

# صورة مش شبه المكان

صورة مش شبة المكان

شعر

إيمان عبد النبي

تصميم الغلاف: حسن العربي

رقم الإيداع: 2020/2347

I.S.B.N:978- 977-6640-82-5

الطبعة الأولى 2020م



للنشر والتوزيع

الإدارة: 17 ش عزت باشا المطرية، القاهرة.

المدير العام: آية سعد الدين

مدير النشر: د. رامي عبد الباقي

هاتف: 01147633268 - 01099387500

E – mail:zeinpublish2017@gmail.com

Facebook: Zein Publish

جميع الحقوق محفوظة ©

**إيمان عبد النبي**

# **صورة مش شبة المكان**

"شعر"

**ديوان عامية**





إهداء

إليك يا كسر الروح وترميمها  
يا قلب البوح وأوجاعه



## إهداء

إذا كانت نجوم الأدب تنير لنا الطريق فهناك نجوم لم تتر لنا  
هذا الطريق فقط إنما كانت طوال الوقت ترشدنا وترت على  
أكتافنا تأخذنا على أكتافها كأطفال مدللين حتى نصل إلى مهد  
الطريق عندما فكرت في هذا النجم لم أجد غير الشاعر الكبير  
عبد الرحمن الأبنودي الذي إعتبرني إحدى عياله في ديوان  
"الأرض والعيال" وتعلمت منه "الكتابة" وتلقفت رسائله في  
"جوابات حراجي القط" واليوم أقول له كنت لنا مصباحاً  
مُضيئاً وما تزال لروحك الرحمة .



## أراجوز

أراجوز بيقلت  
من صوابعُه الضحك....  
خوف  
يا دي الظروف ....  
إيه العجب  
لو تسمحي لصوابعه بصناعة  
عيال....  
بيضحكوا  
جايز تضحك في العيال .  
الميتين....  
عيشة وخلص  
زي مرجيحة شارعنا  
لما فجأة....  
قلبنا ساعة ما يخرج  
من سكوئه العادي جداً....  
للسما

زي طعمك ويا طعمي  
ف علبة الكشري....  
وفيلم ف سيما صيفي  
ونستحي ....  
جوه مشهدنا الرومانسي  
من جناح الشمس عمداً  
من فلاش الكاميرا  
في الكرسي....  
اللي بينا  
زي ما يكون هو هو  
أراجوز حارتنا....  
لما كنا صغيرين

## ضل حيط

ما تفكريش  
أنا لوح أجمّع من حيطان العشرة  
بيننا....

ضل حيط  
لا مش ها وسع سنتي  
م الصمت ف مشاهدي  
فا لو أكيد....

إن الحياة هتفوتني  
و تكمل بعيد  
ف الحلم شهدي  
ومشهدي...  
هو الوحيد  
وان كان مليش في الونسة  
غير ...

الذكرى..خير  
أنا وأنتي والفارغ وبكرة

يقين بيحمد ربنا....  
وإن كان على رقص الغيوم  
في القعدة ما بيني...  
وبيني كل يوم  
وإن كان على خناقنا سوى  
ف ده شيء كده....  
زي الصدى  
ف كلمة بحبك

## عيني الشمال بترف

عيني الشمال بترف ...

خوف

عقل الشيطان

مش ملتحي

أو حتى فكريوم يأملك في الصلاة....

لله

عاش الحياة.....

طول عمره كارهك والسلام

رفضه لسجوده ليك .....

ده حقد

والفكرة....

مش فكرة كرامة

وانتشارك م الحياة.....

حلمه السعيد

رقة عيوني ليك.....

إشارة

والخسارة يهزمك.....  
فكره اللعين  
في الكره  
شايف.....  
إستعادة الروح لقلبك....  
موته حتماً  
فاستعيد بالله عليه  
شد الحياة.....  
من جوف قرارك بالخلاص  
وابلع هواك للموت وخف

## زي السما والأرض

بيتنا القديم  
هو اللي لم ف لعبنا  
و بنفس غربال المعاني الطيبة  
غربل عياطنا بضحكنا  
طب يبقى ليه....  
نفرق كثير عن بعض  
زي السما والأرض  
كل ما بيْفُضُّوا اشتباكهم  
في الخناق....  
بالإبتسام  
نشبع حنينهم للمطر....  
بالرفض  
الذكرى خاينة  
ولّا كنا اتنين وكانوا....  
عكسهم عايشين هناك  
أيه اللي

