

# لغات العرب في البحر المحيط

الدكتور علي الهروط

جامعة مؤتة

مقدمة:

يعد كتاب تفسير "البحري المحيط"<sup>(١)</sup> لمؤلفه أبي حيان النحوي من عيون ذخائر التراث العربي الذي لا غني عنه لأي دارس في مجال العلوم الإسلامية والعربية على حد سواء، نظراً لسعته وغزارة مادته في التفسير والحديث واللغة والنحو والقراءات والمباحث البلاغية وشواهد الشعر الأماكن والمياه ولغات العرب ولهجاتها المختلفة الأمر الذي يضعه في مصاف المصادر التي لا غني عنها لدارس هذه العلوم المختلفة . لهذا كله ولصعوبة استخراج المواد العلمية المطلوبة للبحوث من هذا المصدر، والتي ترجع إلى ثلاثة أسباب رئيسية:

أ. ضخامة حجم الكتاب، فهو يتألف من ثمانية أجزاء - في بعض الطبقات- تضم أكثر من خمسة آلاف صفحة.

ب. الكتاب - حتى اليوم - غير محقق، ويحتمل أن يصل حجمه بعد التحقيق - إذا ما قدر له ذلك - إلى ضعف حجمه الحالي على أقل تقدير، أو يزيد.

ج. عدم وجود فهرس للكتاب تعيين الباحث، وخاصة فهرس الأعلام، ومواضع الروايات، والآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والقراءات، ومسائل اللغة والنحو والصرف والبلاغة، وشواهد الشعر، وغير ذلك من الفهارس التي لا غني للباحث عن مراجعتها والاستفادة منها، بما يوفر الوقت والجهد، ويضفي على عمله صفات الشمول والاستقصاء والدقة.

رأيت أن أصنع فهرس لهذا السفر العظيم . فشرعت بلغات العرب ولهجاتها ووضعت لها المعجم الذي بين أيدينا . والذي حدا بي للبدء في هذا المعجم قبل غيره، لأن موضوع اللغات واللهجات العربية القديمة يشدني دائماً كونه فرعاً من تخصصي ولأن دراسة هذا الموضوع تعد من مباحث علم اللغة العام التي لم تحظ

(١) اعتمدت في الفهرسة على طبعة مطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٨هـ.

بعناية الدارسين كما حظي به غيره من المباحث، بالرغم مما يربطه بالتراث العربي من صلات، ولعلي بعملي هذا أضيف لبنة إلى اللبنة في هذا الصرح العظيم من التراث اللهجي العربي، وأضع بين يدي الباحثين والمهتمين في هذا المجال هذا الكَم الهائل من هذه اللغات علَّها تكون مادة للدارسة والبحث.

وقد اتبعت في طريقة الفهرسة ما يلي:

١. رتبت القبائل ترتيباً هجائياً.
  ٢. رتبت ما لكل قبيلة من لغات ولهجات معنونة حسب مادتها.
  ٣. تلا ذلك ذكر وشرح لمادة اللهجة بشيء من التفصيل.
  ٤. ثم ذكر المجلد والصفحة التي وردت المادة فيه.
- أي لم أكتف بذكر المجلد والصفحة وذكر القبيلة بل دوتت المادة المتعلقة باللهجة نفسها، والله أسأل أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه خدمة للغة القرآن الكريم.

١- الأزد:

\* (الوقف على التنوين بالياء):

جاء على لغة الأزد إذ يقفون على بـ(زيد) بـ(زيد) بإبدال التنوين ياء فكتب محلى بالياء على الوقف على هذه اللغة.  
(٤١٨/٣).

(البور : الفساد)

\* والبور : قيل مصدر يوصفُ به الواحد والجمع . وقيل جمع بائر كعائذ وعود، وقيل معناه هلكي . وقيل فسدى وهي لغة الأزد يقولون : أمر بائر، أي : فاسد، وبآزت البضاعة : فسدت .  
(٤٨٩/٦).

٢- أزد عُمان:

\* (أزاني أعصرُ خمرًا)

(مَعْنَى الخَمْر العنب)

وقِيلَ الخَمْرُ بلغة عُمان : اسم العنب . وقيل في لغة أزد عمان . وقال المعتمر : لقيت أعرابياً يحمل عنباً في وعاء، فقلت : ما تحمل؟ قال : خمرًا . أراد العنب  
٣٠٨/٥

٣- أزد الشّراه:

\* (تسكين هاء الكناية من المذكر)

قال ابن عطية وأبو الفضل الرازي وهذا على لغة أزد الشّراه . يُسَكِّنُونَ هاء الكناية من المُذَكَّر ومنه قول الشاعر:

٢٢٦/٥

ونضواى مشتاقان له أرقان

٤- أزد شنوءة

\* تشديد جيم (عُجَاب)

وقرأ عليّ والسلمي وعيسى وابن مقسم بِشَدَّ الجيم . وقالوا : رجل كزّام وطعام، وطياب . وهو أبلغ من فعال المخفف . وقال مقاتل : عُجَاب لغة أزد شنوءة.

٣٨٥/٧

\* استهلاك الحركة الإعرابية بحركة الاتباع

وقرأ أبو جعفر يزيد بن القعقاع وسليمان بن مهران بضم التاء (للملائكة اسجدوا) إِبْتِغَاءً لحركة الجيم، ونُقِلَ أَنَّهَا لغة أزد شنوءة.

١٥٢/١

٥- أسد

\* (تَأْنِيثُ الْهُدَى)

والهدى مذكر وبنو أسد يُؤنثونه. يقولون : هذه هدى حسنة . قَالَه الْفَرَاءُ فِي كِتَابِ "المُذَكَّرِ وَالْمؤنَّثِ".

٣٣/١

\* (كسُرُ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ) (نستعين)

\* وفتح نون "ونستعين" لغة الحجاز وهي الفصحى، وقرأ عبيد بن عمير الليثي وزر ابن حبيش ويحيى بن وثاب النخعي والأعمش بكسرهما . وهي لغة قيس وتميم وأسد وربيعة، وكذلك حكم حرف المضارعة في هذا الفعل وما أشبهه.

٢٤-٢٣/١

\* تذكير إِبْهَام

وجميع الأصابع مؤنثة إلا الإبهام . فإن بعض بني أسد يقولون : هذا إبهام ٨٤/١

\* تسكين واو هو

ومشهور لغات العرب تخفيف الواو مفتوحة . وشَدَّدَتْهَا همدان . وسَكَّنَتْهَا أسدٌ  
وقيس . ١٣٣/١

\* القصر في أولاء:

وذكر الفراء أن المد في أولاء لغة الحجاز والقصر لغة تميم وزاد غيره أنها  
لغة بعض قيس وأسد ١٣٨/١

\* (الدنيا) من المصادر ذوات الواو

قال أبو بكر بن السراج في المقصور والممدود له : الدنيا مؤنثة مقصورة  
تُكْتَبُ بالألف، هذه في لغة نجد وتميم خاصة إلا أن أهل الحجاز وبني أسد  
يلحقونها ونظائرهما بالمصادر ذوات الواو فيقولون دنوى مثل شروى . ٢٨٢/١

\* أَمَلٌ فِي أَمَلَى

أمل وأملى لغتان . الأولى لأهل الحجاز وبني أسد . والثانية لتميم . يقال  
أَمَلَيْتُ وَأَمَلَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ . ٣٤٢/٢

\* ضم عين فَعَلَ:

قرأ الحسن ونعيم وابن ميسرة والأعرج ثُلثًا وثُلث والرُّبْع والسُّدُس والثمن بإسكان  
الوسط . والجمهور بالضم وهي لغة الحجاز وبني أسد . ١٨١/٣

\* (الصَلْب) بفتح الصاد واللام

وذكر الفراء في كتاب لغات القرآن له أن الصَلْب وهو الظهر على وزن قفل هو  
لغة أهل الحجاز ويقول فيه تميم وأسد الصَلْب بفتح الصاد و اللام . ١٩٣/٣

\* (البُخْل) بضمبتين

وقرأ الجمهور " البُخْل" بضم الباء وسكون الخاء . وعيسى بن عمر والحسن  
بضمهما . وحمزة والكسائي بفتحهما . وقتادة وجماعة بفتح الباء وسكون الخاء . وهي  
كلها لغات : قال الفراء : البخْل مُتَّقَلَةٌ لِأَسَدِ وَالْبُخْلُ خَفِيفَةٌ لِتَمِيمٍ وَالْبُخْلُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ  
يخفضون أيضاً فتصير لغتهم تميم واحدة . ٢٤٦-٢٤٧/٣

\* (كَسَالِي) بفتح الكاف

وقرأ الجمهور كسالى بضم الكاف وهي لغة الحجاز، وقرأ الأعرج كَسَالِي بفتح الكاف وهي لغة تميم وأسد.

٣٧٧/٣

\* (يونس) بهمز الواو ويضم النون

وقرأ النخعي وابن وثَّاب بفتحها، وهي لغة البعض عقيل، وبعض العرب بهمز ويكسر وبعض أسد يهزم ويضم النون

٣٩٧/٣

\* (زُعم) بضم الزاي

وقرأ الكسائي بزعمهم فيهما بضم الزاي وهي لغة بني أسد والفتح لغة الحجاز.

٢٢٧/٤

\* غلظة بكسر الغين:

قرأ الجمهور غلظة بكسر العين وهي لغة أسد.

١١٥/٥

\* (مريّة) بضم الميم:

وقرأ الجمهور في (مريّة) بكسر الميم وهي لغة الحجاز . وقرأ السلمي وأبو رجاء وأبو الخطاب السدوسي والحسن بضمها وهي لغة أسد وتميم ٢١١/٥

٢١١/٥

• تسكين الباء في قبل ودبر

وقرأ الجمهور من قبل ودبر بضم الباء فيهما والتتوين .

وقرأ الحسن وأبو عمرو في رواية بتسكينها بالتتوين وهي لغة الحجاز وأسد.

٢٩٨/٥

\* همز ياجوج ومأجوج

وقرأ عاصم والأعشى ويعقوب في رواية بالهمز في ياجوج ومأجوج، وكذا في الأنبياء وهي لغة بني أسد ذكره الفراء . وقرأ باقي السبعة بألف غير مهموزة وهي لغة كل العرب غير بني أسد.

١٦٣/٦

\* (هيهات) بكسر التاء من غير تنوين

وقرأ أبو جعفر وشيبة بكسرها من غير تنوين . وروي هذا من عيسى وهي في

٤٠٤/٦

تميم وأسد.

\* (الخبء) نقل حركة الهمزة إلى الباء وحذف الهمزة.

وقرأ أبي وعيسى نقل حركة الهمزة إلى الباء وحذف الهمزة...

