فرصــة ثانيــة

فرصـــة ثانيـــة

نـــدى محمـــود

للنشر والتوزيع
Arabic Library

اسم الكتاب: فرصة ثانية
اسم الكاتب: ندى محمود
تدقيق لغوي: فريق المكتبة العربية
تصميم الغلاف: مروة صلاح
الإخراج الفنيّ: جمال عبدالرحيم
الطبعة / الأولى – ٢٠٢٠ م
رقم الإيداع: 2020 / 11058
الترقيم الدولي: 978 – 977 – 85706 – 9 – 4

arabiclibrary2017@gmail.com
almaktaba79@gmail.com
Facebook.com/arabiclibrary2017
01030365801 - 01014977934

جميع الحقوق محفوظة

للمكتبة العربية للنشر والتوزيع، ولا يجوز استخدام أي من المواد التي يتضمنها هذا الكتاب، أو استنساخها أو نقلها، كليا أو جزئيا، في أي شكل وبأي وسيلة، دون الحصول على إذن خطي من الناشر.

إلى كل من نالَ من الحبِ

فنالَ الحبُ منه..

إلى قلوبٍ أرهقها النّصيب..

إلى كاتب لم يَكتمل نَصُه..

إلى عاشقٍ ضل طريقه..

إلى كُل من رُد إلى قلبِه البصرُ

فعَرِفَ قدرَ نفسه

وحَرَّم على قلبه الأذى

فزهدَ الحب

إليكَ سؤالي عزيزي القارئ:

"هل لمن أطفأ بأفعاله جانبك المضئ

و ترك أثره فى قلبك ندبات

فرصة ثانية؟!"

ندى محمود

إهـــــداء

إلى من خُلقت لها حروف الشكر والعرفان ..

إلى من علمتني سحر الكلمات ..

إلى من زرعت بداخلي نبتة حبٍ ..

وها قد حان وقت الحصاد ..

إليكِ القلم وإليكِ الشعر ..

إلى نبض قلبي وأمانه ..

إلى أمـــــي.

فرصة تانية

خَدت ضربة .. وقعت أرض
العقارب في الساعات اتكسَّروا
والسنين بأمرك انتَ وَقَّفُوا عَد
إتبنالى في طريقي ألف سد
وانتَ طبعاً كنت فاكر
إنى بَعدَك شىء ضعيف
وإن بُعدك موت مخيف
خلاص سَرَحت ؟!
طب متتخيلش تانى لو سمحت
الحقيقة إن بُعدك ألف خير
وإنى في غيابك بقيت أقوى كتير
حاسة نفسى كأني طير

واتفتح له باب قفص

شاف السما

بعد ما عاش عمره أسير

ف جاي تتناقش ف إيه ؟

جاي تتناقش في إيه ؟!

فرصة تانية ؟!!

الحياة دي يا بني فانية

والسنين بتجيب سنين

والموت بييجي مرة واحدة

ف مين يروح له مرتين!!

هل شفت أعمى بعد أما فتَّح

إختار يعيش من غيرعينين ؟

فرصة تانية !!

طب بس ثانية..

شفت نفسك في مرايتى؟

قرأت دورك ف الحكاية !

أنا كنت وهبالك روايتى

وكنت كتبالك بطولة

طلعت ..ضيف

شئ سخيف

مش كدا!!

ولا كنت تتخيل

ولا كنت تتصوَّر

إن الزمن دوَّر

أصلك كسرت إزاز

ف طبيعي تتعور

يمكن أنا الغلطان

إن كنت صدقتك

يمكن صحيح أعمى

لو وقتها إختارتك

الوضع كان مقلوب

دلوقتي إتصحح

القلب أعمى غشيم

دلوقتي ..أنا مفتح !

معاهدة سلام

يوم جديد ..

والشمس تشرق معلِنَة

إن البداية م العدم مُمكنة

بنوتة في العشرين يا دوب

بتفتح عنيها..

تِلقى بدل النور.. حروب

بنت في العشرين صحيح

لكن توهتها في الدروب

تسرق ليالي عمرها

مين م البنات في سنها

خاف م الشروق !

مين زيها !

خافت تدوق من الفرح

يمكن تخسره

بتخبى دايما قلبها

للحد اللي يقدره

أو بمعنى أصح يعني..

بتستخسره ..

في الجرح واللي ميصونوش

بتقول تملي لنفسها

قاعدة واحدة ..

كل الوشوش أغراب

قاعدة اتنين ..

الحب أصلُه سراب

والقلب يا الله

ملوش سواك أحباب

صارت بتبنى م القواعد سور

وحصون بتحمى قلبها

مع إنها ..

ولا لحظة حست بالأمان

يوم جديد

والشمس تشرق معلنة

الحرب على كل القيود

وجنود تداهم حصرها

مين العدو !

نظرة من بني بشر

قدرت تعدي جسرها

حست خطر.. بعدت

فقرب م القمر

وقطفلها م الليل نجوم

إتعجبت من روحها لما اتبسمت

ثم أوام إستسلمت

طبطبت روحه عليها.. إتطمنت

حب روحها... فانتصر

إنه يا سادة القدر

وكأنها كانت عدوة لنفسها

وإتحولت الحرب بيه

لهدنة ومعاهدة سلام

مبقتش محتاجة لحيطان

تسند عليها ضعفها

صارلها عكاز وبيت

ولا يوم في عمره ملَّها

ويوم جديد .. والشمس تشرق معلنة

إن البداية م العدم ..

أكيد وحتماً ممكنة ..

رصاصة غدر

البعد عمره ما قِدِر

يعلم قلوبنا الجفا

والجفا عمره ما فشل

يبعد قلوب عن بعض

وأنا وإنت كنا الضد

أنا كنت لك في الحزن.. أم

إيديها مجروحة

لكنها تطبطب

تفدي دموع عينك

وتشيل مكانها الهم

وإنت في أحزانها كتير بتتهرب

براڤو أوى .. إهرب

متخافش عليها م الوحدة

ولا بلاش الهرب

طلع رصاصة الغدر

وخبيها في الرحمة

وقول في الزحمة

إنك .. محبتهاش

من غير هروب .. إضرب

موّت لها القلب الغشيم

إللي في يوم حبك

ومات في حبك عاش

فَتَّح عينيها عشان

تشوف سواد قلبك

فتح عنيها عشان

عماها كان ذنبك

عيِّشتها في الوهم

ورسمت بيه الأحلام

طيرتها في السما

وجاي دلوقتى تقول

دا كله كان أوهام !!

أنا عمري حبيتك؟

طب قولتلك يعني؟

قلت كلام كتير..

قلت كلام كتيير

صداه بيوجعني

إوعاك توقف قسا

قول .. قول وسمعني

برغم كل الوجع

كَمل وفوقني

ولا أقولك أنا !

مش إنت أصلا اللي حبيته

ولا إنت اللى كنت له بيته

ولا ليك معايا سر جوه البير

أيوه إختلفت كتير

مبقتش مِتفاجأة..

