

# حِكَايَاتٌ

حُرُوفِي المَلُونَة

5

# تَرْصُصُ

تأليف: وفاء الحسيني  
رسوم: طارق العسلي





شِ



شْ



شَ



# «شادي» والشحور

ش

ش





شي



شو



شا



خَرَجَ «شادي» إِلَى شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ.  
سَمِعَ أَلْحَانًا تَتَّصَاعِدُ مِنْ أَشْجَارِ حَدِيقَتِهِ.  
هَذَا شُحْرُورٌ يَنْقُرُ حَبَّةَ مِشْمِشٍ.  
وَذَاكَ يَبْنِي عُشًّا مِنَ الْقَشِّ.



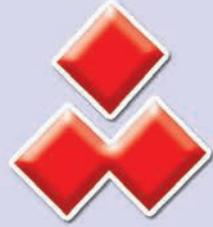
شِ



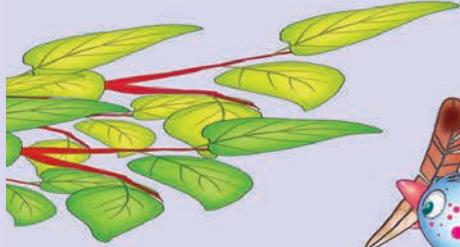
شِ



شِ



شِ



رِشِ





ثني



شد



شد



مَرَّتْ دَجَاجَةٌ. سَقَطَ مِنْ جَنَاحِهَا رِيشَةٌ.

التَّقَطَّهَا الشَّحْرُورُ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.

طَارَ بِهَا إِلَى شَجَرَةِ الْمِشْمِشِ.

وَشَرَعَ يُزِينُ بِهَا عُشَّهُ الصَّغِيرَ.



شِ



شِ



شِ



عُشِ

العَصَافِيرِ

شِ





شِي



شَا



شُد



فَرِحَ «شَادِي» بِهَذَا الْمَشْهَدِ وَقَالَ:

شُحْرُورٌ بَيْنَ الْأَشْجَارِ يَبْنِي عُشًّا لِلصِّغَارِ

وَأَنَا مِنْ شَبَّاكِ الدَّارِ أَشَاهِدُ مَسْرُورَ الْأَنْظَارِ

ش - ش - ش - ش  
شَا - شُو - شِي



صِ



صُ



صَ



# صَيَادٌ وَعُصْفُورٌ



ص

ص





صي



صو



صا



ذات صَبَاحٍ، غَادَرَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ عَشَّهُ،

وَبَدَأَ يَلْهُو بِأَغْصَانِ شَجَرَةِ الصَّنُوبِ.

صَادَفَ مُرُورٌ صَيَّادٍ بِالْقُرْبِ مِنْهُ.

خَافَ الْعُصْفُورُ مِنْ بُنْدُقِيَّةِ الصَّيَّادِ،

فَأَرْسَلَ صَغِيرًا مُتَوَاصِلًا وَجَمِيلًا.



ح



ح



ح



# ح

الصَّيَادُ  
و  
العُصْفُورُ





حِصَا



حِصِي



حِصِ



أُعْجِبَ الصَّيَّادُ بِصَوْتِ العُصْفُورِ، فَأَشْفَقَ

عَلَيْهِ وَلَمْ يَصْطُدَّهُ. فِي الْمَسَاءِ أَخْبَرَ

العُصْفُورُ أُمَّهُ بِمَا حَدَثَ، فَقَالَتْ:

أَنْتَ الْآنَ صَغِيرٌ يَا وَلَدِي، وَالصَّيَّادُونَ لَا

يَرْحَمُونَ العَصَافِيرَ، وَقَدْ نَجَوْتَ بِأَعْجُوبَةٍ.



صَد



صَد



صَد



كَبِيرُ  
العُصْفُورُ  
الصَّدَا حُ

ص

ص





صِ



صَا



صُ



وَعَدَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ بِأَنْ لَا يُغَادِرَ

الْعُشَّ، قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ كَبِيرًا وَقَوِيًّا.

