

حِكَايَاتٌ

حُرُوفِي المَلُونَة

9

هون

تأليف: وفاء الحسيني
رسوم: طارق العسلي





نَ



نَ



نَ



نَحْلُهُ نَشِيطَةٌ





ني



نو



نا



طَارَتِ النَّحْلَةُ «زَيْنَةَ» فِي أَنْحَاءِ البُسْتَانِ .
حَطَّتْ فَوْقَ زُهُورِ اليَاسْمِينِ وَالرُّمَّانِ .
أَخَذَتْ «زَيْنَةَ» تَمْتَصُّ الرِّحِيقَ الشَّهِيءَ ،
لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا لَذِيذًا وَنَافِعًا .



بَـ



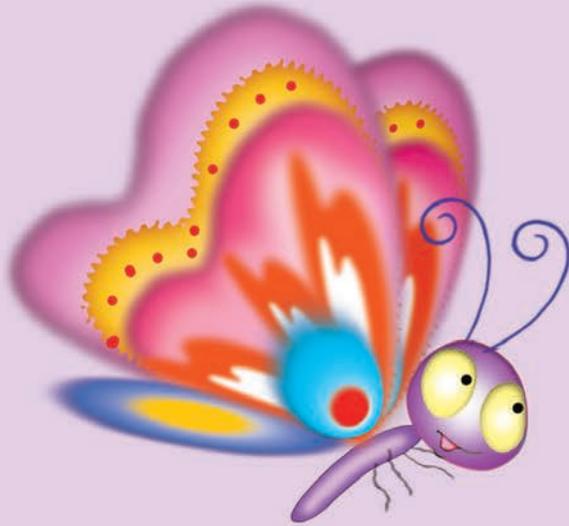
بَـ



بَـ



كَيْفَا أَتَقَنَّتِ الْعَمَلْ؟





نَا



نَا



نَا



نَادَتْهَا صَدِيقَتُهَا الْفَرَّاشَةُ وَقَالَتْ:

أَنْتِ نَحْلَةٌ صَغِيرَةٌ وَنَشِيطَةٌ...

كَيْفَ أَتَّقَنْتِ الْعَمَلَ؟ مَنْ مَرَّنَكَ؟

وَمَنْ عَلَّمَكَ جَنَى الْعَسَلِ؟



نِ



نِ



نِ



نَحْنُ النُّحْلُ





نِي



نُو



نِ



طَنَطَنْتِ النَّحْلَةُ بِفَرَحٍ وَقَالَتْ:
نَحْنُ النَّحْلُ نَكَرَهُ الْكَسَلُ
نُحِبُّ الْعَمَلَ نَصْنَعُ الْعَسَلَ
نِ - نُنْ - نِي نَا - نُو - نِي



ه



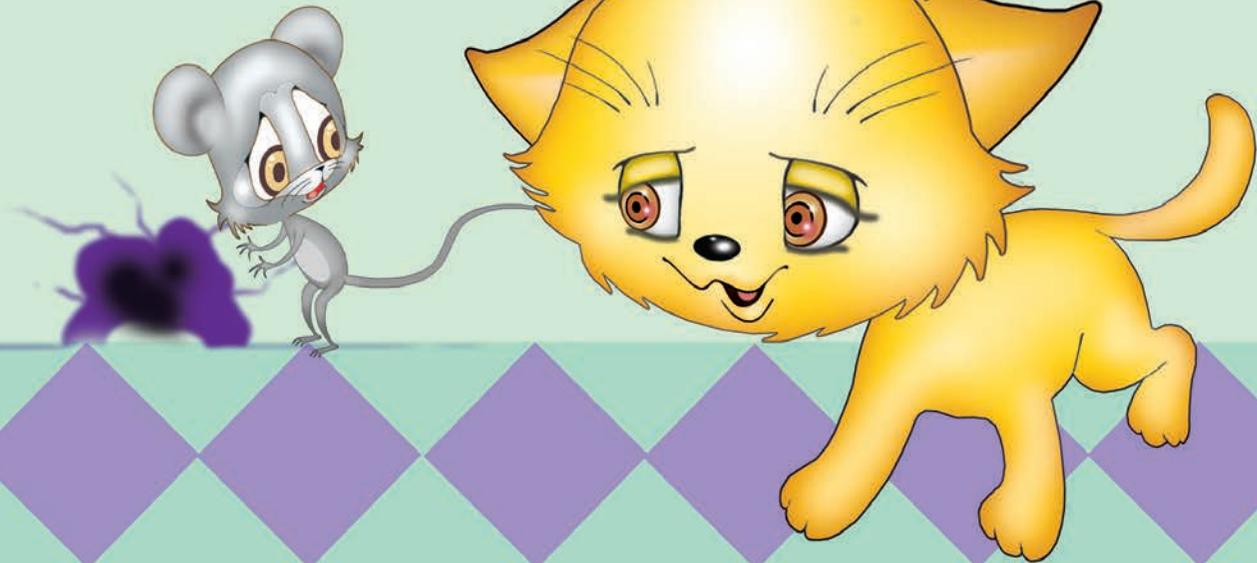
ه



«هَرُهور»

