

شموع طفيتها

شعر

محمد عباس

(الطبعة الأولى)



دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

اسم الكتاب : شموع طفيتها

اسم المؤلف : محمد عباس

رقم الإيداع : ٢٠٢٠/٢٣١٧

الترقيم الدولي : ٩٧٨-٩٧٧-٦٧٨٠-٥٤-٢

المدير العام : محمد عيد

المدير التنفيذي : عزة إبراهيم

٠٢٣٩٧٦٩١٧٦/٠١٠٠٦١٤١٦٤٥

لا يسمح بإعادة طبع ونشر هذا الديوان أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه أو نسخه في أي نظام إلكتروني أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر أو المؤلف وإلا تعرض فاعله للمسائلة القانونية.

كل الحقوق محفوظة

دار الفراعنة للنشر والتوزيع والترجمة .

الآراء الواردة في هذا الكتاب لاتعبر بالضرورة عن دار الفراعنة للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى

(ابو الریش)

ضمیر معدشی
 معدشی مافیش
 کذب ورشوة
 فوضى وتطنیش
 صوت عالی
 عدل مایدیش
 مسنود ومحمی
 وصبر مافیش
 مرة ضرب
 وساعه تهمیش
 ویجی مسؤل
 کده او میجیش
 وحتى ان جه
 شویه حرافیش
 ع الغلبان
 ضغط وتفتیش
 ع الملیان
 قنطار تعریش
 فی حاجه یاناس
 یاباشامافیش
 کله تمام
 یاباشا تعیش
 فین التسیب
 ده مابیدیش
 طب فین الفوضى
 لا متقولیش

كله ملايكة
عشت تعيش
ناس ز علانه
بياكلوم عيش
لقمه عيش
على جنبه قریش
ناس غرقانه
فی بلح ویامیش
ناس سهرانه
بتنام فی الهیش
اطفال شقیانه
على لقمه عیش
نجحوا ازای
فوضى وتطنیش
سبویه او غش
کارته وتدلیس
غیاب کتیر
وفصل مافیش
من سنین
والوضع حسیس
فین العیال
قول و متحکیش
راحوا فین
قاعدین فی النیش
بالذمه ده ایه
وده اسمہ کلام
عصابه مربوطه بلجام
الصدق صبح
فی خبر کان
اللی یقول

الحق مهان
واللى يغش
الناس دفيان
لاويقولوا
جنتل مان
ياخسارة
ياحقوق الانسان
اللى انا مفرقشى معاه
مش فارق هوو معايا
هبعد خالص وانساه
وهشيله من جوايا
ادامك وش بيضحك
ووراك بيعك ويغلط
مش فارقه العشرة معاه
ولقمه اكلتها وياه
معرفته زى عدمها
وهجرته لاجل انساه
بقلم محمد عباس معلم الاسماعيليه

(ابويا علمنى)

أبويا قبل مايموت علمنى
 انى ماردش على أكبر منى
 الكبير كبير وله احترامه
 وان شد برضه بيّفهمنى
 حتى ان لامننى وبهدلنى بيعنى
 ووصى الكبير يعطف على الصغير
 والصغير يقول للكبير وجهنى كلمنى
 انت كنت زمان بتشلتنى تعلمنى
 ولو متعلمتش الناس هتهنى و تظلمنى
 هتسبنى والا زى مسندتنى تعلمنى
 الناس بتقول مين ابوك اخواتى نسينى
 واللوم على.. والا اللى ربانى وعلمنى
 ومستحيل هغفر ذلاتى وعلل بتالمنى
 وبرضه ابويا قبل مايموت علمنى
 انى اقوم لرجل كبير اوست اكبر منى
 من غير ما هما يطلبوا والا حد يهنى
 ولو واحدة وقفة اقوم لها
 تقعد فى مكانى وتحرمنى
 واجب وفرض م العين والننى
 وبرضه ابويا قبل مايموت علمنى
 صوتك ميعلى على اكبر منك
 واوعى تغضب وانت بتكلمنى
 وتقف وايدك جنبك واوعى ترعلنى
 وشربت كل تعاليم ابويا وامى
 ولما بدات انفذ لاقيت الناس بصين لى
 وبيتغمزوا ويقولوا ده طيب وجننى
 طيب دى كلمة بتزعلنى و بتالمنى
 يقصدوا ايه ... ضعيف غلبان طمنى

مستحيل ...! حد يفهمنى وأنا ألبى
 حتى لو كل الناس ظلمنى وتعبنى
 كفاية رضا اهلى ورضا ربى
 ودنيا ثوانى وبتعدى وبكرة تهدى
 واللى باقى فيها حبى وودى
 وطاعة اهلى وربى وحب الناس
 وابويا قبل مايموت علمنى
 تبسمك فى وجه اخيك صدقة
 والطاعة فى الاستطاعة
 وزى ماليك حقوق عليك واجبات بالمللى
 وداين تدان وحاسب نفسك قبل ماتنام
 ولا تفكر تنسى واصفح وبدون عتاب
 سامح طبع الكريم انصاف وحاسب
 زعلت مين وفرحت مين يابنى
 اوعى الناس تغيرك وتكرهك
 وتدعى اوتقول مستحيل يكون ده ابنى

أحقا يهواك

يستريح القلب حين يراك.
أحقا يهواك.
هل صادف هواه هواك
هل اشتاق يوما الي رؤياك.
هل يسعد بشدوك وصباك
واستطاع البعد عن نشواك.
كيف اعشقتك وانساك. وترحل
واظل واصفا لجمال محياك.
غادرت مكاني جسدا وروحا
. ولهيب الشوق يخذلني لأنساك.
وتجرت مرارة ذكراك.دوما
شريد الفكر متيما بهواك.
يدا عيني شوقي لرؤياك. فاهواك
فارقت ردائي وندائي.
لكني ابدا لم انساك و دعائي
ستظل روحي ورجائي.
وتعيش بفكري وفؤادي.
وستبقي أمالي ودوائي
يتجلي من درع حيائي
أني أحبك فأهواك.
أقسمت بالحق شذاك
ولا بد يوما أنساك.
ولكني أبدا أذكرك.
صورة تتجمل بسيماك
. كنت لي روحا و حياة.
وشريك أهوي رؤياه.
ووليف ينبض بصباه.
هل كنت حقا أهواه. !

هل كان للعشق نجاه. !
هل نامت عيني فأنساه. !
هل مزجت روحي بروحاه.
زهدت حياتي وأجزعني. !
أن أحبي وبدون حياة
جسدا أوروها أوفكرا
لم يدنو للقلب مداه.
وبصيص الامل والزهد.
صارا عنوانا ومناه

(الاصول)

يا ابن ابني .. قول لابني
 سبني اعمل الاصول
 بدل مائني سور وسور
 وحياتنا تتحول قصور
 قهر قسوة كله جور
 او نشوف الضلمه نور
 اونزايد في السرور
 اوعى تسمع حد غيري
 نفسي تتمتع في خيرى
 كلمه حلوة وخذ عيوني
 زيل الامى وزيل شجونى
 بكرة تندم ع اللى راح
 بكرة تفتكره بنواح
 مين يحبك زى ابوك
 مين بيحلم يبقى اخوك
 كل منا كان مخير
 يبني حلمه وكان مسير
 كل وقت وله ادا
 سر الحياة داين تدا
 دى رساله من زمان
 فى الشدة كله فى الميدان
 تزرع وتحصد كله فان
 واى حد فى طبعه خان
 عاش انانى ومات جبان
 واللى ضحى بعمره زان
 احلى منزله فى الجنان

خايف تقوم الصبح
 محروم م الحنان
 متلقيش غيرك لوحك
 فين ابوك رمز الامان
 يا ابن عمرى
 حياتنا مش ناقصه الغرور
 فى نظام وفى طابور
 فى حياة وفى عبور
 واب يبيادلك سرور
 انت عنده كله حاجه
 والا هى ارض بور
 اوعى تدعى عليه يغور
 الحياة عسر ويسر
 فى خداع وقول زور
 بكرة تندم على اى جور
 والمشاركه اسمى روح
 والايتار والصرخه بوح
 لما بنللم جراحنا
 او بنبحث ع الصروح
 صدقنى يا ابنى
 كله فانى يا ابن عمرى
 واللى باقى طيف شغلنى
 ياترى وصلت الاماته
 وجبت للدنيا علامه
 احلى زهرة وابتسامه

(بَعَادُكَ طَال)

إليه بعادك عنى طال
 وإنّ بالنسبه لى عيد
 لحظه حلوة من بعيد
 تحبى حبى من جديد
 مش هقول لك
 إيه جارحنى
 لما تيجى وتصالحنى
 لما أسمع نبض قلبك
 وأنت جنبى بتصارحنى
 مش هخبى أى حاجه
 هوه طبعى وتسامحنى
 مش هدارى حبى عنك
 مش هبيع وأشتري منك
 مش هقول للناس وأوصف
 يوم ماكنت كل حاجه
 كلمه حلوة من شفايفك
 لمسّه دافيه من أيديك
 عمرى ما أنسى
 أغلى شىء
 حبى فطرى بين إيديك
 واللى باقى حبى لىك
 مهما تعمل مش ناسيك
 لوحقيقى كان فى حاجه
 حد شاغلك
 حد قال لك عنى حاجه
 حد نساك السياده
 مش كفايه بس تسأل
 والا تعرف عنى حاجه

