إقرأ دفاتري

الشاعر

محمد الشيمي

الشيمي، محمد

إقرأ دفاتري . تأليف/ محمد الشيمي.

التصنيف : ديوان شعر.

٢١ سم ، ٦١ ص

تدمك : ٨ – ٨٨ – ٦٦٤٣ – ٩٧٧ – ٩٧٨

تدقيق لغوي وإخراج فني وتصميم الغلاف

يوريكا لخدمات النشر

01288627690

eureka4publishing@gmail.com

بالتعاون مع

دار المثقفون العرب للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى

رقم الإيداع : ٢٥٢٠١

جميع الحقوق محفوظة و يحظر طبع أو تصوير أو تخزين أى جزء من الكتاب بأية وسيلة من وسائل تخزين المعلومات إلا بإذن كتابى صريح من الناشر

إقرأ دفاتري كلهاَ

فلن تجد...

إلّا حناناً من سطور

والحرف نور...

وأنا بقلمى ...

بين أحبابى أدور..

هَمُ الاختيار

قالت أُحِبُكَ...

رغم همّ الإختيارَ.

ما بين أولادى، وبينكَ

كيف يتسنى لقلبي؟

أن يُحب وأن يغار..

أنا ما عرفتُ الحُبّ، إلا

عندما صادفتني..

فعَرفتني...

فتركتني أصبو إليك

أصبو لحبك بانهزامٍ وإنهيارَ...

ما عاد فكرى يستريح

أضحى صريحَ...

بالليل يسرحُ في هواكَ

حتى إذا طَلِع النهارَ...

فكَّرتُ كيف أراكَ..

كيف أُصافحكَ...

وهل لعينى أن تراكَ؟

أنا فى حِماكَ...

أرجوكَ، لا تسقينى كأسَ الإنتظارَ

فأنا أحبك بإقتدار

وليس لى إلا رِضاكَ..
وأن تكون مَحبتي فى القلب
فوقَ الإعتبارَ .

أنتَ قَدري

حبيبى وهبتهُ عُمري

وأسكنتُ الفؤادَ هواهُ ....

وكم أهديتُه شِعري

وأطلبُ فى هوايا لِقاهُ.

وهبتُ الحبّ والعمرَ

فلن، يحفظهُما إلّاهُ.

لقاءُ الناسِ أقدارٌ

وأنتَ أحلى أقداري.

أنا أرضٌ بلا ماءٍ

سماؤكَ كُلُّ أمطاري.

حديثُكَ فى الهوى أنسٌ

وصمتُكَ أحيا أشعاري.

أنا يا حبيبى من زمنٍ

زرعتُ هواكَ فى قلبى.

بروحي ومهجتي أروي

فشبَّ وهبَّ فى دَربي.

يفيضُ على الورى حُباً

ويألو الغمّ فى كَربي.

أريدُك يا حبيبَ القلبَ

أن تبقى هُنا جارى.

أذوقُ الشَهدَ فى حُبَك

وأُطفىء بالهوى ناري.

وتهمِس بالجوى شَفتُكَ

فترقُص منه أوتاري.

أُريدُكَ يا حبيبَ العمر

أن تَبقَى هُنا جارى.

لا تخجلي

لا تخجلي

فإن رماكِ هواكِ لى

فتعجّلي...

لن تندمي..

حبى بقلبٍ مفعم

وتنعّمي...

فأنا الذى...

إن صبّ قلبى عشقهُ

فى قلبكِ...

صار الجمادُ متيّماً

ولرُبما...

بعد الذى...

من مُهجتي ذُقتي

لندمتي واستخسرتي ما

ضيعتي من وقتي

لن تندمي...

فأنا حبيبٌ للسماءِ

ومعي الضياءُ حبيبتي

ومحبتي...

طوقُ النجاة..

لكِ ولي فى شِدّتي

لن تندمي وتقدّمي

لو خاف موسى..

أن يخوضَ البحرَ

ما اكتملت رسالتهُ

ولأطفأ الفرعون شعلتهُ.

