

همس النوارس

الجزء 16

ديوان شعر مجمع

إعداد: م. هالة محمود
مراجعة: أ. محمد فهمي

العنوان: همس النوارس الجزء 16

الصنف: ديوان شعر مجمع

إعداد: م. هالة محمود

مراجعة: أ. محمد فهمي

مقاسات الكتاب: 21*14

عدد صفحات الكتاب: 232

طبعة أولى: 2020

تصميم غلاف: أمير عبد الوهاب

الناشر: النوارس للدعاية والنشر

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية: 2019/10391

الترقيم الدولي: 978-977-6734-34-0



الإسكندرية ش 45 - ميامي ج. م. ع

ت: 01228061650 01014093883

Einwares.advertising@gmail.com

للتواصل على فيس بوك

<https://www.facebook.com/groups/322676661399274>

لا يسمح بطباعة هذا الكتاب أو تصويره أو نسخه بأي طريقة ورقية أو إلكترونية إلا بإذن خطي ومسبق من الناشر..

المقدمة

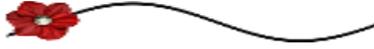
الشعر من أكثر الأشكال الأدبية، التي لها القدرة على التعبير عن أعماق الوجود الإنساني من هواجس وانفعالات وأفكار، فحروف الأشعار قادرة على الغوص بالنفس البشرية وترجمة تفاعلها مع كل ما يحيط بها وهذا ما يتيح لنا كشعراء بلورة الوجود الإنساني إلى جمل شعرية.

بديوان همس النوارس الجزء الخامس عشر قصائد مجمعة لعدة شعراء عرب تعطينا من التشكيلات الجمالية ما ترسمه لنا الصور وأخيلة الشعراء النابعة من الذات الشاعرة المبدعة، مما أعطانا القدرة على نعت ديواننا بأنه، انفعال الشعراء بالوجود والموجودات حولهم، فلكل شاعر علاقة وثيقة بأشياء كونه، استحدث منها تعبيراته التي تجاوز بها معطيات الواقع، ليطالعنا على باقات نرجسية فواحة من خلجات نفسه وروحه ونبض وجدانه، التي أعد بعضها ثورة نفس تواقفة للحرية والحب والبسمة.

صاغ شعراء ديواننا انتفاضة تتطلع لشمس يوم جديد لوثة بعيدة عن الأوهام والأحزان والتكبير والعبودية، بهذا الديوان اعتمد الشكل التشكيلي على الصفحة كي تخدم المعنى بما لا يؤدي العين فأعطيت العبارة مداها من كلماتها والبياض، بصرف النظر عن التقطيع التفعيلي للقصيدة الكلاسيكية فإذا كان المضمون حق المتلقي، فالشكل حق الشاعر شريطة ألا يؤدي هذا الشكل بلوغ المضمون.

هالة محمود

طائر النورس



ما زلت يا طائر النورس تحلق
فوق شواطئ الأحلام التائهة
بين مدّ يلطمك بقسوة
وجذر يسحبك نحو الهاوية
ما زالت تغزل من
شعاع الشمس خيوطاً
عبثاً تحاول
رتق أحزان البحر واليابسة
أرفق بنفسك نورسي
أخاف عليك من
المشاعر العابسة

هالة محمود



السيد شوقي
متزوج، أب لبنت وولد
في آخر العقد الخامس
موظف على الدرجة
الأولى أهوى الشعر
وأكتب الخواطر في كل
أجناس الأدب

إرهاصات عوا

من فوق سطح المبنى الآيل للتجريد
أوضة بغدادلي بسقف جريد
سلك مدلدل شابك لمبة
نورها مسري يا دوب بيقيد
وباب متلخلع قشرته قابة
بينه وبين الحلق قراط ويزيد
بيفوت منه الهوا ع الأوضة
يهز اللمبة
ويمرجها شمال ويمين
لما يزوغ النور ف العين
يعمي..

يخلي الرؤيا طشاش
أو مفيهاش..
غير ضي الفكرة
آو على فكرة
لوحة ع الحيطه بالسريالي
وبهتانه حبه
بتحكي حكاية لون كان شارد
بس عنيد
الليلة بادية بمطرة غزيرة
كأنها جاية وجايبه وعيد
هطلت عوا النوة خطيرة
نشف الدم وعصب الإيد
برعد وبرق وفرق حضورها
بيخلط بين الحياة والموت
والي بيفضل بعد هطولها
يا دوب نظارة وورقة توت
وف وسط الفوضى العارمة
جوه الروح البوح
وففضضة ترسم فكرة
وتعزف ذكرى وتكتب قصة
لشاطئ ملهوش موج

وتخلي نشاز الغنا مسموح

باب الأوضة كان متوارب

مش مفتوح

وصوت بيقرّب..

خطوة بخطوة وبالترتيب

بتذق الباب تدخل خلوتها

تناخي إله يسمع ويجيب

برعشة خفيفة..

وهي نحيفة..

وعنيها زايدة بشكل غريب

قعدت ثانية ووقفت ثاني

تدعي تناجي بكل نحيب

إلهي..

أنا مش قادرة أتحمل حالي

إلهي..

دعوتك شمسي تغيب

بقالي سنين وأنا عبأ عليهم

بحس الشفقة في لمس أيديهم

ولما بشوف الحزن عليا

حابس دمعة جوة عندهم

فكري يقشعر

ركب القلب تسيب
الهوا صفر
وابتدا صوت الرعد
مع الزعابيب
النور زغلل..
وصفير الهوا بيزيد
بعد الدعوة الباب اتزق
هز الأوضة..
قلبها دق..
رجرج فيها لونها إزرق
والحشرجة في الصوت
ونفسها طالع من شق
العرق اتصب
وصب سكوت
والعين بدأت في التغريب
طالعة الآه من جوفها
حروفها قسايد للملكوت
أول مرة أشوف إنسية
بتعشق طعم الموت
وفي أبعد زاوية في حضن الأوضة
على مدد القلب ما كان بيحن

وبآخر مركز للإحساس
راجع صوت الناي بيان
والنايحة هناك..
كان صوتها بعيد
يجوز بتغني..
بس غناها دا كان تعديد
كات بتحنن قلب القبر
ورايحة تقوله خذ بإيديها
وقبل الضمة سمي عليها
ولما انتهت الآه بهدوء
شهقت شهقة وبصت فوق
وبدأ الجو بسرعة يروق
وفجأة..
النور في الصالة اتقاد
والتصقيف أهو زاد واتعاد
إلي يقول فنانة بجد
واللي يقول تمثيلها يشد
وقفت تاني بكل رشاقة
تحبي الناس ابزوق ولباقة
خلص المشهد
نزل التتر



فاتن الزغبي

شاعره مصرية لها العديد من المشاركات في الكثير من الجرائد والمجلات، صدر لها ديوان ضفائر النار والندي، وكتاب لبنان الأرز خالد، حكايات الصعاليك وديوان راحلة إلى مدينة الحب

إنت عارف

انت عارف.. عمري جنبك ما بقي خايف
كنت حاسس بيك وشايف كل أحلامي ف هواك
اتسرسبت من بين إديا بس برضو فضلت واقف
إنت عارف.. طرت أنا لسابع سما
ولمست بمشاعري النجوم
كنت ماسك يومها إيدي كنت لامسك
كنت شايفك كنت حاسك
طفل دايب ف البراءة
سبت ايدي فجأة
بسقط سقطة سقطة
نقطة نقطة

طفل ساذج صدقك صدق هواك
طار مع الأحلام معاك
بس يا خسارة وقع مكسورة روحه
كل نقطة ف دمه بتقولك كفاية.. إنت صح
الجروح مردومة ملح.. إنت صح
عمري جنبك يوم ما حسيت الأمان
إنت أیه؟ تمثال من الشمع الجمیل
بیشف لونه تخطف الأنظار عیونه
أما أنا قلب عبادة برئ
للشمس بیفتح عیونه.. إنت أیه؟
عمري جنبك يوم ما حسيت الأمان
ابعد.. خلاص.. إنسانی
سبني لأحزاني
لأصعب إحساس.. إحساس الوحدة من بعدك
وأنا وسط الناس حبیته خلاص
إنت عارف.. عمري جنبك ما ابقى خايف
كنت مرعوب برتعد
والنهاردة أنا ح اعلنها صراحة
إنت برة.. برة عمري.. برة قلبی
خدت منك استراحة
كنت جنبك وبصراحة أبوه خايف

كديهم

كديهم إن قالوك إن أنا
عايش بدونك
زايف الضحك بعيونهم
كديهم إن قالوك إنى سبتك
أنا.. أنا شفت كتير ويا ما
ما في مرة سبت فيها حد
فيا ساب علامة
إلا إنت.. صدقيني كديهم
بكتيني يوم ما سبتك
قلت بايع.. قلت خاين
قلت فيا حجات كتير
قلت معدوم الضمير
لا.. قلت إن ملهش غيري
بس تيار الحياة كان ماشي ضده
قلت إن الفقر صده

كديهم.. صدقيني
وان وهمتك إني بعتك.. كديني
لسه صورتك جوة بروازها الخشب
ما كسرتهاش
كل يوم الصبح ألقاها بتصبح علي
تبصلي بقوة وتحدي
وأما أفوق ألقاك حدي
أما بسرح أشم ريحتك..
أحس بيك تحكي جاري
إنت لسه ما تعرفيش حجم انكساري
أيوه سبتك.. أيوه سبتك
بس لسه قايدة ناري
كديهم.. صدقيني
إنت داري.. إنت سكاني
إنت أحلام اللي ضاعت
أيوه سبتك



حسن الطواب

قول يا قلم

دا الضحك على قد الألم
والانتماء كان للعلم
لكن نفوس ووحوش فلوس
بتعوم مع الموج اللي فوق
مع إن علو الموج فارض البحر
أعلى م اللي لي فوق يا عم فوق
أصل الديوان أصبح يتيم
والمعنى جوه البطن أصبح مش سليم
والكل داخل للصالون ياخذ عزا
وجنازة حارة واللي مات مالهوش عزا

آخر جمال

الوش نوره كالهلال آخر جمال
ولساني زل وقال.. حلاوة والنبى
بصت بحنية ودلال
قالت معاكسة ولا..
قولت لا دنا بوصفك
والوصف فيك شيء محال فالحال..
وكان الورد كاسي م الخجل كل الجمال
وبقيت أنا خجلان لها
خجلان ده آيه
ده انا عاوز أطير بيها واروح على أهلها
لسه يدوب راح أقولها
ولقيت وراها جوز بغال
إيه دول يا هانم
بابتسامة ملفتة قالت عيال
من بعد ابوهم كنت ابوهم وامهم
رضعتهم فتة وحشيتها ف كتفهم
خلينا ف اللي كنا فيه
قولتلها لا
أنا أصلي عيل زيهم

المجذوب

الغلط من عندكم..
علموني الرقص يمكن
أنفع أسكن حيكم
علموني أمسح وألمع
وأحفظ التزييف وأسمع
ف النفاق أحسب وأجمع
وابقى فرد ف صفكم
الغلط من عندكم
علموني ألون الحرف إلي
طالع م الوريد بلون جديد
علموني أمسح سيادتي
وأبقى من ضمن العبيد
يا أيها الملك السعيد أنا مستقيل
أنا مستحيل أقبل أكون
إنسان ثقيل
فيرس وقابل لنتشار
أنا مش حمار
كتبوا على باب السعادة
إنت ممنوع م الهزار



قوت القلوب

(خزافة الحرف)

ليسانس تربية / احتياجات خاصة
نائب مدير عام بالبنك الأهلي
سابقا.. خزافة.. شاعرة

ضحكة صفرا

لما تلقى الضحكة طالعة
فيها طعم المر واضح
يبقى حتما ضحكة فالصو
وأما تلقى وشوش بتضحك
بس ع الأسنان يجزوا..
يبقى برضه الضحكة فالصوا
ضحكة صفرا..
يضحكوها قصاد عيونك
والهدف دايماء دنيء
روح ف سكة بعيدة عنهم
قبل ما تضل الطريق

دول ف قلب الجنة ممكن
يشعلوا الأشجار حريق
ضحكة صفرا ف وقت عطشك
عمرها ما تبل ريق
واللي رح يعمل صديق
رح يكون فعلا عدوك
ما تآمنش لحد فيهم
وامشي أي طريق لوحداك
مهما كان السكة توهة
برضه صاحب فيها نفسك
وإن لقيت الهم ساكنك
غني تحت المطر غنوة
تغسلك من دي الهموم
إوعي تستسلم لتلقى
ع الشجر غربان وبوم
كانوا عاملينك حبايب
كانوا عاملينك صحاب

وأما ليل العتمة غاب
كل شيء على أصله بان
إلي بعيون الحقيقة
رح تشوف جواه جبان
والي من جواه شيطان
بس لابس توب ملايكة
أي خطوة ف سكة شايفة
رح تشوف قدمك بتنزف
والأبالسة ح تيجي تحلف
إنها مش قاصدة جرحك
كله قبل القصة خدعك
كله بعد القصة حالف
ييجي يضحك جنب منك
بس وحياتك بقولك..
ضحكهم.. ح يكون عليك

ما تتلفتش

لما صوت الصرخة يعلا
سيبها تعلا ما تتكسفش
لسة ف الصرخات حقايق
متدارية وما اتقالتش
سيبها زي الرعد تطلع
وأما تلقى البرق يلمع
داري عين وما تلتفتش
كل شيء معجون بغش
إلا صرخة قهر طالعة
من وريد متعبي ظلم
ميت كابوس كان أصله حلم
وانقلب تفسيره لما
خش ف بحور الهزائم
جوه موج مالهوش نهاية
إوعي ترضى تعيش ف قصة

وانت كومبارس الحكاية
ألا تصحى تلاقي نفسك
ف الميدان تمثال حجارة
أو يا دوب حبة عفارة
جنب أي رصيف قديم
مين ملاك يقبل ف لحظة
ينقلب شيطان رجيم؟
لو طريق الناس جحيم
خش وامشي ف قلب نفسك
وأطلق الصرخة الحبيسة
من قفص صدرك
وحاول..
تبني ذاتك جوه ذاتك
لو تكون بنا ومناول
اوعى يوم تطلب مساعدة
اوعى يوم تطلب مقاول

دا الجميع ماسك معاول
لجل يهدم كل حته
إنت كنت ف يوم بنيتها
خلي روحك جوه بيتها
واقفل الباب الموارب
واحمي عقب الباب ليدخل
وانت سرحان العقارب
اوعى تسمع خبطة تفتح
دا اللي ع الباب التعالب
وان بقيت ف الصحرا حاول
تبني وسط الصحرا قارب
يومها بس ح تبقى غالب
لما تلقى الكل غرقى
وانت ناجى من الطوفان



أحمد الحملة كبير باحثي لغة إنجليزية

رخيها!

واحنا عيال مقاريض
كنا بنفرح بالمطرة
والمطرة بتفرح بينا
كانت عارفانا بأسامينا
كانت مطرة بت لدينا
نلعب تجري تغمينا
ننفخ ف إيدينا تدفينا
وتمد رموشها تغطينا
فنغني أجمل أغانينا
"يا مطرة رخي رخي"

"رخيها.. رخيها"
خلي البط يعوم فيها"
كانت مطرة بت لدينا
تجري ترخ عشان ترضينا
تتبل هدومنا وحواريننا
فنقطع أوراق دفاترنا
نعملها مراكب وسفينة
الأرض ف لحظة تبقي بحور
والبط يعوم مسرور
ومراكب أوراق دفاترنا
تتهادي على أحلى سطور
وزعيق من آخر الشارع:
"اطلع يا بني برة الميه
اطلع بره ألا تموت"
ولا كنا نرد عليهم ولا نسأل
ونلف نسقف وندور
ونغني اللحن المشهور:
"رخيها.. رخيها"
خلي البط يعوم فيها!"

فرحة

كنت بحسب قلبي مات
وإن قطر الحب فات!
جيت أنتِ وصحتيه
خلتیه ينسى الآهات
كنت تايه قبل منك
قلبي كان يحكي لي عنك
ياما كنت اتمنى إنك
تبقى فرحة دنيتي
كنت فين من زمان؟!
يللي قلبك نيل حنان
بشتاق لبسمة فرحتك
ولعيونك والأمان
عيشي جوه ف جوه مني
حسسيني إنك إني
تلقي كل الدنيا ديا
لجل خاطرک راح تغني
كنت بحسب قلبي مات
وإن قطر الحب فات

أبغض الحلال

لما الطلاق ويتم
يتيموا الأطفال
ويضيع أمان البيت
ويعيشوا ف الحرمان
العفش يلبس حزن
من أجود الأحران
الحيطة تصرخ وجع
وتعاتب الإنسان
تقول له يا غلبان
أطول ما فيكوا لسان
بيوت كثير تتخرب
وخرابها من كلمة
تطلع ف لحظة غضب
تكسي العقول ضلمة
وتفرق الخلان
العشرة ليها حق

ده عيش وملح سنين
معقولة راح يتنسى
ويدوب ف غمضة عين؟!
لازمنا نتحمل
ونبص لعيالنا
نيجي على نفسنا
نصبر ونتأني
أبغض حلال ربنا
هو الطلاق يا اخوانا

سألوني

سألوني:
عمر ك كام؟
أنا قاتلت:
مش بسنين!
قالولي:
طب بالإيه؟
نزلت دموع العين!!



إيمان رضوان

أحببت الشعر منذ الصغر
ولم اكتشف أن لدي موهبة
إلا ف الكبر، وبدأت حضور
الندوات من سنوات لثقل
موهبي وعائلي أيضا بها
موهبة الشعر ومنهم شعراء
أيضا...

مغمضة

وعشان ماليش جناحات
بيهم أطيير ف الفضاء
وقفت أنا ع الأرض
بينكم وانا ملخبطة
مابقتش حمل الآلام
والهري والمخمدة
حوطت علي روجي
وعشت انا مغمضة

عارف

لما تحس بإنك وحدك
عايش ميت بين أحزانك
لما تحب ف حد وتخلص
رشقك سهم الغدر وخانك
لما تقرب للأفراح
وأنت بتجري جوه مكانك
تلقي الفرحة بتهرب منك
وأنت وحنك بين جدرانك

روح بعيد

قلبي مليون بالمواجه
وانت تحلف ما انت راجع
روح بعيد وابتعد كمان
قلبي عمره ف يوم ما راجع
خد على الحسرة ف عينيه
له سنين زاد عصره فيه
مش هتفرق
لو شوية زاد عليا
جرحي اللي فيا واجع

أوصيك!!!

أوصيك حبيبي..
إن يوم بعدت
واللا القدر كتب النهاية
ومت منك
ما تنسانيش!
أنا ليا مين؟!
غيرك ماليش
جفف دموعي بالفراق
كفن جروحي باشتياق
لو الحنين دمع عينيك
عشان تشوفني
ما تبكنيش
ولو قرئت آخر سطورى
اكتبلى ذكرى عشان أعيش
ياريت حبيبي ما تنسانيش
ما تنسانيش!!!

الدنيا براح

شايقة عيوني الدنيا براح
قلبي ف حبك عاش مداح
لما تقولي بحبك بافرح
وأملا الدنيا غُنا وأفراح
واما برمش العين بتسلم
بسمع همسك قلبي يسلم
عيني بشوقها تيجي وتسلم
من غير كلمة كات تتكلم
وتعيش عمر ف ثانية معاك

ياه ع الوجع

صوت العذاب مخنوق
لما الدموع تعصى العيون
واللا الكلام جوه القلوب مكتوم
وللا اللسان رافض يبوح
ياااه ع الألم
لما تعيش تمثال صنم
والقلب مليااان بالجروح
ويايه هينفع الندم
مادام نديت بعزم صوت
مين اللي سامع صرختك
رجعت مكانها مكتفة
ف حزن قلب كان آخره موت
ياااه ع الوجع



عطا الله أحمد موسى

عطعيطو الحلو

مسقط رأسه الإسكندرية كامب شيزار

مقيم بالقاهرة

غواص بحري سياحي

يعشق الأدب الساخر وكتابة الزجل

والخواطر

ركبت البحر

ركبت بحر الحياة أخذلي فيه لفة
سعيد.. فايق ورايق عريس ليلة زفة
نسيت إن هاج وماج؟
موجة تسفني سفة
كم يا بني إنت ضعيف..
وسبحان من بإيده الدفة
إن تقطعت حسناتك يوم؟
ما ينفع فيها رفة
فاتبع كلام الخالق
تكون طبة الخسران جافة
وما نجاح القلوب إلا برضا الرحمن حفة

كااان زمااان

كان سالف زماني
فيه سكر..
بــــودرة..
وقــــوالب..
وسنترا فيش..
في جيلكم..
أجيلكم ضيافة
حتى الهواء في بيتكم مفيش
خايف أزور أحباب
يدعو ابتهاالا
تتأخر خطواتي
وما أجيش
هو المحبة يا ناس انقرضت؟
وتاه عقلي زي الدراويش
حتى قطار الشوق
لمحطات طيفكم ما بيهديش
دعوني وشأني لحياتي
ما أحلي عيشة الحرافيش

الحلو والقلب المجروح

بعد الألم من قلبي اللي غاب
رحت للأطبا أشوف أسباب
قالوا يا مسكين دا قلبك داب
ليه بلا شباك ولا باب؟
وأصبح مشحون بكثر الأحباب؟
قررنا له دعامات
ويمكن تلحق باللي مات
هو دا منكم آخر جواب؟
وبدون جدال ومساومات
أغمضت عيوني ودمعها ساب
كخريير نهر بانسياب
حلمت في منامي بحجاب
مفرق بيني وبين الأنساب
لا مال ولا ولد ينصفني

من حلم دنيا فانية وسراب
خدروني ورحت في غيبوبة
وحانت رحلات الإياب
وأقابل ربي بأعمالي
فكل همسة وليها حساب
فكرت في الدنيا الفانية
زي اللي ماشي في سرداب
ساعات في غرفة العمليات
وأحبة زحمة على الأبواب
فتحت عيوني على غفلة
من كلمة مبروك
يا أبو قلب شباب

قلبي اکتوى

ح احكي عن اللي قلبي منه اکتوى
ناس لا لاقية فطار رمضان ولا دوا
وناس بتفكر الحلو أیه غير القطايف
ورب أسرة وقت الإفطار مرعوب وخايف
لا عنده كسرة لأسرته وربہ عالم وشايف
أمله برشفة عصير تبلله الشفايف
عزيز النفس البحث عنه جاري
يمكن يكون صديق أو جار بجواري
يا من أكلت وشريت
وبملء المعدة سعيد
تذكر من يئن ويتأوه
وهو عاجز قعيد
صغير عمره وهرم وجهه بالتجاعيد
يحلم بلباسٍ ليستقبل به العيد
فلکم نصيحتي قبل يوم الوعيد
لأن رحيلنا ليس له مواعيد
أملی نبدأ بفكر جديد

اتولدت فقير

يوم ما كنت صغير

معرفش أفرق بين

الغربان والعصاير

ولا عرفت معنى الغنى

ولا أياه هي حياة الفقير

وترعرعت على كلمة أمي

إن خير ربي وفير

تقدملي ف الغداء شحمة

وتقنعي بإنها اللحمة

يا أماه..