مستحيل الناس هتوصف
 مشاعر الحب بسعادة
 والكلام أد السؤال
 والجمال شىء من الخيال
 والمحبة فى التواصل
 والتلاقى بالحوار
 صوت وصورة
 والعتاب والمودة
 وحبیب یدق كل باب
 ويغير الجرح اللى داب
 من جفاء أو شحوب
 والحوار أبلغ جواب
 يجدد القلب لشباب
 ويزيل عنا كل العتاب
 وإنشغال الفكر غاب
 ويوم ورا يوم
 كل كلام الحب داب
 ليه بعدادك عنى طال
 وزاد طريق الإنتظار
 عشرة حلوة والاذكرى
 والقلوب بالحب فاكرة
 شجرة بالخير وطرحه
 طله بزينه ولا بسه فرحه
 والجمال وعيون برينه
 والشفاه عارفه الحقيقه

(بكرة راجع)

صدقتى بكرة راجع
 ننسى كل المواجه
 ونحقق الاحلام
 ونبدد الاوهام
 احمد افندى ياهمام
 فينك ارجع لى قوام
 الناس مش عارفه تنام
 ودى عشرة ومش ايام
 احمد افندى يافنان
 ده ضد حقوق انسان
 طالما مش غلطان
 واجب ترجع لى الان
 ثورة شارع وميدان
 الناس زعلانه عليك
 بتقول والله ليرجع
 حملة توقيع وبيان
 قوة فكر استهجان
 احمد افندى ياعزيز
 وراك دعم وتعزير
 رابطة بحالها وراك
 بتحبك مش نسيك
 احمد افندى يابرى
 بكرة ينفك الضيق
 ترجع نفس الطريق
 اقوى من اجرى
 احمد افندى يا مسكين
 يا احد من السكين
 بتقول حاضر وامين
 لملايكه ول شياطين

(بلاش ياسيدى)

ارجوك بلاش كفاية .. ما ضاع تعبى وشجايا
 حلمى خدوه منى .. فى ثورة منتهايا
 ارجوك بلاش ياسيدى ... الحل مش فى ايدى ..
 مين صانع قرارى .. اسعار زادت فى نارى
 ..قرارات مرت كثيرة .. وعيشة صارت مريرة.
 قوانين مست وريدى .. اقنعنى وخذ بايدى
 صحوة قهر بضلوعى .. وجوع زلزل ربوعى.
 وارضى بتضيع لغيرى .. وغمامة بتغمى عينى
 .كفاية ارجوك ياسيدى .. سلسال الدم سارى
 . انفاق مشاريع.كبارى ...قروض وديون تلالى ..
 ازمة ضمير سدود .. دراسة جدوى وحدود ..
 ويصب فى مصلحة المواطن .
 . ومين ؟ وفين مواطن ؟
 ازاي تقول حبيبىوحاطط ايديك فى جيبى ..
 وبتسرق مالى ودارى ... والرشوة صارت امانى ..
 ملايين ضاعت امانى .. والحل يا واد يا نامى ..
 اوعى تكون انانى ... باصى لاخوك هريدى ..
 انقذ عمرى ولهيبى.. عندك املاك وغانى .
 ..وتقول عنى اغانى ..وتخصم منى تانى
 الله اكبر عليك .. بنشرب مائة مجارى
 سلمت الامر ليك .. يارب على كل شانى
 ..وبرضه الامر جارى . ودموع فقير وحالى
 ثراء بشاء بيعلى .. وفقير محتاس وفانى
 ... هنموت م العطش يا خالى .. ولاكلمة تطفى نارى
 .. حكمة وزمان قالوها .. اطعم الفم يا غالى .
 . واللى ميشفش حلمى . يبقى اعمى وخالى
 وراضى بنصيبى وحالىوبكره العمر سارى

مادمت قدرى ونصيبي .. اكيد عمى وسيدى
والعصمة زمان فى ايدى
ولا عارف مين حبيبي
. واحوالى اتبدلت وظروفي اتكدت
بكرة اللى جاى احلى والعيشة ادورت
ناخد من العمر لحظة اخلاص واتصورت
ومسيرنا بكرة نندم وامورنا اتدهورت

(بنحبك)

صباحك بيضحك ويومك لطيف
 بنفطر بجبنه وحته رغيف
 وبنحلى بميه وبنام خفيف
 اساسى مرتب ساوى الرصيف
 وراح التمنى برحله ومصيف
 وحبي وولائى لشرطه وجيش
 وقضاءنا عادل بينصف شريف
 شلل رباعى و حزمه قانون
 ثوانى غير بدقه وفنون
 واما الدمار يا مشفى الجنون
 قمع وتعسف وبركان آئين
 صرخه بائس يائس حزين
 تصدى لظلم وقهر السنين
 وقرار احادى وخاب الظنون
 وضاع كل حق معلم حنون
 ادى الرساله بحب وامان
 وخرج محامى وظابط كمان
 وراعى العداله بفطنه وكلام
 وغرضه يعلم ولاده السلام
 اساسى مرتب مجمد عقيم
 علاوة تزيد بقرش ومليم
 وحياة كريمه لمعلم حكيم
 بنقدم مطالب لقائد عظيم
 صان الرساله وحقق نعيم
 مواجهه ارهاب تظاهر غشيم
 حريه وكرامه واعلام اليم
 دستور وصحوة وشعب كريم

بنربي اولادكم بفطرة ويقين
 فاكركنا حراميه وشلله فراعين
 صامتين بصبر ومرار دفين
 صراع تحدى وواقع صريم
 ظروف تتحسن وبعد السنين
 غلاء وزاد ضعف وضعفين
 هموم وقبضه حديدية وصاعين
 وحقوقنا مشروعه ومحمية
 من غير ماتطلب نقديه
 ضرائب وزادت واعباء قضيه
 ودخل نقص لنص المهيه
 والخنقه طفحت مرارة ورزيه
 بركان غضب شرارة وشجيه
 بشر وعائش ونفوس آبيه
 سيجارة مزاج وشيشه عصيه
 تايه مواطن وكسر الاشارة
 تدفع مخالفه واكبر غرامه
 معاش ضئيل وتردى معيشه
 وكل حاجه صبحت مخيفه
 فساد ورشوة ونفس ذليله
 كرامه وطيبه اسره وعيله
 لكل ظالم بدايه ونهايه
 قصاص الحقوق اساسى وكفايه
 بقلم محمد عباس معلم الاسماعيليه

(حلم شعب) ..

شعب حلمه يعيش فى امان
 عدل كرامة حقوق انسان
 الى يقول الحق مهان.
 . اى معارض يقولوا اخوان
 قومنا بثورة على الطغيان
 شماعة مصر يا اخوان
 غنى شعبان وفقير جعان
 والسوشيال ميديا ده اعلان
 كل مرة اخرس يالسان..
 فكر عقيم وفعل جبان
 قمع وبطش مصير انسان
 بدون مبرر او عنوان
 مستحيل نعيش فى امان
 والقدس فى ايد العدوان
 وضد غلاء فاحش ومدان.
 وموظف محروم غلبان
 وعيال شايفة ابن مهان
 .. وغيره متانتك لابس دفيان
 مش فارقة معاه اى جنان.
 . ابن الثرى وتاريخ طغيان
 بدون تظاهر ولا احسان..
 اسعار تزيد وفى المليان
 وسطة و سبوبة و كمان طوفان
 وناس بتطبل مع الكسبان
 مافيش حوار صادق ولهان
 بدون تعصب او نسيان
 انت ملاك ولا غفلان

اكيد مغيب عن البنيان
الناس بتصرخ م التوهان
ووعود كتيرة بدون اتيان
فاض الكيل والصبر انين
شعارات بتخدع امال ملايين
مرة فقرا ومرة فراعين
وفى النهاية الشكوى لمين
خصم من صاحب ملايم
وزيادة لصاحب ملايين
الله اكبر ع الظالمين
واقع عايشينه وراضيين
اجدادنا زمان اكلت تعابين
احمد ربك كنا ضيعين
وغنى هيعطف ع الغلبان
فى رمضان وطول السنين
الله اكبر ع الظالمين
ده غنى وده مسكين
نهب ورشوة بالملايين
وخصم شهري بدون تقنين
تفرق والله مع المسكين
ودعاء لله خالص وامين

(انت مين)

مش هلومك والا اعاتبك
مش هعارضك والا اعاندك
من النهاردة انا مش هساندك

مش هكون اسير لطوعك
مش هثور واكره رجوعك
ده فرحة الشمس بسطوعك

انت اللي شايفه بتعمله
ومافيش شريك بتحن له
وطريق امل بترسمه
جفى وبعاد بتسطره

صدقنى هى كلمة واحدة
وغصب عنى بقيت فى وحدة
لا انا لاقية منك كلمة حلوة
والسعادة فى قلبى غنوة

كان خيارى وكان قرارى
سكنى حبي و لحن دارى
والورود صبحت امانى
وبقيت عندى شخص تانى

ماfish قرار بعد رائيك
ولاحد عنده كلمة عندك
والقسوة والحرمان بوعدك

فرصة للتغيير امامى
نفسى اعيش فرحة زمانى
خيم الجرح فى منامى
والشموع زادت الامى

انت مين ارجوك تقولى
انت ماضى والا ضلى
انت فرحى وكل التمنى
والا جرح م الايام فاضلى

