

قنديل غنى

ديوان شعر

الطبعة الأولى
2020م - 1441هـ

ديوان العرب
للنشر و التوزيع



ملحوظة: حقوق الطبع جميعها محفوظة للمؤلف

عنوان الكتاب: قنديل غنى

اسم المؤلف: أحمد عزيز الدين أحمد

التصنيف الأدبي: ديوان شعر

رقم الإيداع: 2020 / 13250

الترقيم الدولي: 8 - 02 - 6830 - 977 - 978



تصميم الغلاف: محمد وجيه

التدقيق اللغوي: د. هبة ماردين

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.





قندیل عُنی

دیوان شعر

أحمد عزیزالدین أحمد
شاعر الجنوب



هَدَاءٌ

إلى خلجات النفس و دقات القلب ...
 إلى حنايا الليل التي تهدي لنا قصائد الوجد من عالم الأحلام
 فتعلق ببنات أفكارى لأصيغها شعراً ...
 إلى همس الخواطر و أريج الزهور ...
 إلى التلال الشاهقات بأريج الربيع بين طيات بلدي ...
 إلى رياحها العوافي و نسوماتها الصراح ...
 إلى بسملة نقية من طفلة زاهرة بعبق الجمال بضحكات الأنغام
 من فيها أسوق القوافي
 أهدي ديواني و كلماتي
 إليها ... إليها ... إليها.

أحمد عزيز الدين أحمد

شاعر الجنوب

لو تعرفني

لو تعرفني حد الجنان
من لحظ عيونك في الحنان
لو تعرفني....!
شبابيك لما تفتحي
شعاع ينور مطرحي
أسكر من حواديت الجمال
بين العذارى في مسرحي
يا اللي عشقتك ألف مرة
من الطفولة للصبا....
حواديتنا غالية والعمل
بين المشاهد والأمل
لو تعرفني.....

أنك حديا بالغناوي في غربتي
أحدي وأقول شهدك يطول
بين الصبايا في الأفول
أرجع أقول لو تعرفني....

أنا وأنتي شجن...
 بين حضن العفن مجمعين
 أبكي عليك في الصلاة
 ولا تروح شمسنا لحضن مين
 ما أنتي الغريبة في الوطن
 بسمه أمل لكل المعدمين
 لو أحكي فيض من غير شجن
 صبح حزين يطلع لمين
 لو تعرفي.....
 أن سحبت السيف أعزل عفن
 يمكن أصيب قلب طبطب
 ع الجبين....
 يا لي الغناوي منك بسمات
 شجن متفرقين...
 وبين شمس الأصيل
 نزع الجسد يحيا الجنين
 والصبر لو كان غنوة وطن
 لأمتي الجراح تنزف أنين
 لو تعرفي.....

الشهيد

عاشق صنوف الهوى
والأهل ويا الذوق
وشمس حب الهوى
تعزف مراكب شوق
ترانيم العشق ترسم
لأحفادي مواسم طوق
على رمل بيشري
من الشهيد الموج
يدور بينا الزمن
بجر الكريم الجود
أعبر سنين الوطن
ألاقي الشهيد مكتوب
فوق جبين الدهر
رمز وعلم منصوب
فيروز ودار القمر
تحكي بحور الشوق

دم الشهيد اتنثر
عدت مراكب فوج
خضر تراب الوطن
يغزل نسيج منسوج
تلبس صبية القمر
دم الشهيد ما يموت
تضفر ليل جدايلها
على مجور الموج
تحلم بليل الهوى
ويا الشهيد ما يعود

حب يسكنني

(قصيدة غنائية)

أرسلت إليك أبياتي
بحنين فاض على ذاتي
فتأتي عشقاً لك شاك
ببريق الوصف بأناتي
قلبي يهجوني بهمساتي
تارك بحنية، رقصاتي
وأناجي فلا تُسمع مني
كوني أخلصت بهمساتي

....

قطرات فوق الأنواء
لحظات في عشق الذات
هي طفلة عمري بضحكات
يا ربيع العمر وجزوات
أرسلت إليها رسالاتي
تحكي أشواقي ولهفاتي

عبثت ... رقصت
لعنت ... كلماتي
رحلت ... وارتجعت
فوق ... الغيمات

....

قالت: هل حقاً تعشقتني
قُلْتُ: يا قِصَّةَ عُمري
وعبير الحرف بكلماتي
يا طفلاً غائباً بالذاتِ
يا زهرة فوق الغيماتِ
حُبّاً يسحقني يا أناتي
مِنْ مهد طُفُولَةٍ قد رَحَلت
إلى وقع الشَّيب بوجناتي
أهواك... أهواك...
بصحوي.... ورقداتي

كتابي إليها

سأكتب في مجور الشعر آية
لأرسم بالزمن سرّ الخلود
وأجول بمخاطري بين الثنايا
لتبقى بين جنبات الوجود
فأنت يا زهرة الفلّ المحنا
بين أحضان البان الرقيد
لك في القلب عشق الحنايا
وماضٍ تجلى لبقى شهيد
متفردٌ بين ثنايا فجري
إذا ما ذكرتُ ليل الوجود
ذكراك وجدّ بماضٍ فريد
فحبي لقلبك متيمٌ شهيد
ولغة العذارى تكفي لغيري
لكنّ قلبي يبغيك المزيد
وعشقي لقلبك وجدّ يغرد
يبتغي منك كسر القيود

أكتبُ إليك رسالة غرام
فجرُّيئنُ بهجر الوداد
رجع صدى ماضي اغتراب
سألتك حبيبي شوق المهاد
لا أبغي رسالة ككل الكُتاب
لتداعب حروفي منك وداد

لقاء السحاب (قصيدة غنائية)

ليت حبُّك طيفٌ من وقع السحاب
وغيث يرتجي من سقي الرضاب
يا عبير الشوق زهرٌ وقلبٌ مهاب
كم أرتجي وأنادي فيك الاغتراب
وتلهبني السنين ببرق وهمي
فأصحو بغير آب
يا منيتي يا طيب قصداً أجاب
إنني أرتجي فيك الأمانى
يا فيض الصواب...
وحنيني خوفٌ ينقطع الجواب

....

تعال ليت يدنيك مني شهاب
قد أصاب كلما طيفك يغدو
يحرك خيالات السراب....
قد رجوتك في الهوى لحناً مذاب
في رحيقٍ من سنا أو شهد الخضاب

قد تغالى لقائنا طيفٌ بدى مرتاب
وقع عشقه ترصّع بالجواب
لحنٌ تغنى ما أحلى العذاب

....