خوضي بِحاري إنها

تموجُ عشقاً...

مثلما أشعَاري..

فيها من الإحساسِ

ما يهوِى بنا..

فى حانةِ العُشاقِ بالاعماقِ

فإذا سَكِرنا...

وكاد يذهب حُلمنا..

فحروفها طوق النجاةِ

تُعيدنا...

توّاً من الأعماقِ للافاقِ

ماذا يضُر حبيبتى؟

لو بادلتنى مشاعري

فأنا أُقدّم كُل أوراقي التى

تُعطيكِ كل الإرتياحَ

وكل ما أرجوه منكِ حبيبتي

أن تعشقى وتُصدّقِي..

أنّى عشقتُكِ مُنيتي

ومستعدٌ للجراحَ...

فالخوفُ راحَ...

وليس لى من أُمنيةٍ

إلا السماحَ...

وتحيةُ بالليلُ أُرقُبهُا

وشرحُها بالصباح.

أنا طفلة بوسنيَّة

أنا طفلةُ بوسنيَّةُ

ديني هو الإسلام .

أُمى أَبى أُختى أَخى

عِشنا سويّاً فى سلام .

الأبُ دوماً

كان يحكى لنا حكايات البطولة

عن طارقٍ وبلالَ والصدِّيق والفاروقَ وعلي الإمام .

وحكى لنا أيضاً

حَكايا الصبر عن نوحٍ وعن أيوبَ

عن طه رسولِ الله وشفيعِ الأنام

أنا لا أنام...

أنا لا أنام، لأنّ مأساتى على رأسي

على وجهى وتُغني عن الكلام .

مأساتى حتماً مُؤلمة .

مأساتى أنى مُسلمة .

مأساتى أنى قد وُلدتُ على رُبا البَلقان

وأدين دين الحق

بين الشِرك...

بين العُهر...

أحفظ القُرءَان

يا ليتنى ما كنتُ يوماً أحفظهُ

أستغفر اللهُ العظيم

أَلِأنّهم قتلوا أبى

وهو يُرتّل فى صلاة الفجر قراناً كريم

أستغفر الله العظيم

دخلوا على الأب الحنون

أطاحوا رأسه فى جنون

فقؤا العيون...

عينا أبى فى بيتنا كُل العيون .

ألقوا بِمُصحفَ والدي من كُل نافذةٍ وباب .

ورأيته قد بال فوق آياتهِ

صِربىٌّ من جِنس الكِلاب

وأبى يسيلُ الدم منه

يشربون ويسكرون...

ومن الكَبِد...

الصِرب كانوا يأكلون .

والدمُ فى أفواههم...

وعلى الضحية يرقصون..

ساعتها...

أيقنتُ بأنى سوف أُكَلَ ياأبى

لن يرحموا الطفلة الصغيرة

حتى لو شَفعَ النبى .

فلقد سَمعِتكَ ياأبى

فى الصفوِ أو عند النكد

دوماً تقول بأنّ أطفالى حياتى وللأبد .

فالأبُ للإبنِ السند

والإبن فلذة من كَبد

والأن...

أهل الصِرب شَرِبوا من دِمائكَ

بعد ما أكلوا الكَبِد

وغداً...

سيغتصبون كل النشء فلذات الكَبَد

مادام فى الإسلام من هو في كبَد

والأخرون المُترَفون أميرهُم

باع القضية واستبد.

أحببتـُها ولكن

و ما هي إلّا لحظات

ماكِدت أسعد بها

حتى انتهت...

لحظاتٌ سيسجلها تاريخ العشق

بسجلات الحُب والعُشاق

حقا لحظاتٌ لاتُنسى

وحرامٌ أن نتناساها

لحظةَ أن سِرنا بمفردِنا

ونجوب سويا فى الطُرقاتِ

أسمع أصواتا كالنغمِ

آهاتٍ تلو الآهاتِ

وخُطانا وقعها موسيقىَ

تعزُف ألحاناً للضحكاتِ

يومٌ لايُنسى...