ونقل الحركة إلى الباء، وحذف الهمزة حكاة سيبيويه عن قوم من بني تميم  
ويني أسد. ٦٩٠/٧

\* (أسد) بنو مالك

ضم هاء التنبيه في (أية) للنداء وضمها فيه لغة بني مالك من بني أسد،  
يقولون : يا أية الرجل، ويا أيتها المرأة. ٩٣/١

\* ضم ها التي للتنبيه بعد أي

ضم هاء التي للتنبيه بعد أي لغة لبني مالك. ٤٥٠/٦

٦- لغة الأنصار

\* التابوة لغة التابوت

وقرأ الجمهور التابوت بالتاء وقرأ أبي وزيد بالهاء وهي لغة الأنصار. ٢٦١/٢

\* بدي بدلاً من بدا

والأنصار تقول في بدأ بدي بكسر عين الكلمة وياء بعدها. ١٩٩/٧

٧- بكر بن وائل

\* تسكين لام (مَلِك)

وقرأ (مَلِك) على وزن سهل أبو هريرة وعاصم والجحدي ورواها الجعفي وعبد  
الوارث عن أبي عمرو. وهي لغة بكر بن وائل. ٢٠/١

\* البخل: بتسكين الخاء

وبعض بكر بن وائل يقولون البخل قال جرير:

تريدين أن ترضي وأنت بخيلة ومن ذا الذي يرضي الأخلاء بالبخل  
وأنشدني المفضل:

(وأوفاهم وان بخل) ينشد بفتحيتين وضميتين ٢٤٦-٢٤٧/٣

### \* عدم فك إدغام المثلين في أفعينًا

وهي لغة لبعض بكر بن وائل . يقولون في رَدَدت ردت وِرَدنا . فلا يفكون الإدغام . هذه اللغة تكون الياء المشددة مفتوحة .  
١٢٣/٨

٨- تميم

### \* إمالة الهدى

وأمال حمزة والكسائي الهدى . وهي لغة بني تميم . والباقون بالفتح هي لغة قريش .  
٧١/١

### \* تذكير الجنس الذي ميز واحدة بتاء (سماوة)

والجنس الذي ميز واحدة بتاء يُؤنثه الحجازيون ويذكره التميميون . وأهل نجد . وجمعهم لها على سموات وعلى أسماء وعلى سماء .  
٨٣/١

### \* تأنيث زوج

وذكر الفراء أن زوجاً المراد فيه المؤنث فيه لغتان : زوج لغة أهل الحجاز ، وزوجة لغة تميم وكثير من قيس وأهل نجد .  
١٠٩/١

### \* إبدال الميم الأولى في (أما) ياء

وأبدل بنو تميم الأولى ياء فقالوا: أيما .  
١١٩/١

### \* مسألة أما علماً فعالم

يلزم أهل الحجاز فيه النصب . وتختاره تميم .  
١١٩/١

### \* يستحي : بياء واحدة

وقرأ ابن كثير في رواية شبل وابن محيصن ويعقوب "يستحي" بياء واحدة وهي لغة تميم ويجرونها مَجْرَى "يستبي" قال الشاعر :

ألا تستحي منا ملوك وتتقي محارمنا لا يبيء الدم بالدم

والماضي استحي قال الشاعر :

إذا ما استحين الماء يعرض نفسه كرعن الماء بست في إناء من الورد

١٢١/١ و ٢٤٧/٧

\* كسر حروف المضارعة (نون نِسْتَعِين)

قرأ عبيد بن عمير الليثي وزيد بن حُبَيْش ويحيى بن وثاب والنخعي والأعمش  
بِكَسْرِهَا . وهي لغة قيس وتميم وأسد وربيعة.

٢٣/١

\* تذكير الصراط

وقال أبو جعفر الطوسي : أهل الحجاز يؤنثنون الصراط كالطريق والسبيل  
والزقاق والسوق . وبنو تميم يذكرون كل هذا.

٢٥/١

\* تخفيف همزي أنذرتهم

ولغة تميم تخفيف الهمزتين في نحو أنذرتهم.

٤٧/١

• زيادة الباء في خبر "ما"

ولا تختص زيادة الباء باللغة الحجازية بل تزداد في لغة تميم.

٥٥/١

\* الإمالة: إمالة ألف جاء وشاء.

الأمالة لتمييم والتفخيم للحجاز .

٥٩/١

\* الصاقعة لغة في الصاقعة

قال أبو عمرو والفاقعة لغة بني تميم قال الشاعر:

ألم تَرَ أَنَّ المجرمين أصابهم صواقع لا بل هن فوق الصواقع  
وقال أبو النجم:

يحلون بالمقصورة القواطع تشقق البروق بالصواقع

٨٤/١

وقد قرأ الحسن من الصواقع وقد تقدم أنها لغة تميم . وأخبرنا أنها ليست من

٨٦/١

المقلوب.

\* القصر في أولاء

وذكر الفراء أن المد في أولاء لغة الحجاز، والقصر لغة تميم

١٣٨/١

\* تسكين حركة الإعراب في (يُعَوَّلْتُهُنَّ) و(يَعْلَمُهُ)

وقرأ مسلمة بن محارب "وَيُعَوَّلْتُهُنَّ أَحَقَّ بَرْدَهْنَ" في ذلك: وذكر أبو عمرو أن لغة تميم تسكين المرفوع من (يعلمه) ونحوه.  
٢٠٦/١

\* كسر شين العشرة

العشرة بإسكان الشين لغة الحجاز، وبكسرها لغة تميم، والفتح فيها شاذ غير معروف.  
٢١٨/١ و ٤٠٦/٤ و ٢٢٩/١

\* ما غير عاملة عند التميميين

و"بغافل" في موضع نصب على أن تكون "ما" حجازية. ويجوز أن تكون في موضع رفع على أن تكون تميمية فدخلت الباء في خبر المبتدأ.  
٢٦٨/١

\* تحريك عين الرسل

تسكين عين الرسل لغة أهل الحجاز، والتحريك لغة بني تميم.  
٢٩٧/١  
وفي موضع آخر قال: إسكان السين لغة تميم.  
٢٩٧/٧

\* الدنيا مؤنثة مقصورة

قال أبو بكر بن السراج في المقصور والممدود له: الدنيا مؤنثة مقصورة تكتب بالألف. هذه لغة نجد وتمرير خاصة.  
٢٨٢/١

\* جبرئيل لغة في جبريل

وجبرئيل كعنتريس وهي لغة تميم وقيس.  
٣١٨/١

\* جمع خطوة خطوات

وفي جمعها بالألف والتاء لُغَيُّ ثَلَاثٍ: إسكان الطاء كحالها في المفرد، وهي لغة تميم وناس من قيس.  
٤٧٧/١

\* حكم المستثنى في الكلام المنفي التام

قولك "ما في الدار أحد إلا حماراً" هذا النوع فيه خلاف عند العرب فمذهب الحجازيين نصب هذا النوع من المستثنى، ومذهب بني تميم إتباعه لما قبله في الإعراب.  
٢٢٩/٢ و ٢٧٥/١ و ٣٨٤/٣

و ٢٤٩/٥ و ٩١/٧ و ٤٨٤/٨

\* إثبات ألف "أنا" وَقَفًا وَوَصْلًا

وإثبات الألف وصلاً ووقفاً لغة بني تميم. ٢/٢٨٨ و ٦/٢٢٨

\* يَحْسَبُ (بفتح السين)

قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين... وقرأ باقي السبعة بكسرها...  
والفتح في السين لغة وتميم والكسر لغة الحجاز. ٢/٣٢٨

\* أملى لغة في أمل

أملّ وأملى لغتان الأولى لأهل الحجاز، وبني أسد، والثانية تميم، يقال أمليت  
وأملت على الرجال. ٢/٣٤٢

\* اسم الإشارة (هنا)

هنا اسم إشارة للمكان القريب . والتزم فيه الظرفية إلا أنه يُجَرَّ بِجَزْفٍ وَالْجَرِ  
فإن ألحقته كاف الخطاب دلّ على المكان البعيد وبنو تميم تقول هناك ٢/٤٣٣  
\* كسر حروف المضارعة في تَبْيِضُ وَتَسْوَدُ

وقرأ يحيى بن وثاب وأبو رزّين العُقَيْلي وأبو نُهَيْك تَبْيِضُ وَتَسْوَدُ بكسر التاء  
فيهما، وهي لغة تميم. ٣/٢٢

\* فتح راء الريبة

وقرأ ابن عباس فيما روى قتادة عنه بفتح الراء . قال ابن جني: هي لغة تميم.  
٣/٧٤

\* (حوبا) بفتح الحاء

قرأ الجمهور بضم الحاء والحسن بفتحها . وهي لغة تميم وغيرهم ٣/١٦١

\* (الصلب) بفتح الصاد واللام

وذكر الفراء في كتاب "لغات القرآن" أن (الصُّلْبُ) وهو الظهر على و زن قُفْل  
هو لغة أهل الحجاز . ويقول فيه تميم و أسد الصَّلْبُ بفتح الصاد  
واللام ٣/١٩٣

\* البُخْلُ : بضم السكون

قرأ الجمهور بالبخل بضم الباء وسكون الخاء . وعيسى بن عمرو والحسن  
بضمهما، وحمزة والكسائي بفتحهما، وابن الزبير بفتح الباء وسكون الخاء . قال

الفراء : البخل متقلة لأسد . والبخل خفيفة لتميم والبخل لأهل الحجاز ويخففون أيضاً فتصير لغتهم ولغة تميم واحدة.

٢٤٦/٣ - ٢٤٧

### \* كَسَالِي بفتح الكاف والسين

قرأ الجمهور كَسَالِي بضم الكاف وهي لغة أهل الحجاز . وقرأ الأعرج كسالي بفتح الكاف وهي لغة تميم وأسد.

٣٧٧/٣

### \* تذكير الجنس المميز مفردة بهاء

لا يلزم ما ذكره من التأنيث لأن الجنس المميز مفردة بهاء التأنيث يُؤنث في لغة الحجاز ويذكر في لغة تميم ونجد . وقد جاء القرآن بهما.

٣٨٠/٣

### \* كسر أول ما جاء على وزن فعيل أو فعيلة إتباعاً

وما كان على وزن فعيل أو فعيلة وعينه حرف حلق اسماً كان أو صفة فإنه يجوز كسر أوله إتباعاً لحركة عينه وهي لغة بني تميم تقول : رئي وبهيمة وسعيد وبحيرة وبخيل .

٤٠٩/٣

٤١٣/٤

وقرى بكسر باء بئيس .

### \* إدغام المثلين (يرتد)

قرأ نافع وابن عامر (من يَرْتَدِد) بدالين مفكوكاً، وهي لغة الحجاز، والباقرن بواحدة مشددة وهي لغة تميم.

٥١١/٣

وأجمعوا على الفك في يشاقق إتباعاً لخط المصحف، وهي لغة الحجاز . والأدغام لغة تميم .

٤٧١/٤

### \* تسكين لام الفعل "علم"

وقرأ أبو السمال لعلمه: قال ابن عطية وذلك مثل "شجر بينهم" وليس مثله لأن تسكين "علم" قياس مطرد في لغة تميم "وشجر" ليس قياساً مطرداً وإنما هو على سبيل الشذوذ.

٣٠٧/٣

### \* قنيان جمع قنو بكسر القاف وضمها

قنوان بكسر القاف في لغة الحجاز . وضمها في لغة قيس . وبالياء بدل الواو في لغة ربيعة، وتميم بكسر القاف وضمها.