يا صوت أوتارٍ تسامت تشق السحاب
لو جفوت بخاطري أشواق
أيعترف الغياب؟
أم نجوتي بالحبِّ كانت
شكٌّ ووهمٌ في الهوى مرتاب

....

على طيف لحنك أرتقب منك الجواب
عل نفسي تهدأ بعد ما يدنو اقتراب
أسوق جميل القوافي إليك ومنك الشراب
وخمر المعاني لمحّة من وهج العتاب
من حريق الرّوح على برق السحاب
بين ماضٍ قد جنى، وحاضرٌ يرجو اقتراب
فرتجع على أني بالموت ألتمس منك الجواب

سألوني الناس عنك يا حبيبي

هجرنا الليالي وغدر الزمان
ارتحلنا ليالي نجافي الغرام
يا عشق السنين قبل الأوان
وضحك الصبية بغمز الكلام
وهجر الأماكن وتناهي زمان
وفيض المحبة بجبل الوئام
وبأرض الغدير حمامة سلام
نسمع غنانا بحور الزمان
سألوني العوازل ليه الملام
بعد المحبة بماضي الي كان

....

كرمة الغدير شاهد ع المطير
هجر الحبيب... على شجر الرطيب
بأرض العذاب والغدر الصعيب
هجر الليالي ورحيل الزمان
وغمز العذارى بهمس الحنان
وصبر الحيارى وطول الملام

یجمع غربتنا حبیبی ما آب
ویقفل شماتة بهمس العتاب
سألونی لحبك هجر الرحاب
دمعت عیونی بقلبِ الجواب
لأنه حبیبی وعمره ما غاب

غداثر شعرها ليل

غداثر شعرها ليل...
ولين الجيد أعياني...
وهمس أنفاسها عطر...
يحرك فيض وجداني
وفيض حنانها يغري...
بقرب الشهد بركاني
فتراني للدجى أسبح...
لأرتقي شعرها الداني
غداثر شعرها ليلاً...
وفيض الحب أغراني
فتراني ليومها أركض...
أسبح بحرها الجاني
وفي محرابها أذكر...
صلوات فوق أركاني
ليلاً وما ليلى؟
ثمرات طبن للجاني

فأي محاسن أذكر...
 ولحظ عقيق مرجاني
 غدت بجمالها غنوة...
 تغني بلحنها ألقاني
 خمسون عاماً بطلتها...
 مواسم زهرها الغاني
 هي حي بجزوتها...
 ربيع الحسن والشاني
 كتبت شعري لغدها...
 قصائد تروي أركاني
 ففاض الشعر أدهشني...
 وأشعل فيض أحزاني

حَيَّاكَ (أَغْنِيَّة)

حَيَّاكَ اللَّهُ حَيَّاكَ
على نغم العود وصَّاكَ
أطرب بالعود حنياك
طبي كمان أهواك
وتعال نُحْرِكْ ثناياك
يا جميل العود لولاك
ما غنى العود أهواك
حَيَّاكَ اللَّهُ حَيَّاكَ
على نغم العود أهواك

....

وسعادةً ما هي معاك
بلاها حنين لسواك
نعشق تقاسيم رؤياك
والقلب مراده رضاك
على نغم العود أهواك
حَيَّاكَ اللَّهُ حَيَّاكَ

....

جانا وجاتنا صحبتنا
ونغم العود يحركنا
ولأمتي تهجر عشرتنا
وتودع ماضي وتسبقنا
وأنتم عشقتم طلعتنا
من بدري كانت صحبتنا
وأمتي تعود أهواك
حَيَّاكَ اللَّهُ حَيَّاكَ
على نَعَمِ العود أهواك

....

سلاسل فِضَّة ونور قايد
وجمايل فرض بتتوضا
وزهور ياسمين على عود ناير
وقلوب من الفرحة بتساير
على نَعَمِ العود أبوإيد فِضَّة
حَيَّاكَ اللَّهُ حَيَّاكَ
على نَعَمِ العود أهواك
على نغم العود وصاك

بين الشَّطِّ والقارب

ليالي الإنس مع الخلان
وبيئنا الهجر ما هو صائب
ساكنين الدِّيار عنوة
والقلب من العذاب هارب
إن طال بيئنا المكوث بالدَّار
ما بين الشَّطِّ والقارب
أعيش أنا على الحرمان
وزمان الغدريا حبايب

....

كان لينا في الدِّيار أحباب
إن زار البين نتعائب
ننام نصحى قلوب صافية
ما تعرف للخصام جانب
بُحُور فايضة من الوجدان
ولئن العود يتعاجب

....

إن تاه بيننا الزمان هجران
نصافي الخل على غارب
ما بين الشَّطِّ والقارب
بُحُورَ مَحَبَّةٍ تجمعنا
ننسى زَمَانَ عذاب صايب

على الديار راجعين
(أغنية)

صَبَّاحُ الْفُلِّ يا بلادي
يا غنواية جوايا...
يا ضلالية صيف

....

يا جبل العالي
على مدد الشوف
يا سنين بأعمار
مرّت كلمحة طيف

....

يا صُبْح وعشيّة
يا سنينا العفية
يا صحبة ثنيّة
في دروب العمار

....

يا بحر الوافي
وخطانا العوافي
يا شهد وحنين
بقلوب الطيبين

....

مِنْ بَعْدِ غَرَبَتْنَا
وسنين رَفَقَتْنَا
رجعين ع الضواحي
نطالع لمتنا
وحنين السنين

....

ويا جبل العالي
وشهد الليالي
في قلوب الحيرانين
رجعنا مِنْ تاني
صوب ديار الحنين
نروي عَطَشَ السنين

....

وفين يا قمر صحبتنا
بعد غياب السنين
ويا ديار المشتاقين
خبرهن صحبتنا
ومجالس غنوتنا
وسمر الطيبين
على دروب الحنين

قهوة
(أغنية)

فنجان قهوة أكيد يحلى
 بطة قلبك الدافى
 ونهاري يصير في الربيع
 أحلى بزهرها الصافى
 يومي لطيف بالنهار بكم
 ويلي سمر حديثه غناويك
 يا ضحكة نور يا ضلالية
 وظل الصيف بعنيك
 لو كانت تجمعنا مراسينا
 ويحلى الكلام ببيك
 فنجان قهوة يطرحنا
 تحت شجر الهنا ليك
 وحديث الود يسرح بي
 يضع النهار فيك
 وغروب شمسنا يضحك

ما نور الليل بعنيك
وينسى زماني لوعتنا
جناين فرح بأديك
فنجان قهوة أكيد ليك

دن دنه

(أغنية)

دن دنه ... جن جنة
نَهَج الي كان... عمر الزَّمان
لاح وانجلي... دن دنه
جن جنة

....