خلانا النقيض  
زي اللي كانوزينا  
في القرب....  
بس بعيد  
في القسوة شيء كافر  
فازاي نشدّ اللحم م الضافر

## ست الحسن

وزّع بكاه ع الرصيف  
وارجع وراجع قسمتك  
كان قسمتك.....  
تلقي الفراق في البيخت  
زانق ضحكها؟  
بين القوسين.....  
(الفرحة مش هتكون هنا)  
مقسومة للقاعدين هناك  
بنت وولد  
بنت وولد  
غمضت عينك ع الأمل  
كام مره واستنيت  
تفتح تلقي روحك.....  
مش عيون الناس بتتقاسم.....  
عليك  
حتة ليه.....

وحتى ليك  
جربت أيه في الليل هنا؟  
شارع بيتعشى غنا فيروز.....  
يجوز  
يسكر في تشبيكة إيدين  
عالنيل.. يجوز  
جربت جوع العوز لرحمة.....  
تسد بق الأكالين  
من روحها !!  
جربت نومك ع الرصيف؟  
قسم ظنونك.....  
ع الرغيف  
شبعها.. وارجع بعدها  
إرسم صورها  
بين قلوب الناس.....  
كماس  
واكتب عليه.....  
دي تبقى  
ست الحسن .

## نورك ضلمة

شايفاك مهجور  
زي إزاز شباك مكسور  
زي جمال عمال يبخل  
عالناس بالكل  
ف تقلّ تقلّ  
تشبه للحارة المعوجة  
وعيال جواك.....  
أقصد جواها  
مزنوقة ف لعب بدون  
رجلين بتطير  
تشبه للشرخ ف حيط البيت  
أبو حجر قدييييم....  
بيلم نفوس  
على شكل الموت  
يشبه لحياة  
والعكس صحيح....

إنما مش نفس المعنى  
أكيد  
هل وأنت بعبيبييد....  
شايف أوجاعنا  
بنفس عنينا  
اللي بتتمنى تشوف جواك  
كان نورك ضلمة  
وسهر العشاق لما بتكمل.....  
وياك أوهام  
خليك ك هلال..مقسوم على نفسك  
متداري  
وبتقل تقل  
تشبه للحارة المعوجة .

## النهار

يا نهار تعبان م اللّف معانا  
على الأحلام  
مشهود بالصدق ف أفعالك  
وجيبيك ...  
شايلى كرتونة  
بيلم الحسابات التالية  
اللقمة بكام  
والهدمة بكام  
والبنت المحفورة ف بيتها ...  
زي المنقوشة على الأحجار ...  
هنلم سنيها المحرومة ...  
إزاي وبكام  
عالواد اليأسان من عمره  
ومشبك قلبه ف حبل كبير ...  
حادفه ف شباك الغربية وحيد  
إزاي وبكام

يا نهار عرقان ...  
من تقل الشيلة وم الزحمة  
يمكن بيحي الليل يحدف لك ...  
صبرك رحمة .

## الليل

ومش عادتك ...  
تقول جايلك ما يحصل شي  
وتتشارك مع الأحزان على يأسني  
يا جوووع روجي ...  
ما ترميش الدعاء  
كله  
في حضن البيير  
عشان يمكن ...  
شريكي الليل  
يفضّ الشركة ويفوتني ...  
أقابل بكره من غيره .



## مفتاح الفرج

الليل ما نامش ....  
مستَيّ مُفْتاح الفرج  
والصبر عَيّل ....  
مش غبي  
رغم انه راضي بسندِة الليل الثقيلة  
فوق كِتافُه  
إنما ....  
قلْبُه افترض  
إن الحياة جايز تكون ....  
جواه  
ف حب يكون نبي وياه  
يحضن دموع الليل محبة  
ويستخبي ....  
في اللي باقي من ساعاته  
بين حكاوي وذكريات  
يحدف حروفه ع السهر جايز ينام ....

أُوهِتَدِي  
جَايَز لَقَى اللَّيْلَ وَيَا صَبْرُهُ  
وَانْتِظَارَهُمَ لِلْفَرَجِ ...  
يُوجِدُ مَا بَيْنَهُمْ حَالَةَ  
أَكْبَرَ مِنْ كَدِهِ  
حَالَةَ أَوْسَعِ.....  
مِنْ ظَهْوَرِ وَشِّ النَّهَارِ....  
فَوْقَ السَّمَاءِ  
حَالَةَ رِضَا .