بيقولوا إنها حمراء

وما أكلها ناصعة بيضاء

يا بني كلنا عليها ضيوف

وبكرة تشوف في الجنة ضياء

وتاكل ما تشتهي نفسك

من الطيور ولحم الشواء
ليتك على مكانها تدليني
وأقدامي تهول توديني
دي مش عايضة أقدامك
ولا لبس وزينة ورداء
افعل الخير دوما
يأتيك رزق نهارا ومساء
فكلنا لنا رحيل
إن كان غني أو فقير

سر الأسرار

حقولك سر من الأسرار
كنت زمان معلم جزار
أنحر جملا وأذبح عجلا
وسكينتي متعرفشي هزار
مر زماني في حزن أيام
في شغل وناس وألف حوار
الآن الكلمة تجرحني
بدون دم ولا سن أشفار
وكبدي يقول مين شوحني؟
بدون زيت وملح وبهار
وأتمنى حد يريحني
لأني في زمان كله دمار
مين يحل الفزورة؟
له مليون أمامه أصفار
سألت حكماء في أسفاري
قالوا حلها عند رب الأقدار

الطبلية

الأرض مهياش كروية
دي أحلي وأجمل طبلية
رجليها جبال أوتاد
وعليها إغراءات ثانوية
لا تغرك أملاك عمارات
ولا قوة قنابل ذرية
وكم مزز وأميرات
فرحانة بخدودها الوردية
واللي في جبروته بيتمختر
وسايقله يخت وعربية
أيام بتجري من عمرك
والورثة أهي مستنية
حتى الوارث حيلحقني
في الحفرة المردومة عليا

فاحترم من كان بجوارك
وما تقول أنا فارد رجليا
وأرضى بالرزق إلي أتك
حتحيا في عيشة رضية
فكلنا عليها ضيوف
وضيافتنا محسوبة وقتية
أفعالك بتتعد عليك
وفاتورتك بتتسجل يا عنيا
لو عرفت طعم الهوا؟
تظهرلك الحقيقة جلية
كلنا عليها ضيوف
والكل لصاحب الطبلية
سبحانه ربي

تهاني لأهل السعودية

بعد آخر يوم رمضان
وقبل بزوغ للعيد نهار
يللي بالروح أفديكم
وأوزع عليكم الأزهار
بعيد الفطر أهنيكم
وأضرب دف ويا المزمار
دعائي لربي يحميكم
يا أحلي أهل وأخلص جار
والراحلين عن عالمنا
لا تنسوهم في الأذكار
من ربي الكريم قبولاً
يجعلهم في الجنة مع الأبرار
أهلي وأصدقاء السعودية
فأكثرهم من الأخيار

سامحوني لفراقكم يوما
فقد قاسيت من الأسفار
ومحبة القلوب يعلمها
خالق الكون عليم الأسرار
من خاطرتي نصيحةً
تبلغكم جنة وتعمر دار
عش بأخلاقٍ حميدة
تعيش بنورٍ كأعلى فنار
ووزع البسمة هونا بها
تبلغ جبالا وتطوي بحار.

حبيبتى أميرة

أنا جيت أزور الأميرة
من غير فيزا ولا تأشيرة
بتعالج السحر ويا الجان
وبنظرة تفك التكشيرة
الكل حاسدني على حبي
وابتسامتها ليا وفيرة
يكفي جلسة في أحضانها
بدون كرسي ولا حصيرة
مستشفى بعلاج مجاني
لكل اللي جروحه خطيرة
نظرة ونسمة وحنان
لا جراحة وحقن
ولا تخديرة
وطول ما أنا بعيد عنك

بأخذ كأس الصبر تصبيرة
مين يفهم شغف حبي
وشوق قلبي غارق في الحيرة
ومراتي عارفة وموافقة
ولا شائلة هم ولا غيره
أمانه اللي يعرف مين هي
ما يجيب لحد ثاني سيرة
أول حروفها؟
إس.. وآخرها اسم أميرة

لؤلؤتي.. والنوم

هرب مني..
وبعد عني..
وأنا حبيبه..
كنت بحبه..
واستنى وده كل يوم
أيه جراك ما كنت طابع
من غير كلام؟
نستني اسمي مع إني فاكرك
اسمك نوم
كتبت عليا أسهر ليالي
أبص للسماء..
لا شايف قمر ولا نجوم
بقيت هزيل عظام وجلد
لا فيهم دهن..
ولا حتى لحوم

ساعة وداع أم اللآئ
صار نهاري كله حالك وملبد غيوم
كذبت نفسي وقلت أفرح
لقيت جوايا بركان حزن وهموم
يا لؤلؤتي مين بعدك؟
يقول يا بابتي..
إللي منها بقيت محروم
رحت معهدك لاستلام شهادتك
وبعد رحيلك ملهاش لزوم
حبروزها بعشر أبعاد
وأطليها بذهب مختوم
كنت في جنازتك أميرة
وفوق نعشك الحمام يحوم
طلبك من خلقك سبحانه
فيه عنده الجنة
والخيرات بالكوم
أوعديني مكاني جنبك
ووقتها أصالح النوم

سفر نهائي

أنا مسافر بكرة وحدية
في مواصلات رايحة مش جاية
معايا مرسيدس وفيراري
من أصحابي منحة وهدية
لأنفاخر وسط الأموات
وأحلملي بكام أمنية
وقصر متركبله عجالات
وسرير ووسادة وحوورية
وساعة روليكس سويسري
بألماس والذهب مطلية
ودوا مقاوم للدود
يحمي عظامي واللحمية
سألت صحابي يرافقوني
ولا واحد رد عليا

كله من سفري مرعوب
دا قطر محجوز ليكم وليا
وقاعد تحصي عمارات
حتنزل المحطة الجاية
كراسيه مبتعرفشي الدرجات
إلا بالإخلاص وحسن النية
وتذاكر سفرك أعمالك
مكتوبة عليك وعليا.

ابني حمادة

فكرتني بسنين عمري
وكنت مشغول وناسي
يوم ما جه عمك وخالك
وقالولي يا سعد حالك
بعد البنات جاتلك رجالك
دا سند ليك ويرتاح بالك
بكرة يكبر يكون زينة المجالس

ووقتها يصبح دراعي وفاسي
حلمت يركب يخوت
وجزيرة في البحر بمراسي
وقصر وخدام وجواري
وعشانه ف الدنيا بقاسي
هو ميعرفش اللي ف خاطري
ولا إني شاغل بيهم راسي
صحيت من حلم وغيبوبة
وأنا بشرب الدواء بكاسي
خايف ينسي يوم مولده
كنت بصحتي
ومن فرحتي أفرد كراسي
تجلس حولي الأحبة
وأتلقي التهاني والتماسي
ضحيت من عمري أفديك
ولو بعت هندامي ومداسي
فإن جار عليا الزمان
ستكون وتدي وإحساسي
فألمي ربي يحفظك
وتكون تاج فوق راسي

سلفني

ليه خلّتي أحبك
بصدق بلا تخاريف
وجعلت سنتي ربيع
اختفى منها الخريف
ملك بتاج المحبة
وفي تاجك ملكشي وصيف
تمنيت أسبح في بحرك
ولا أملك حتى مجاديف
علمني يا أهل الكرم
إمتي يهلّ علينا الصيف؟
شعرت ارتعاد وبرد
علشان جيبي نضيف
خايف أقولك سلفني؟
ربي يجعل كلامي خفيف
لا أملك رشفة من ماء
ولا جبن ولا حتى رغيف
ونسيت شكل اللحمة
والدجاج أكله طفيف
ما كنت يوم قاسي
وانت غني عن التعريف
دا سؤال الناس مذلة
تتواري في ظل مخيف



شيماء أبو سمرة

بكالوريوس زراعة "الإسكندرية"، ليسانس
ترجمة فورية "لغة إنجليزية"، دبلوم عالي
"المعهد العالي للصحة العام" الإسكندرية"،
معهد إعداد معلمات القرآن والعلوم الشرعية
"السعودية"، المركز الثاني في مسابقة نادي
أدب التذوق شعر العامية 2019، وعدة
مراكز أخرى.

حثة موسيقى

وفوضت أمري لله وحده
هينصرني جنده
وارفع في راية بملو الحيطان
أشد ف أذري كمان
جبر خاطري بيخبط
في دنيا ماليها الغيلان
أنا قلبي لابيض تملي بيسجد
بيتبع شريعة ما تهضمش حقك
ولا تبات جعان
وأنصاف حلولك بتعقد معاهدة
ما بين روح ملايكة ونص لشيطان
يا عقلي وقلبي..

يا مصدر لغلي
تملى أناقض واسد البيبان
وأرفع شرودي
واظمن وجودي
باني مركز
ومش من صفاتي أفضل جبان
ده عقلي موضح..
وقلبي بيوضح
ويينهم بداري واخي الجنان
وبسبق بأصلي..
وافكر ف غسلي
تحس النهاردة بطعم الزمان
ومهما تحاورني..
لساني عاذرني
باني بعقلي بردك كمان
يا حنة موسيقى
في روجي بتسري
ماهيش حمل نوتة
يا دوبك في تتر المواجه تبان
يا حنة موسيقى يا دوبك
في تتر المواجه تبان

يا انا يا الشعر.. مين يكسب؟

ومش هدرس أنا ف الشعر
وأوضب كل أقلامي
ومش ناوية أعموم ف البحر
أنا هكتب بأحلامي
يا تنصفي يا تحدفني
واموت ع السطر من غلبي
يا توصفي وتمدحني
والاقي ديوان طالب قربي
يا تهجيني وتنفييني
وازور ف القافية وأسلم
ألاقي الهم متعبي
ويا قلبي.. ساعدني شوية
أكتبلك وأحسبلك بنبضك شوق
ويا وردني بلاش تعذرني ف جنوني
ولا تهادييني مرة بشوك
وليه النص مش محبوك
عشان يشمت ف تفكيري
وليه الشعر مش ممسوك
ولايف ع الحريم غيري

أنا والله معقولة
وبطلب منه يتأني ويستني
ده انا لساني بيتهجي
تقع سنة من الوزنة
هتطلعلي مييتين سنة
وفيه أنة .. فإني بكتبك
رايقة.. ومتدايقة
وإني بعلنك صوتي
وانا شاربة وعطشانة
وإني بسمعك روجي
وانا ف قصري وغلبانة
وعيانة بداء الشعر
واخاف أخده كمان ف القبر
يحاسبوني عليه الملكين
وبفتكره حبيب خاين
وهتجراً عليه بسكين..
يا إما الشعر يدبطني
يا إما يسيبني.. وف عرشه
ألاقي نفسي من سحره
كما ملكة في غمضة عين..

كلماتي

تعيش الليل في عين سودا
ولكن كحلها ده نهار
وتقنع فكرك الميؤوس
بان العزف ع الأحلام
كمنجة بس دون أوتار
وليه تختار تهاجر
جوة خطوة وحيد
ووطنك هو حبة خوف
تزف الفرحة للتجديد
وتعمل ف الدموع معروف
عشان نصك بني آدم
ونصك فيه جينات لملاك
ولحن الشر مش معزوف
فأنا وانت
وكتير بندور على الكلمة الي لفانا

مدار الطيبة يجمعنا
ونفضل نسمع الإعجاز
في أي فضيلة بين الناس
ولا نلقى اللي يسمعنا
وندعي ربنا والكون
بانه بالبصر هنصون..
نغض الطرف عن شهوة..
حلال الدنيا متعنا
حقيقي نجومنا مش لامة..
ومش واصلة لسما سابعة
عجيب حلمك..
رقم تسعة
وتامن معجزة ف عقلك
ورغم الشدة والأوجاع
كفوف الدعوة والأحلام
لحد سمانا ترفعنا..
لحد سمانا ترفعنا...

د. شعبان عبد الخالق الشهاوي



الإسكندرية.. مصر، أستاذ مساعد تخصص
إحصاء رياضي كلية العلوم جامعة المنوفية
حاصل على درجة الدكتوراة في الرياضيات
من جامعة درسدن بألمانيا، شارك في العديد
من المؤتمرات داخل وخارج مصر صدر له
العديد من المؤلفات والكتب العلمية، نُشر
له مجموعة من الأبحاث العلمية في مجلات
عالمية، عضو جمعية الرياضيات المصرية-
عضو جمعية علوم الحياة بالمملكة العربية
السعودية- يهوى كتابة شعر العامية (قصائد
ورباعيات وزجل)

درس السنين

علمني أيه معنى الوفاء والامتثال
فهمني علمه وكان مثال
إداني ف الأخلاق دروس
خلاني فوق الصعب ادوس
كان لي وقت الحاجة أب
كان للجميع طيب مُحب
أستاذ بحق مش بالكلام
تغوى على إيده العلام

علمنا معنى الفكر أيه
علم بأصول كان بين إيديه
كات كلمته مرجع صريح
كات وقفته عالم مريح
مش ناسي يوم صده لوزير
برجولة رده وكان كبير
الله عليه يومها وقف
زعم وقال مين انحرف
كان دمه حامي بالأدب
ف الأصل من نيلها شرب
لما احكي عنه منتهيش
أسمر صعيدي مينحنيش
مشواره كان مليون كفاح
صدره براح
ينصح يلوم وبقول حنون
مخلص وشهم ملوش يخون
كات خدمته لله وبس
يوم ما اتظلمت لقيته حس
وبوقفته في الحق جد
ناضل وكان للظلم حد
شُفناه بطيبة كالطبيب

وبقربه لنا كان حبيب
عُمره بطوله كان نضيف
مقبلش يوم كسرة رغيف
وعطاءه كان حتى الرحيل
وولاده مش ناسية الجميل
تلاميذه من كل النجوع
وبعلمه قاد لنا الشموع
نور طريقنا وكان دليل
وبحق كان عالم جليل
ف الجنة يا أجمل حبيب
وبحزن زاد لكن نصيب
عزيت فيه نفسي بكيت عليه
عاش ولا مات دعواتنا ليه
تلاميذه تترحم عليه
حابين نبوس رجله وإيديه
أولاده إحنا ونفتخر
حنعيش حياتنا ونفتكر
أستاذنا أستاذ كل جيل
ورثنا علمه بالدليل
راح مننا بعقله الرزين
غالي وكان درس السنين

بالعند حرجعك

بالله عليك كمل صابر ومتحمل
مهما دبحت ف يوم عمري ما أنا مسلم
القسوة دي كفاية الدمع نار قايدة
وبتكوي جوايا أفهمني وأتعلم
ما تعيشها ويايا قرب كده أتكلم
ليه تسيبني أتألم دقت المرار منك
لكن أنا مُصمّم ليه عاوزني أستسلم
أسكت وأتكمّم روجي ماهيش ملكك
ولساني ما أتلجم راجع بقى قولك
شوف يلا محبوبك مش بالكلام والمال
ولا حشوف جيوبك مديت أيديا أنا ليك
حنيت بقلبي عليك ملقتش يوم منك
غير كذب جوا عنيك آخرتها أنا مسامحك
بالعند حرجعك ننسى ف أوجاعنا
أحسن لي وأحسن لك

طوق النجاة

طوق النجاة مكسور والعشق بقى مبتور
والخلق بيه عايشة من غير فرح وسرور
ليه كل شيء مخطوف وما عدش بينا حروف
حتى الكلام منظره مات الحلال من الخوف
والزرع أصبح وبا شيب معاه الصبا
والطرح منه قليل مفضلش غير الربا
سيبنا الحياة كلها والموت مكانه تابوت
ذل البشر منها وبعدنا عن المظبوط
بس الأمل موجود مع كل نظرة لفوق
مهما قابلنا سدود بس بعقولنا نفوق
جوانا ليه خايفين دبحونا بالسكاكين
وبفجرهم ناكرين نسيونا وفاتونا

عملوا كمان مساكين في كثير بطون بتجوع
مع خلق سعرانة ماسكة ف أيدها رغيف
مش لاقية حتى غموس شوفت الوجع ف العين
والخلق قايلة آمين ما في حد بينا لطيف
ولا حد فينا يضيف إلا خراب البيت
أحباب بدون راحة أعداء ومرتاحة
قوم بالعجل وألبس بأيديك توب الصالحين
دور على بكرة سيبك من السابقين
مفضلش بينا عتاب ماهي روحنا شفافة
زي الإزاز ناعمة نضافتها بقماشة
بأيديك عمار الكون بس أنت أفهم فوق
ربك عليه العون



أميمة سلطان

رئيس قسم الثقافة
بجريدة اليوم المصري
وعضو عامل بالنقابة العامة
للعاملين بالصحافة والإعلام

قلم تالت

قلم أول كسر قلبي
قلم ثاني كسر روحي
وبين لتنين حاجات ماتت
عايزني إزاي أكون قادرة
وأتحمل قلم تالت؟!
ما صدقت السنين فاتت
على الجرح اللي عمره ما خف
كما التعبان قدرت تلف
على قلبي وتكسرني

ف أول مرّة جيت تجري
بدبلة وقلت حبّيتني
يا دوب كام شهر ولقيتني
وقعت ف قلب دوامة
خيانة وذل ومهانة
وبيها كسرتلي قلبي
أكيد ذنب الوفاء ذنبي
لكني قدرت أتعكز
وافارقك ضعف مش قوّة
مشيت بسند على الخطوّة
واكمل رحلتي وحدي
شهور فاتت على صمتي
وقلّة حيلتي وجراحي
ورغم الجرح كان صاحي
قدرت تعود وتخدعني
سامحتك برضو من قلبي

ف دي المرّة كسرت الروح
خيانتك زي باب مفتوح
على البحري بدون ترباس
ف سيبي لوحدني يا ابن الناس
وروح لطريقك الضلّمة
خلاص ضاعت حاجات منّا
وقصّتنا اللي مكتوبة
على ورق الحياة باشت
حاجات فعلا كثير ماتت
وصدّقني م انيش ح أقدر
أخش الفيلم من تاني
ولاح أقدر برغم الشوق
أشوف منك.. قلم تالت

مشهد موت

لا كان صوت الطيور تغريد
ولا ف العيد زهور طارحة
مفیش إلا طيور جارحة
وصوت مبوح وشوك ممتد
مفیش عصافیر بتتسابق
ولا فراشات تبوس الورد
مفیش إلا الدموع فیضان
ولو لمست جبال تتهد
عجوزة مکومة ع الأرض
بتبکی ضناها جوّه تابوت
ده مشهد من مشاهد موت
بیحصل کل کام ثانیة
یا قدس یا شمعة مطفیة
یا سوريا یا یتم للأولاد
دموع الأقصى فوق بغداد
وجف العلم ف الكوفة

يا نظرة غل مكشوفة
على وشوشك يا آل صهيون
صلاح سيفه اللي كان مسنون
وصل لحفيد جبان صدّي
عجوزة بدمع تتوضى
وحاكم ف الملاهي سكير
تعالوا لحصة التعبير
وهاتوا م التاريخ نبذة
يجوز منكم يقوم تلميذ
تشده مظاهر العزة
ف يسكب خمرة اللذة
ويشرب خمرة الأبطال
يجوز يصرخ كما الزلزال
ويرفع راية الأمة
ف تطلع سوريا م الغمة
ودجلة يبوس خدود بغداد
ساعتها ح ترجع الأعياد
وتولع شمعة الأقصى
تنور ضحكة الأولاد



فتحي عوض

ابن الجنوب

توفي يوم:

2020/4/27

أسكنه الله فسيح جناته

غريق

نحن في الحياة
كغريق يحاصره الماء
يتمنى لو يجد صخره
أو كتائه في الصحراء
يتمنى رشفة ماء

وسوسة

تركت لقلبي العنان
فأحب سندس وشيماء وإيمان
إنهن بناتي يا هذا
فلا يوسوس لك الشيطان

رمضان

رمضان جاي وبعده العيد
والمصاريف طبعا حتزيد
أكل وشرب ولبس جديد
للعزومات الست مراته
عازمة إخوانها وناسية إخوانه
ومهما يفهم فيها ويعيد
عاملة له جدول بالمواعيد
جدول شافه بناس مزحوم
طالبة سمك، وفراخ ولحوم
وامرتبه وياها مظلوم
ميكفيشي بصل ولا توم
كاتبة كمان في اللسته ياميش
خايف لو قالها معيش
ليلة أمه دى ما تعديش
رمضان جاي وبعده العيد
والمصاريف طبعا حتزيد

مكسور

قلبي اللي كان دايمًا
لكرامته ألاقيه بيثور
قدام سحرك وجمالك
ألاقيه واقف مكسور
ولما أعتب وألومه
في رده يبان مقهور

الصاحب

الصاحب اللي يضر يبقى بلاش منه
كل اللي جاوره اشتكى ياما كتير منه
قالوا الجحيم جنة ما دام بعيد عنه
أهل زمان وصفوه بالحية إكمنه
تسمع كلامه الناعم والسم فيه منه

العدل

في عهد عمر بن العزيز
العدل كان كما الجبال
الذئب يرعى مع الغنم
والكلب رافض للقتال
لكن دائمًا يبقى السؤال
هل كان هذا حقيقة
أم أمنيات في الخيال؟!