اذ خَطرَ بِبالى .

أشياءٌ تِلو الأشياء

أشياءٌ كادت ترفعنى

من شدّة فرحى لأعلى سماءَ

فتخيلتُ...

أنّ الزمنَ مرّ سريعاً

ليُلاقى شملَ الأحبابَ

وأنا وحبيبتى أحرارٌ

نمشى في الأرض ولانَسمع

للناسِ عِتابَ...

أقبُض كفىّ على كَفّكِ

وأمرُ على كُل الأصحاب

أفخرُ بحبيبٍ كغزالٍ

أحببته فى كل كِتاب

لكنّي....

لكنّي فجأة تسمَّرتُ

وفقدتُ الوعى وإحساسي

قد خطرَ ببالى أحداثٌ

قُطعت من وقعِها أنفاسي

فخيالى أدخلنى المنزِل

وبُعَيد وصولي إلى المنزل

قابلني كل الترحابِ .

من أغلى وأحلى الأحباب

وجلسنا سويّاً نتحدّث

كلماتٌ جرّت كلمات

ودخلتى بأكوابِ الشربات

وبدأتُ كلامى عن عشقي

والكُل اذانٌ تسمعُنى

واذا بالأُم تُحدثني

وتُحاورني وتشاورني

ما رأيك...! ؟

فى رجُلٍ يملكُ سيارةِ

ولديه من المال كثيرٌ

فيلّا فى أرقى ميدانٍ

بل يعمل فى الدولة وزيراً

وأنا وأبوها وافقنا

وعليك بأن تسأل ليلى

فسألتُكِ قُلتى بإصرارِ

أقبلهُ مادام وزيراً

ففقدتُ النطقَ وأيقنتُ

أنّى أخلصتُ وأخطأتُ

شرباتكِ علقمُ فى ثغرى

فتركته مذ كنتُ بدأتُ

وإلى منزلنا أسرعتُ

لكنّى تائه مخبولٌ

مجنونٌ تارةَ مهبولٌ

أبكي أحياناً وأُصفّق

أضحك أخرى ..

أندِبُ ألطُم...

عقلى قد غاب

وفقدتُ البصرَ وكل صوابٍ

ماذنبى أنّى أحببتُكِ

فجزائى دمارٌ وعذاب

نَفسى تسألنى أُجاوِبُها

تسألنى أخرى فأُندِبُها

وإذا بالموت يُلاحقني

جاءت سيارة لتسحَقنى

فتناثر جِسمى فى الطُرقات

جسدى قد مات

لكنَّ فؤادى يُناديكِ بأعلى الأصوات

عِرفونى أناسٌ وأناسٍ

ففؤادي يُردد آهاتِ

وجدوه بنبضهِ يذكركِ

ويجودُ باخر كلماتِ

إنّى أحببتكِ ياليلى

إنّى أحببتكِ بالذاتِ..

عيناكِ

إنى أحببتُكِ والله

وبحبكِ أفخر وأباهي

والقلبُ بنبضهِ يذكركِ

وأكون بصمتٍ متناهي

عيناكِ بحارٌ عملاقةُ

وأنا ملاحٌ مبتدىءُ

ما كدتُ أقاومُ أشواقَه

حتى بكِ قلبي ممتلئ

عيناكِ محيطٌ جبار

يحتاجُ لأعظم بحار

لكنّى سبحتُ بعينيكِ

فوجدتُ حناناً هدّار

عيناكِ مدينة ومدينة

أحجارُ مبانيها كريمة

وحقولها دوماً خضراء

وثمارها فى القلب عظيمة

عيناكِ هى نهرُ النيل

ورموشكِ شجرٌ ونخيل

ومياهُ النيل الزرقاء

تُجذبني إليكِ وتميل

أتراقص فى العين اليُمنىَ

وأصفق فى العين اليسرىَ

وأطاول من فرحى النجمَ

فخيالى بعينك قد ظهرا

أسف شديد

لعينيكِ عندي أسفٌ شديد

وحقٌ بأن تضحكا من جديد

فإني وحين صددتُكِ هرجاً

أُلاطفُ لطفَ المُحِب المُريد

فعينيكِ فيهما كلُ الحنان

أرى فيهما البحرَ والشاطئِان

وحين تَرقرَقت الدمعتان

فقدتُ الصوابَ ومعه اللسان

أغارُ عليكِ من النسمةِ

وأخشى عليكِ من الهمسةِ

وأطلبُ من ربى يا مُهجتي

تكونين دوماً صفا دُنيتي.