حُبِّ السَّنين... لحظ وحنين
فاق ما نثنا... دن دنه
جن جنة

....

وأنا والآهات... والذكريات
عمر انطوى... دن دنه
جن جنة

....

حبيب وكان... حُبِّ الزَّمان
في الدَّار أمان... راح جلا جلا
دن دنه جن جنة

أنا والسَّيِّدِينَ... عاشقين حنين
يحكي الزَّمَانُ... عُمري الي كان
فرح وهنَّا!!!!.... دن دنه جن جنة

••••

عاشق يا ليل حُبّ الوصال
جُرح الزّمان مِنْ غير أمان
واللّيل طويل غُرْبَة سِنين
يحكي الي كان مني أنا اااااا
دن دنه جن جنه

●●●●

سُلْطَان زَمَان.... غَرَام وکان
نَهجِ الْهَوَى.... وَالْحُبَّ آيَة
آيَة دُن دُنِه جَن جَنَة

••••

ياسمين وغار... مِنْ فَلَ بَانَ
عُصْنُ الرَّطِيبِ..... عَ الزَّهْرِ مَالِ
والليل يقول... ما أحلى العطور
زهور سوااااا..... دَن دَنه جَن جَنه
وأنا والآهات... عاشقين سوا

نَهَجَ الْهَوَى وَالْحَبَّ آيَةً

غَيْرَ دُنْ دُنْ جَنَّةِ

....

مَا أَحْلَى اللَّيَالِي فِي عُمْرِنَا

وَالْعُمْرَاتِ سِنِينَ هُنَا

لَكِنْ عَتَابِي فِي الْغَرَامِ

هَجَرَ الْوَصَالَ ... فِي رَيْعِ لِينَا

دُنْ دُنْ جَنَّةِ

....

يَا إِلِي الرِّيعِ ... فَاتِ مِنْ سَنَةٍ

تَرَكْتُ الزُّهُورَ ... مِنْ غَيْرِ عَطُورِ

يُمْكِنُ يَكُونُ شَهِدَ الْإِنْجَنَى

وَالْوَرْدَ يَدْبِلُ ... مِنَ الْجَنَانِ

لَكِنْ عَطُورُهُ مَا تَنْسَى أَنَا

وَالْحَبَّ آيَةً دُنْ دُنْ

....

رَقَّ النَّسِيمُ ... فَوْقَ حِينَا

طَلَعَ الْحَبِيبُ ... مِنْ دَرَبِنَا

عَاشِقٌ وَسَاكِنٌ ... مِنْ سَنَةٍ

بين الضلوع.... قلبي أنا

دن دنه جن جنة

....

سموا الي كان... من غير آلام

فرح وهنا.... والحب لعبة

دن دنه جن جنة

قرطاس هنا
(بالعامية المصرية)

قرطاس وشايل جنا
محشي يا عود ياسمين
يضحك يشقشق هنا
يرقص دلال هايمين
نازل على الأرياف
ساكن وجوه الناس
شايل غيوم وهمي
سارح بقلبي عليل
أفراح زهور وحنين
مع كل ثريا تميل
تعشق جميل نظمي
ياللي الهُموم سكناك
من بدري لأمتي جفاك
غصون زهور ما أحلاك
أمتي يشق صدك
جناين غيوم قصادي

والي نظمته زمان
فرح القلوب يحكي
عاشق هوى الأوطان
صدّ وجوى وجرمان
لكن جميل فكري
حبيب بهواه يسعدني
صابر لمرّ الكأس
لأجل ما ترجع لي
قرطاس وشايل هنا
مين غيرك بيجرحني
ولمّا تعود بيفرحني
حبيب بالورد يطرحني

ليالي الشَّوق

(أغنية)

يا ساكنين الهوى
 ده القلب دقة توق
 عاشقين ليالي سوا
 ويا الجمال والذوق
 فرق قلوبنا الهوى
 حُبَّ لجمال ممشوق
 يا جنانين حُبَّ يا ورداية
 يا لمسة شوق
 يا نبض الدفء في حنايا
 يا همس الرُّوح جوايا
 يا بحري ومرسايا
 في ليالي الشَّوق

....

همس حنين يحكي لغنايا
 ويفيض الدَّمع جوايا
 لَمَّا يطول بعده ويايا

وإن كنت أصبر عِ الفرقة
ونوح الجرح والغربة
تذكرني ليالي الشَّوق
تذكرني ليالي الشَّوق
ليالي العِشق والمحُبوب

قلّة على الشّبّاك

(بالعامية)

همس الأصيل أتوجع
والقلب فاض دقات
والجری من غير هدف
ضَيَّعَ سِنِينَ غدوات
وإن كنت تعشّق جدّع
وصل الحنين هفوات
إيّاك تغادر وجّع
هزّ الكيان هزات
أصل الأصيل لو رجع
ع الأصل عدی وفات
عجبي على نهار
شقشّق على صبوات
عدی عليهم اللّيل
وصل التّهّار صلّوات
والحبّ إن كان غزل
شباك القلوب شبكات

أيامي ليك يا جدع
إيّاك تهجر البسمات
دا أنا شربت حنانك
من قلة الغنوات
صرنا قلوب تهمس
تسمع قلوب دقات
شاكي إليك منك
وجع الرّحيل بالذّات
يمكن تعود أيّامك
والقلب ينسى آهات

صباح نادی

صباح نادی ومعطر
یا زهر الفلّ ومسکر
صباح نادی کما بلادی
صباح مکنون بفؤادی
ورد للجميل أكثر
صباح الفلّ والعنبر
یا صحبة ورد مروية
وهمس قلوب فی أغنية
یا بلابل طیر علی الأغصان
تصبح تسکر الحیران
بخمر جمال فی الوجدان
ودق حنان بعنيه
صباح نادی ومعطر
یا زهر الفلّ ومسکر

العتمة

جوة همومي ساكب الكاس
كاتم غيظي وضحك بكايا
حتة منايا زادت بغنايا
جرحت فيه بالنزع حشايا
ولما عاتبت، في الأصل هربت
قالت ليه صلي معايا
قولت الكافر كيف يبصلي؟
قالوا صلاته تمثال ويولي
وأنت يا ننة يا طبع مليح
كيف بصلاتك في التفاريح؟
كيف النور يعشق تخاريف!
كيف العتمة في طبع مليح!
عمر سنين ذهبت بعناية
شرح لطح وثمر بنخيل
عتمة ظلمة في بحر الويل
أصبر قطي من الأحزان