١٨٤/٤

\* زعم بكسر الزاي والعين

وقرأ ابن أبي عجلة بفتح الزاي والعين فيهما، والكسر لغة لبعض قيس وتميم.

٢٢٧/٤

\* هلم تلحقها الضمائر

هلم: لغة الحجاز أنها لا تلحقها الضمائر، بل تكون هكذا للمفرد، والتمثي، والمجموع، والمذكر، والمؤنث . فهي عند النحويين اسم فعل . ولغة بني تميم لحاق الضمائر على حد لحوقها للفعل فهي عند معظم النحويين فعل لا تتصرف.

٢٣٥/٤

\* ضمير الفصل عند تميم له محل من الإعراب

وقرأ الأعمش وزيد بن علي بالرفع (كان هذا هو الحق) وهي جائزة في العربية فالجملة خبر كان وهي لغة تميم يرفعون بعد هو التي هي فصل في لغة غيرهم.

٣٦٧/٨ و٤٨٨/٤

\* فتح نون (الجُح)

قرأ الأشهب العقيلي فاجُح بضم النون وهي لغة قيس، والجمهور فتحها، وهي لغة تميم.

٥١٤/٤

\* فتح ضاد ضعف

وعن أبي عمرو بن العلاء ضم الضاد لغة الحجاز، وفتحها لغة تميم ٥١٨/٤

\* القصيا (عند تميم) بدلاً من القصوى

قالوا شذ القصوى بالواو وهي لغة الحجاز، القصيا لغة تميم ٤٩٦/٤

\* تسكين عين رجب

وقرأ زيد بن علي بما رَجِبَتْ في الموضعين بسكون الحاء . وهي لغة تميم يسكنون ضمة فَعَلَ فيقولون في ظرف ظرف.

٢٤/٥

\* ضم تاء فتن في المضارع

وقرأ عيسى بن عمرو : لا تُفْتَنِّي بضم التاء الأولى من أفتن

٥١/٥

قال أبو حاتم : هي لغة تميم:

### \* غلظة بضم الغين

قرأ أبو حيوة والسلمي وابن أبي عبيدة والمفضل وأبان أيضاً بضمها، وهي لغة تميم. ١١٥/٥

### \* مرية . بضم الميم

قرأ السلمي وأبو رجاء وأبو الخطاب السدوسي والحسن بضمها، وهي لغة أسد وتميم. ٢١١/٥

### \* خبر "لا" إذا علم وجب حذفه عند تميم

والظاهر أن خبر "لا عاصم" محذوف لأنه إذا علم كهذا الموضع التزم حذفه بنو تميم . وكثر حذفه عند أهل الحجاز. ٢٢٧/٥

### \* كسر حروف المضارعة (تمسكم)

وقرأ ابن وثاب وعلقمة والأعمش وابن مصرف وحمزة فيما روى عنه (فتمسكم) بكسر التاء على لغة تميم. ٢٦٩/٥

### \* كسر غين شغف

٢٩٩/٥

وكسر الغين لغة تميم

### \* ما غير عاملة عند تميم

وانتصاب "بشراً" في (ما هذا بشراً) على لغة الحجاز.. ولغة تميم الرفع. ٣٠٤/٥

### \* المثلة: بضم الميم وسكون التاء.

وتُجمَعُ المثلة بالألف كسموة وسموات ولغة الحجاز مثلة بفتح الميم وسكون التاء . ولغة تميم بضم الميم وسكون التاء. ٣٥٧/٥ - ٣٥٨

### \* نَعْم بفتح النون وسكون العين

وقرأ ابن وثاب " فنعم فتح النون وسكون العين وتخفيف فعل لغة تميمية ٣٨٧/٥

### \* السَّقْف : بفتح السين وضم القاف

وقرأت فرقة السَّقْف بفتح السين وضم القاف، وهي لغة في السقف، ولعل السقف مُحَقَّفٌ مَنَعَةٌ ولكنه كثر استعماله كما قالوا: في رَجُلٍ : رَجُلٌ وهي لغة تميمية. ٤٨٥/٥ و ١٥/٨

\* السُّرْر : بفتح الراء الأولى

وبعض تميم بفتح الراء. ٤٥٥/٥ و ٣٥٩/٧ و ١٥/٨ و ٢٠٥/٨

\* تسكين عين كبر

وقرئ كَبُرْتُ بسكون الباء، وهي في لغة تميم. ٩٧/٦

\* ضم قاف قُبَل وسكون الباء

قرأ أبو رجاء والحسن أيضاً بضم القاف وسكون الباء . وهو تخفيف قُبَل على لغة تميم. ١٣٩/٦

\* عتيا بمعنى افتراء

قال ابن عباس عتيا جراءة . وقال مجاهد : فجراً . وقيل افتراء، بلغة تميم. ٢٠٩/٦

\* أسحت لغة في سحت

سحت لغة الحجاز، وأسحت لغة نجد وتميم. ٢٤٤/٦

\* جدف لغة في جدث

وقرئ بالفاء والثاء . الثاء للحجاز والفاء لتميم. ٣٣٩/٦

\* أحزن لغة في حزن

وقرأ أبو جعفر "لا يحزنهم" مضارع أحزن وهي لغة تميم، وحزن لغة قريش. ٣٤٢/٦

\* سَكَرَى لغة في سَكَرَى

وقرأ أبو هريرة وأبو نهيل وعيسى بفتح السين فيهما، وهو جمع تكسير واحده : سكران، وقال أبو حاتم هي لغة تميم. ٣٥٠/٦

\* هَيْهَات . هَيْهَاتِ

قرأ أبو جعفر وشيبة بكسرهما من غير تنوين وروي هذا عن عيسى وهي في تميم وأسد. ٤٠٤/٦

\* تحريك معتل الوسط إذا جمع جمع مؤنث سالماً

بنو تميم يقولون: روضات وجوازات ووعرات وسائر العرب بالأسكان  
٤٤٩/٦ و ٤٧٢/٦

\* الحُلم بسكون اللام

وَقَرَأَ الحسن وأبو عمرو، في رواية، وطلحة الحُلم بسكون اللام وهي لغة تميم.  
٤٧٢/٦

\* حذف همزة الخبء

وحذف الهمزة حكاه سيبويه عن قوم من بني تميم وأسد.  
٦٩/٧

\* عفرة لغة عفرية

ويقال في لغة طيء وتمدع عفرة بالألف وتاء التانيث.  
٧٦/٧

\* ضللت فتح الضاد وكسر اللام

وقرأ الحسن وابن وثاب وعبد الرحمن المقرئ بكسر اللام وفتح الضاد وهي لغة  
٢٩٢/٧ تميم.

\* إعهد (كسر الهمزة) كسر حروف المضارعة

وقرأ طلحة والهديل بن شرحبيل الكوفي بكسر الهمزة . قاله صاحب اللوامح،  
٣٤٣/٧ وقال لغة تميم.

\* نَعَجَة بكسر النون

والحسن وابن هرمز بكسر النون وهي لغة بعض بني تميم.  
٣٩٢/٧

\* الإدغام في (يغزك)

وقرأ زيد بن علي وعبيد بن عمير، فلا يغزك بالإدغام مفتوح الراء وهي لغة  
٤٤٩/٧ تميم.

\* تسكين عين (رَجُل)

وقرأ الجمهور رَجُل بضم الجيم . وقرأ عيسى وعبد الوارث وعبيد بن عقيل  
وحمزة بن القاسم . أبي عمرو بسكون، وهي لغة تميم ونجد . ٤٦٠/٧

\* الإضمار في عسى

قرأ عبد الله وأبي "عسوا أن يكونوا" وعسين أن يكن".

فَعَسَى ناقصة والجمهور عسى فيهما تامة، وهي لغتان الأضمار لغة تميم وتركه لغة الحجاز.

١١٣/٨

\* سنفرغ مشتقة من فرغ بالكسر

قرأ الجمهور سنفرغ بنون العظمة وضم الراء من فرغ بفتح الراء . وهي لغة الحجاز وحمزة والكسائي وأبو حيوة وزيد بن عليّ بياء الغيبة . وقتادة والأعرج بالنون وفتح الراء مضارع فرغ بكسرهما، وهي تميمية.

١٩٤/٨

\* تسكين عين (عُزْباً)

وقرأ حمزة وناس منهم شجاع وعباس و... بسكون الراء، وهي لغة تميم، باقى السبعة بضمها.

٢٠٧/٨

\* الجُمعة تسكين عينها

قرأ الجمهور بضم الميم، وابن الزبير وأبو حيوة وابن أبي عبله ورواية عن أبي عمرو وزيد بن علي والأعمش بسكونها وهي لغة تميم.

٢٦٧/٨

\* لا تحذف تميم واو مَفْعُول من الأفعال الجوفاء الثلاثية

قيل : ويقال مَهَيْلٌ وَمَهْيُولٌ وَمَكَيْلٌ وَمَكْيُولٌ وَمَدْيِينٌ وَمَدْيُونٌ الإتمام في ذوات الياء لغة تميم، والحذف لأكثر العرب.

٣٦٤/٨

\* جمع شرارة شرار

الشَّرَرُ : ما تَطَّأِر من النَّار مُنْبَدِّدًا في كل جهة، واحدة شررة ولغة تميم شرار بالالف واحده شراره.

٤٠٢/٨

\* كسر حروف المضارعة لتركبن

وقرأ ابن مسعود وابن عباس لِيَتْرَكِبْنَ بكسر التاء وهي لغة تميم.

٤٤٨/٨

\* تسكين عين (صحف)

قرأ الجمهور الصُّحُف بضم الحاء والأعمش وهارون وعاصم كلاهما عن أبي عمرو بسكونها . وفي كتاب اللوامح . العبقلِي عن أبي عمرو: الصحف وصحف بإسكان الحاء فيهما لغة تميم.