مش باقي على حاجة؟

أنا بردو مش هبقى !

عَهْد

ما بين نظرة وحنين في البعد
وحبل الود فجأة إتمَّد
وأصبح يلزمُه الإتنين
بدون ما حد يظلم حد
يشدوا الحبل م الطرفين
بدون ما البعد يرخي الشد
ويبقى الشد م الطرفين
بنفس العزم نفس الأد
ونفس الخوف من الفرقة
ونفس الحرص على وصله
ولا أبدًا تكون فارقة
مين منهم وصلُه وفين أصلُه
عشان الوَصل دا أصلًا

لا بإيديهم ولا منهم

كما النار اللى بتقيدهم

وعاشقينها

وحبل بيدمي في إيديهم بأشواكه

ولسه بردو ماسكينها

وتجرح مهما تجرحهُم وحَابينها

ومادام الوصال إتمَـد

تبقى اللعبة قلَبِت جَد

ولَزَم الوعد

فنكتب عهد

لا يطُول الزعل بيننا

ولا يدخل فراق بيننا

وف عِز المطر والرعد

مفيش إنت وفيه إحنا

ونبقى بعض في المحنة

ونعند بس ع الايام

..ومش على بعض

ومادام الوصال إتمد

إكتب فى نهاية العهد

نكون أدُّه

تطول بينا السنين في العد

هيقوى الحبل

ونعدل كفة الأيام

ولو مالت..هنسند بعض

شمس وقمر

النجوم في مكانها لكن

أقرب كتير منِّك

والقمر في ليلُه ساكن

بشكى ليه البُعد عنِك

بحكيله دايما وبقوله إنك

حاجه حلوة في كل شىء

في عز توهتي ..بتكوني الطريق

في الوحدة بتكوني الونس

بتكوني الصديق

وإن العمر من غيرك

إن مشَى..ماشي بطىء

حاسس بضيق..صوتي إتخنق ..

وفجأة دَمعُه جوه عينُه ..إتخلق

رد القمر بضحكة بلتها الدموع

تعرف يا واد..

قصتك دي عندي منها

بس مداريها ورا الضلوع

شايف يا واد النور دا كله

مش بتاعي.. كله نورها

واللل بيخليلي لازمة بردو هي

بس مش عارف أزورها..!

أهل النهار أهلها

رافضين أروح عندها

والليل أبويا لو أسيبه يختفي

وإن هي سابت أهلها

الدنيا دي هتنطفي

والنتيجة هي هي

إني مش قادر أزورها

كل اللي بقدر أعمله

إني بلمح حَمَار عنيها

وهي ماشية قبل مِنِّى

ودمع روحها تسيبلي ضيُّه

فباخده جوه عنيَّا ننِّي

كل اللي عاوزك تفهمه إني

عمري ما حبيت زيها

مع إننا شمس وقمر

رفض القدر..يسمح لهم بمعاد

وإنتوا كمان زيّنا

شمس وقمر.. وبعاد

قلب ورق

قلب عامل من حديد

وهو أصلاً من ورق

قرر في عز ضلمته ينور لهم

.. قام إتحرق

وأما انطفى نوره وبانت ضلمته

راحوا.. وونسُه إتسرق

ساح الحديد مفضلش منه غير الورق

لملم دموعه واللي باقى م اللي فات

واللي كان فاضله منهم ..ذكريات

واستخبى من جروحه

وفات ما بين الحاضرين

ينعي روحه

وإنه هيعيش.. بس آله

أما عن نبضه فمات

كان قرار منه شجاع

إنه هيدق بسكات

وإنه لو جه يوم وحن

بردوا هيحن ف سكات

هو آه إشتاق ساعات

لكنه بان قدام عيونهم من حديد

وداري جوّاه الورق

حتى إن كان فرح عمره إتسرق

هو بردوا الذنب ذنبه لمّا حب

وغَلَطُه إنه إتدلق

كان مبيغمضش عينه عن راحتهم

وان كفوف الكون سابتهم

هو كان رافض يسيب

هو كان نعم الحبيب

بس كان غَلَطُه الأساسي

هو خوفه..

مالي بيسموه نصيب !

كومبارس

كلنا في حياة بعضنا فترات

والدنيا بقت تشبه مسرح

حفلة كبيرة والناس فقرات

تقعد تتفرج وف صغرك

تضحك على مشهد مش فاهمه

تكبر.. تفهم.. يقلب ب عياط

ترفض تاخد دور كومبارس

فتكون واحد م الجمهور

مع إننا كلنا كومبارسات

مين فينا مكمِّل في مكانه

أو ضامن حد هيبقى معاه

أو عارف حتى طريق يمشيه

إن ضل طريق الحلم وتاه

أو إن الحلم هيفضل حلم

أو إنه هيبقى في بكره حياة

طب يعني إن مسك القلب ف حد

أو يعني إن حب

هيلاقي إيدين تفضل سانداه

أو قلب بيرفض رغم البعد

يزهد قلبه أو يوم ينساه

أنا عارفه قلبي قد الوعد

أنا عارفه عنيد جداً في الصعب

لكن عُمرُه ما يقبل أبداً

يكون كومبارس

طلع على مسرح دنيتكوا

.. يقدم فقرة

أنا قلبي عمره ماكان فترة

ولا ريست بيقطع سكتكوا

والمشهد يقلب تراجيديا

المخرج مش عاجبه الفكرة

أنا يمكن بس إتشديت

أنا آسف إن كنت بكيت

أنا تايه جداً على فكرة

أنا يمكن محبوس في امبارح..

أو خايف جداً من بكره

لُقانا حياة

بنخطف للقا صدفة

تقوم الصدفة تحيينا

وتحيي الضحكة ف عنينا

فيرمينا الطريق ل بعيد

وتبعدنا الليالي كتير

ولا تقدر تنسّينا

وننسى إزاي ملامح ناس

ساكنة من وقت الفراق فينا

يا ليالي اللُقا .. وحشتينا

بضَي لُقانا ف عنيكي.. وحشتينا

بنغمة عصفورين حَبّوا عشهم فيكي ..وحشتينا

ف بترجاكي لتعودى

وتلبي نِدا عودي

تعود وياكي ليالينا

تعود لمتنا من تانى

وألحن فاللُقا أغانى

ساعِتها لا هشكى ولا أعانى

وهنسى إن الزمن جاني

لإنه أصَر إني أنساه

ف عودي ورجّعيني معاه

يعودلي النبض من تاني

كالطير اللي داق الموت

وفجأة إتكتب له حياة

فاوعديني ف بكره نتلاقى

أوقات لقانا حياة

مسافات

أرواح بتتشابه... فتدوب المسافات

وقلوب بتفهم بعض.. لو كل كلامها سُكات

ناس بتتلاقى صُدفة.. وتتفارق

والقلب دا دقاته ..عمّاله تتسابق

الروح متعلقة ..ولو الإيدين سابت

وهو من إمتى البُعد كان فارق

مسافات بتتضاعف وقلوبنا بتطيّرها

أرواحنا تتلاقى والطير يغنِي لها

وكل يوم تسهر تبعت في دعاويها

تحضن نجوم ليلها

الروح وعاشقة الروح ....