الدنيا

الدنيا لو ضحكت ليا يوم
بتخاصمني باقي السنة
فصار الحزن ليا صاحب
لما جفاني الهنا

ألد أعدائي

ألد أعدائي هو قلبي
توهم في عشقكم الفرح
فعاد لي باكيا عند صدكم
وقد انجرح

بتعلم

برغم العمر أنا جاهل
ولسة برضه بتعلم
أنا سايبك على راحتك
تشوفني حتى ما تسلم

فؤادي

يا من أردت فراقيا
فضربتني بالقاضية
ردى إليّ فؤاديا
لا شيء أصبح باقيا

المساجد

من لي بالمساجد فيخبرها
أنا في هواها كالذبيح
أبعدني الحظر عنها
فصار جسدي للفراش طريح

الفؤاد أحبها

لأن الفؤاد أحبها
صار يخشى أن يبوح
يتمنى قرب لقائها
فتشفى كل الجروح

الودع

وشوشت مرة الودع
وحكيت له عن حالي
طلع الودع في الودع
زي اللي بيجرالي
صرخ وقال يا جدع
مين م الهموم خالي
قصور م الوهم ببنيتها

ناس وناس

فيه ناس تسأل عليك
في كل أوقات حياتك
وناس تبكي عليك
بس في لحظة مماتك

مدرسة

في الغرام أنا مدرسة
وانت فيها التلميذة
صعب يا روجي نتساوى
وإن كنت في القلب عزيزة

إلى كورونا

أقول لك أيه
وازاي أوصفلك إحساسي
الإعدام أرحم من الحبسة
وتقول لسة هطول
إرحلى وبلاش من الخسة



شيماء عشية

من دسوق كفر الشيخ
مراجع مالي في البريد
صدر لي ديوانان
"شبه جزيرة شيماء"
"متوازي الأوجاع"

بيت العزيز

زي النهاردة من يبجي احداشر سنة
أنت وأنا
كنا بنقسم حلمنا على بعض
ونغمسه بصبر وأمل
كان اكتمل
جوانا شلال الفرح
يطرد من القلب الجفاف
زي النهاردة ذكريات يوم الزفاف
وانا العروسة الملهمة وانت العريس
تفاصيل كثير ف اليوم ده فتحت كالهويس
وانا كنت طيارة من الفرح
فورا على وشي انطرح
كل الكسوف

والرعيشة بانث ع الكفوف
من نبض خوف
على قد ما كان الأمان
جوايا ليك
كان فيه قلق
زعزع مشاعري وخشني
لما اندلق شريات فرحنا ورشني
والقهوة لما بتندلق بيقولوا خير
لكن في شريات الفرخ
ناس ياما قالوا وقتها ف كلام كثير
لما كمان لبستني دبلة جوازنا
فاكر ساعتها الدبلة رفضت تحضن البُنصر
جبت المقاس ل أصغر
ويوميها وشك م الخجل أصبح بلون أحمر
وانا رد فعلي وقتها فاكراه
أنا قولت ياااااه
الدبلة طلعت ضيقة
مش قولتلك نبعد بقا
وضحكت ضحكة بالوجع متزوقة
بكرة هجيبلك غيرها أحلى كثير
اليوم ده كان مليون شجن ودموع كثير

أنا سبت أهلي وأصدقاء العمر
ودعت شارع ذكرياتي فيه
سلمت على كل الجيران
بكتني أمي وجرحها مني
علشان قالتلي بقلبها
ليه تبعدي عني؟!
وانا قلبي رد ببرود
أنا رايحة بيت العزيز
رجلي الحماية السند
بصتلي بصة غيظ
كان حلمي تتجوزي
لكن ف نفس البلد
وركبت وياك البساط
طيرنا على عشنا
والقاهرة فتحت بيبانها لحلما
ضحكتلنا حبة
تسع شهور في الجنة كنت معاك
جبنا الولد
البكري ليه فرحته
إداني لقب الأمومة
واداك كمان أجمل لقب

بس انت اخترت الهرب
وكتبتلي بايديك تنازل عليه
خلتني أشيل همه
فبقيت أبوه وأمه
بقيت بضعفي أنا
كل اللي ليا وليه
وهجرتنا بالسفر
وبحجة الكربة
اخترت ترمي حبنا ف غربة
وأنا كنت مغصوبة على دا القرار
أشعلت فيا النار
وركبت طيارة
م اللحظة دي ف قصتي
ظهرت هنا إثارة
أحداث ماليها الوحدة والترهيب
استنفذت روجي الرقيقة المجهددة
ضيعت عمري بين شروق ومغيب
عاشت قلوبنا ف الحياة متشردة
هربت سنين العمر وشقاوة الشباب
وبدأت تقسي كتير على روحك
والوحدة أخذت من جمال روجي

جالي المرض
ساحب معاه الاكتئاب
وأنا كنت صيدُه السهل
ففتحت ليه الباب
تسع سنين غربة
عشنا ف عذاب على كلمتين
ارجع بقا.. هانت خلاص
ارجع بقا.. هانت خلاص
ارجع بقا.. هانت خلاص
أنا عشت طول الوقت
بتمنى الرجوع
وانت اللي فكرت بذكاء
إزاي هتوصل للخلاص؟
ووصلتله..
أبسط مقارنة بيني وما بين السفر
ووظيفة عال
مالكيش مكان يا ام العيال
ف رجعت لأمي بشنطتي
مُتباعَة من رَجلي برخيص
ودي كات نهاية قصتي
مطرودة بيت العزيز



أحمد طراد

شاب مصري بسيط
يحمل لقب شاعر

كتبتك شعر

كتبتك شعر عامي وفصحي
وقصائدي كنت بتسميها
لو كيل واحد كفتي طبه
وكفة كيالها تطبيها
خليت الفقر قرشلي الملح
وفضلة خيرك استخسرتيها
طقتي باتت يوم الدبحة
بيصوم جوعي مستنيها
كتبت روجي وصية ورايحة

مكتوب اسمك بين معانيها
لوع القبر الأرض مسامحة
مدفون جسم وروح لباريها
لا دموع حزن ولا دموع فرحة
يوم دفنت مش عاوزك فيها
لو صلوا جنازة فالعين لمحة
ما أشوفكيش واقفة تصليها
ولو نية دعوة هيقرأوا الفاتحة
ما اسمعكيش وانت بتقريها
عشان النية بهية وواضحة
وفري دعوة لغيري ادعيها
دعتيلي إمتي ف ركعة وسجدة
عشان تقفي عليا وتدعيها
ضريبي العورة أقول مش فارقة
جيت تكحلي فيها عمتيها
سايبة الدنيا تضرب غرقة
وحدود قرد الحمرا تشميها
لو على روجي مكتوب موت فجأة
فجأت موت بعمايك فيها
علشان هي تملي الصادقة
وبطين أرضك تفتكريها



أمونة علي

من القاهرة
تسكن في الإسكندرية

كان زمان

جرحي نازف من زمان
قُلت جاله حبيبته
ح يداويه بالحنان
أصل هو دا نصيبه
بعد ما عشقته خان
أخذ مني الأمان
بعد الحب
وبعد الشوق قال لقلبي
كان زمان

نبضات

نبضة تحكي
ونبضة تشكي آهات
ونبضة من قلبي تسعدك
تاخذ وتدي
تخلص وتوفي
ولما تقرب توعدك
وتحكي معاك حكايات
صون ودي إياك يهون
أنا قلبي مخلص وعاشق
ما عمره مرة يخون
خليك دائما بقربي
دا انت جوه العيون
إياك ف يوم تقسى
وقلبي عليك يهون

زي ما قلبي حبك
خليك دايمًا حنون
دي ساعة واحدة بقربك
تساوي كل الكون
يللي قلبي عشقك
هجرته ومليته ظنون
دا مهما طال بعدك
مكانك بين ضلوعي
ياما قلت بعشقتك
وكان يرضيك خضوعي
قولي مين قسّاك
خلاك تحب دموعي
كفاية بعد يا غالي
تعالى بابتسامات
هتلاقي حبك باقي
وقيدالك شموعي

بِعدنا ليه؟

نبض قلبي يشتاقلك
وأفكر فيك
ألاقي شوقي يندهلك
وأحن إليك
قولي بِعدنا ليه؟
بعد الحب وطول لياليه
بعد الشوق والحنية
رَمَتنِي بظلم وأسِيّة
بعد دا كله
أعمل إيه؟
أظلم قلب تاني بحبك
ولاً أصبّر روجي ف بُعدك
طمِن قلبي
ونادي عليه...

عائشين بالحب

كُنَّا عائشين بالحب أجمل حياة
كل واحد مننا عايش الحب ومداه
صُعب ع الدنيا سعادة
عِشنا فيها من غير آه
نصبت علينا شباكها
خدنا الطريق لمنتهاه
عمري ما نسيت حلمنا اللي اترسم
عمري ما نسيت اسمنا إللي ع الشجر اتوشم
كل ليلة حب عِشناها
سهرتني ليل طويل
كان دمع الألم مني يسيل
يجرح ف قلبي كل إحساس جميل
تفتكر قلبي لحُبك هجر
ولاً نسيت ليل السهر
اسأل عليا القمر
ياما سهرته معايا الليل

ياما سمع ندايا
هو اللي شاف قلبي لمّا انكسر
هو اللي سمع صرختي
من صنّع القدر
هو انت أيه.. قلبك حجر!!
ظلمت قلبي وتقول برئ
وتركت قلبي ف حزنه غريق
لو رجعت يوم نفس المكان
هتقابلك خطوتي ألمها بركان
لما كنت استنى منك ميعاد
يبقى مين فينا اتظلم
مين اللي كان العند صاحبه!!
ومين اللي أمله اتعدم!!
والله حرام تكون نهاية
وترميني بـكُل التُّهَم
تلبس قناع البراءة
وتفوت حُبنا للعدم



إبراهيم منصور بدر..

شاعر عاميّه.. تربّي فنّيًا بنادي
أدب الأنفوشي.. بدأ كشاعر غنائي
عام ١٩٩٩، صدر له.. ديوان
شعر غنائي بعنوان صور منك..
عام ٢٠٠٢.. مجموعة شعرية
بديوان مشترك تابع للنشر
الإقليمي بعنوان الحواديت..
صدر أول ديوان مستقل له عام
٢٠١٨ بعنوان هالة.. عن دار
الرائدية السعودية للنشر..

ديسمبر.. 1

وغريب أوي ضلّك
يا ناسية أحبابك
ساقية الحبيب مُرّك
ومسكرة بابك
وغريب أوي عنك
إحساسنا بالفرقة
العيب يكون منك
ولا ف بشر سايقة
أوجاع ومتلّظمة
أمواج دموع فينا
وبقيتّ ليه مبهمة
يا ساكنة ف عنينا؟!!

2

عزفت سنين الأمل
ألحان ألم
وسطور ندم
ودموع..
على كفوف الساعات
فات اللي مات
كل اللي عايش
نبض هايش
صورة من طول الزمن
ألوانها سابت ع الجدار!
فرق النهار م الليل ضعيف
لونك خفيف مدهون مرار!

3

لمّا تيجي تقولي بكرة
فكّري أو استنى فكرة
أو بلاش تستنى حاجة
كل ما في الأمر دمعة
ف البداية والنهاية..
كل ناس الدنيا شمعة

جسمها بيدوب يدوب
كل مبتخلص حكاية
البداية النور مكانش
حاضنه ليل ولا ليه نهار
أصلنا قبل النزول
كان هالات ضي ف فضا
واصل السما من غير ستار!

4

لون السما..
ف أيام ديسمبر
يشبه القلب الحزين
المطر والعصف
ولسان البريق
ضيق البيوت
وسع الشوارع
بخر أنفاس..
كل جسم بيرتجف
النور هرب..
من كل بسمة
والخوف..
عبيده مغمضين!

فواصل 1

سؤال حيران..
ما بين جَوّايا ووجودي
بيسأل..
عن طريق الروح
وليه ديماً..
ف عز الحلم..
بيتردد
وف الآخر..
بيجرى..
ع الوجد والخوف!
ما بين شطين..
دموع العين بتجرى بحور
يا حاضنة النور..
ف أبعد بر
يا ساكنة..
من بعيد ف العمر
أنا بين اللقا والبعث..
وحيد..
بردان ف عز الحر!

ما بين أقواس..
سنين
فيها الأسي حوادث
وشيء..
من كل شيء واخذ
وراسم..
رقتي دمعة..
مبتخطيش..
رموش عيني!
ما بين..
حرفين بينطقمهم..
بصوت..
من روحه متكوّن
بيتألم..
ويتغيّر..
ويتبسّم..
ويتعلّم!

3

ف قلبي النبض..
متهجّجى..
الحياة ف صورتك
حروف الحب..
من حبّك..
خجولة
فقيرة ف التعبير
حروف و صفك..
متسماش!
حروف؟
ملهاش..
شبه خالص..
ف كل حروف..
لغات الكون!
يا نور مكنون
فحضن نجوم
بتحضن..

ألف شمس
وشمس..
كلام الأمس..
والحاضر
وأبعد غد..
مش ممكن..
تترجم..
دقة من دقائق..
هيام قلبي
أنا ف حبي..
بشوف الناس
ف أحلام النهار..
أطياف..
تدور مع نور..
ملا كونك
وتسعى..
من صفا روحك..
لنظرة..
عطف ف عيونك!

يا رقة..
بتحضن الرقة
وتوهبها لحياتي عطور
بشوف النور..
ف لون خدك
وأقول..
كان فين..
كلام العشق..
من قبلك
وليه الوصف..
عن حبك..
مالوش..
ف معاجم العالم..
حروف..
تتهجّي إحساسي!
يا أنفاسي..
ما بين العين..

وبين..
همس الشفايف فين؟
كلامي زمان ودلوقتي..
أنا وقتي..
بقي وقتي
ومش وقتي؟
كأني لسه ف طفولتي
ما عشتش إلا دلوقتي!

5

سحرتيني..
وداب السحر..
بين..
دمي..
وشراييني
فواصل عمري..
من قبلك..
بقت فاصل..
ما بين..

أيامى من بعدك..
وبين قربك
وبين بعدك..
بحاول..
اصبى تفاصيلي..
من الماضي..
بقى العادي..
العيون تقفل..
على شرو..
الهوى والشوق
وحلمي قبل..
ما بقبله
بعاهده يشيل..
على جناحه..
رسايل حبي لمنامك
كفاية عليا أكون لحظة
بترسم طيف ف أحلامك!



عايدة حسن
بكالوريوس تجارة
شاركت في ديوان همس
النوارس جزء ٨١٥

قلبي وحيد

قلبي يا لساك وحيد
وسط الفرح والزغاريد
وشموع الهنا كانت بتقيد
لما ابتسمت بترسم
فكرى يبقى شريد
وبسرعة تنزل دمعتي
وأخفيها لما النور بيقيد
قلبي يا لساك وحيد
أنا ريحة طيارة من الفرح
ورجعت جوايا انجرح
فحلفت عمري ما أروح فرح
قلبي يا لساك وحيد



إبراهيم شلي محمد

شلي

شاعر عامية، من الشرقية، يكتب
اجتماعي ورومانسي وما يخص
الغلاية والطبقة الكادحة، قرية
إبراش مركز مشتول السوق شرقية.

العطاء وقدوتي..

ما زلنا إلى الله نشتكى فبالعلم دائما نرتقي
إنه يعقوب خير الناس على مر الزمان وأمتي
فالיום نزين العلماء بيعقوب فهم العطاء وقدوتي
ما زلنا إلى الله نشتكى فبالعلم دائما نرتقي
إن القلوب إذا مرضت لا تصح إلا بذكر محمد
إنه يعقوب خير الناس على مر الزمان وأمتي
فيا مقلب القلوب تكريم يعقوب سر سعادتي
فبالعلم والإيمان تقوى سواعد أمتي
فكم من عقيم جاهل بات يهدد شباب أمتي
فالיום نزين العلماء بيعقوب فهم العطاء وقدوتي

دنيا التعساء

أ يكون للدنيا حطام"
فحياتنا بدون أحلام"
فهي مشقة وعناء
السعادة لا تعرفنا
نحن مجرد ضيوف
في دنيا التعساء
نظرت إلى نفسي
وعيووني وقت البكاء
رأيت الصبر قد رحل
فقد مل مني
فأنا الذي جلست وحيدا
مطاردا لا غذاء ولا كساء
فمن يعطف علينا
ومن يعطينا ماء ودواء
خطفت الحيرة لونا
ظهرت خطوط الهزيمة
وزادت من ملامح قهرنا
أ يكون للدنيا حطام غير أجسادنا
رضينا أم أبينا لا مفر منها لنا
فحياتنا بدون أحلام
كليل بدون قمر
من في السما ينير

سید الخلق ﷺ

سبحانه من جعل الحجاب فريضة
فزاد الجمال جمالا
صلوا علي سيد الخلق محمد ﷺ
فالعفة والطهارة لا تقدر بمال
يا من تصفون من تلبس الحجاب مريضة
فعيونكم مثل الكلاب لا تملك إلا عويلا
إنها بهذا اللباس قد اكتملت
مثل القمر أيام الربيع
أنارت الطريق لكل من رآها
وأحسن ردأ على كل من أذاها
هي في الحياة منارة
لا تستهينوا بها ورب العباد قد علاها
إن الحجاب عفة وطهارة
يا من تمشين متبرجة بلا أعدار
قد حان وقت أن نلقى الله القهار
عالم الخفايا والأسرار

قبل الرحيل

سنروي اليوم أبياتا
نكتب فيها أوجاعنا
لو علمنا أن الحياة مشقة
لكان الموت مفراً لنا
فعلينا نعيش وهماً وسراباً
ورغم كل ذلك هيا دار أحلامنا
سنروي اليوم أبياتا
نكتب فيها أوجاعنا
كن للناس معينا
تكون عليهم سيديا
ولا تطرق باب الأحبة
إلا بسابق موعد
ولا تغير من سلوكك
ولب الأذان إذا سمعت النداء
ولا تخن ولا تصاحب كاذباً
وإن أردت الحديث فلا تجالس إلا طيباً
فالدنيا إذا ضحكت كاذبة
وإذا نادت عليك فهي بالفخ ناصبة
كن للناس معينا
تكون عليهم سيديا
ولا تغير من سلوكك
ولب الأذان إذا سمعت النداء

لفين أروح

محتارة ولفين أروح
أنا اللي الدمع بينزل من عيني
كأن روح بتطلع من روح
أنا اللي الدنيا نسيتهن وكلني جروح
يا دنيا ليه بتخدعيني
حاسبي عليا أو عي تبيعيني
أنت اللي شاهدة وشايفة عيني
إنت اللي حاسة بوجعي
بلاش تلوميني
ما كنت صابرة
على الوجد وعلى الأيام
وكنت ماشية معاك بسلام
لا عمري قولت آه
ولا فتحت في كلام
رجعيلي ضحكتي
وأنا أعيش معاك ف سلام
وامسحي دمعتي وشوفي عمري يساوي كام
ورجعيلي فرحتي
وأنا أقول على الحزن السلام

قدرت تبعد

قدرت تبعد وتقول
إن حبها مالوش لزوم
وإن قربك منها
فترة ومش هيدوم
شبتت من حبها
بعد ما كنت كده محروم
رمتها كده في قلبها جوه موج عالي
وهي ملهاش في العوم
اتعلمت تكون قاسي
ولما هيا بقت تسأل
بتكون إنت صاحي
ويقولوا دا راح في النوم
عايز تسيبها سيبها بكرامة
وخلي بينكم كلمة وداع
صحيح هيكون ليك ذكري جواها
لكن اللي خلقها وقت الشدة
هيكون سند وياها
وأنت هتفضل تدور
علي حد يشبه لها
مش هتلاقي منها
علشان مالهاش شبيهه في الكون



منال محي الدين

عمري وعمرك

أجمعي عمري وعمرك
واحسبيه.. بكفوف إديك
زي لعبة حظ.. نقي..
أحلى عمر يبقي ليك
م انت لما حلمت بيا
كنت ف الأحلام شاريك
والأماني أكنت لي
مش حكون.. غير بس بيك
حتى عمري مش عشاني..
إنما أنا عايشه ليك
شمس قلبي.. ونور حناني
أشرقوا.. من نور عنيك
والمرار.. كان طعم عمري
والنهار ده اخلو بيك

على حيلة الدنيا

على حيلة الدنيا
والذنب كان إنني
كان حبه جوايا
لا شفت له نهاية
رمي.. على أرضي دوامه
بالأمان خطيت
ومسكت طرف الخيط
بعيد عن الأوهام
ذكرى لزمان بهتان
وطلت وعلت فوق
موجة بتحضن موج
متجمدة ف صندوق

سمّر إيديا لفوق
في هواه.. رماني الشوق
بحري وكمان شطي
وبدايته كان نبضي
وقال خطي
عديت.. حدود الشوق
ومشيت مع الأيام
عشت الحياة وهوّ
دارت بينا الدّنيا
كات زي موج البحر
وأنا كل أحلامي
ف لقيته قدامي

مشنوق بحبل الشوق

أشكيك لمين؟

يللي قلبك مش سامعتي
لما زاد الشوق ف بعدك
حزني خد مني ابتسامتي
وذكريات مشيت وراها
زرعته.. بزهور القرنفل
لجل أعيش
أن عمري مني فات
أماكات أيا منا سكر
في البعاد مش راح تفكر
كنت ليك تفاحة حلوة
وسببني للحزن عنوة
قلي بس أشكيك لمين
قلي قاد جواه حنين
وساب علامة ع الجبين
طريق طويل قد السنين
زينته.. بفيونكات بنات
من غير م احس
كل يوم أسرح وأفكر
وأما كنت كتير تقولي
كنت آدم.. وكنتك حوا
خدت مني كل حاجة
قولي بس أشكيك لمين؟



خالد يونس
مصر.. الإسكندرية

أنا الحلواني

يا بلدي أنا الحلواني
وكنت شيخ بنايينك
ويا ما بشقايا شفشقت
الفجر على جبينك
وقدت صوابي شمع
يضوى وينور قناديلك
وبعد ما مت ف هواك
وكنت سلطان محبينك
مت برضو.. بس بأمرك وعلى إيديناك

محض تمثيل

أنا أكثر الناس خبرة بالعرب وزيفهم
منذ داحس والغبراء وحتى ربيعهم
فهم أبدا لا يسمون الأشياء بأسمائها
فلو حدثوك يوما عن بطولاتهم
يتمخض الجبل دائما عن فأرهم
فدائما تعاوننا عدوان وإثم
وحلف فضولنا ليس لنا منه سوى الاسم
وعناق بعضها بعضا محض تمثيل
والبسمة على شفاهنا مجرد رسم

يعني آيه كلمة وطن؟

يعني آيه كلمة وطن؟؟!!
غنوة للست؟ ولا آهة عندليب؟
فيلم للمليجي؟ ولا مسرحية لنجيب؟
ولا صوت مبوح ف هتاف أو نحيب؟
ولا حبيب اندبح واللي دبحه برضو حبيب
نفسى يا بلدي لما أقول وطن
ما يقدرش ف صدري لهيب!!!