وَصَبَاحٌ مِنْ بَعْدِ صَبَاحٍ كَبِرَ الْعُصْفُورُ الصَّدَاحُ

فَمَضَى مِثْلَ الْأَطْيَارِ مَسْرُورًا فَوْقَ الْأَشْجَارِ

صَا - صَو - صِي

صُ - صِ - صِ



ضِ



ضُ



ضَ



ضَوءٌ يَضِيءُ

ضَ ضِ





ضي



ضو



ضا



سَأَلَ الصَّغَارُ وَالِدَهُمْ عَنِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي  
سَيُقَدِّمُونَهَا لَهُ بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ. قَالَ: أَجْمَلُ  
مَا فِي الْعِيدِ هُوَ الْأَضْوَاءُ. وَسَوْفَ نَرَى  
مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِيَ لِي أَجْمَلَ ضَوْءٍ.  
فِي الْمَسَاءِ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ.



خُ



خُ



خُ



خُوءُ مُضَاءٌ بِالزَّيْتِ

خُ





خِي



خَد



خَد



قَالَ «رِخْوَانُ»: «أَعْجَبَنِي هَذَا الْمِصْبَاحُ  
الْمُضَاءُ بِالزَّيْتِ فَاشْتَرَيْتُهُ. وَقَالَ «رِيَاخُ»:  
أَحْضَرْتُ لَكَ زُجَاجَةً تَشِعُّ مِنْهَا الْأَخْضَاءُ.  
قَالَتْ «رَوْحَةُ» وَقَدْ اغْرُورَقْتُ عَيْنَاهَا بِالْدُمُوعِ:  
حِينَ خَرَجْتُ، رَأَيْتُ طِفْلاً يَبْكِي فِي حِضْنِ أُمِّهِ.



خَد



خَد



خَد



خ



رَوْضَة

و

رِيَاض





ضِ



ضَا



ضُ



أَعْطَيْتُهَا نُقُودِي وَعُدْتُ. ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ:

الآنَ رَأَيْتُ أَجْمَلَ ضَوْءٍ يَشِعُّ مِنْ عَيْنِي ابْنَتِي.

إِنَّهُ الْعِيدُ أَتَانَا مُضِيًّا مِثْلَ سَمَاوَانَا

يُعْطِي مِنْ خَيْرٍ وَفِيرٍ كُلُّ مُحْتَاجٍ فَقِيرٍ

ضُ - ضُ - ضِ ضَا - ضَوْ - ضِي

# حكايات



5-8 سنوات

# ش ص ض

تسع وعشرون حكاية مخصصة للأطفال، قبل دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأهل، من عمر (3-6) سنوات. وبعد دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأساتذة والأهل من عمر (6-8) سنوات. يتعرف الصغار من خلال هذه الحكايات إلى أشكال الحروف حسب موقعها في (أول الكلام - الوسط - وفي آخر الكلام). كما يتعرفون إلى أصواتها الطويلة والقصيرة وطريقة لفظها.

**أهداف حكايات حروف الملونة:** كل حكاية تبدأ بحرف من حروب الأبجدية. ويكون الحرف باللون الأحمر في (أول الكلام - الوسط وفي آخر الكلام). تهدف هذه الحكايات إلى تنمية قدرات المتعلم وتطوير مهاراته في مجال المحادثة والقراءة والإملاء، وذلك من خلال التركيز على الرسوم، وعلى الحروف عموماً، والحروف الحمراء خصوصاً، والتي تجذب انتباه الطفل، وتسهل عليه اكتساب حروف اللغة العربية وضوابطها اللفظية والتدرج منها إلى قراءة الكلمات ثم الجمل وإملائها وتوظيفها في التعبير.

**حكايات حروف الملونة:** هي مادة تعليمية تتناول موضوعات متنوعة ومتعددة وتربوية. تبدأ بالإغناء الى الحكاية من قبل الأهل، ثم الحوار والمحادثة، تليها القراءة والإملاء...تجدر الإشارة أخيراً إلى أن أسلوب الأهل أو المرابي هي التي تحكّم نجاح تعلم الأطفال أو فشلهم، وهي التي تُطلقُ الطفل الى عالم المطالعة والرحب، وتجعله يُقبل على القراءة، لا أن نقرأ له.

دار «كتاب سامر» للطباعة والنشر ش م م

لبنان - بيروت - الروشة - بناية شمس - الطابق الخامس | هاتف: 809303 - 809302 - 809301 - 809300 +961 1

فاكس: 808281 - 862800 +961 1 | ص.ب: الحمرا 113-5248 | Email: darkitabsamer@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر والتأليف والرسوم محفوظة لدار «كتاب سامر»



www.darsamer.net

الطبعة الثالثة: 2018