

أنا إنسانة

ديوان شعر عامية

الطبعة الأولى
2020م - 1442هـ

ديوان العرب
للنشر و التوزيع



ملحوظة: حقوق الطبع جميعها محفوظة للمؤلف

عنوان الكتاب: أنا إنسانة

اسم المؤلف: علاء عامر

التصنيف الأدبي: ديوان شعر عامية

رقم الإيداع: 20080 / 2020

الترقيم الدولي: 6 - 80 - 6830 - 977 - 978

تصميم الغلاف: محمد وجيه

التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.





أنا إنسانت

ديوان شعر عامية

علاء عام



إِهْدَاء

إلى..

أمي الست الطيبة وحشتيني لسه محتاج ليكي أفضض معاكي وأحي ليكي
وتأخديني في حضنك زي زمان. الله يرحمك. أنتي وبابا

إلى..

زوجتي.. وشريكة حياتي الي مافيش كلام يقدر يوصفها ويديها حقها
وتعبها خوفها عليا وحرصها على تلبية طلباتنا أنا وبناتي ربنا يبارك لي فيها.

إلى..

سارة محمد بدوي..

الصديقة والأخت الغالية الي بتعطي بدون مقابل. وعلى فيديوهاتنا الحلوة
معايا وتعبها في إنها تطلع أجمل شيء فيها. وتعجب الناس. متشكر ليكي.

إلى. زملائي وأصدقائي.. شكراً لكم وقوفكم بجاني ودعواتكم لي
بالنجاح..

الشاعر/علاء عامر

المقدمة

«أنا إنسانة»

اسم صغير يحمل بين طياته معاني كبيرة♡♡ فهو ديوان شعري تنوعت موضوعاته♡♡ بين قصائد مناصرة للمرأة♡♡ وبين الرومانسية ☆ والعاطفية ☆ والوطنية ☆ وإن كان يميل إلى المرأة بشكل كبير♡♡

«أنا إنسانة»

مولود جديد للشاعر الجميل «علاء عامر» فهو ديوانه الثاني بعد نجاح كبير حققه ديوانه الأول طبق كشري☆☆ يحمل الديوان قصائد من شعر العامية كتبت من القلب لتصل إلى القلب علاء عامر نصير المرأة الجديد ☆

والذي يقف بقلمه مسانداً قوياً للمرأة في كافة مراحل حياتها ☆ وما يمر بها من أزمات ☆ ويظهر ذلك جلياً في قصائده التي تأخذ جانب المرأة في كافة الموضوعات♡♡

تهانينا القلبية♡♡ لشاعر العامية الجميل «علاء عامر

إصداره الثاني «أنا إنسانة»

مع تمنياتنا له بدوام التوفيق والتميز والرقى

شقيانة يا ولداه

الله يكون ف عونك

ويقويكي على رزقك

ويعينك ويكترهولك

يا ست ياشايلة

عيلتك

ولا كنتي ف يوم عويلة

بتشحتي الحسنة من ناسك..

بتجري عليهم بالرزق الحلال

بتكفيهم شر، ذل السؤال

وكسرة النفس والمهانة

م الي يسوى وما يسواش

حتى وإن كانت ببلاش

يكفيكي عزة نفسك

وراسك المرفوعة ديماً..

ولا ذلتها غير لخالقها
طول النهار وأنتي شقيانة..
بتصحي مع الشمس النعسانة..
وتنامي مع القمرة السهرانة..
على كعب رجليكي يا ولادة..
واقفة شقيانة وشغالة..
دعاكي ف شرك للمولى يراضيكي
بتبتسمي وترسمي الضحكة فيكي
وقلبك المسكين ييططب عليكي..
على دمعة فرت من عينيك..
هربت من حزنها بتواسيكي..
بتصبرك وتدعي ليكي..
وف آخر النهار..
بترجعي مجبورة الخاطر..
راضية وقنوعة برزقك..

لعيالك وبيتك
تداوي في دا
وتهني في دا..
ومين يبحس بيكي
ولا بيداويكي
ويمسح الدمعة من عينيكي
مالكيش غير ربنا
هو الحاسس بيكي

الغنوسة

كبرتني في السن
وقلبك عمال يئن
القطر عدى وسابك
وبقيتي وحيدة ف أحلامك
بتحلمي تلبسي فستانك
والطرحه تزين جمالك
والناس والأهل تبارك
بتهنني وقلوبهم دعيالك
على فرحك وزفافك
وأنتي فرحانة وطايرة
والكون بحاله ما يساعك
وحبيبك فرحان جنبك
خلاص هيكون أبو عيالك
تديلة تحويشة مشاعرك

