

نقوش
على جدران الكاكرة

ديوان قصص

أميرة عبد الشافي



ليلين للنشر
والتوزيع

أميرة عبد الشافي

25881 ط 2015 /

الترقيم الدولي / ٤-٠٠٦ - ٧٨٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة لدى الناشر

ليليت للنشر والتوزيع

الإشراف العام / إيمان سعيد

رئيس لجنة قراءة د/ سالم إبراهيم سالم

المراسلات : ٢٤ ش سيد درويش

كوم الدكة - إسكندرية

ت : ٠١٢٢٤٢٧٢٣٢٧

: ٠١٠٢٢٦٦١٦٣٢

Dar.lilite@gmail.com

lilettepublishing@gmail.com

إهداء

يا من علّمني

كيف يكونُ الحبُّ شِعاري

لك وحدك أُهدي

..... أشعاري

إِذَا رَأَوْدَ الشَّوْقُ قَلْبُكَ
فَقِفْ عِنْدَ شَعْرِي وَأَلْقِ التَّحَايَا
فَمَنْكَ ابْتِدَاءُ قَصِيدِي
وَفِيكَ النِّهَايَةُ

فتنة العشق

و حين ارتضيت المسير على أبحر الشعر،
كي ألتقيك على حافة القافية
تلبستُ روح الهوى
وأنساني الحبُّ ذكر التعوذ من فتنة العشق.

حب يشبهك

حبي لعيونك .. أكبر من كل الحبِّ

وزيادةُ

لا يوصفُ بالشعرِ ولا بالثر

حبِّ

يشبهُ كؤنكَ شخصًا ... فوق العادةُ !!..

ميلاد الحب

ما بقي من العمر بخيلٍ
يلتهم الحُبَّ
يستنفد ما خبأْتُ من الماضي فيكَ
فاكشف وشمي عن صدرك
نبئي عام الغوثِ
وافتح بين القلبِ وبين فيوض الله ستارا
باركني
عمد قلبي في حبِّك
وإذن لليل الأبدِيّ بأن يرحل
رتّل أشعارك للشمسِ
كبر في أذني
عانقني
فاليومُ الميلاد الأكبر !!

عِشْق

يزيدُ اشتياقي

فتزدادُ بُعدًا

وما بين نيران شوقي، وجنات وصلك ألفُ صراطٍ

تؤخِّرُ رحمةَ عِشْقي من الهجرِ

عابر قلب

فلأنك عابر قلب لا أكثر

لك مِتي ..

كسرة حُبِّ

وقليلٌ من مخفوق الحلم ومُر الشوق

ومبيت

لكن ...

لا تمكث فوق ثلاث أمانٍ

المعركة

حبك معركةٌ كبرى

وصراعٌ

ودماءٌ

كيف يرجون أن انسحب

وأنا فيك يا سيدي

أتضوُّعُ كالعطر في الهواء !!..

بوح

قل لي : كيف أحبك أكثر؟؟
وأنا حين أبوح بحبي ،
يغضب قلبك .. يضجّر
والصمت يُميتُ الحبَّ على مهلٍ
لكني لن أياسَ أبدا
لن أتكبّر
سأظل أبوح بحبك دوّماً
لأظل أحبك أكثر ..

أول الأحباب

ستظلُّ أنتَ حقيقتي وطنوني	وتلوج صبري واشتعال جنوني
وتظلُّ حلمًا في غيابة عالمي	وتظل غفوةً لا ينال جفوني
صبُّ أنا وأسير حُبِّ قاتلٍ	أجمل بأسٍ قد أقرَّ عيوني
يا أولَ الأحبابِ إني عاشقٌ	وهدوءٌ قلبك قد أثار سكوني
يا آخرَ الأحبابِ هجرك قاتلي	وشروءُ عينك بالأسى يحدوني
فارحم فؤادًا بات يُشقيه الهوى	أم هل تباهي في الهوى بشجوني؟

حلم الحب

دعني أحبك في المنام
دعني أحبك دون أي تحفظ
دون اتهام
دعني أحبك مثلما
من قبل ميلاد الهوى
وأنا أحبك في الظلام
قلبي صموت .. ملّ تضليل الكلام
أرجوك دعني سيدي ..
فالحلم لا ذنب عليه ولا ملام .

خداع

أتحسبُ يا سيدي
أنني في هوائكَ
أذوبُ من الاشتياقِ ؟
فقد خدعتك بروق الأمانِ
ودفع العناق ..
لأنني طويت الليالي
وبعثت شعري
وشوقي
وألقيت قلبي
بأول موجة جذرٍ ..
على شاطئ الفراق !!

كأس الهوى

وحدي أقاسي لهفتي، ليت الهوى ملاً الكؤوس بفيضه وسقاكا

إني عشقتك تلك كل حكايتي وأسوق عمري قربةً لرضاكا

ورسمت وجهك في الدروب على المدى .. ونقشت إسمك في الفضاء ملاكا

سافرتُ في كل البحور لعلني يوماً ألاقى مرفاً لشذاكا

كل الموانئ من عطورك تنتشي وأنا المُعنى أصطلي بنواكا

من غير حُبِّك لا حياة تُرتجى والقلبُ يعلو ذكره بلقاكا

لو كان من بعض التعقل أن كفى ففداك قلبي جنً من نجواكا

دثار الحب

يا قلبي

لا تقصص رؤياك على أحدٍ

فيكيدوا للحب الساكن حلمك كل مساءً

طاوعتُ بحبك كلَّ شياطين الشعرِ

فبدتِ سوءاتِ الكلماتِ

وطففتُ أدثرَ أشعاري حُبًّا

وأواري عجزَ حروفي

ليتكَ حين تُراودك الأشعارُ ..