الروح وعاشقة الروح

ومهمهاش أسباب

وإن جت في يوم تسأل

عاجزة تلاقي جواب

يمكن تكون الروح

عالتانية إترسمت

ويجوز تكون روحهم

فالأصل روح واحدة...وبعدها إتقسمت

حلمت كتير الروح بالمعجزة وحصلت

أرواحنا إتوصلت ولبعضها إتشدت

ويجوز يكون السر ....

إنها حبت

حالة إدمان

رُكن مضلم وسرير وحيطان

والليل بيخيم كالعادة

والصرخة بتقوى بزيادة

بتتوه وتضل العنوان

يدخل كام دكتور بالدور

الأول فيهم يسأل:

فين العيان ؟

إشتكَى من إيه !

ف يرد الدكتور التانى:

حالة إدمان

طب حاجة تهدي أعصابه

ف يرد الدكتور التالت:

إدعيله تداويه الأيام

الصرخة من تانى تزيد

دكاترة إيه اللى هتعجز

وتسيب الأوجاع الأيام

ولا حاجه هتقدر تمنعني

وصوت متقطع بيردد :

مين فيكوا لما هيسمعني

هيحس بحاجة بتوجعني!

ف بيجري يقوله:

إسمعني يا إبنى أنا الدكتور

ساعدني أخفف أوجاعك

شوية أسئلة منها هحدد

أول جرعة ؟

أول جرعةحسيت إن انا متشتت

طب ليه تجرب ؟

أناكنت أبعد هي تقرب

خفت أتعلق لو قربت

قررت يوميها إن انا ههرب.. معرفتش

قررت أوريها عيوبي..شافتها مزايا

نورت الدنيا جوايا

خلتنى أحب الأيام .. حسيت بأمان

لما قالتلى هتفضل جمبي

مستخسرتش فيها ساعتها

....تدخل قلبي

من يومها إتبدل حالها

كنت بقرب هي بتبعد

كنت بشوف صورتي

ف عينها وهى بتبهت..وكإنى سراب

آخر جرعة ؟ آخرها غياب.

هو سر ..!

فى الكشف عن كلمة مشاعر

قالوا أصل الكلمة .. شاعر

هو عنده المعنى والتفاصيل

وإتعددت فالشعر الأقاويل

ما بين إن الحب دا شعور جميل

أو إنه كسرة وليل طويل

أوقات إيدين بتسندك لما تميل

أوقات بيقلب الموازين

كأنه نيل

وتاه ما بين ضفتين

يا يكون معاك ضد السنين

يا يشيّلك هم الجايين

يا يكون طوفان من الحنين

ومعاه بُكى

هيعلمك معنى السكوت

مع إنه دمعك إشتكى

هو سر القلب شاله

جوه منه ولا اتحكى

ضعف منك ولا قوة !

والغريبة أنه جرحك

والدوا هو هو

الحب وبكل بساطة

بنت صبحت فجأه أُم

الحب وبكل بساطة

شاب يتحول معاها

لطفل بيخطي فإيديها.. تاتا تاتا

لما كنت صغيرة

لما كنت صغيرة

كنت بشبه عيّل تنك

معروف عنه الألاطة

لكنه حابب الحياة

عاشها ببساطة

خطى فيها تاتا تاتا

تاهت عنيه في سحر السما

بص للنجوم ضحك

بص للغيوم بكى

حس بالتعب إشتكى

لما كنت صغيرة

كنت بشكي وكنت ببكي

كنت قادرة ساعتها أحكي

عارفة أحدد إيه بيوجعني

ووجعه فين

كنت فاكرة

إنه معنى الجرح دم

مكنتش أعرف إنه بكره

ومن سكات..هنزف حنين

ولا كان بيقدر وشي يضحك

وأنا قلبي دقاته أنين

لما كنت صغيرة

مكنتش أعرف يعنى إيه متحيرة

أو تبقى إيدى قصيرة

مش طايلة بكرة

أنا لسه فاكرة

الفرحة بالزينة

وفانوس رمضان

وونسي في اللمة

وفاكرة كمان لما

كنت بنام.. وبحضن الفستان

والفرحة بالعيدية

وأما أبات في ليلة عيد ميلادى

أحلم بالهدية

كنت بستغرب أوي

ما لى بدندن للزمن يرجع..

أنا عاوزه أيامي اللي جاية.!

لما كنت صغيرة

كان حلمى أكبر

ولما كبرت

يمكن فهمت أكتر..

إتعلمت أسهر..

وأبات مشغولة أفكر..

وبدون أسباب ألاقي

مزاجي متعكر

فبدون تفكير أقرر

بإن الطفلة جوايا

لا هتكبر ولا هتعقل

ولا يوم هتتغير

قررت مهما كبرت..

يفضل قلبي صغير

حلم ..كالعادة

بتيجى ف حلمي تضحك لي

وييجى الصبح مش شايفاك

ملامحك لسة حافظاها

بدور في الوشوش عنك..

ولسه بردو مش لاقياك

كأنك طيف بيندهلي

ومش شايفاه لكن سامعاك

رسمت كل تفاصيلك

ورصيتها في أحلامى

حكيت ياما في أوصافك لأيامى

مصدقونيش..

وقولت يجوز هنتقابل

لقيتك فجأة قدامي بتضحك لي

بتندهلي.. ولما أنا جيت

أنت مشيت

أغمض عيني أفتحها

وأقول هو حلم كالعادة

أقول هنساك فافكر فيك وبزيادة

وأنام أحلم بضحكة

قالتلى ياما كلام

بعيونك معدية

بترمي بشوق عليا سلام

لكن بردو أقول أحلام

وأتوه مع زحمة الأيام

فترجع تاني تظهر لي

في بالي سؤال

أنا بسهر ليالي كتير.. بتسهر لي؟

رسمتك

في ركن بعيد من الأركان

رسمتك لوحة بالألوان

حلمت بكل تفاصيلها

وأتوه وأرجع أبص لها

يجوز في البعد أحن لها

كتبت عليها ركن أمان

وعشان الصدق مع روحي

كتبت دا كان..كتبت زمان

راهنت الكون دا كله عليك

رسمت عنيك بكل الكون

وشفت الدنيا كلها فيك

عاندت كتير..

حاربت كتير..

لكن وحدي

سهرت كتير..

وطال الليل..

وأنا وحدي!

ناديتلك وأنت ولا سامع

قولت أنا همشى مش راجع

ضحكت عليا ولا صدقت

أديني صدقت ..

أديني مشيت

ومش ندمان على عِندي

أنا الكسبان ..