وتحلا بيه أيامك
 وتمر الشهور بيكي
 تحملي وتشوفي ولادك
 بيكبروا قصاد عينيك
 تدعيلهم ويدعولك
 ولقيتك فوقتي من حلمك
 على واقع واقف ضدك
 وعادات وتقاليد بتصدك
 وشبكة ومهر بالألوفات
 وفرح ف أفخم الأوتيلات
 وخلافة حاجات ومحتاجات
 تقطم زهر العرسان
 وتطفش أشجع شبان
 لو حتى كانت قمر الزمان
 فاكرين بالطريقة دي هيصونها
 ويحافظ عليها ويكرمها

وتغلى ف نظرة قيمتها
وكل مانزود ونغلي ف الطلبات
تضييق النفس وتبعد المسافات
والغلط غلطنا من زمان
بعيدنا عن منهج ديننا
والصحابة الكرام أسوتنا
شغل الفشخرة والمنظرة
ف حياتنا خرب بيتنا

متغربة

متغربة والحزن ماليها
مشتاقة ترجع لأهلها
لبيتها الي ييضمها
وذكرياتها لبتحبها
لصحابها وقرايبها
لبتحبهم ويحبوها
بالقعدة وسطهم
لضحكتها لبتنور وشها
لأحاساسها بالونس
والراحة والفضضة
وهي قاعدة معاهم
لما تحكي ويحكوا لها
عن مشاكلهم ومشاكلها
ويفكروا في حلها

وكلامهم لبيطيب قلوبهم

ويصبرهم على حالهم

على العيشة ف دينتهم..

فين هتلاقي..

اللمة دي

ف الغربية وو حدثها..

بين أربع حيطان تسكنها..

ولا جارة تحبط على بابها..

تسئله عن حالها و أحوالها

تتضمن على صحتها..

تتونس بيها ف غربتها

آه. منك يادي الغربية..

من مرارتك وقسوتك..

وذل النفس وأنكسارها..

عشان لقمة العيش..

ربنا ما يكتبها علينا

ولا على غيرنا..
ونعيش مستورين ولا نتغرب
أبدًا عن بيتنا
ولا عن أوطاننا..

جات كرونا..

بندعي وبنقول يارب
فرج كربنا وأرحم ضعفنا
ولسة فينا سواد القلب
شايفين بعيننا الموت
بيقرب مع الوقت
من كل واحد منا
ومين عليه الدور
بعد ساعة ولا ساعتين
ولا يوم ولا يومين
ماحدث يعرف أمتي وفين
وأحنا ولا أحنا داريين
سكينة الحياة سرقانا
بتسرق سرقة فينا
كل يوم بتقطع حته

بتطمعنا فيها ومابتسيناش

العين متغمية مسحوبة

رايحة منها البصيرة

وأزاي تشوف الحقيقة

وقلوبنا لساها مصدية

صايبها الصدى م الدنيا

الفانية ديه..

كرونا جات طوفان.

كشفتنا قصاد نفسنا

خلتتنا عرايا ف المرايا

بحسناتنا وعيوبنا المخفية

ما عرفناش نهرب منها

ولانتدارى حتى منها

طوفان ييجري جري

ييحصد ولا ييخلي

صغير ولا كبير

غني ولا فقير
ولا صاحب جاه وسلطان
الكل الكل جاي
لا هينفعه مال ولا صولجان
ولما يموت لا يغسلوه
وأهله يخافوا يستلموه
ولا منه يقربوا..
وفي المقابر يا عالم يدفنوه
يا الله .. يا الله..
عملنا أيه عشان
يكون عقابنا بالشكل دا..
الجوامع تتقفل في وشنا
وبيت ربنا غضبان منا
والكعبة الشريفة ما تلاقيش
حد يطوف جنبها
يلمسها يصبرها...

يضم حزنها..
يطيب قلبها
يواسيها على فُرقة أحبابها
بمعاصيهم بعدت عنهم
وبفسادهم فارقوا قلبها
يارب فوقنا ورجعنا
قبل فوات الأوان
أحنا مالناش غيرك
أنت الغفور الرحيم

سألت عنك..

سألت القمر عنك
قال لي أنا ضيه
سألت الشمس عنك..
قالت أنا دفئة
سألت السما عنك
قالت أنا صفاوة
سألت النجوم عنك
قالت أنا دليلة
سألت النسيم عنك
قال أنا همسة..
سألت الأزهار عنك..
قالت أنا عطرة..

سألت الطيور عنك.

قالت أنا تغريدة..

سألت البحور عنك..

قالت أنا سره

سألت الليل عنك..

قال أنا سهرة..

سألت الأرض عنك..

قالت أنا خطوته..

سألت الشعر عنك..

قال أنا احساسه..

سألت الجمال عنك..

قال أنا منه..

سألت القلم عنك..

قال أنا فكرة..

سألت القلب عنك..