عن بعضِ الأشواقِ ..

لا تتعففُ

أتساءلُ

حين أمددُ فوق جبين الليلِ شجوني

وَألممُ زهراتِ الریحانِ ..
أین أُلَاقِ حَبَّةَ قَلْبِی
وضیاء عیونی ؟

لا أشکوک لقلبی
لکنی ..
فی کل مرافئِ أیامی ..
أبحثُ عنک
فَتُزینُ وجنةَ أحلامی
قطراتِ نِداکَ
وتصیر لقلبی وَحدَه

لا أخشی أقداری ..
فیقیننی أنک بجواری ..
أكبرُ
کیف یعیش القلبُ حلاوةَ قربک
إن لم تبعد !!؟؟

نقوش على جدران الذاكرة

لا تسلمي

كيف عاش الحب رغم الانهزام

إمّا الأولى سؤالك..

كيف نحيا دون حب في سلام

كانت ترتاحُ إلى عينيهِ

وتبتُّ إليه بكلِّ صباحٍ

- في صمتٍ -

بعضَّ الأشواقِ وحبًّا

كانت تلبسُ أشهى فستانٍ

يرتاح لُزُوقه قلبُهُ

وتداعبُ فيه الطفلَ الثائرَ دومًا

العابثَ أحيانًا

تتساءل ...
كيف تمارس كل جنونِ العشقِ بحبه؟؟
تتمرّد ...

كان يُجبي شيئاً في نبراته
يعتصر القلبَ حنيناً أبكم
يتصنّع كل فنون الصمت ويضحك
يستمرّ في عينيها
كلّ علاماتِ الاستفهام
يتركها حائرة..
من دون وعود ...
يرحل

بعد سنين الجذب
وبعض من زفريات القلب
تترنح فوق دروب التيه
تتململ
تزهّد في لون الشمس
وطعم الأمطار ..
وُسْكِر شرفتها

لتنجي جدراننا ملئت حزنا
تستند إلى أبياتٍ من شعره
وتبوح بمخبوءات الروح
فينام على خديها دمْعٌ
وليالٍ في طعم البعدِ
مازالث ...

تلبس نفس الفستانِ
تفتش مروج الأملِ الأخضرِ
تمرق في نفس الطرقاتِ
تنحّ في ذكراها
بعض نقوشٍ ..
لا يفهمها إلاه ..
توقف كل الساعاتِ لتقنع عينيها ..
أن الزمن توقف ..
بعد سنين الجدبِ
عاد إلى صفحة حاضرها
يجترئ على الأحلام
ويمزق شريطةً من خوفٍ
يخلع مئزر صمته
عاد ليُسكرها حبا

ما اعتادت يوماً تلقاه

يهمس لبقاياها :

” منذ سنينٍ

كنتِ بصفحة قلبي

ذاك السطر الأول

والحرف الأول

إني سأواريكِ بشعري

وعلى أنغام سطور العشق ..

تتبختر ”

قالت :

سأحني ...

الوقتُ تأخرُ !!!

اشتہاءات الحنین

نازلت القلب كثيرا

قلت سأوي للبعد فيعصمني من حبك

لكن الحق ..

لا عاصم من عينيك سوى عينيك

مازلتُ أشتاقُ اِرتحالي في عيونكُ كُلِّما ..

أفضى فؤادي باستحالاتِ التَّصَبُّرِ والرضا

وأرى الليالي جاثماتٍ فوقِ دربِ الصبحِ،

تغتال السكوْثُ

مازلتُ أحيَا ..

عندما ترتاحُ في قلبي ابتسامتُكَ التي ..

قد أورثتُ رُوحِي التبتَّلَ ،

صوتُكَ المبعوثُ من غسقِ الدُّجَى :

” أن طيِّبِي بالشعرِ رُوحَكَ ..

أسكني جنباتها عطرَ التلاقي - حينما كُنَّا هنا -

وتوسدي شيئاً من الذكرى معي
وتدثري بالصمتِ في حرم الجمالِ فإنه ..
لغةُ الهوى ”

يا سيدي ..
في الصمتِ آلافُ القصائدِ
قد تمنَّعن احتمالاً لا كتال الحلمِ أو زهو اللقاءِ
هُنَّ اللواتي ..

يستقين الحبَّ من عينيكَ وحيًا وارتواءاً
ترتاح فيهن الحروفُ على وسائدِ أدمعي
كلُّ اشتهايات الحنين تفوق صبري،
وتُحرِّضُ النايات أن لا توقفي عزفَ اغترابِ الروح فيك

مغموسة أحلام عمري في دواة المر..
تقطُرُ من دمي ..

ماعاد يكفي الليلُ أحزاني ،
ولا صلواتِ قلبي في السحرِ
ياسيدي ..

حُفَّتْ عيونكَ بالمكاره والفؤادُ قد ابْتُلي بصنوفِ أوجاع الهوى
فأحایل النبصَ الذي قد كان لي
شيئاً من العتبي لترضى .