الصب والحب

صبٌ بحب حبيبتى

إنى أرانى

ألتحف...

حبٌ به قد ارتويت

ولِشَهد حُبى

أرتشف...

أحسست ما معنى الحياة

كم من معاني

سأكتشف

لى بالالهْ...

وبالحياةْ ...

وحبيبتى...

قلبٌ كَلِف

إنى سعيد بحُبِهم

إنى جديرٌ بالشرف.

الوداع الأخير

أُماه كيف تودعين حبيبك الأوحد لديكِ

أماه كم عدد السنين .

ستذرفين الدمع من عينيكِ؟

أماه ماذا ستفعلين .

إذا وجدتى الخبر بين يديكِ؟

أمّاه هل من مرّةٍ أغضبتكِ؟ لا لا

فأنا عليمٌ أنكِ

والعلمُ عند إلهى مؤمنة

وتؤمنين بقدرك القاسي

على الابن وعليكِ .

ربّاهُ أليس بقُدرتكَ أن تُرجِع الروح اليه؟

ربّاهُ لانسألُك ردَ القضاء

بل نسألك اللطف فيهِ .

أمّاه ذكرايا على رأسك

على قدمك

على خدك

وبين يديك

ذكرايا قبلاتٌ كثيراتٌ

أتلمسين البعض فى كفيك؟

أم أنها زالت

بزوال صاحبُها من الدُنيا

ومن عينيكِ .

أمّاهُ سامحيني

فأنا من اليومِ غريبٌ للأبد

ولن أعود اليكِ

انّى سأذكرُ كل مرضيةٍ لكِ

وأدعو الله أن يحميكِ

من كل معضلةٍ

وانسانٍ يجور عليكِ.

إقرأ دفاتري

إقرأ دفاتري كلهاَ

فلن تجد...

إلّا حناناً من سطور

والحرف نور...

وأنا بقلمى ...

بين أحبابى أدور

أتجرّعُ الأشواقَ فى قلبى

فأغزلها...

خيوطاً من حرير

أُوصِلها ما بيني...

وبين أحِبّتي...

فلرُبما عادوا إلىّ

بعد أن تشفى الصدور.

حُب الوطن

تخيّل...

أنّنى أفنيتُ عمري

أرتدى دوماً بيادة

تخيّل...

أنّ نومى جافى عيني

ثم أنّى عشتُ عمري

لم يكن عندى وسادة

تذكّر...

أنّ حُبى للوطن

والتصدّى للمِحن

عندى عبادة...

هل ينامُ الليلَ جندي

مات كى تحيا بلاده.

ذكريات مؤلمة

دُنيا الأحلام تُصادقني

وتجدد دوماً أحلامي .

دنيا الآمال تُساندني
وتحقق دوماً آمالي .

وتساعدني لأحطم ندا يجحدني .

انى والله اخط بقلمي كل الأحلامِ .

وأُحقق أحلامي بعيداً عن أي آلامِ .

فالدنيا وهبتني حظاً دون الخِلان

حظاً يسعدني ويشجيني فى كل أوان

حظاً قد يمنحني الغلبة فى كل مكان

فالنصر على خصمي حتماً كائن من كان .

لكن ذكراي تُهددني تتوعدني بعض الأحيان

وتُعيد شريطاً يؤلمني ويؤرقني ويهز كيانِ .

ويقول الحُزن يلازمكُم ويطاردكم يا بنى الإنسان .

