

رابعاً: أخبار جمعية

الموسم الثقافي الثالث عشر

عقدت لجنة الندوات والمحاضرات في المجمع ثلاثة اجتماعات هذا العام؛ ناقشت فيها موضوع اختيار المحور الرئيسي للموسم الثقافي الثالث عشر للمجمع لعام ١٩٩٥م. وتحديد عناوين محاضراته ، وقد أقرت اللجنة ما يلي:

أولاً: يكون المحور الرئيسي للموسم الثقافي الثالث عشر للمجمع بعنوان "الهوية العربية الإسلامية في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨-١٩٩٤م".

ثانياً: يتألف الموسم الثقافي من خمس محاضرات هي:

- ١- المؤسسات الثقافية العربية (الجمعيات والنوادي والأفلام... إلخ) في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨ - ١٩٩٤م.
- ٢- الاقتصاد العربي الفلسطيني تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨-١٩٩٤م.
- ٣- طمس المعالم العربية والإسلامية وتهويدها في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨-١٩٩٤م.
- ٤- اللغة العربية في التعليم العام والعالي في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨-١٩٩٤م.
- ٥- المناهج والكتب المدرسية في المدارس العربية في فلسطين تحت الاحتلال اليهودي ١٩٤٨ - ١٩٩٤م.

المؤتمرات والندوات

١- مؤتمر علوم الشريعة في الجامعات العربية الواقع والطموح:

افتتح مؤتمر علوم الشريعة في الجامعات العربية الواقع والطموح الذي عقد بالتعاون ما بين المعهد العالي للفكر الإسلامي وجمعية الدراسات والبحوث

الإسلامية والجامعة الأردنية وجامعة اليرموك وجامعة مؤتة ، في قاعدة الندوات والمحاضرات في المجمع يوم الثلاثاء ٢٣ آب ١٩٩٤م.

٢- ندوة "توحيد تعريب المصطلح الجيولوجي":

بدعوة من اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية وبالتعاون مع المجمع التونسي شارك الأستاذ عبد القادر عابد مندوباً عن المجمع ، في ندوة "توحيد تعريب المصطلح الجيولوجي" التي عقدت في تونس خلال المدة (٢٢/٢٥-١٠/١٩٩٤م).

مجمعيون في ذمة الله

الأستاذ الدكتور نوري حمودي القيسي

نعي المجمع العلمي العراقي عضوه العامل وأمينه العام الدكتور نوري حمودي القيسي الذي وافاه الأجل المحتوم إثر نوبة قلبية في أثناء قيامه بواجبه العلمي والإداري.

كان الفقيه منذ نشأته الأولى ذا حس مرهف ، وعواطف جياشة ، ذواقاً للأدب ، مقدراً للكلمة الطيبة ، والتعبير الأخاذ ، محباً للمعرفة ، حريصاً على الاستزادة منها ، سخيّاً في نشرها بين الناس ، دفعته هذه المؤهلات إلى متابعة الدراسة في جامعتي بغداد والقاهرة ، وتزوجت مراحلها الأولى بالحصول على الشهادات الجامعية من بكالوريوس وماجستير ودكتوراه بأعلى المراتب ، ولم يتوقف المرحوم عن متابعة البحوث والكتابة في ميادين الأدب والتاريخ ونظم الشعر ، ولم يغفل الاهتمام بالأمور العامة فكانت حصيلة ذلك ثروة فكرية من الكتب والمقالات ، وسيبقى كثير منها معيناً يستقي من الباحثون الحقائق والآراء والتوجهات الفكرية.

لم يرتض الفقيده أن يكون حبس الأبراج العاجية ، وإنما أثر الاتصال بالحياة العلمية العامة ، فكان عضواً فعالاً في معظم المنظمات والجمعيات الأدبية والفكرية ، وأسهم في إغنائها وإنمائها وتوجيهها ، واكتسب تقدير من عمل معهم فيها . فكثر أصدقائه وتوطدت علاقته بهم ، واكتسب محبتهم وتقديرهم في داخل العراق وخارجه ، وكان مرجعهم في كثير مما يحتاجونه من العراق في أمور الثقافة والفكر ، وبذلك أسهم في إنماء التعريف بالحركة الفكرية عامة ، والأدبية خاصة في العراق .

