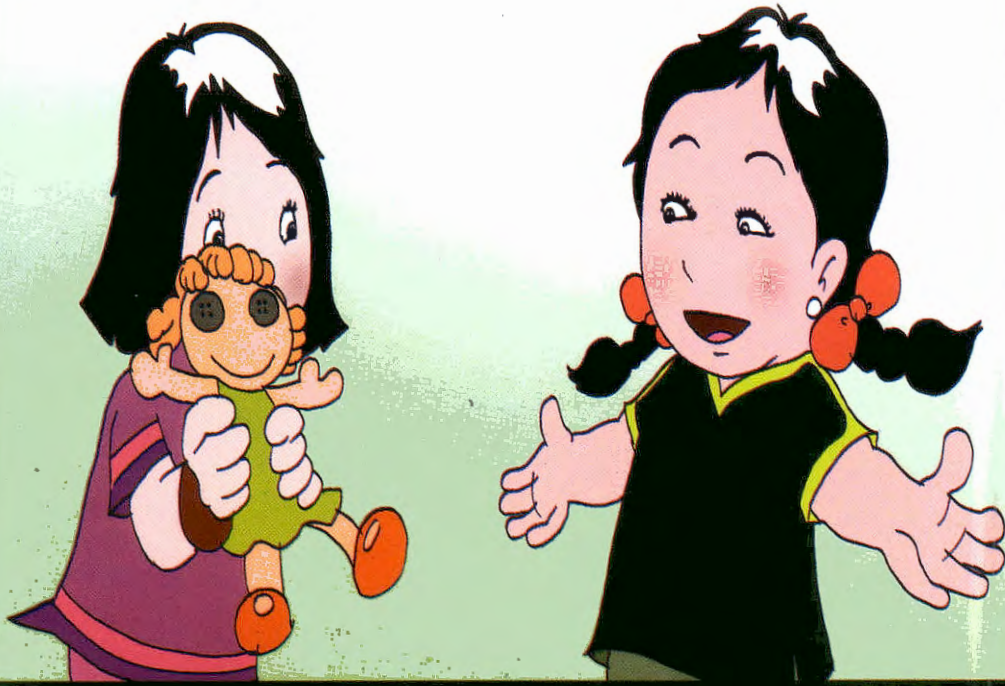


سلسلة سلوكيات لطفلك (١)