وأرى بوضوح شريط الذكري يمُر أمامي .

حطم آمالي وأحلامي .

جدد أحزاني والآمي .

الدنيا تضيق بعيني

والأرض تغوص بقدمي

والجرح الدامي يؤلمني

وآهاتي تعلو شفتي

الذكرى أليمة يا حضرات

تحكي من فقري ما قد فات

فأنا من يوم الميلاد وأنا متعوس .

الأب يموت وصاحبكم فى رحم الأُم .

الأم تصارعُ وتجاهد رغم الأحزان .

رغم الآلام الفتاكة تنتظر الإبن

ولدتني تعيساً لا تملك من قُوْتِي كِسرة .

أطفال الحي عصافير وأنا حشرة .

منهم من يلعب بأتاري .

أو يجرى بعربةَ ويُبارى.

وانا في الركن أتابعُهم .

والدمع يزيغ بأبصاري.

وأفيق على صورة أُمي .

يوماً اهدتني من دمها لتَشفي سُقمي

إذ كُنت مريضاً بالحصبة

وأرادت أمى أن تشفيني

قالوا بثياب أحمر يا شابة

لِفّيه ليومٍ أو يومين

بحثَت جاهدةً والله لم تجد الثوب

مرّت على كل الجيران

تستعطفهم لتنال الثوب

لم يكُن الفقر رحيماً بالأم لتشتري أثواب

بل كان إذا أغلق بابا يفتحُ أبواب

والأم تفكر وتفكر

وتضيق الدنيا بعينيها

حتى انفرجت صاحت هُرعت

قد كان بمنزلنا مترٌ من دبلان

قطعتهُ أمى من كفنِ الوالدِ حينما مات

لتغطّى وليداً قد يولد من بعد ساعات

قطعت شرياناً من يدها

فانهمر الدم من الشريان

قطعت أخر تلو الأخر

فاحمر من الدم الدّبلان

لفتني لأشفى من الحصبة

وعلى الخدّين لها قُبلة

ونظرتُ إليها أقبّلهُا

فإذا بها راحت فى غفلة

غفلتُها طالت طالت طالت

فإذا بحياتي قد ماتت

لا

لم تمت الأم فذكراها دوماً بخيالي

لكنّ حياتي قد ماتت.

والدتي ماتت يا حضراتِ.

أمي ماتت ماتت ماتت.

عودة ولقاء

والتقينا بعد أن كان لقاؤنا مستحيل

بعد أن جافيته وتركته زمنا طويل

كان يتراءى لنفسي أن قلبي لن يميل

بعد أن عاش لحُبٍ ولصاحبه ذليل

والنبضُ كان باسمه للحُب أكثر من دليل

ثم فجأة خله عنه قد شد الرحيل

غادر الموطن ولم يترك لي موعدِ رجوع

هجرني وتركني لليلِ خِلًا والدموع

في غير حبه لا أفكر في منامٍ أو في جوع

حتي أن حكايتي في الحضرِ ذيعت والربوع

أنني عاشق لخِلٍ تصطلي منه الضلوع

والأمل فيه انتهي وانطفت مني الشموع

ثم عُدنا كيف عُدنا لِمَ عُدنا يافؤاد

هل رأيت اليومَ فيه غير هجرٍ وبعاد

قال إن فؤاده عرف الطريق إلى الوداد

إلى الوفاء إلى الصفاء إلي قد جاء وعاد

فأنا اليومَ أحبه عدد ذرات الرماد

وفرحتُ وسعدتُ وبلغتُ به المراد

هكذا الحب وفعلُه في الحبيبِ وفي الفؤاد

هكذا فى عهدِنا وكذا من عهد عاد

أنتِ الحنان

حنان أنتِ ومنكِ الحنان.

ووجهكِ بدرَ يُضئ الظلام.

وشَعرَكِ ليلٌ طويلٌ جميل .

يفوح برائِحة الأقحوان.

وثَغركِ كالعنقود يفوح.

بآنات حُب تشيع الامان.

