

حِكَايَاتٌ

حُرُوفِي المُلَوَّنَة

4

ر ز س

تأليف: وفاء الحسيني

رسوم: طارق العسلي





«ربيع» وَشَجَرَةُ الْوَرْدِ





ري



رو



را



في حَديقَةٍ «رَبِيعٍ» شَجَرَةٌ وَرَدٍ.
كَانَ يَخْرُجُ إِلَيْهَا كُلَّ نَهَارٍ فَتُهُدِيهِ وَرَدَةٌ.
وَفِي يَوْمٍ حَارٍّ، مَرَّ «رَبِيعٌ» عَلَى شَجَرَتِهِ،
فَوَجَدَهَا مَائِلَةً إِلَى الْأَصْفَرِ.



ر



ر



ر



شَجَرَةُ الْوَرْدِ





ري



رو



را



حَزِنَ «رَبِيعٌ». سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ السَّبَبِ.
حَكَى لَهَا حِكَايَةَ شَجَرَةِ الْوَرْدِ الْمَرِيضَةِ.
أَشَارَتْ الْأُمُّ إِلَى خُرطُومِ الْمِيَاهِ، وَقَالَتْ:
الْمَاءُ هُوَ دَوَاءُ شَجَرَةِ الْوَرْدِ.



ر



ر



ر



سُرَّ «رَبِيع»
وَرَشَّ الشَّجَرَةَ

بِالماءِ





رَا



رِ



رُ



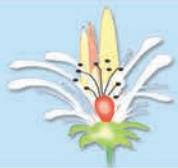
سُرٌّ «رَبِيع» وَرَشُّ الشَّجَرَةِ بِالمَاءِ، فَارْتَوَتْ.

وَعَادَتْ تَزْهَرُ الوَرْدَ الأَحْمَرَ. قَالَ:

حَدِيقَتِي مِثْلُ العُرْسِ زُرِعَتْ بِالْوَرْدِ وَالغُرْسِ

تَغْمُرُنِي دَوْمًا بِالأُنْسِ

رَ - رُ - رِ رَا - رُو - رِي



ز



ز



ز



«زاهر» والزنايق

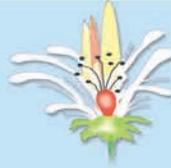




زي



زو



زا



فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، كَانَ الطُّفْلُ «زَاهِرًا»
يَقْضِي وَقْتَهُ بِاللَّعِبِ قُرْبَ الْبُحَيْرَةِ.
وَكَانَ يُرَاقِبُ الزَّنَابِقَ وَهِيَ تَطْفُو عَلَى سَطْحِهَا.
ذَاتَ صَبَاحٍ، حَاوَلَ «زَاهِرًا» أَنْ يَقْطِفَ زَنْبَقَةً،
فَزَلَّتْ قَدَمُهُ وَ... هُوبٌ... وَقَعَ فِي الْمَاءِ.