عينك حمرا

عمري ما اتكسر جناحي
ولا الخوف شدني
ولا مشيت جنب حيط
ولا ريح ف يوم هزني
والغول بقول له عينك حمرا
وعمري ما سكتله
وإن ضريني ح اضربه
بس لو راجل يفكني

ساعات

ساعات ببقى عايز أهج م البلد
وأغور ومرجعهاش
وم الكفر اللي فيها بقول
ده اللي صلى مركعهاش
ترجعني ضحكة صافية من عيون بريئة
أقول دي بلدنا
واللي ماماتش عشانها
عمره ما عاش
وعجبي

أنا مين؟

أنا بذرة مبدورة في كل الغيطان؟
ولا طوبة مشروخة ف قلب الحيطان؟
أنا فتلة مغزولة من ضمن الخيطان؟
ولا ملاك ولا بس توب الشيطان؟
أنا مين

أنا صرخة مبحوحة ف حلق المظلومين؟
ولا ضي مسجون في عيون المحبوسين؟
أنا دعاء وترنيمة على شفايف المؤمنين؟
ولا وسوسة وطلاسم بلسان ملعونين؟
أنا مين

أنا حلم موؤد قبل ما يفسره المفسرين؟
ولا نزق طائش ف قلوب العاشقين؟
أنا طفل برئ بيتشعبط ع الترابزين؟
ولا عجوز مهموم وساند على عكازين؟
حد يقول لي أنا مين؟؟؟

غربة وطموح

يا غربة بقيتي طموح
في زمن آسن عطن
وإن بوحنا بوجعنا يقولوا
خان الهوى والوطن
هو مش شرع الهوى الوصال
أومال ليه مجافينا يا وطن
ويا ترى اللوم علينا
ولا إنت اللي قسيت يا وطن
وهمك هو اللي هممنا
ولا همنا مش هامك وبتزيحنا يا وطن
ونزيفك ده دمننا ولا إيدينا
(ألا تبت من يد) هي اللي طعنناك يا وطن
يا وطن مش سامعني ولا مش شايفني
ونغور أحسن يا وطن
ويا ترى لو سافرنا ح نسيبك
ولا ح ناخذك معانا يا وطن
ما احنا من وجعك
نسينا إحنا اللي عايشين
ولا إنت اللي عايش فينا يا وطن



مها فتحي أحمد إبراهيم
شاعرة عامية من الإسكندرية،
اشتركت مع بعض الشعراء المصريين
والعرب في طباعة أكثر من ديوان مجمع
لها ديوان خاص بها اسمه "عديت على
بابك" عضوة في رابطة الرجالين وكتاب
الأغاني، عضوة في قصر ثقافة مصطفى
كامل، عضوة في النادي المصري
السكندري، عضوة في منتدى أصالة
للأدب والشعر

دليلك إيه؟

مفيش تفسير لأعدارك
دليلك إيه على صدقك
قلت ف يوم أنا قلبك
أنا روحك أنا حبك
وقلبي ليك كان دارك
ليه دلوقتي بتتغير
ومتحير في أفكارك
غيرت ليه طريق الروح
وصوت البوح كان مدبوح
وتاه النبض في مدارك
مش قادر ليه تاني تكمل
فبلاش على قلبي تتحمل
وتتجمل في أعدارك

على طرف لسانك كثير حكايات
بتصبح فيها كمان وتبات
وسكاتك ليه ييزيد ف سكات
مع إنك بتحب الروايات
وقصصها بتتمنى وجودي
بيقولي كفاية بقا وعودي
أنا سامعة طيفك بينادي
بيطبطب ع الصبح النادي
مش قابل ثانية إنك تبعد
حاسب دقائقه بالثانية
فبلاها من نبضك يعند
يا تعيش روعي في أحلامك
وتفوق قلبك من تاني
يا تبروز صورتي ف منامك
وحلمك مايكنشي أناني
يا تيجي اترجم لي الأسرار

أنا اتغيرت

براحتك خالص وع الآخر
إياك تكون في يوم فاكر
بعادك ليا هياثر ومستنظر
تزود تاني ف جروحي

يطول بوجي ولا يهملك
فاكرني من الأساس منظر
بقول أنسى دي كانت
طيبة مجنونة بحب كبير
قدمت روجي أنا هدية
ملفوفة بحب كبر فيا
ومكسية بسهر الليل
مانيش معمية م الحرمان
أفكر كدة من زمان
قلبي ليك ستر وأمان ومكنش عليل
مابقولش خلاص أنا ادمرت ده انا اتغيرت
خنقت بإيدي ضحك الورد
وكان حبك ماضيي الوعد
واستكبر واستخسر يمد الإيد
سندت بإيدي أنا عودي
عشان في يوم يستوي يكون أقوى
وأخذت عهد أنا وروحي
مفيش ولا قلب هيقرب
خلاص مني
إكمن الروح بقت كارهة
ومش فارقة تكون قريب
وبعيد عني
ما أنا اتغيرت



محمد رفعت أبو خوخ

بكالوريوس العلوم والتربية

1983

مدير عام بالتربية والتعليم

بدمياط

عضو اتحاد المبدعين العرب

بالقاهرة

ما ح نحنيش

قالولي طاطي وانحني للريح
عشان تقدر تعيش
أنا قلت شوف النخل
مهما الريح عفي ما بينحنيش
ولو طاطيت أو انحنيت
يبقى انتهيت
وساعتها قولي يبقى أيه معنى الحياة
مش ح انحني لو حتى عشت في ألف آه
مهما يكون الآه تهون ولا أنحنيش
وإن موتوني صدقوني
ساعتها اسمي راح يعيش

عندي فرخة "من وحي أنفلونزا الطيور"

عندي فرخة جوا العشة
لقيتها قاعدة في ركن وكاشة
مديت إيدي أجس دماغها
لقيتها نار وماسكها رعشة
قلت أكيد دي الأنفلونزا
وجريت بها ع الدكتور حمزة
حط على وراكها السماعة
وقعد يسمع كدة يبجي ساعة
وأنا قلبي بيرجف يا جماعة
مش عارف أيه اللي جرى لها
مد إديه ومسك منقارها
فتحه وقال لها قولي كاك
وبصوت مبحوح قالت كاك
قال أنفلونزا شديدة وماسكة
من راسها لحد الأوراك
ولقيتني من خوفي بكيت
وفي حضني خدتها وجريت
ورجعت بيها قوام ع البيت
قلتلها أيه بس جراك
قالت أقولك قلت يا ريت

قالت فاتحة التلفزيون
وجبت قناة الفيديو كليب
ولقيت عالم كله جنون
وبنات بتشب وبتلب
صدرها باين بطنها باينة
وكل شيء معمول له معاينة
ولقيت ديكي بيصرخ فيا
شايفة يا فرخة بقا الحرية
قومي اتهزي قوام يا ولية
حزقي ريشك حبة في حبة
وارفعي ريشك فوق الركبة
اعملي ريشك ميكروجيب
وانتفي ريشك من فوق صدرك
خلي الصدر يبان ويقب
زي بنات الفيديو كليب
وطاوعته ودي كانت واقعة
طول الليل وأنا قاعدة وقالعة
فجأة لقيتني هموت م الساعة
خرجت عطسة من نخاشيشي
قمت بسرعة ألملم ريشي
وطول الليل وأنا نائمة أسب
يخرّب بيت الفيديو كليب

فران الليل

بخاف الليل فرانه تبان
وعمر الفار خسيس وجبان
ما يظهر إلا تحت ستار
وعمري ما شفت فار في نهار
سواد الليل يخلي الفار ولا إبليس
بخاف ليطول علينا الليل
فرانه تقرض المواويل من الكرايس
بقالي سنين وانا بكتبها بإيديا
بخاف تقرض في رجليا
ولا أقدرشي أقوم وأمشي
وأنا مشواري لسنة طويل
بخاف الليل
فرانه لصوص وحرامية
إيدها طويلة طول الغاب
وتتسلق على الأبواب
وحاولوا يسرقوا بيتنا وقرضوا الباب
وحاولوا يسرقوك يا نيل
بخاف ليطول علينا الليل
يضيع بيتنا يضيع النيل



منى علام

شاعرة عامية وموظفة بنك سابقا،
ولي ديوان حاليا باسم "دموع
حورية" والديوان الثاني جاهز على
الطبع "كلام أخرس"

بل الحب

أنا كان نفسي

- وبصوت عالي - نفسي أقولك:
إن أنا ممكن أعيش من غيرك
قلبي دا مش متحمل ظلمك
نبضي دا عمره ما يبقى أسيرك
حتى الحلم اللي حلمتوك
دايما كاشف ف خطوط سيرك
يعني أنا روجي بجد أكيد
مش محتاجة خلاص تفسيرك
كنت الدنيا ف ضي عيوني
لكن بعدك غير لوني

شفت الليل العتمة ف كوني
شفت الحب كانه كابوس
لأ.. وكإنك جني فانوس
فجأة بيظهر..
فاكر قلبي بيه ملبوس
لكن مرة ما قالها لقلبي
تحت أوامرك أو شبك
ابعد عني أرجوك وانساني
وسيبني راح أقرا الرقية عليك
سيبني أحصن نفسي بنفسي
أدفن ألمي وأدفن يآسي
أدفن أحلام إتمنيتهها
معاك أو ليك
كنت أتمنى تمد إديك
تمسح دمعة ماشية ف خدي
نفسى أشوفك ليلي الوردى
أفرد كل جناحي عليك
لما تقرب تروي ف أرضي
لكن سبت الأرض جفاف

سبت القلب معاك متعلق
على باب هجر بكام خطاف
وبقيت تخنق فرحتي فيا
وبتدبحني كمان ما تخاف
وبتستطعم دمي ف إيدك
ما هو كان حبي مالي وريدك
وكتير قلت ف قلبي دا سيدك
وانك ليا ملاكي وعبدي
لكن فجأة بتعشق سهدي
سايب دمعي جوه عنية
سايب قلبي وحيد ف الدنيا
وبقيت تمشي عليه وتعدي
لا يا حبيبي مش راح ترجع
يوم تلاقيني ولا حتشوفني
وحدك راح حتعيش ف حكايتي
وده كان آخر حبي أنا ليك
إقرا رسالتي.. قبل الحب
أنا عندي كرامتي

فانوس علاء الدين

لو كنت بحر الهوى
فانا جوه فيك مَيَّةُ
مش صورة ف الأشعار
لكن بُكا عينيه
يا بحر عَلِّي الموج
نبض الفؤاد موجوع
كل اللي ف الموضوع
بموت وانا حَيَّة

إنسان بواقي إنسان،
وهواك ف دمي إدمان
طيب أقولك سر،
بشرب هواك ف كاسات،
وكإني في حبك بقتلني بإيديا

يا بحر انا ساكنك

لكن عندي سؤال
مين اللي ساكني؟!
وازاى بشوف البحر
فارحل أنا مني؟!
ما تكونش إنت فانوس
وحابسني فيك جيّ؟!

المرايا

خُذني لعينيكَ مثلَ المرايا
فإني بعينيكَ أنثى سِوايا
خُذني، أغني بحضنك حبي
إذا كان حولي ذراعك نايا
تنادي عليّ كبنتكِ هيا
أناديك كالأم... حُبي، ضنايا
أكون ببُعدِكَ طفلاً يتيمًا
أكون ببُربك... كُلّ الصبايا



محمد سعد عبد

المنعم

مركز بلبيس محافظة الشرقية
مدير قسم بشركة دعاية وإعلان

رسالة ابن متغرب "تقرأ باللهجة الصعيدية"

أمي يا روجي يا شائلة ف همي
بعد سلامي وشوقي يا أمي
ببعث ليك ألف سلام
من قلبي المليان بكلام
كيفك يامه وكيف أحوالك؟
اشتقت والله لأحضانك
بس قريب يامه أنا راجع
أمسح عنك كل أحزانك
ياما أنا قُلت لنفسي يا أمي
عمري ف يوم ما راح أبعد عنك
بس أنا مهما بعدت يا أمي
برضو أنا ببقى قريب منك
والله يا غاليا ما حبعد تاني
وعمري ما حنسى سهرك ليا

عمري ما حنسى ف يوم أفضالك
يا أغلى من ضي عنيا
شفت ليالي صعبة يا أمي
شلت حمول ما تشيلها جمال
بس بفضل دعاك يا أمي
أنا قادر أشيل الأحمال
أنا راجع يا مايا قريب
بس أنا مش لسايا صغير
ولدك راجع يرفع راسك
أنا راجع يا مايا كبير
أنا راجع أخدم في بلادي
بالأفعال مش بس كلام
واللي اتعلم يبني يا أمي
عمره في يوم ما يكون هدام
أنا عارف يامه انت تعبت
وقاسيت كثير واستنيت
بس أنا جي احققك أملك
لجل يقولوا إنك ربيت
وسلامي لكل أهالينا
اللي نعرفه واللي عارفنا
واللي بيسأل عني قوليله
ولدي راجع يرفع راسنا



روض صدقي

مدير عام مفتش مالي وإداري سابق
درست إدارة الأعمال في كلية التجارة
جامعة الإسكندرية

الدنيا دوارة

الدنيا دوارة زي طيارة
مربوطة بدبارة
تعلأ فوق وتشد بغدارة
ترفعك للسما أوقات
وع الأرض
رجلك ضعيفة محتارة
شمال ويمين وخداك الدوارة
ناسي الأقدار
وفاكر إن لك اختيار
ده عالي في ملكوته
متعالي بجبروته
وانت يا دوب حرف من كن

إن كنت إنس أو جن
يرسلك جناح بعوضة
تتحبس في أوضة
وفي حزنك تتسجن
وتدور الدوارة على نفس جبارة
يا تراب مدفون
من العدم بتكون
ويكون ميعادك الصبح
وإنت بغباءك مفتون
وتلوشك الصاعقة
وييجى الأمر من ربك
تتوقف الحركة
ينجي كل صالح
إللي عمل واجتهد لبكرة
وسعى للخير
واللي رجع لربه واستغفر امبارح
نص الدنيا دوارة
أصعب شيء إن لم نتعظ
وقت الوباء
كورونا

فصيلة دم

وانت ماشي جوه دي
قلي إيه هو الجديد
قلي دمك هو دي
ولا دمك نوع فريد؟
يعني أوهك "O"
هي أوهي "O"
ولا أوهك O بلص
يعني تاخذ برضه تدي
ولا دايمًا تاخذ وبس
خدت عمري..
خدت قلبي..
وبدلتهم بحاجات غريبة
خدت بعدك
ووجع هجرك
وانتظرت إحسان وطيبة
والعجيبة

والعجيبه إني بغفر
وإن قلبك الصفيح
كل مرة برضه يغدر
وإن عينك الإزاز
إتعمت عن الحقيقة
شمس روجي تعكس عطائي
تشوفه إنت حاجات عادية
نظرت عينيك..
وشرخ روحك..
هو ده أصل القضية
إزاز..
صفيح..
حبة حاجات
ساكنة جسدك
وبين ضلوعك مخفية
وانت مسخ خيال مآته
مفيش حقيقي إلا رسمك
رد روجي..
رد قلبي..

وسيبني أعيش بره منك
أطببب بإيدي
على ذكرياتي
أعيش وحيدة
وأرسم شخوص
تشبه حياتي
قلوب حقيقة
مش صفيح
وعيون تظمن
وتدفي روجي
وتقول بحبك
من غير تصريح

ملحوظة فصيلة الدم o تعطي جميع الفصائل ولا تاخذ إلا من o



أحمد توفيق الجعفري
مصر.. الإسكندرية

بغنيك

ع الألم بغنيك
وأشجان تناديلك
ليه غابت قناديلك
وف الليل بشكيلك
تنورني أدعيلك
ما قلبي ملوش غيرك
تطاوعني أناجيلك
بس انده تلاقيني
رهن الإشارة ألبيلك

مش فارقة

مش فارقة

كلها مفارقة

لا للي حب وداب

ولا اللي عاش ف عذاب

ولا اللي كان عاشق

وداب من الأشواق

ولا اللي جمع ملايين

ولا اللي شال الطين

ولا اللي حب وطال

واللي بخته مال

كلها أصلها من طين

وللطين راجعين

وهتعمل أيه بمالك

ولا عزوتك وعيالك

مهما أصلهم من طين

وبكرة ولا بعده

وراك رايعين

غناويها

بين الآهة والآهة بلاقيها
عيني ف عنيتها بناجيها
تغنيلي وتسحرنني غناويها
تضيع الآه وانا بسمع غناويها

أحلامي

وف البرد أرجع
لأحلامي
أخذك ف أحضاني
يعود الدفا والصفاء
لمنامي
تعود البسمة
وتشرق الشمس
من تاني



فاطمة سيف

عملي كان بالتربية والتعليم
وحاصلة على دكتوراه في
استراتيجية التعلم الحديث
كنت بالإمارات 18 سنة
عضو بمؤسسة القادة للعلوم
الإدارية والتنمية
مبادرة تنمية المرأة الريفية في
الأعمال اليدوية (الهاندميد)

زمان

الحب كان زمان له معنى وكيان
تطير له الأبدان
الحب كان زمان فرحة تملئ القلوب
من نظرة وابتسامة القلب كان بيدوب
لكلمة حب حلوة احمر لون الخدود
عَ الوش يبان كسوفنا نخاف حد يشوفنا
يا دنيا راح جمالك وشبعت من أوهامك
الحب أصبح كان وضحك على الأبدان
وأولى به النسيان
واه يا زمن غدار قايد ف قلبي نار
خلاص حنسى اللي كان والحب والحنان
صبحوا في خبر كان

الأقصى

الأقصى درة أجدادنا
محل لكل يهودي جبان
فين أيام الأمة العظمي
فين أيام مجد الفرسان
صلاح الدين فينه وفين بيبرس
شوفوا الكارثة يا أبطال زمان
ضباع الأقصى في وسط ولاده
وصمة عار في جيل الآن
أيه ح يقولوا قدام أولادهم
لو سألوهم ع اللي كان
شوف ولادك يا صلاح
والأقصى ينداس يتهان
نفسى أصرخ صرخة كبيرة
صرخة تهز ف الأركان
ليه كرامتنا تروح قدامنا
ليه أقداسنا دي بتتهان
ضباع صوت العروبة الواحد
ضباع وراح ف كان ياما كان
الصرخة محدش سامعها
ويزيد الإرهاب كمان

الدنيا

الدنيا جميلة وحلوة لكنها بوشين
مهما فتحنا قلوبنا وخذانا يا دنيا لفين
طول عمرك تجرى وتدى المنافق وأبو وشين
أنا عارفة كمان آخرتها
ملناش ف الفرخ نصيب
لو حطوك في أي مزاد
متساوى عندي رغيين
ليه إنت جميلة وحلوة
والحياة فيك بوشين؟

الطريق

أنا قلبي تاه ف وحدته ضل الطريق
معرفش يرجع سكته والليل صديق
مش عارفة أخرة دمعتي
من بعد ما باعني بدنيتي والقمر جفاه
حالف ما يطلع ليله ما الفرخ ياما نساه
وعذاب القلب آه وألف آه
مشتاق لحبات المطر
وقلبي من وجعه انفطر
احتار قلبي معاه

يا دنيا

يا دنيا علمتينا
الحب مش كلمة بسيطة
وطريقه محتاج خريطة
الحب عذاب وحيرة
وأحلى ما فيه الغيرة
نقول جميل يولع فتيل
يتولد حب ملوهش مثل
بس القلوب اتغيرت
والثوابت اتكسرت
القلب انخدع
انكسر اتوجع
وآه من الوجع
ندور ع البديل
يطلع الحمل تقيل
قدر مكتوب يا دنيا
تكسري القلوب في ثانية
ضربة قوية من غير حنية
رميك يا دنيا زلط
ولا احنا اللي فينا الغلط؟

الحلو زمان

كان زمان الحلو
زي القمر
يضوي في كل مكان
خطاوي جميلة
مغرم أنا بيها
شموخ رباني
والعود غزلاني
البت كانت زمان
ضحكة في المعقول
غمازة بجمال بتقول
تفاح على حدودها
بكسوفها والخجلان
بدر منور سبحان من صور
البساطة روحها فيها
المحبة بتحليها
الأصل كان احترام
تربية ومبادئ ونظام
واتغير الزمان ويا ريته دام
فلت اللجام

قابله صدفة

قابله صدفة
ولا كان على بالي
قلبي دق واتغير حالي
عيونه شغلتنني
شغل قلبي بدون إنذار
إحساس غريب
والقلب احتار
حببته وسلمت أمري
وعليا بيحور
ناره بتكوي وعليما ما يدور
حاولت أبعد كلامه جميل
يطلعني السما مع الهوا العليل
غرامه ملوهش مثل
صدفة... صدفة جميلة
ولا كات ع البال
فرحة وشوق والهوى قتال
مغلبني.. مسهرني
وهو مرتاح البال

الصورة

الصورة صورة
لا هي بنورة ولا فزورة
فيها هباب عليها تراب
هي صورة
مرسوم فيها الألم
رسمها دمع القلم
مرة تجمع أحباب
ذكرى للي بقوا أغراب
أهي صورة
صورة تبين المكسوف
وتوضح ع المكشوف
وذكرى بيها نطوف
وقت جميل ما بيهدي
ذكرى جميلة بتعدي
الغالي بقا ذكرى
وأصبح صورة

مش طایل

يا ريت الحلم طاوعني
والهم شاله الزمن عني
أنا الحزين ومش طایل
يوم هَنا يفرحني

تحت رجلك

باصص تحت رجلك
والأمل ينادي عليك
بالحب حقق أحلامك
ما ينفع مال ولا بنون
يفوت الأوان
ولا يدخل حد بابك