خواطر غنائية بعنوان : (سيبك)
 سيبك من ده وده وابعد عن ده وده
 ده يقولك انه حبيبك وينسى ويغدر ويسيبك
 وده يعمل انه حبيبك لكن فى الشدة يسيبك
 وده طبعه يحب يسيطر ميخليش حاجة فى ايدك
 وده يضحك بس فى وشك لكن بالغيبة يصيبك
 وده يجرى ويلعب جنبك لكن عمره ما هيسيبك
 وده نار الحقد فى عينه وبيعمل انه حبيبك
 وده يشوفك يتغمز محسوب ع الناس بحبيبك
 وده لما تعدى يكشر ويبص بصة تغيثك
 وقلوب الناس مش صافية وبتكره حاجة تجيلك
 وده لما تبعد عنه تتأكد انه حبيبك
 وده لما تشوفه تتطمئن تتأكد انه نصيبك
 يا سنين الغربة سيبينا حلوين كده مع بعضينا
 مش عايزين حد يفوتنا ونعانى مرار ليالينا
 انا طبعى احب الناس كللى رقة واحساس
 واللى يفرحنى هبوسه واللى ينرفزنى ادوسه
 صابر والصبر جميل وبعدى الصعب والين
 لكن بزعل واتضايق لما اشوفك مش فايق
 يا حبيب الكل يا حبي نفسى اشوفك يوم رايق
 سيبك من ده وده وكفاية زعل وآذى
 حب الدنيا تضحك لك .. سيبك من كل مشاكلك
 مش باقى الا البسمة .. وكلمة حلوة تجيلك

زَمَنُ الْعَجَائِبِ

آه يازمن الْعَجَائِبِ. آه ياظلم الحبايب
 آه يا شعري اللي شايب آه يا همي اللي صائب
 آه يا قلبى اللي دايب آه يا حلمي اللي غائب
 آه يا جرحي اللي سائب ناس وطلعت برانى.
 ناس بنارها كويانى ناس تشوفنى وتنسانى.
 وناس كارهها وكرهانى. وناس بتوصف فى معاينى.
 وناس بتمدح فى الجانى. وناس بنهضم اركانى.
 وناس تدمر وجدانى. وناس شاربيها وشرينانى.
 وناس بتنسج اشجانى. صدقتى من بعدك بكيت.
 لافرحت عمرى ولا اشتكيت. خدعنى كسرونى وناديت.
 لا لقيت حبيب ولا اشتريت لاجرحى زال ولا انتهيت.
 وصار حنينى لأسرة وبيت. وصديق وفى يحكى وحكى.
 يصون ودادى ثمره وجنتى معدنى فارق غير اكون نجيت.
 صاحب حق لربى رجت يحفظنى ربى ولا إنذليت.
 ولا عمرى أنافق ولا طبيت وربى عالم بصبرى جنتى.
 معاك أنا بنسى الحياة يا عمرى ومعاه النجاة
 يافرحتى وفى يوم لقاء ورزق بعته لى الاله
 وكاس صفى بيوصف مناه ولسه بحلم يعود صباه
 ويصير نقى ثروه وجاه. وبعد مشوار الصمود.
 ونار وقايد من عهد. بين الحنيا وبين الصلوع
 يوم نصرى هفرق شموع. لاهننى ولايوم هجوع
 فارس وسارى فى الربوع وصار اسمه بدر السطوع
 وصيه أساسها حق الرجوع وبعد خريف شتاء أو ربيع.
 وشرح وافى قصه وموضوع حكمت المحكمه حق مشروع

(ساعة استجابة)

في كل صباح ومساء ... وجه يديك إلى السماء
 واطلب من السميع ماتشاء .. وكن لحوحا في الرجاء
 فربما ساعة استجابة وثناء.. وفرحة تصل عنانا السماء
 وربك الغفور ذو الرحمة .. صاحب الفضل والنصر والعطاء
 واصبر على المحن والبلاء .. فالحق لا يعرف عناء واستثناء
 ولا معجزة تنزل من السماء.. وبالشراكة والحكمة يرفع العظماء
 وحق المظلوم في السماء .. وفرحة المظلوم بنصره بهاء
 وتجلى القيادة لنصرة الضعفاء .. تنال الحب وخالص الدعاء
 عمل خالص لوجه الله .. ومساندة الحقوق غاية النبلاء
 وقضاء حوائج الناس رحمة .. ويمن الله على من يشاء
 ولا يملك المقهور إلا الدعاء .. ورضا النفس راحة وهناء
 ورحمة بالناس من مغبة وغلاء .. فالיום بقاء وغدا فناء
 فبالأمس القريب غرتهم الدنيا .. وصاروا بكل قوة ودهاء
 والآن انصرف وانصرف الجميع .. وتخلى المنصب وبقي الوفاء

(شهداء ابرياء)

طفل يصلّى جنب ابوه
 برئ مسالم زى اخوه
 ارهابى مجرم ملثم مشبوه
 بصديرى واقى كما وصفوه
 برصاص الغدر فى راسه ضربوه
 من قتل يقتل تاريخنا ائروه
 اشاعات ضد جنود مكروه
 تشويه صورة شعب كفروه
 من انت ؟ وفين تلاقوه ؟
 داعش ونصرة ماضى ازالوه
 دمار مرار تراث دمروه
 الدين سماحة وامن نجاة
 كنيسة معبد جامع انساه
 سفك الدم اثم وماساة
 ده الاستبداد بالراى قضية
 كارثة وصدمة وخيبية قوية
 بذور الشر فتنة طائفية
 حرية عقيدة مسالة منهيّة
 عكس الفوضى والهمجية
 واستعمار يثير الفتنة
 لآجل يسيطر على البشرية
 وشعوب تطالب بالوطنية
 غريزة فى الامة العربية
 وتحيا مصر بنصر الله
 رغم الفتن شعارنا شهيد
 فى جنة الخلد ياشهيد
 والخاين فى النار هيزيد

فتنة وحقد قتل وتشريد
 الله اكبر على الصنديد
 فرعون قارون ظلم وتبديد
 غرق وخسف جبار وعتيد
 يا ابن وطنى الايد فى الايد
 اوعى تسمع لبغى وتشديد
 وطنى حبيبي وشوق بيزيد
 ارهاب وغاشم قلب حديد
 وكل يوم ظلم وتنديد
 وفرح وحزن ومجد شهيد
 وبطش يخلى العقل شريد
 قوات تقف ضد التهديد
 وبكل بسالة وعزم شديد
 وصاروا ملحمة لفكر جديد
 يا صوت العقل الصبر وليد
 والعمر زائل وماضى زهيد
 ومسلسل الدم خالد ومديد
 وشعوب تقف ضد التهديد

(شوق الحبيب)

فاضت عيناه بالدموع سرمدا
لما رأى برهان ربه ساطعا
فى رحلة الاسراء والمعراج
وضياء الشوق سراجا ممهدا
واسرى من المسجد الحرام
ومعرجا الى المسجد الاقصى
فبارك ربه حوله تورعا
ورأى انبياء الله زمرة
ان هو الا وحى يوحى
علمه ربه واصطفى
واوصاه بالصلاة خمسة
واقام الليل جهرا متفردا
وفى ثلثى الليل او منصفها
ومن زاد لله شكر وتعبدا
دعوتك ربه راکعا وساجدا
ان ترينى الحبيب محمدا
فى منامى وصحوى وساجدا
وانال شفاعة حبيبي المصطفى
يا حبيبي وزادى ومطلبى
ارسلك ربه رحمة وتحصنا
فكل نبى ينجى بنفسه
الا وما ينطق عن الهوى
علمة شديد القوى فادبه
صلوات ربه وسلامه احمدا
على النبى الاكرم محمدا
بشيرا ونذيرا ماضل وماغوى
ارسله ربه بالقران هاديا
خاتم الانبياء بسيرة عاطرة

ومخرجا من الظلمات للنور
وزكاه ربي رسولا ومعلما
ودنت القلوب تقربا وتوسلا
هيهات هيهات شربة هنية
وصحبة الاخيار اليك تضرعا

(صاحب جدع)

صاحبت صاحب جدع
 فى الشدة واقف جانبى
 وعمره فى يوم ما انخدع
 والا سابنى وقال ايه ذنبى
 شكيت له كل همومى
 صارحنى وخفف المى
 وشال عنى المحن
 فى الدنيا سندنى وقلمى
 ونادر تلاقى صديق
 مخلص ووفى وعلمى
 اخ وحبیب محترم
 يساعدك فى وقت الضيق
 ويكون بلسم ودوا
 ووصفة لكل غريق
 يرشدك لفعل الخير
 ودليل لكل طريق
 صادق وقوى وجرئ
 يدافع ويدفع بلا
 ويستحق منك شئ
 تقول شكرا يا صاحبى
 صاحب بمعنى الكلم
 حافظ وسرى معاه
 لامرة سخر اوخان
 او حتى نكر او هان
 انسان فى كل مكان
 صابر بكل حنان
 طبعه كرم احسان
 ونور ورمز امان

اصيل وصان الود
وكلامه هزل وجد
ومستحيل بيكشر
اوحتى زعل حد
وعلاقته بربه قوية
وبيتقى الشبهات
ملوش فى غيبة وهلس
ولاحتى فى الاشاعات
كبير واخلاقه عالية
عايش فى حياى ومات
وبرضه باقى كتير
ومستحيل يتنسى
اوحتى يوم ينفات

(صائد الاوهام)

انت مين ؟ تحكم تحاكم
 تخاصم تصالح
 وتنصب محاكم
 تزرع بذور
 وتجنى شرور
 ده فلول وده اخوانى
 ده جرىء وده عدوانى
 ده خاين وده مدان
 ده شر وده انسان
 ولا بد يتحاكم فى ميدان
 امام الناس ومشهد مهان
 وجلسه دفاع وشهود عيان
 شرد جنود ونفوس ابية
 حماة وطن ودماء ذكية
 وهبت حياتها عزة وكرامه
 صانوا الرساله ادوا الامانه
 الدين سماحه الدين محبه
 تواد ورحمه حكمه ورساله
 شهداء ابرار اعلى الجنان
 ميزان وعادل قويم المنال
 لاشماته فى اى دين
 ليه الشماته دايين تدان
 وكلمه تخرج من اللسان
 تحصد ذنوب شر واثام
 توصف حقيقه والا بيان
 والامجاله لواقع وفان
 وطنى حر علم وايمان
 نصر وشهادة ليوم الزحام