وإن كنت خسرانة الرهان

ف من يومها ..وأنا سندي

ومن يومها ..وأنا عندي

إيدين في الوقعة عكازي

ومن يومها وأنا أقوى

وأنا ع الذكرى بستقوى

عشان مضعفش

أنا قلبي زهد قلبك

عشان ميخافش

مبيحبكش

مسحت دموع

كانت هربانة على خدي

وعدت جروحي إني أنساك

وخدت العهد على قلبي

ولا في القرب أكون شايفاك

ولا في البعد أشتاقلك

أنا فعلا نسيت شكلك

محيت من شكلي تفاصيلك

أنا مبقتش أحن لك

ولا هكتب كلام لعنيك

ولا تاني هغني لك

هشوف ضحكتك عادي

ودقات قلبي مش هتزيد

ولا هيفرق معايا إن كنت

قريب مني ولا بعيد

أنا دلوقتي قلبي حديد

مبيحسكش

متضحكلوش عشان ميبانش كدبه عليه

لما يقول مبيحبكش

ضحكت خلاص !!

أنا كدابة متصدقش

فيها إحنا ..

فالزحام تاهت خطانا

ضلت الصدفة طريقنا

واللقا حلم ف مسانا

والفراق بردو يطاردنا

بس بكره جاى عيدنا

جاية أيامنا وفيها..

فيها إحنا..

فيها فرحة وفيها محنة

وفيها شدة هتختبرنا

فيها ليلنا وفيها فجره

فيها ضعفي وإنت ضهره

فيها سرك أكون له بير

وكفاياكى يا دنيا ليل

جايّه أيامنا تحقق

كل أحلامنا الكتير

فجرنا هيساعي دعوة

طالعة من صبري الطويل

فجرنا شاهد دُعايا

ويوماتي بيوصّل دُعاك

روحي دايماً جنب روحك

مين قالك إنى مش معاك.!

حبيبى زمان

فرح.. معازيم

زغاريد بتزيد

الزفّة تقرب

تخطفنى ملامحه وهو بعيد

تتلخبط في دماغى المواعيد

وبينزف جرح بقاله سنين

وكأنه مجروح لسة جديد

حبيبى زمان

يشبه جدا تفاصيله

معقولة أنا لسة بحن له

طب لسة إزاي فاكرة ملامحه

هو أنا فعلا ممكن أسامحه

ماتفوقي يابنتي من الأوهام

دا مجرد واحد يشبه له

هتعيشي لإمتى في حلم زمان

وإحنا ماصدقنا نفوق منه

يسرقني الفستان منهم

قدام فاترينة... وإنت تحس

إن الفستان خاطف قلبي

فتقولي حبيبتي دا ليكي وبس

يتقدم الموكب خطوات

إشمعنا القاعة دي بالذات

أنا ياما حكيتلك عنها

وإن مكانها بيعجبني

أنا ليه الذكرى بتتعبني

ف تميل صاحبتي وتقولي ..

ضحكتها الحلوة بتشبهني

وعيونها كمان بتشبهني

الشك يزيد ..

وأنا قلبي قال عامل يعني حديد

رافض يستسلم ويصدق

قولت لصاحبتي

إن أنا هسبق

وجريت وكأني

بهرب مني ..

لكن كان مكتوب يومها

شريط إمبارح يطاردني.!

فض اشتباك

صدقهم إن قالوا ف زعلك

إنها أيام وهتعدي

ومتزعلش إن قالوا ف يوم

إنك نكدي

متصدقش اللي يقولك

ياريت زعلك ييجي عندي

صحيح أيام وهتعدي

صحيح قلبك عمره عندي

لكن الأزمة تعدي إزاي

واهي ماشيه بتاخد من روحك

وقطر العمر بيسرع

ف تدوس عجلاته ع جروحك

هتودع أيام أحزانك ... وتودع وياها روحك

وهتبدأ إنسان من تاني

يدوب يشبه منك شكلك

وخناقة كبيرة تقوم جواك

مابين عقلك وبين قلبك...

عقلك عنده حل مشاكلك

قلبك حالف دا يعانده

أصل الحل بتاع عقلك هيقطع قشة

قال فاكر إنها بتساندە

ف هيبعت مرسال لعنده

وهيترجاه ميقطعهاش

هيقول له الدنيا من غيرها

صدقنى يا عَقلُه ولا تتعاش

هموت ف هموت ويايا

إنت وهو وكل اللي إتعاش

ف يرد العقل بكل هدوء

هتسمع كلامي بالذوق

وهتحرق القشة معايا

هنعيش أنا وانت وكرامته

دا سايبها أمانة ويايا

هصونها إن جيت عليه وعليك

مسألتش روحك مرة ف يوم

ليه سابها أمانة معايا

ومسبهاش ليك

ياما سمع لكلامك بس

وأنا قولت بلاش

قالى إنه واثق فيك

حبسنى وساب المفتاح ليك

ف سبته وراك ووراا الأحلام

وجت أيام رجعلي كرامته متهانة

ورجعت إنت بتعيط

وإن كنت نسيت فأكيد فاكر

إنك أصلا متخيط

ف هتدخل إنت وتقول:

إتصرف يا عقلي علطول

دوس ع الجرح اللي ف قلبي

ودوس على كل اللي جرحنا

أكيد الأوجاع مش هتطول

أكيد بكره ..

شايل حاجة هتفرحنا

القلب حزين كطير مدبوح

مين فينا طالع مش مجروح !

بس الأيام هتصالحنا

ونعيش أنا وانت وقلبي

في سلام هيصالح أرواحنا

قمر هاوي

طريق كل يوم يصعب
وحلمي سكته بتطُول
وقمر في السما حالف
يرافق رحلتي علطول
وياخد عتمتي للنور
ولاجل العلة في روحي
... صبح دكتور
بيسمع ياما ف شكاوي
وف حكاوي
يشوف جرحي فيتوجع
وبيداوي
قمر هاوى
وعاش ويايا ع الحلوة وع المُرة

يشوف عيبي مزايا كتير

يحولها ف عنيه درّة

مملش مني ولا مرة

ولو كان الوجع صرخة

ولو كان الوجود دا أصم

ولو مل البشر مني

وجوده جنب مني أهم

هيسمع مني حتى الهمس

وياخد ليلي لصباحه

ويصبح هو نور الشمس

لساك أنا

بالرغم من بُعد الأماكن

لسه إسمك فى الغُنا

لسه روحك بتشاركني الدندنة

بالرغم من إنك هناك

بالرغم من إنى هنا

لسه أقرب ليا مني

لساك أنا...