العشق

العشق في عيون العاشق يبان
الحبيب مع القمر للصبح سهران
القمر يضوي الليالي من غير حسابان
العشق لا هو حرام ولا عليه ملام
قدر مكتوب يكون العاشق ولهان

الحب

عن الحب أنا بتكلم
بقوله نسيك وبسلم
عذاب وفراق وآهات
ومهما طال الزمن ولا يوم ح اتألم

أسير الهوا

أسير الهوا أنا من ساسي لراسي
واخذني لفين وانا م انا راسي
ما ينفع معاك علاج ولا دوا
وعذابك وآهاتك تاج على راسي

آه يا زمن

آه يا زمن أيه غيرك
لا كان في جعان
ولا محتاج لإحسان
وكانت البركة
على الكل تبان
ملعون الزمان
ملعون تغييره للإنسان

حياتنا

حياتنا صغيرة وضيئة
وعيشتنا فيها قليلة
يا نحب فيها ونلحقها
يا حتكون حياتك فيها ذليلة

مشاعر وكلام

كان في بينا مشاعر وكلام
عن بكرة وتحقيق أحلام
وبعدنا عن أي ملام
وجانا الحب وطرق بابنا
فتحنا للحب قلوبنا
وسكن من يومها ما سابنا
وعزف لينا أحلى الأنغام

اسمحولي

اسمحولي أقولكم
بما إني في وسطكم
اخطفوا زمانكم وعيشوا أيامكم
الحياة ماشية لكنها مش قاسية
بالسعادة والحب تحققوا الأحلام



جمال عبد المنعم
إيطاليا

نظرة عين

من أول نظرة
عملت آيه فيا
بقيت مش عارف
راسي من رجليا
هو دا يبقى الحب؟
ولا أنا بيتها ليا؟
جاوبي وإوعي تخبي
شعورك عليا
أنا طائر فوق السحاب
من نظرة عيونك ديا
جاوبيني..
بس براحة عليا

الشعراء

متقتليش الحق عشان الواقع
عارف إن الشعرا تجاربههم من الواقع
إذا كنتي هتقوللي إنك مش ليا
هفضل منتظر لغاية لما تنادى عليا
وساعتها من فرحة قلبي
هنسى اللي جري ليا
أنا حبيتك حب عشان الحب وبس
وأسهر الليالي أشوفك في خيالي
آه.. آه منك وقلبك الخالي
معقول مش حاسة بيا!!
ولا بتتقلي عليا؟
ادعي عليك بأيه بللي عملتية فيا
أخذت عقلي وقلبي وعامل مش داري
بس خلى بالك أنا نجار أراي
يعني عندي الخبرة للفن المداري
يعني حرام عليك دنا واحشني صوتك
عيني عليك يا قلبي
خليني أبتدي معاك الكلام
عشان أرتاح م الأوهام

تحدي الحب

يا سهران الليل نهارك ليه بقا ليل
عارفين إن الحب له حكايات وله مواويل
سأل الطبيب مجروح بتشتكي من أيه؟
قاله قلبي حب ومش قادر عليه
لو عندك دوا يا طبيب قولي عليه
قاله ملكش دوا عندي
أنا لو حكيت لك حكايتي
يصعب قلبي عليك
روح لقاضي الغرام يمكن يحلها
لاقيت قاضي الغرام بيناجي القمر
أمانة يا قمر أول ما تشوف حبيبي
تيجي هنا عندي
قاضي الغرام غرقان
قولتله يللا يا طبيب
خلي موضوعك معاك
وخلي موضوعي عندي
لو حبيبك جالك يبقى بيحبك
أما أنا واثق من حبي
وإن حبيبي اليوم هيكون عندي

شغلت قلبي

شغلت قلبي وعقلي
وتوهتيني
من أول نظرة ليك
شوفتها أنا ف عنيك
شوفت إعجاب وحب صادق
إوعي تكذبي
أنا قلبي بينزف من جرحك
حذرتك كثير يا قلبي
تستاهل اللي يجراك
حببت بجد
وبكرة يصعب عليك حالك
ما قولتلك حب بهوادة
تتحب بزيادة
أعملك أيه ما باليد حيلة
والله ما قادر أعملك حاجة
هد عيلك إنت واللي بتحبه
باللقاء القريب
وإن يكون بينكم نصيب



نور الهدى علي

رباعيات نور..

إياك تقرب م اللي قلبه انجح
دا الحزن عشش فيه وعامل فرح
إن جيت تشوفه مرة بنظرة طمع
تلقى الجراح قادت وهبّ وطفح



تلتين الوجد منك
والتلت الباقي م الأيام
لا انا عارفة آآمن لك
ولا صافية مع الأحلام



أنا قلبي قايم م الوجد بيزن
وكل نبضة خارجة منه تن
الفرحة غايبة وحالفة ما ترجع
والعمر تايه صابه مس الجن

بلا استئذان

ناداني وقال وحشتيني وقلبي رافض إنه يحن
وعمري بيجري ويصارع
وحالف ميت يمين ويمين بإنه يودّع الغربة
ونفسه يعيش ويمشي ف سكة مجهولة
وبسهولة يبيع اللي اشتراه برخيص
كأن اليوم دا وامبارح وبكرة كمان
ساعات بتمر فوق جسر الحياة والروح
تعلم فيها قسوتها بلا استئذان
وناوية تزيد كمان وكمان
بترمي ف سكتي إنسان
يبان إنه شريف لكن.. حرام إنه يكون إنسان
ماتستغربش من حزني ولا تبكي على دموعي
أوان الحب ودّعني وعدّي العمر
لا فيه ذكرى لحلم جميل ولا مشهد ما بيننا يسر
وداعي ليك مالوش لازمة لأني عمري ما نسيتك
ولا أقدر أعيش يوم بيك حياتي رواية تتدرس
بدون مونتاج
وأحلى بداية ح اكتبها أكيد مش ليك
ما راح العمر ع الفاضي وماتت فرحتي بإيديك

قلبي اليتيم

طبطب على قلبي اليتيم رجع له إحساس الأمل
جائز حياته تستقيم ممكن أكيد أو محتمل
يرجع يدق وف يوم يميل
ويروق ويحلاله الزمن
تهدى حروف المستحيل يكفر بإحساس الملل
يظهر شعاع النور هناك ينده عليك
ويمد إيده يحضنك ويداوي جرح بيألمك
ولو زادت شروخ قلبك يللمها هدير حبك
سلام من قلبي لعيونك يكون واصل مدى قلبك
بيدعي لجل ما تقرب ف يوم العيد
ويبقى الحلم م الأول حقيقة تزيد
وتظهر زي عين الشمس تردد كل ليلة بهمس
صدى اسمك رنين اسمي
فيكتب حرفك الأول على صدري
يغازل مرة ف عيونك
وأكون ملكك ومجنونك
تكون لي العقل والحكمة
يعود الأمس من تاني
يدور وسط أحلامي يشوفك بس ف الذكرى

يأنب قلبي على حبك وأعود من ثاني أشتاقلك
وتعلا في السما سيرتك وأرسم بالحنين صورتك
ف ينزف وجعي من ثاني
وعمره ف يوم ما كان جاني
تملي ضعيف ومجني عليه
تقولش الحزن عاشقني
لابس توبي اللي مزعته عشان افرح
ويرسم دمة ف عيوني
ودمعي من الوجع يجرح
وأعود ثاني أفكر فيك وف عيونك
ألاقيني بسبب الكون وجيالك
عشان تحميني ف احضانك
يعود الفرح من ثاني يقول جايز
يقول ممكن أكونلك عمر من ثاني
وأكتب فوق سطور عشقي حروف اسمك
تنور جنب عنواني
أنا الشارية للحظة فرح
أنا القادرة على الأحزان
وانا اللي زماني راح يرجع
ويعلا صوتي من ثاني
وأعلنها أمام الكون أنا حبيت



حسان رمضان

مشرف بمعرض الكتاب
بالإسكندرية لمدة ٢٥ سنة
مشرف علي الندوات والحفلات
بالمعرض
تعلم معني الشعر لحيه قراءة
أشعار كبار الشعراء المحترمين

من أنت؟

من أنتِ أيتها الأنتى؟
هل أنتِ من قيل عنها:
وراء كل رجل عظيم امرأة؟
أم من قيل عنها:
إن كيدهن عظيم
أنتِ الأمل أم الضياع؟
أنتِ الخير أم الشر؟
أنتِ الظلام أم النور؟
أنتِ الحب أم الكره؟
أنتِ الحنان أم القوية؟
أنتِ من في كل هذا؟

سألت البحر

رحت بحر الحب
لقيته من غير ناس
سألت البحر: فين الناس؟
قالي من زمن ما في حد هنا داس
قلت: الحب الناس ناسياه
ده الحب يا ناس ببلاش
قالي مين يعرف
ده مش عايز كلام
ده بالإحساس
قلت يمكن الناس تايهة
مش عارفة المكان
تقليد الحب موجود
في كل مكان
بس الناس مشغولة
ده الحب أكبر سند
يساعد في الحياة

الصاحب

عيني علي الزمان اللي
الصاحب وقت الشدة
ما بقاش صاحب
الصاحب اللي يعرفك
وقت الشدة صاحي
مش عشان المصلحة صاحب
خلي أيه الندل
إلي عامل صاحب
نفسى بجد ألاقي صاحب
في الزمني جانبي ومش راحل
هو ده عيب في الزمن
ولا فينا؟

مشيت ع البحر

مشيت علي البحر
لقيته حزين زعلان
قلته مالك يا بحر
قال: أحوال البشر مفيهاش أمان
قلته مالهم فيهم أيه؟
قالي بيكلوا في بعض تقولش حيتان
هي الدنيا جري فيه أيه؟
ليه الابن يضرب أمه وأبوه
والأخ يطعن ف ظهر أخوه
وعيل أهله ف الشارع يرموه
هي الدنيا جري فيه أيه؟
نسيوا إن رب العباد موجود
وممكن يكون مصيرهم
زي أهل لوط
وربك له جنود
ارجعوا قبل ما يفوت الأوان
وتقولوا يا ريت اللي جري ما كان



شعبان علي الإسكندرية مصر

مالك يا عين

العين عمالة تدور عايزة تشوف الحبيب
دا النظرة من عندها الجرح معاها يطيب
وتلاقي نفسك عايش والوقت معاها يجري
زي القطار المجري مش عاوز اليوم يعدي
أنا عاوز أفضل معاها بحلم وأنا صاحي
والنوم خاصم عنية والقلب عمال يدق
والوقت عمال يعد استنى علينا شوية

إنت قلب

قلبي ليك ووداني ودق القلب من تاني
قلبي حبك.. حبك إنت
غرامك خدني ووداني لحد عندك وسابني
وبقيتي شرياني
عايش يا قلبي بيها مش بحد تاني
حبك دا بقاف القلب ومش هيعب تاني
دا انت بقيت قدرتي وقدرتي رباني

غرامك سحرني

سارح ف بحر الغرام والدنيا واخداني
عدى القمر عدى ومر من قدامي
أنا قلبي مني اتخطف دا بفعل حلاوتها
إزاي أرجعه دي حياتي سحرتها
دا قدر وكان مكتوب أخذتني شقاوتها
سابتني ف بحر الغرام وموجه كان عالي
وكل موجة تمر ألقاها واخداني
مش عارف يا قلبي تكمل ولا أرجعك تاني
كل ما أقوله ارجع يدق من تاني

أحب أشوفها

على طول أحب أشوفها وأشوف الفرحة ف عنيتها
ولا عمري أحب أشوف ف يوم الدمع ف عنيتها
عيونك عندي غالية
عمرها ما في يوم جت ضحكت عليا
ابتسامتك ليا دوا زي المية زي الهوى
لما أشوفها عندي عيد بحس إن الكون جديد
يا رب ما تخلي حبيبي ف يوم يكون عني بعيد

الدمع غالي

ولعت صوابي شمع لناس ما تستاهلش
نزلت دموع عنية دمعة ورا دمعة ودموعها ما تنزلش
حزين يا قلبي لما اللي اشتريتهم هما اللي باعوني
بصو لناس تانية ولا جم ودعوني
أنا مش هدور عليك وأنا مش على بالك
معدش ف قلبي ليك غير بس أحزانك
بلاش نواح وبكا يا عين بكيت سنين
كفى يا عيوني كفى دا الدمع غالي يا عين

الحب لحظة

لما شوفتك عيني كانت ف لحظة طيف
وقلبي لما دق ما حس بتلج الشتا ولا بحر الصيف
حب الربيع أحلى ولا حب الخريف
الحب دا هيطول ولا ضايح مع الريح
حتعلم منه القوة ولا أعرف الخوف
وأقول الله في قلبي كفاية بقا كسوف
لون الحب أحلى ولا لون الطيف
نار القلب أكثر ولا نار الصيف
رسمت صورتك ف قلبي بريشة ولون الطيف
كتبت اسمك تحتها لما شافتك عيني

حبك انتي

حبك ليا يطمني
بعدي عنك يوجعني
كل ما أحاول أبعد عنك حبي ليكي يرجعني
حبك ليا لمسة حنان قلبك انتي هو الأمان
حبك انتي إحساس عالي
عمري ما أقدر أقول وأنا مالي
حبك أنتي مليون إحساس
قلبك إنتي هو الإخلاص
حبك انتي أمل كبير
قلبي فرحان عمال يطير
أنا حبيتك من غير تفكير
حبك ليا أجمل هدية
حبي ليكي هو قدرتي
حبك ليا كتير عليا يا أغلى من ضي عنيا
خايف حبي ليكي يقل
من بعدك ملقتش الحب
واللي يفوز بقلبك يبقى فارس
حبك ليا يطمني
بعدي عنك يوجعني
كل ما أحاول أبعد عنك حبي ليكي يرجعني

افرح يا قلبي

قلبي كان خالي ومكان علي بالي
حبك لما جاني قلبي به حس
قلبي ليكي دق
معرفتش أقول لأ
من نظرة عينيا نفسي أوصل لقلبك
وأقولك إني بحبك
لو حبك إنتي صدق قلبي يصدق عليه
الحب ده إحساس
أغلى من الذهب والماس
قلبي صدق معايا عمره ما ضحك عليا
عارف شوقي ليه
دقاتك صعبة يا قلبي إهدا عليا شوية
بشوق ولهفة عليها
دقاتك زيادة يا قلبي
خايف عليك يا قلبي من أمل جديد
وكان حلم جوايا وكان بس بعيد
أصبح دلوقتي حقيقة
افرح بقا يا قلبي
كل شيء جواك

على فين رايح

اهرب أروح على فين
من حلاوة عنيني؟
وقلبي يدق فجأة
بشوق وحنين
وأقوله رايح فين؟
راجع للحب تاني؟
بأجمل المعاني
اوعى في يوم تسبيني
ونرجع نتوه تاني
الحب دا جمعنا
ولا ف يوم يفرقنا
حبك شيء جميل
أقوى م الحديد
لو في يوم نسينا
الدنيا سجن حديد
أهرب منها بعيد
وأعيش من جديد
ألاقي الحب تاني
ولا أهرب أروح على فين

حلم وأمل

أنا أديك حبي وقلبي
كنت ليكي كتاب مفتوح
عمر ما في شيء خبيته
ولا هو بي يبوح
كنت ليكي حبيب وصديق
كنتي ليا حلم السنين
كنت ليكي أمل بكره
كنتي ليا حلم وذكري
إنتي أمل إنتي أحلام
إنتي حلمي كل منام
ليه على طول أنا خايف
على حبي ليكون ذكري
ليضيع أمل وحلم بكره

حببت الجمال

أنا حببت الجمال والقلب في حبه مال
عيوني يا ناس شافته أجمل م الخيال
القلب خلاص دق عنده مقلش لأ
هو يا ناس حق حبه في قلبي عالي
سهرني معاه لياالي
لو شفتو بس ضحكته
وحلاوة كمان رفته
قلبي مليون حنين
اهرب وأروح على فين
حبه أصبح حقيقة
وعيوناه يا ناس جريئة
الفرح في القلب جاني
هو كل الأمان
يا رب كمل فرحتي
وداوي بقا جرحي
بعد عذاب السنين
قلب في حبه داب
أنا حببت الجمال والقلب في حبه مال
عيوناه يا ناس شفتها أجمل من الخيال

أمل

كنت أتمنى تكون حبيب اليوم
وما تمننتش تكون حبيب الأمس
أصبح بينا فراق في الماضي
بدل ما يكون موعد لقاء في الحاضر
كان عندي حلم كبير ف المستقبل
كانت أحلامي كلها عادية
زي أي حد بيحلم
لكن العين لا تغفل ولا تنام
كانت من أجلك إنتي
لكن أصبح على ظلام
كل شيء كان جميل في عيني
غير كل الناس
وكان بيتنا من الحجر الصوان
مقدرش حد يهده مهما طال الوقت
لكن إنتي خليتي بيتنا من الرمال

يتهدم من هوا
أصبح قلبي يحزن كثير
بدل ما يكون الفرح كثير
لكن القلب لا يفقد الأمل أبدا
مهما طال الوقت والزمن والأيام
على أن يعود الفرح والسعادة
على كل القلوب التي طال حزنها
أكثر من فرحها
عشان مفقدش الأمل
ولا أفقد الأحلام
إللي طال انتظارها
عشان يفرح القلب
بعد رحلة أحزان
لا ينفع ندم ولا دموع
كنت أتمنى تكون
الحبيب والصديق

دقة الساعة

حلاوتك انتي رباني
شغلاني أيام وليالي
خايف أقول بحبك
ألاقي قلبك مع حد تاني
والي يشوفك لازم يحبك
علي طول تخشي القلب
حباك نبع صافي
علي طول في قلبي دافي
علي طول ب أعد الساعات
علشان أشوفها بعيني
وارسم ليها صورة
علي طول تبقي في خيالي
تسكن هي في قلبي
واعرف أنا فين مكاني
وأروح أنا ليها
ولا أقف هنا ف مكاني؟

سارح في هواي

الكلام جوايا كتير
وأغلى م الذهب
وأغلى م الحرير
وإنتي في القلب
وإنتي نور العين
والضحكة جواي صافية
زي الميه الرايقة
وتخلي الكل عطشان
جمالها يا ناس رباني
وساعد لما أشوفها
بحس الدنيا واخداني
وأحس إني عايش
والقلب عمال يدق
أحس الدنيا حلوة



الشاعر علي سعد مصر

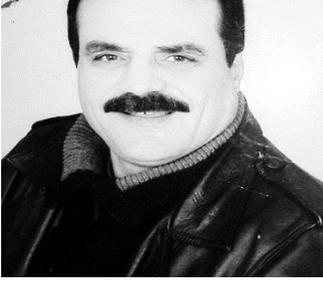
وجع القلوب

الله يسامح كل اللي وقف بنا
زرع بحقده الغبي كلمة تزعلنا
وجع القلوب ينزف خانق مشاعرنا
الله عليك يا زمن دايمًا تهاجمنا
الوردة تسأل قاطفها والشوك ببسألنا
ليه كل ما أكبر وأفتح تاخذوا الحلا منا؟
أهين وآهه حزينه طب ليه بيجرالنا
ارحم يا عم اللي فاضل وكفاية بقي وسيبنا
خلينا نعشق ونحلم حتى الحلم هاجمنا
بقينا ويا الربابة نعشق حزننا بكلمة
نرقص مع الريح ونقول خلاص تفاريح
والدمعة عل الخد راسمة بجد أحزاننا
والأرض سامعة البكا طرحت م الدموع معنى
والنجمة تنده وتصرخ ولا حد سامعنا
جرح القلوب بيزيد مع كل تنهيدة
عايش حياتي عذاب والضحكة تكشيرة
رفعت راسي وكاسي رميته من أيدي

ناديت وبكيت وقلت:
يا ربي.. عبدك وراجع ليك
في عز الليل ببكيلك عشان الدنيا خدعانا
والآخرة والذنوب تطرح
ارحمنا يا الله هنتوب ونجيلك
اغفر ذنوبنا وحياء حبيبنا
تغفر ذنوبي وتقتل شيطاني
ماليش غيرك.. ماليش غيرك

حب ولا عند؟

هو حب ولا عند؟ ولا أيه يعني الكلام؟
يوم ما نصفي بالمشاعر ينخلق مليون خصام
سايبة نفسك تجرحيني لسة جرحك ما ادواش
إنّ ليه دايمًا عنيدة سهوة مني كون جريمة
لما إنّ عاوزة تموتيني موتي من غير كلام
إنّ جيت وحبتي وبمشاعرك حستيني
جوه حضنك كنت باحلم أعمل ايه لو تجرحيني
فقت من حلمي اللي صاحي
مرعوب يا عيني لا تسببيني
أتاري الحلم كان حاسس ومستني الكلام يبجي
اهدي يا بنت الناس شوية إهدي وانت بتدبحيني
سني سكينتك شوية مرة واحدة وخلصيني
مرة واحدة وخلصيني



جمال قدرى

مواليد القاهرة، ونشأ في الإسكندرية،
وكان لاعب مصارعة، حصل على
المركز الأول في بطولة الجمهورية،
الآن تاجر موبيليات بالمعمورة.

كلمات قصيرة

إوعى تفكر حبك
شفقة منك أو إحسان!!!
لو عاوز تبعد ابعد
بس انت الخسران!!!
بس انت الخسران

الذكريات الحلوة

الذكريات الحلوة بينا
مررتها إنت بعنادك!!!
وقلت حبك أحلى جنة
واللي خدته هو نارك!!!
حب غيري ولف واسهر
خلي غيري يدوق مرارك!!!
خلي غيري يدوق مرارك

راح تخسري

فاكرة يوم قولتلك
ضعفك..
رقتك..
هما مكمن قوتك!!!
ولو حاولت تعرفي
فين قوتك
راح تخسري!!
ولا تهزمي غير حضرتك!!!
ولا تهزمي غير حضرتك

الشمعة

شفت الشمعة
لما دموعها تحرق إيدك؟
نفس دموعي
بس خدودي
مطرح إيدك!!!