قال أنا نبضة

سألت قلبي عليكِ..
لقيته دايب فيكي..
بص لي و تبسم..
ف عشقك ما عرفش يتكلم...

النكدية

اتقال عليكي نكدية
 والنكد موصوف ليكي
 طبع فيكي وغيّة
 بتنكدي على راجلك
 كل ساعة والثانية
 والعيشة حلاوتها راحت
 ساحت ودابت وضاعت
 طفشتي الراجل من بيته
 قعدتيه لوحده ف كافية
 يندب حظه ويومه
 بيغني أغنيه ظلموه
 بيفتكر يوم ما جوزوه
 على المأذون حدفوه
 ونسي حقها عليه

ما فكرش غير أيه أيه
كأنها أنسان آلي
لا بيعطل نهائي
مطلوب ترضى بيومها
لا تتهوه ولا تتفسح
ولا تفك عن نفسها
ف خروجه حلوة تبسطها
مع جوزها حبتين
تعوض الرتابة والروتين
ف الحياة اليومية
المفرومة فيها
لبتشوفها مع عيالها
من أكل وغسيل ومذاكرة
وحرقة دم ومناهدة
وكمان لسه راجلها
عايزة تقضي طلباته

ماهى لو قصرت ولا تعبت
 مش هتقدر تكمل مشوارها
 يا دقة دقي لها
 يتهمها بأنها
 وحشة ومقصرة
 ونكدية في بيتها
 ومهملة حتى في نفسها
 وتنسى كل حاجة في لحظتها
 تعبها وخدمتها لجوزها وأولادها
 وللأسف ما حاولناش نساعدنا
 نخط أيدينا في أيديها
 نحاول نساعدنا ونفرحها
 نخفف عليها شوية
 بدل ما نقول ..الست النكدية

سامحيننا يا قدس..

سامحيننا يا قدس..
ماعدش لينا حس
يا مسرى رسول الله
اتلهينا ف لقمة عيشنا..
والدنيا جابتنا و ودتنا..
نستنا أنتي مين..
وأيه يعمل الضعيف
غير دعوة ف الصلاة..
بقلب خاشع حزين.
يارب عليك باليهود..
والأمريكان الملاحين..
وبصوت مبحوح فاضي..
عايزين بطل تاني..
زي عمر ولا صلاح الدين

يدافع عن المسلمين..
يحرر الأقصى..
يعدل المايله ويظهر
أرضنا المغتصبة من سنين
سا محينا يا قدس..
ما عدش لينا حس..
لسه بتنادي علينا..
وحنا لسه نايمين..

حسبي الله

حسبي الله ونعم الوكيل

فشرع مين

تقتل ناس مسلمين

ف بيت رب العالمين

أنتم ع النار ماشيين

وهما ع الجنة رايجيين

حسبي الله ونعم الوكيل

ذنبيهم عشان مسلمين

ولا عقولكم لسه غايبة

عن الصراط المستقيم

حسبي الله ونعم الوكيل

قلوبكم قلوب حجر..

مارحمتوش صرخة طفل

بيصرخ ويبحتضر

ماليه الخوف والهلع
متغرق بدم أبوه..
مش شايف حواليه
غير نطق بالشهادة
وما فيش مهرّب ولا مفر
ينجد العاجز من شر
إرهاب غاشم مالوش
ملة ولا دين..
حسبي الله ونعم الوكيل..

أنا إنسانة

أنا إنسانة زيك
مش مجرد لعبة
تلعب بيها شوية
الإخلاص مش حاجة صعبة
بس أنت متعرفوش
أتعودت على غدر
والحب متفهموش
أنا مش مجرد لعبة
نفسك تملكها
وأول ماتملكها في ثانية تسيبها..
وناسي أنني مخلوقة
ضعيفة ورقيقة
عندي مشاعر وأحاسيس
محتاجة منك تحتويني

تاخذني بحضنك
تحميني وتراعييني
وبقى بنتك وحبيبتك
مش تهيني وتحلييني
أكره أُنِي..
ف يوم أُنخلقت..