٤٦٠/٨

\* مُسَيِّطَرٌ بفتح الطاء

قرأها هارون بفتح الطاء وهي لغة تميم. ٤٦٤/٨

\* الوثر بكسر الواو

قرأ الأغر عن ابن عباس وأبو رجاء وابن وثاب وقتادة وطلحة والأعمش والحسن بخلاف عنه والأخوان بكسر الواو وهي لغة تميم. ٤٦٧/٨

\* مَطَّلَعٌ بكسر اللام

قرأ الجمهور مطلق بفتح اللام وأبو رجاء والأعمش وابن وثاب وطلحة وابن محيصن والكسائي وأبو عمرو بخلاف عنه بكسرها . فقليل هما : مصدران في لغة بني تميم. ٤٩٧/٨

٩- تهامة

\* بشر الذين

في الفعل لغتان التشديد وهي اللغة العليا والتخفيف وهي لغة تهامة. ١٠٩/١

\* أوفى لغة في وفي

وأوفى لغة تهامة. ٩٢/٨

١٠- تيم:

\* تَرَأَ لغة في تَرَى

ونقل عن صاحب اللوامح قَرَأَ بهمزة مفتوحة مع سكون الراء على الأصل وهي لغة تميم. ٥١٢/٨

١١- الحجاز

\* بفتح نون ونَسْتَعِينُ: (بفتح حروف المضارعة)

وفتح نون نستعين قَرَأَ بها الجمهور، وهي لغة الحجاز وهي الفصحى ٢٣/١

\* تأنيث الصراط

وقال أبو جعفر الطوسي أهل الحجاز يُؤنِّثون الصراط كالطريق والسبيل والزقاق والسوق . وبنو تميم يذكرون كل هذا. ٢٥/١

\* تخفيف همزة سواء

وقال صاحب اللوامح : قرأ الجحدري : سواء بتخفيف الهمزة على لغة الحجاز .  
٤٥/١

\* عدم الجمع بين همزتي (أُنذرتهم) للتخفيف

وأهل الحجاز لا يرون الجمع بين همزتي أُنذرتهم طلباً للتخفيف . ٤٧/١  
\* الباء في خبر ما ليست زائدة

ولا تختص زيادة الباء باللغة الحجازية بل تُزاد في لغة تميم . ٥٥/١

\* تفخيم الألف في جَاءَ وَشَاءَ

الإمالة لتيميم والتفخيم للحجاز . ٥٩/١

\* تأنيث الجنس الذي ميز واحدة بتاء

والجنس الذي ميز واحده بتاء يُؤنثه الحجازيون ويذكره التميميون وأهل نجد .  
٨٣/١

\* تذكير زوج

وذكر الفراء أن زوجاً المراد به المؤنث، فيه لغتان زوج لغة أهل الحجاز، وزوجة لغة تميم وكثير من قيس وأهل نجد . ١٠٩/١

\* مسألة إما عالماً فعالم

يلزم أهل الحجاز فيه ا لنصب وتختاره تميم .- \* ١١٩/١

\* يستحيي بياعين

وقرأ الجمهور يستحيي بياعين والماضي استحيا وهي لغة أهل الحجاز ١٢٠/١

\* المد في أولاء

وذكر الفراء أن المد في أولاء لغة الحجاز والقصر لغة تميم . ١٣٨/١

\* كسر حروف المضارعة

وقرئ ولا تُقرَّباً بكسر التاء، وهي لغة عن الحجازيين في فعل يفعل يكسرون حروف المضارعة التاء والهمزة والنون . وأكثرهم لا يكسر الياء ومنهم من بكسرها (والملاحظ أن تميمياً هي صاحبة الكسر).  
١٥٨/١

**\* أوفيت بدلاً من وفيت**

قال الفراء: أهل الحجاز يقولون : أوفيت . وأهل نجد يقولون: وفيت بغير ألف.  
١٧٢/١

**\* تسكين العشرة**

العشرة بإسكان الشين لغة الحجاز.  
٢١٨/١

**\* ما عاملة عمل ليس**

وتعامل في موضع نصب على أن تكون ما حجازية .  
٢٦٨/١

**\* لا يعملون إلا أمانى**

هذا النوع من الاستثناء يجوز فيه وجهان: أحدهما النصب على الاستثناء وهي لغة أهل الحجاز".  
٢٧٥/١

**\* الدنيا مذكرة**

قال أبو بكر بن السراج في المقصورة والممدود له : الدنيا مؤنثة مقصورة تكتب بالألف هذه لغة نجد وتميم خاصة إلا أن أهل الحجاز وبني أسد يلحقونها ونظائرها بالمصادر ذوات الواو.  
٢٨٢/١

**\* تسكين عين الرُّسُل**

تسكين عين الرسل لغة الحجاز.  
٢٩٧/١

**\* ضم عين الكلمة خطوة خطوات**

إن ضم عين الكلمة في مثل هذا نحو عرفة وعرفات هو مذهب أهل الحجاز وقال فيمن سكن الطاء أنهم لما جمعوا نوا الضمة في الطاء ثم سكنوها استخفافاً.  
١٢٢/٢

**\* فك المثلين "يرتدد"**

والفك هو لغة الحجاز.  
١٥٠/٢

**\* فك الإدغام (لاتضارر)**

والإظهار في نحو هذين المثلين لغة الحجاز.  
٢١٥/٢

## \* الاستثناء المنقطع

مذهب الحجازيين نصب هذا النوع من المستثنى. ٢٢٩/٢، ٣٨٣/٣-٣٨٤،٥-٢٤٩/٣٨٤،٥

## \* رجالاً في لغة الحجاز

وأذن في الناس يأتوك رجالاً... والمعنى ماشين على الأقدام يقال منه رجل يرجل رجلاً إذا عدم المركوب، ومشى على قدمين فهو راجل ورجل ورجل على وزن رجل مقابل امرأة . وهي لغة أهل الحجاز، يقولون مشى فلان إلى بيت الله حافياً، ويقال رجلان وزجيل ورجل.

٢٤٣/٢

## \* كسر السين في عسى إذا أسندت إلى ضمير

وقال أبو بكر الأدقوي وغيره : إن أهل الحجاز يكسرون السين من عسى مع المضمر خاصة وإذا قيل عسى زيد فليس إلا الفتح.

٢٥٥/٢

## \* يحسب بكسر السين

٣٢٨/٢

والفتح في السين لغة تميم والكسر لغة الحجاز.

## \* يضارر

٣٥٤/٢

والفك لغة الحجاز والإدغام لغة تميم.

## \* أمَلَّ، أمَلَّت

٣٤٢/٢

أمَلَّ لأهل الحجاز.

## \* ميكال على وزن مفعال

قالوا ميكال كمفعال وبها قرأ أبو عمرو وحفص وهي لغة الحجاز. ٣١٨/١

## \* دام يدوم

دام ثبت والمضارع يدوم فوزنه فعل نحو : قال : يقول قال الفراء : هذه لغة الحجاز وتميم تقول دمت بكسر الدال قال : ويجتمعون في المضارع يقولون : يدوم.

٤٨٩/٢

## \* زكريا

شبه بما فيه الألف الممدود والألف المقصورة فهو ممدود ومقصود ولذلك يتمنع صرفه نكرة: هاتان اللغتان فيه عند أهل الحجاز ولو كان امتناعه للعلمية والعجمة انصرف نكرة.

٤٣٣/٢

**\* أوفى لغة في وفي**

أوفى لغة الحجاز ووفى خفيفة لغة نجد. ٥٠١/٢

**\* لا يضرركم . فك الإدغام**

وقرأ أبي لا يضرركم بفك الإدغام وهي لغة أهل الحجاز . ٤٣/٣٠

**\* مات يمات**

مات يمات أصله موت فعلى هذا ليس بشاذ . إذ هو مثل خاف يخاف  
فأصله موت يموت فمن قرأ بالكسر فعلى هذه اللغة ولا شذوذ فيه . وهي لغة أهل  
الحجاز يقولون متم من مات يمات. ٩٦/٣

**\* الصدقة بفتح الصاد وضم الدال**

الصدقة على وزن سمرة : المهر وقد تسكن وضمها الدال وفتح الصاد لغة  
أهل الحجاز. ١٥٢/٣

**\* فُغِل بضم العين**

قرأ الحسن ونعيم بن مسيرة والأعرج ثُلثا وثُلث والرُّع والسُدُس والثُّمن بإسكان  
الوسط والجمهور بالضم وهي لغة الحجاز وبني أسد. ١٨١/٣

**\* الصلب على وزن قفل**

الصلب هو الظهر على وزن قفل، وهي لغة أهل الحجاز. ١٩٣/٣

**\* البخل**

قال الفراء : البخل متقلة لأسد والبخل خفيفة لتميم والبخل لأهل الحجاز  
ويخففون أيضا فتصير لغتهم ولغة تميم واحدة. ٢٤٦/٣ - ٢٤٧

**\* القرع بفتح القاف**

لغة الحجاز بالفتح . ٥٨/٣

**\* الجنس المميز مفرده بالتاء**

يؤنثه أهل الحجاز ويذكر في لغة تميم. ٣٨٠/٣

**\* كُسَالَى بضم الكاف**

وقرأ الجمهور كسالى بضم الكاف وهي لغة أهل الحجاز. ٣٧٧/٣

\* يونس ترك الهمز على الواو وضم النون

ولغة الحجاز ما قرأ به الجمهور من ترك الهمز وضم النون. ٣/٣٩٧

\* يَرْتَدُّ فَك الإِدْغَام

وقرأ نافع وابن عامر من يرتدد بدالين مفكوكاً وهي لغة الحجاز. ٣/٥١١

\* جمع الكثرة في قنوقن بکسر القاف

قنوقن بکسر القاف في لغة الحجاز. ٤/١٨٤ او ٤/١٨٩

\* زَعَم بفتح الزاي

وقرأ الكسائي بزعمهم فيها بضم الزاي وهي لغة بني أسد والفتح لغة الحجاز.

٤/٢٢٧

\* هَلْمٌ : لا تلحقها الضمائر:

هلم في لغة الحجاز لا تلحقها الضمائر، بل تكون هكذا للمفرد والتمثلي والمجموع والمذكر والمؤنث فهي عند النحويين اسم فعل.

٤/٢٣٥

\* الحِصَاد بکسر الحاء

وقال الفراء الكسر للحجاز والفتح لنجد وتميم.

٢/٢٣٤

\* هلم: متعدية

وهلم على لغة الحجاز، هي متعدية ولذلك انتصب المفعول بعدها.

٤/٢٤٨

\* يعرثون

قرأ ابن عامر وأبو بكر بضم الراء وباقي السبعة والحسن ومجاهد وأبو بكر وأبو رجاء بكسر الراء، في النحل، وهي لغة الحجاز.

٤/٣٧٧

\* سَأُورِيكُمْ

قرأ الحسن سأوریکم وهي لغة فاشية بالحجاز.

٤/٣٨٩

\* تسکین شین عَشْرَةَ

والجمهور بالإسكان وهي لغة الحجاز.