خير اجناد الله صامدين
 شريان نجاه طول السنين
 صفى النفوس الوقت حان
 واترك الحكم لعادل منان
 الله محبه فى كل ان
 ونفوس ضعيفه خاويه البنان
 مات الملك مات الانسان
 فطرة وساريه من زمان
 الصبر شيمه وعقول فتيان
 لاشادة ولا استهجان
 ولاذم ولا امتهان
 نثور نثور
 نكتب سطور
 نهاجم ونرصد
 وسور مستور
 وربك عالم
 بزاهد وهور
 وبين السطور
 خبايا وشرور
 وقبل ماتحكم
 استجلى الامور
 تدبر معانى جمال الاصيل
 رفعت الجلسة لرب جليل
 قضيه القرن لعابر سبيل
 طريق التواصل وحكمه لجيل
 وزال الغموض وفك اشتباك
 وطريق واحد يساند خطاك

وبناء وطن ولبي نداك
ونقطه بدايه ليوم انتهاك
قول الحقيقه وعلم ولادك
ضميرك ارادة تحقق مسيرك
تنافق تكايد وثمره غرورك
كتابك امانه وسجل سطورك
دنيا واخره همك سرورك
وناس بتنسى وربك يصونك
كلمه جميله ضلك ونورك
وموجه بتاخذ معاها شرورك
خليك قوى وارضى ضميرك

(صباح الخير)

ياخالى من الاحزان	يافارس بنى الانسان
ياشايف بكرة زى زمان	ياعايش كما الشجعان
ولك عند الكريم اجران	ياملهم ياتبع حنان
يا محير عقول شتان	ياساير بركب امان
ياشمس بكرة والازمان	ياشراع للغريق ولهان
يابسمه تسعد الغضبان	ياتبع الخير يا انسان
يا قانع برضا وامان	يا سائر على الحرمان
تكون جائع او عطشان	تكون دافىء او سقعان
ياهديه من الرحمن	يا شاكر انعم المنان
يامررد فى كل اذان	ياراضى بدون نكران
لكل ساهى او غفلان	اغفر الذنب والعصيان
لصاحب الفضل والعرفان	رفع ايديه ذليل حيران
شهر العتق من النيران	رجب شعبان اورمضان
يارب التوبه والاحسان	رحمه وعفو من المنان
لا انا معصوم من النسيان	انا عبدك انا انسان
ولا فكرت فى الهذيان	لا انا جاحد ولا خذلان
لا انا ساحر ولا من جان	رسول العلم والايمان
زهرة وعطرها ريحان	دليل للخير وسار عنوان
تشع سرور تداوى انين	رساله نور لكل امين
يوم الحشر ويوم الدين	ثواب من ارحم الراحمين
ناظر لاحكم الحاكمين	صابر للبلاء والشين
صباح الحب والياسمين	صباح الخير يا مواطن

٠ (صدقنى)

مَيِّنَ اللّٰى جَابَكَ عِنْدَنَا تَسْرِقُ شَبَابَنَا وَحُلْمَنَا
تَمَرُّ مَاضِينَا وَمَجْدُنَا صَدَقْنِي دَهْ مَا يَرْضِي شِ رَّبَّنَا
الصَّرْخَةُ وَاصْلُهُ لِّلْسَمَا وَالْكَلِمَةُ مِ الْحُسْرَةِ بَلَا
وَنَفُوسَ وَخَايِفَهُ عِ الضَّنَى وَشُعُوبَ وَنَاطِرَةَ لِلْغَلَا
وَالْأَرْضِ مَنُوهِيهِ وَقْنَا وَالْعِيْشَةَ نَارَ وَفَرَعْتَهُ
عِبَادَةً وَخُشُوعَ فِي الْخَلَا بِشَرِّ يُوحِّدُ رَبَّنَا
مَبَادِيءَ تَجِدْهَا عِنْدَنَا تَحْكُمُ حَيَاتِنَا كُلَّنَا
حُبَّهُ ضَمِيرٌ مِّنْ نَّفْسِنَا تُعَدِّلُ الْحَالُ عِنْدَنَا
صَدَقْنِي مَا يَرْضِي شِ رَّبَّنَا حَالُ الْفَقِيرِ عِنْدَنَا
إِغْلَبَ مِنَ الْغَلْبِ وَمَنْسَى وَاقِعَ وَعَايِشِينَهُ كُلَّنَا
الشَّكْوَى بِنَوَاجِهِ سُدُودِ امْتَى تَخَافُوا مِنْ رَبَّنَا
وَنَصُورُ عَيْلِنَا بِدَمِنَا نُحْمَى وَلَادْنَا وَعَرَضْنَا
ثِقَافَهُ تَغْزُو فَكَّرْنَا وَسَمَادٍ مَسْرَطِنَ أَكَلْنَا
وَفَى شَرُّبْنَا وَبِنَفْسِنَا وَبَاءَ وَمَوْتَ قَلْبِنَا
لَا زِمَ نَخَافُ مِنْ رَبَّنَا بَارَادَةً وَعَصَبَ عَنَّا
النَّاسَ دِيَابِهِ فِي عَهْدِنَا وَسَطُهُ وَرَشْوَةٌ فِي بِنَا
زَمَانَ بِحُكْمِهِ رَبَّنَا بِالْحُبِّ نُبْنَى عَشْنَا
وَنَخَافُ كَثِيرَ عَلَى وَعَدِنَا وَنَرَاغَى غَيْرِنَا وَاهْلُنَا
وَالشَّمْسَ تَنُورَ إِرْضِنَا حَقِّ وَ مِيرَاثُ مِنْ رَبَّنَا
وَضَرْبَهُ فَاسٍ مِنْ كَدَّنَا نَشْقَى وَنَجْنَى مَجْدُنَا
أَعْظَمَ حَضَارَةً مِصْرِنَا وَفَى ظَلْمِنَا نَصْبِرُ هُنَا
لَا جَلَ نُحْيَى كُلَّنَا وَيَدُومُ صَفَاءُنَا وَعِزُّنَا
نُبْعِدُ خِلَافِنَا وَهَمَّنَا نُرْحَمُ صَغَارِنَا وَضِعْفِنَا
صِرَاعَ بَيْنِهِشَ لَحْمِنَا وَصَدَامَ يُفْتَتِ شَمْلُنَا
خَدَّنَا إِيهِ مِنْ عَدْرِنَا خَدَّنَا إِيهِ مِنْ ظَلْمِنَا
خَدَّنَا إِيهِ مِنْ هَجْرِنَا مِنْ حَقْدِنَا مِنْ كَرْهِنَا

فَكَّرَةٌ نَعَشِيهَا كُلُّنَا يَعُودُ زَمَانُ الْجُودِ
وَنُشِيدُ تَانِي إِزْرِنَا وَنُشَارِكُ جُنُودَنَا وَشَعْبَنَا
فَرْخُ وَاغَانِي وَعُودٌ بِصَوْتِ اَمَلٍ مَمْدُودٍ
بِصَلَاةِ رُكُوعٍ وَسُجُودٍ وَحُلْمِ بَكْرَةٍ يَسُودُ
يَدُونِ خَوْفٍ وَسُدُودِ مِيلَادِ بَرِيٍّ مَوْلُودٍ
طَالِبِ حَقُوقٍ وَجُدُودِ فُتْنِ صِرَاعٍ وَشُهُودِ
عَزْوٍ وَسَارَى عَهْدٍ طَرِيقِ وَكُلِّهِ قِيُودِ
اَمَلٍ فِي بَكْرَةٍ يَعُودُ رَحِمُهُ وَخَيْرٌ وَحُدُودِ
إِرْحَلْ كَفَايِهِ دِمَارَ ثَوْرَةٍ مَعَ الْإِشْرَارِ
رَسَمُوا خَرَابَ وَمِرَارَ وَعَارَ مَا بَعْدَهُ عَارِ
وَزَادَ لَهَيْبِ النَّارِ شُهَدَاءُنَا كَانُوا اِبْرَارِ
رَفَضُوا خِلَاءَ الدَّارِ فُخْرَ وَجُنُودَ اِحْرَارِ

(صراع الحلو والوحش)

شفت من الدنيا الحلو وشفت منها الوحش
 علشان يتعرف الحلو لازم جنبه الوحش
 والدنيا فيها الصمت وفيها الكلام الوحش
 عايز تتنفس هوا فيه منه الحلو ومنه الوحش
 زى طبع الانسان منه الحلو والوحش
 واكيد احنا بشر منا الحلو و منا الوحش
 واحد عصى ربه وبكبره اصبح وحش
 ولازم نبلع الحلو ونبلع معاه الوحش
 وافضل تجالس الحلو والا تجالس الوحش
 الحلو هيفيدك وهتتعلم منه ازاي ده وحش
 اما الوحش هيضرك ويخليك ترفض الوحش
 عليك تختار تاخذ الحلو والاتاخذالوحش
 تخيل كله حلو ومافيش جنبك وحش
 مستحيل هتكون حياة من غير الحلووالوحش
 ده حتى النصف الحلو فيه منه اصبح وحش
 وهى الدنيا تحلى غير بالحلو والوحش
 الحقيقة تبدأ بحلم منه الحلو والوحش
 وكل اسرة فيها الحلو وفيها كمان الوحش
 والدنيا فيها الحلو وفيها برضه الوحش
 والاخرة عمك هيوصلك للحلو والاالوحش
 ناس داست على ناس ونسيت الحلو بالوحش
 وضمانر بلا احساس ونفوس بتهوى الوحش
 خلطوا الحلو بالوحش وصراع شر وخير
 وصار الوحش حلو والحلو اصبح وحش
 والصراع الان فين الحلو وفين الوحش؟!