رحلة وجد من الوجدان
 خلطت شعاع النور بالعتمة
 لو يوم يتحرك وجدي الزين
 كسر الكاس في ظنوني الشوم
 وأرحل فوق الغيم بجنون
 ترتيل الكفر صلاة ما تدوم
 صالح نفسك حلم جميل
 وأنسى الغدر بأرض الزين
 حتى خريف العمر يولي
 نرحل زهرة تشيخ ما تبان
 نلم قزاز الكاس ونصلي
 سبع مواسم بمحرم تملي
 لأجل ما نكفر عن الحرمان
 بخلط النور بالعتمة زمان

حُبَّ النبي (أغنية)

حُبَّ النبي غالي والنبي
حُبَّ الكريم فاض سلسيل
على البوادي... في الأصيل
والنور سبيل شاهد جميل
حُبَّ النبي... يشفي العليل
وأنا من زمان مريض قتيل
عاشق صباية... للرسول
يا أهل البوادي والكفور
دعوة أروح عند الرسول
وأطوف وأشهد بالعيون
حب النبي وغالي والنبي
قولت ألي في الأفول
بين البوادي والقصور
حُبَّ الرضا لجل أنول
حُبَّ النبي غالي والنبي
وأنا العليل من ألف ميل

حَبِّ یَمِیلِ عَشَقِ النَبِیِّ
حَبِّ النَبِیِّ غَالِیِّ وَالنَبِیِّ

لِقَاءُ مُنْتَظَرٍ

بساط السُّنْدُسِ الأخضرِ
على البُعدِ يداعِبني
يُحكي لي رواياته السُّكر
بِطَرَفِ العينِ يغامِزني
ففيضُ مشاعري يَبْسُطُ
ملاءةَ حَرِيرِ السِندي
يجالسني بعوده الأخضرِ
وشهد ريحانة يبدو
فيسكرني حضوره الراقِ
على الغمزات بأناتي
ويعدّد لنا بالذِّكر عائلته
وفيض عطائها الباقي
ونعيمها بالفيض يغرقنا
فَيُضِ الجنى الساقِ
ويَقْصُ بأنَّ جماله حسنٌ
بديع العين للرأي

ويفخر بِفَضْلِ الحَسَنِ بِهِ
 هِبَّةَ الإِلهِ بِهِ العَاطِي
 وَتَطِيبَ مَجَالِسِ حِكَايَاتِهِ
 ربيعُ سُنْدُسِ رَوَايَاتِي
 فَلَا أَرْجُو لَهُ أَنْ يَغَادِرَنِي
 كَيْفَ يَهْجُرُ بِسَاحَاتِي
 وَيَتْرَكَنِي وَحِيداً لَذَاكَرَتِي
 البينَ بِالْحِظِّ سَاعَاتِي
 شَهْبَاءُ شَمْسِهِ بِالْوَدِّ تُعَلِّمُنِي
 أَنَّ الغَدِيرَ يَبْغِي مُلَاقَاتِي
 بَيْنَ المُرُوجِ بِأَشْرَاقِ صُبْحِ
 بِالتَّلَالِ لَفِيضِ مَسْقَاتِي

أتعلم

أتعلم يا وقع أحزاني
يا ماضي العشق بوجداني
تتبعثر الأيام براحتي
بوقع الجيّد أشجاني
وأنّ ترحل وتتركني
بغير الظلّ في أركاني
رحلت فرحلت سحائبنا
وهطلت دموع شرياني
أتعلم لست للّدجى بدرأ
لكن تضيء شموع أفناني
رحلة عمرنا تزهر
إذا عدوت بستانني
أتعلم إنّك الرّاهد
في حبّ هو الجاني
هو ضحكي وأناقي
ورحلة وجد ترسمنا

في هَجَرِ ربيعِ غدواتي
 كسرت الذِّكْرَى بالأيام
 بصحوي بينَ همساتي
 أتعلم للأحزان تاركة
 ربيع الأُمس للآتي
 أتعلم يا مُنى ذاتي
 فيك دوماً مناجاتي
 ولا تهطل بالبيداء أمطرت
 فعيونك فيض مسقاتي
 وشكوى أنيني لك قريباً
 تحركُ فيك رقصاتي
 فلستُ أشيخ بالجرءاء
 فلا تشهدُ مسراتي

طوقُ الحمام

ماذا كُتِبَ على أطواق الحمام
برقة الحرف المنمق للجمال
بيديع روعة الإحساس بلهفة
الولع المتيم في غزل الوصال
كتبتُ على أطواق الحمام
أني المجرّد بالهوى بخصال
المنمق بكل أوصاف المنال
شاكٍ لخريف عمري صبوتي
هجر العذار أطواق الكمال
ثارد بكل أصناف المحبة
همسات عطر أثواب الجمال
أني كتبتُ بغرّبتى بالقلب
كلّ المعاني على الخصال
وبحمرّة الدم المخضّب
بأطراف العذار بكل حال
كتبتُ على أطواق البنان

قتیلکم بالهوی حبّ الغوال
مجرّدٌ من کلّ أوہام النضال

رحلنا زمان

(أغنية)

رحلنا زَمَان	نودع حبايبنا
لغدر الزَمَان	تحكي مضاربنا
تدور الأَيَّام	نعود لشاهدنا
مهما ارتحلنا	بالقلب غنوتنا
غريب يا زمان	تهجر ليالينا

....

تدور يا زمان	لليالي الحرمان
تعود بينا تاني	لوجع النسيان
ويحكي علينا	شاهد مضاربنا
غريب يا زمان	وليه تعاتبنا
نصبرع الحرمان	لا نهجر مشاربنا

....

عشقنا اللّیالی	بِدیّار حبابینا
إِنْ کان یعود تانی	حلوة حکایتنا
ع الصّبر أنا غنیت	غِنوة لشاهدنا
یمکن تعود الأیّام	وتعود حبابینا
غریب یا زمان	والقلب تاعبنا

في حُبِّ مصر
(أغنية)

على حُبِّ مصر
يحكي الزمان ويقول
زهر الربيع انجلي
شقيق جمال مغزول
سواقي شهد الهنا
قودسها تطرح نور
تجدل صفائر غنى
شمس الأصيل أطل
نهر الجمال يروي
أرض القلوب للكل
على أرض مصر
غنى الجمال لليل
لون الصفائر سُمر
شموس بتنهل فُل
سار الهنا للنهر
يحكي نضال شعبي

على بريق موجة
جمع الهنا لأجل لي
وزع ثمارع الكلّ
تحت نخيل بغداد
غنى مراكب سعدي
سجّل تاريخ لبلادي
في مصر الهنا يحكي

العيون مقادير

(أغنية)

عيون تفرح .. عيون تمرح .. عيون تغازل المكتوب
عيون تجرح .. عيون تسرح .. عيون للهوى مسلوب
عيون شاردة .. عيون قاتلة .. عيون للفرح مجلوب

نزل الهوى بيه

جرح الغرام فيه

والسعادة دروب

.. ..