## يا مؤمنين ب الله

يا مؤمنين بالله  
ما تحاسبونيش...  
لو كنت هخرج  
من ضلعكوا المعوج وأشد  
مش بنت حوا اللي انكسر...  
في ضلوعها ضلع  
قام اتزرع غيره  
وإن كنت أنا ح أبقى الشيطان ...  
اللي خرج عن طوع هواه  
والصورة وبرا ح الشوارع خلفها....  
هي الدليل  
ع الرغم من ضيق الحيطان  
أو ضمة البرواز بحكمة  
ولحكمة ما....  
أنا مش هكون الحوا دي

يا مؤمنين بالله  
في ضلوع كتييير لو تنكسر....  
ما تعودش  
تاني للحياة

## قصيدة

في آخرييت بنتقابل ...  
ف نتخانق  
على كل اللي مرّيت بيه ...  
في أول بيت  
قصيدة ميتة ف أيدك  
قريتها إزاي ؟  
فراغ قاتل ....  
ما بين أول وبين آخر  
يا تتغافل ...  
وتُنْفَخُ فيها من روحك  
حكاوي العشق  
يا تنبش في العتاب حفرة ....  
وتدفعها  
ف فراغ النص



## بورتريه

ولأنك مش رسام  
باديء رسم ملامحي غلط  
راكن ....  
رؤية عيني عكس إتجاه الصح  
وتلح ف رسم دموعي ....  
على خد حكاية وفاتت  
ولإنك مش رسام  
ف بترسمني بق الميه ....  
اللي بتهضم بيه حدوته  
وتغسل وش  
القصة الجاية عشان تبدأها  
صورة ....  
عمال بتقزقز روحها  
وترمي باقيها في وش  
الناس  
شباك ...

بتبصّ بعينه على المارين جواك  
وتحدّف طوب  
أحسن ما يقولوا عليك غلبان  
ولأنك مش رسام ....  
دايما راسم صورتى ....  
شمال أحلامك  
مش جواها .

## قهوة سادة

الفضيحة لو نتاجر  
بالمشاعر  
أما لو بوسة بمشاعر.. يبقى عادي  
بوس يا شاعر  
ما اعتيادي نبقى..ماضي  
وذكرى مجنونة .. في شارع  
وفجأة نتحول يا موت  
من فكرة لابسانة بشغف  
لليأس رص الكوبايات  
النسكافيه والقهوة سادة  
زي ما هما  
طب يبقى أيه اللي أختلف  
اللي اتفرض ؟  
ولاً لأن المفترض  
القهوة تتقلب بشاي  
سكّر زيادة

يمكن عشان ما سألناهمش  
القط ووليفته ف ساعتها  
غضبتوا ليه  
يمكن عشان ما تمشيناش في حوارى  
أضيق م الظروف....  
شفناها أوسع م الحياة  
يمكن عشان وعشان عشان  
الموت حليف....  
هايرص أرواح تانية غيرنا  
عالكراسى .

## مانيكانات

مانيكانات جوّة فاترينة الحياة...  
كل واحدة فينا لابسة حكاية خايبة  
فجأة غابت ....  
ف اتركنا في السنين  
والي كان لافيت نظرهم ...  
مش تجرّد روحنا من دفاء الحكايا  
ولّا فضّ البرد خوفه ...  
فوق صُدورنا  
ولا كوّنا ...  
سيرة الليل المخاوي ...  
شيطاين الجرح دائماً  
فُرجة العفاريت علينا ...  
كل ليلة  
خلى خوف العُمر عدّى ...  
وفات ما بينا حكاية واحدة  
قلب واحد

عمر واحد  
جرح واحد  
واللي باقي ...  
مالعتاب..كسر إزاز الفاترينات  
شرب دموعنا للرصيف  
بنتين.. بيتمشوا عليه ...  
وبيضحكوا .

## ناقصة حتة

حتة ناقصة من عروستي  
اللي كانت ...  
أمي دايمًا تحشها لي  
باقي قصاقيص القماش ...  
لمّا تنفخ فيها روحها  
كات بتخبز  
من عينها الصد عيش ...  
كان يشبع كل عرسان الجيران ...  
إلا هي  
أمي لمّت في السنين ...  
كونت شكل الشفايف  
لونتها أحمر غناوي  
آدي بنتي وادي بكرة  
وادي سنّة العروسة  
شكلتها حتة حتة  
إلا حتة ...