وَ«فَرُفور»

ه





هي



هو



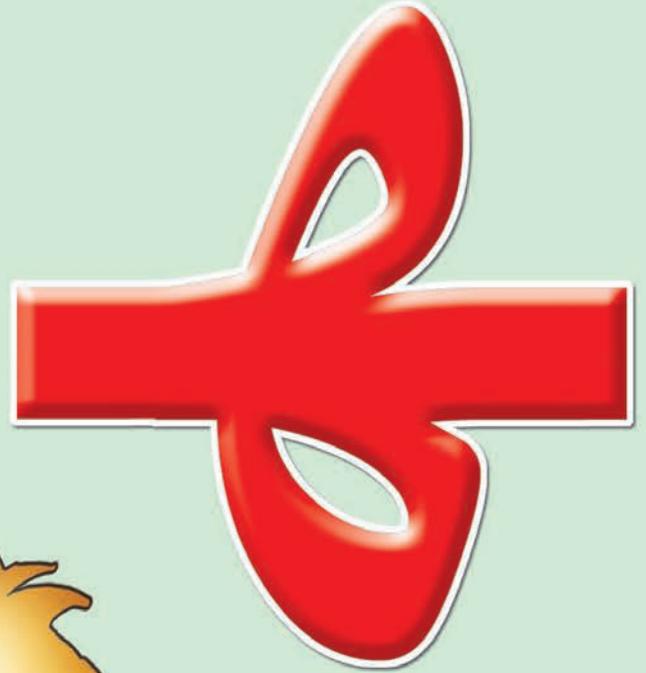
ها



كَانَ الْفَأْرُ «فَرْفُور» قَابِعًا فِي زَاوِيَةِ الدَّارِ
مُتَخَفِيًا مِنَ الْهَرِّ «هَرِّهَوْر». لَكِنَّ «هَرِّهَوْر» رَأَاهُ،
وَقَبَلَ أَنْ يَهْجُمَ عَلَيْهِ قَالَ: لَا بُدَّ مِنِّي مِنَ اللُّجُوءِ إِلَى
الْحِيَلَةِ. تَظَاهَرَ «هَرِّهَوْر» بِالْأَلَمِ وَأَخَذَ يَصْرُخُ:
مِيَاوُؤُ... مِيَاوُؤُ... هَلُمَّوا وَسَاعِدُونِي.



أَشْفَقَ «فَرْفُور»
عَلَى الْهَرِّ





هـ



هي



هـ



أَشْفَقَ «فَرْفُورٌ» عَلَى الْهَرِّ، فَجَلَبَ لَهُ بَعْضَ

الْمَاءِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ، انْقَضَ عَلَيْهِ،

وَوَضَعَهُ بَيْنَ مِخْلَبَيْهِ. قَالَ «فَرْفُورٌ»:

بَعْدَ أَنْ تَأْكُلَنِي أَرْجُوكَ، لَا تَرُوي حِيلَتَكَ لِأَحَدٍ.

سَأَلَهُ «هَرُّهُورٌ»: لِمَاذَا؟



هـ



هـ



هـ



هـ

كُل مَرِيضٍ
سَاعِدُوهُ





هي



هو



ها



أَجَابَ «فرفور»: لَوْ اِنْتَشَرَتْ هَذِهِ الْحِيلَةُ،
فَلَنْ يُسَاعِدَ أَحَدٌ مَرِيضًا أَوْ جَرِيحًا.

شَعَرَ «هَرَهور» بِالْخَجَلِ... فَأَطْلَقَ سَرَّاحَهُ.

إِعْمَلُوا خَيْرًا تَجِدُوهُ وَكُلُّ مَرِيضٍ سَاعِدُوهُ

ها - هو - هي

هـ - هُ - هِ



وِ



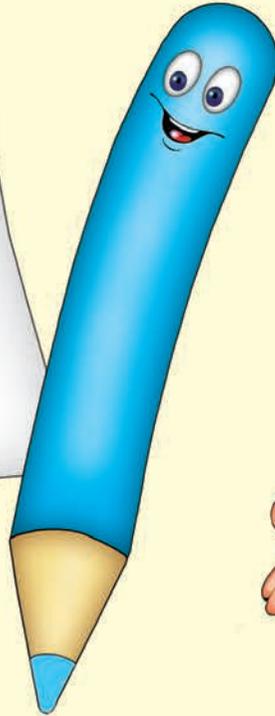
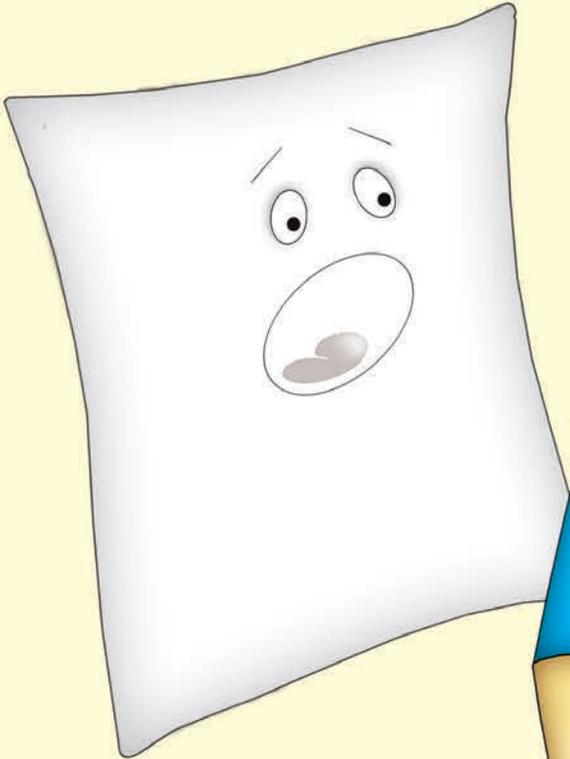
وُ