لسه روحك إيد تطبطب في الفراق

لسه دمعي حروف تكون إشتياق

وإنت ليا زي حلم

شافه عيل إبتسم

وأما حب الحلم

فعلاً فجأة فاق

واللل سمع عالفرقة مرّة

غير اللي داق

إنت أجمل لوحة ممكن تترسم

إنت نعمة جميلة جداً

وإنت أجمل إبتلاء

إنت يمكن زي داء

بيخرّجوا منه الدوا

اللي أنا عارفاه أكيد

إنه إنت ..الهوا

وان الحياة دى مش هتمشى

إلا لو كنا سوا

نجمة فى السما

فى عز ليلي ووحدتي

تملي حاضنة مخدتي

ضحكتلي نجمة فى السما

وقالتلي بس إتطمني

قالتلي مش هتحسي وِحدة

إنتي واحدة تهمني

هبقى ليكي قلب صافي

مش هسيبك يوم تخافي

كانت زى حضن دافي

كل يوم بيضمني

كانت أكتر شئ بيقدر

فى الوجود دا يحسّني

كنت بقرأ من عنيها

قد أيه بتحبني

كانت نجمة في السما

بشوفها أحلى من القمر

كانت زيي بالتمام

بتعشق الليل في السهر

ولما جه الليل يقرر ينجلي

لقيتني بقول وبأعلى صوتي

يا نجمة بس إتمهلي

مستعجلة ليه ترحلي

مع إني عارفه إنك بتلبي ندا

كان نفسي جنبي تفضلي

وتجيبي ضيك كل يوم وتنوري

وأشكي ليكي وأحكي ليكي

والأمان اللي ف حياتي أحسه فيكي

وشكل صورتي يبقى أحلى

لما تعكسها عنيكي

أنا عارفة إنه مش بإيدك

وإنك لازم ترحلي

وإن لو كان الود ودك

كنتي جنبى هتفضلي

فاوعديني تبقي نوري

حتى بعد ما ترحلي

ندهة من قلبى

صحيوا عنيا ف يوم
على ندهة من قلبي
يطرح سؤاله هموم
ويقولي ليه تحبي
طردت عنيا النوم
ورجعت تاني أقوله
طب وإنت ليه تخبي
ولحيرتي تاني أرجع
ولشكوتي أسمع
ده أنا يوم ما جيت أخدع
خدعت إحساسي
ولما جيت أضحك
ضحكت على نفسي

وليه أقول ناسيه

وأنا قلبي مش ناسي

كفاياكي بقى الضحكة اللى بتداري

وإنتي هتقولي اللي بتحسي

الدمعة سهرانة تداري ف جفونك

والحزن على قلبك يتحامى ف جنونك

وشوقك الحيران مسكنه عيونك

وترجعي تاني

وتغمضي العينتين

وتدعي كام دعوة

وتكملي نومك

قلبى الحزين

قلبي الحزين بيقول بخير..

مع أنه متقطع حتت.!

قلبي العبيط عامل بصير

مع إنه تايه ف السكك

أنا لما قلبي جه يعيط

شاف العيون بصت عليه

دارى دموعه عنهم ثم ضحك

وقال بعلو الصوت

متقلقوش..

متصدقوش..

لو قال بخير

القلب لو شايل كتير

الروح بتدبل م الوجع

أنا قلبي طول عمره جدع

لكن المرادي فعلاً

مقدرش يحمي روحه م الأذى

بيواسي ناسه ف العزا

مع إنه أصلاً القتيل

ياه يا ليل ..

إتدارى في سوادك

كام عليل..!

إكتشف كام قلب فيك

إن عمره ما كان بخير .. !

نقطة فراق

عايش وبتلف ف دواير

دايرة دايرة مدوخاك

دايرة القلب إللي حاير

يا مين يدور لفته الكاملة معاك

واللقا نقطة بداية

بكره تصبح بعد لفة فراق

ف تدور في دايرة الإشتياق

وتجيبها في اللي إسمه نصيب

من إمتى كان عندك حبيب

ترسم معاه طريق جديد

لا فيه وجع ولا إشتياق

تهربوا م الدايرة ليه ... قبل نقطة الفراق!

ثم طارت

الحياة لفت ودارت

والسنين سندت خطانا تاتا تاتا

ثم فاتتنا وطارت

وإحنا لسة زي ماحنا ؟

ولّا حدوتة وصارت

الصحاب لسه معانا ؟

لسه وسط الضحك

سامعينّا ف بكانا !

لسه لمتنا تفرّح

ولا هنتلاقى صدفة

لسه إحنا زى ما حنا

ولا ضعنا في الحياة !

كنا نمشى ويَّا صاحبنا يغني

صوتنا يقرف آه صحيح

بس بنغني معاه

والحياة بعدت طرقنا

مبقتش ليه سامع غناه

دا الحياة لفت ودارت

والسنين خطفت الحلو إللي فينا

ثم طارت ..!

عشانك إنت غشيم

يالل بتسأل روحك كتير وتستعجب

إزاي تملي الوردة قادرة تسمعلك

وتملي رغم وجعها تلاقيها تضحكلك

برغم إنك لسه قاطفلها روحها

دايما بحواديتك بتدمي ف جروحها

وإمتى يدوملك فرح زيها وتعقل

وهو فيه زيها وش ما بيزعل

ما عشانك إنت غشيم ..

لو كنت بتحسّها ..

لو كنت شفت عنيها وهي بتبكي الندى

ماكنت تتعجب ولا كنت راح تسأل

ساعتها كنت هتعرف

إنها بتزعل

وكتير همومها تزيد

ولا ترضى تحكيلك

بتقول لروحها كتير

مانا أصلى موجودة

عشان هموم قلبه

تخف مش تتقل

وكتير بتداري منك وتتوجع

تكتم في روحها الآه علشان ما تتوجع

وعشانك إنت غشيم

لا كنت بتحسها

ولا جه في بالك يوم

إن الوجع لو زاد

الوردة راح تدبل ..!

إنسان جديد

إفتح شبابيك الأمل ويا كل نهار جديد

إبدأ نهارك بابتسامه تخلى يومك يبقى عيد

دور على الضحكة فى حزنك

إضحك لنفسك فى المراية

تلاقيك بقيت .. إنسان جديد

وساعتها بس هتقتنع

إنك إنت أساس سعادتك

وحدك بتتحكم في حالتك

يا تموت ضحية حزن أسرك

وهم بيكتّر مشاكلك

يا تعيش بضحكة تبقى عادتك

ضحكة بتجدد سعادتك

تلاقيها في لمة حلوة وسط عيلتك

تصريح خروج معاك لضيقتك

بسمة صادقة تحلي سيرتك

وبقي لبكرة صفحة جديدة

وخلي نهايته بداية سعيدة

وبريشتك وبألوانك

لون بكرة بلون أحلامك

وافرح علشانك تستاهل

دي الضحكة مخلوقة عشانك

شماعة

كل القلوب مرضى

ووشوشكوا خدّاعة

أنا عشت طول العمر

ف مرضكوا سمّاعة

أسمع لأوجاعكوا

طب قلبي شاكي الوجع

ليه قولتوا دي إشاعة

أنا عشت في حياتكوا

بالظبط شماعة

بتشيل في أحزانكوا

دلوقتي زاد الحمل

دلوقتي بقى فينكوا ؟

قولولي مين منكوا

هيكونلي شماعة

مين فيكوا سمّاعة

تتحط على قلبي

تسمع في أوجاعه

أنا قلبي ساع الكل

ولا حد فيكوا ساعُه

كل البشر حواديت

وأنا عشت أسمع بس

ولا مرة ليكوا حكيت

أنا أصلى كنت نسيت

إنى بشر وبحس

ولا حد فيكوا حس

أنا قلبي أصله عبيط

وإنتوا قلوبكوا جبس

ونسي في الوحدة

ولأول مرة ألاقي
ونسي في الوحدة
يمكن بقيت واحدة
ميهمهاش إنسان
يمكن بقيت واحدة
مبقتش تدي أمان
والقلب دا غلبان
يمكن تقولوا كئيب
أو كسره بعد حبيب
فكرتوا إنتوا ف يوم
أنه يكون تعبان
أو لسّه متعودش...
ع السرعة في النسيان