في الشمال اتوجَّهت تطلع شها  
في النصيب ...  
من غير حيب  
بس طلعت....  
ناقصة حتة.

## صورة مش شبة المكان

صورة مش شبة المكان  
سايبة روحها....  
ف حزن حيطة  
جنب ملايين الصور  
حد شاف الإختلاف  
في الدموع  
لما شدت عينه....  
بالشكل المفاجئ  
فات باقها من الصور  
مشدودين له....  
واستخبي في احتياجها  
تاه ما شافش  
في الإزاز....  
كسر لافيت للنظر  
ما أعرفش ليه

فکرو حاول....  
وانتظر  
رغم إنها شاءت لغيره  
من سنين

## باليرينا

الباليرينا ...  
اللي يوماتي بينقص حته  
من أيامها  
والمزيكا ...  
عود أوتاره كارهة الرقص  
الباليرينا ...  
قلعت روح الحلم وراجت  
قلب الزحمة ...  
شدّ هدوؤها  
والفستان الهادي الأبيض ....  
مات من جوعه للأنغام  
الباليرينا ...  
شربت خوفها سنين شقيانة ....  
بتلف ف دكاكين الناس ....  
تسأل عن عودها المدبوح

عزفُه نزيّف الماضي وسيرتُه  
لو يضحك ....  
ف النعمة ها تضحك ...  
روحها.. وتُرقص رقصَة عمر.

## نط الحبل

كنت زمان ...  
أشطر واحدة ف لعب الأولى  
بس ف نطّ الحبل بليدة  
كنت اتفرج على صاحباتي ...  
اللي أساسا مش صاحباتي  
وأضحك جداً ...  
على خبط النقوزة فوق ضهري  
بت عبيطة ...  
مابتعرفش تنطّ الحبل  
ف افتح قلبي لآخر جداً ...  
وامسح فيه  
علشان لما ينطّوا الحبل ...  
ما يقابلوش تكسير وبواقي  
ودموع بايتة....  
من لعب الصديقات الفايطة  
وكنت استمتع ....  
جداً .. جداً

لما باسِد وداني وبأرجع  
ألعب أولى .

## ملك وكتابة

أنت الملك.....  
وأنتي والكتابة  
وشين في لعبة بتبتدي  
أحدف لها شوية سنين  
واستنى ترجعلي بملك....  
ترجع كتابة  
باحدف حنيبي ل اللي فات  
هتقويّ إيه ؟  
\_ صورة حصان  
وأنتي العروسة  
\_ وهاقولك إيه  
صورة ضفايري بين إيديك  
شاپك صوابعك في الجدائل  
واللعبة توت  
والقطر مش عايز.....  
يفوت

وبكف أيدي باعطي  
وأستنى الإجابة....  
تطلع كتابة  
غميت ف عيني وقولت لي....  
ياللا إلعي  
طب خلاويص .. لسه  
أنده بوليس .. لسه  
طب أيه بقى  
ولحد فين ح افضل انادي  
يا استغماية..حياتي  
وانت لسة ....  
وبكف إيدي أعطي واستنى الإجابة ....  
تطلع كتابة.

## ضلين في حضن

أربطي الضلين في حضن....  
وبيتهم في اللعب  
كل يوم بيعدى وأنتي.....  
بين عينيه  
ضحك خارج م العياط  
كل صابع من كفوفك لما يكبر....  
يشبُّك القلب ف حارات  
الفكر أكثر  
لما أكثر....  
من حالات الحب وابني  
الذكريات  
بكرة جايز تركيني....  
جنب ضلين واللعب  
بكرة جايز....  
تنسي حتى تشقري  
أربطي الضلين هناك  
جنب أعتاب الفراق

فرق واضح....  
ع البيان  
لما تبقى الفرقة هي....  
رزق واحد  
شق في الجوف الحزين  
لما يسكت بقها عن مضغ زحمة....  
دوشتك  
كل صبح يعدي أصحى  
وما لقاكيش....  
بتصحّي فيّه  
تمسك الالعاب أيدية  
وتستخبي ف كسرتي....  
وأنتي ناسية تشقري

## البنّت مش هي

ما توسعِش قلبِك كدة ...  
ساعة صراخ البت  
ما تطبّطبيش وتضحكي  
وتأكلها حمام ...  
في الغنوة لما تنام  
ما تبدليش الحب بالفارغ  
وتقولي ....  
هاستي  
حضنك مالوش في الللملة  
مايل أوي ...  
بيوقّع الإحساس  
لو تعمليه مرجيحة ولا سرير ...  
جايز تحبِك ...  
بس جايز تمشي زي باقي الناس  
وافتكري لما تعيطي ...  
البنّت مش هي

ما ترضعيش غيه ...  
أولامتلاك البنت

ياريتني أعرف أقابل حد مات سهوة  
عشان يحكي لي عن موته وحس بأيه .