فوق بقى

فوق بقى
الناس أغيرت
مشاعرها أخرجت
قلوبها أتعكرت
ما بقتش زي زمان
ف حب وخير وأمان
الجار بينسى جاره
ولا يبسئل عليه
والصاحب ما ييلقى صاحبه
ف وقت الشده مش جنبه
ولو غاب عنه
ما يفكر شي فيه
ولا يبطط عليه
فوووق بقى

حق الحبيبة تسبيك

تبص لواحد غيرك

متريش قوي كمان

يبعتريمين وشمال

وتنسى حب كان

والأخ بيظلم أخوه

ابن أمه وأبوه

طمعان ف ورث أخوه

متفوووق بقي

مرایتي

بصیت ف مرایتي

خوفت من شكي

سابت مفصلي

قومت ارتعشت

هو أنا واحد

بقلب جاحد

ولا أثنين

تايهين عن بعض

ما بقتش أصلي

بقيت ب وش

ب ألف وش

بيخاف ويغش

بيشوف الظلم
ولا يتكلمش
ديماً مطاطي
ف الهوجة محامي
ولا يدافعش
حسب المصالح
ما الدنيا مصالح
مصلحتة واضحة
ولا يتهاونش
إعلامي خطير
مالوش مثيل
غاوي تحليل
أستاذ تمثيل
ولا يخجلش

صيتة مسمع
ديماً ملعلع
ف النور بيلمع
ديماً موافق
ولا بيعارض
عشان منافق
ولا يتكسفش
حياته مبدأ
أنه مصدق
الناس غبية
وما بتعرفش
خبير وعالم
ف كل حاجة
حويط وفاهم

وغيره ديمًا
ما يفهمش
ف بلدنا زيه
عاشين عيشته
وحالنا حالو
والزفة لامة
ما بتفرقش

دولة ملايكة

دخلت مستشفى

عشان اشفى

طلعت مريض

جاني دكتور

بوش مسرور

بجسم عريض

قال كلامي

سبق سلامي

فين الفلوس

قولت أستنى

جوايا علة

شوفت النفوس

دولة ملايكة

ولا أبالسة

خلق ماحسة
حتى الشعور
دى مهنة ولا
تجارة لمنخ
وقلوب أجمد
من الطيور
باعوا ما خلوا
لما استحلوا
حلوا يا حلوا
بشقى الفقير

الفراق

ما كنتش متخيلة
ف وقت من الأوقات
أنه هيجي يوم ويفارقها
يفارق حضنها
يفارق دينتها
وتعيش وحيدة من بعده
وهي لي كانت
مسنوده عليه
مطمئه مش قلقانة
من أي شيء حوالها
كان بالنسبة ليها
كل حاجه حلوة
ومن غيره الدنيا ماتسواش
كان بالنسبة ليها

عمود الخيمة
المضلل عليها
هي وولادها
الشايل عنها
وواقف بدلها
وسط الأيام مكانها
بيواجه مشاكلها
حاميه من غدرها
ولا يوم مل قلبه
وكان سندها وتاج رأسها
وصديق عمرها
وضحكتها الحلوة
ساعة حزنها
وحياتها كلها
ما كنتش متخيلة
حبيبها وجوزها

يوم فراقه
الحياة ستتغير
ب100 لون
تتبدل للأوحش
والألوان الزاهية
قصاد عينيها
تشوفها بهتانة
والبراح بيكون أضيق
بكتير من الإبرة
إنما أمر الله
لابد يكون
ما فيهوش نقاش
بنتجمع عشان نتفرق
ونحب قووي عشان
نبعد بعيد قووي
ونسيب ف القلب

علامة وبصمة ودمعة
كل ما بتيجي الذكرى
حبتين كتير
صعب أكيد
والموت والفرق
علينا مكتوبين
وما فيش مفر منهم

مشاعر باردة

طول عمرهم مختلفين
زي قطرين سكة حديد
قلوبهم صديت ما فيهاش جديد
ماشين عكس بعضيهم
الأيام بتاكل فيهم
لو اتقابلوا اتصادموا
لو اتبعدوا عاشوا
سعدا متهنين
مش ميتين
كانوا سايبين أحلامهم
وعواطفهم من سنيين
على أول رصيف بينهم
سابوها وكمّلوا حياتهم
كل واحد فيهم

عائش لنفسه
 واتنازل عشان الثاني
 يعيش وياه وخلاص
 والتنازل جاب تنازلات
 والعمر عدى وفات
 وياما ناس بتركب وتنزل
 وقطر الحياة فيه ذكريات
 مليون كتير حكايات
 ولما جات ساعة القرار
 كل واحد استعد للتاني
 عشان ينهي معركته
 ويخلص منه وخلاص
 ما حسبوش حسبتهم
 ما اهتموش وهما غضبانين
 من بعضهم شاييلين
 من الحياة كارهين

غير أنهم متفقين
على شيء واحد بس
وهما لطول عمرهم
كانوا عايشين أيامهم
بمشاعر بارده
حزينه كئيبه
دبلانه فيها البسمه
اتفقوا على الطلاق
وعليه مصممين
ما فكروا غير ف نفسهم
الأنا اتمكنت منهم
ونسوا وسابوا أولادهم
الدنيا تخبط فيهم
يغرقوا في أحزانهم
وربك العالم بحالهم
وبكل واحد فيهم