(صراع الحياة)

الاسعار بتزيد اضعاف .. بدون لارحمه ولاانصاف
 والوضع غريب الاوصاف .. والازمه قهر واعصاف
 الى بيشررب سيجارة مخنوق .. مزاجه متعكر نفسه يروق
 ينسى الهم وبكرة يفوق .. عادة قديمه تحت وفوق
 عايزين علامه والا اماره .. توصف حالنا بكل جدارة
 ناس تايهه وحوجه غدارة .. ظروفا قاسيه شماعه وستارة
 ضد الطفل ودخل ضعيف .. ولامصروف ولا لبس نضيف
 وحد ادنى بدون تخويف .. بدون خداع وحمل وزيف
 دراسه جدوى تنصف ضعيف .. فقير وغنى الكل يعيش
 حاجه بتزيد الكل يضيف .. بدون ضوابط شتاء اوصيف
 شكوى مواطن خدمه ورصيف .. كل الفكرة تحمى رغيف
 لقمه عيش وحد المسيف .. مسئول ونايم فى التكييف
 اسعار تزيد كام الميه .. قارن بين الامس وبكرة
 ايجار شقه وبدون حيله .. غير ادميه والحاله شينه
 مضطر تسكن وتاخذ تعسيله .. فوق الالف وخيبه ثقيله
 طبق الكشرى بعشرة جنيه .. واى عجله بالف جنيه
 حق الدخان عبارة شهيرة .. والكلمه فى الحلق اسيرة
 اسرة طالبه سيمون وفيليه .. اواكل شعبى ورياضه باليه
 شوف الغنى بيتكلف ايه .. وفقير بيشقى وراضى بجنيه
 الحرمان فى الدنيا نقيصه .. وناس تعيسه لخبطه تفليس
 قالوا تفويض والحق يعود .. احلام وامال اماتى ووعود
 وضع راسخ من عهود .. وبكرة ضمير العدل يسود
 من قبل غلاء البنزين ورفع الدعم والحاله جيم
 فقير بيعانى الام وحنين .. عيش حريه بدون تعقيم
 الحل حقته مفعولها طويل .. كل الحزن يزول ويلين

لابس قناع ومليون وش.. تضحك تكشر تكذب وتغش
وكل مرة نقول معلى .. هانت خلاص والعيشه مش
وفى النهايه عرض و طول .. صرخه فقير وكلام معسول
اتعاب قضيه ووقت يطول .. وبدل العيديه عيش وفول
كل شىء صعب المنال ... اهم حاجه هتدفع كام
لا بالكلام ولا بالسهم .. ولا بالوسامه والامتهان
ولا بالتراضى والانسجام.. وعاد الصراع زى زمان

(صور يا زمان)

فجر ينابيع الخير فجر
 هيبان الخسيس وال متاجر
 شق لنا قناة
 وابنى لنا قصور
 فى اللى يثور
 واللى يقدر
 صور يا زمن
 يازمان صور
 ثورة وبراكين
 حبة ملاعين
 واقفين حالفين
 نفضل نايمين
 ونكون جاهلين
 والانطور
 صور يازمن
 يازمان صور
 فى ناس اشرار
 تنفخ فى النار
 خونه وبترصد
 وتصور
 صور يازمن
 يازمان صور
 بلد الاحرار
 تحمى الثوار
 بدون تكسير
 والا تتحور
 صور يازمن

يا زمان صور
احكى الاسرار
فك الاسوار
متقفش بعيد
وتقول صور
صور يا زمن
يا زمان صور
فى المندس
فى المأجور
هتاخذلك طوبه
وتتغور
صور يا زمن
يا زمان صور
فشله وخاينين
فكوا الزنازين
عايزينها فوضى
وتتدمر
صور يا زمن
يا زمان صور
شهداء ابرار
واقفين احرار
وببحموا الدار
وكمان بتبنى
وبتعمر
صور يا زمن
يا زمان صور
حساد حاقدين
وكمان بايعين
ضايعين ناكرين
حالفين راجعين

صور يا زمن
يا زمان صور
ذايعين اكاذيب
مكر والاعيب
اه يا زمن
الفتنه بتتصور
صور يا زمن
يا زمان صور

(فاض الكيل)

: والله فاض الكيل .. ولاعاد للصبر ميل ..
 وكل مرة نقول ... اشقاءنا وولاد اصول ..
 وعيب نسي ونهل .. نصبر وبلاش نقل ..
 ونصون حق الكفيل .. ونقدم للخير دليل ..
 لكن ده ضعف وحيل .. شتيمة زى السيل ..
 وبشاعة قتل وتمرد .. ومؤامرة نهار وليل
 ووفاء ده طبع الخيل ولافي اعتبار للنيل
 مدينا ايد الخير ... وقلنا العروبة تكافل
 عايرونا وقالوا فقراء .. واهانة ومكر وتخاذل
 لاوديعة هتسد جو عنا .. وبامر الله يا غافل
 ربك اسمه الحق .. والرزق عنده مكاييل
 وترامب هدفه المال .. ويحمى شوية اعمال ..
 ويحفظ حق اسرائيل .. والامن يبقى محال ..
 ورعب وتكدير للحال .. ودول تحارب دول ..
 ويضيع عيال ورجال .. طمع ونهب واغتيال ...
 ثورات تهد جبال .. وسرقة بترول اجيال ..
 تشويه لماضى نبيل .. تعاليم الدين جمال ..
 كفاية ملل وخيال .. دوام الحال محال
 بالصبر نبليغ امال .. ويفنى الذهب والمال
 ونفتكر فى الحال .. فتن ودمار احوال
 وحق شفاعة الجار .. صارت علاج امصال
 ويبقى المرض علة .. حقد وحسد وشمال
 والله طفح الكيل .. وثأمنا نبذ الخال

(في عينك جرح)

عايش في عينك جرح
 وطول ما هتشوفنى
 هتنسى كل الفرح
 لأنك بتجرحنى
 زرعت عندي الخوف
 ولاشي يفرحنى
 نظرة في عينك سهم
 سيف بيدحنى
 رجع ذكرى أليمة
 والآم تطاوحنى
 ماضي حملته سنين
 في نفسي وضلوعي
 تعبني بكاني
 سهرني قساني
 نساني حب الغير
 وهموم محوطانى
 سحابة أدام عيني
 فكر محيرنى
 هي الحياة هتدوم
 واقع يدمرني
 ويوم ماترجع تتوب
 ده شيء يفرحنى
 إبعد بعيد وأنسى
 أرجوك وريحنى
 كنت زمان بتحب

وخيرك لكل الناس
إيه اللي غير طبعك
لأرقة ولا أحساس
الدنيا حلوة جميلة
إسعد بحب الماس
حوليك كتير حراس
إفرح وفرح قلبك
إكبر بحب الناس
أوعى في يوم تنداس
وتعيش حياة محتاس
زور الفقير والغنى
ده زمن ومخلاش
وكلمة تصنع بسمة
والبسمة هي أساس
أساس لكل الخير
فقيرا وراضى غنى
ثرى غنى و هلاس
اصفح وسامح نفسك
وارفع عنك مرار
دى النار تدمر نفسك
وصورة للأشرار
أبدا بصفحة جديدة
قبل مايوم تنهار
تحظى بحب الغير
ويرضى عنك ربك
وهاتكون مثال للخير
ويعود تفانى ودك
ماباقى إلا الحب
ميراث لجدي وجدك

(قناع زائف)

اللى شايف
 القرن زحمه
 اللى عايز
 عيش ولحمه
 واللى نفسه
 يعيش فى رحمه
 طبل وزمر
 لله الامر
 وفى ثاتيه
 ينكشف الامر
 كان وكان
 خيبه والام
 قناع وزائف
 والكل شايف
 حامى وحرامى
 وساكن فى دارى
 وامر سارى
 وضمير وخالى
 واقع مجامله
 ونفوس وسالمه
 وامال طويله
 تحصد اماننا
 وصوت وعالى
 ومال وغالى
 وع الفقير
 قهر وتفانى
 منعوا التبرع
 بقرار ادارى

فمين المخالف ؟
مين اللى جانى !
فمين الدليل ؟
مين الشهود !
رب الوجود
عالم بحالى
داين تدان
والفهم شانى
والفكر بالى !
جوا احضان الفساد
الكل خايف
الكل هاب
جامل تجامل
والامر ماييل
والهم نايم
والحمل قايم
وياطول عذابى
والقلب شايل
اخذ ميراثى
وقلبه قاسى
عايز اجيبه
وابيع مداسى
وكاسى فاضى
والعوزة قاضى
والعدل وافى
والحب شافى
والوقت مش ساعفنى
والحظ مش ناصفنى
والباب مفتوح وزيف

مسؤل لطيف وضيع
لكن النتيجة خوف !
والصورة ضلمه ورتوش
والظلم جبال عروش
حاضر وامين وشوش
وناس ملئ الكروش
من كد ناس مافيش
قادرة يادوب تعيش
فى دنيا ماتساوئش
وهى دى الحقيقه
قناع وزائف

(كل الكلام)

شايف ملايكه بتحرسك
 ونور الهى بيحفظك
 كل الكلام بتجمله
 وبحس راقى تزينه
 ببساطه وضحت المدى
 وقارنت بين ده وده
 وشخص ببيادلك امل
 مادد ايديه بالرضا
 وشخص تانى بينبذك
 بنظرة فيها العدا
 شاعر بمعنى الصبا
 لوتتوصف انسان مثالى
 أعشق سكونك همساتك
 وبصيص الشوق يراودنى
 أدنو من خفقت نبضاتك
 لتشع النور فيسحرنى
 فتطل بشوق يغمرنى
 بالامس صارت وجناتى
 تتزين بالشفق الاحمر
 تهفو لتسابق احلامى
 تشدو والعطر يدا عبنى
 فتثير حفيظه افكارى
 كى أسدل كافه أستارى
 وأعيش على حب شعارى
 قربا من قلب يهوانى

خَوَاطِرُ بَعُونِ: (كُنْتُ عَايِزُ)
كُنْتُ عَايِزُ..