وَ



وَرَقَّةٌ وَقَلَمٌ أَسْوَدٌ





وي



وو



وا



قَالَتِ الْوَرَقَةُ الْبَيْضَاءُ: أَنَا حَزِينَةٌ لِأَنَّي وَحِيدَةٌ.
قَالَ الْقَلَمُ الْأَسْوَدُ: وَأَنَا لَمْ أَجِدْ يَدًا تَحْمِلُنِي
إِلَيْكَ لِأَلَّهُوْ أَوْ أَرْسَمَ بَعْضَ اللَّوْحَاتِ.
سَمِعَ «وَسِيم» الْحِوَارَ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُمَا.



وِ



وِ



وِ



«الْعِلْمُ نُورٌ»

وِ





و



و



وَا



قَالَ «وَسِيم»: نَحْنُ الثَّلَاثَةُ نَشْكُلُ وَحَدَةً،

وَلَا يُمَكِّنُ لِأَحَدٍ مِنَّا أَنْ يَسْتَعْنِي عَنِ الْآخِرِ.

قَالَتِ الْوَرَقَةُ: أَرْجُوكَ ارْسُمْ فَوْقِي لَوْحَةً.

أَخَذَ «وَسِيم» الْقَلَمَ، وَرَسَمَ تَلَامِيذَةً فِي الصَّفِّ

يَرْسُمُونَ وَيَكْتُبُونَ: «الْعِلْمُ نُورٌ».



وُ



وي



وا



لَوْحَةٌ مَلَوْنَةٌ

و





و



و



وَا



تَأْمَلُ «وَسِيم» لَوْحَتَهُ الْمَلُونَةَ وَقَالَ:

بِالْقَلَمِ وَالِدَفْتَرِ تَعَلَّمْنَا رَسَمْنَا، كَتَبْنَا وَقَرَأْنَا

وَنَحْنُ الْأَطْفَالُ الشُّطَارُ دَرَسْنَا، لَعِبْنَا وَنَجَحْنَا

و - وُ - وِ وَا - وَو - وِي

حِكَايَاتٌ



5-8 سنوات

ن ه و

تسع وعشرون حكاية مخصصة للأطفال، قبل دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأهل، من عمر (3-6) سنوات. وبعد دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأساتذة والأهل من عمر (6-8) سنوات. يتعرف الصغار من خلال هذه الحكايات إلى أشكال الحروف حسب موقعها في (أول الكلام - الوسط - وفي آخر الكلام). كما يتعرفون إلى أصواتها الطويلة والقصيرة وطريقة لفظها.

أهداف حكايات حروفي الملونة: كل حكاية تبدأ بحرف من حروب الأبجدية. ويكون الحرف باللون الأحمر في (أول الكلام - الوسط وفي آخر الكلام). تهدف هذه الحكايات إلى تنمية قدرات المتعلم وتطوير مهاراته في مجال المحادثة والقراءة والإملاء، وذلك من خلال التركيز على الرسوم، وعلى الحروف عموماً، والحروف الحمراء خصوصاً، والتي تجذب انتباه الطفل، وتسهل عليه اكتساب حروف اللغة العربية وضوابطها اللفظية والتدرج منها إلى قراءة الكلمات ثم الجمل وإملائها وتوظيفها في التعبير.

حكايات حروفي الملونة: هي مادة تعليمية تتناول موضوعات متنوعة ومتعددة وتربوية. تبدأ بالإصغاء الى الحكاية من قبل الأهل، ثم الحوار والمحادثة، تليها القراءة والإملاء...تجدر الإشارة أخيراً إلى أن أسلوب الأهل أو المرابي هي التي تحكّم نجاح تعلم الأطفال أو فشلهم، وهي التي تُطَلِّقُ الطفل الى عالم المطالعة الرحب، وتجعله يُقْبِلُ على القراءة، لا أن نقرأ له.

دار «كتاب سامر» للطباعة والنشر ش.م.م

لبنان - بيروت - الروشة - بناية شمس - الطابق الخامس | هاتف: 809303 - 809302 - 809301 - 809300 1 961 +

فاكس: 808281 - 862800 1 961 + | ص.ب: الحمرا 5248-113 | Email: darkitabsamer@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر والتأليف والرسوم محفوظة لدار «كتاب سامر»



www.darsamer.net

الطبعة الثالثة: 2018