٤/٤٠٦

\* يُشَاقِقُ فَكَ الإِدْغَامِ

وأجمعوا على الفك في يُشَاقِقُ إتباعاً لخط المصحف، وهي لغة الحجاز. ٤٧١/٤

\* القَصَوَى بِالْوَاوِ

قالوا شذ القصوى بالواو وهي لغة الحجاز. ٤٩٦/٤

\* ضَعْفُ بَضْمِ الضَّادِ

وعن أبي عمرو بن العلاء ضم الضاد لغة الحجاز. ٥١٨/٤

\* غَلْظَةُ بَفْتَحِ الغَيْنِ

قرأ الجمهور غلظة بكسر الغين وهي لغة أسد . والأعمش وأبان بن ثعلب  
والمفضل كلاهما عن عاصم بفتحها وهي لغة الحجاز. ١١٥/٥

\* خَبِرَ لا النَافِيَةَ لِلجِنْسِ فِي (لا عاصم)

التَّزَمَ حَدْفَهُ بَنُو تَمِيمٍ وَكَثُرَ حَدْفُهُ عِنْدَ أَهْلِ الحِجَازِ. ٢٢٧/٥

\* "ما" لَهَا عَمَلٌ لَيْسَ

وانتصابٌ بشراً في ( ما هذا بشراً ) على لغة الحجاز ولذا جاء "ما هن  
أمهاتهن" وما منكم من أحد عنه حاجزين. ٣٠٤/٥

\* حَشَى وَحَاشَ لِعَتَانٍ فِي حَاشَا

(حاش) قال الفراء: من العرب من يتمها وفي لغة الحجاز حاش لك وبعض  
العرب (حشَى زيد) كأنه أراد حشى لزيد وهي في أهل الحجاز. ٣٠٠/٥

\* وَالذُّنْبُ بِالهِمَزِ

وقرأ الجمهور والذنب بالهمز وهي لغة الحجاز. ٢٨٦/٥

\* هَيْتُ:

وزعم الكسائي والفراء أنها لغة حورانیه وقعت إلى أهل الحجاز. ٢٩٣/٥

\* الصِّنَوَانُ بِكَسْرِ الصَّادِ

الصَّنَوُ: جمعه في لغة الحجاز صِنَوَانُ بِكَسْرِ الصَّادِ كَقَنَوُ وَقَنَوَانُ. ٢٥٧/٥

- \* مَثَلُهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الثَّاءِ فِي الْجَمْعِ  
 ٣٥٨/٥ ولغة أهل الحجاز مَثَلُهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الثَّاءِ.
- \* تَحْرُصُ مَاضِيَهُ حَرَصَ  
 ٤٩٠/٥ وقرأ الجمهور بالكسر مضارع حرص بالفتح وهي لغة الحجاز.
- \* جَنْبٌ مَشْدَدٌ النَّاءِ  
 ٤٢٩/٥ وجنب مشددا لغة الحجاز والمعنى منع وأصله من الجانب.
- \* "قَبْلُ" بِتَسْكِينِ الْبَاءِ وَتَنْوِينِ اللَّامِ  
 ٢٩٨/٥ وقرأ الجمهور من قَبْلٍ ومن دُبُرٍ بضم الباء فيهما والتنوين وقرأ الحسن وأبو عمرو في رواية بتسكينها وبالتنوين وهي لغة الحجاز وأسد.
- \* مَرْفُقًا  
 ١٠٧/٦ وعن الفراء. أهل الحجاز يقولون مَرْفُقًا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِ الْفَاءِ فِيمَا ارْتَفَعَتْ بِهِ وَيَكْسِرُونَ مَرْفُقَ الْإِنْسَانِ.
- \* كَافٍ ضَمِ الْكَافِ وَتَنْحِيَةِ الْأَلْفِ نَحْوِ الْوَاوِ:  
 ١٧٢/٦ فِئهَا : نُحِّيَتْ هَذِهِ الْأَلْفَاتُ نَحْوَ الْوَاوِ عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى أَلْفَ التَّفْخِيمِ.
- \* (سَحَتِ)  
 ٢٤٤/٦ سَحَتَ لُغَةُ الْحِجَازِ وَأَسَحَتَ لُغَةُ نَجْدٍ وَتَمِيمٍ.
- \* فَتْحُ لَامِ لِحْيَتِي  
 ٢٧٣/٦ وقرأ عيسى بن سليمان الحجازي بِلِحْيَتِي بِفَتْحِ اللَّامِ وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ.
- \* جَدَتِ  
 ٣٣٩/٦ وقرئ بالفاء والثاء للحجاز والفاء لتميم.
- \* هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ  
 ٤٠٤/٦ وقرأ الجمهور هيهات، هيهات بفتح التاعين وهي لغة الحجاز.

\* شِقَاوَةٌ بِكسرِ الشين

وقرأ باقي السبعة والجمهور بكسر الشين وسكون القاف وهي لغة كثيرة في  
الحجاز .  
٤٢٣/٦

\* الرُّجَاجَةُ بِضمِ الزاي

الرُّجَاجَةُ: جوهر مصنوع معروف، وضم الزاي لغة الحجاز، وكسرهما وفتحها  
لغة قيس .  
٤٤٤/٦

\* يَسْتَعْفِفُ بِفكِ الإِدْغَامِ

وجاء الفك على لغة الحجاز ولا يعلم أحد قَرَأَ ويستعف بالإدغام .  
٤٥١/٦

\* مطلع مصدرًا بالفتح والموضع بالكسر

قرأ الجمهور "مَطَّلَع" بفتح اللام وأبو رجاء والأعمش وابن وثَّاب وطلحة وابن  
محيصن والكسائي وأبو عمرو بخلاف عنه بكسرهما . فقبل هما مصدران في لغة  
بني تميم . وقيل المصدر بالفتح وموضع الطلوع بالكسر عند أهل الحجاز .  
٤٩٧/٨

\* عسى

قرأ عبد الله وأبي عسوا "أن يكونوا" وعسين أن يكن "فعى ناقصة والجمهور:  
عسى فيهما تامة وهي لغتان: الإضمار، لغة تميم، وتركه لغة الحجاز .  
١١٣/٨

\* القوس: ذراع تقاس به الأطوال

وعن ابن عباس أن القوس هنا ذراع تقاس به الأطوال، وذكر الثعلبي أنه من  
لغة الحجاز .  
١٥٨/٨

\* سنفرغ

قرأ الجمهور سنفرغ بنون العظمة وضم الراء من فرغ بفتح الراء، وهي لغة  
أهل الحجاز .  
١٩٤/٨

\* أمهاتهم بالنصب (ما الحجازية)

وقرأ الجمهور أمهاتهم بالنصب على لغة الحجاز .  
٢٣٢/٨

والظاهر في حاجزين في (فما من أحد عنه حاجزين)

إنها خبر لما على لغة الحجاز .  
٣٢٩/٨

\* ترجون تعني تبالون (لا ترجون الله)

وعن مجاهد والضَّحَّاك ما لكم لا تبالون لله عظمة . قال قطرب : هذه لغة حجازية وهذيل وخزاعة ومضر يقولون : لَمْ أُزَجْ، لم أبال. ٣٣٩/٨

\* عدم إدغام اللام في الراء

قال سيبويه فإذا كانت "يعني اللام" غير لام المعرفة نحو لام "هل" وبل فإن الإدغام في بعضها أحسن وذلك نحو: هل رأيت" فإن لم تدغم فقلت : هل رأيت" فهي لغة لأهل الحجاز، وهي غريبة جائزة. ٤٤١/٨

\* مَسْكَن : فتح الكاف

قال أبو الحسن كسر الكاف لغة فاشية وهي لغة الناس اليوم والفتح لغة الحجاز، وهي اليوم قليلة. ٢٦٩/٧

\* يغرك بالفك

وقرأ الجمهور فلا يغرك بالفك وهي لغة أهل الحجاز. ٤٤٩/٧

\* نؤته: برفع الهاء

قرأ الجمهور نرد ونؤته بالنون فيهما وابن مقسم والزعفراني ومحبوب والمنقري كلاهما عن أبي عمرو بالياء فيهما، وقرأ سلام نؤته برفع الهاء وهي لغة الحجاز. ٥١٤/٧

١٢- حضرموت

\* الكنود هو العاصي

وعن ابن عباس الكنود- بلسان كندة وحضرموت- العاصي. ٥٠٣/٨

١٣- بنو الحارث (الحرث)

\* إجراء المثني بالألف دائماً

(١) وهي لغة لكنانة وبنو الحارث. ٢٥٥/٦

(٢) وأجاز أبو الفضل الرازي أن يكون مؤمنان على لغة بني الحرث بن كعب فيكون منصوباً . في قوله تعالى "كان أبواه مؤمنان". ١٥٥/٦

\* قلب الياء ألفاً

قال أبو حاتم : قلب الحسن الياء ألفاً كما في لغة بني الحرث بن كعب  
"السلام عليك".

١٥٥/٦

١٤ - بنو حنيفة

\* برهان بفتح الراء والهاء هو الكَم

١١٧/٧

وقيل بفتح الراء والهاء الكم بلغة بني حنيفة وحمير.

١٥ - أهل الحيرة

\* الربا/ الربو بواو

وقرأ العدوي الربو بالواو، وقيل هي لغة الحيرة ولذلك كتبها أهل الحجاز  
بالواو، لأنهم تعلموا الخط من أهل الحيرة وهذه القراءة على لغة من وقف على  
أفعى بالواو فقال: "هذه أفعو" فأجرى هذا القارئ الوصل إجراء الوقف. ٣٣٣/٢

١٦ - حمير

\* الصدف

ويقال صدف بضمهما ويفتحهما . ويضم الصاد وسكون الدال وعكسه. وقال  
بعض اللغويين : وفتحهما لغة تميم وضمهما لغة حمير.

١٣٣/٥٠

\* العجل هو الطين

٣١٣/٦

وقيل من عجل من طين والعجل بلغة حمير الطين.

\* برهان بفتح الراء والهاء هو الكم

١١٧/٧

وقيل بفتح الراء والهاء الكم بلغة بني حنيفة وحمير.

١٧ - خثعم

\* إجراء المثني بالألف (إن هذان لساحران)

يقول أبو حيان والذي نختاره في تخريج هذه القراءة أنها جاءت على لغة  
بعض العرب من إجراء المثني بالألف دائماً، وهي لغة لكنانة، حكى ذلك أبو  
الخطاب ولبنى الحارث بن كعب وخثعم وزبيد وأهل تلك الناحية . حكى ذلك  
الكسائي ولبنى العنبر وبني الهجيم ومراد وعذره.

٢٥٥/٦

١٨ - خزاعة

### \* لم أُرْجُ تعني لم أبال

قال قطرب : هذه لغة حجازية . وهذيل وخزاعة ومضر يقولون : لم أُرْج لم أبال .  
٣٣٩/٨

١٩- ربيعة

### \* مع بالتسكين

وتسكينها قبل حركة لغة ربيعة وغنم . قال الكسائي . وإذا سكنت فالأصح أنها اسم وإذا تقيت ألف اللام أو ألف الوصل فالفتح لغة عامة العرب والكسر لغة ربيعة .  
٦٢/١

### \* كسر حروف المضارعة (في نستعين)

وقرأ عبيد بن عمير الليثي وزر بن حبيش بن وثاب والنخعي والأعمش بكسرها، وهي لغة قيس وتميم وأسد وربيعه وكذلك حكم حرف المضارعة في هذا الفعل وما أشبهه .  
٢٤ - ٢٣/١

### \* قنيان جمع قنو

قنيان بالياء بدل الواو في لغة ربيعة .  
١٨٤/٤

### \* غشاوة (بفتح الغين)

وقرأ الجمهور (غشاوة) بكسر الغين وعبد الله والأعمش بفتحها وهي لغة ربيعة .  
٤٩/٨

### \* الكنود : الكفور :

الكنود بلسان ربيعة ومضر الكفور .  
٥٠٣/٨

٢٠- زيد

### \* إجراء المثني بالألف (إن هذان لساحران)

جاءت على لغة بعض العرب من إجراء المثني بالألف دائماً وهي لغة لكنانة، وحكى ذلك أبو الخطاب، وهي أيضاً لغة لبني الحارث بن كعب وختعم وزبيد .  
٢٥٥/٦

٢١- شامية

**\* القوم هو الحمص**

وقيل : إنه الحمص وهي لغة شامية . ويقال لبائعه فامي . ٢١٩/١

٢٢- العالية

**\* الحج بالفتح**

وقرأ حمزة الكسائي وحفص حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها وهما لغتان، الكسر : لغة نجد، والفتح لغة أهل العالية.