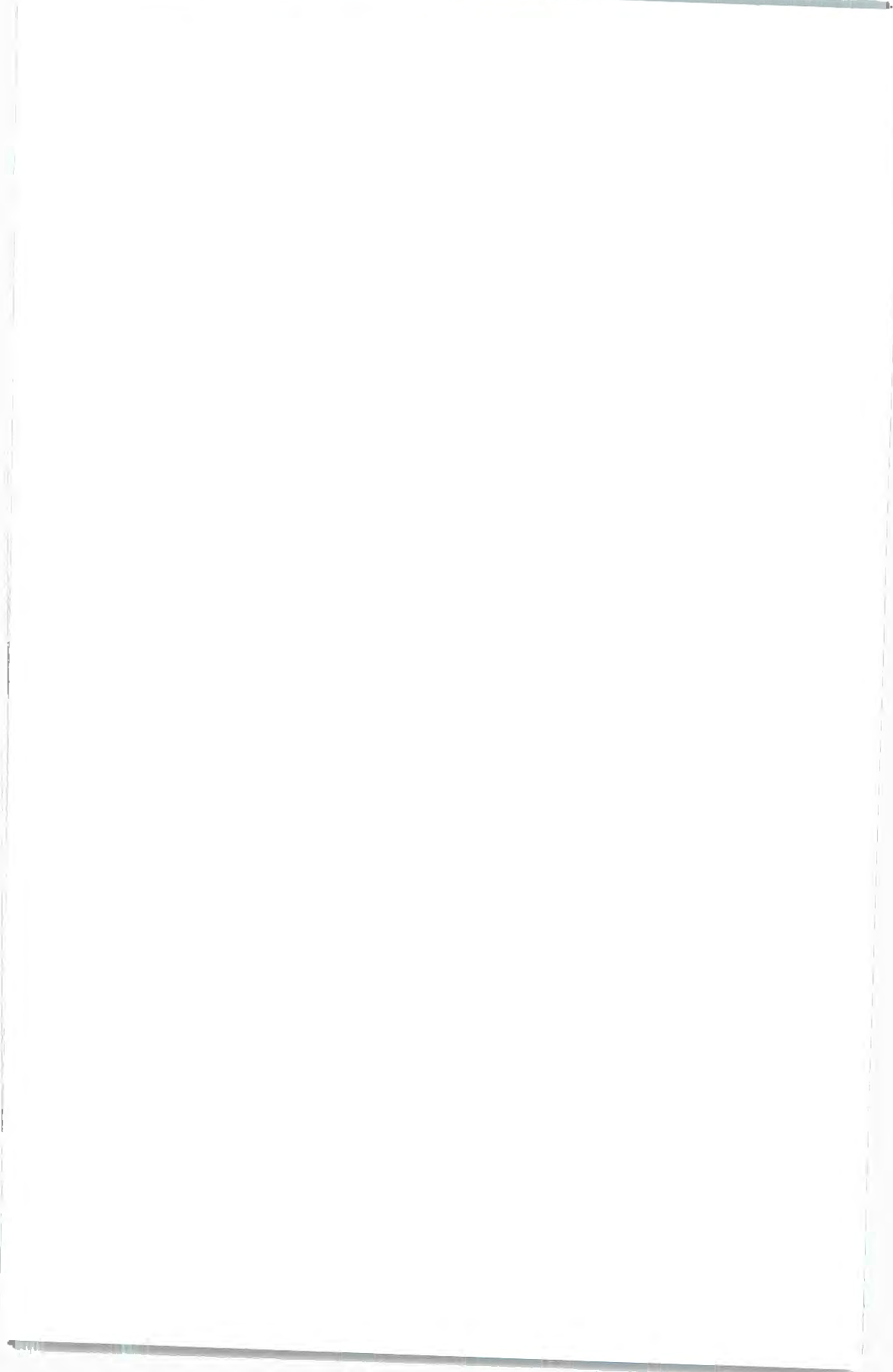
ألعابي القديمة

رسوم أسامة علي

تأليف / فاطمة فوزي



مؤسسة دار الفرسان



سلسلة سلوكيات لطفلك (١)

أَلْعَابِي الْقَدِيمَة

رسوم أسامة علي

تأليف / فاطمة فوزي



مؤسسة دار الفرسان

رِيمُ بِنْتُ جَمِيلَةٍ وَمُهَذَّبَةٍ ، تُحِبُّ الْأَلْعَابَ كَثِيرًا ،
فَكُلَّمَا ادَّخَرَتْ شَيْئًا مِنْ مَصْرُوفِهَا اشْتَرَتْ بِهِ
لُعْبَةً جَدِيدَةً .

كَانَتْ رِيمٌ تَخْتَارُ الْأَلْعَابَ الَّتِي تُسَاعِدُهَا عَلَى
التَّفْكِيرِ ؛ فَهِيَ تُحِبُّ أَلْعَابَ الْفِكِّ والترْكِيْبِ ،
مِثْلَ : الْمَكْعَبَاتِ ، وَالْأَلْعَابِ الْحِسَابِيَّاتِ وَتَكْوِينِ
الْكَلِمَاتِ .

وَلَكِنْ رِيمٌ كَانَتْ تَرْمِي أَلْعَابَهَا هُنَا وَهُنَا ،
وَلَا تُعِيدُهَا مَكَانَهَا بَعْدَ اللَّعْبِ بِهَا ؛
وَلِهَذَا تَنْكَسِرُ أَلْعَابُهَا فَتُلْقِي بِهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، قَالَتْ لَهَا وَالِدَتُهَا :

سَوْفَ نَذْهَبُ لَزِيَارَةِ جَارَتِنَا ، لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ .

ذَهَبَتْ رِيَمٌ مَعَ وَالِدَتِهَا ، وَعِنْدَمَا وَصَلُوا لِجَارَتِهِمْ

جَلَسَتْ فِي هُدُوءٍ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ طَلَبَتْ مِنْهَا

وَالِدَتُهَا أَنْ تَلْعَبَ مَعَ إِيْمَانِ ابْنَةِ جَارَتِهِمْ .

فَدَخَلُوا حُجْرَةَ إِيْمَانِ ، وَأَخَذَتْ رِيَمٌ تَنْظُرَ

حَوْلَهَا ، فَوَجَدَتْ أَلْعَابًا بَسِيطَةً ، لَكِنَّا جَمِيلَةً

وَوَجَدَتْ عَرُوسَةً وَخِيْطًا وَإِبْرَةً .

فَسَأَلَتْ رِيَمٌ إِيْمَانِ : مَا هَذَا ؟

قَالَتْ إِيْمَانِ : تَقَطَّعَتْ عَرُوسَتِي ، وَالْآنَ أَصْلَحُهَا .



تَعَجَّبَتْ رِيمٌ وَسَأَلَتْهَا : كَيْفَ تُصَالِحِينَهَا؟
عِنْدَمَا تَقْطَعُ قَدَمَ الْعَرُوسَةِ ، فَكَّرَتْ كَيْفَ
أَسْتَغْلَاهَا كَيْ لَا أَرْمِيهَا ، وَأَخِيرًا سَوَّفَ أَقْـوَمُ
بِعَمَلِهَا عَرُوسَةً مَسْرُوحَ .

رِيمٌ : وَلِمَا كُلُّ هَذَا؟

إِيمَانٌ : لِأَنَّنَا نُرِيدُ أَنْ نَسْتَغْلَّ كُلَّ مَا حَوْلَنَا
لِنَسْتَفِيدَ ، الْهَدَفُ لَيْسَ شِرَاءَ الْأَلْعَابِ ،
الْهَدَفُ هُوَ الِاسْتِمْتَاعُ بِالْأَلْعَابِ وَالِاسْتِفَادَةُ مِنْهَا .
هُنَا وَقَعَتْ عَيْنَا رِيمَ عَلَى شَنْطَةِ غَرِيبَةٍ
الشَّكْلِ ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ مِنْهَا رِيمٌ وَجَدَتْهَا
مُكَوَّنَةً مِنْ وَرَقٍ مَلْفُوفٍ بِطَرِيقَةٍ مُعَيَّنَةٍ .



فَسَأَلَتْ إِيْمَانُ : مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتِ هَذِهِ الشَّنْطَةَ

، فَأَنَا لَمْ أَرَى مِثْلَهَا أَبَدًا؟

إِيْمَانُ : لَقَدْ صَنَعْتُهَا بِنَفْسِي ، كُنْتُ أَشَاهِدُ

بِرَنَامِجٍ فِي التَّلَافُزِ لِلأَطْفَالِ ، وَكَأَنُوعًا يَقُومُونَ

بِخُطُوبَاتِ عَمَلِ هَذِهِ الشَّنْطَةِ ، فَقَمْتُ بِعَمَلِهَا مِثْلَهُمْ .