وكل واحد منهم
 عنده ألف حجة وسبب
 ومبرر على الانفصال
 عشان أبغض الحلال
 طب قوللي خلفتهم
 والعقد النفسية لصابتهم
 مين هيتحملهم بعديهم
 ولا ما عملوش ليها حسابان
 وسايبنها للأيام تداويها
 الضحية مش فراق وهجر
 ولا عشره بتنتهي
 وحياء جديدة بتبتدي
 الضحايا كتير قوي قوي
 واحنا للأسف عارفين
 ومطنشين بالقوي

غباؤك القديم

ما تعرفش قيمة الحاجة

غير لما تسيبها

منك

وتشوفها ف أيد غيرك

ساعتها هتعرف قيمتها

وتندم عليها

والندم بايه هيفيدك

عشان فرط فيها

بسهولة وغباء متناهي

زي حبيبة سيبتها

وقت ما كانت

محتاجة لي جنابك

سيبتها ومشيت

ولا سألت عنها

أخذك غرورك
وعنجهيتك
بنفسك
سيبتها غرقانة ف دموعها
مش مهتم بحالها
وأنت بتدور على غيرها
عشان حضرتك
كرهت منها معاتبتيها
ليك باستمرار
عشان بتهملها
وما حاولتش تسأل عنها
ولا بتحسسها بكيانها
وزهقت من حنينها
وخوفها المتواصل فيك
وقلقها الزايد عليك
على مستقبلك

وكل تفصيلة ف حياتك

كانت بتهمها

وحبها الضايح معاك

ومالقتش زيتها

وقعدت تفتكرها

وتفتكر كلامها

حرف..حرف

تنهيدة..تنهيدة

وتمصمص ف شفائيك

بحسرة وندم

على كل يوم مااهتمتش

فيه بيها وما فوقتش

وتعيش على أمل جايز

الأيام تديك هدية تانية

تعوض بيها غباءك القديم

شروطك ...؟

ماتمليش شروطك عليا
 وتتحكم فيا يا عينيا
 مش جاريه عندك
 لا أنت شهريار
 يؤمر ف يطاع
 وأوامرك مش قراقوش
 أنا مش شهرزاد
 ولا جميلة الجميلات
 الجواز ف الأصل
 شركة بينا ومحبة
 وألفه ومودة
 تبقي ليا زاد
 أبقى لك زواد

وستر وغطا عليك
وحوا تحتويك
بكل ما فيك
وتحاجي عليك
ف ضعفك تقف جنبك
تقويك وتساعدك
تبقى سنده وعزوتك
وحبيبته ومعشوقته
وبيتك وسكنك
ساعة ما تكون محتاجها
تلاقيها بتضمك
وتخاف عليك
وعينيها متشوقة ليك
لو طال عليها غيابك

نفسها ترجع ليها
طاير على جناح الشوق
راكب مككوك.
تقابلك بابتسامة
تاخذك ف حضنها
تضمك ضم عاشقة
تدوب فيها
وتدوب فيك
تنسيك تعبك
تحكي لها عن يومك
تسمعك وتقولك
أحكي سماعك
والبسمة منوراها
مش زهقانة
ولا متضايقة

وتطيب خاطرك
بكلمتين
لومين ف شغلك
اتراخم وضايقتك
وتعيش لك حبيبة
أم وزوجة وصديقة

بنتي

بنتي حبيبي
خلصتي دروسك
ولا لسه شويه
رتبتي أوضتك
كتبك ودباديبك
المتنطورة..
هنا وهناك..
وعرايسك.
الزهقانة منك
كل شوية بترميها
وتنسيها ف حته
ورجع أنا ومامتك
نرتبها لك في مكانها..
وأنتي ولا على بالك

ولا شاغلة بيها نفسك
وناسية انها بتاعتك
بتحكي وتفضفضي وياها
لما تكوني زهقانة
وتقوليلها على أسرارك
وهي بتسمعك بتأني
ولا بتعارضك خالص
في أي حاجه
عايزة تعمليلها
من ورانا
وأحنا مانعرفهاش
وناسيه أن فيه
ربنا شايفنا وسامعنا
وعارف بنعمل ايه
مهما نخبي عن الناس
ومطلع على قلوبنا

وشايف الصادق فينا
ومين الكداب
مهما قفلتي كل باب
تخبي فيه حقيقتك
وما حدش يعرفها غيرك
بكره قريب هتكبري
وهتتجوزي
وربك يكرمك وتخلي
وتعلمي أبنتك ولا بنتك
زي ما أتعلمتي
وربناكي عليه
وأنتي صغيرة..

بيوتنا.....؟

شوفتي ولادك
ما بقتيش زي عادتك
مش زي الأول
تهزري وتضحكي
وتفرشي
اتغيرتي وبقيتي
تسكتي وتسرحي
وسكاتك تملي يطول
ولا باين عليكي كبرتي..
معقولة تكوني عجزتي
بدري.. بدري..
كبرتيني وياكي
يا شيخة
مالك شايلة هموم..