وإن كان يدوم ليه

شهد الهنا عنيه

أرحل مع المكتوب

عيون قادرة .. تقول شاهدة .. والحنين لقلوب

شهد الحياة .. يحلى

سهر الحبيب ما أحلى

دروب تحاكي دروب

.. ..

ياللا الغرام يناجيك
قرب الجمال بإيدك
حاير مع المقادير
عيون طارحة .. عيون تاركة .. في الديار مغاليل
وأنا والسعادة دروب
يوم فرحة .. ويوم ترحة .. ويوم ما له مثيل مضروب
والهوى .. ساكن
في القلوب لكن
العيون مقادير....

عيون الضي

عيون طائرة على المية
تغازل بنات الحي
والشمس تداعب خدود
ما في فجماها زي
نقش الورود .. أحمر
حمرة خدود الضي
والغصن بان الرطيب
يرقص يحاكي الحي
نازل ومن ... بدري
شهد القلوب ما له زي
حبيب مستني يشوف
نقش الخدود ع المي
أوعى تكون ناسي
حب السنين يا خي
أرقص وداعب قلوب
تعكس عيونه ضي

وأشعر بأني في السما
عاشق نجوم الحي
يخطفني ليل الهوى
تسبح ضفاير شهد
تحكي تاريخ فرحنا
لحن لبنات الحي

ماذا أبقيت؟

اترك لي كلماتك
عبقً ينساب بلا معنى
نهجٍ فارغٍ يتواری
خلف ستائر أحلامي
يذكرني أنني أحيا
وأنتك سوف تعود
من ماضٍ غابرٍ يغمرنا
خلف الأشلاء بشتات
وأنا سوف أبقي
فوق الكلمات الكلمات
وإنَّ الغيمات سترحل
مع صيف الحب الآتي
وتعود لماضٍ يبقى
شاهد قلب النوات
أنَّ الأيام تتدفق
كعطر نسيمٍ فات

وتغادر قصة رحلتنا
في سفر خلف الصدمات
ماذا أبقيت لرحلتنا
كلماتٍ يا قدر الذات
ليجف القلب إذا أمضى
العمرَ رحيقاً ورفاتاً
إني أتوسم بك معنى
لتحيا رفاتاً قد مات
لتعود بعطر يبقى
شاهد وقع البسمات

قصيدة (يا فؤادي)

يا غراماً أنت نجمٌ في الكرى
كنت برقاً فأمسيت لا تُرى
إهديني كيف منك الهوى؟!
إحكِ لَمْ التفرد قد دنا؟!
كيف ضاعَ فيك الأمل
وتعثرَ بريق عينيكَ الهوى
إنني أذكر حين ناجيتني
بجاءٍ أخجلَ القلب النقي
وتنهَدَ القلبُ حيث دعوتني
ناديت عيوناً أشعلت الجوى
يا غراماً حارَ فيك حنيني
يا قلبي يهوى فيك الأدمع!!
تغني لحناً من بريقِ أروع
وتطلع لديارٍ فوق الأنجم
تُحاكي عني غيابات الهوى
وتسعد القلب نقاءً بالثرى

بعهودٍ لحنايا الطيف بالورى
نداءات حبّ بريق بالجوى
سُحْبُ فيضٍ بحنايا الأدمع
تُسعدُ قلوباً رَقَّ فيها الهوى

خُطى المجاديف

(أغنية)

واهنة حروف العجز فيه
مليني الخوف.....
ساعي لطيفك من بدري
على المجاديف.....
بحرك خطاوي الحب ع المية
سعيد ملهوف.....
لجل ما شاهد بريق لحظك
وشب وشوف.....
وأنتي الحرير على ثغرك
ولحظ كسوف.....
وواحدة بواحدة على المية
دنيت من الخوف.....
شاهدت جميل قدك بيندهلي
قتلت الخوف.....
يا لا الهوى ع المية
يحرك طيف.....

لمس الهوى بقلبي لَمّا
 لمست كفوف....
 وتبسم جميل ثغرك
 اتكسفه شمس...
 قدرى أكون وياك
 سمع وشوف...
 حرر خطاوي الحب اعزف
 قوافي حروف....
 يالا الغرام يسعدك في
 حُطى المجاديف.....
 شايل شموسي من بدري
 كسوف وخسوف...
 وأنتي الجمال ع المية
 بريق ملهوف....
 تقابلت خطاويننا بالحب
 بنيننا كهوف...
 صروح تعلّى على المية
 ونهج الشوف....

تحرك خطاوي الحب تعمر صروح وكهوف

أهواك

(أغنية)

أهواك برداً وربيعاً
أهواك شمساً تصهرني
أهواك سيل القطرات
ينساب بين الهمسات
ينصب داخل قلبي
بأرق... النغمات... النغمات

....

ضميني بين الكلمات... الكلمات
إلقيني بين الأمواج العاتيات
شديني خلف الأنواء....
ضميني فوق منضدة
بين شموع الليل الساهرة...
لتراقص قصة رحلتنا...
عبر الأنواء الحاملة....

....

إني أهواك سيدي...
فجر عابس بالظلمات
ضوء يسحق أوردتي...
مع رقة همس الكلمات...
فهنا أتجرد ملهمتي...
من كل معاني العبرات...
وأذرف آخر دمعة...
لتضيء شموع البسمات

ترنیمه عشق (أغنية)

قلوب و طایرة فی الفضا
 تحلم بأیام الصبا...
 والعهد دار... ویّ القرار
 والوعد ما کان مرتجی
 أصل الصبا یا... ف النهار
 تعشق ترانیم الصبا...
 واللیل قرار... بألف دار
 ترحل تكون... عهد النّدا
 یا لا العهود... منك عقود...
 عشناها فرحة... وكل أیده
 نحلم نكون...
 ویا الصبا یا... ف الهنا
 دارت علی أيام صبا نا وفرحنا
 کؤوس حیارى من العذاب..
 متقسمة...
 والعشق نار... والقلوب متشوقة