فَأَعْجَبْتُ رِيْمَ بِطَرِيقَةِ إِيْمَانِ فِي الْحِفَاضِ

عَلَى أَلْعَابِهَا ، بَلْ وَمُحَاوَلَتِهَا فِي اسْتِغْلَالِ

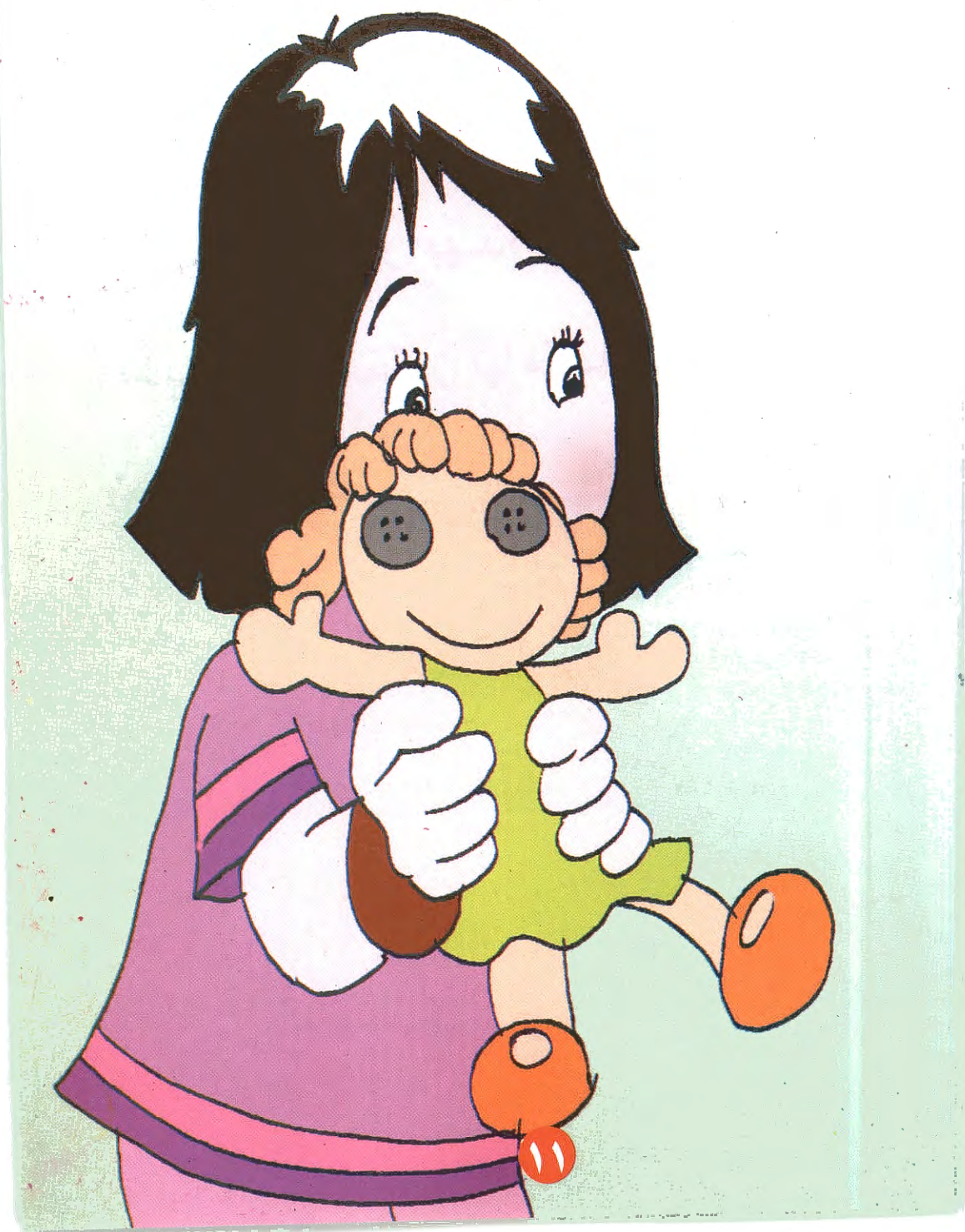
أَلْعَابِهَا الْقَدِيمَةِ وَتَحْوِيلِهَا لِأَلْعَابِ أُخْرَى جَدِيدَةٍ