زا



ز

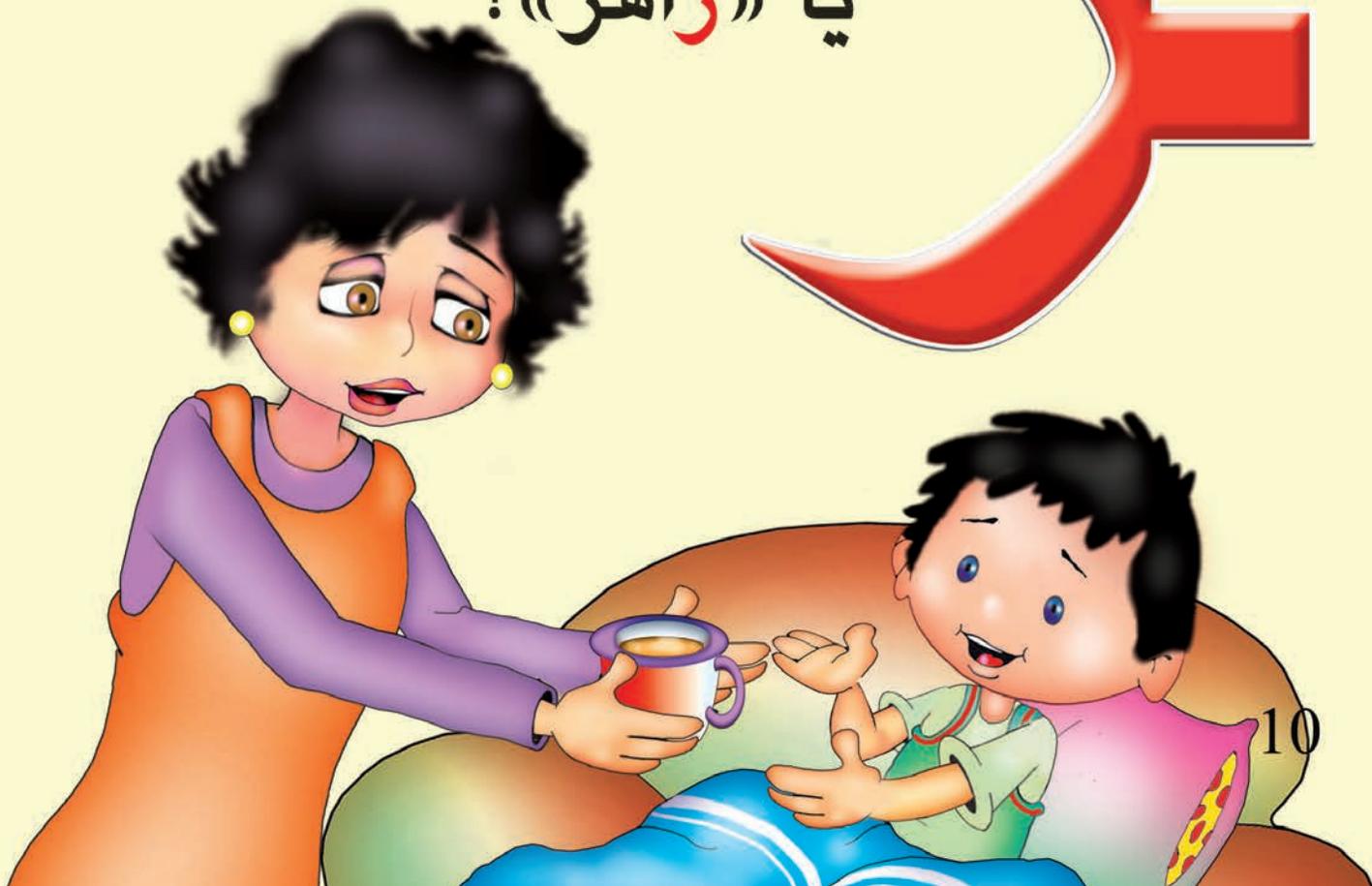


ز



أَتُحِبُّ الزَّنَابِقَ

يا «زاهر»؟





زَ



زَ



زَ



أَخَذَ «زَاهِر» يَصْرُخُ مِنَ الْفَزَعِ.
أَسْرَعَ الْمُزَارِعُونَ وَانْتَشَلُوهُ مِنَ الْمَاءِ.
وَفِي الْبَيْتِ، سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا:
أَتُحِبُّ الزَّنَابِقَ يَا «زَاهِر»؟ قَالَ:
- نَعَمْ يَا أُمِّي. ثُمَّ غَطَّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.



ز



زَا



زَمَّة



أَحَبُّ
الزَّائِقِ





ز



ز



ز



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، اسْتَيْقَظَ «زَاهِر» فَوَجَدَ
مَزْهَرِيَّةً مَمْلُوءَةً بِالزَّنَابِقِ. شَكَرَ أُمَّهُ وَأَنْشَدَ:

أَزُورُ الْحَدَائِقُ أَحِبُّ الزَّنَابِقُ

أَشْمُ الزُّهُورُ وَأَزْكِي الْعُطُورُ

ز - ز - ز - ز
زا - زو - زي



سِ



سْ



سَ



«سَوَسَن»

وَدَفَتِرُ الرَّسْمِ

سِ
سَ





سي



سو



سا



أَحْضَرْتُ «سُوسَن» دَفْتَرَ الرَّسْمِ الْأَبْيَضِ.
فَتَحْتُ الصَّفْحَةَ الْأُولَى، وَرَسَمْتُ فَرَاشَةَ
وَسَمَاءَ زَرْقَاءَ. وَفِي الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ رَسَمْتُ
سُهولاً وَحِصَانًا يَعْذُو سَرِيعًا نَحْوَ الْجَدُولِ.



