

# حِكَايَاتٌ

حُرُوفِي المُلَوَّنَة

6

# ظَعَ

تأليف: وفاء الحسيني  
رسوم: طارق العسلي





ط



ط



ط



طاووس

وَقَطَّة





طي



طو



طا



«طارِق» يُحِبُّ قِطَّةً «قَطِيطَةً».

يَلْعَبُ مَعَهَا بِالطَّابَةِ. يُحَمِّمُهَا بِالْمَاءِ

الْمُعْطَرِ. يُطْعِمُهَا أَطْيَبَ الْأَطْعَمَةِ.

ذاتَ يَوْمٍ أَتَى وَالِدَهُ بِطَاوُوسٍ جَمِيلٍ.



ط



ط



ط



طَلَّة

الطَّائِفُوسِ





ط



ط



ط



أُعْجِبُ «طَارِقَ» بِطَلَّةِ الطَّائِوسِ.

وَصَارَ يَلْهُو مَعَهُ وَقْتًا طَوِيلًا.

حَزِنْتُ «قُطَيْطَةً» وَتَوَقَّفْتُ عَنِ النَّطْنِطَةِ.

انْتَبَهَ «طَارِقُ» إِلَى خَطَايَاهِ.



طًا



طُ



طَ



«طارق» يَحْمِلُ  
«قَطِيطَةً»



ط



طِي



ط



ط



حَمَلَ «طَارِق» «قَطِيطَةً» بَيْنَ يَدَيْهِ.

طَبَّطَبَ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهَا، وَقَالَ:

لَا تَحْزَنِي يَا قِطِّي فَأَنَا أَصَحُّ غَلَطِي

دَوْمًا سَتَلْهَيْنَ مَعِي وَتَعْرِفِينَ مَحَبَّتِي

ط - ط - ط ط - ط - ط  
طا - طو - طي



ظَ



ظَ



ظَ



ظِلٌّ «ظَرِيفٌ»



ظ



ظي



ظو



ظا



عِنْدَ «ظَافِرٍ» كَلْبٌ اسْمُهُ «ظَرِيفٌ».

وَجَدَ عَظْمَةً كَبِيرَةً. حَمَلَهَا «ظَرِيفٌ» بَيْنَ

فَكَيِّهِ، لِيَأْكُلَهَا قُرْبَ النَّهْرِ عِنْدَ الظُّهْرِ.

نَظَرَ «ظَرِيفٌ» إِلَى ظِلِّهِ فِي الْمَاءِ.

فَحَسِبَهُ كَلْبًا آخَرَ يَحْمِلُ عَظْمَةً.



ظ



ظ



ظ



وَقَعَتِ الْعِظْمَةُ

ظ





ظو



ظي



ظ



طَمَعَ «ظَرِيفٌ» بِالْعَظْمَةِ الثَّانِيَةِ،

وَأَخَذَ يَنْبِحُ عَوْ... عَوْ... عَوْ...

ثُمَّ هَجَمَ عَلَى ظِلِّهِ فِي الْمَاءِ.

وَقَعَتِ الْعَظْمَةُ مِنْ فَكِّهِ فِي النَّهْرِ،

وَجَرَفَهَا النَّيَّارُ بَعِيدًا.



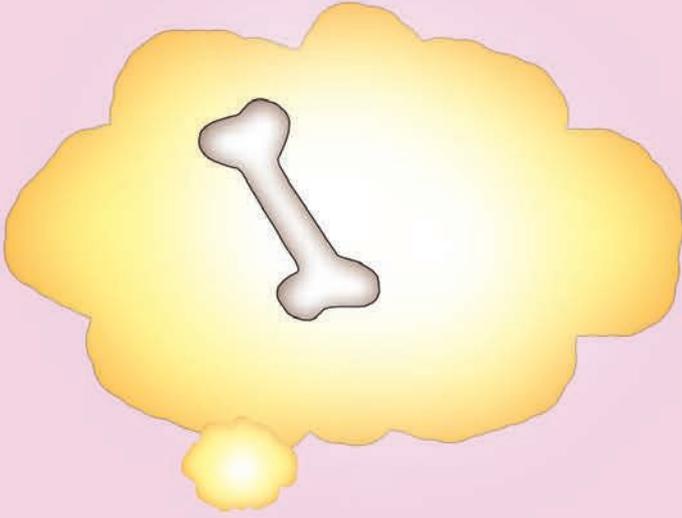
ظ



ظ



ظ



ظ



عَظْمَةٌ «ظَرِيفٌ»



ظ



ظًا



ظ



... وَهَكَذَا، ضَاعَتْ عَظْمَةٌ «ظَرِيفٌ»،

وَضَاعَ مَعَهَا نُبَاحُهُ فِي الْجَوِّ.