سَأَلَتْ رِيْمُ إِيْمَانُ : وَلَكِنْ لِمَاذَا أَجْهَدُ نَفْسِي

لِمَاذَا لَا أَشْتَرِي مَا أُرِيدُ وَأَوْفِرُ مَجْهُودِي؟



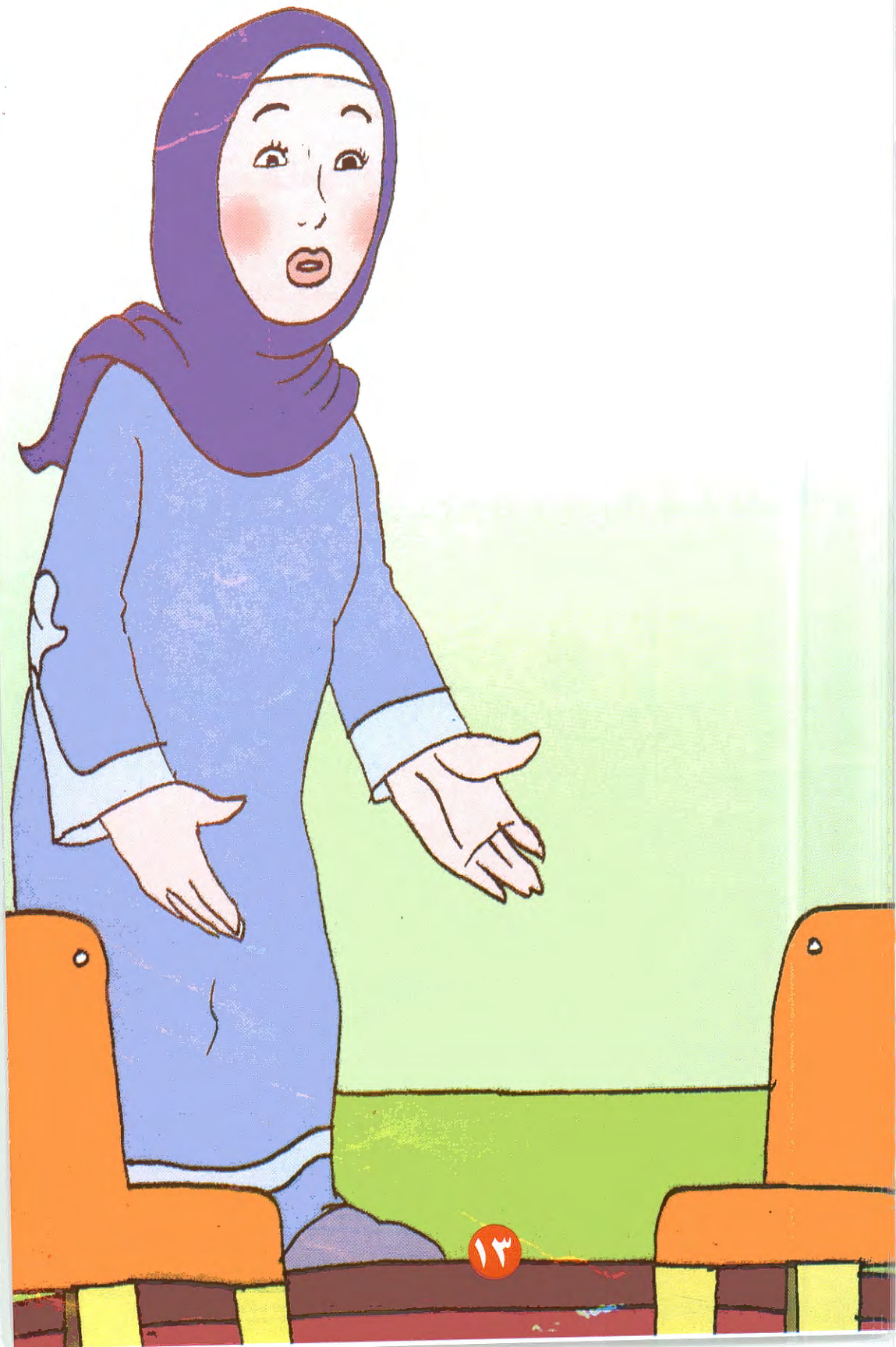
فَقَالَتْ إِيْمَانُ: نَسْتَطِيعُ شِرَاءَ مَا نُرِيدُ،
وَلَكِنْ إِذَا قُمْنَا بِتَدْوِيرِ الْعَابِنَا الْقَدِيمَةِ
وَأَسْتَغْلَالِهَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ، سَيَكُونُ لَدَيْنَا الْعَابُ
جَدِيدَةٌ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا، وَلَيْسَتْ لَدَى الْآخَرِينَ.
وَأَيْضًا سَنَوْفِرُ مَا لَنَا لِشِرَاءِ أَشْيَاءَ أُخْرَى،
وَقَدْ يَجِدُ أَيُّ مَنْ لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ فِي صُنْعِ
الْأَلْعَابِ، وَيَقُومُ بِعَمَلِ مَشْرُوعٍ لَصُنْعِ الْعَابِ
الْأَطْفَالِ، وَأَهَمُّ مِنْ كُلِّ هَذَا أَنَّنَا نَعْطِي لِعَقْلِنَا
الْفُرْصَةَ؛ لِيُبْدِعَ وَيُفَكِّرَ.
وَعِنْدَمَا عَادَتْ رِيمٌ لِمَنْزِلِهَا، دَخَلَتْ حُجْرَتَهَا
وَأَخَذَتْ تَجْمَعُ الْأَلْعَابَ الْقَدِيمَةَ، وَالَّتِي تَكَسَّرَتْ.



فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا: مَاذَا تَفْعَلِي يَا رَيْمُ؟

قَالَتْ رَيْمُ: سَنَقُومُ أَنَا وَإِيمَانُ بِإِصْلَاحِ هَذِهِ
الْأَلْعَابِ، أَوْ اسْتِغْلَالِهَا فِي أَشْيَاءٍ أُخْرَى،
فَفَرَحَتْ أُمُّهَا كَثِيرًا بِهَذَا الْكَلَامِ وَشَجَّعَتْهَا،
وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا سَتَكُونُ لَهَا مُكَافَأَةٌ كَبِيرَةٌ إِذَا
نَجَحَتْ فِي ذَلِكَ.

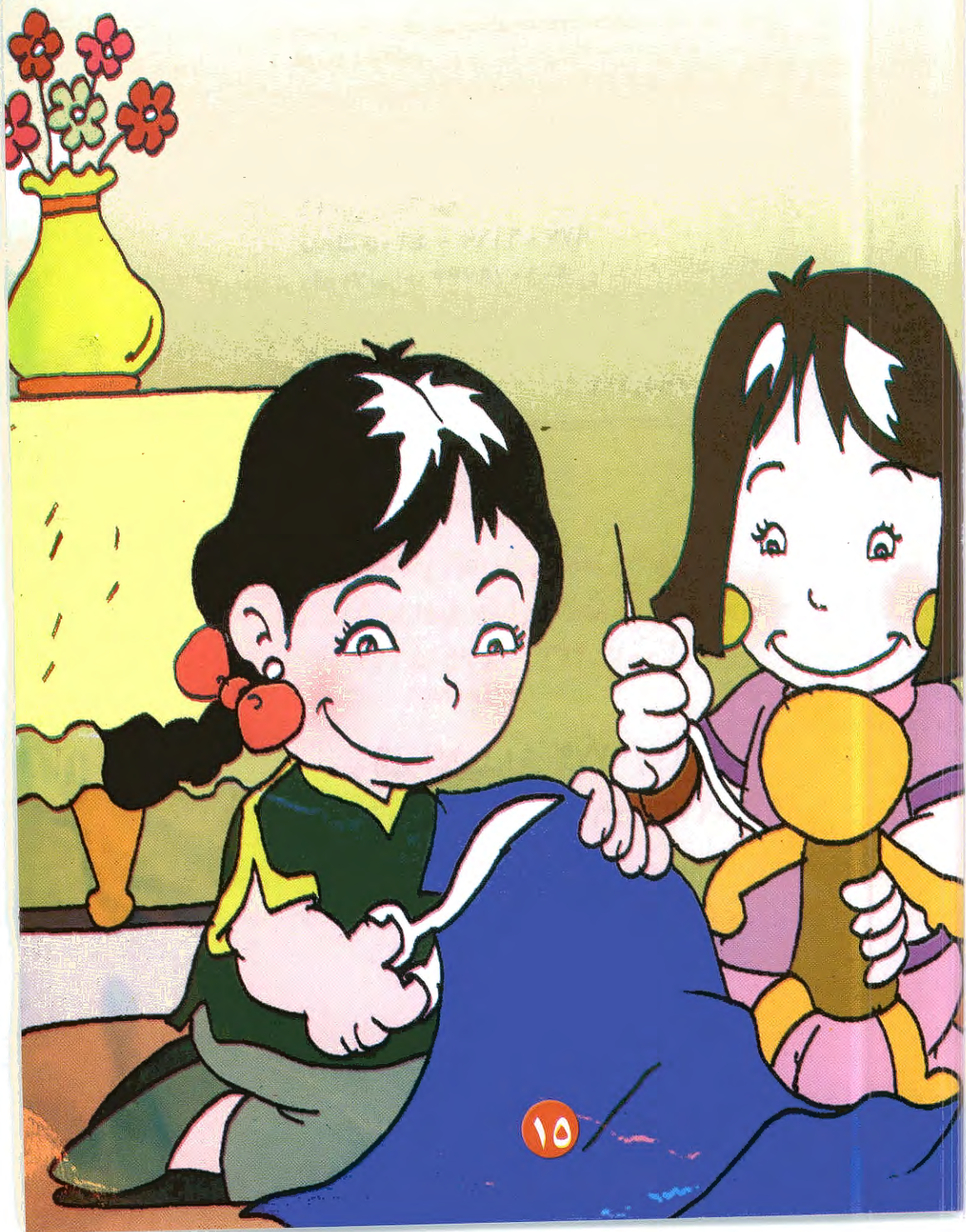




وَبِالْفِعْلِ ، تَعَاوَنْتِ رِيْمٌ مَعَ إِيمَانَ وَأَصْلَحَتَا
الْأَلْعَابَ وَقَامُوا بِتَحْوِيلِهَا لِأَلْعَابٍ أُخْرَى
جَمِيلَةٍ وَمُفِيدَةٍ .

وَأَصْبَحَ كُلُّ أَطْفَالٍ جِيرَانِهِمْ يَذْهَبُونَ لَهُمْ ؛
عِنْدَمَا تَنْكَسِرُ لُعْبَتُهُمْ أَوْ تُصْبِحُ قَدِيمَةً .