الدنيا كلها وحديكي
 زي ما تكوني شايله
 طاجن ستك ووقع منك
 طب مش أنا شايل
 هم العيال معاكى..
 وهمك أنتي كمان..
 ماتقوليش أيوه يعني
 ماليش دعوة بيكي..
 ماهو أنت مكبر مخك
 ولا سائل ف مره يعني
 وساييني ديماً وحدي
 مع عيالك وهمي
 يعصبوني ويهدوني
 وياخدوا من صحتي
 طيب قوليلي أنتي
 بحق الله عليكي

مين وقت حزنك
بيمسح دموعك
وياخذك ف حضنة
ويخفف شويه عليكي
ويقويكي ويساعدك
ويطيب بخاطرك
ولما تكوني واقعة ف مشكلة
مش بتجري عليه
بتستنجدى بيه
ويحل مشاكلك
ويقولك رأييه ويدلك
حتى لو مش عاجبك
مش برضة أنا.
على كل حال.
عارف ومتأكد هطلع
ديماً طالع

كالعادة وف الآخر غلطان

وأنتي تملي الصح..

معاكي كمان البرهان

صحيح دي حياتنا

وادي عيشتنا

وعايشينها.. ف بيوتنا

ف شد وجذب

من زمان..

ماتز عlish

كام مره قولنالک.
عليه وأنتي ما سمعتيش
كنتي فرحانة وطايرة بيه
بقيتي متدهولة ف شكلک.
متلهفه بتجري عليه
زي المطيورة تمام
من كتر حبک فيه
عملتي فيها ودن
من طين والثانيه من عجین. والحب من حلاوته بيدوب
العقل قبل القلب
زي ما يكون معمولک عمل
وسحره متمکن فيکي
حاولنا نحدرك منه
ننبهک ونفطمک

ونوعيكى بعيوبه
 الى عينيكى ما بتشوفهاش
 مهما تحاولي تصلحها
 بترجعي على فاشوش
 ما يستاهلكيش
 ما ينفعكيش
 أصحى شوية وتنصحي
 هو عشان حبتيه
 ودائيه دوب وبتعشقيه
 يبقى غيره ما بتلاقيش
 وجايه النهاردة تشتكى
 وتقوليلنا خلاص ما يلزمنيش
 دا أنتي ما حاولتيش
 تدي لروحك شويه
 وقت عشان تفهميه
 تشوفيه حتى تعرفيه

طب ما تزعليش.
على خاطرك ما تخديش
ما تبكيش
وما تندميش
حياتك لسة ف أولها
والجاي أحسن بكثير
وتجربتك زي أي تجربة
استفيدي منها كثير
والعلام مش ببلاش
وماتقوليش يا خسارة
ضيعت عمرك عليه
خلاص ما يستاهلكيش
أنسي ومتفكرش
خيرها في غيرها
كويس أنك..
عقلتي وسيتيه..

ما تفتكر يش

ما تفتكر يش
يوم ما تسبينى
بعدك مش هعيش
والدنيا أشوفها غيوم
ما فيها ش قمر ونجوم
وما تحسبش
ف يوم ممكن أفكر
أجري عليكي
واترجى عينيكي
ما تسبينش
وبكى بحرقة وقولك
أنا ندمان

الله يخليكي
أبوس أيديكي
ماتبعديش
ساحيني أرجوكي
ماعودتش ازعلك
ولا حتى ..حتى
راح أضايقك
وأوعدك وعد
صادق مش كداب
عيونك مش هتشوف
ولا تلمح دموعك
ويحاول أتغير عشانك
وهسمع كلامك
وحلف ع المصحف كمان

وبالحرف الواحد
مش ح قولك غير
حاضر ليكي وبس
من غير مناقشة
ولا مناهدة
والي عاجبك نفذية
أنتي روحب وقلبي
متحكمه ومستوليه عليه
وعلى راحتك أعمليه
بس دا للأسف
في عقلك
وف خيالك
أنتي وحدك
العائشه فيه
والحلم الي بتتمنيه

واللي نفسك
يكون لك
ومش هيكون
ف بلاش تحلمي بيه
ف الوهم تعيشي فيه
عشان مش هتلاقيه
مش موجود أساساً
لأنه ببساطة مستحيل

واحنا صغيرين

كنا وحننا صغيرين
 مش عاملين قيمة
 للدنيا ولا أعتبار
 مقضينها فسح وسرحه
 لعب وضحك وهزار
 بأقل مصروف بيقضينا
 نزقطة ونفرح ونشهيه
 حق مصاصة
 وعسلية محشية
 بسوداني كمان
 بس كنا فرحانين
 وعينا مليانة
 بالرضا والسعادة
 ولو مرة جات ونسينا