وَأُسْرُ قَلْبِي أَنْ عَسَى فَرْحٌ قَرِيبٌ
فَافْتَحْ لِرُوحِي بَعْضَ أَبْوَابِ الْوَصَالِ ..
ابْعَثْ بِنَارِ الشَّوْقِ ..
تَأْكُلْ كُلَّ قَرْبَانٍ تَوْسَّلُ مِنْكَ حُبًّا
يَا مَنْ بَقْلِبِكَ جَنَّتِي ..
مِنْكَ ابْتِدَائِي ..
وَالْمَالُ إِلَيْكَ ..
أَنْتَ الْمُنْتَهَى .

ربيعٌ مؤجل

تُورِجُ قلبي ظنونُ
بأنك لمست طيفك عن كلِّ دربٍ
أسوقُ إليه خطايَ لألّقاكَ فيه
فأدراً عن قلبك الشكَّ بالحبِّ
وأنجلُ من فُرْطِ ظني
بأنك تُقْصِي فؤادي ،
إذا ما انفردت بليلكَ والشعرِ وحدكُ
أبعثرُ وهمي ..
شظايا من النورِ والعطرِ
فيزهرُ درُبُكَ .. عمراً جديداً
وأبصرُ طيفكَ وحيّاً
يمدُّ الحروفُ بشيءٍ من الفرحِ
فتهدأُ في الروحِ ناياتُ حُزني
وتعزفُ لحناً يُمرّرُ للفجرِ إذنَ السطوعِ
ألبيكَ حينَ انفرادِ الليالي بقلبي .. ملاكاً
وشدوّ السنين اللواتي

تَكَحَّلْتُ فِيهِنَّ بِالْحَبِّ كِي مَا تَرَانِي ،
أُمِيرَةُ الْقَلْبِ وَحْدِي
أُنَادِيكَ فِي كُلِّ حَرْفٍ
أُدْتِرُّ صَبْرِي بِأَيَّاتِ شَعْرِكَ
أُوَاسِي أَنْتَظَارِي
بَأَنَّكَ وَحْدَكَ تَأْسُرُ عَمْرِي
وَأَنَّكَ مَهْمَا تَغِيْبُ عَنِ الْعَيْنِ .. ،
تَسْكُنُ كُلَّ مَدَاخِلِ رُوحِي
وَتَتْرَكَ وَعْدًا بَعْدَ قَرِيبٍ
سَتَبْذُرُ فِيهِ الْأُمَانِي بِدَرْبِي
وَتَمْنَحُ قَلْبِي الرِّبْعَ الْمُؤَجَّلُ
أَلْمَمُ خَوْفِي بِرَغَمِ انْصَهَارِي
وَكُلَّ ظَنُونِي
وَشَعْرِي الْمَضْرَجَ بِالشَّوْقِ وَالْخَوْفِ
أُنَاجِيكَ فِي الْبَعْدِ ضَاقَ احْتِمَالِي
وَأَشْتَاقُ جَدًّا
أَحْبَبَكَ جَدًّا
فَلَبَّ نِدَاءَ الْجَنُونِ ... تَحْرُزُ
وَأَخْلِفُ ظَنُونِي
بَأَنَّكَ تُقْصِي فُؤَادِي
إِذَا مَا انْفَرَدْتَ بِلَيْلِكَ وَالشَّعْرَ وَحْدَكَ ..
٣٠

سراب

لأنك للحرف روح ونبضٌ

فقد مات كل الكلام

لا .. لست لي

وعيونك المستوطناتُ الحلمِ يغتلقُ الأملُ

يتركُن أشلاءَ الحنينِ على ضفافِ الروحِ نهباَ للدموعِ

يترُكُنني

بين ارتحالي فيكَ أو موتي

وكأنني ..

دوّارِ شمسٍ في بلادِ الليلِ ينتظرُ النهارَ

أبكيكُ أم أبكي الحروفَ العاصياتُ؟؟

ورحيلك المسكونُ بالوجعِ الأنيقِ،

جلادُ روحي المستلذُّ من العذابِ

أدلو بدلو الأمنياتِ لعلني ..

من برٍّ حُبِّكَ أبتديك قصيدةً

فوجدتني ..
أسكنتُ أشعاري بوادٍ غيرِ ذي حبٍ سدى
لا أرثيكَ على المدى
إلا السراب
أنخنت قلبي بالغياب
ضيعتني
حوريةَ الحبِّ التي،
كم دلتك على بساط الأمنيات
كم علمتكَ البوح في عمق السكّات
وتركتني
لأسرِّ دمعي للسحاب
فاحمل حروفي في حقبة ذكرياتك للرحيل
أغرقُ ملامح حبنا
في لجّة القلب الحزين
لا توقظ الأحلام .. دعها غافية
فقوائم الحيات ملأى بالهزائم .. لامتزيد
لا .. لست لي
لملم عيونك من قصيدي وارتحل
فأنا اعتزلت الشعر والأشواق،
وقلبك .. لا أريد.

شقيق الروح

إني أراك بكل شيء روحه

إن غبت عني يا حبيبي

ماتت الأشياء.

لماذا كلما أغمضت عيني،

وانتويت النوم .. يوقظ طيفك الأشواق؟

يللم كل أطراف الحكايا من زوايا القلب

ينثرها شظايا

تُشعل الصبر احتراقاً

لماذا تسكن الأشياء من حولي

وتمرق في مساماتي

ويملاً يحرك الآفاق؟

لماذا -يا شقيق الروح- تأتي دائماً....