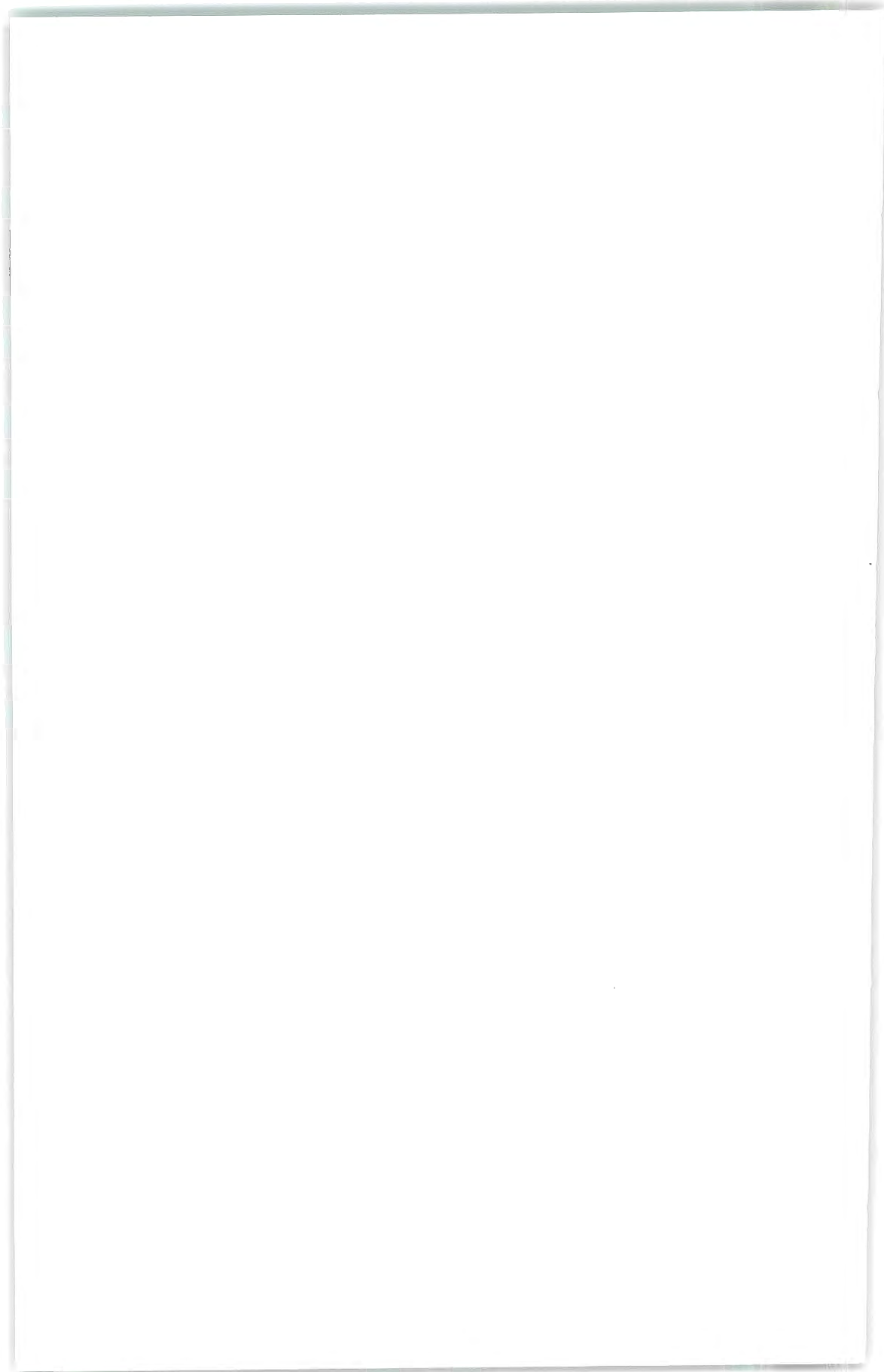
الفهرسة أثناء النشر
إعداد إدارة الشؤون الفنية بدار الكتب المصرية

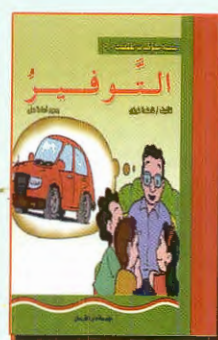
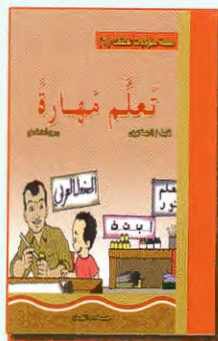
فوزى ، فاطمة
العابى القديمة (سلوكيات لطفلك) / فاطمة فوزى
.. القاهرة : مؤسسة دارالفرسان
للنشر والتوزيع / ٢٠١٠
١٦ ص ، ٢٤ سم
تدمك ٥-٤٦ - ٦١٦٩ - ٩٧٧
رقم الإيداع: ٩٧٧٣/٢٠١٠
١ - آداب السلوكيات للأطفال والشباب
٢ - الأطفال - تربية
أ - العنوان
٣٩٥,١٢٢

الناشر

مؤسسة دارالفرسان للنشر والتوزيع
٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية - القاهرة
ت: ٢٢٥١١١١٠ - ٠١٢٩٨٧١٢٣٧

رقم الإيداع ٩٧٧٣/٢٠١٠
الترقيم الدولى ٥-٤٦-٦١٦٩-٩٧٧





مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
 ٥١ شارع إبراهيم خليل - المطرية
 ت: ٢٢٥١١١١٠ - ٠١٢٩٨٧١٢٣٧