وما أخذناش مصروف
في أيدينا
ما ييهمناش
ما بنعملهاش قضية
أهو يوم وبيتقضى
والكوتشي ماركة باتا
قماش أبيض متين
يستحمل لعب السنة
حتى لعبنا كان بسيط
مش تعقيد وهيصه
وزمبليطة وتنطيط
حسب ما بنتلم بنلعبها
حسب ما بتيجي ف دماغنا
نلعب كورة ف الشارع
والجون طوبتين
وأيه بيكون المانع

ما الشارع واسع
 ويساع م الحبايب كثير
 وكل واحد متخيل نفسه
 بيبو ولا ماردونا
 ولا بليية
 ف لعبة وحرفنتة
 ونضحك على بعض
 ونتخانق مع بعض
 وف آخر الماتش
 بنتصالح ونتصافي
 ونرجع أخوات
 سمن على غسل
 وقلوبنا كانت
 لبن حليب
 كان عندنا أخلاق
 ونعرف العيبة

ونحب بعضينا
مش زي دلوقتي
غيرة وغل وحسد
وخصام لاتفه الأسباب
وقلة أدب
الشیطان دخل ما بينا
عمال یفرق ف العدد
بین الواحد والثانی
اتبني ألف سد و سد
على أيه دا كله
بقينا يا عم
في زعل وغم
يا هل ترا هيجي
يوم ويتهد دا السد
دنيا ما بقتش مستاهلة
نخردش ونقطع ف بعض

ماتعرفشي ليه اتغيرنا
 ماتفهمشي ليه أتعفرتنا
 كل واحد مستني
 الثاني على غلطه
 كل واحد جواه عفريته
 متحكم بيوجة فيه
 ولا يمكن عشان كبرنا
 أتجوزنا وخليفنا
 الدنيا بتدوس فينا
 ولا هتنا ف مشاكلنا
 والطاحونة أخذتنا هرستنا
 خلصت على كل حاجة فينا
 حتى على براءتنا

صورتك

صورتك بتبان قدامي
زي مابكون مش عارفك
وبشوفيك لأول مره قصادي
واحدة عني غريبة
بكل ما فيها من تفاصيل
عايشة معايا وف حياتي
والعمر اللي عدى عليا
وأنا وياكي
ضايع ما حسيتوش
ما يتحسبش
زي ما يكون كنت
ف غيبوبة وصحيت فجأة

ف لاقيتها واحدة ثانية

مش دي لاخترتها

لحبيتها وعشقتها

وعرفتها وأتمنيتها

ودعيت ربنا ف صلاتي

وف أحلامي

تكون حبيبتي

وأمي وصديقتي

وعيش عشانها

عاشق ليها وحدها

تكفيني نظرة منها

ترويني وتشبعني

من كل واحدة

عيني تشوفها

ولا ألمحها

تبقى هي وبس

طب أيه حصل

متعرفش ..

ممكن تقولي؟

أخذت جنب

مع مرور الوقت
 تلاقى نفسك اتركت
 أخذت جنب وبلمت
 الحال واستسلمت
 خلاص عليك راحت
 الشاغل الأهم للست
 الواد والبنت
 العيال كبرت
 مشاكلهم كترت
 وأنت حسب ما يحتاجوك
 تحلها وبعدها ينسوك
 لا شكراً ولا يحزنون
 أوقات بتكون لهم خاتم سليمان
 جيبك مخروم بإستمرار

بتتنقل من مكان لمكان
وأنت ماشي مع الدوران
وساعات يحتاجوا ف بعض الأحيان
لي حضن أمان وشوية حنان
تقول ما يضرش
ساعتها تقول فيهم خير
لسة فاكريني ولاد الأيه
طمرت فيهم تربيتي
وأنا المكون على الهامش
ويا ترى ورا المحلصة
وطقم الحنية
دي فيها أيه
غير طلبات بزيادة
وتلبس السلطانية
ولا تعرف عشان مين وأزاي

الحدوة

جلا جلا
قربي يا بنت
قرب يا ولادة
ف حدوة ملتوتة
ف حياتنا مكتوبة
عائشة معانا وويانا
اسمعوا الحكاية من أولها
وخذوا العظة من آخرها
الواد اتجوز البنيه
بعد ما طلع عينية
ف تجهيز عش الزوجية
و أحلامه الوردية
لبيحلم بيها
هو وعروسته