والفرح غالي بكل دار...
يحلم يعيش... عهد الصبا...
ما هي الصبايا بكل دار
تعشق ترانيم الصبا...
واحدة الحيارى كأس بكاس
رغم الكؤوس متشوقة
يا لا العذاب... حير قلوب...
منك في أيام الصبا...
مهما قالولك ع العذاب...
عشق الصبايا ف العتاب..
والفرح داب في كل أيده
والفرح داب في كل أيده

نشيد (دُعاة السلام)

دعاة السلام حماة الوطن
 لأجل السلام نخوض المحن
 فنحن لأجل السلام نعيش
 ونرفع فوق السواري العلم
 دعاة السلام ربوع الوطن
 كرف الحمام وصوت الشجن
 وعقل يضيء جمال الحياة
 ونهج يحاكي صنيع الأمل
 منابر فوق الأعالي صروح
 كراية عز الفخار تلوح
 سلام يعم الديار سلام
 بقول الحديث وصدق نبوح

أرض المصخرة

يا نفس طايحة بالانعدام
والصبر أصبح مصلحة
بعد المواكب والزحام
راح اللجام ليك مطرحة
أنات وجع بين الزحام
ولا حد عارف المشرحة
حيوك غنوة في الكلام
وأهدافهم كانت مغرفة
غرفوا جموع شعبي اللثام
عبوا زكايب ومروحة
قتلوا في كل دار غلام
قالوا عنه البطل الهمام
ونسوا قلب بين الركام
هجر الغلام في المقبرة
حرام سياسة بشعبنا
انسج فرحنا من غزلنا

صحح بالفعال واقع بنا
بأرض عاشت مصخرة

إليك سيدتي

إن الزهور للورود عشقاً تميلُ
ميل الطروب بخله المورود
همسٌ تلاقى بين خلين معاً
برق السماء بنهرها المسكوب
فأينعت فجر جمالها قصصاً
تروي الهوى أغصانها المكتوب
وتبوح بالسر الجميل لخلها
سكر البنان بلمس غديرها
وتأهب بالأفق كل خطوب
فقد جمع الجمال بناظرهم
حباً بكى إذا تلاقى دروب
فإذا خطوت على المروج
تدغدغ البان بكأسٍ رطيب
ونطق الجمال على قد له
رحمك يا نغم بكلّ طروب

فأنتم جمال بین الوری
فاض الجمال بكل خطوب

آسيا بنت مزاحم

حلم نما بين المشاهد بالورى
وتعطرت بقصرها الفيحاء
وخطرت على ضفاف النيل
فختلط بمسكها الأجواء
وتجردت لها البرية بملكها
فتبخر لحسنها الماء
ونظرت من طرفٍ خفيٍّ لها
فصارت صورة لها حسناء
وخفق القلب المليك بصدرها
لما رأت وليدها ياناء
فنادت أن هلموا بغيث لكم
فالتقطوا غلاماً لهم برداء
فقال: رويدكم صبراً بالغلام
فلا أرى إلا شهاب جاء
فأرادوا به فتكاً تجرداً وعناداً
فقال: لعلّه لزمانى رجاء

فضمته إلى صدرها بحنانها
 فاض الإله حبها بعباء
 وتربى النبي بدارها وبقربها
 وهي الكريمة بكل سخاء
 وأرضعته مراضع شتى فأبى
 لحضن أمه قبل ثناء
 حتى بلغ الغلام مبلغ علمه
 حب دنا لأمه الحسناء
 يا ابنة مزاحم يا مليكة قصرنا
 يا نور فاض على الأنواء
 ظلمك فرعون اللئيم بخصاله
 فنادى القلب منك دعاء
 إني ارتجيتك يا إلهي جنة
 وخلاص فرعون بالأرجاء
 فتقبل الربُّ الكريم منها دعاءها
 حب قلبٍ مخلصٍ إذا
 فجعلنا لها مولود تربى بدارها
 سبب وحكمة بقضاء

فنبذناه اللئيم باليم موت ضفاه
وأُسكنت زوجه بالعلياء

وطني

حُبِّي لَكَ بَيْنَ الْمُحِبِّينَ يَسْتَعْرِ
 مِنْكَ الْحَسَنَ وَالْبِهَاءَ وَالْجَلَدَ
 كَمْ مِنْ صَرِيحٍ بِالْأَبْوَابِ غَايَتِهِ
 جَمِيلَةُ الْعَيْنِينَ لِنَظَرَاتٍ يَتَقَدُّ
 قَلْبُ الرِّجَالِ بِالْأَكْمَةِ ارْتَفَعُوا
 صَارَ الْعِدَا بِمَجُوفِ الْأَرْضِ تَرْتَعِدُ
 لَمَّا شَهَرْتَ لِلْأَعْدَاءِ أَدْرَعْتَ
 حَارَ الْعِدَا أَفْوَلًا بَعْدَمَا ابْتَعَدَ
 أَيْبَاتِي تَرْسُمُ بِالْحُسْنِ أَشْرَعَةً
 مِصْرُ الْعَزِيزَةِ بَيْنَ الدُّوَرِ تَنْعَقِدُ
 أَشْهَدُ بِلَادِي تُحِيطُ الذَّنَابُ بِهَا
 بِالنَّوَى تَبْصُرُ مِصْرُ ذَنْبًا مُرْتَعِدًا
 حَاطَ الظَّلَامُ وَالْحُدُودُ تَشْتَغِلُ
 بِأَجْنَادِكَ خَيْرِ الصَّفِّ وَالْجَلَدِ
 وَأَطْمَاحُ بَنِي عُثْمَانَ قَاطِبَةً
 وَالْحَبَشِيُّ دُونَهُمْ دَارَ يَرْتَعِدُ

والغَدَ يَفْتَحُ لَنَا بِالْأَيَّامِ صَبُوتَهُ
مِشَاعِلُ الثُّورِ بِأَيْدِ الْجُنْدِ تَتَقَدُّ
بِشَائِرِ الصَّبِيحِ بِالنَّصْرِ تُبَشِّرُنَا
الْفَجْرُ لَاحَ فِغْرَدِ الطَّيْرِ بِالْبَلَدِ
فَكَانَ التَّغْرِيدُ يُرْصَدُ بِأَعْيُنِنَا
مَوَاكِبُ الْعِرَّةِ بِالضَحَى تَشْدُو
وَعْدًا كُلَّ فَارٍ بِالرَّكْدِ لِأَجْحَرِهِ
وَقَعَ الْخُطُوبُ بِالْحَيِّدِ وَالْمَسِدِ

القلب ومفتاحه

(أغنية)