وحيّ القصيد، وروحها ، ومدادها الدفقا؟

لماذا كلما أبكي

أنادي باسمك الموشوم في قلبي

فتربت فوق روعي بعض أبيات

صرن من يوم ارتحالك لي رفاقا؟

لماذا رغم أنك لي احتلال

واللقاء يعز دوما بيننا

قد اتخذ الفؤاد هواك دينا واعتناقاً؟

معراج

على توقيت عينيك
ضبطت الشوق والشعرا

وأبيت على قارعة الليل أقيم صلاتي
أتلوك الورد الأوحَد للبعد،
وأناجي طيفك في صمت
أن يبعث من بين رماد الحزن فؤادي
ويرم كل صدوع الذات
وأطوف أظل أطوف
لأبعثر كل عوالق وجعي
فتمد إلي سواك كفا
يتوالت قلبي
يشتم رياح الجنة فيك
ألتقط الأنفاس
معراج الروح إليك صلاة

وصلاتي في الحبِّ حياةً
وحياتي رهن وصالكَ أنثُ
هل تسمع طرقات فؤادي كل مساء؟
أنفاسُك رجع صدى آهاتي
وعيويني لا تبصر إلا في عينيك الكونُ
فاشدُّ من أزر حروفي
خَفُفْ وطءَ الحزن عليّ
لتشُبَّ الأشعارُ على شفتي
وتُلاَمِسَ طيفك في المملوكوث.

قَرِّي عينا

إبداعي
يُخرج من رحم الألم
فاقسُ بعض الشيء على قلبي
لكني أستحلف قلبك .. لا تبعدُ
كن لي أرضًا
تستقبل كل خريفٍ ..
أوراق الشعرِ
إن تساقط من قلبي
قُل لي : قري عينا
أختبي بقلبك سرًا
فاكتمني عشقا
واصرف عنا أنات البعدِ
لملني

واترنني في ليلك فجرا
أسكنني أوراق الشعرِ
لأنفوح بحبك دوما
إني أتصوّع عشقا .

نداء المطر

أحب الشتاء
فحين يُلامس كف القلوب المطرُ
سُورِقُ في الروحِ نَبْتُ الأملِ
يحين الرجاءُ
أحب الشتاء
يؤجج في الروح نار الأمانِ
يمجدد بالقلب وخز الحنينِ
فأسأل رب السماء العطاء
أداوي بشعرك طول اشتياقي
أرتق في الليل شرخ العراء
وأترك معطف الخوف وحده
ألبي نداء المطر
وآتيك أُمسِكُ كف المساء
لأنك مثلي وحيدٌ
بليل الشتاء.

عامٌ آخر من دونك

في كل مساءٍ..
ألبس أشهى أردية الأملِ
وأعدُّ على نارِ الشوق
أشهى الأطباق إلى قلبك
أفتح نافذة الروح
أنتظرُك
إلا أني دومًا ...
أقضي كل مساءٍ وحدي ...

الليلةُ
سأعدُّ شطيرةً كرزٍ رائعةً
وعصير التوتِ
وعلى ناصية العام سأوقد قلبي
ليدل خطاك إليّ

أنتظرُك للعام العاشر بعد الغربةُ
أنتظر رسالة حبكُ
في صندوق هدايا عيد الميلاد
وعقارب ساعاتي تتردّد
الساعة دقّت
وقلوب العشاق انطفأت
ثم اشتعلت عشقا

* * * * *

ليلٌ آخر من دونكُ
عامٌ آخر من دونكُ
عامٌ لا يحمل أي مكانٍ للغرباء
وأنا ..

قد ألقيت صكوك حياتي
مع آخر كأس مكسورٍ
قد كنت اعتدتُ عليه
ألقيت العشرة أعوام خلفي
ماكنت لأدري
أنني
في هذا العام
لن أولد ثانيةً .

التحف فؤادك

التحف فؤادك
وأخبي فيك تفاصيلي
أتناثر فوق جبينك شيئاً من قدر
لن تفلت منه
وأوطن في عينيك شموسي
لا أتواني
أتأمل كل تفاصيلك
أفتن
أعشقُ كلما تي حين أناديك
أبعثُ فيك
وأمارس كل مراسم عشقي
في عينيك
لا تزجرها حين تفتش عني
دعني

لأراودَ فيهن براءة شوقك

دعني

أَتأملُ كل تفاصيلك ..

أُفتنُ

أُفتنُ

أُفتنُ

سيّاف الشعر

مسروُر
مزروعٌ تحت وسادة عشقي
في دولابي
خلف ستائر دنياي إلى الحبّ
لا يتحرك قيد براح عن قلبي
يرقبني
كيف الهرب إلى البوح
كيف استدعاء البحر إلى شعري
كيف النوم بلا رعب في حضن الحبّ
كيف أغازل محبوبتي في ملأ
من دون رقابة ؟
تحذف أطراف لساني
تقصف أقلامي
تتفيني

في أرضٍ لا تروىها الشمسُ
يا وطنائِدُ الشعرِ
إني ما عدت أقيد خصلات الشعرِ
أو أخفي وجهي من نسَماتِ العشقِ
إني بالأمرِ
أقطع رأسَ السيفِ
أكتب بالدمّ
إني أعشق حتى الموت ..

