

# حِكَايَاتُ

حُرُوفِي المُلَوَّنَة

10

# كَيْلَا



تأليف: وفاء الحسيني

رسوم: طارق العسلي





يَا



يَا



يَا



يَا صَاحِبِي  
الْحَمْدُ



2





ي



و



ي



يُحْكِي أَنَّ سَمَكَةً، حِينَ هَوَتْ فِي شَبَكَةِ  
الصَّيَادِ، ظَلَّتْ تَدُورُ حَائِرَةً. كَانَتْ تَصِيحُ:  
سَاعِدُونِي يَا نَاسُ.. وَفَكَّرَتْ بِحِيلَةٍ ذَكِيَّةٍ.  
جَاءَ الصَّيَادُ، وَفَكَ عَنْهَا الشُّبَّانُ.







يَ٣



يَ٤



يَ٤



بَدَتْ لَهُ سَاكِنَةٌ، وَلَيْسَ فِيهَا حَرَكَةٌ،  
فَظَنَّهَا مَيِّتَةً. حَمَلَهَا إِلَى الْمَاءِ، لَكِي يَرَى  
الْحَقِيقَةَ وَيَكْشِفَ سِرَّهَا بِدَقِيقَةٍ.  
تَفَلَّتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِهِ، هَارِبَةً طَلِيقَةً.





ي



ي



ي



السَّمَكَةُ تُغْنِي

ي



6





ي



يا



يَا



سَبَحَتْ بِذَيْلِهَا الْعَرِيضِ، وَرَاحَتْ تُغْنِي:

يَصْطَادُ السَّمَكُ بِجِدَارِهِ

صَيَادٌ لَدَيْهِ الْمَهَارَةُ

فَنَجَتْ مِنْهُ بِشِطَارِهِ

عَلِقَتْ السَّمَكَةُ بِالصَّنَارِهِ

يا - يو - يي

ي - يي - يي





لا



لا



لا



اللَّعْبَةُ « لا لا »

لا





لا



لا



لا



عِنْدَ «دَلال» لُعْبَةٌ اسْمُهَا «لالا». إِنَّهَا هَدِيَّةٌ  
مِنْ أَبِيهَا «بالل» وَأُمُّهَا «إِجلال». تُحِبُّ  
«دلال» لُعْبَتَهَا، وَتَعْتَبِرُهَا مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا.  
ذاتَ يَوْمٍ شَعَرَتْ «دلال» بِأَنَّ «لالا» حَزِينَةٌ  
فَسَأَلَتْهَا: ما بِكِ يا «لالا»؟





لا



لا



لا



«مَلَاك»

لا



10





لا



لا



لا



أَجَابَتْهَا: أَحِبُّ أَنْ يَكُونَ عِنْدِي عَائِلَةٌ مِثْلِكَ.  
ضَحِكْتُ «دَلال» وَأَخْبَرْتُ أَصْدِقَاءَهَا بِالْأَمْرِ.  
وَفِي عِيدِ مِيلَادِ «دَلال». دَخَلَ رَفِيقُهَا «جَلال»  
حَامِلًا بِيَدِهِ لُعْبَةً اسْمُهَا «هالا».  
ثُمَّ تَبِعَتْهُ «ملاك» حَامِلَةً لُعْبَةً اسْمُهَا «جالا».





لا



لا



لا



«هالا» وَ «جالا»

لا





لا



لا



لا



رَكَضَتْ «دَلال» عِنْدَ لُعْبَتِهَا

حَامِلَةً «هالا» وَ«جالا» وَقَالَتْ:

هَذِي عَائِلَتُكَ فامْرَحِي

انْظُرِي يَا «لالا» وافْرَحِي

وَ«جالا» تَلْبَسُ أَجْمَلَ حُلَّةٍ

«هالا» تُطِلُّ أَحْلَى طَلَّةٍ

لا - لا - لا

لا - لا - لا



# أنا شيك

## ألف باء

المعلم - أَلِفْ باءُ      التلاميذ - أَلِفْ باءُ  
المعلم - تاءُ ثاءُ جيمُ      التلاميذ - تاءُ ثاءُ جيمُ  
المعلم - حاءُ خاءُ دالُ ذالُ راءُ زاءُ سينُ شينُ صادُ ضادُ  
التلاميذ - شينُ صادُ ضادُ  
المعلم - طاهُ ظاهُ عينُ      التلاميذ - طاهُ ظاهُ عينُ  
المعلم - غينُ فاءُ قافُ



الجميع:

كاف لام ميم نون هاء واو لام ألف ياء

التلميذ:

