رَدَّ حَسَنٌ ، وَهُوَ مُعْجَبٌ بِقِصَّةِ كِفَاحِ أَبِيهِ ، وَرَجَاحَةِ
رَأْيِ جَدِّهِ ، قَائِلًا : يَا لَهَا مِنْ قِصَّةٍ عَجِيبَةٍ .
رَأَى جَدِّي كَانَ جَيِّدًا ، فَتَعَلَّمَ الْمَهَارَةَ وَاکْتَسَابَ
الْخِبْرَةَ تَفِيدُ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا .
أَبِي أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ مَهَارَةَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ مِثْلَكَ .
بَعْدَ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ، اسْتَطَاعَ حَسَنٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْخَطَّ
الْعَرَبِيَّ ، وَاشْتَرَكَ بِجَمَاعَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ
بِالْمَدْرَسَةِ .

ف

ا

ی

س



سید اسیر



وَعِنْدَمَا أَتَقَنَّ حَسْنَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ ، وَكَتَبَ أَوَّلَ

لَوْحَةٍ كَامِلَةٍ بِدُونِ مُسَاعَدَةٍ قَالَ لِأَبِيهِ : أَشْكُرُكَ

يَا أَبِي ، فَقَدْ عَلَّمْتَنِي مَهَارَةً افْتَخَرُ بِهَا أَمَامَ الْجَمِيعِ

قَالَ وَالِدُهُ : مَا رَأَيْتُكَ يَا وَلَدِي أَنْ تَدْخُرَ رِبْحَكَ مِنْ

كِتَابَةِ اللَّوْحَاتِ فِي دَفْتَرِ تَوْفِيرٍ ، حَيْثُ تَسْتَطِيعُ

الاستِفادةَ بِهَذَا الْمَالِ فِيمَا بَعْدُ ؟

فَقَالَ حَسَنٌ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ ، غَدًا نَذْهَبُ سَوِيًّا

وَنَقُومُ بِعَمَلِ دَفْتَرِ التَّوْفِيرِ .

وَبَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ طَوِيلٍ ، كَانَ حَسَنٌ فِيهِ يَهْتَمُّ

بِمَهَارَتِهِ وَيُثْقِلُهَا بِالتَّعَلُّمِ فِي مَعْهَدِ

خط العربي

مدرسة سليم



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ جَاءَ حَسَنٌ لَوَالِدِهِ ، وَقَالَ لَهُ : مَا رَأَيْكَ

يَا أَبِي أَنْ نَشْتَرِكَ فِي مَشْرُوعٍ ؟

قَالَ أَبُوهُ : وَمَا هَذَا الْمَشْرُوعُ يَا وَلَدِي ؟

قَالَ حَسَنٌ : مَكْتَبٌ لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ وَأَيْضًا لِعَمَلِ

اللُّوْحَاتِ ، فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّي أَسْتَطِيعُ فَتَحَ هَذَا الْمَكْتَبَ

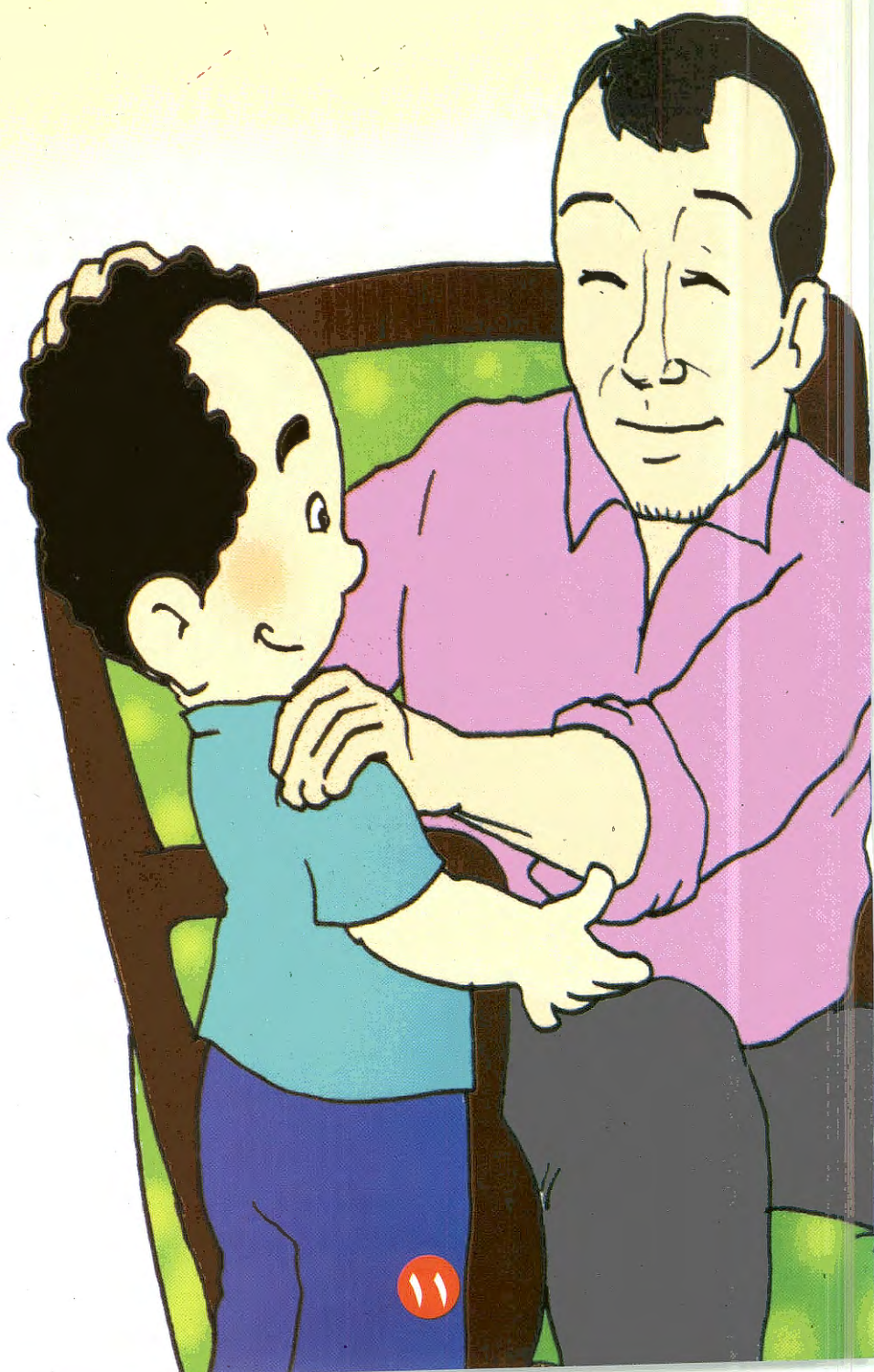
لَأَنَّي اجْتَرْتُ الدَّوْرَاتِ التَّدْرِيبِيَّةَ لِتَعْلُمِ الْخَطَّ .