١٠/٣

**\* ضلنا**

قرأ يحيى بن يعمر وابن محيصن، وأبو رجاء وطلحة وابن وثاب بكسر اللام والمضارع بفتحها وهي لغة أبي زياد العالية.

٢٠٠/٧

**\* البراء مصدر يستوي فيه المؤنث والمذكر والمفرد والجمع**

وقرأ الجمهور: براء مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلهما، يقال: نحن البراء منك وهي لغة العالية.

١١/٨

٢٣- عامر

**\* ادع أمر دعى يدعى**

وكسر العين من ادع لغة بني عامر وقد سبق ذكر ذلك في : "فادع لنا ربك".

٢٥١/١

٢٤- بنو العنبر

٢٥٥/٦

**\* إجراء المثني بالألف (إن هذان لساحران)**

**\* باصقات لغة في باسقات**

روى قطبة بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ باصقات بالصاد وهي لغة لبني العنبر يبدلون من السين صاداً إذا وليتها أو فصل بحرف أو حرفين خاء أو عين أو قاف أو طاء.

١٢٢/٨

٢٥- عذرة

\* إبدال صاد الصراط زائياً

٢٥/١

والزاي لغة لعذرة وكعب وبنى القين .

\* إجراء المثنى بالألف دائماً

وهي لغة لكانانة... ولبنى الحارث بن كعب وخثعم وزبيد ... ولبنى العنبر

٢٥٥/٦

ولبنى الهجيم ومراد وعذرة.

٢٦- عقيل

\* لعل حرف جر

وحكى الأخفش أنّ من العرب من يجر بلعل وزعم أبو زيد أن ذلك لغة بني

(٩٣)/١

عقيل.

\* اختلاس حركة الهاء (الضمير) أو تسكينها

١- وقد روى الكسائي أن لغة عقيل وكلاب أنهم يختلسون الحركة في هذه

الهاء إذا كانت بعد متحرك وأنهم يسكنون أيضاً . قال الكسائي : سمعت أعراب

عقيل وكلاب يقولون: (لربه لكنود) بالجزم ولربه لكنود، بغير تمام . وله مال . وله

٤٩٩/٢

مال.

٢- وقرأ ابن عباس أنه بسكون الهاء (... ) وذكر غيره أنها لغة لبني كلاب

٢٢٦/٥

وعقيل.

\* يده (المضير فيها)

وقرأ هشام وأبو بكر بسكون الهاء فيهما وأبو عمرو بضمهما مشبعتين وباقي

السبعة بإشباع الأول وسكون الثاني، والإسكان في الوصل لغة حكاها الأخفش،

ولم يحكها سيبويه، وحكاها الكسائي، أيضاً، عن بني كلاب وبني عقيل. ٥٠٢/٨

\* يونس بفتح النون

٢٩٧/٣

وقرأ النخعي وابن وثاب بفتحها وهي لغة لبعض عقيل.

\* أعطتك لغة في أعطيتك وأدرأتكم في أدريتكم

وزعم أبو الفتح إنما هي أرديتكم فقلب الياء ألفاً لانفتاح ما قبلها وهي لغة  
لعقيل حكاها قطرب يقولون في أعطيتك أعطائك. ١٣٣/٥

٢٧- عكل

\* غشاوة بضم الغين

وقرأ الحسن وعكرمه وعبد الله أيضاً بضمها وهي عكيلة. ٤٩/٨

٢٢٤/٦

\* طه بمعنى يا رجل.

٢٨- غيلان

\* الرضوان بضم الراء

الرضوان مصدر رضي وكسر رائه لغة الحجاز، وضمها لغة تميم وبكر  
وقيس وغيلان. ٣٩٨/٢

٢٩- غنم

\* (مَع) بالتسكين قبل حركة

وتسكينها قبل حركة لغة ربيعة وغم قاله الكسائي. ٦٢/١

٣٠- غسان

\* الخمر بلغة غسان اسم العنب

وقيل الخمر بلغة غسان اسم العنب . وقيل في لغة أزد عمان. ٣٠٨/٥

٣١- غطفان

\* أتاجوني: بتخفيف النون وأصله بنونين الأولى علامة الرفع والثانية نون  
الوقاية

١٦٩/٤

وقيل التخفيف لغة لغطفان.

٣٢- طيئ

\* ذو موصولة في لغة طيئ

وقد أتت (ذو) في لغة طيئ موصولة ولها أحكام في النحو. ٢٨١/١

\* الوقف بالهاء على جمع المؤنث السالم

وقرأ مسلمة بن محارب بقيعات بتاء ممطوطة جمع قبيعة كديمات وقيمات في ديمة وقيمة . وعنه أيضاً بتاء شكل الهاء ويقف عليها بالهاء . فيحتمل أن يكون جمع قبيعة ووقف بالهاء على لغة طيبي كما: قالوا: البناء والأخواه في الوقف على البنات والأخوات.

٤٦٠/٦

### \* عفرة لغة في عفريت

٧٦/٧

ويقال في لغة طيبي وتميم عفرة بالالف وتاء التأنيث.

### \* بدي لغة في بدا وبقي في بقا

وقرأ الجمهور بدأ بالهمزة والزهري بالالف بدلاً من الهمزة وليس بقياس أن يقول في هدا هدا بإبدال ألفاً بل قياس هذه الهمزة التسهيل بين بين على أن الأخفش حكى في قرأت: قرئت ونظائره وقيل هي لغية، والأنصار تقول: في بدا بدي بكسر عين الكلمة وياء بعدها وهي لغة لطيبي يقولون في فعل هذا نحو: بقي بقا. فاحتمل أن تكون قراءة الزهري على هذه اللغة. ١٩٩/٧ و٦٨/٨

### \* ياسين لغة في يا إنسان

قال أبو عباس معناه أي (ياسين) يا إنسان في الحبشية، وعنه هو في لغة طيبي وذلك أنهم يقولون إيسان بمعنى إنسان ويجمعونه على أياسين فهذا منه. ٣٢٣/٧

### ٣٣- بنو فقفس

### \* حيث معربة

١٥٥/١

حكى الكسائي أن إعرابها لغة لبني فقفس.

### ٣٤- قضاة

### \* المترك بالفتح المجرم

وقال الكسائي أيضاً فيه اللغات الثلاث وقد يكون بالفتح المجرم عند قضاة. ٢٩٩/٥

### ٣٥- كعب

### \* إبدال صاد الصراط زائياً

٢٥/١

والزاي لغة لعذرة وكعب وبني القين.

### ٣٦- كلاب

\* اختلاس حركة الهاء إذا كانت بعد متحرك

وقد روى الكسائي أن لغة عقيل وكلاب أنهم يختلسون الحركة في هذه الهاء إذا كانت بعد متحرك وأنهم يسكنون أيضاً . قال الكسائي : سمعت أعراب عقيل وكلاب يقولون (ريه لكنود) بالجزم و(لريه لكنود) بغير تمام . و(له مال) و(له مال).  
٤٩٩/٢

\* تسكين هاء الكناية من المذكر

قال ابن عطية وأبو الفضل الرازي وهذا على لغة أزد الشراة يسكنون هاء الكناية من المذكر ومنه قول الشاعر .  
ونضواي مشتاقان له أرقان .

٢٢٦/٥

ونكر غيره أنها لغة لبني كلاب وعقيل .

\* (يره) تسكين الهاء

قرأ باقي السبعة بإشباع الأولى وسكون الثانية والإسكان في الوصل لغة حكاها الأخفش، ولم يحكها سيبويه، وحكاها الكسائي، أيضاً عن بني كلاب وعقيل .

٥٠٢/٨

٣٧- كلب:

\* إبدال الصاد زايأ محضة في (أصدق وغيرها)

وأما إبدالها زايأ محضة في ذلك فهي لغة قلب وأنشدوا:

يزيد الله في خيراته حامي الزمار عند مزدوقاته

٣١٢/٣

مزدوقاته يريد عند مصدوقاته .

٣٨- قُرَيْش

\* الصراط لغة في السراط

وإبدال سينه صاداً هي الفصحى وهي لغة قريش، وبها قرأ الجمهور، وبها كتبت في الإمام .

٢٥/١

\* فتح الهدى (أي لا إمالة فيه)

وأمال حمزة والكسائي الهدى وهي لغة بني تميم والباقون بالفتح وهي لغة قريش.  
٧١/١.

### \* يَخْطِفُ بكسر الطاء في الماضي

والكسر في طاء الماضي لغة قريش وهي أفصح . وبعض العرب يقول:  
خطف بفتح الطاء يخطف بالكسر.  
٨٩/١

### \* كسر نون المضارع وألف المتكلم وتاء المخاطب

وقال ابن عطية حين ذكر قراءة أبي، وما أراها إلا لغة قرشية وهي كسر نون  
الجماعة كنستعين وألف المتكلم كقول ابن عمر: لا إخاله، وتاء المخاطب كهذه  
الآية (ومن أهل الكتاب من أن تأمنه.. الآية) . (هذه هي المرة الأولى والوحيدة  
التي يذكر فيها أن كسر حروف المضارعة هي لغة قرشية) ٤٩٩/٢.

### \* نعم بكسر العين

نعم: حرف يكون تصديقاً لإثبات محض أو لما تضمنه استفهام وكسر عينها  
لغة قريش، وإبدال عينها بالخاء لغة . ووقعها جواباً بعد نفي يراد به التقرير نادراً.  
٢٨٧/٤

### \* إنا وإنا لغتان لقريش

٢٣٨/٥

وإنا وإنا لغتان لقريش.

### \* تركنوا بفتح الكاف ماضية ركن بكسر الكاف

وقرأ الجمهور (تركنوا) بفتح الكاف . والماضي ركن بكسرها وهي لغة قريش  
. وقال الأزهري هي اللغة الفصحى . وعن أبي عمرو بكسر التاء على لغة تميم  
في مضارع علم غير النباء.. وقرأ قتادة وطلحة والأشهب، ورويت عن أبي عمر وتركنوا  
بضم الكاف ماضي ركن بفتحها وهي لغة قيس وتميم.

قال الكسائي : وأهل نجد وشذ يركن بفتح الكاف مضارع ركن بفتحها. ٢٦٩/٥

### \* الأفتدة: القطع من الناس

وقال مؤرج: الأفتدة: القطع من الناس بلغة قريش وإليه ذهب ابن بحر. ٤٣٢/٥

\* تسهيل الهمز في تسأل أو اسأل

قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل بني إسرائيل على لفظ الماضي  
بغير همز وهي لغة قريش.

٨٥/٦

\* حزن لغة قريش وأحزن لغة تميم

وقرأ أبو جعفر لا يحزنهم مضارع أحزن وهي لغة تميم وحزن لغة قريش ٣٤٢/٦

\* حزن بفتح الحاء والزاي

وقرأ الجمهور وحزناً بفتح الحاء والزاي، وهي لغة قريش.