واحدُ ثنينُ ثلاثةُ أربعةُ

خمسةُ ستةُ وبعدها سبعةُ

ثمانيةُ تسعةُ وبعدها عشرةُ

أوعا تغلط فيها أوعا

ياي ياي ياي

ياي شو هينة

ياي ياي ياي



15



# بالدور بالدور

بِالدورِ بالدورِ  
لا أتخطى الدورِ  
بِالدورِ بالدورِ  
لا أتحدى أحداً

أحافظُ على النظامِ  
بدقَّةٍ وبانتظامٍ  
فَنَسَعِدُ جميعنا  
وَنَبْلُغُ المرامِ



فِي كُلِّ الْمِيَادِينِ  
وَحَقَّ الْآخِرِينَ

أَلْتَرِمُ حُدُودِي  
أَحْتَفِظُ بِحَقِّي







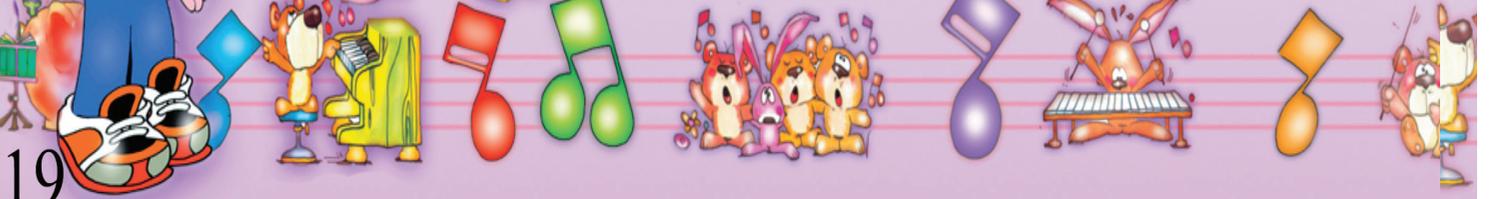
نَحْنُ الصَّغَارُ نَحْنُ الصَّغَارُ نَحْنُ الصَّغَارُ

نَطْلُبُ الْعِلْمَ صِغَارُ نَحْمُلُ الرَّايَةَ كِبَارُ

نَحْنُ أَبْطَالُ الْبَوَادِي نَحْنُ آمَالُ الدِّيَارُ

نَحْنُ الصَّغَارُ

نَحْنُ الصَّغَارُ



# حِكَايَاتُ



10

5-8 سنوات

# ي لا

تسع وعشرون حكاية مخصصة للأطفال، قبل دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأهل، من عمر (3-6) سنوات. وبعد دخولهم الى المدرسة بمساعدة الأساتذة والأهل من عمر (6-8) سنوات. يتعرف الصغار من خلال هذه الحكايات إلى أشكال الحروف حسب موقعها في (أول الكلام - الوسط - وفي آخر الكلام). كما يتعرفون إلى أصواتها الطويلة والقصيرة وطريقة لفظها.

**أهداف حكايات حروفي الملونة:** كل حكاية تبدأ بحرف من حروب الأبجدية. ويكون الحرف باللون الأحمر في (أول الكلام - الوسط وفي آخر الكلام). تهدف هذه الحكايات إلى تنمية قدرات المتعلّم وتطوير مهاراته في مجال المحادثة والقراءة والإملاء، وذلك من خلال التركيز على الرسوم، وعلى الحروف عموماً، والحروف الحمراء خصوصاً، والتي تجذب انتباه الطفل، وتسهّل عليه اكتساب حروف اللغة العربية وضوابطها اللفظية والتدرج منها إلى قراءة الكلمات ثم الجمل وإملائها وتوظيفها في التعبير.

**حكايات حروفي الملونة:** هي مادة تعليمية تتناول موضوعات متنوعة ومتعددة وتربوية. تبدأ بالإصغاء الى الحكاية من قبل الأهل، ثم الحوار والمحادثة، تليها القراءة والإملاء... تجدر الإشارة أخيراً إلى أن أسلوب الأهل أو المرابي هي التي تحكّم نجاح تعلم الأطفال أو فشلهم، وهي التي تُطَلِّقُ الطفل الى عالم المطالعة الرحب، وتجعله يُقْبِلُ على القراءة، لا أن نقرأ له.

دار «كتاب سامر» للطباعة والنشر ش.م.م

لبنان - بيروت - الروشة - بناية شمس - الطابق الخامس | هاتف: 809303 - 809302 - 809301 - 809300 1 809300 +961

فاكس: 808281 - 862800 1 862800 +961 | ص.ب: الحمراء 113-5248 | Email: darkitabsamer@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر والتأليف والرسوم محفوظة لدار «كتاب سامر»



www.darsamer.net

الطبعة الثالثة: 2018