كنت جسور

وبعد يا قلبي
ما كنت جسور
لقيتك ريش
من غير عصفور
ما هو إنت يا قلبي
اخترت تكون
شمعة
ونار وبركان بيفور!!!
شمعة
ونار وبركان بيفور

بلاش

ياما قلت حبك
بلاش!!
من يوم ما قلبي راحلك
مجاش!!

قوم يا فارس

قوم يا فارس
إيه يعني حبة تراب
وقعم من جبل!!!
آيه يعني زاد الحمل
علي ظهر الجمل!!!
آيه يعني ريشة
طارت من جناح!!!
آيه يعني غيمة
علي جبين الصباح!!!
قوم يا فارس
جرحك على صدرك وسام
إياك تنام
ما إنت ياما متحمل آلام
قدرها نقطة نقصت من بحور
قوم وثور
قدرها جرح ف جناح النسور
إنت من إمتي يا فارس بتهزك كوارث؟
قوم يا فارس
قوم يا فارس



سليمان عبده محمد
السن /25سنة، مصري مسلم
أعزب، حاصل على دبلوم زراعة،
ولد في
1994/4/10، المهنة شيف
بقرية أبو هيبه مركز أبو المطامير
محافظة البحيرة

هو لا يصدق أحد، لا يصدق حتى نفسه، ولا يؤمن بمعنى الحياة، ويرى
الكون كله عبارة عن سيناريو مكتوب لأجل خداعه ذلك الشخص الذي
يريد أن يكون أنا وأنا أقاوم.

رجل فقد عقله

أنا هو
تشوفني مرة من برة هتعرف شكلي من جوة
م أنا هو
جدع في ملامحه تفاصيله عايش يومه بيتساوف
وعمره م عاشه بالقوة
م أنا هو
منيش فاشل ولا معقد ولا عاصي لرب الكون
ومش مجنون
أنا عاقل ومش جاحد ولا بحقد على المخاليق
ولا من كلمة خلقي يديق
وقلبي مش ظلام حالك
ولو عايز تمشيله الطريق سالك
عليه علامات ونوره من بعيد واضح
صحيح ترتيبه مش هو

صحيح شكله مهوش ولا بد لكن عادي
مهو اللي بيدخله مرة بيلغبط كل شيء قيا
وأنا مش قادر أمنع حد عشان عشم القلوب فيا
م أنا هو
صحيح عصبي وبتنرفز لكن بصفي ف أقرب وقت
صحيح غضبي سريع جدا وناري سريعة الهيجان
لكن بإديك تطفئها إذا ما شئت
صحيح بضحك وأنا زعلان
صحيح ببكي وأنا فرحان
صحيح مشاعري متناقدة لكن عفوي
بحاول أكون حويط يعني
لا فيه اللي يفرحني ولا فيه حد يوجعني
وأهي محاولات وفي الآخر ببان تلفان
لا قادر أخبي أحزاني
ولما أفرح ألاقي الكل يسألني وليه فرحان
وأحيانا بكون ساذج لا فيه معني لكلماتي
وحكاياتي مهيش حلوة ولا فيه لازمة لحياتي
ولا تنفع تكون غنوة عيوي غنية ع التعريف
ووقت ما ببقى مستقوي دا أكثر وقت ببقى ضعيف
صحيح شكلي مهوش ولا بد لكني نضيف
وجوايا ميزات حلوة طبيعي أي بني آدم
يكون عنده ميزات وعيوب
طبيعي إن إنت لو عاصي يكون عندك نوايا تتوب
وأنا تايب
أنا تايب ومش غرقان ف شهواتي وملذاتي
م أنا ذاتي.. أنا ذاتي
ومش عايش ف شخصية حد.. أنا عادي

كتاب مفتوح لكل الناس
وأسرار مش بخبيها لا عن نفسي ولا عن حد
كثير من الوقت ببقى لوحدي معيش حد
بلاقي الغربة ف اللمة
بعيش الوحدة ف الضمة
ولما أحلم بحس الموت بيندهلي.. بتحلم ليه؟
دا أيامك خلاص تتعد
وأنا عايش ومعيش حد
يحسني بأمل بكرة يكون جنبي ف ساعة الجد
يكونلي معاه ولو ذكرى.. م أنا ذكرى.. أنا ذكرى
في راس كل اللي عرفوني
أنا بتمني م اللي ظلمتهم مرة يسامحوني
ويدعولي وينسولي جميع أخطائي وذنوبي
أنا عايش ف شكلي وبس أنا والله دا توي
م أنا هو
الحزن ف ملامحي.. الحزن بقى فيا
ك مادة الهيروين
ك مدمن عاش لا حابب يبقي يوم مدمن
ولا بطل تعاطي وتاب
ومش قادر يعيش عادي.. مهوش عادي
خلاص بقى شكله غير عادي
خلاص بقى شكله ك المجنون
جوار عينه تلاقي سواد وباستمرار
ودقن طويلة باستمرار
وحاله مش عاجب ناسه!!! ومين ناسه؟
وليه بنسميهم ناسه؟ وهما الأصل ف جنونه 😊
هما المادة في القهوة.. هما الجرح على سهوة

هما يادهم الطاهرة سقوه السم والقهرة
من أيام م كان نونو وهم الأصل في جنونه
وف الآخر نقول ناسه!! ماهم ناسه
أكد نسيوا إن ده منهم.. واحد منهم
أصله في شبه ليهم ونبرة صوته تشبههم
وشكله يفكرك بيهم.. جيناته كلها منهم
وبيقول إن دول ناسه وهما ف الأساس
نسيوا إن ده منهم.. أنا منهم أنا هو
أهرب لفين وأروح لمين وأسيب ليهم مر السنين
ف واقعنا مش لاقى المكان.. ف واقعنا مش لاقى الحنين
ف لقتني بهرب على الخيال
وف الخيال بلاقي نفسي شخص تاني غير صاح ابنا
الأولاني
غير أنا اللي محبتة هوش
غير أنا وسط خداعين الوشوش
غير أنا ف كل السنين ولد مش حبه حتى ف لون عنيا
غير ولد والدنيا دي جاية عليا
غير ولد عامل حويط غير ولد فاشل عبيط
غير ولد عاش عمره كله بيتخدع
غير أنا السهل البسيط
فإن كنت محتاجني بصحيح غمض عنيك
وبعقلك اسرح ف الخيال
وف الخيال هتلاقي واد ولاكل الولاد
تفصيلة سهلة وشكله شيك
قلبه كبير وهيحتويك
هتلاقي كوكب من الجمال علي خلقتي
أعرفني يوم متقول يومين متقول شهور متقول سنين

وللأسف هتفوق أكيد هتفوق ف يوم من الخيال
هتلاقي شكلي الاعتيادي.. شكلي الطبيعي
هتلف حواليك مرتين
مرة الشمال مرة اليمين.. هتقول يا مين
هتقولي راح فين اللي كان جوه
ردي الطبيعي إن دا هو.. ردي الطبيعي أنا هو
م أنا هو.. واحد من الناس

وحشتيني

وداني كانت صم مش سامعة غير صوتك
صوت نفسك العالي لما يكون أقرب
لما ألمسك بيدي وف دنيتك بهرب
والله على حالي أنا كنت بستغرب
والله على حالي أنا لسة بستغرب
بدايتنا كات حلوة وكنا أحلى اتنين
عايشين بروح واحدة واما القدر قال كلمته
إن القلوب جاحدة وحلف لنتباعد
ونعيش خلاص بروحين وبقينا يومها اتنين
من يوم مبقينا اتنين أنا قلبي بطل دق
رافض يكون وحده ودلوقتي عايش زق
حالي مهوش حالي وحياتي مش هي
ول إمتي هفضل كده زي اللي ناوي السفر
معملش حتى حساب للذاد وللمية
شوفي قدأيه عايش وبحاول أتناسي
وأسمح ليهم بالقول عليك بالتشويه

عامل مصدقهم قال يعني قلبي عبيط
أنا اللي شكلي عبيط
عشان بقول هنسي وانا عمري يوم ما نسيت
ولا عمري يوم حبيت ف الدنيا دي قدك
وأفضل أقول وأعيد ف كلام مهوش مفهوم
علشان محسسهمش إن انت موجودة
ويصدقوا قولي ويقولوا كات فترة
وخلص فهم الدرس وخلص بقي معلم
وأنا لسة من جوة فاكرك وبتألم
لا انا عارف انساك ولا عارف أنسى الحب
ولا أنسي إن انت كنت الحياة للقلب
ف ساعات بقول عادي ويا بخت من سامح
وارجع بأفكاري ليوم ماكنت انت
ف يميني في الكوشة بتتمايلي
وضحكاتك كانت مالية المكان كله
لبست دبلي ف إيدك
وحسستيني من يومها بأن اليوم ده يوم عيدك
ولمسة إيدي لأديك قصاد الناس وانا فرحان
ومش خايف ولا قلقان
سعتها بس حسيت إن انا إنسان
هعيش ف الدنيا دي يكمل عمره وياك
يا جنة عمري يا غالية يا أجمل قصة ف الدنيا
يا أطيب قلب حبيته ومتمنتش غيره حبيب
ف بعدك عني أنا مجروح ومش لاقى لجرحي طبيب
يا أطيب قلب ساعديني وقولي إزاي أروح للنوم
ومتمنناش أشوفك حتى ف أحلامي
يا ملكاني أنا الجاني وقلبي من النهار ده حزين

عليك إنت وعلى حالي.. أنا الجاني
وشيء عادي على إيدي
أنه تمسح دموع عيني
لكن مش سهل إطلاقا على إيدي
أنه تمسح دموع قلبي
ونفسي ف يوم تجاوبيني يا نور عيني وروح قلبي
حنيني ده هيبقي لمين؟
لو إنت كنت مش جنبي! جاوبيني يا قلبي
وهحكي وجعي لمين؟
لو مره هتألم! مين ألي يسمعني؟
حضنك دا كان بيتي ولوحده بيسعني
زودت ليه وجعي!
مش كنت بتقولي وهبتلك عمري
نسيتيني يا عمري! دا أنا عمري ما نسيتك
دا انا كنت على كيفي قصدي على كيفك
أنا وأقوم وأحلم أنا قلبي كان ضيفك
بتأكله بمواعيد
وتنيميه بمواعيد
وغرامي كان بيزيد وياك عن حده
أنا كنت ليك الشيء وكل شيء ضده
أنا كنت على كيفك
أنا عشت على كيفك
لو بس فات طيفك
قلبي بيجري وراه م انا أصلي حبيتك
وحضني كان بيتك
وقلبي كان غيطك
قلبي دا كان غيطك

وزرعت حبك فيه جفت أبار أرضك
وبدمني أنا برويه طرحت غيطان قلبي
يوم الحصاد نستيه كان نفسي حتى ف زكاة
م انا قلبي م المساكين لكن طمع قلبك
حتى الزكاة بعته
وانا برضه مش بحسد الله يباركك فيه
هسأل سؤال لقلبي ويا ريت ألقى جواب
مش كنا قلنا خلاص بلا حب بلا أحب
الحب مش لينا؟ الحب كله عذاب
مش كنا قلنا خلاص وخلاص قفلنا الباب؟
مش كنا بطلنا ورضينا قوي حالنا! ليه عشقته بزيادة
دا الحب كان عادة حولته لعبادة
بتصلي وتصوم ليه!
فكرك لقيت نفسك واللي بتحلم بيه
ونسيت كلامي معاك واللي اتفقنا عليه
آخر الغرام حرمان فبلاش تأمين ليه
دا اللي آمن له ف يوم لازم الهوى يبكيه
مش كنا قلنا بلاش تدق يوم بابيه
كل اللي داق الحب داق وجعه وعذابه
بدق ليه بابيه وسحبني ليه وياك
لازم تخدني معاك!
ليه خدتنني معاك فيه وسقتني كاس مرة
ودموع ونار الفراق وعذاب وجع زلة
أنا عمري راح كله على شخص شاف إنه
قلبي شوية عليه
ويا قلبي مش قتلتك الحب مش لينا
الحب ملناش فيه

أصل الفراق مكتوب هنشوفه هنشوفه
خلص قاموس اللغة برموزه وحروفه
العيب ده كان عندك العيب على المحبوب
برضه الفراق مكتوب
وعليا بالتحديد
كان الفراق حظي لازم يبكي
لازم يخليني أدعي عليك كتير
وبعد م كنت إنت الملاك البرئ
نزلت من نظري
أنا يوم فراقنا بكيت لكن على نفسي
علي عمر راح في الهوى
علي جرح وملوش دوا
علي وعد كان بينا
علي كل شيء نستيه
علي حب كان غالي بإديك رخصتیه
أنا يوم فراقنا بكيت لكن على نفسي
مش قادر أنساك وانت بتحكي لي
بتقولي مش قادرة بتقولي مش حباك
بتقولي هو نصيب ونصبي مش وياك
بتقولي إنساني! عن نفسي أنا هنساك
بتقولي صدقني أنا قلبي منتش فيه
أنا عقلي آه فاكرك لكن من قلبي مشيت
إنسي إنه يفتحلك
ولا يبقي ليك يوم بيت
أنا يوم فراقنا بكيت والله على نفسي
صدقني يا عمري أنا عمري ماهبكي عليك
هجرتيني وسبتيني

وسبت الدمع في عنيا كما الشلال
حكمت عليا بالإعدام
وحكمك لسة متنفذش ودا الأصعب
يا ريتني مت من يومها ولا عيشتش يومين بعدك
يا ريتني مت ولا عيشتش وأنا ميت بسيف بعدك
بقيت وحدي ووحدي بقيت
دا داء واستشري ف جسدي
لا عارف أخف ولا أتعالج من الإدمان
وداء إدمانك الأخطر ف كل حياتي وسنيني
وأعراضه بحس باني مشتاقلك
بحس إنك وحشتيني.. وحشتيني
ورغم فراقك القاسي.. وحشتيني
ورغم غيابك اللي يطول عن حده.. وحشتيني
ورغم إن إنت كنت النور
وبعدك عشت في الضلمة.. وحشتيني
ورغم إن إنت كنت الضي لعيوني
وبعدك بمشي مش شايف.. وحشتيني
بقيت زي اللي سبق السن
وصابه العجز والنسيان
ورغم العجز والتجاعيد
ورغم زهايمر النسيان لا زال فاكرك
وعايش كل تفاصيلك
لا زال فاكر ليالي زمان
لا زال قلمه بيكتب كل يوم فينك
لا زال قاعد بيكتبلك
وحشتيني.. وحشتيني.. وحشتيني
وانا ماشي بفكر في آلي كان بينا

بعد الخطوة بالخطوة
وبحسب كل حبة رمل خيالي عدى فوق منه
وانا لوحدتي.. وانا لوحدتي بقيت تايه
لا لاقى نهاية لطريقي ولا فاكر بدايتي منين!!!
وأروح على فين؟
وانت بدايتي ونهايتي وانت خيالي ومراتي
وانت لياك الجنة وأنا تأيب ومش عاصي
وأملّي كبير بان انت هتنسيلي كل ذنوبي ومعاصيا
وأملّي كبير تسامحيني وأملّي إن انت هتحنّي
وتفتكري اللي كان بينا
أنا بستغربك جدا.. نسيت إزاي!! شهور وأيام
سهرتيني وقعدتيني وحضن إيديا لإديك تدفيها.. نسيتها!
كلام الليل وأحلامنا ونقشت اسمي على إيدك
نسيت ازاي كتبتها!!!
حقيقي لسة كارهاني ولا نفسك تشوفيني
حقيقي بجد نسياني ولا هامك دموع عيني
حقيقي مجتش على بالك ولا فاكرالي أي كلام
حقيقي حكمت بالإعدام
هقولك إيه منيش زعلان
ولا خايف من الشنقة وعادي أموت
بحكم نطقته بلسانك
وقبل الشنق والتنفيذ هيسألني اللي بينفذ
آخر أحلامك إل عايزني ألبها
هقول نفسي أشوف عينك وأقول ليها
إن أنا راح أموت علشانك.. وعلشانك
كتبت قصيدة قبل الموت
بقول فيها.. وحشتيني

بحسابات البشر

بحسابات البشر ديا وعلم الناس ومقاساتهم وحساباتهم
وكل عقول بني الإنسان تقول إن إحنا مختلفين
تقول إن إحنا مش لايقين
لا أنا نافع أكون ليك ولا إنت هتبقى يوم ليا
وأنا غير العقول ديا
وأنا غير البشر والناس وصوت طالع من جوايا
بيقول إن أنا ليك.. أنا بيك
أنا بيكي موافق أعيش واقضيها
حياتي مش حسيبها حياة
طالما إنت مش فيها
وعمري حتى مبيمشيش ولا بتتعد أيامه
وطول ما انت بعيد عني عامله حصار
وسادد السكة قدامه وأنا واقف ومستني
بحاول أرتب الكلمات ومعانيها
وينده عقلي لقاموسي
يجمع حرف بالتاني وبعد فترة من الترتيب
نده عقلي على لساني
جمعت من الحروف سبعة بتغنيها لما تغيب
وعقلي وقلبي أول مرة يتفقه علشاني وعلشانك
حروف سبعة بيكتبها عشان يتقال {وحشتيني}

شمعة في ضلمة

أكتبك أيه والشعراء خانوني وسرقوني
ومعدش كلام.. ممكن أوهام
ممكن لمست إيدي لإيدك أو أي سلام
ممكن شمعة ف ضلمة ليل.. ممكن سيل
ف جفاف ساكن جوه قلوبنا
مخلينا عايشين بلا حيل.. ممكن طير
ممكن طير بجناح مكسور
ممكن أرض فراغ أو بور
ممكن وردة ف إيدي لإيدك
ممكن فرحة كانت يوم عيدك
ممكن عمري هينساني ويروح ويسيب
وأنا قاعد محتار مش عارف أكتبك إيه!
بما إن الدنيا مهيش واسعة ولا لاقى مكان أكتبك فيه
بم إن الحبر اللي ف قلبي رافض دايمًا يكون جنبه
بم إن الدم اللي ف عرقي حابب يكتب وأكتبك أيه
ف لقتني إن أنا محتاج أسأل وأسألك انت بالتحديد
ف يا ريت لو سمعاني تردي وتجاوبيني
وجبيلي مكان أكتبك فيه
وتقولي لحبري أنه يوفق إن أنا دمي يسكن جنبه
وتقولي لقلبي إزاي يكتب وقوليله گمان يكتبك أيه
أكتبك أيه؟
والناس اللي ف بيتنا عابوني وقالولي كلام مش راح أقوله
وأقوله إزاي وأنا مسمعتوش
دول حتى صحابي وخالاني بعنيهم شايفين إن أنا إنت
وأنا بستغربك إزاي بنت ف ملامحي وشكلي وتفاصيلي

وأنا بستغربي إزاي عايش وأنا مش موجود
وإزاي راح أعود وأكون تاني
دا انا حتى هدومي اللي بتفرح بدأت تهملني وتنساني
دانا حتى سريري إلی مصاحبه زعلان مني أو علشاني
دا انا حتى مشاعري خلاص بتموت بتودعني وبتقولي..
إوعاك تنسي إنك حبيت.. إنك غنيت
والناس اتهموك بالمجرم وانت المجروح والمجني عليك
إوعاك تنسي إنك حبيت
واوعى ف يوم تكره نفسك علشان بتقول إنها كارهاك
إوعى الأبيض جوه ف قلبك يبقي بلاك
إوعاك تنسي إنها حباك ومش كارهاك

حلم

كان يوم ك النجوم
كان حلم ف وسط نوم
كان مش عايزين نكون غير براح عمر راح
نفسى أعرف كان ليه؟ طالما مكتوب جراح
كان وسط الكون دا كون
كان نظرة بدون عيون
كان مطرة بدون غيوم
كنتيلي كون لوحدك والعالم ده كله كون
كنت شجرة ف غيط كبير والجو شرد
كنت هدمة ثقيلة صوف وف ليلة برد

نظرة عين

بنظرة عين ما بين اثنين
تحلى العمر قدامهم بدون مواعيد
لقاك دا عيد وأجمل حاجة حصلاي
بخاف لو يوم أروح للنوم
وأقوم من غير ما أشوف عينك ف أحلامي
يا ملكاني ووخداني من أهلي وناسي وجيراني
بحبك موت.. ومن غيرك أكيد راح أموت
فحبيبي يا نور عيني نعلم غيرنا معنى الحب
بنظرة عين

فرح مستحيل

أنا وإن حاولت إخفاء الآلام في باطني
فظاهري يأبى النفاق والههم باق
طيلة الساعات والليل الطويل
والدمع ليس له بديل سوى الدموع
والرجوع لم يكن بإرادتي
يا ويلتي إن كان فرحي مستحيل
وبأي حيل أحتمل ذاك الفراق
كيف سأعيش والههم باق؟

قدرت أنساك

قدرت أقفل بجان قلبي.. قدرت أتوب عن ذنبي
قدرت أنسي ليالي هواك.. خلاص بحلم ومش وياك
وهبدأ أعيش حياة جديدة مع غيرك ومش وياك
وهحلفلك وصدقني باني خلاص قدرت أنساك
متستغربش.. دا أكثر البعد يا حبيبي
ينسيني اللي كان هيكون
يخليني أعيش مجنون
يعودني على القسوة وأحلامنا تروح وتهون
كطير بيطير بدون جناحات
وبالأحرى جناح مكسور لكن هيطير
هيتحمل لكن ينفد من القفص اللي علشانه
عاش سنين يامة طليق بين أرضه وسحابة
ومتعودش ع الحبسة فلأزم ييجي يوم ويطير
لإن هواك خلاص بقي غير
لقاك خلاص بقي غير
وأنا قلبي معندوش حيل.. ف متلومنيش
أنا لوحدي وقدرت أعيش وحب مفيش
ولا تكوني ف يوم ملكة ولا أبقالك ف يوم حرافيش
بلاش تسأل نسيت إزاي
صحيح أنا شخص مش نساي
لكن معرفش ليه وإزاي قدرت أنساك وماشي الحال