١٠٥/٧

\* اللاي بدلاً من اللائي

قرأ البري وأبو عمرو بياء ساكنة بدلاً من الهمزة وهو بدل مسموع لا مقيس،  
وهي لغة قريش.

٢١١/٧

\* الجائية : الخاضعة

وعن مؤرج السدوسي جائية : خاضعة بلغة قريش.

٥١/٨

\* الهدى بسكون الدال

وقرأ الجمهور بسكون الدال وهي لغة قريش.

٩٨/٨

\* سال لغة في سأل

قال الزمخشري : هي لغة قريش . يقولون : سلت تسأل وهما يتسايلان .  
(ويقول أبو حيان : ينبغي أن يثبت في قوله إنها لغة قريش، لأن ما جاء في  
القرآن من باب السؤال هو مهموز أو أصله الهمز).

٣٣٢/٨

\* الرجز بكسر الراء

وقرأ الجمهور والرجز بكسر الراء . وهي لغة قريش.

٣٧١/٨

\* الوتر بفتح الواو وسكون التاء

والجمهور : والوتر بفتح الواو وسكون التاء وهي لغة قريش.

٤٦٧/٨

٣٩ - قيس

\* كسر حروف المضارعة (نستعين)

قرأ عبید بن عمیر اللیثی وزر بن حبیش ویحیی بن وثاب النخعی والأعمش بكسرهما . وهي لغة قيس وتميم وأسد وربيعة . وكذلك حكم حرف المضارعة في هذا الفعل وما أشبهه.  
٢٣/١ - ٢٤

\* إشمام الصاد زايًا (الصراط)

وإشمامها زايًا لغة قيس وبه قرأ حمزة بخلاف وتفصيل عن رواته. ٢٥/١  
\* هو بتسكين الواو

شددتها همدان وسكنتها أسد وقيس. ١٣٣/١

\* شهد الله بمعنى قال الله

"شهد الله" بمعنى "قال الله" بلغة قيس بن غيلان. ٤٠٢/٢

\* القصر في أولاء

ذكر الفراء : ان المد في (أولاء) لغة الحجاز ، والقصر لغة تميم . وزاد غيره أنها لغة بعض قيس وأسد وأنشد للأعمش:

هؤلاء ثم هؤلاء كلاً      أعطيت نعالاً محدوة بنعال  
١٣٨/١

\* جبرئيل على وزن عنتريس

وجبريل كعنتريس، وهي لغة تميم وقيس وكثير من أهل نجد، حكاها الفراء، واختارها الزجاج، وقال هي أجود اللغات. ٣١٨/١

\* لُدْن معربة

وهي مبنية عند أكثر العرب . وأعرابها لغة قيسية . وذلك إذا كانت مفتوحة اللام، مضمومة الدال بعدها النون. ٣٧٢/٢

\* قنوان بضم القاف

أ. قنوان بكسر القاف في لغة الحجاز، وضمها في لغة قيس.

ب. وروي عن الأعرج ضم القاف على أنه جمع قنوا بضم القاف . وقال الفراء : وهي لغة قيس وأهل الحجاز والكسر أشهر في العرب . (نلاحظ

هنا اختلاف في الروايتين) . ١٨٩/٤

\* ضم نون (أجَنَح)

وقرأ الأشهب العقيلي فأجَنَح بضم النون، وهي لغة قيس، والجمهور بفتحها، وهي لغة تميم. ٥١٤/٤

\* ضم كاف يركن الذي ماضيه ركن بفتح الكاف

ورويت عن أبي عمرو (تركنا) بضم الكاف ماضي ركن بفتحها، وهي لغة قيس وتميم. ٢٦٩/٥

\* الرَّجَاجَة بكسر الزاي وفتحها

الزجاجة : جوهر مصنوع معروف . وضم الزاي لغة الحجاز، وكسرهما وفتحها لغة قيس. ٤٤٤/٦

٤٠- بنو القين

\* الزراط لغة في الصراط

والزاي لغة لعذرة وكعب وبنو القين. ٢٥/١

٤١- أهل المدينة

\* الوقوف بالتاء على امرأة وطلحة

فأهل المدينة يقفون بالتاء اتباعاً لرسم المصحف مع أنها لغة لبعض العرب يقفون على طلحة بالتاء. ٤٣٧/٢

\* يلوون بالتشديد

وقرأ أبو جعفر بن القعقاع وشيبة بن نصاح وأبو حاتم عن نافع يلوون بالتشديد مضارع لوى مشدداً . ونسبها الزمخشري لأهل المدينة. ٥٠٣/٢

٤٢- مراد

\* إجراء المثنى بالألف دائماً

هي لغة كنانة... ولبنى العنبر وبنى الهجيم ومراد وعذرة. ٢٥٥/٦

٤٣- مصر (بالصاد)

\* الفوم: الحنطة

وقال أبو سالك وجماعة: الفوم الحنطة ومنه قول أحيحة بن الحلاج:

وقد كنت أحسبني كأغنى واحد قدم المدينة عن زراعة فوم  
قيل وهي لغة مصر . وهو اختيار المبرد . وقال الفراء : وهي لغة قديمة ٢١٩/١  
٤٤ - مضر

\* لَمْ أَرْجُ بِمَعْنَى لَمْ أَبَال

قال قطرب : هذه لغة حجازية . وهذيل وخزاعة ومضر يقولون : لم أرج لم  
أبال .

٣٣٩/٨

٥٠٣/٨

\* الكنود هو الكفور

٤٥ - سُفْلَى مضر

\* متم بضم الميم

سفلى مضر يقولون : مُتَّم بضم الميم من مات: يموت . نقله الكوفيون ٩٦/٣

\* كسر هاء لا يهدى

وقرأ أهل المدينة إلا ورشاً (أمن لا يهدى) . بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد  
الدال... وقرأ ابن عامر وابن كثير وورش وابن محيصن كذلك إلا أنهم فتحوا  
الهاء... وقرأ حفص ويعقوب والأعمش عن أبي بكر كذلك إلا أنهم كسروا الهاء...  
وقال أبو حاتم : هي لغة سفلى مضر .

١٥٦/٥

\* وَقَفَّتْ لُغَةٌ فِي أُفَّتَتْ

وقرأ أبو الأشهب وعمرو بن عبيد وعيسى أيضاً وأبو عمرو بالواو وشد القاف  
قال عيسى : وهي لغة سُفْلَى مُضَرَ .

٤٠٥/٨

٤٦ - أهل مكة

\* نَعْبُدُ بِإِسْكَانِ الدَّالِ

٢٣/١

وعن بعض أهل مكة . نعبد بإسكان الدال .

\* بِئِيسٍ بِكَسْرِ البَاءِ

وقرأ أهل مكة كذلك (أي على وزن فعيل) إلا أنهم كسروا الباء وهي لغة تميم  
في فعيل حلقي العين يكسرون أوله سواء كان اسماً أو صفة .

٤١٣/٤

٤٧- برابر مكة وسودانها

\* (إبدال الجيم ياء في الشجرة)

وقرئ أيضاً الشيرة بكسر الشين والياء المفتوحة بعدها . وكره أبو عمرو هذه القراءة، وقال يقرأ بها برابر مكة وسودانها.

١٥٨/١

٤٨- نجد

\* الجنس الذي ميز واحدة بتاء

والجنس الذي ميز واحدة بتاء يؤنثه الحجازيون ويذكره التميميون، وأهل

نجد. ٨٣/١ و ٣٨٠/٣

\* الإمالة في "استوى"

"استوى": أهل الحجاز على الفتح . ونجد على الإمالة . وقرئ في السبعة

١٣٤/١

بهما.

\* وقَّيت لغة في أوفيت

وقال الفراء : أهل الحجاز يقولون : أوفيت . وأهل نجد يقولون، وفيت بغير

١٧٢/١ و ٥١٠/٢

ألف . وقال الزجاج : وفي بالعهد وأوفى به.

\* الدنيا مؤنثة مقصورة

قال أبو بكر بن السراج في المقصور والممدود له : الدنيا مؤنثة مقصورة،

٢٨٢/١

نكتب بالألف هذه لغة نجد وتميم خاصة.

\* جيرئيل على وزن عنتريس

وجيرئيل كعنتريس، وهي لغة تميم وقيس وكثير من أهل نجد، حكاها الفراء

٣١٨/١

واختارها الزجاج وقال : هي أجود اللغات.

\* زكري لغة في زكرياً

يقال زكري بحذف الألف وفي آخره ياء كياء بختي منونة فهو منصرف،

٤٣٣/٢

وهي لغة نجد.

\* (حجُّ بكسر الحاء)

قرأ حمزة والكسائي وحفص، حج بكسر الحاء والباقون بفتحها وهما لغتان :

١٠/٣

الكسر لغة نجد، والفتح لغة أهل العالية.

\* السَّبْعُ بِتَسْكِينِ الْبَاءِ

وسكون الباء (في السبع) لغة نجدية، وسمع فتحها ولعل ذلك لغة. ٤١٠/٣

\* أَجْنَبٌ : لُغَةٌ فِي جَنْبٍ

جنب مخففاً وأجنب رباعياً لغة نجد . وجنب مشدداً لغة الحجاز والمعنى منع وأصله من الجانب.

٤٣٩/٥

\* أَسَحَتْ مِنْ سَحَتْ

سحت لغة الحجاز، وأسحت لغة نجد وتميم، وأصله استقصاء الحلق للعشر وقال الفرزدق وهو تميمي:

وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع

من المال إلا مسحت أو مجلف

٢٤٤/٦

وردت مسحت هكذا في النص.

\* ضَلَّ مُضَارَعَةً يَضِلُّ بِكَسْرِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ

قرأ الجمهور بفتح اللام والمضارع يضل بكسر عين الكلمة وهي اللغة الشهيرة الفصيحة، وهي لغة نجد.

٢٠٠/٧

\* رَجُلٌ بِسُكُونِ الْجِيمِ لُغَةٌ فِي رِجْلِ الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ

قرأ عيسى وعبد الوارث وعبيد بن عقيل وحمزة بن القاسم عن أبي عمرو بسكون، وهي لغة تميم ونجد.

٤٦٠/٧

\* بَرِيٌّ بَدَلًا مِنْ بَرَاءٍ

قرأ الجمهور براء مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلهما، يقال نحن البراء منك، وهي لغة العالية . وقرأ الزعفراني القورصي : عن أبي جعفر وابن المناذري عن نافع بضم الباء . والأعمش بري وهي لغة نجد.

١١/٨

٤٩- أهل نجران

\* كَسَرَ نُونٍ مِنْ إِذَا تَبِعَهَا سَاكِنٌ

وحكى أبو عمرو عن أهل نجران : أنهم يقرأون من الله بكسر النون على أصل النقاء الساكنين، واتباعاً لكسرة النون (هكذا في الأصل) ولعلها (الميم). ٦/٥

٥٠- نخع

\* الْيَأْسُ بِمَعْنَى الْعِلْمِ

وقال الكلبي : هي لغة من النخع . وأنشدوا على ذلك لسحيم بن وثيل  
الرياحي وقال ابن الكلبي:

أقول لهم بالشعب إذ يبسوني ألم تياسوا إني ابن فارس زهدم ٣٩٢/٥

٥١- هذيل

\* كسر همزة "أم" بعد الياء أو الكسرة

ذكر سيبويه أن كسر الهمزة من "أم" بعد الياء أو الكسرة لغة . وذكر  
الكسائي والفراء أنها لغة هوازن وهذيل.