ايوه عايِزُ.

زَيِّ مَآكِلِ النَّاسِ دِي عَايِزَةُ.

كُنْتُ عَايِزُ كَلَمَهُ حُلُوةً.

قَلْبُ طَيِّبٍ أَحْلَى غِنْوَةً

بِسْمِهِ فَوْقَ الْخَدِّ زَاهِيهِ

وَرَدَّةً فِي أَجْمَلِ جَنِينَةٍ.

لِمَسَّهُ هَادِيَهُ نَسَمَهُ نَادِيَهُ.

دَعْوَةٌ مِنْ بَيْنِ الشَّفَافِيهِ

إِصْلُ غُمْرِي مَا كُنْتُ خَافِ

الْعَوَاقِبِ جَرَحْتَنِي وَخَذَلْتَنِي

حَتَّى إِحْلَامِي فَاتَتْنِي

سَحَابُهُ عَاتِيَهُ هَزَتْنِي وَشَلَتْنِي

إِصْلُ كَانَ الْمَوْجُ دِهِ جَارِفُ

كُنْتُ عَايِزُ..

ايوه عايِزُ

حَبِيبَ إِرْوَحَ لَهُ أَوْجِينِي

أُحْنُ لَهُ وَيَكُونُ شَارِينِي

أَنَا ضَاقَتْ بِي خَطَايَا.

لَمَّا أَحْسُنُ أَنِي خَافِ

وَلَا شَافِ خُلْمِي زَايِفِ

فَارَقَ السَّنَّ الَّتِي بَيْنَا

اتَعَاتَبْنَا وَاتَجَادَلْنَا

وَاتَرَاضِينَا وَاتَحَايَلْنَا

لَمَّا إِزْ عَلَّ وَالَا اِغْضَبَ
مُسْتَحِيلَ يَوْمِ اتْخَاصَمْنَا
زَى طِفْلَ بَيْسَانَدْنَى
بِيشَارَكْنَى وَيَحْتَوِينَى
يُضْمَنَى وَيَكُونُ دَلِيلَى
قَبْلَهُ وَاحِدَةً فَوْقَ جَبِينَى
كُنْتُ عَايِزَ فِكْرَ وَافَى.
نَبْضُ صَادِقُ حُبِّ دَافَى.
صَدِيقُ فِى ضَيْقَى.
وَلَيْفُ يَنْوَرُ لَى طَرِيقَى.
اِسْتَكَى لَهُ اللّٰى خَافَى.
لَمَّا شَتَّ الْفَكْرَ جَافَى.
مِنْ زَمَانٍ وَكَافَى شَرَى.
شَافَى جَرَحَى بِدَاوَى مُرَى
قُلْتُ حَدَّ يَبُلُ رِيقَى.
أَحْنُ لَهُ نَبْرَاسُ طَرِيقَى
فِى اَنِينَى طَيْفُ يَزْوَرِنَى
خَيْرٌ وَشَرٌّ كُلُّهُ مَا شِى.
طَبَعُ وَافَى وَحَالُ مُعَافَى.
كُنْتُ عَايِزَ شَرِيكَ وَخَالَى
يَجْفُفُ الْخُزْنَ فِى خِيَالَى.
يُشَارِكُ هُمُومَى وَفَى كَلَامَى
وَأَفْرَحُ بِقُرْبِهِ لَمَّا اَشَوْفَهُ.
لَحْظُهُ عَصَارَى اَوْتِمَاسَى.
اَضْمَهُ يَنْحَمَلُ وَنَاسَى.
يُزِيلُ عَنَى كُلِّ الْمَاسَى
نَاسَى غَضَبَى وَلَهْفَتَى..
لَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ بِنَادَى.

صَبْرِي وَمِرَارِي وَوَحْدَتِي
 وَبَايَدِي بَسْجِ اَزْمَتِي
 لَمَّا عَذْرَه عَطِي رَاسِي
 مُسْتَحِيلٌ أَنْظُرُ تَصَافِي.
 لَمَّا حَانَ غَيْشِي وَمُلْحِي.
 وَشِقُّ سِنْدِي لِلْأَعَادِي
 طَعَنِي وَفَتَحَ كَرَّاسِي
 سَتَرِي وَوَقَارِيوْشَكَايَا.
 وَصَارَ ظِلَامُ اللَّيْلِ بِدَايَا.
 بَاعَدَ بَنَّا كُلَّ الْحَنَائَا
 بَعْدَ مَا كَانَ فَرْشِي وَعَظَايَا
 حِمَايَتِي وَمِرَايَتِي وَدَوَايَا
 كَانَ مَنَائَا وَكَانَ رَجَايَا
 طَيْفٌ يُبَدِّدُ لِي الرِّدَايَا.
 وَافْتَكَرْتُ دِي الْبِدَايَا.
 لَكِنَّ كَانَتْ دِي النِّهَائَا

(لالأشاعات)

عاززين نواجه نفسنا
نراعى ضميرنا وجهلنا
ونصون ودادنا وحبنا
ونخاف كثير من ربنا
قادر ينجينا كلنا
ويزيل جراحنا وهمنا
وبدون عوازل مننا
ترصد مصيرنا ونبضنا
تثير ضغائن وسطنا
بث الفتن لضربنا
تضعف صفوفنا وآزرنا
قالها قائد مننا
جيل رابع ايه يهزنا
مصير ووحدۃ شعبنا
ويوم حساب هيلمنا
صحيفه تحصد أجرننا
او عى يغرك ضعفنا
وذنوب بتقسم ظهرنا
ساحر يدمر عشنا
غفوة وطيبه قلبنا
اصل الكرم من طبعنا
نبض الوفاء من دمننا
رحمه وسماحه طبعنا
ومنا من خاف ربنا
ولاأموجه تصدنا
اصل الشهامه مجدنا
ومستحيل هيهنا

ارهاب يثنت شملنا
 سحابه تعصف أمننا
 مرار وساكن دمعنا
 مكر وخديعه تهزنا
 م الكاس هنشرب كلنا
 كفايه نشنت ذهننا
 الله اكبر جمعنا
 قادر يوحد صفنا
 وغيره ابدنا ما يضرنا
 اللى يخاف من ربنا
 ربى وغيره مايهمنا
 ربى الكريم هيضمنا
 ماشين برحمه ربنا
 نبني ونحمي عهدنا
 ونصون وطننا وشعبنا
 شعب بيعبد ربنا
 وهنتد كده كلنا
 اواصر قويه تمدنا
 تنير شرارة جمعنا
 هيحسدونا بوا عينا
 او يضر بونا بجهلنا
 تتوزع الادوار عندنا
 هدفها تدمر حلمنا
 هوا جس تعكر صفونا
 فى حربنا وسلمنا
 قادرين نقاوم كلنا
 شيطان لسانا وودننا

نفسى نحكم عقلنا
نبعد سهامنا وسمنا
نقرب هيرجع فرحنا
بدون تسرع حكمنا
وبكلمه نحبي فكرنا
وبكلمه ندمر شعبنا
سفينه وطن تنجلى
لما يكون قبطان قوى
وايمانه زادى ومآربى
شدة بتظهر جوهرى
منا البريء والمفتري

(لسه باقي)

لسه باقي ناس تحبك
 ناس تزورك ناس توددك
 ناس تصونك ناس تعزك
 ناس تشيل الشر عنك
 ناس تضحي لأجل حالك
 وناس تستنزف في مالك
 ناس تبارك الخير يجيلك
 وناس تقول هم يشيلك
 ناس تفرح لما تشوفك
 وناس تضم ذلك جروحك
 ناس تبادل حبك وخوفك
 ناس تسعد جوه دارك
 ناس بتخلص في جوارك
 ناس بسيطة في حوارك
 ناس رحيمة في كلامك
 ناس تلاطفك و ناس تخونك
 ناس يعذبها أنينك
 وناس بيسعدها آلامك
 وناس تكره خلفك أمامك
 ناس وفية كلامها مسك
 وناس تقول خليك في حالك
 ناس كريمة تقوى ضعفك
 ناس تشارك لأجل فرحك
 وناس تزيد يأسك وجرحك
 ناس تلبي كل مصالحك

ناس بتشكر وجبك وخيرك
 ولسه باقي صبر جودك
 نهر صادق عطفه يسودك
 ناس في الله تحبك
 زى نورك زى ضلك
 ناس تبشر بخير يجيك
 وناس أجاك الله سدودك
 غضب وجاحد في طريقك
 عذابا وبيطهر ذنوبك
 ناس تساعدك وتصبر لحالك
 وناس تحسد عليك هدومك
 ناس طباعها وافر حنانك
 ناس ربي يزيدها جمالك
 بشر وسائر في ملكوتك
 ودنيا سايره بك وغيرك
 لسه باقي كلمة تزينك
 قولها زيل بيني وبينك
 جرح يجافي مرارا سنينك
 شر ساكن سبب همومك

(مسؤل بدرجه انسان) ..