وقدكِ ممشوقٌ يا ابنتي.

كأنك ظلٌ لشجرةِ بان.

وعينيكِ تسحرني دائماً.

فأنتِ الجمال وهن الجنان.

وخديكِ حينما تبتسمين.

تُزينهُما يا ابنتي نغزتان.

إلهي تحفَظ هذي الفتاة.

من الحاقدين وغدر الزمان.

قد يسويني رماد

أنتِ حبي وحياتي

فيكِ عيشي ومماتي.

أنتِ إلهامي دخلتي القلب

و استحكمتي ذاتي.

أنتِ نجم في السماء

وأنا أحد الكواكب

كم أضأتي لي الفؤاد

وصنعتي به العجائب

أنتِ شمسٌ في السماء

أنت نور في الوجود

تُهدي من يُهديكِ حـباً

كل ألوان الخلود

أنتِ سحرٌ في العيون

أنتِ حـبٌ في القلوب.

كل من ينظر إليكِ

في هواكِ قد يذوب.
أنتِ بسمة للشفاه،

أنتِ عُـرس في صباه.

قد دعوت الله دوماً

أن يطيل لكِ الحياة.

أنتِ نبضٌ في القلوب

أنت نهرٌ في عطاه
إن شعري يا حبيبة

لا يُسلسلهُ سواكِ .

أنت حُبٌ في الدماء

ودواءٌ لي وداء.

أنتِ عمري أنتِ روحي

أنتِ لي زادٌ وماء .

أنتِ عينٌ في غزال

أنت ربوة في جبال
أنتِ زهرة قالوا فيها

أنها رمز الجَمال

كيف أحتملُ البعاد

والهوى ملأ الفؤاد

إن بُعدكِ عني لحظة

قد يسويني رماد.

جدد ولاءك للوطن

جدد ولاءك للوطن .

لا تجزعن لموت إبنْ .

محمد هو دُرة الله التي
ماتت فأحيت من فطنْ.

أن البنين وما لهم لله
رهن في المحنْ.

جدد ولاءك للوطن .

أطفال كل المسلمين
نادوك يا دُرة فقُمْ.

وأسمع نداءهم الذي

يدعو الجميع لينتقمْ.

من جُند شارون الذي

مزج البلاهة بالصممْ.

فتراه لا يعبأ بصوتِ

العقل أو نُصح القلمْ.

متغطرساً مستفحلاً في

الرِمم يهوى أن يشُم .
لا تيأسن فأنه يوماً

سيسحق بالصُرمْ .

جدد ولاءك للوطن.

لقد استبحت مقدساتي

لا إنها، لا لن تهون .

فمهرها عندي حياتي

وحياة جُندَك يا شارون .

يا من قتلت الأبرياء

وأذقتهم ذُل المنون

وهدمت أكواخي ولم

تسمع صِراخي كل حينِ .

وهتكت أعراضي، وأولادي

تُمزّق في جِنين

قطّعت أشجاري، وثواري

تضيق بها السجون.

أحرقت بيت المهد يا مُرتد

لا تعبأ بدنيا أو بدينٍ.
لا لن أكون فريسةً

للظُلم لا لا لن أكون.

سأحيل نار الحقد رعباً

في قلوب الظالمين.

وأفجر الجسد الذى

لا يقبل العيش المهينْ.

فيصير قُنبلة تُطيح
بكل شيطان رجيمْ .

ونقول للدنيا أنا العربيّ

في غزة أبي لا ألينْ.

فالموت عندي شهادةً

وهي حياة المكرمين .

حتي أُطهر مسجدي من

رِجس شارون اللعين .

وتُعانق الأقصى كنيسةَ

مهد عيسي في حنين.

وأعيد مجداً ضائعاً
بين شتات المسلمين.

الموت أهون

إن الحياةَ جميلةً برؤاكِ

والموتُ أهون لو حرمت لقاكِ.

تمضي الثواني والفؤادُ يرفرف
ما بين جنبّي يودُ رضاكِ.