ارتحالٌ إليك

خُذ ما تبقى من براءة طفلةٍ
قد أحكمت شدَّ الجدائلِ والمروطِ
ولتمنح القلبَ الذي نسيَ الحياةَ،
جراءة الحبِّ الشهيِّ
يا أيها المسجون في صمِّ الهوى
آتيك في كل العيونِ
وفي الحروف الباقيات من القصيدِ
كم راودتك قصائدي
عن بعض حبٍّ
فأنسلخت من الوعودِ،
وعدت تحمل بعض قلبٍ لا يبالي
واختلاقاً للجحودِ
فإلى متى يقتات قلبي بعضَ خلساتٍ إليك

وتصننا قد أربكته الوشوشات الساخراث؟
وإلى متى يرتاح قلبك للتخلي؟
يستمرئ الصمت الخؤون؟
ما عدتُ أفنُع بالسكوث
والقلب قد ملَّ احتضانَ الحلم،
مجهول الأمل
آن ارتحال الروح فيك
الآن ما عاد الفراق بمُحتَمَلٌ..

ذكرى لقاء

ورأيتُهُ مِنْ بَعْدِ بُعْدِ الدارِ	فازددت شوقا واستزاد وقاري
فالعين حيرى والخطى متناقلة	والناس بين مراقبٍ أوسارٍ
هل أبتدي بسلامنا أم أرتضي	دمعَ العيون وَهَذَاةَ الأسرارِ
هل أسأل العمرَ المباعِدَ بيننا	هل باع حبي ؟ هل تراه يماري؟
أم لم يرزل عهدُ الهوى متقاربٌ؟	يدنو بقولٍ طيّبِ الأعذارِ
هي لحظةٌ كُنّا نصافحُ حبنا	بلحاظنا مِنْ دُونِ أي حواري
هي لحظةٌ قد كنتُ أشعرُ بالنوى	يدنو ويرسم بالأسى أقداري
كُنّا نصافحُ نأَيُّنا دُونِ الهوى	كُنّا نبجُرُ دُونِ أي بحارِ
كُنّا نعيد على النهى أيامنا	وحديث لحظٍ شيقِ الأشعارِ

ذكرى حبٍ قد وأدنا حالمه

هي لحظةٌ أيقنت أني لم أزل

لو كان حبي عار عمري كله

”نقل فؤادك حيث شئت من الهوى“

”ما الحبُ إلا للحبيب الأول“

ذكرى لقلبٍ ملجمٍ بالنارِ

أهوى وأبى لوعتي وفراري

أجمل بعارٍ جبتي وإزاري

يا من تباهي كثرة الأسفارِ

هذا بحقٍ مذهبي وشعاري

مراسم عيدي

من القلب للقلب ألفُ رسولٍ
وباقاتُ نورٍ
ووعدٌ بالآأ أأادر عينيكَ قيدَ التفاتٍ
ومازال قلبك ..
يُملي على الروح ألاً تعيش الربيعَ المؤجلَ
ثرافقُ سؤد الأمانى
وتؤجلُ
ومازال فأكرك يخشى صباحى
يُهدد فى الحلم قلبى
وحين يباغته صبأُ الحقيقة يخجلُ
فأرفعُ أأناقَ حبى إلى الله
وأسأل فى العشق ثمةً منهلُ
أسوق قرايينَ عشقى

أُرابضُ خلف صروح شداك
يُطأطي قلبي
يُجهر بعض التذلل
وفي كل عام
أقيم مراسم عيدي
ليوم ولدت
ويوم ملكت
ويوم حكمت لقلبي
بنار تُؤبّد
وشعر يُكبل
فما شئت ينفذ
وإن شئت فابق
وإن شئت فارحل
ولكن قلبي يعودُ
وفي العودِ بدءٌ
وفي البدء بعضُ الأمان
وبعض التمهّل .

التعويذة

إني أترك قلبك يتخطفه البعدُ

كي تعلم يوماً

أنك ما أحببت سواي

أنك

كنت تمثل دورَ العاشقِ دوماً ..

تستفتحُ بالعوذِ من الحبِّ

تستقسمُ بالأزلامِ أمامَ إلهِ البعدِ

لتطمئنَ قلبك ..

أنك ما أخطأتُ

أنك حين وأدتِ فؤادي ،

قد أرضيت الربَّ

حتى أقنعتِ فؤادك بالأكذوبةِ

وتظن بأنك ..

حين صمتَ ... إلهُ

حين نطقْت ... نبِي
حين أمرت لروحي بالنارِ
قد طهرتَ صَحيْفَةً عمري من إثمِ الحبِّ

ليتك حين رحلتَ
أخذتَ بقاياي،
تلك المتشَبِّهُةُ بروحكُ
ومحوتَ ملامحٍ وجهك عن قسماي
ليتك أبطلتَ التعويذُ
وفككتَ حصارَك عن شعري
أعتقتَ حروفي ..
إنك حين رحلتَ
تركتَ القلبَ ليرسف في أغلالِ هواك
ماعاد لِيُنشَدَ لُقيَاكَ
ما عاد يدور بأفلاكك أبدا ..
ولا أفلاك سواكَ ..