عايزين الحق يسود.....مطلب ابناء وجدود ..
 لا امانى والا بوعود .. من غير حاقد وحسود..
 وزمن الحب يعود بدون نكران وجحود..
 يتخطى كل الحدود ... وايدى تتحدى سدود ..
 فوضى وفساد لعهود...بسواعد خير ممدود ...
 سطوة ونفوذ وقيود ... صرخه شاب ومولود
 والحل يكون موجود ... حكمه وضمير محمود
 مسؤل بدرجه انسان.... معاه الحق مصان ..
 بيدور ع الغلبان ... بدون صخب اعلان ..
 هدفه تحقيق انسان... والفوز بثواب منان..
 دنيا واخرة وبيان...فرصه فقدها زمان ...
 رمز وقامه وعنوان .. حل جذرى وامان..
 . لامسكن ولا ادمان .. لا مهانه ولا استهجان..
 . دعوة حب وغفران... لا ضرر ولا ضرار...
 قاعدة عرفناها زمان ..قانون رحمه واحسان..
 ..بدون خوف واستسلام ..مساواة وحاميها فرسان..
 .. قادة وفى كل مكان .. تحقق حقوق انسان ..
 راجيه عفو المنان...ثورة وثورة واثنان..
 ..عداله تحتاج فنان. ... مخلص وطنى وانسان
 .ثائر على الطغيان . ثائر والوقت اه حان
 .وفريق عمل وضمنان .. خطوات جادة واتقان ..
 .شباب يحمى الاوطان ... سطر بحروفه الحان

(مطلب عام)

أقصى إقصاء لسه جاي
لما أحنق شخص حى
إنجازات تشهد عليه
فن راقى وبيناديه
أله طوعها لفنه
وجمال لمسه إيديه
كل مبدع خير يلاقى
نفسى يبقى الحب باقى
لما يبذخ نجمه يعلى
بدون قرار يقضى عليه
الحقيقه لازم تبان
لمسه راقيه أو بيان
فن عايش فى وجدان
بكل الحب بنوجه رساله
التضامن فرض وأمانه
كلنا رمز الامان
اللى يجى عليه مدان
أعلى صيحه فى الميدان
فن مسرح ومهرجان
أوبرا عزف و كله فان
الأنشطه قرار وزارى
لكل قاصى والا دانى
تاريخ بيحكىه المكان
فنان وطامح فى الامان
دولى ومحلى و زمان
طاقه وتألّق فن بان
فن راقى وإنجازات

طرب أصيل وإبداعات
والوقت يبعدي ساعات
عمر فنه يوم مامات
صابر بينشد من سكات
اطلال بتنسج ذكريات
رغم الآمه وشجونه
مايسترو الليل الحزين
نظرة الحزن بعيونه
ندعى رب الكون يصونه
يحظى بمكانه تزيل شجونه

(مناجاة) ...

نفسي اعيش واتهنى... اغمى عيني واتمنى..
 ادعى ربي بقبولى .وتفتح السماء لقولى ...
 وانول العفو والجنه ... البى كل احلامى...
 اجيب الصعب والغالى ... اسير والعمر ادامى ..
 اشوف الخطوة سبقانى ..شراع قارب ونجائى ...
 واعيش الفرحة من تانى. .. لاخاف مكر يخدعنى. ..
 ولا اوهام محاوطنى.... لا اهاب حاقد ولاشانى ..
 ولا انظر لعزالى ... اخطى والحييب جانى. ..
 يداوى كل اشجانى.... من الفرحة مفرقانى
 .. سنين فانتت وخذلانى. ..لاانا ياس ولاجانى. .
 .. ولا محاذر ولا انانى .. راضى بقدرى ونصيبى
 .. صامد بكل اركانى .. بفضفض لرب الكون .
 نصرنى ربي وقوانى على الله رامى حمولى
 . قانع بكل احزانى.. ابادر توبه لعصيانى .
 ..لقدم الخير وخلانى. .. احب كل اوطنى...
 واهلى تاج لالهامى... دعاء امى بيحبنى. .
 . وفكر همسه تشجبنىونور شمسك مغطينى .
 بيلهمنى بيسعدنى يدينى .. جناح رحمه بيهدينى .
 .. غيابك طفى اشواقى ... ولابعدك حبيب تانى .
 . كل وقتى وسكاتى يارب الكون انا خالى
لحب الخير انا شارى ... يارب الكرم والجود
 ... نداعى ليك بيطربنى .. بيسعدنى يفرحنى بيحبنى...
 اقول يارب ملزمانى .. واصلى على الحبيب تانى..
 .. شفيعى خد بايدى ... دعاءى وكل امالى ..
 . وحدوا الخالق البارىء... وصلوا على الحبيب تانى
 .. ربي الباقي فى جلاله ..وكل الخلق غيره فانى

حَوَاطِرَ غِنَائِيَّةٍ بِعُنْوَانٍ : (مَيْنِ أَدَهَا) .
 شَقَّتْ ظِلَامَ اللَّيْلِ . . . وَالْذُّنْيَا جَاتِ عِنْدَهَا .
 زِينَةً وَمَغْنَى وَلَيْلٍ . . . وَالْكَلَّ مُعْجَبٍ بِهَا . .
 . وَالنَّاسَ سَهْرَانِهِ . . . وَيَقُولُوا مَيْنِ أَدَهَا .
 . شَقَّتْ ظِلَامَ اللَّيْلِ . . . النَّاسَ بِتَوْصِفِ طَيْفٍ .
 . وَجَمَالَ شَتَاءِ أَوْصِيفٍ . . . وَاللِّي يَقُولُ خَائِفٍ .
 . دَهْ يَسْتَحَقُّ السَّيْفُ يَادُنْيَا شَيْفَانَا .
 . الْكَلَّ جِهَ مَعَانَا . . . أَفْرَاحِنَا وَهَوَانَا . .
 . وَكَتِيرَ تَشَاغُلْنَا . . . وَتُشْتَرَى فِي خَيْرِنَا . .
 . وَتَبِعْنَا تَنَسَانَا وَالْكَلَّ مُعْجَبٍ بِهَا . .
 . طَالِبِينَ كَتِيرَ وَدَهَا . . . وَنَاسَ تَغَارِ مِنْهَا . .
 . وَتَقُولُ كَلَامَ عَنْهَا . . . هِيَ الَّلِي لَمَانَا . .
 . وَمُسْتَحِيلٌ يَتَوْصَفُ . . . لِمَا تَخُونُ تَتَنَصَفُ . .
 . وَتُبَّانَ بَدَمَ خَفِيفٍ . . . وَتِيْجِي زِي الصَّنِيفِ . .
 . وَتُشَوِّفُ الْآمَنَا زَيْفٍ . . . تُنْسَبُ لِنَفْسِكَ طَيْفٍ .
 . وَالْذُّنْيَا لَهْيَانَا . . . وَالنَّاسَ غَفْلَانِهِ
 . عَادَى وَكَانَ فَاضَى . . . ذُكْرَى بَقْتِ مَاضَى . .
 . تَاهَتْ عَلَى فِكْرِهِ . . . أَوْعَى يَغْرَكَ شَيْءٌ . .
 . وَتَنَامَ حَزِينٌ مِ الضَّيِّقِ . . . عَادَى تُبَّانَ مَسْتُورٍ . .
 . وَاقِفٌ صَفَا وَطَابُورٍ . . . وَتُبَّانَ كَتِيرَ مَعُورٍ .
 . . أَوْعَى تَكُونُ مَعُورٍ . . . الْوَهْمُ عَلَى الدُّورِ .
 . . أَبْعَدُ يَافَهُومِهِ مَشَ نَاقِصَةَ كِبْسُولِهِ . .
 . كَدَّهُ أَوْكَدَهُ بَتْدُورٍ . . . مَا هِيَ دُنْيَا نِسَائِهِ .
 وَالْحَبُّ صَارَ إِحْسَانٍ . .
 . وَالْعَدْلُ كَأْسٌ وَلَهَانَ . . . وَاللِّي بِيَأْذَى الْغَيْرِ .

. بيقولوا عنه جَبَانٌ . . أَبْعَدْ يافهومه .
 . دى طوبَة وبأونه . . وَفِي ثَانِيَةِ يَنْزِلُ سُنُل . .
 . . اللي بينشد خَيْرٌ . . وَيَكُونُ صَدِيقٌ لِلْغَيْرِ .
 . مَعْرُوفَةٌ بيسطر . . كَلِمَةٌ وحدوته .
 . . بَكْرَةٌ نَقُولُ ونعيد . . ونغنى فِي الْمَوَاعِيدِ .
 . ونغنى توته توته . . أَبْعَدْ يافهومه .
 . قِسْمَةٌ ومقسومه . . بِسْمُهُ ومرسومه . .
 . عِ الْخَدَّ وَالشَّقَتَيْنِ . . جَائِزٌ تغنيها .
 . مواويل تَقُولُ فِيهَا . . وَنَهَايَةُ قَضِيهَا . .
 . . وَالْذُّنْيَا يَوْمَ وَاتْنين . . أَبْعَدْ يافهومه . .
 . مَشْ نَاقِصَةٌ كبسوله . . ولاحتي ريفو وَصَدَاع .
 . . الصُّورَةُ مَوْصُولَةٌ . . وَالْذُّنْيَا دَوَامَه .
 . . وَلَا تَحَلَّى غَيْرَ بَيْنَا . . وَأَبْعَدْ يافهومه .
 . . أَحْلَامِي وَرَدِيَّةٌ . . وبحب كُلِّ النَّاسِ
 . . مَشْ نَاقِصَةٌ مرازيه . . وَتُبَّانِ جَمِيلِ حَسَّاسٍ .
 . . أَبْعَدْ يافهومه

(ندب حتى الموت) .