أسرح بعقلك

غمض عينيك عن كل شيء حوالياك
وسيب لقلبك المجال
واسرح بعقلك في الخيال
وعيش هناك وسط النجوم
بره الهموم والاكتئاب
اسرح وحقق كل أحلامك هناك
دى العيشة سهلة
ومش هتحتاج شيء معاك
اهرب م العيشة اللي مليانة خيانة وغدر ناس
ومفيش أمانة
اهرب من الزمن اللي خلانا ببلاش ملناش تمن
اهرب م الدنيا اللي داست فوق قلوبنا
وكركبت فوقنا الهموم
اهرب من الجرح اللي ييزيد كل يوم
اغرق ف بحر ملوش نهاية من الخيال
ولا فيه حدود هتوقفك ولا فيه مجال
المستحيل إنك تعيش وسط غابة بقلب طيب
قلب إنسان كل حلمه يعيش سعيد
اهرب وسيب الذكريات المؤلمة اهرب بعيد..
احلم ببنت تكون ملاك
وتعيش معاك مليون سنة حب وهنا
احلم بصاحب يبقى ليك أخ ورفيق
وسط الطريق صاحب وفي
احلم بأب يكون كفي عن كل شيء

احلم بحضن تحس فيه طعم الحنان
احلم بحضن تلاقى فيه بر الأمان
احلم بابن يكون مطيع وتلاقى نفسك فيه
احلم بابن يكون جدع يقدر يشيل اسمك
احلم بأخ يكون سند دائما قريب منك
أحلم بأخ يكون وتد يقدر يشيل عنك
أحلم وحقق كل أحلامك هناك
دي العيشة سهلة
ومش هتحتاج شيء معاك

بحر الخيال

جينا الحياة سرقة جينا الحياة بدموع
حتى بدون أوجاع دموعنا كات سابقة
جينا الحياة سرقة
طب ليه بكينا زمان واحنا جداد فيها
لا كنا حبيننا ولا كنا جربنا ولا كنا دقنا مرار
ولا جرح أحبينا
طب ليه دموع سابقة كان ده كفيل لينا
إن إحنا هنعاني واحنا اللي مفهمناش
وكبرنا والأحزان مشيت مع الأيام
رضيت ترافقنا وتكون لينا صاحب
دخلت ف تفاصيلنا بانت على وشوشنا
صحيح صغار ف السن
لكن وجعنا عجوز وساب أثر فينا
كنا في يوم عايشين
ماشيين ومش عارفين إن إحنا مش واصلين

مهما الخطاوي تعد طول ما الطريق بيمد
عاشين وبنهرج وناسيين وقت الجد
والعمر كان بيمر أحلامنا كات سبقاه
ورضينا نتألم ومفيش كلام غير آه
أيامنا زمان بتفوت أحلامنا أهي بتموت
نصرخ ومن غير صوت والجرح ماله دوا
أحلامنا كات مطرة
وسحابة بتداري عن بيتنا ضي الشمس
بتغرق الشارع ألحان ومزيكا
وعشان زما أصم مسمعش ناي ولا عود
ومفيش أمل موجود غيرانه نعيش ف الهم
الهم ذكريات مع حب فات والكلام شبه السكات
والصداع اللي مرافقني والجوى لمهدئات
واللي جنبني مش حاسسني قلبي عايش والامات
الهم طفل نايم ع الرصيف.. فقر مش لاقى الرغيف
قوي ييجي ع الضعيف والزمن واقف يشاهد
كلاكيت ويبيعد المشاهد والضمير جوانا مات
الزمن حبة مشاهد واحنا كومبرسات ف فيلم
السيناريو مش عاجبني.. مش مهم
مش هتفرق ف النهاية
ف النهاية البطل هيفوز بحبه
وانت أيه غير شخص بيكمل حكاية
السنين أيام بتجري خيفة من ضغط الحياة
والسعادة بدون إعادة والأمل طوق النجاة
حتى أحلامنا البسيطة واقفة للمال انتباه
صعب تحقيق أي حاجة
غير بسلطان أو بجاه

تفاصيلي

بنخطف م الحياة لحظة نعيشها نبين الفرحة
على وشوشنا نبان قصاد الناس بتفاصيل تانية
ملامح ناطقة بالضحكة عيون عشماتة بالجنة
قلوب للحب تتمنى ودا آخرنا
سيبو الحياة تمشي خلو الحقيقة تبان
الحزن له وقته قبلاش يكون إدمان
الحزن مش هيدوم خلي الأمل إنسان
وبلاش تعيش مهموم الفرح يوم هيبان
وبكل تفاصيله ملناش أمل غيره
الليل وأسراره ونجومه وسكونه
والنجمة لساها فاكرة اللي كان كله
شاهدة على غنانا والوقفه ف المطرة
والجو مبيشتيش لكن دموع فرحة
كات أقوى من المطرة وبرضو كات مطرة
لما انت سبتيني سامحيني يا عيني
الحب مش كدبة وأنا برضو مش كذاب
أنا بسرد الإحساس بكتب حقيقة ناس
بكتب وعن نفسي ماهو برضو أنا إنسان
وهو ده اسمي ودي برضو تفاصيلي
والحبر ع الورقة يعكس دموع عيني
إنت اللي مبتقراش سيرك خلاف سيرتي
قلبك مهوش بيتي مسكن فلان غيري
وجعي صديق قلبي وقلمي ده لسانه
نطق بصوت عالي اهجر بقي زمانه
واسمع لصوت وجعك شمر هدومك

واسرح بروحك ف الشتاء واغسل همومك
وارمي وراك الذكريات المؤلمة حزن الوداع
قلب إنت هو وفجأة باع
إنسان وموهبته الخداع
خلي المطر ولا الدموع تغسل ذنوبك كلها
خلي الشتاء يمسح ماضيها بحلوها وبمرها

مش مطر

إللي بينزل م السما
أو م السحاب مش مطر..
دي دموع وجع قلوب حزينة
وخبث الآه والألم..
خبث دموعها م البشر
طلع الألم على شكل سحابة وغيمت
حلفت لتروي كل الفرحانيين من حزنها
وف وقتها والعمر لحظة م الحنين
والجو فارش سكتة وحلة وطين
وف موسم الأحزان
تبان الدمعة لو كات من حجر
والعين دي لو كانت بصيرة
كنا رضينا بالقدر
كنا فهمنا إن اللي نازل م السماء
ده مش مطر
دي دموع لناس مش فرحانيين



وفاء بركات

محامية وكاتبة
صدر لها ديوان
"أحلام النوارس"

عيدان الوفا

يا ورد دابل
فوق عيدان الوفا
الشتا مسافر وسايب
ع الرصيف ذكريات
هدي الخريف
وميل ع العيدان
وقع الورق للورد
ما خاف من دموع النداء
أصل الشتا هجره السحاب
ولا جاش

الحكاية خلاص

كده الحكاية خلاص
غيرها كان أشطر
علي الشطوط أمواج
في التوهة تتمخطر
فاردة الضفاير شوق
وقت الغروب الشمس
مالت على رملها
فاض من الحنين البحر
غارت نجومها وسال
من عيون البدر
دمعتين من نداه ع الورد
عديت عليك يا بحر
وتعبت م المشاوير

وليد السيد عبد الله ماضي



من محافظة الشرقية ومقيم
بدولة الكويت.. شاعر عامية بدأ
في كتابة الشعر في الإعدادية
وشجعه والده وعمه حيث كان
أبوه وعمه يعمل مدرس لغة
عربية في مدرسته.
واشتهر في الخليج وله حفلات
كثيرا وعاشق تراب مصر ويدافع
عن حقوق الغلابة لذلك لقبوة
المتابعين بـ "شاعر الغلابة"
وأساتذته الذين نشأ على حبههم
أولاد منطقته منهم: الشاعر أحمد
فؤاد نجم، والشاعر مرسي جميل
عزيز، والشاعر صلاح شاهين..
وهذا أول عمل له اشترك في
ديوان النوارس

مصر الهرم والنيل

أنا بعشقتك..
كما عشقي لولادي
يا مصر الخير..
يا ساكنة روجي وفؤادي
يا مصر الحب والبسمة
وجوه ع الشط مبتسمة
يا ضحكة طفل مترسمة
يا شمس منورة الوادي
يا نور ساطع على الدنيا
حضارة علمت عالم
في إسبانيا..
في ألمانيا..
حضورك أصل ومعالم
وانا مسالم
ورافع غصن للزيتون
أنا مينا
أنا اللي موحد القطرين
وبدي في الحضارة دروس

وأنا أحمس من النوبة
أنا اللي طارد الهكسوس
يا بلد الأهرامات والنيل
أنا عاشق تراب أرضك
وعندي دليل على حبك
أنا السهران على حدودك
وأنا اللي مو في بوعودك
وأنا اللي بحس بوجودك
وقلبي يميل
يا نسمة حب تروينا
يا حكمة شيخ بتهدينا
طريق الحق
يا أغلى من ضيا عيننا
يا ست الكل
فباركي كل خطاويننا
عشان تكبر أمانينا
عشان نزرع صحاريننا
نزيناها بجناين فل

دم الشهيد

مصر الهرم والنيل
والعزم والإصرار
ولادها وقت المحن
همه وشرارة نار
راسمين صباحك أمل
بسمه ف وش صغار
رافعين رايات الانتصار
ع الدنيا أحلى نهار
دم الشهيد اللي
بلل أرضك الطاهرة
إن كان وقع ف الميدان
أو حتى في مظاهرة
لأجل الأمل يتولد
ضحى بكل نفيس
يا مصر يا أم الحضارة
حتفضلي القاهرة
وجيشنا حامي الحما
طالع كأنه شهاب
نجمه لمع في السما

حافظ كلام ربنا
غاية المراد والمني
يقضي على الإرهاب
الدنيا تشهد
يا جيش مصر العظيم
إنك حررت سيننا
وأمن بلدنا كان همك
وكل جندي
حمل روحه على كفه
تراب سيننا اللي
راوي الأرض من دمك
دم الشهيد اللي
نور في الضريح قناديل
سهران وروحه الفدا
بيشق عزمه الليل
النيل طرح بالشبك
يا مصر يا أم العمار
دم الشهيد "عمار"
طارح غنا ومواويل
و"منسي" كان واقف
على الجبهة بيحمي حدود

يحمي تراب الوطن
وعن الكرامة يزود
وبدأ الغدر
كان الضرب قناصة
طلعت رصاصة
وعارفة إنه ما يأكله الدود
وصوت النار ف الجبل
صاب البطل خالد دبابه
يا مصر إنتِ الأمل
وبروحي أفديك
راسم خطاوي أمل
عاشق غناويك
عاشق خضار النيل
والسحر في عنيك
ح اسهر أنا يا بلد
ح ابني واعليك
وازرع في قلبك فرح
واسعد لياليك
وازرع ف قلبك فرح
واسعد لياليك

من ساعة يدوب

من ساعة يا دوب كنت ف بالي
سهران وبغني ف موالي
فجرحني هواك
وازاي أنساك وانت اللي هناك
برجك عالي
مستني ولو كلمة تقولها
مشتاق والكلمة غازل نولها
قول مين قساك؟
دا أنا بترجاك
مستني ولو لحظة أطولها
على لحن هواك عايش ذكرى
وف قلبي الشوق راسم فكرة
نسمة وأحلام وعيون ما تنام
مستني طلوع شمسك بكرة
أنا قلبي فاتحلك أبوابه
ومسكن فيه كل أحبابه
فتعالى نعيش وبلاش تطنيش
نسکر من شهنه وعنابه
ليه حزنك باين ف الصورة

والضحكة الباهتة المبتورة
راسمة الأحزان
وف كل مكان
براويز أحلامك مكسورة
افرد جناحاتك يلا نظير
ونعيش أحلام زي العصفير
الدنيا براح.. كلها أفراح
ونسائم شوق..
وورود وحرير
عايش في الماضي
عشان تهرب
من ذكرى ما بينا
ما فيش مهرب
حتروح على فين؟
يا كحيل العين
وانا بلمس قلبك يتكهرب
أرجوك خليك هنا ويانا
وأوعاك تنسى وقت لقانا
فرصة وما تجيش
غير لما نعيش
ونزوق بالحب سمانا

أختي وأخويا

وببعت رسايل.. رسايل محبة
لأختي وأخويا وكل الأحبة
فيا أحلى نسمة بتسعد حياتي
تفتح عيوني تشوفكم يوماتي
أنا في كل سجدة بادعي ف صلاتي
تدوم المودة وتجمع خواتي
مع الحب تطرح نساييم عبير
ياقولها بصراحة أنا قلبي واحة
لأختي وحببيتي وأخويا الكبير
بتكمل سعادتي إذا زارني أخويا
بشوف في ملامحه شهامة أبويا
وبيتنا وإدارته إدارة مدير
وأختي الحبيبة دي نسخة من أمي
كلامها في نفسي كوخز الضمير
يا أختي وأخويا يا أغلى ما ليا
شايلكوف عنيا وقلبي الحرير

يا جنة الأرض "مهدها إلى الأم الحبيبة"

أمي الحنان والأمان في عينيها عنواني
يا نسمة ويا عود ريحان
من نفسي وخداني
يا جنة في الأرض
والجنة تحت أقدامك
حتلني كل الأرض تلاقينا خدامك
يا قلب مليان فرح وشايلة أحزاني
مهما الزمان حيدور حافظك أناديك
أزرع خضار الأرض تطرح أمانيك
ولا أشوف قلبك حزين
ولا دمعة ف عنيك
يا أمي محلا البيت واللمة حوالياك
والقعدة ع الديوان نسمع حكاويك
حتى القمر سهران باعت لنا نوره
يهديك ألف سلام عاشق غناويك
إنت الأمان والحنان يا ساكنة في قلوبنا
يا نسمة تسهر تنام على جمر أشواقنا
يا غالية مني السلام الله يخليك
الله يخليك

روحي للوطن

تراب سينا عشان غالي نضحي عشانه بالغالي
وعمري أقدمه هدية وروحي للوطن ديا
يا مصر يا كل آمالي
بيحلالي السهر فيك
أنا العاشق غناويك
انا مخضر أراضيك
ونهر النيل بيرويك
يا نسمة شوق ف بستاتي
أنا الواقف على حدودك
أنا الشاهد على وجودك
أرش المية في خدودك
فيطرح ورد رباني
وآه ياني يا ست الكل
أنا زارع جنائيك فل
وعازف لحن أشجاني
يا أغلى ما في الوجود إنت
علينا ف لحظة ما هنت
نغيب عنك وما غبت
يا ساكنة جوه وجداني

أنا والنيل

أنا والنيل بنتمشى طوال الليل
عشان النيل يا ناس صاحبي
وبيني وبينه في حكايا
بيعزمني على بلطي وأنا عازمه على فشة
هناك في قرية "الخشة"
هنا بمشتول شراقوة ذوق مع خفة
مكان هادي ومتواعدين أنا والنيل..
بنتصارع على القمرة
يغازل ضيها موجة وأنا بكتب لها أشعار
ولا طایل يبوس راسها
وأنا مش طایل الحنة اللي في إيديها
ولما تغيب.. نعي الخيبة في الأنابيب
ونرجع تاني كما كنا
أنا والنيل بنتمشى على شطه
يسهرنا طوال الليل ولا يمكن
يفرق بينا أي عزول
ولا حتى القمر نفسه
عشان كل الجميع عارف
أنا والنيل يا ناس أصحاب

أهدانا مركبة غرقانة

ركبت الموجه أخذتني بعيد م الشط
خدتنا مركبة تايهة وبلطنا سوى في الخط
ولا قائد يوصلنا لبر أمان..
ولا قبطان
وحاسس قلبي اتشال واتحط
مشينا وسط دوامة ولا عارفين
حدود بكرة ولا بعده
بقينا من المرار شاربين
وناس واكله ومالية كروش
وناس سارقة وبائية عروش
وأنا وإنت في وسط الموج بنصارع حياة أو موت
بنتقاتل عشان القوت
نقول نصبر ما نافع صبر
وقطر العمر بينا يفوت
يا ناس أيه العمل والحال
إمتي تتحسن الأحوال
إمتي حيكون لنا قيمة في وسط الخلق
إمتي حنبطل السخرة ف بلاد الخلق
بلادنا كلها خيرات

لكن فيها الحرامية بقوا بشوات
وانا الزارع..
وانا الحاصد..
وانا الصانع..
وانا المهني..
وانا التاجر..
أنا الحافي ما لاقى فتات
أنا حسبي إليك يا رب
تنصرنا وترجع مصر زي زمان
نعيش في أمان فيطرح بالأمل بستان
وكل الدنيا تتمنى تيجي تزورنا
وكل الدنيا تتمنى تيجي تزورنا
تقول دي مصر أم الدنيا والخيرات
نسيم فواح
ولا بلحة ولا لمون
ولا زرع العقول في الأرض
بدعي ف سنّتي والفرض
تعيشي يا مصر لولادك
شمال وجنوب.. شرق وغرب
حدود محمية من ربك
بخط الطول وخط العرض

راعي لسنك

بطل تحشيش راعي لسنك
الكل اتبرا يا واد منك
أختك وأخوك.. أمك وأبوك
وقعت عمم أولاد عمك
في الناس كان ليكوا يا واد هيبه
فرحان بغرام الحبيبة
مرة بهروين.. مرة بكوكاين
إمتي حتختشي يا أخي على دمك
لميت الشلة الخربانة
داركم كات قبلك عمرانة
خليتها دخان وكمان قطران
والواد مروان ما يجيش البيت غير بمصيبة
كفياك تعريض على قرش حشيش
روح بيع ورنيش جنب وهيبه
بعث الأرضاية اللي حيلتكم
والناس عيروكم بخيبتكم
قالوا يا منحوس.. ويا كلب فلوس
ولا تعرف أيه معنى العيبة
وبنات عمك دي بتدعي عليك

وقفت الحال جاك بمصيبة
م العار نكروك.. قالوا روح يا بعيد
من دون الناس حالة عجيبة
قول فادك بأيه جريك ع الكيف
مشيك بلبوص والعقل خفيف
وكلام ما داريه شغال تخريف
جاك نيلة وميت مليون خيبة

راحوا الحبايب

راحوا مني أعز الحبايب
بطلت أطبب عليهم
في القعدة حاسس بقلة
مليت أصحاب عندهم
ربولي خنقة وعله
يخلي السهر وياك
تجرح وأنا الباكي
يخلي السهر وياك
تفرح وأنا الشاكي
تجرح وأقول أنساك
يا قلبي مالك موجوع

راح منه أعز الحبايب
راح أبويا سيد الناس
وراقت أمي ست الحبايب
بيع رخيص كل اللي باعك
واشتري نفسك كفاية
الخسيس لو كان دراعك
اقطعه وانهي الحكاية
ضمة حنانك يا أمي
بتزيدني قوة وصلابة
مع إني جاهل يا أمي
بحزن لحزن الغلابة
شايل سلبي ومنطال
والبير ملاه عذابه
قولي مين في الحب طال؟
إلا مراره وعذابه
آه يا دنيا زاد عجبك
ع الأصيل رامية بلاك
خليت الأصيل ع يبكي
ارحمينا بقا واكفياك

فراقك صعب

في لحظة وداعك بتبعد خطاوي
وتقتل ثواني وشوق السنين
بتوسع يا جرحي وبتغير ملامحي
ونايك يغني في لحن الحزين
أنا كنت ليك كما طير مهاجر
يحوش في مهرك يا نور العينين
فراقك وجعني وبكي عيوني
يا ريتك تحني للحظة رجوعي
يا ساكنة في قلبي وساكنة في عيوني
دا انا كل لحظة بعاتب ظنوني
دا هجرك دبطني وسهر عيوني
لإمتي ح نفضل في غربة وعذاب
لإمتي ح نفضل نعيد العتاب
أنا اللي رسمتك في صفحة كتاب
ولا عمري حنسى ليوم الحساب
باني بحبك.. بحبك.. بحبك
ح أقولها في سري وأقولها في جهري
ياما نفسي نرجع نعيد ذكرياتنا
وأخذك في حضني وأطير بيكي فوق
نعيش ف السحاب كما كنا أحباب

صباحه جميل

صباحه فل وياسمين
على أحلى عيون حلوين
ع القمر اللي شاغلني
وصورته قدام العين

دا حبيبي صباحه جميل
وأنا قلبي له بيميل
نسهر على شط النيل
ونغني بالليل يا عين

وحبيبي بقلبي معاه
بسهر على لحن هواه
بيغيب أشتاق للقاءه
أبو ورد على الخدين

دا حبيبي ما فيش في مثاله
ياما قالوا علينا وقالوا
شايل أحلام في خياله
دايب أشواق وحنين



ولاء مصطفى زاوية

مواليد الإسكندرية

صاحبة مؤسسة للطباعة

مصمم جرافيك

تجيد العزف على البيانو

والغناء

خد الورد

وأبسط حاجة تفرحني تريحني
تمررحني توديني في حلم جميل
كورقة نبتة مولودة بتخطفني
كخد الورد بنعومته فغصنه يميل
ورريحة زهرة تنشيني تنسيني
روايح كارهة لسنيني وهم تقيل
ولون الخضرة يسحرنني وينقلني
لعالم تاني يفرشلي بساطه نجيل

جنينة جمالها ياسرني ويفتني
دي ياسمينة ودي ريحانة ودي مسك الليل
ولحن موسيقي يشجيني يدندن لي يدلني
يدلدني فمركب ساكنة حزن النيل
تلاي الفضة ع المية تزغلني وتبهري
عيون سارحة وقلوب زارعة ضفافه نخيل
وموج البحر يكسيني ويغمرني
ويغسلني وفوق صخره حنيني يسيل
وصوت عصفورة بتزقزق تحييني
يحنيني يحليني ويشفي قلب عليل
فراشة من الهنا بتشرب وترويني
أبات هيمنة وياها في نسمة ليل
ولون السما الصافية يناديني
يطيرني يجرجرني يجريني كمهرة خيل
شعاع الشمس في مهاده بيحويني
ويحييني يدفيني في حزن طويل

وضي قمرنا يئنسني يونسني
في عتمة ليل يهْدِينِي
ويهدي لفرحي ألف دليل
ورنة ضحكة من طفلة تجني
تنجيني تعديني لبر بيضوي كالقناديل
ولون الغدر يقتلني يزلزلي
وريحة الكره بيني وبينها
مليون ميل
وطعم الشر يرعشني ويشقيني
وشكل الظلم سلسلني بقيد الويل
لكني بداري عيني عن كل ما يراديني
وفاتح قلبي شباكه على المواويل
وحابة الدنيا وكل ما يراضيني
دنتنا سهلة
مش مستهلة هدة حيل



مصطفى هلال

شاعر يكتب منذ عشرين عاما
ولم تنشر له أي أعمال إلا اليوم

رئيس دولة وحشتيني

وحشتيني قوي وجدا ومن جدا لحد الموت
لحد الكوكب الدرّي اللي ساكن آخر الملكوت
لحد الشمس ما تنزل أمل بخيوط
لحد شعاعها لو مايل يشوف نورك يقوم مضبوط
لحد الروح ما توصل بيك بر أمان
لحد الحيرة جوايا ما بين الفرح والأحزان
لحد الناي ما يتغرب عن الألحان
يا غايبة عني ويايا ومش بعتر على العنوان
بحبك قد م اتعذب ف رزق ماهوش مكفيني..
وحشتيني.. فهاتي عنيك يا حبيبتي
عشان م البرد ترقيني
أنا بكتب بدمع العين عساه الدمع يشفيني
وأقوى القلب من ضعفه بكبسولة هوى وهمة
وأقول الله بقيت شاعر وألبس روجي ميت عمّة
ينادي العقل على قلبي ده منظر شعر بالذمة!؟

ف يرجع قلبي علماني يعيش ع الكذب والتحريف
شيطانه يطل من عينه وينفخ سم برد وصيف
ويتحاكم في قسم غرام فيصرخ لأ في التحقيق
يحول ورقه للإعدام
بسم وموت ونار وحريق
فلما بقول وحشتيني بيستانف
ف يطلع تاني جلسة برئ
ويرجع ليك من تاني بيشر ب في الحنان ع الريق
في بحر الشوق يكون صياد
بيرمي شباكه وينادي على الحنان
ويتهدد ويتبتل ولو ما سمعش أي أذان
ومهما حبيبتني بيحذف يقوم عرقان
ولو مولود في برج الحوت
وحشتيني قوى وجدا ومن جدا لحد الموت
لحد ما افوق من اللي انا فيه
لحد المعدم الغلبان ما يصبح بيه
ويبولع من الدولارات سيجار كوبي
وفي التليفون كلامه ب yes أو ok
بيبع دولة وحشتيني وبحر الشوق
ومش عارف بيخسر أيه؟
بيبع سد الهيام كله عليه هرمين من الإحساس
وكل علاج يداوي الجرح عند الناس

يبيع الورد لو دبلان يبيع البرد للحران
يعبي الشمس في البراميل ويسرق أكل كل جعان
ويعمل ضجة في الإعلام وبينافس في برنامج
ويختار إلي أحسن صوت
وناس بالهم مضغوطة
وأنا بحبك بقيت مضغوط
وحشتيني قوي وجدا ومن جدا لحد الموت
وأحبك موت لحد م أحب أحزاني
وأحس بشيء بيوجعني
ألاقي انت اللي وجعاني
أبص يمين أشوف صورتك
أبص شمال أشوف صورتك
وبنده تبقي سمعاني ومترديش
ومن حقك ده إمتي الشعر أكل عيش؟
طلعت.. مفيش
نزلت.. مفيش
لا شعري بيتكتب في ديوان
ولا اسمي انكتب في أفيش
بقيت عايش مع النسيان لحد م اموت
لكن بكتب وبنشر لسه بالمجان وأرص بيوت
وأقول وحشاني قوي جدا ومن جدا لحد الموت!