١٨٥/٣

\* إبدال الواو المكسورة همزة

قرأ ابن جبير "من إعاء أخيه" بإبدال الواو المكسورة همزة كما قالوا: إشاح  
وإسادة في وشاح ووسادة وذلك مطرد في لغة هذيل، يبدلون من الواو المكسورة  
الواقعة أولاً همزة.

٣٣٢/٥

\* قلب ألف الاسم المقصور ياء وإدغامها بياء المتكلم

أ. قرأ أبو الطفيل والحسين وابن أبي إسحق الجحدري (يا بشري) بقلب الألف  
ياء وإدغامها في ياء الإضافة وهي لغة هذيل وناس غيرهم.

٢٩٠/٥

ب. وقرأ ابن أبي إسحق وعيسى الجحدري (محيي) على لغة هذيل بقول أبو  
ذؤيب:

سبقوا هويّ (وأعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع). ٢٨٢/٤

ج. وقرأ عاصم الجحدري وعبد الله بن إسحق وعيسى بن عمرو (هذي)  
بقلب الألف ياء وإدغامها في ياء المتكلم إذا لم يكن كسر ما قبل الياء لأنه حرف  
لا يصل الحركة . وهي لغة هذيل يقلبون الألف المقصورة ياء ويدغمونها في ياء  
المتكلم، وقال شاعرهم : "سبقوا هويّ...".

١٦٩/١

\* جمع الاسم الثلاثي المعتل العين جمع مؤنث سالماً

أ. قرأ الجمهور (عَوْرَات) بسكوت الواو . وهي لغة أكثر العرب لا يحركون  
الواو والياء في نحو هذا الجمع... وروى عن ابن عباس تحريك واو (عورات)  
بافتح والمشهور في كتب النحو أن تحريك الواو والياء في مثل هذا الجمع هو لغة

هذيل بن مدركة... وقال الفراء العرب على تخفيف ذلك إلا هذيلاً فنتقل ما كان من هذا النوع من ذوات الواو والياء.

٤٤٩/٦

ب. وقرأ الأعمش (عورات) بفتح الواو وتقدم أنها لغة هذيل بن مدركة وبني تميم.

٤٧٢/٦

### \* إبدال الحاء عيناً

أ. حتى حرف معناه الكثير فيه الغاية ويكون للتعليل . وإبدال حائها عيناً، لغة هذيل، وسمع فيها الإمالة قليلاً.

٢٠٤/١

ب. وقرأ ابن مسعود (عتى) بإبدال حاء (حتى) وهي لغة هذيل .

٣٧٠/٥

### \* الأجتزاء بالكسرة عن الياء

إن الاجتزاء بالكسرة عن الياء كثير في لغة هذيل . ويذكر أن الطبري قد أنشد البيت التالي:

كفاك كف ما يليق درهما      جوداً أو أخرى تعط بالسيف الدما

٢٦٢/٥

### \* كسر حروف المضارعة

وفتح (تَسْتَعِين) قرأ بها الجمهور وهي لغة الحجاز . وقرأ عبد الله بن عمرو الليثي وزيد بن حبيش ويحيى بن وثاب والنخعي والأعمش بكسرها وهي لغة قيس وأسد وربيعة، وكذلك حكم حرف المضارعة في الفعل وما أشبهه وقال أبو جعفر الطوسي : هي لغة هذيل.

٢٤-٢٣/١

### \* كسر عين مضارع عرج

وقرأ الأعمش وأبو حيوة (يَعْرِجُونَ) بكسر الراء . وهي لغة هذيل في العروج بمعنى الصعود.

٤٤٨/٥

### \* سوء لغة في سي

وقرأ عيسى وطلحة سوء نعمها وهي لغة هذيل وبني وبيير يقولون في قيل وبيع قول ويوع.

١٥١/٧

### \* يرجون بمعنى يخافون

أ. وقال أبو عبيدة ومعنى لا يرجون: لا يخافون . وقال الفراء: (لا يرجون نشوزاً) لا يخافون، وهذه كلمة تهامية وهي أيضاً من لغة هذيل . إذا كان مع الرجاء جدد ذهبوا به إلى معنى الخوف . فنقول : فلان لا يرجو ربه : لا يخافه.  
٤٩١/٦

ب. قال قطرب : لا ترجون : هذه لغة حجازية، وهذيل وخزاعة ومضر يقولون: لم أرج : لم أبال.  
٣٣٩/٨

### \* المنحرد بمعنى المنفرد

وقال الأصمعي المنحرد المنفرد في لغة هذيل.  
٣٠٥/٨

### \* لَمَّا بِمَعْنَى إِلَّا

قرأ الحسن والأعرج وقتادة وعاصم وابن عامر وأبو عمرو ونافع (لما) مشددة في قوله تعالى: (إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) بمعنى إلا، لغة مشهورة في هذيل وغيرهم . تقول العرب: أقسمت عليك لما فعلت كذا. أي إلا فعلت. قال الأخفش.  
٤٥٤/٨

### ٥٢- همدان

### \* هُوَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ

ومشهور لغات العرب تخفيف الواو وشددتها همدان.  
١٣٣/١

### ٥٣- هَوَازِن

### \* كسر همزة (أم) بعد الياء أو الكسرة

ذكر سيبويه أنّ كسرة الهمزة من (أم) بعد الياء أو الكسر لغة، وذكر الكسائي والفراء أنها لغة هوازن وهذيل.  
١٨٥/٣

### \* يَيْسَ بِمَعْنَى عَلِمَ

اليأس: القنوط في الشيء وهو هنا قول الأكثرين بمعنى العلم كأنه قيل: (ألم يعلم الذين ظلموا) قال القاسم بن معن: هي لغة هوازن . وقال الكلبي : هي لغة حي من النخع.  
٣٩٢/٥

٥٤- بنو وبير

\* سوء قول وبوع في شيء وقيل وبيع

وقرأ عيسى وطلحة سوء نعمها وهي لغة هذيل وبني وبير يقولون في قيل وبيع قول وبوع.  
١٥١/٧

٥٥- الهجيم

\* إجراء المثني بلغة واحدة

وهي لغة لكانانة... ولبنى العنبر وبني الهجيم.  
٢٥٥/٦

٥٦- يربوع

\* كسر الياء في مصرخي ومحياي

نص قطرب على أنها لغة في بني يربوع.  
٤٢٠/٥

٥٧- اليمن

\* الفتح هو القضاء

الفتح : القضاء بلغة اليمن.  
٢٦٩/١

\* أصبر بمعنى أجراً

وقيل "أصبر" هنا بمعنى أجراً وهي لغة يمانية فيكون لفظ: "أصبر" إذ ذاك مشتركاً بين معناها المتبادر إلى الذهن من حبس النفس على الشيء المكروه ومعنى الجرأة . أي ما أجراًهم على العمل الذي يقرب إلى النار.  
٩٤٩/١

\* طه بمعنى يا رجل

وعن ابن عباس والحسن وابن جبير ومجاهد وعطاء عكرمة معنى "طه" يا رجل . فقيل هي بالنبطية . وقيل بالحبشية، وقيل بالعبرانية وقيل لغة يمنية في عك . وقيل في عكل .  
٢٢٤/٦

### \* مسكن بكسر الكاف

وقال أبو الحسن كسر الكاف لغة فاشية . وهي لغة الناس اليوم والفتح لغة الحجاز . وهي اليوم قليلة وقال الفراء : هي لغة يمانية فصيحة .  
٢٦٩/٧

### \* العَرْمُ هو كل مما بُني أو سُنِّمَ ليمسك الماء

قال المغيرة بن حكيم وأبو ميسرة : العَرْمُ في لغة اليمن جمع عرمة وهي كل ما بني أو ستم ليمسك الماء وقال ابن جبير المسناة بلسان الحبشة . وقال الأخفش : هو عربي ويقال لذلك البناء بلغة الحجاز : المسناة كأنها الجسور والسداد .  
٢٧٠/٧

### \* كَذَابٌ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَصْدَرٌ كَذَبٌ

وقرأ الجمهور "كذاباً" بشد الذال مصدر كَذَبَ . وهي لغة لبعض العرب يمانية يقولون في مصدر فعل فعلاً . وغيرهم يجعل مصدره على تفعيل نحو تكذيب . ومن تلك اللغة قول الشاعر :

لقد طال ما ثبَّتْني عن صحابتي وعن حاجة قضاؤها من شفائيا .  
٤١٤/٨

### \* أم بمعنى ألف الاستفهام في أول الكلام

و . (أم) بمعنى ألف الاستفهام في صدر الكلام لغة يمانية .  
٤٠١/١

### لغات غير عربية

#### ١ . الحبشية

#### \* الحصب هو الحطب

والحصب : الحطب بلغة الحبشة .  
٣٩٠/٢

#### \* طوبي اسم للجنة

وعن ابن عباس وابن جبیر : طوبي اسم للجنة في الحبشية. ٣٨٩/٥

\* طه تعني يا رجل

وعن ابن عباس والحسن وابن جبیر ومجاهد وعطاء وعكرمة معنى طه: يا رجل .  
فقیل بالنبطية . وقيل بالحبشية وقيل بالعبرانية . وقيل لغة يمانية.. ٢٢٤/٦

\* العرم: المسناة

وقال ابن جبیر : العرم : المسناة بلسان الحبشة. ٢٧٠/٧

\* أوبي : سبى

أوبي بلغة الحبشة سبى. ٢٦٢/٧

٢. السريانية

\* هَيْتَ: تعال

زعم الكسائي والفراء أنها لغة حورانية وقعت إلى أهل الحجاز فتكلموا بها ومعناها تعال . وقاله عكرمة وقال أبو زيد هي عبرانية : هيتلخ أي تعاله فأعربه القرآن . وقال ابن عباس والحسن بالسريانية، وقال السدي بالقبطية : هلم لك. ٢٩٣/٥

٣. العبرانية.

\* طه تعني يا رجل

كما وردت عند الحبشية. ٢٢٤/٦

\* هيت : تعال

كما وردت في السريانية. ٢٩٣/٥

٤. القبطية- كما وردت في السريانية (هيت)

٥. النبطية- (طه بمعنى يا رجل)

٦. الهندية- طوبي اسم للجنة في الحبشية وقيل بلغة الهند) ٣٨٩/٥

٥٨ - أهل الأندلس.

\* سأوريكم لغة في سأريكم

وقرأ الحسن سأوريكم . وهي لغة فاشية بالحجاز . يقال أورني كذا وأوريته ...  
وهي أيضاً لغة أهل الأندلس كأنهم تتفوههم من لغة الحجاز وبقيت في لسانهم إلى  
اليوم.