ندب مع سبق الاصرار .
 خراب ديار وخزى وعار .
 مسؤل بياخذ قرار وقرار
 فرم وكسح وقهر ونار .
 قرار عنيف جور واستهتار
 لاراعى تكافل ولااستقرار .
 والشكوى صارت هزل وعار .
 حقوق انسان فى احتضار
 نفذ و يسترها الغفار
 غياب تعسف بلا اعدار .
 والتنازل ستارووقار
 و جبر خاطر اوذل كبار
 . بعد مايبقى شغل صغار
 ناس عايشه كباب كفيار .
 وناس طفحا مرار قنطار
 وفين تروح مع الشطار
 و راح فين زمن الثوار .
 ندب وبدون انتقالات .
 وكل مرة يقول لك هات .
 تعاون كفاءة بدون ازमत .
 تيجى ازاي والعوزة حاجات
 مافيش صدقتى حق مواصلات
 والحل نهايته اهات واهات
 مطلوب رافه . مع قيادات .
 بدل مايبقى كله حركات .
 م الاخر قضيه ورسومات .

. يعطيك العمر عايش اومات.
اصبر بكرة يخرج معاشات.
و بدل الارض افرش جنحات.
مع الملايكة اوالعصابات.
. غلاء معيشه زادت خدمات
حق ضايع فوضى واتاوات
. قرار محافظ حسم القرارات
كشر عن انيابه علامات.
حذر ان جاني شكوات.
جنب بيته راعوا النفقات.
. الناس بتدعى بلاش خنقات.
حرام افتراء شوفو الباشوات
اصحاب سناتر وافلامانات.
العمر كله ايام وساعات.
والوسطه ساريه بدون ذلات
ايه الحل ثورة ومتاهات.
او لغز يتغنى شهور وساعات.

(نظرة تامل)

كل امان الدنيا جوارها دنيا واخرة دعوة تنولها
 بعيد قريب روحى تحن لها احكى وكل حياتى تشغلها
 ما اروعها ما اجملها اصل الجنة دى تحت اقدامها
 حكمه وبعض الناس فاهمينها سعيد حزين ايه مسيرها
 مرارو قسوة حاول تهضمها رزق واجل ربك قدرها
 سير بارادة نور دارها بعد العسر اليسر مزارها
 وابقى افهمها مين سيرها مين غيرها ومين دبرها
 دامت لمين القانيه شعارها ظلم وسخرة بكل استارها
 بعد الصبر هتجنى ثمارها بعد الخنقه ربك يسرها
 اهرج زيفها عيش احاسيسها شعاع امل والكل حارسها
 زهرة جميله الناس تقطفها دمعه حزينه الناس تذرفها
 بكرة تقول ان امى قالتها دنيا وزايله بكل خبيتها
 كده اوكدہ الناس عايشنها نكد فرح امشى ودق لها
 مين مسؤل ببسدد دينها مين خططها ومين جملها
 مين حامينها ومين شارينها مين خنقوها وطلعت عينها
 اهدى وفكر ارمى همومها غيرك زعل والناس ناكرينها
 كلمه تقولها انسى انينها فى رب رحيم قادر يعدلها
 عمرى ماخفت غمرتتى بخيرها واى حزن اجى واجرى لها
 لو خيرونى كنت فديتها ده كفايه قربى من مناجتها
 امى واغلى حاجه فى الدنيا سندی وعزى وشمس املاها
 كانت بتدعى بكل طاقتها يارتها دامت ملكه فى بيتها
 طاوى الامى وسهرى فى ليلها داوى جراحي ببسمه تزينها
 كنت عايش نعيمى زمنها حامد ربى وراضى جميلها
 كل مظاهر فرحى طفيتها كل هموم الحزن جانيتها
 كل ظروف الياس لاقيتها لما رحلت وسابت بيتها

(نفس العيون)

نفس العيون تعشق تخون
 وساعات تصون وساعات تهون
 ومرة بلسم ومرات شجون
 تسحر قلوب قبل العيون
 سنين قريبة وسنين غريبة
 ذكرى حلوة لكن فريدة
 لا والعجبية دامت لمين
 آه من جرح الحبيب
 آه من صبر الطبيب
 آه من قسوة قريب
 آه من الم الحنين
 وآه من ضعف الانين
 زمن زمانى حبيبى جانى
 سهران بقاسى بناجى حالى
 ومرة جنبى ومرة خالى
 زى الليالى نشوى وامانى
 واللى صابر غالى وشارى
 واللى فارق طبعه شانى
 مش هسامح قلب يغدر
 مش هسيب النار تأيد
 لسه شايف نور وعيد
 حب باقى وكان وليد
 لو انت منى وانا منك
 ليه تسبنى بعدت عنك
 كان مستحيل الشوق يزيد
 وانطفى حبى من جديد
 والاضاق القلب وصار شريد

صعب حلمى يتحول شهيد
نفس العيون تعشق تخون
تسحر قلوب قبل العيون
تخدع بريق ثورة وفنون
بركان الم فوق الجفون
نفس العيون بركان حنان
صفاء ونسمة فتنة وظنون
والحقيقة تمثيلية ومشهد جنون
ونفس العيون ماضى وحنون

هنت عليك)

. مش هرد عليك . والا هتواصل .
 . وحديت وعتاب . وبدون فاصل
 .. ده حبى لك . كله فواصل ..
 . انا هنت عليك .. وده كان حاصل .
 . مرة او مرات .. وانت تقاصر .
 .. ابعد وانساك .. تيجى وتفاصل .
 . تعتب وتلوم . ولاشئء حاصل ..
 . تنسى الموضوع . وتسبب فاصل .
 . وشهور موجود . نفسي اواصل
 ... رد ع التليفون . بينا اواصر
 .. وعيش وملح . جبران خاطر .
 . قولى فين الاقيك . وانا اتواصل .
 . كل مرة تسبنى .. وتنسانى ..
 . وتسبنى وحدى . وانا بعانى .
 . وتجبنى توصف . فى معانى ..
 . صدقنى مش . دايمه اسامى ..
 . محتاج اشوفك اداى . احن لك
 .. وتشوف حالى . وانسى مرارة احزاني
 . موقف يزلزل .. فى كيانى .
 . ومن قلبى .. اشتاق لك تانى .
 . لانا تحت امرك .. ومزاجك ..
 . ولا عمرى .. صديت لك بابك
 .. بغفر وادق .. عليك بابك .
 . ايه اللى صابنى . واللى صابك .
 . فكر فى .. عشرة احبابك ..
 . كنا زمان .. بنصون الود ..
 . كنا بنفرح .. سوا مع بعض

.. ومستحيل .. نبعد عن بعض ..
 .. وكل قلوبنا حب وود ..
 زهور جميله .. بعطر وورد
 .. العشرة .. متهونشى علينا
 .. والفرحة .. جابت نواحيننا ..
 .. والهجر .. نكره بعيننا ..
 نروى حبنا .. بايدينا ..
 .. يطرح يزين .. احلى جنينه
 .. فرحه وسعادة .. وشوق وامان
 .. ايامنا فرح .. سهر وحنان ..
 .. يوم سعادة .. ويوم احزان ..
 وحياة .. بنقضها ايام
 .. بدون لاقسوة .. ولاحرمان ..
 .. مش دايم بنا .. الا الاحسان ..
 .. وكلمه حلوة .. وخير وسلام ..

(وحشتينى يا أمي)

قدر ومكتوب على الجبين
 بعد الفرح أنام حزين
 وشوق خفي وبيان حنين
 وتغيب شهور وتفتوت سنين
 ويبقى اسمك لحن وأمين
 كل عام وانتى جميلة
 كل ثانية في عمرك أصيلة
 كل لحظة في قلبي حبك
 وافتكر بس أنى جنبك
 وضمه حلوة جوا قلبك
 وإلا عطفه حب منك
 ده مستحيل أوفى حقك
 مش تقول أنك حبيبي
 ودم يسرى في وريدي
 أنت اكبر من حبيبي
 انتى عشقي ونور لهيبي
 فى صباحي وفى مسائي
 ذكرى أيام منس هاش
 واحلي يوم لسه مجاش
 هو عيد ميلادك انتى
 ايوا انتى والله فاكره
 كل يوم وياكى عيد
 واغلى حب واحن ايد
 شمعة تخلقى الكون سعيد
 بسمه أمل وصباح جديد
 لسه طفل مولود شهيد

وبرضه هحلم بعمر مدید
 وطریق بدايته أطيب نشید
 نفسي أضمك جوا حضني
 نفسي أبوس ايديكي وابكي
 انتی كنتی اغلي عندي
 لما اتعب فين اخبي
 لما أخاف بتريدي حبي
 لما ابرد ستري وسكنی
 واما أجوع تسدی جوعي
 امی الحبيبة وحشني قلبك
 وانحنى تكريم لحبك
 ومستحيل أنا أنسى فضلك
 او أوفى جزء حقك
 او أشيل الهم عنك
 او ألبى ندائي بعدك
 او أكون أسير لعهدك
 وانشغل بحياتي واجدى
 عيدك يا امی يزيد حنيني
 وبدعي ربى انك تجيني
 في صحوى وفى منامي
 ويوم يجمعنا الحنين
 ويوم يفرقنا الأئين
 ويوم تنسينا السنين
 زهرة فى بستان حزين

وتغيب شمس دامت لمين
صحوة مرة وكفاح مكين
وغربة زادت دمع وحنين
شكرا يا ام كل المصريين
طريق عمل وضمير سجين
لايشتكى ويقول منين
ولا ينحوج ويبات مدين

تمت