س



س



س



أَطْفَالٌ
يَتَنَافَسُونَ

س





سسي



سسو



سسا



وَفِي الصَّفْحَةِ الثَّلَاثَةِ رَسَمْتُ «سَوَسَن»

أَوْلَادًا. فَإِذَا بِالصَّفْحَةِ مَلْعَبٌ وَاسِعٌ

وَكُرَّةٌ يَتَنَافَسُونَ لِلإِمْسَاكِ بِهَا.

وَأَخِيرًا، رَسَمْتُ مَدْرَسَةً وَأَطْفَالَ يَدْرُسُونَ.



سَ



سُ



سِ



«سَوَسَن»

تَدْرُسُ

سَ

سِ





س



س



س



أَغْلَقْتُ «سُوسِن» دَفْتَرَ الرَّسْمِ، وَسَارَعْتُ

إِلَى كُتُبِهَا لِتُذَاكِرَ دُرُوسَهَا، ثُمَّ أَنْشَدْتُ:

نَلْعَبُ فِي السَّاحَاتِ نَرْسُمُ اللُّوحَاتِ

لِلْهُوِّ وَالرَّسْمِ وَقْتُ لِّلْجِدِّ وَالدَّرْسِ أَوْقَاتُ

س - سُ - سِ - سا - سو - سي

حكايات



4

8-5 سنوات



تسع وعشرون حكاية مخصصة للأطفال، قبل دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأهل، من عمر (3-6) سنوات. وبعد دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأساتذة والأهل من عمر (6-8) سنوات. يتعرف الصغار من خلال هذه الحكايات إلى أشكال الحروف حسب موقعها في (أول الكلام - الوسط - وفي آخر الكلام). كما يتعرفون إلى أصواتها الطويلة والقصيرة وطريقة لفظها.

أهداف حكايات حروفي الملونة: كل حكاية تبدأ بحرف من حروب الأبجدية. ويكون الحرف باللون الأحمر في (أول الكلام - الوسط وفي آخر الكلام). تهدف هذه الحكايات إلى تنمية قدرات المتعلم وتطوير مهاراته في مجال المحادثة والقراءة والإملاء، وذلك من خلال التركيز على الرسوم، وعلى الحروف عموماً، والحروف الحمراء خصوصاً، والتي تجذب انتباه الطفل، وتسهل عليه اكتساب حروف اللغة العربية وضوابطها اللفظية والتدرج منها إلى قراءة الكلمات ثم الجمل وإملائها وتوظيفها في التعبير.

حكايات حروفي الملونة: هي مادة تعليمية تتناول موضوعات متنوعة ومتعددة وتربوية. تبدأ بالإصغاء الى الحكاية من قبل الأهل، ثم الحوار والمحادثة، تليها القراءة والإملاء...تجدر الإشارة أخيراً الى أن أسلوب الأهل أو المرابي هي التي تحكّم نجاح تعلم الأطفال أو فشلهم، وهي التي تُطيقُ الطفل الى عالم المطالعة الرحب، وتجعله يقبل على القراءة، لا أن نقرأ له.

دار «كتاب سامر» للطباعة والنشر ش.م.م

لبنان - بيروت - الروشة - بناية شمس - الطابق الخامس | هاتف: 809303 - 809302 - 809301 - 809300 +961 1

فاكس: 808281 - 862800 +961 1 | ص.ب: الحمرا 5248-113 | Email: darkitabsamer@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر والتأليف والرسوم محفوظة لدار «كتاب سامر»



www.darsamer.net

الطبعة الثالثة: 2018