بين القلوب المغرمة
 سحبات بنسمة مشقشقة
 يحلى بها حرف الكلام
 ربيع ونادى في الغرام
 وأنا والحبيب السكره
 خطفانا غنوة منورة
 آه الحبيب بسمات تصيب
 تسكر جناب شخصني أنا
 مفتاح قلوب على باب دروب
 خُطى الحبيب تغزل تصيب
 بين القلوب قلبي أنا
 وأعمل إيه يا ناس خطوب
 لو كان مكتوب مفتاح هنا
 يسعد جناب قلبي أنا

النَّجْمُ

مُنَجَّمٌ فِي الْهَوَى يَرْسُمُ
بَأْيَدِهِ فِي الْفُضَا كِتَابَهُ
رَمُوزَ شَاحِبَةٍ وَيَغَاظِلُ
الْحَرْفَ صَبِيَّةً وَدِيَابَةَ
وَبَيْنَ مَرَامِسِ فَرَحَتِهَا
أَطْلَالَ تَنْجِيمِ صِيَادَةِ
يُحْكِي حِكَايَتَهُ وَيَسَافِرُ
بَيْنَ غَزَلِ الْهَوَى كِتَابَهُ
عَدَى عَلَيْنَا بَيْنَا وَفَاتِ
نَاسٍ تَتَغَزَلُ حِكَايَاتِ
حِكَايَةِ مُرَّ أَلَمٍ وَآهَاتِ
وَمُنَجَّمَاتٍ مِنَ الْعَشِيرَةِ
رَبِيعَ صَلَوَاتٍ
وَبَيْنَ الْهَمْسِ وَالضَّحْكَةِ
تَرْكُنَا فَتَاتٍ
لَا بَيْنَا نَضْحَكَ عَ الذِّكْرِى

ولا الهَمَّ صلى وفات
 مُنَجَّم ترك من الذِّكرى
 سُحُوب خلوات
 يا رايح على القبور ترسم
 خطوط سحر مكتوبة
 وبين صمت القبور تنهش
 فرقة هجر مغلوبة
 دفنت بين القبور أسحار
 وخيوط عتمة مصحوبة
 يمكن بيها ترسم دار تنجح
 وتحقق غناوي مغلوبة

أغارُ على لغتي

أغارُ على لغتي كيف لا تُفهم
وكيف لا يفهم القصد مراميها
من ذاكرتي أسوق القوافي بها
عبث أحاكي بين الخلق عانيها
يقتلني جهود يتشدد بألفاظ
لا يدري مقال حرف معانيها
لو أنه يترك الجلال في لغتي
ب طرح الجهل بأقصى واديها
لكن للجهل بين الخلق أدعية
فناصف الخبز لمحترف فيها
وأصرع جهولاً بالضاد تقتله
عند المقال لا يدرك بأتا محبيها

نغزل حواديت

في ليالي الأُنس حكاوي كثير
 والصبر عشقي وهوايتي
 نغزل حواديت من نص ريال
 على شجرة لوز نجني جنايتي
 عش العصافير مسكن ليه
 مرجيحة والأرض عفية
 في أمشير بطير طيارة
 تاخدي على باب الحارة
 ألاقي نفسي بدبارة
 في أيدي طبللة وزماره
 طفل والعتمة عفية
 أشق خطاوي بإصرار
 وأجمع حواديت الغار
 أتعلم في الصبح ألاقي
 طرحاني العتمة بكل جدار

المَهْرَجُ

اسكب كتاب الأمم
والصبر صلى معاه
أهجر كثير اللغط
ما تربى على فحواه
وأقصد ربيع الأرب
فجر العلوم وياه
شعوب بتنثر دُرر
أموات بتجري وراه
أصل الأمم غمم
كلّ الشُّعوب تهواه
فجّر بك يناييعك
قلب العلوم فَحَوَاه
رقصات تضيع أمم
تضحك على مأساة
هَرَجَ مهرَجَ زمان
غنى على بلواه

نرف دموع من القنا
 تصرخ تقول الآه
 نادى حلُ مراکبکم
 غدر الریاح تلقاه
 اعمل حساب اللیالی
 تحیا شعوب جواه
 قتلوا المهرج ونزعوا
 فجر العلوم جواه
 خطف مشعوذ قلوبهم
 ارتحلوا السکک ویاہ

قَالُوا إِنَّكَ سَوْسَنَةٌ

حَرَكَ خَطَانَا الْهَجْرَ بَأْنَ
لَمَّا خَرَجْتِي مِنَ الْمِيزَانِ
وَقَوْلِي إِنَّكَ سَوْسَنَةٌ
لَفِي حَنَانِكَ عَلَى الْوِلَادِ
فَجَرَكِ خَطَأَهُ مَتَبَسِّمَةً

....

ضَمِينِي قَلْبٌ يَنْطَحِنُ
فَتَاتِ طَعَامٌ مِنَ الْحَرَمَانِ
فِي مَوَاسِمِ هَجَرِ الْأُولِيَّةِ
خَلِينِي بِسَمَةِ كُلِّ طِفْلِ
لَحْنُ عَوْدٍ مِثْرَمَةٍ مَتَقَسِّمَةٍ

....

صَلَّى صَلَاتَكَ وَارْكَعِي
فِي يَوْمِ مِيلَادِ الْأَتْقِيَّةِ
أَصْلُ الْعَوِيلِ مِنْكَ هَمِيلُ
خَسَارَةٌ فِيكَ الْأَدْعِيَّةِ

رفقاً بالهوى

تتعافى البلابل كل حين
 من أسقام الغرام بالمغرمين
 وتشكي الحنين عادة ذكرى
 إذا ما الهوى لمس الجبين
 وترحل للأعالي بوهج برق
 بياض الثلج سحب يمتطين
 فلا الغرام حفظن ودّاً بالجوی
 ولا الذكرى بالقلوب قد بقين
 للأيام ترتحل المطاي عمرهم
 صيفٌ قد طال بالهموم يقين
 متفردون بغربةٍ إذ أقبل ليلهم
 كجرم أودع المحبين سجين
 لا يستطعن عودة بأيام الصبا
 كيف الرجوع إذ غدوت حزين
 شاكٍ لحاضر غربة القلب النديّ
 ونسيت أنك قد زرعت جنين

عَبثاً تَحاول رَدَه بَليل الهوى
مَنْ يَزْرَع الحب يَجني حنين
يا أَهل الهوى ارفقوا بغرامكم
حق الغرام على المحب سنين