## حداد

ح يعدل بدلتُه الرسمي  
ويُظبُطُ نفسُه في الواقفة  
عشان كاميرا الحياة تنزل ....  
ويظهر حزنُه في اللقطة  
يا واخذ روجي ومسافر....  
ده مش وعدك  
تفوت لي الصورة ع الحيطه  
وتتأخذ  
بتمشي ازاي وتهدي لي ....  
تمن روحك ....  
دقيقة حداد  
وكام كلمة  
وغنوة حزينة ع المشهد .



## ضل مات

ضلك شاغلها....  
وابتسم  
ضحكت لحد الكركرة  
ما أعرفش ضلك....  
عالبلاط شبك صوابه  
ف شعرها  
ولأ البلاط ....  
هو اللي لاعب فكرها  
ف شوية تحبي لضحككتك  
وشوية....  
يهزّمها التعب  
لكن صمودك  
خلاها تكره الانسحاب  
عند أما وصلت جنب عكازك....

وهزيت وقفته إهتز فعلا.....

م البكا

لما انكفى..ضلك....

ومات .

**إحتمال الرؤيَة تفسيرها غلط**



## عيل وفات من جنبنا

يا رب حور العين  
لينا ملاك عندك هناك  
من كام سنة فاتنا وراه  
جالك وفسر حزن  
ضرسى.....  
أما وقع  
مني ف منام  
فتش عليه عندك يارب  
عيل وفات من جنبنا  
وفوشه ضي  
ضلل عليه  
من فرقة أخواته  
العيل  
لا ف يوم راموه للديب  
ولا حتى فاتوه للبير يمر  
فالبُعد مر

لكن نصيب  
ما اخطفشي ضرسي في المنام  
من شدة الصدمة  
وأفوق .

## البيت المهجور

أرقص.....  
على سطح البيت المهجور.....  
جواك  
واوعى تصدق في المنامات  
رؤيا..مش رؤيا  
صدقني.....  
كل الحاصل وياك  
في الواقع بتشوفه هناك  
لا في شيء بيكون أو يتحقق  
ده يا دوب نفسك.....  
بتشوف نفسك  
في مجرد حلم  
والبيت.....  
اللي أنت تملي بتحلم بيه  
وتخاف.....  
عدّيه

لو كان عفريت.....  
صدقني ما كانش يسيب أصحابه...  
ويبقى وحيد  
وهشاشة عضمة  
بتثبت.. إنه جبان....  
مش عفريت  
حدوتة الخوف جواك  
مش أكثر.....  
من انك وانت معدي  
ف روحه تفكر....  
في حاجات تانية  
الشعر  
الحب  
الغنا  
بنتين  
خدوا أكبر حته ف قلبك.....  
وفاتوك  
مقهور  
فتح في أمان الله وعديه  
مهجور.. مهجور

البيت اللي بيترد ناسه  
ضحكك يبليه



## قص الحبايب م الصور

شكل المشاهد....  
كان بيقلق في المنام  
فالحلم مش عارف يوازن....  
فرحته بموته المؤقت.....  
ع السرير  
شاف المشاهد مخذلة  
والحزن خارج من فرح  
قاعد على الكرسي في نعش  
فستان بيرقص....  
أو كئيب معرفش  
أبيض في شكله.....  
بس طرحه للمشاهد  
كان حزين  
قص الحبايب م الصور  
فتَّح له مجرى....  
لدموع في عينيه فقام

ما فهمش شر الحلم....  
من رؤيا الفرح  
وان كان ده عيب في الطرح....  
ولا ده عيب مخرج  
وازاى بقى يظهر  
في الصورة..مش ميت