وكان للمجمع العلمي العراقي نصيب واف من نشاط الفقيده ، فقد تولى فيه الأمانة العامة منذ أول تكوينه الجديد ، وظل يعمل في خدمته طوال أكثر من خمسة عشر عاماً لم يعطها إسهامه في الوظائف الأخرى التي أسندت إليه ، وكان لنشاطه الأثر المحمود في مسيرة المجمع العلمية .

ولم تنته الإدارة عن الإسهام في الإنتاج الفكري ، وكان المجمع أبرز ميدان يعرض فيه هذا الإنتاج .

كان الفقيده يمد مجلة المجمع العلمي العراقي بعدد من الأبحاث والدراسات ، وقد نشر له المجمع عدداً من الكتب التي أودع في كل منها بعض علمه الزاخر ومعرفته الواسعة وآرائه القيمة .

تعمد الله الفقيده بواسع رحمته ، وأسكنه فسيح جنانه .

إنا لله وإنا إليه راجعون .

رسائل الدكتوراه والماجستير

جرت في قاعة الندوات والمحاضرات في المجمع الرسائل الآتية:

١- رسالة دكتوراة بعنوان "السلطة العامة وقيودها في الدولة الإسلامية" مقدمة من الطالب عبدالله زيد الكيلاني. وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور فتحي الدريني، رئيساً، وعضوية كل من الدكتور أحمد الكبيسي والدكتور محمد عثمان شبير والدكتور علي الصوا، وذلك يوم السبت ١٠ أيلول ١٩٩٤م.

٢- رسالة دكتوراة بعنوان "الاتجاهات الأسلوبية في النقد العربي الحديث" مقدمة من الطالب إبراهيم عبد الجواد. وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور إبراهيم السعافين، رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور محمود السمرة والأستاذ الدكتور يوسف بكار والأستاذ الدكتور محمد بركات أبو علي، وذلك يوم السبت ١٣ تشرين الثاني ١٩٩٤م.

٣- رسالة ماجستير بعنوان "ابن منير الطرابلسي، حياته وشعره" مقدمة من الطالب محمد صبحي أبو حسين، وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور عبد الجليل عبد المهدي رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور محمود إبراهيم والدكتور عصمة عبد الله غوشة، وذلك يوم الاثنين ٢٨ تشرين الثاني ١٩٩٤م.

٤- رسالة ماجستير بعنوان "اللوح الخروصي سالم بن غسان، حياته وشعره" مقدمة من الطالب راشد بن محمد الحسيني، وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور عبد الجليل عبد المهدي، رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة والأستاذ الدكتور محمود إبراهيم، وذلك يوم الأربعاء ١٤ كانون الأول عام ١٩٩٤م.

٥- رسالة ماجستير بعنوان "الحركات في اللغة العربية دراسة في التشكيل الصوتي" مقدمة من الطالب زيد خليل القرالة، وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور إسماعيل عمايرة، رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور محمود

حسني والدكتور محمد حسن عواد، وذلك يوم الاثنين ٢٦ كانون الأول ١٩٩٤م.

٦- رسالة دكتوراة: بعنوان "رواية الأجيال في الأدب العربي المعاصر" مقدمة من الطالب زهير محمود عبيدات. وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور إبراهيم السعافين، رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور محمود السمرة والأستاذ الدكتور إحسان عباس والأستاذ الدكتور محمد شاهين، وذلك يوم الثلاثاء ٢٧ كانون الأول ١٩٩٤م.

٧- رسالة ماجستير بعنوان "مفهوم الذوق في البلاغة العربية من عبد القادر الجرجاني إلى السكاكي" مقدمة من الطالب إبراهيم أحمد الطوباسي، وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور محمد بركات أبو علي، رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور عبد الجليل عبد المهدي والدكتور عبد الكريم الحيارى، وذلك يوم الأربعاء ٢٨ كانون الأول ١٩٩٤م.