قلبي اللي كان عشمان

كتير أوي فيكوا

قرر ميحتاجشي

لوجود معاليكوا

وبرغم إنه وحيد

بقى أقوى ميت مرة

لما بقيتوا بعيد

وعشانه قلبي عنيد

من جوه متكسّر

من بره قلب حديد

ف أمانه لتسيبوا .. كل الدموع تنشف

كل الجروح تدبل

ولو صدر الفراق حُكمُه

ماتسيبوا جرح جديد

أول وطــن

يا أول وطن ليا

يا بير على قد أسرارى

يا لمعة فرحة في عنيا

تحلّى الدنيا في مراري

بتقطف لي بإيديها الورد

ويجرح إيدها صباري

بتمسح لي دموع عيني

وييجي الليل

تنام عيني

وهي دموعها تتحرر

تبات في همومى أنا وتسهر

ف يا أمى أنا عارف

أنا مقصّر

ولو أوهب كل الشعر ل عيونك

حروفي عاجزة

لا توفي ولا تقدر

قلمي يصرخ صعب أعبّر

شِعر إيه اللى هيوصف حبي ليكي

دا كل حاجة حلوة فيّا

هي حلوة عشانها فيكي

عـاشـق

عاشق بلا جناحات

طاير في ملكوتك

عازف على الأوتار

ولحنه من صوتك

عدى بحور الكون

غرق على شطوطك

وحده اللي شاف الضعف

ورا ستر جبروتك

تفضح عنيكي السِّر

وتبوح به في سكوتك

وازاي وأنا موجود

تتجرأ الأحزان

وتطوف في لياليكي

هاتي حزنك كله ليّا

الحُزن مش لايق عليكي

مهما هتداري الزّعل

قلبي بردو هيفهمك

نبضه راح يحس بيكي

قلبين وهو النبض واحد

وروحى أصلا ساكنة فيكي

وما دام كمان العمر واحد

ف وعد مني كله ليكي

وإن تتوه منك ملامحك

في كل تفصيلة في ملامحي

.....هتلاقيكي

عايشة جوّايا

ولإنك عايشة جوايا

وأنا روحي بقت فيكي

وأبيع الدنيا دي في ثانية

وأشوف الضحكة في عنيكي

ويوم ما تقولّي نتحدى

تلاقي إيديا في إيديكي

فلو قلمى هيكتب شعر

حروفه تنحني ليكي

وعشان انتي عاشقة الشعر

تعيشي وتكتبي ليـّا

وأعيش وأغني لعنيكي

وتدومي تسكني فيّـا

وألحن غنوتي ليكي

وتبقي الضي لعنيا

وتكمل فرحتي بيكي

يا كل حاجة حلوة فيّا

نقصي يكمل بس بيكي

هتفضلي أحلى هدية

وفجر بكره هشوفه فيكي

إياك تغيب

يا شمس في ضلها

ببرد وببقى وحيد

وجودك جمبي بيدفـي

ونورك بلمسه بكفي

برغم إن انتي ساكنة بعيد

تطلي عليا م الشباك

وتديني تملي وعود

وبرغم إن ما بنا عهود وهتعودي

بسلم إن الغروب موجود

ومهما مسكت في شعاعك

مسيره يسيب

وهتدوبي في ركن الكون

وتبقي بعيد

ف مش عاوزاك تكون لي شمس

لو الشمس مسيرها تغيب

وعشان لقيت جواك وطن

طبيعي جداً ..

أكون في البُعد عن وطني غريب

إنت الحياة..

شمس وقمر..

إياك تغيب..!

سكة فراق

آخر دقايق في اللُـقا

الروح بتبكي من سُكات

الدمع رافض ينفضح

نقوم نداري حَمَار عنينا

في نضارات

السؤال هو هو في العنين

هو إمتى الوقت فات !

العقل بيصارع

والقلب بيمثل ثبات

لملم بواقي الذكريات

دالوقت اللي عاش فيّا

صعب أسلّم إنه مات

ف بلاش دموعك في البعاد

دموعي عمرها عنيدة

وف ثانية نسيت العناد

غرقت في دمع عنيك أوام إستسلمت

رفعت رايات بيضة

ودارينا دموع عينا

رسمنا الضحكة من برة

اليوم خلص..

ومن جوا صراع وخناق

كارهة ف بكرة الإشتياق

آخر دقايق في اللُـقا..

أول خطى في سكة فراق..!

إنت أنا

شفتك أكيد قبل كدا..

بس إمتى ولا فين !

إتقابلنا صدفة يومها

حسّيت كإنى عارفة قلبك من سنين

دعيت تكمل .. تبقى جنبى

رد قلبي أوام ساعتها وقال آمين

حكالي عنك وقال لي إنك....حاجة حلوة

أيوه إنت زي غنوة

أسمعها ف الأحزان تروح

وقلبي بالأسرار يبوح

إنت روح وساكنة فيّا

حاجة حلوة جوه منّى

تحلى في الدنيا لعنيا

حد واحد لخّص الدنيا في وجوده

قشاية واتعلقت بيها ..

لقيتها مربوطة ف إيديا

مبقتش فارقة إنت مين

يمكن تكون في امبارح الذكرى

شمس الشروق بكرة

إنت الوطن وإنت إحساس الحنين

إنت اللي جاي من السنين

صورتي عكساها العينين

إتلاقينا توهنا دوبنا ف بعضنا

وبقينا فجأة حاجة واحدة

مش عارفة أفرّق....هى إنت ولاّ أنا

تدوم هدية من هدايا ربنا

..تدوم أنا

دمعــة

يا دمعة من عيون الحزن

بتجرحي ليه في أجفانهم

بكفاية الدق على بابهم

ف صُبّي الدمع في عيوني

زوريني وخففي عنهم

وهي الضحكة مخلوقة لمين غيرهم

كل نجوم السما دي آخدة من نورهم

وهان عليك يا حزن

تطفي في لمعانهم

ف تنزف قلوبنا وجع

أول ماتجرحهم

تبكي عيون الليل

لتنهيدات روحهم

قادرة دعاوي القلب

تداوي في جروحهم

يطلع لبكرة فجر

مليان بأفراحهم

بحن لك

الشمس فى غيابك ناقصها الدفا

حتى الشجر عاجز يكون ضل

والود من غيرك بحسه جفا

حتى القمر بطل فى ليلي يطل

صوت البلابل في البعاد

يشبه لصوت البُـكا

فالشُكر للأحلام

لو هتروي عطشنا ليهم

وتطول ساعات الليل

لو هتجمع روحنا بيهم

وتموتي يا مسافات

لو تحرمينا من عنيهم

فلا تضل الطريق تاني

ولا تسبني ف زحمة وحيد

ولا تفوت قلبي وحداني

ف يهجرني ويمشي شريد

تروح روحي وقلبي بعيد

دا انا قلبي بدونك

يشبه لعيل تايه ف زحمة عيد

الناس كتير حواليه

لكنه برده وحيد

وأنا قلبي في الوحدة

لساه يناديلك

ويعيد كلام قولته

وفى لحن مواويلك

قاعد يغنيلك

متفوتنيش أنا وحدى

وحدى بحن لك

وبشوف وشوش الناس

تشبه تفاصيلك

بس أما يوصلك مع الحمام صوتي

ساعتها هيقولك

وهيبقى يحكيلك

إزاي وإنت بعيد ...