دعوة للبوح

لا تتردد
فأنا أدعوك إلى البوح على طاولة العمر
نتجاذب أطراف الذكرى
وحكايات لم تُنس
كاد الصمت يسافر بالعقل ولا رجعة
يترك فوق ملامح عمري
قسمات رجاء
وتجاعيد سنين تتباطؤ دونك
ترجوك البوح
حبك ما فارق أنفاسي
واسمك ينبض في قلبي
يمنحني عمرا
فاخرج من ثلج الصمت إلى ناري
واترك عقلك يغرق في بحر الهذيان

سافر حتى مرفأ أشواقي وجنوني
عند حدود الشمس ستلقاني
في أنفاسك
فوق جبينك
في طيات الأوراق الزرقاء
في رشقات القهوة
في لحظة صدقٍ .. تتكشفُ والقلبُ
أقفز بين الأفكارِ
أنتابك في لحظات البينية والحيرة
فاقبل دعوة قلبي
للروح على طاولة العمر .

ترَفَّقْ بقلبي

تضيّق بي الدنيا
أمرغ قلبي على عتبات حنانك
أتوقُ لنظرة عينك حين تفتش عني
وحين تباغت قلبي بهمس السلام
أمرغ قلبي
فهلّا يطيب مقامي لديك
أمدد فوق ذراعك عمري
وأطبق - حين أنام - عليك جفوني
فلا القلب يأسى لبُعدك يوما
ولا الأمنيات اللواتي يعانين فقد البراح ،
يخفن الحياةَ
أمرغ قلبي على راحتك
أقدم كل فروض هوايا
وأسألك قلبك بالله إني أحبك وحدك ..
ترَفَّقْ بقلبي .

دقات الرحيل

لم أستطع في العشق أدنى من حدود الموت،
أو حتى الرحيل

باءت محاولات نزحي بالفشل
أنا الغريب

تسكن في قلبي وجوه الآخرين ..
قلوبهم

لكنني
في كل قلبٍ لا أرى ..

غير السراب

أنا الغريبُ العاشقُ

ومذهبي كان الهوى

حطمت أصنام الدعة

وانتصبت قصيدي في العشق

تُلجى من كفر
فأتوا على أعين كل العاشقين
أشهدوا
ولتصلبوني مثل باقي الأمنيات
حرقوا قلبي وزكوا فعلكم
يانار كوني .. بَرْد أيام الهوى .

أنا الغريب
أمضي إلى قصيدي
موتي هناك
عمري هناك
بقيةً ما طواه العاشقون
فلتفسحوا دربي
دعوني
واتركوا عاداتكم ..
وأدّ الجمال
لا تفرشوا دربي بقتلى العاشقين
لا تنثروا زهر البنفسج الحزين
فلم يحن موتُ الهوى
ولم يحن في العشق تنكيسُ الجبين ..

رغمًا عنّا

حطّم فرشاتك وارجل
واسكب ألوانك فوق الصورة
مزيّق أيامي .. سافر
وانحت فوق صخور الحب وداعًا
كذب كلّ نبوءة حبي والأسطورة
عتمّ كل اللوحات بحزني
صوّر يا فنان العصر عيوني
حين تغني كالعصفورة
حين تراقص دمع شجوني
حين تخلق فوق سمائك ،
رغم الأجنحة المكسورة
صوّر روحي
وهي تقاوم رغمًا عني
أن تسكن للبعد قصوره

جَرَدَ كل حياتك مني
حاول
إني في قلبك محفورة
فارفض
قاوم
هذا قدر الحب يُصَرِّفَ رغما عنا
كل أموره
فاقذف نارك في الأيام
واصهر عمرك
وأعد ترقيع كسوره
إني عنوان كتابك
أول فصل
آخر فصل
أملأ فيك سطورهُ
فاحرقني
واحرق عمرك
ودع الأيام تصرِّفَ
كل رماٍدٍ منا حيث مصيره ..

كُنْ كما أنت

وأعلم ياسيدي أنني لست أغنيك
لست قافيتك
لست حين برود فؤادك
حبا دفيء
وأن عطاءك دوما يحف
قُبَيْلَ المَجْئِ
وأعلم أنني بلادٌ غريبةٌ
وأنك تخشى ضياع الطريق
وأعلم أنك يا سيدي
من رهائن أزمنة العشق
أنك منفي
فإني قرأتك يوما بأسطوري
لمست رماد فؤادك فوق السطور
فأفردت قلبي جسرا مُسجى

فقاومتَ حيي ..
أبيت العبور
إذن كن كما أنت يا سيدي
أسيرا بأقبية الذكريات
كما أنت يا سيدي كن
ولا تنتظر موعدا للرجوع ..

العشق .. الموت

أحرقَت بقلبي
آخر عود ثقابٍ
للعشقي ... للموتِ
فأعد تكوين رمادي .. كلماتي .. ألحاني
إن تسطع !!!

لا تسأل عن قلبي
فالقلب غليظ
لا تسأل عن شعري
عن حبك عندي
فالردُّ مُضللٌ ..
سأقول صديق ..
يكفي أني ..
مازلت أحاول أن ألقى نفسي
لكني مازلت أنقب عن أي طريق !!