تور الليل يا خال

أوعى تور الليل وحاسب
 ع الحبايب قبل مني
 أصل تور الليل بهيم
 وقع خاطره فكر شين
 وأن حاورته في الليالي
 فكره ظلمة ببحر غيم
 احك أيوه وقول كلام
 شمعة تنور بالظلام
 لكن نُصحي ليك يا خال
 فكره عتمة حرب ليل
 شيل وعي من الغلابة
 الي كاسر الحال ليجام
 لكن حسس على الأفادة
 حرر فكر أرض الظلام
 أن شلوك بسجن عتمة
 فكر خلفك يحرر صدام

حكايتي تنتهي

سلامات يا قلبي يا غالي
ده أنا قلبي فيك حيران
وكيف أصبر على الحرمان
منيقي وأنتَ بعيد عني
وغنوتي وأنتَ في الأحضان
يا ليل الهجر لا طول
على الخلان
والجرح فيك من الأول
سنين حرمان
وايه يعني ما أنا صابر
سنين أحزان
لكن سنين الهوى تغادر
ليالي زمان
وبين الهجر للخفة
صبر سنين على الأيام
عايش أنا مع الحرمان

حكايتي معاك من الأول
تعب وجدان
لا صبر عاد ییصبر
ولا أوصال لیالي زمان

أرتحل

وهنّ تعلقَ بالمشاعر
وأسكن النفس العليّة
سأرتحل لا أبالي
غربةً أو قرباً جميلاً
كيف هُنا فاعتربنا
ننتظر منك السؤال
فإن رجعنا لا تلمنا
لذهابٍ من المحال
رب ظلاً لا يعطر
أفنان صوب المنال
بخریف العمر نبذو
ضعف ظل بالغزال
بربيع من قطوف
نحرك شهد الجمال
لا تغضب إن رحلنا
مثل سحبٍ بالمجال
بالمواكب ظهرعين

ثم تخفى بالرجال
فتذكر إن رحلنا
حبنا صوب الخيال
بسواقٍ كنا نشرب
حُمرة الخد قُبَلْ
ونسرح في أحلامنا
على أنغام الوجل
فسلامٌ منا
حبٌ بين طيات الخجل

هَوَى العَصَارَى

(أغنية)

يا هَوَى العَصَارَى

يا قَيْض الهنا

يا بَسْمَة هنية

بتلامس... ثَنَا

نعشق هبوبك

مِنْ جَنَبَاتِ الحَنَى

يا نَسْمَة رقيقة

بتعدي... بِنَا

تلطّف مواسِم

بطيات... الدُّنَا

رحلنا... رحلنا

ورجعنا فتنا

بِهُبُوب... الثَّنَا

لَأَقِيَنَّا الحبايب

عَلَى جَنَبَاتِ الدُّنَا

سكرانين حيارى

بِهُبُوبِ الْعَصَارِ
 بضواحي حينا
 سألنا ... سألنا
 غوالي ... لنا
 إليه واقع بنا
 ولإمتى رجوعنا
 بِهُبُوبِ الثَّنَا؟
 ضحكات العذارى
 تخبرك ما بنا
 قالوا رجوعكم
 بمواسم عشقنا
 يفتح ... زهورنا
 بربيع الجَنَى

فاهم أنت

تعالَ نرسم بكرة
بالصورة الجوانية
يمكن نحقق غاية
من بكرة ومن عشية
ومن فيض المشاعر
على باب الإنسانية
حي ليك بواذر
سنابل قمح عافية
ياللي بتغزل شواطر
من شمس نور سنية
مين قال الي القادر
وحده يعدي السكوت
أنا بحر في يوم وهادر
غضبي يملا الشرود
ياللي بكل كتاب تصلي
ملة نعل الأرض إيه
هو دينك أرض صلد

نفرش المركوب عليه
ولا مبدأ من المجاري
فاح وعرضك راضي بيه
غور وولي يا جنابك
شهد باي يحرم عليه
لو نصلي صلاة كتاب
قبلة واحدة نصلي ليها
فاهم أنت كلامي ولا
جهل أبوك تتغنى بيه

مر بمبة

حنة ورسمه طواقي
باليد متخضبين
ومراعي على السواقي
والفرح يا دوب يومين
شاهدت بمبة بتضحك
قولت يا ربي خير!!
فرحها كدبة جديدة
بقلوب الطيبين
أتاريها كانت شاربة
كاسين حب وحنين
غازلتها وسط الطريق
ضحكت بنن العين
هربت منى وتركت
جراح هم السنين
يا الي الهوى رسمك
على القلب دقة طار

مزمار طرب ینبری
بین الغناوی حنان
ویاقوت جمیل ینشری
من قاع بحور الجان

محتويات الديوان

- 4..... الإهداء
- 5..... لو تعرفي
- 7..... الشهيد
- 9..... حبّ يسكنني
- 11..... كتابي إليها
- 13..... لقاء السحاب
- 15..... سألوني الناس عنك يا حبيبي
- 17..... غداً نر شعرها ليل
- 19..... حياك (أغنية)
- 21..... بين الشطّ والقارب
- 23..... (على الديار راجعين)
- 26..... قهوة
- 28..... دن دنه
- 32..... قرطاس هنا (بالعامية المصرية)

34.....	ليالى الشَّوْق (أَعْنِيَة)
36.....	قَلَّةٌ عَلَى الشَّبَّابِ
38.....	صباح نادى
39.....	العُتْمَة
41.....	حب النبي
43.....	لِقَاءٌ مُنْتَظَرٌ
45.....	أَتَعْلَمُ
47.....	طوق الحمام
49.....	رحلنا زمان
51.....	في حُبِّ مصر
53.....	العيون مقادير
55.....	عيون الضي
57.....	ماذا أبقيت؟
59.....	يا فؤادي
61.....	خُطى المجاديف
64.....	أهواك

66.....	ترنيمه عشق
68.....	نشيد (دعاة السلام)
69.....	أرض المصخرة
71.....	إليك سيدتي
73.....	آسيا بنت مزاحم
76.....	وطني
78.....	القلب ومفتاحه
79.....	المُنَجَّم
81.....	أغارُ على لغتي
82.....	نغزل حواديت
83.....	المُهَرَّجُ
85.....	قالوا إنك سوسنة
86.....	رفقاً بالهوى
88.....	تور الليل يا خال
89.....	حكايتي تنتهي
91.....	أرتحل

93.....	هَوَى العَصَارَى
95.....	فَاهِم أَنْتَ
97.....	مَرِّ بِمِجَّةٍ
99.....	مَحْتَوِيَّاتُ الدِّيَوَانِ

تم بحمد الله



قنديل غنى
ديوان شعر
أحمد عزيز الدين أحمد

الطبعة الأولى
1441 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع
مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com