مُثِيرَةً لِلْغَايَةِ

لِنِسْمَعِ الْحِكَايَةَ

فَتَقَعُ الْعَظْمَةُ مِنْ فَكِّهِ

كَلْبٌ يَنْقُضُ عَلَى ظِلِّهِ

ظا - ظو - ظي

ظ - ظ - ظ



ع



ع



ع



# «عماد» والعصافيرُ





عي



عو



عا



قَالَ «عِمَادُ»: «أَفٌّ... لَنْ أَذْهَبَ هَذَا الْيَوْمَ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ، سَأَلْعُبُ فِي الْحَدِيقَةِ.  
سَمِعَتِ الشَّمْسُ مَا قَالَهُ «عِمَادُ»...  
فَعَبَسَتْ، ثُمَّ اخْتَبَأَتْ. وَسَمِعَتْهُ الْعَصَافِيرُ،  
فَأَعْلَنْتُ تَوَقُّفَهَا عَنِ الزُّقْرَقَةِ.



ع



ع



ع



عَجَب

«عَماد»

ع





ع



ع



ع



تَعَجَّبَ «عِمَادُ»! وَتَسَاءَلَ عَنِ السَّبَبِ:  
كَانَتْ نَحْلَةٌ تُرَاقِبُهُ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَقَالَتْ:  
انظُرْ يَا «عِمَادُ» حَوْلَكَ، الطُّيُورُ تَعْمَلُ،  
وَأَنَا وَأَخَوَاتِي الْعَامِلَاتُ نَجْنِي الْعَسَلَ...  
أَمَّا أَنْتَ، فَقَدْ هَرَبْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.



عِي



عِ



عَ



ع

أَسْرَعُ «عِمَادُ»



ع



ع



ع



خَجَلَ «عَمَادٌ»، فَأَسْرَعَ يَحْمِلُ حَقِيئَتَهُ،

وَيَعْدُو بِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ثُمَّ أَنْشَدَ:

عَلَّمَنِي الْعُصْفُورُ كَيْفَ أَحَبُّ الْعَمَلُ

عَلَّمَنِي النَّحْلُ كَيْفَ يَجْنِي الْعَسْلُ

عا - عو - عي

ع - عُ - عِ

# حكايات

حُرُوفِي الملوّنة

6

5-8 سنوات

ط ظ ع

تسع وعشرون حكاية مخصصة للأطفال، قبل دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأهل، من عمر (3-6) سنوات. وبعد دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأساتذة والأهل من عمر (6-8) سنوات. يتعرف الصغار من خلال هذه الحكايات إلى أشكال الحروف حسب موقعها في (أول الكلام - الوسط - وفي آخر الكلام). كما يتعرفون إلى أصواتها الطويلة والقصيرة وطريقة لفظها.

**أهداف حكايات حروفي الملوّنة:** كل حكاية تبدأ بحرف من حروب الأبجدية. ويكون الحرف باللون الأحمر في (أول الكلام - الوسط وفي آخر الكلام). تهدف هذه الحكايات إلى تنمية قدرات المتعلّم وتطوير مهاراته في مجال المحادثة والقراءة والإملاء، وذلك من خلال التركيز على الرسوم، وعلى الحروف عموماً، والحروف الحمراء خصوصاً، والتي تجذب انتباه الطفل، وتسهّل عليه اكتساب حروف اللغة العربية وضوابطها اللفظية والتدرج منها إلى قراءة الكلمات ثم الجمل وإملائها وتوظيفها في التعبير.

**حكايات حروفي الملوّنة:** هي مادة تعليمية تتناول موضوعات متنوعة ومتعددة وتربوية. تبدأ بالإصغاء الى الحكاية من قبل الأهل، ثم الحوار والمحادثة، تليها القراءة والإملاء... تجدر الإشارة أخيراً إلى أن أسلوب الأهل أو المرابي هي التي تحكّم نجاح تعلم الأطفال أو فشلهم، وهي التي تُطَلِّق الطفل الى عالم المطالعة الرحب، وتجعله يُقبِل على القراءة، لا أن نقرأ له.

دار «كتاب سامر» للطباعة والنشر ش.م.م

لبنان - بيروت - الروشة - بناية شمس - الطابق الخامس | هاتف: 809303 - 809302 - 809301 - 809300 1 961 +

فاكس: 808281 - 862800 1 961 + | ص.ب: الحمرا 113-5248 | Email: darkitabsamer@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر والتأليف والرسوم محفوظة لدار «كتاب سامر»



www.darsamer.net

الطبعة الثالثة: 2018