الشاعرة في سطور

أميرة عبد الشافي عيد

مواليد 1982

مصرية

المؤهلات :

- تمهيدي ماجستير اللغة العربية – كلية الآداب- جامعة الإسكندرية.
- الدبلومة المهنية في تكنولوجيا التعليم – كلية التربية جامعة الإسكندرية 2008
- ليسانس آداب وتربية – قسم اللغة العربية – كلية التربية جامعة الإسكندرية 2003
-

الخبرات والاهتمامات :

- شاعرة فصحي وناقدة وكاتبة قصة قصيرة جدا .
- عضو عامل بنادي أدب قصر التدوق- سيدي جابر.

- عضو بقصور الثقافة .
- عضو بورشة الشعر بقصر التذوق بسيدى جابر - الإسكندرية
- حاصلة على العديد من الجوائز وشهادات التقدير في الشعر والنقد والقصة القصيرة جدا.
- تم تكريمها من قبل حكومة الشارقة ضمن أفضل عشرة شعراء في مصر "الدورة الأولى للملتقى الشارقة للشعراء الشباب بمصر" 2010.
- تم تكريمها من قبل مسابقة العشماوي للإبداع الأدبي ضمن فعاليات مؤتمر الأستاذ الدكتور محمد زكي العشماوي 2010
- تم تكريمها في مؤتمر الإسكندرية الأول للسرديات - الدورة الأولى - القصة القصيرة جدا - دورة الأديب مصطفى نصر.
- شاركت في العديد من الأمسيات الشعرية والندوات الأدبية (بالشعر والنقد والقصة) :
- ليلة مصرية (أمسية شعرية مسرحية)
- مناقشة رواية تلج القاهرة لـ د. لنا عبد الرحمن
- بمختبر السرديات - مكتبة الإسكندرية نوفمبر 2013
- مناقشة أعمال القاص السعودي حسن البطران
- ضمن فعاليات مؤتمر الإسكندرية الأول للسرديات 2013
- طبع لها العديد من الأعمال الشعرية والنقدية والقصصية في :
 - معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين -
 - الطبعة الثالثة - المجلد الثامن

- ديوان ورشة الأربعاء "لشعراء قصر التدوق
بسيدي جابر" 2009
- كتاب ملتقى الشارقة للشعراء الشباب - الدورة
الأولى - مصر - الصادر عن دائرة الثقافة والإعلام
- الشارقة 2010
- كتاب قصص عربية قصيرة جدا لنخبة من
المبدعين العرب - دار رهدف للنشر والتوزيع
2013
- إبداعات عربية (قصص قصيرة جدا) صادر عن
مؤتمر الإسكندرية الأول للسرديات - دورة الأديب
مصطفى نصر 2013
- كتاب مؤتمر الإسكندرية للسرديات (القصة
القصيرة جدا) - نوع جديد وعالم متغير - الدورة
الأولى ديسمبر 2013
- مجلة نوارس الصادرة عن فرع ثقافة الإسكندرية
العدد الخامس والعدد السابع
- مجلة البيان الكويتية العدد 523 فبراير 2014
- الموسوعة العربية النسائية للقصة القصيرة جدا-
مراجعة وتقديم أ.د. أسامة البحيري- دار النابغة
للنشر والتوزيع (تحت الطبع)

إصدارات ليليت

سنة	اسم الكاتب	تصنيف	عنوان الكتاب
٢٠١٣	رامي عباس	رواية	أريج الجذور
٢٠١٣	نادية البرعى	رواية	ما زالت الأشواك بجسدى
٢٠١٣	سهير شكرى	ق.ق	إلا الآن
٢٠١٣	مصطفى ثابت	ق.ق	امرأة وحيدة أحببتنى
٢٠١٢	أسامة الحسينى	ق.ق	رئيساً لمدة ١٢ دقائق
٢٠١٢	محبوبة سلامة	رواية	أميرة الدموع
٢٠١٣	عادل خميس	تاريخ	بعث رُؤي
٢٠١٣	قدرى نوار	ساخر	أيوووه يا بيسو
٢٠١٣	خالد بيومى	ساخر	فيها لامؤاخذة حاجة حلوة
٢٠١٣	زهير الكاشف	تاريخ	هيدرا .. رياح الشك والريبة
٢٠١٤	سالم ابراهيم سالم	فلسفة	رفاهية الألم
٢٠١٢	سالم ابراهيم سالم	فلسفة	عالم بلا مخلص
٢٠١٢	نور الدين الشريف	شعر.ع	عربانيين عيون
٢٠١٢	احمد نصر	شعر.ع	الحكاية
٢٠١٢	م. شعراء	شعر.ع	ألم واحد
٢٠١٢	نادر عبد المنعم	شعر.ع	قوللى إنت مين
٢٠١٢	يسري سلامة	شعر.ف	خاطرة من الجنة
٢٠١٢	رشا زقيزق	شعر.ف	بريد الكحل واغرباء
٢٠١٢	سامح سكرمة	شعر.ف	نقوش على خرز أزرق
٢٠١٢	نور البنا	شعر.ع	حجرات عنيدة
٢٠١٣	محمد مدحت	اقتصاد	الاستنزاف التاريخي للفاقر الإقتصادى
٢٠١٣	نور الدين الشريف	ق.ق.ج	نظرة
٢٠١٣	نتاج ورشة أدبية	نصوص	حديث الديناصور البنفسجى
٢٠١٣	محمد عبد الغنى	فكر	رحلة اليقين
٢٠١٣	الفريد جوشوا باتلر	مترجم	الحياة فى البلاط الملكى المصرى
٢٠١٣	مأمون المغازى	ق.ق	هذيان كل يوم