عرقان شقا

ومد ف بوزه قام نافخ ف خشب الطفش
وولع ورقة من تاني وحبّة قش
وجاب براد من الشنطة وشكله جديد ببوز وبإيد
شاريه لسة وكان يومها راجع م البيت
ومد إيديه ف جيب توبة
وطلع علبة كسر منها عود كبريت
وميل تاني ع الركية وحط العود ودفي إيديه
وقام واقف بحيث الولعة بين رجله
ورفع التوب عشان خايف تولع فيه
ومد الفرشة ع الرملة ف أوضة خراب
صحيح الأوضة من فيلا
لكن ما دخلها قبله غراب
وطوبها العاري بينفد
هوا وصواريخ
وليل طوبة ف طول الصبر
عتمة قبر
وهو ف أرض كالمريخ بيوت سودا
شوارع عتمة مكحولة
وليل مستقوي ع الغلبان

وهو يراقب الولعة يقول إزاي؟
أنا ح افضل كده لبكرة عشان الشاي؟
وولع تاني ف سجارته
وينفخ ضيق
في صدره حريق
يطيب ألف براد شاي
فقال يلا وقام نايم
وقال بكرة يكون طايب
ونشرب شفتين ع الريق
وصبح الصبح قلع التوب
ويلبس لبس شيل الطوب
وطالع ع السقالة يمد بيتألم
وصابر عمره ما اتكلم
لكن عنده الجراب مليان
بكل معاني للمعاناة وللأحزان
وطيبة قلب تلمحها ف ملامح وش
وخلص اليوم عشان يرجع
لنفس العش
ومد ف بوزه قام نافخ
ف خشب الطفش
وولع ورقة من تاني وحنة قش.



منال أحمد محمد حسن
مؤلفة غنائية معتمدة بالإذاعة
والتلفزيون، 4 دواوين (تغريد-
نبضات قلب- إشراقات- فيروزات
غنائية- مؤسس ورئيس نادي
أدب التذوق، لها أعمال بالإذاعة
التلفزيون مثل أغنية أيام
رمضان، تلحين شريف الأبيض،
وغناء عاطف الشريف، وفوازير
رمضان منذ عامين بتلفزيون
الإسكندرية على سبيل المثال
برامج ولقاءات بقنوات فضائية.

أنا عاصي

أنا عاصي وكل زمان
فيه مني كثير
بكون ناسي
وأشوف الشر قبل الخير
وألاقي القلب بياخدني
يوقفني قصاد البيير
أبص ألاقي بحر غريق

وأشوف الليل كأنه حريق
وأبص ألاقيني مرعوبة
ونا واقفة كأن عنية
معصوبة ومش شايفة
وألاقي ملاك شايل فإيده ضمير
ويطلب مني إني أفوق
وأبص ألاقيه شايل فإيده
حمامة وطوق
يهز فإيدي وعيونه بتترجا
ألاقي الرعشة مسكاني
مع الرجا ويطلب مني
أني أتوب وإن ذنوبي
في أكثر منها ياما ذنوب
فأقوله أنا عاصي فيقولني
في رب كبير
فاقوله أنا عاصي
فيقولني في رب كبير

حكاية وقت

حكاية وقت مش أكثر
وهنساك فوق متتصور
ولو قلبك هيوحشني
أو أتمناك تيجي تشوفني
هفكر قلبي بعمايك
وطبعك دا اللي بيحير
حكاية وقت مش أكثر
ولوع الحب روح وانسى
مدام قلبك قدر يقسى
وبيع الماضي والحاضر
ويوم متقولي مش فاكر
هصقفلك وأقول شاطر
برافو قدرت تتغير
حكاية وقت مش أكثر
ولو يوم جيتلي من تاني
تقولي بجد وحشاني
هقولك لأ هقول آسفة
ومهما حاولت مش فارقة
خلاص قلبي أنا اتغير
حكاية وقت مش أكثر

ورحمة قلبي

ورحمة قلبي م حسيبك
وبكرة تشوف
وحاخذ تاري من قلبك
وبالمعروف
عذاب الدنيا حتشوف منه
ياما صنوف
وتندم تاني على غدرك
وتيجي نليل قوي ومكسوف
وتحلم تاني برجوعي
دوا لقلبك
وليك موصوف
ساعتها اللعب راح يحلا
وع المكشوف
ويوم متجيني وتقولي
أنا ندمان
حقولك مين؟
أنا؟
غيرها
سلامة الشوف



فؤاد محمد الشيخ

٣١ ديسمبر ١٩٤٥ قرية محلة مالك،
مركز دسوق، محافظة كفر الشيخ
التربية والمنشأ ريفية قروية، ثم الانتقال
إلى الإسكندرية وحتى الجامعة والعمل.
عملت محاسبا بأكبر البنوك المصرية
والتدرج في المناصب الإدارية والقيادية
حتى التقاعد القانوني. أهوى الأدب عامة
والشعر بصفة خاصة. لي كتاب عن
الأمثال سألوني مطبوع، ومشارك في عدة
دواوين مشتركة خاصة في النوارس.

ساكت ليه؟

من زمان وأنا ساكت
ونبضي عمال يدبح
جروح القلب زادت
وإمتي القلب يفرح
ونظرة الحب تاهت
داخل الآلام تسرح
تنادي قلب شاحت
قلب بالحب يشرح
ولو القلوب ماتت
ما عاد للحب مطرح

الأحلام

الأحلام لما تجيني
بتصحي شوقي وحنيني
وتطير النوم من عيني
وأصحي على حزن يبكي
م انا عايش عمري وسنيني
كإني في الدنيا وحداني
وزماني فاتي ونساني
ورجعت أدور من تاني
على عمر يرجعلي زماني
والدنيا ماشية وفايتاني
إيه اللي صحاني وبكاني
آه ياني م الفكر.. آه ياني

مستحيل أتسرق

مستحيل أتسرق

عمري ما كنت يوم

حبر ف ورق

نبض قلبي

ونبض قلبك

قطعة واحدة

من علق

والنفس واحدة

بأمر ربنا

"الذي خلق"

أعيش الحب

نفسي أعيش الحب بس مين يحبني؟

العمر جرى مني والزمن هدني

راح زمن الأمل والمرض عضني

حالف ما يسبني لغاية ما انحني

ما يعرفش إني عنيد

والعزيمة تشدني

لحب يمد لي إيد

وف حضنه يضمني

وفتحت قلبي لقيت

الحب هزني

بيقولي يلا نعيده

ولليأس ما تنحني

الحب حاجة حلوة

تخلي الفقير غني

هيا السعادة أيه

غير أحبك وتحبني



مديحة البدرى فاضل

ربه منزل لا تعمل
معهد فني تجاري
من الإسكندرية

كش ملك

ومدام كشيت
وقبلت تكون ف اللعبة
ملك مهزوم
فاسمجلي
أمارس كل طقوس اللعبة براحتي
ح انتقل بين أبيض وأسود جوايا
وألف دواير الروح
واتمرد على نفسي
مقدرش أحب ملك مهزوم
ده حبيبي أكيد
أكبر من إنه يكش

قرار إزالة

بيتنا القديم لما جاله قرار إزالة
رحت أودع ذكرياتي
أوضتي.. معالم رحلتي..
حروف خواتي المحفورين فوق الحيطان..
ستارة بتداري يا دوب نص الزمن..
سجادة كات متقطعة..
وبلاطة لسة مخلعة..
تقف عليها تمرجحك
زي السنين المعجونين جوة الوجع
مكان ما أمي كات بتغسل همها..
والقاعدة فوق طشت الغسيل..
والواد أخويا تهننه
ريحة شعورنا المبلولين بعد الحما..
حضن الهدوم..
لون الجزم..
البمب..
المراجيح..

شكل الخروف إالي اندبح..
أيام نجا حنا فرحنا
كتب قديمة مقطعة..
محبوسة ف أدراج الزمن
الوقفة جوة البلكونات..
ابن الجيران وحكاية الحب القديم..
لم الغسيل..
والجري في عز المطر..
تخبيط خواتي الفوضوي فوق الببيان..
رجعة أبويا..
ف إيده بطيخة وكياس
وقت العشا والدريكة..
ريحة الطبيخ.. شوي السمك..
ريحة الرطوبة.. الكمكة..
ريحة الحياة.. طعم الوجع..
وهما بيهدوا المكان
حسيت بعمرى بيتسرق
بصيت على دموع الحيطان المشروخين
ولاقتني بهرب م الزمن



منال عبد المنعم أمين الشرييني

لبسانس آداب جامعة الإسكندرية بتقدير جيد جدا، ماجستير بتقدير امتياز، مقدمة برامج بالتلفزيون المصري، شاعرة وقاصة، أكتب شعر الفصحى والعامية، أكتب الشعر الغنائي وتغني من أشعاري الكثير من المطربين، المشرف العام لجريدة اليوم المصري، صاحبة صالون ثقافي باسم "تحت الميكروسكوب"، منظمة مؤتمرات تحيا مصر التابع لمركز دعم المعلومات بمجلس الوزراء، عضو عامل برابطة الزجالين وكتاب الأغاني، عضو باتحاد كتاب المثقفين العرب، عضو لجنة الثقافة بنادي سموحة، شاركت في لقاءات الشباب في بعض المحافظات تبع وزارة الشباب والرياضة، عضو عامل في جمعية الفنون والأغاني بالإسكندرية عضو بنادي الأدب بقصر ثقافة الشاطبي عضو بنادي الأدب بقصر ثقافة سيدي جابر، عضو بجماعة النيل الأدبية، عضو مؤسس بمختبر السرديات للقصة القصيرة جدا، المستشار الثقافي وسفيرة الحب لجمعية روح الحب الثقافية العربية، عضو المكتب الثقافي لمكتب هيئة سفراء السلام...

الإصدارات: ديوان أنثى للحب، كتاب أرواح معلقة، قصص قصيرة جدا بالاشتراك مع مجموعة من الكتاب والمبدعين، كتاب قصص عربية بلا حدود، كتاب قصص نسائية قصيرة جدا مع مجموعة من القاصة النسائية العرب، كرمت في مهرجان بيت القصيدة بتونس، مهرجان القلم الحر بالفيوم،

مهرجان القاهرة السينمائي تبع شعبة المبدعين العرب، مهرجان البحر الأحمر بالگردقة، مهرجان همسة بالقاهرة، مهرجان المبدع العربي، مؤتمر مصر الحب والسلام شهادات تقدير من كلية ستانفورد الأمريكية ودرع التميز الأدبي، شهادات تقدير شعبة المبدعين العرب، شهادات تقدير من قصور الثقافة والأوبرا، شهادات تقدير من إدارة مؤسسة عرار ومجلة عاشقة الصحراء للتميز الأدبي، شهادة تقدير من جريدة القلم الحر ودرع التميز، شهادة تقدير من اتحاد الصالونات ودرع التميز عن صالوني تحت الميكروسكوب درع الوسام الذهبي في مؤتمر الحب والسلام العربي بالمشاركة مع الدول العربية، درع سفيرة الحب في مؤتمر مصر الحب والسلام الثالث، درع التميز الأدبي من مهرجان نون النسوة ومهرجان زرقاء اليمامة...

حروف الحب

كل حروف الحب ف كفة
وانت حروفك بس ف كفة
قلبك فيها نبع حنان
أحاسيسك فيها مختلفة
قول إحساسك قولي بحبك
قرب قلبي أوي من قلبك
عيش ويايا نفس اللحظة
أدخل جوه حدود اللهفة
ارسم صورتني على مندليك
لو تنادينني أجري وأجيلك
جوا عيوني شوق مع ألفه
بتنور في مشاعري ليلك
شاورع اللي بيعجب فيّ

طيبة قلبي ولا عنيا
ولا هيام أحاسيسي بعفة
قلبي لقلبك كلك ليا
اكسر يلا جدار شرنقتك
ده إنت نهاري فين شقشقتك
ارسم ليا خطاوي جميلة
بيها نلف الكون وأشتاقلك
إنت حياتي وشط نعيمي
ياما في بحرك قلتلي عومي
راضية وحتى لو فيك ها أغرق
تسرق قلبي تتوه ف هدومي
جوه براح القلب رها انسى
أي خلاف بينا هاتنسى
ولا يوم تقسى ف حبك ليا
وأنا ليا مين غيرك مرسى

محمد فهمي



مواليد الأقصر.. ليسانس آداب
جامعة الإسكندرية، دراسات عليا
في النقد والبلاغة، له ديوان
مطبوع: حب وكبرياء وجنون، له
العديد من الأبحاث اللغوية في
مجال النحو والبلاغة، عضو في
العديد من الصالونات الأدبية...

مؤلف كتاب: المجتمع الأمثل من
الكتاب والسنة، ديوان أنا وهن،
ديوان نجوم لا تغيب، للمؤلف
تحت الطبع..

1- ومضات محمد فهمي قصص
قصيرة جدا.

2- النحو والتميز في حكم الإنجليز.

3- (قال _ قلت) كتاب.

4- مجموعة قصصية (من حياتي).

خايف

خايف أعمل..

في الجروب شارة

يثور النجع والحارة

وتبقي وقعتي سودة

وأقابل خمسمية غارة

وخالد يحكي لمحمد

وجارة تحكي للجارة
وتتألف كمان حكايات
وعين الخلق دَوّارة
حتفضل تمسك الإشارات
تقلّب فيها محتارة
ما بين رضوى
وبين سلوى
وبين سارة
وأنتِ اسمك المنقوش
علي قلبي بسنّارة
يا روح قلبي
يا عين قلبي يا غدّارة
سنين مرّت.. شهور مرّت..
عايشها بُحرقة ومرارة
سجين حبّك
سجين أسرك
وامّتي يقولوا كفّارة
غريق في هوائك يا عمري
وعين الرب ستّارة



هالة محمود

رئيس مجلس إدارة النوارس
للدعاية والطباعة والنشر
روائية وشاعرة
ورئيس مجلس إدارة أتيليه
بانثيرا

عايزني

عايزني أكونلك الدفة
ومركب راسية ع الضفة
وأكون المية بزيادة
وفوق راسي تاج العفة
أكون همسك وأكون زفة
ونلعب سيجة والرفة
وأكون الألفة بريادة
وأكون فردة من الشفة
وتطرح فرحتي الوارفة
وتجمع خيري في القفة
وتتعدد جاري جنب الحيط
تاكل والعليق غفة

عاوذة أحي

بيسألوني وعايزين جواب
أوصفيلنا وقولي حالك
قولي إيه خافي جمالك
ليه ف عيونك اغتراب؟
لما جيت أوصف حياتي
وأنزل جُب ذكرياتي
لقيتني بدأ بالعتاب
حرام عليكم تسألوني
وبسؤالكم تلجموني
دا كان خلاص الجرح طاب
الحروف هربانة مني
والفرح متداري عني
والكلام عن حالي تاب
قلت أكتب دا ف قصيدة
تحكي حالي غصب عني
القلم سجل غياب
الورق وياه حروفي
كاتبين حكايتي بحبر سري
علمهم نبش الغراب
المطلوب دواية مني
أرش منها ع إلي فات

والدواية خافيتها أصلي
يقولي نكتب ع الورق
أو حتى نكتب ع الحيطان
لو الكلام ظاهر تمام
وجينا يوم نمحي الورق.. أو يتحرق
أو نهدف الجدران
تلقى الكلام طلع له صوت
وف ميكرفون يزعق ويقرا إلي انكتب
فاضح مكنون الحياة
ثاير ف القلب الشجون
كتاب حياتي بحبر سري
منقوش عليه الصبر مُري
والنبش جالب للظنون
خليني مخبي سري يرفع راسي ف السما.. إنما
يجيب راس غيري ف التراب
مشكور يا أصلي يا مكمل وصلي
كنت اللقاح وإن صابني داء.. كنت مصلي
طب عايزة أحكي وأقول وأقول
وأشيل بقولي م المرغول
وإن قولت أفضفض
بنظرة واثقة يبصلي.. اتحملي
ألقي اللجام ملفوف تمام
حوالين رقبتني يشدني
في الجب يلا يزقني

جوة الظلام.. يموت من تاني الكلام لحظة حبك..

لحظة حبك
كت دي ميلادي
قلت ساعتها
دا يوم مش عادي
كنت بحبك فوق الوصف
ودنيتي ليا بيك بتهادي
كنت بحبك.. ولسه بحبك
قلبي يحسك
من غير ما تنادي
حابة جنونك
بعمري أصونك
وبتوحشني وانت قصادي
كنت بشوف الكون ف عينيك
ولما أشوفك أجري عليك
كنت بفكر فيك وأناديك
كنت بحبك
ولسه بحبك
لسه بحس الشوق ف عنيك

لسه بحبك رغم عنادي الفهرست

| | | | |
|----------|----------------------------------|----------|--------------------------|
| 126..... | الشاعر محمد سعد | 5..... | الأديب السيد شوقي |
| 128..... | الشاعرة روض صدقي | 10..... | الأديبة فاتن الزغبى |
| 133..... | كاتبة الخواطر أحمد توفيق الجعفري | 14..... | الشاعر حسن الطواب |
| 136..... | كاتبة الخواطر فاطمة سيف | 17..... | الشاعرة قوت القلوب |
| 144..... | كاتبة الخواطر جمال عبد المنعم | 23..... | الشاعر أحمد الحملة |
| 148..... | الشاعرة نور الهدى علي | 28..... | الشاعرة إيمان رضوان |
| 152..... | كاتبة الخواطر حسان رمضان | 33..... | الأديب عطيطو الحلو |
| 156..... | كاتبة الخواطر شعبان علي | 53..... | الشاعرة شيماء أبو سمرة |
| 168..... | الشاعر علي سعد | 59..... | الشاعر شعبان الشهاوي |
| 170..... | الشاعر جمال قدرى | 65..... | الشاعرة أميمة سلطان |
| 174..... | الشاعر سليمان عبده محمد | 70..... | الشاعر المرحوم فتحي عوض |
| 195..... | الشاعرة وفاء بركات | 76..... | الشاعرة شيماء عشية |
| 197..... | الشاعر وليد ماضي | 81..... | الشاعر أحمد طراد |
| 216..... | الشاعرة ولاء مصطفى | 83..... | الشاعرة أمونة علي |
| 219..... | الشاعر مصطفى هلال | 89..... | الشاعر إبراهيم منصور |
| 224..... | الشاعرة منال أحمد | 99..... | الشاعرة عايدة حسن |
| 228..... | الأديب فؤاد الشيخ | 100..... | الشاعر إبراهيم شلبي |
| 232..... | الشاعرة مديحة البدري فاضل | 106..... | الشاعرة منال محيي الدين |
| 235..... | الأديبة منال أمين | 109..... | الأديب خالد يونس |
| 238..... | الأديب الناقد محمد فهمي | 114..... | الشاعرة ماهي أحمد |
| 240..... | الأديبة الناقدة هالة محمود | 117..... | الأديب محمد رفعت أبو خوخ |
| | | 121..... | الشاعرة منى علام |