وبدأت المشاكل ما انتهتشي
بعد سنة م الجواز وما اكتملتشي
والزن ع الودان ما بيرحمشي
والكلام لبيجرح مايخلصي
عايزين نفرح بخلفتكم
نشيل عوضكم ونشوفهم
م الاصدقاء والجيران
والقرايب الحشرية
وحرقة الدم ما تتوصاشي
من كل هب ودب
من عيلتة وعيلتها
وأمها وأمه
نفسهم يشوفوا عيالهم
بيجروا حوالهم
مالين البيت عليهم
قبل مايقابلوا رب كريم

والخناقات بدأت ما انتهتشي

والمعاناة اشتغلت

واللف على الدكثرة

ما خلصيتشي

صبح وليل مابيونونشي

ولفي بينا يا لمونة

على كل وصفة مجنونة

نسمعها ونعملها

يمكن تصيب فينا

ونريح الي حوالينا

ونرتاح ونستريح

والحاله النفسيه تهدي

شويتين....

وبعد طول لف ودوران

واليأس الي صابهم

أستسلموا ف الآخر لخالقهم

وهديوا وانصلح حالهم
ربك الرزاق رزقهم
من واسعة
بذرية تسعد قلوبهم
وتوتة..توتة..
خلصت..الحدوتة..

عايز أستخبي

عايز أستخبي فيكي
أهرب م الدنيا واجيكي
ماشوفشي غير عينيكي
تحضن فيا وتلاغيني
زي عيل عمل عامله
متلهف يجري عليكي
يتداره عن الناس
أصله بطبعه خواف
هربان منهم وجايلك
يتحامى بيكي
مالوش غير قلبك
سكن ودار تقوية
وتخافي عليه

يوم ما بتكبر

الواحد يوم ما بتكبر وتعجز
والدنيا تديها ضهرها وتبوز
وعياها ييداو يتسر سبوا منها
واحد ورا الثاني
وكل واحد فيهم شاييل شيلته
وملهي ف حاله ومحتاله
ودي سنة الحياة ع البشر
بتعيش ف بيتها وحدها
وبتنسى بفعل المشاغل
من أقرب الناس لها
وتعيش مع دفتر ذكرياتها
وصورتها المتعلقة
على حيطه أوضتها
وأمراضها الي عمالة تكثر

بين ضغط وسكر
 والدوا ف الحلق يمرر
 ولا بتلقى حد يناولها
 كوابية المية ف أيدها
 قبل ماتقع وتتكرس
 وتحاول تسئل عليهم
 وتطمئنهم وتقولهم
 أنها لسه عايشة
 وتشيل سماعة التليفون
 وتطلب وتحطها تاني
 وتتكم مع صوتها
 وتاخذ وتدي
 احتمال يكونوا مشغولين
 لا ميعاد مش مناسب ليهم
 طب أول ما أصحى أكلمهم
 الله يقويهم ويعينهم

على دنيتهم..
ما دنيتهم شغلاهم
ومسئوليتهم كثير
وتفضل تتكلم تتكلم
لاحد ماتروح ف النوم
وتحلم بولادها حواليتها
بيطبطوا عليها
ويسقوها قبل ما تنام..

{ نبذة عن الشاعر }

الشاعر/علاء عامر

من مواليد محافظة الغربية

عرف بكتابة الشعر بالعامية المصرية

وأسلوبه السهل البسيط.

وقد أخذ العديد من الشهادات والدكتوراه الفخرية من مصر وخارجها.
ومنها شهادة دكتوراه فخرية من المنظمة العالمية الفرنسية للوساطة
والتحكيم والاستشارات ومن الجامعة الدولية للدراسات والبحوث بالجزائر
ومن جريدة بوابة العاصمة ومن جريدة مصر الدولية والطبيعة الأولى ومن
المركز المصري للسلام العالمي ومن رابطة مثقفي الشعوب العربية ومن
منظمة زيد فايز العالميه للسلام والتسامح ومكافحة الشغب بالملاعب
الرياضية والشارع العام ويعد هذا الديوان هو الديوان الثاني له بعد ديوان
طبق كشري.

محتويات الديوان



4	إهداء
5	المقدمة
6	شقيانه يا ولداه
9	الغنوسة
12	متغربة
15	جات كرونا
19	سألت عنك
22	النكدية
25	سامحينا يا قدس
27	حسبي الله
29	أنا إنسانة
31	فوق بقى
33	مرايتي
37	دولة ملايكة
39	الفراق

43	مشاعر باردة
74	غباؤك القديم
50	شروطك
54	بنتي
57	بيوتنا
61	ماتزعلش
64	مافتكرش
68	واحنا صغيرين
73	صورتك
76	أخذت جنب
78	الحدوة
82	عايز أستحي
83	يوم ما بتكبر
86	نبذة عن الشاعر
87	محتويات الديوان

ثم نحمد الله

أنا إنسانة

ديوان شعر عامية

علاء عامر



الطبعة الأولى

1442 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع

مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com