تمضي الثواني ما نسيتك لحظةً
والعقلُ مشغولٌ بكِ وهواكِ.

وتحاور الأفكارُ قلبي فى الهوى

فيصدّها والنبض يعلو ذاكراً إياكِ.

ما أطولَ الأيام عندي غيرهُ

يوم حرَّمت النظر لمحياكِ.

يومٌ تمر ساعاته متلكئة

فأهُم أن أتيكِ في مرساكِ.
والليل ما أثقله طال بعاشقٍ

يبغى انقضاءه مقصِدا لحِماكِ.

حتى إذا طلع النهار وجدتِني

أجري كأسرع طائرٍ لأراكِ.

فإذا رأتك العين كادت تدمعُ

والدمعُ من فرحي وعشق بهاكِ.

جودي علي بنظرةٍ وبرؤية

فالموتُ أهون لو حُرِمت لقاكِ.

إني أحببتكِ

إني أحببتك والله

وبحبك أفخر وأباهي

والقلب بنبضه يذكرك

وأكون بصمت متناهي

عيناك بحارٌ عملاقة

وأنا ملاحٌ مبتدئٌ

ما كدت أقاوم أشواقي

حتى بك قلبي ممتلئٌ

عيناك محيطٌ جبار

يحتاجُ لأعظم بحار

لكني سبحتُ بعينيك

فوجدتُ حنانا هدار

عيناك مدينة ومدينة

أحجارُ مبانيها كريمة

وحقولها دوما خضراء

وثمارها في القلب عظيمة

عيناك هي نهرً النيل

ورموشك شجرٌ وتخيل

ومياه النيل الزرقاء

تجذبني إليك وتميل

اتراقص في العين اليمنى

وادندن في العين اليسري

واطاول من فرحي النجم

فخيالي بعينك قد ظهر

أنتِ الوفاء

أنتِ الوفاء بكُل ألوانه

ولك الحبيب بكل أشجانه.

أنتِ الوفاء بكل معني له

والقلب يأمل أن تكوني وفاءَه.

قلبي مريضٌ منذ نشأته

مرض القلوب والله انتِ دواؤه.

رُحماك إني معذبٌ ولهان
وسهرت ليلي مُجهدٌ تعبان

ولكم خَطوتُ الخطو نحوك إنما

كان الرجوعُ حليفي كل أوان

وأعودُ أسألُ نفسي عما يُخيفُني

أن ألتقي بغزالةِ الأكوان

فأجده قلبي ينتفض ويقول لي

أقدم فأنك تعشق الغُزلان

رُحماك من رفضٍ

ومن صدٍ

ومن بُعدٍ

رُحماك من شجني ومن هِجران

عاشق ذليل يحب الليلَ يسهرهُ

كاتب مقال وللجمال الحق أن يُبهرهُ

تعالي ..

تعالي معي كي أنتشي من كأسكِ المملوء

وأنال الوجد من قلبكِ.

وأذوق الشَهد في حُبكِ بكل هدوء.

يا من لكِ حب الجنون

من عاشق القلب الحنون

أن لم يصبه حُبكِ فهو مُصابٌ بالجنون

عشق الجمال لأنه يري جمالك في العيون

أنتِ الجمال، أنتِ الغزال، أنتِ الفتون

لو أنني أنعم بحبكِ لحظةً

لهتفت طول العمرِ أني أحبهاَ.

لو أنني أنعم بحبكِ قصةً

لهتفت طول العمرِ أني أحبها

أحبها.. أحبها ولن أعيش بغيرها

أنتِ الأمل..

أنتِ العُمُر ..

أنتِ الأجل..

وأنا البطل .

لو عاوز تحقق حلمك وتنشر إبداعك وكل الناس
تقراه سواء شعر .. قصة .. رواية .. كتاب
اتواصل معانا وساعدنا نحقق معاك حلمك وحلمنا
إن كل مبدع يوصّل للناس إبداعه..

يوريكـــــــــا

حلّق خارج السرب

01288627690

eureka4publishing@gmail.com