لساك قريب مني

إزاى وإنت معايا..

بردو بحن لك

تحت عنوان الظروف

الإسم فزورة

والحل مش معروف

بطلتنا عصفورة

ومرضها هو الخوف

جناحاتها مكسورة

بسببها عاجزة تطوف

وعشانها برّة القفص

حسدوها ع الحرية

وهي مأسورة

حسدوها ع الفرحة

ما الضحكة ف الصورة

دايماً بتتمنى

لو حسّوا يوم خوفها

أو قدّروا ظروفها

عصفورة برة القفص

لكن أسيرة خوف

صنعت حيطان سجنها

تحت عنوان الظروف

وحداني

وبننسى إزاي إننا جينا

وإننا رايحين م الدنيا دي لوحدنا

ونعيش فيها حياة مكفوف

محتاج للناس

نستنى إيدين تاخد إيدنا

وعيون غيرنا تعدي طريقنا

ولإمتى هنجيب كومبارس

ويقوم ببطولة حكايتنا

بكفاية ناس بقلوب زايفة

بس حقيقي أنا مش خايفة

إن كنتوا معايا أو كنتوا بعيد

أنا أصلا بالفطرة وحيد

ما ف عز الخنقة اللي أنا فيها

مش شايف حد

واللمة عشانها كدابة

فجأة بتنفض

وأرجع من تاني وحداني

أسألني وأرد

وأطبطب على قلبي بإيدي

وأسمي عليه أما يتخض

راح أكون لي أقوى قشاية

مش هحتاج حد

راح أشد الشمس وبإيديا

لو إيد تتعب التانية تشد

الحلم ولو يبعد عني

راح أهد عشانه الحيطة السد

فوبيا غياب

يا جفون صاحية

والناس نايمين

تشكيلي حنين

تنزفي ف دموع

صوتك مسموع لمخدة وبس

ما هو لو بيحس

كان حس بُكاكي

ولا ساب ناره تقيد جواكي

كان قالك م الأول إنه

هيفارق بعد ما يلقاكي

ويضحي أول ما يضحي

هيضحي بحبك وهواكي

ويوم وإتنين ويحس حنين

وهيخدع بكلامه رضاكي

يتعاد كسيناريو يوماتي معاه

ويبيع ويعود لهوايا هواه

قال فاكر علشان حبّاه

راح أكون كعروسة في خيوطه

يفرح يسمح لها تضحك

يغضب ف هترضى بجبروته

أنا قلبي إن سابني وراح وياه

فأنا مش عاوزاه

ما هو ياما إشتكى لوجودي معاه

وعارفني أنا عندي فوبيا غياب

ويا قلبي أهو غاب

وحلفت لتفضل ماسك فيه

ونطير بجناح نوصل لسحاب

وصلنى لسابع سما في الحلم

وبعدين ساب

أصلا عادى وقلبي نساه

مش وقت عتاب

هيكمل قلبي بدونه حياة

من غير أوجاع ولا فيها عذاب

إغفر لي يارب..

أنا أول مرة أكون كدّاب

إوعاك تكون زيهم

كتر الوجع في القلب

بيعلم القسوة

فعل الشروع في البُكا

ربطوه ب نون نسوة

فإبكي ف حضن الليل

في النور تبان أقوى

وإضحك بقلب عليل

دا الضحك دا عدوى

و بكره تبقى الضحكة

طالعة من جوه

وإضحك في وش الوجع

خليك يا قلبي جدع

دا الدنيا دي بالبشر

والله ولا تسوى

وإوعاك تكون زيهم

تجرح ولا تداوي

وإوعاك تكون هاوي

ترحل ولا تودع

أو يرحلوا هما

وتجيلي تتوجع

في قانونهم الظالم

الحب + ثقة = جرح كبير

وإنت إنجرحت كتير

ف بلاش تكون جارح

وإنسى أسى إمبارح

وإسرح بقى ف بكره

ونصيحة علشانك

لا تحب ولا تكره

ولا شئ في كل الكون

يكون معاك فارق

ولا يوم تكون عاشق

ولو فى نص البحر

مسكت إيديك قشة

سيبها وموت غارق

قبل أما تغدر بيك

بعد أما ترخي إيديك

هتسيبها وتفارق

متتعلقش

هتفهم إمتى يا عبيط إنت

إن إنت بس اللي باقيلك

وهتغرق قدامهم بردو

ودراعك وحده اللّي يشيلك

كام واحد منهم كان قالك

هيكون جنبك

قبل ما هتشاور هيجيلك

ويقول مواويل ويغنيلك

وبيضحك على قلبك بيهم

ف تحس ساعتها إنه حبيبك

وف أول لحظة يبان ضعفك

هيقوى عليك وهيسيبك

فإتعود بس متتعلقش

وعود قلبك ميصدقش

ميتعودش على وجود حد

هيصير الكل فراغ شفاف

في وقت الجد

ولو خبت وحبيت قلب

وقالك قد أيه حبك

وحتى ساعتها إن جالك

قوله الحب مش للوصف

سيبنى أشوفه في أفعالك

ف وقفة بجد وقت الجد

وسندة لحيطتي لو مالت

ف كوكنك شمس وقت البرد

حلمت كتير

خلاص بقى فوق

ووصل الحلم للطيران

وطرت لفوق

لقيته ضباب

مفيش لك شمس

هتفضل وحدك البردان

صويتك كله يخرج همس

كلوحة سرقوا منها الألوان

وضحكة باهتة فوق الخد

فكونلك كل شئ جايز

متحتاجش ساعتها لحد

برّه السور

ف وسط جزيرة مهجورة

أراضيها متحاوطة بسور

بتعيش بنوتة صغيّورة

بينها وبين أحلامها بحور

فضلت فاهمة من حواديتهم

إن الكون دا نهايته السور

لو يوم تخرج من دنيتهم

يمكن بره تقابل غول

أو بعديه متشوفش النور

قالوا يسيبوا فإيدها الفرشة

أصلها مش هتعدى البحر

لما هترسم بيها جسور

قالوا يسيبوا معاها قلمها

تكتب بيه أحلام طفولتها

في شكل سطور

وأهو يرتاحوا من دوشتها

ولا يخافوا حقيقة سذاجتها

وفات الوقت

وصارت بنت في العشرين

فرشتها صارت صاحبتها

وقلمها بيحس حيرتها

ليه أنا وانتوا جوّة السور

بصت شافت سرب طيور

قادر لسة يعدي السور

وبيرجع تاني لدنيتهم

من غير ما يقابله الغول

قالت تتعلم م الطير

رسمت سرب من العصافير

قادر لسة عالطيران

وبرغم حبها للألوان

حياتها مش فيها ولا لون

عدّت لحظة عليها سكون

طافت فيها نواحي الكون

عرفت إنه نهايته حياة

صرخت قالت أنا راح أكون

وبكرة هيبقى ..