فَرَحَ الْأَبُ بِابْنِهِ كَثِيرًا وَرَبَّتَ عَلَى كَتِفِهِ ، وَقَالَ لَهُ

سَيَكُونُ مَشْرُوعًا نَاجِحًا بِإِذْنِ اللَّهِ .

قَالَ حَسَنٌ : سَوْفَ أَسْحَبُ مَا أَدَّخَرْتُهُ فِي دَفْتَرِ التَّوْفِيقِ

لِنَبْدَأَ الْمَشْرُوعَ .



تَمَّ افْتِتَاحُ الْمَكْتَبِ ، وَمَعَ الْوَقْتِ كَبُرَ حَسَنُ وَكَبُرَ
عَمَلُهُ أَيْضًا ، وَاشْتَرَكَ مَعَهُ آخَرُونَ وَاسْتَطَاعَ
حَسَنُ بِتَشْجِيعِ وَالِدِهِ وَتَعَلَّمَ مَهَارَةً جَيِّدَةً
وَذَكَائِهِ أَيْضًا أَنْ يُخَطِّطَ لِمُسْتَقْبَلِهِ جَيِّدًا ، وَأَنْ
يُصْبِحَ لَدَيْهِ عَمَلٌ قَبْلَ انْتِهَائِهِ مِنَ الدِّرَاسَةِ
الْجَامِعِيَّةِ .

وَعِنْدَمَا سَأَلَهُ وَالِدُهُ : مَا طُمُوحُكَ فِيمَا بَعْدُ
يَا وَلَدِي ؟



قَالَ حَسَنٌ أَنْ افْتَتَحَ مَعْهَدًا لِلتَّعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ
يَا أَبِي ، وَأَنْ أُعَلِّمَ أَبْنَائِي أَنْ الْمَهَارَةَ تُعْطَى الْعَقْلَ
مَجَالًا كَبِيرًا لِلْإِبْدَاعِ
وَالْتَفْكِيرِ وَالطَّمُوحِ ، وَتَجْعَلَهُ يُحَدِّدُ
أَهْدَافَهُ أَيْضًا.

معهد تعليم

الخط العربي



الفهرسة أثناء النشر
إعداد إدارة الشؤون الفنية بدار الكتب المصرية

فوزى ، فاطمة
الادخار (سلوكيات لطفلك) / فاطمة فوزى
٠٠ القاهرة : مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع / ٢٠١٠
١٦ ص ، ٢٤ سم
تدمك ٥-٤٦ - ٦١٦٩ - ٩٧٧
رقم الإيداع: ٩٧٧٣ / ٢٠١٠
١ - آداب السلوكيات للأطفال والشباب
٢ - الأطفال - تربية
أ - العنوان
٣٩٥,١٢٢

الناشر
مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية - القاهرة
ت: ٢٢٥١١١١٠ - ٠١٢٩٨٧١٢٣٧

رقم الإيداع ٩٧٧٣ / ٢٠١٠
الترقيم الدولى ٥-٤٦-٦١٦٩-٩٧٧