## في الحلم خير

كان رقصنا في الحلم خير  
رغم العيون اللي بتكره عشقنا  
رغم الخناجر.....  
اللى طالة من عينهم يمنا  
كان برضه خير  
وعينيك قالتلي..مش مهم  
كان ضي خافت م السما  
واسلوا ما بينا استدعى ليل  
واستيدج نازل....  
م السحاب  
وقلوب بيحذفها القمر  
بتدخ هالة مالغنا  
ما سمعنا هوش....  
لكنا حسينا غناه  
( يارب تفضل حلاوة سلام أول لقا في أيدينا  
وفرح أول ميعاد نلقى الشموع حوالينا

وفوت علينا الزمن يفرش أماله علينا يا رب )  
ونجوم بتتجمع هنا داير تدور  
مستنيين....  
آخر جنان الرقصة أيه ؟  
هايسقفوا  
ولاح يفضل حلمنا المجنون كدة!!  
طاير كما عصفور براحة....  
عمرنا  
والرقصة خلصت  
سقفوا  
وصحيت لاقتني لوحدي  
وأنت هناك لوحديك  
لأبس أقولك.....  
رقصنا في الحلم خير

## الجنب اليمين

صدق الرؤى ما بيختلفش....  
عن صدق خوفا من الحدث  
والقلب ساعة رؤيته....  
كان شق روحه  
واغتسل  
طهر دموعه ونام على الجنب اليمين  
وأنا قل أعوذ بالخوف ...  
بقلبي الي اهتدى  
شاف دمعة في عيون السما ...  
أهدت لي جدي وروحت  
وعيون بتفتح هنا ...  
تحدف لي أرواح الي فاتوا  
والي لسه مشقشقين  
قال زي بركان وانفجر ...  
طرح البشر  
من كل شق .. الكل هل

جدي الكببيبيير .....  
في ميدان كببيير  
قام الصلاة  
والكل ساجد  
من وراه  
الله أكبر في القيام ....  
والله أكبر  
للأبد  
والبنت ف عيون الولد ....  
والأم في دموعها ابنها  
كل المشاهد ...  
من كاميرا شاهد  
قبل ما يضمه الرصاص  
واحنا اللي لسه....  
الخوف مراهنا بفشل  
خايفين على حجر الميدان  
لو يوم يضيق....  
ويسبنا تايرين جوه روحنا  
ويختفي

## حياة مكاراة

قلعت الحلم من عيني  
فا شفئك..حياة مكاراة  
بتتمرجح.....  
على الوشين  
على فرع الوجع فيه.....  
تبخي ف سمك السافل  
يحدّف موته..على العايش....  
في إحساسي  
قلوق جداً....  
ومش عارف يصد منين  
بتسقيه السموم....  
فكرة  
بتسقيني السموم عشرة  
فا ماقدرتش....  
لبست الحلم من تاني

عشان اعرف....  
أشوفك في المنام وردة

## إحتمال الرؤية تفسيرها غلط

ابني العجوز.....  
لوبينتك المجنونة ساعة ما اشتهت .....  
طعم العيال في الحلم.....  
باعت صدقها  
كانت عينيك وقت الألم.....  
فضت دموعها ف قلب مين  
مش كنت قايل من سنين....  
لابد يوم راح نلتقي  
ابني الشقي.....  
لو كنت دايمًا غاوي بعد  
فانا قلبي شد العمر كله  
وذكرياته  
وفات حياته.....  
ف لحظة حلوة بين إيدك  
شاهدين عليك.....

كل القصايد والغنا من لما كان  
إحساس جديد بيثدني.....  
ولحد آخر حرف عمال يتنذف لك  
ابني العجوز الرقصه حانت وقتها.....  
ولا احتمال الرؤيا تفسيرها غلط.

## صورة ف قلب الناس

إستنيتك عمر بحاله  
ليه ماجيتيش  
كنت بشوفك....  
دايما صورة ف قلب الناس  
بتشاوري لي ...  
وتزغزغي أحلامي بضحكك ...  
ويا عياطك وابتساماتك  
باين....  
إني بضمك لكن ...  
فاتك ...  
إن عيونك همّ الحضن  
لم اللغب وورصه ف روجي  
فا لعبنا لغاية نص الروح  
وحدفتي البوسة هناك ...  
وجريتي  
فايتة الضحكة ف قلبي بيوت

توت توت قطر صبغنطوط  
توت توت...  
ما مسكتش إيدك  
توت توت....  
والحلم يفوت  
وأصحي القاكِ ف قلب حبايبك ...  
حبة عينهم  
وألقى حبايب عينيه دموع .