زى ما قلبي بيتمناه

إنتِ الأهم

كان قد إيه قاسي

لما فجأة يحولك

من شئ أساسي في دنيته

من دنيته ...

لغبار مبعتر م العدم

كان قد إيه صعب الألم

لكنّه فجر قوتك

بضحكة ثابتة كالصنم

بتداري فيها كسرتك

إيدك بذاتها ضمتك

قلبك معاكي فأزمتك

حالف يكمل سكتك

رغم الجراح والهم

حالف لترجع ضحكتك

بعد الزعل والغم

ويا ريت بقى تتعلمي

إنتي الأهم

إسمعي روحك ب روحك

لو يصير الكون أصم

أكون هـي

كنا بنتغير بالرّاحة

كنا بنتغير من جوّة

و في لحظة صارحني بنبرة جَـد

إنى مبقتش خلاص هو

ولا هنفع أُمّه في وقت الجرح

ولا بشبه بنته في ضحكة وفرح

أنا ماضى أو ذكرى حزينة

بتضحك أوقات ف تبكي

حدوتة حافظ تفاصيلها

مع ذلك عاجز تحكيها

هتعدي سنين ..

يمكن أوقات هتحس حنين

للذكرى مش ليا أكيد

وأنا بردو هحن

وهشوفك دايما حواليا

هتاخدنا الدنيا لدنيا بعيد

وبكرة يا واد هتحب جديد

يا ترى هتقولها ايه عني

قولها إنك كنت أخويا

وكنت أبويا

وقبلهم إبني

وإني منفعتش أكون لك أُم

قولها تبقى أحسن مني

قولها لما أقسى إنتي تحنِّي

وبلاش إنت تقسى عليها

وتسيبها لغيرك يوم تشكي

أو تداري في يوم منك

لاجل ما تبكى

سيبها تحكي وتشكي لك

من غير ما تقولها

هننكد أو يلا هنّام

أو مش عاوز كتر كلام

حسسها بإنك ركن أمان

في وقت الخوف هتجري عليه

وتداري م البكا ف عنيه

وتهرب منه تهرب ليه

ساعتها وبس ..

هقول العيب كان فيا

وهتأسف..

وأكون هي..!

مركب في وسط البحر

أنا قلبى بقى يشبه

مركب في وسط البحر

وأنا سبت مجاديفها

ضاعت خريطة البر

وأنا ماشية ورا طيفها

بيرضي عني البحر

تقوم ترد السّما

أوام بعواصفها

أنا زهدت البرد

وفي إنتظار صيفها

مركب في وسط البحر

والخوف بقى ضيفها

الموج بيتآمر.. حالف يغرّقها

والبحر فيه قرصان ..

بيحوم ل يسرقها

مركب بلا قبطان..

مركب بلا مجاديف..

أنا أصل قلبي خفيف

وعنيد في نفس الوقت

لا سايبني أجدف له

ولا راضي يقبل حد

أنا قلبي باني سد

ورا كل خطواته

وبرغم كونه حزين

فضفضته في سكاته

في كل أوقاته

حالف يلاقي البر

أنا قلبي بقى يشبه

مركب في وسط البحر

أنا قلبي كفر بالسِحر

والحب من نظرة

والبحر دا سكّانه

أصلهم سَحَرَة

ياما مراكب هنا

غرقت ..

وياعينى إتشدت

ياما مراكب هنا

حبت وما تحبت

شافت عذاب ألوان

وأنا قولتها في الشعر

مرة زمان..

أنا قلبي مش فترة

عشان كدا طريقي

ميمشهوش سحرة

أنا قلبي بقى يشبه

مركب في توهانه

و أنا قلبي مهما تاه

هيلاقي عنوانه

واقفله عند البر قلب قبطانه

وأنا مهما شفت قسا

عمري عليه ما أقسى

مركب في وسط البحر

مشتاقة للمرسى

ومهما شافت موج

مسيرها يوم ترسى ...

الفهرس

فرصة تانية ٧
معاهدة سلام..... ١١
رصاصة غدر..... ١٥
عَهْد..... ١٩
شمس وقمر ٢٢
قلب ورق ٢٥
كومبارس ٢٨
لقانا حياة ٣١
مسافات..... ٣٣
حالة إدمان ٣٥
هو سر ..! ٣٨
لما كنت صغيرة..... ٤٠
حلم ..كالعادة..... ٤٤
رسمتك..... ٤٦
مبيحبكش ٤٩
فيها إحنا ٥١
حبيبى زمان ٥٣
فض إشتباك..... ٥٦

قمر هاوى..... ٦١
لساك أنا..... ٦٣
نجمة فى السما ٦٥
ندهة من قلبى..... ٦٨
قلبى الحزين ٧٠
نقطة فراق..... ٧٢
..ثم طارت..... ٧٣
عشانك إنت غشيم ٧٥
إنسان جديد..... ٧٧
شماعة ٧٩
ونسى فى الوحدة ٨١
أول وطن..... ٨٣
عاشق ٨٥
عايشه جوايا..... ٨٧
إياك تغيب..... ٨٩
سكة فراق..... ٩١
إنت أنا..... ٩٣
دمعة ٩٥
بحنيلك ٩٧
تحت عنوان الظروف ١٠٠
وحدانى ١٠٢
فوبيا غياب ١٠٤

إوعاك تكون زيهم ١٠٧
متتعلقش ١١٠
برهِ السور ١١٣
إنتِ الأهم ١١٦
أكون هى ١١٨
مركب فى وسط البحر ١٢١

رسالتنا في المكتبة العربية للنشر والتوزيع:

نشر كل إنتاج إبداعي بجودة عالية وأفكار أصيلة تعبر عن هويتنا العربية وتاريخنا العريق، حتى لا ينزف الوعي من ثقوب الذاكرة، بأعمال تحترم قيم مجتمعنا ومعتقداته، لا تساعد في نشر العنف أو العنصرية، ترسّخ لمبدأ المساواة والحرية والعدالة، والسعى نحو الارتقاء بالأدب العربي في كافة مجالاته، والوصول به نحو العالمية.