٢٠١٣	مأمون المغازى	رواية	رامى مراد والغابات الكونية
٢٠١٣	محمد حسين	شعر.ع	مكتوب
٢٠١٣	فضل مسعود	أطفال	شوشو والتقنية
٢٠١٣	فضل مسعود	أطفال	كو كو ابو عرف دو كو
٢٠١٣	فضل مسعود	رواية	بوتشر كلب الأسد
٢٠١٤	سهير عبد الله	رواية	حنين
٢٠١٤	عبد الله لخليفة	أطفال	كاترينا
٢٠١٤	شريف الغنّام	ق.ق	فورمالين
٢٠١٤	أحمد السعيد	أدب ساخر	ألف نيلة ونيلة
٢٠١٤	محمد عزب	رواية	بين الحب والحرب
٢٠١٤	خالد عمارة	تنمية بشر	انسان حكيم ناجح
٢٠١٤	هاني عثمان	نصوص	وجفت البئر رسالة الى امرأة
٢٠١٤	باسم سليمان	رواية	نوكيا
٢٠١٤	احمد بن عمارة	رواية	قصر غيلان
٢٠١٤	محمد عزام	رواية	الأنفوشي
٢٠١٤	مصطفى فؤاد	شعر	موضوع
٢٠١٤	ماجد هاشم	ادب ساخر	مقامات الكيلاني
٢٠١٤	أحمد السعيد	شعر	روشات شعرية
٢٠١٤	رضوى عادل	أطفال	الملكومانيا
٢٠١٤	نادية البرعى	م.قصصية	زوجات وأكرويات
٢٠١٤	محمد عزام	رواية	الأنفوشي
٢٠١٤	أحمد إبراهيم	شعر.ف	مات حبا و عدوه انتحارا
٢٠١٤	محمود محمد حسن	شعر.ع	اعترف لي يا
٢٠١٤	بهاء الدين يحيى	م.قصصية	رحلة في صدر الأبدية
٢٠١٤	شيرين طلعت	ق.ق.ج	قوارير
٢٠١٤	عمر كمال الدين	ق.ق	سكارلت
٢٠١٤	عمر أحمد سليمان	رواية	أرض رشيدة
٢٠١٤	محمد عزب	رواية	أفقال العشق
٢٠١٤	نضال كرم	رواية	ستريتش
٢٠١٤	وهبه نور الدين	انسانيات	لا تذهب للطبيب النفسى
٢٠١٤	نهي مجدى	تنمية بشرية	حظر إرادة

٢٠١٤	ايمان ابراهيم	أدب ساخر	ميكروسكوب
٢٠١٤	سامي طه	شعر فصحي	تغريبة لبغداد
٢٠١٤	سامي المبارك	تاريخ	أسس قيام العراق
٢٠١٤	محمد بهاء الدين	مسرحية	فاوست مصرى
٢٠١٤	نور الدين الوافي	انسانيات	مقالات الزهور
٢٠١٤	سمير ذكي	رواية	مدام خياط
٢٠١٤	هشام أبو سعده	م.ق.ج	سرابيل
٢٠١٤	عمر البدالي	رواية	قلقاس بن فرناس
٢٠١٤	باسم الجنوبي	تنمية بشرية	استرجل واقرا ١٠ كتب
٢٠١٤	هشام ابو سعده	ق.ق.ج	سرابيل
ط	لويذة الجبالي	رواية	الخطايا
ط	لويذة الجبالي	ق.ق	حكايات ممنوعة
٢٠١٤	باسم عوض الله	خواطر	نقوش الباسم
٢٠١٤	ابراهيم السيد	رواية	فينوس
٢٠١٤	عمرو عصام	شعر ع	آخر وريقات التوت
٢٠١٤	عادل خميس	تاريخ	أنين اوسر
٢٠١٤	جهاد ابو اسماعيل	نقد أدبي	التحليل الجغرافي للأدب
٢٠١٤	آرثر ويفل	مترجم	حاج في مكة
٢٠١٤	حسام قنديل	مسرح	مبعثرات على طاولة القدس
٢٠١٤	عاطف يوسف	رواية	طه في باريس

المحتوى

6	فتنة العشق
7	حب يشبهك
8	ميلاد الحب
9	عشق
10	عابر قلب
11	المعركة
12	بوح
13	أول الأحباب
14	حلم الحب
15	خداع
17	كأس الهوى
19	دثار الحب
21	نقوش على جدران الذاكرة
25	اشتاءات الحنين
29	ربيعٌ مؤجل
31	سراب
33	شقيق الروح
35	معراج
37	قري عيننا
39	نداء المطر
41	عامٌ آخر من دونك
43	ألتحفُ فؤادك

45	سَيَّافُ الشَّعَرِ
47	ارْتَحَالٌ إِلَيْكَ
49	ذِكْرَى لِقَاءِ
51	مِرَاسِمُ عِيدِي
53	التَّعْوِيزَةُ
55	دَعْوَةٌ لِلْبُوحِ
57	تَرْفَقُ بِقَلْبِي
59	دَقَاتُ الرِّحِيلِ
61	رَغْمًا عَنَّا
63	كُنْ يَا أَنْتَ
65	العَشْقُ .. المَوْتُ
67	الشَّاعِرَةُ فِي سَطُورِ
67	أَمِيرَةِ عَبْدِ الشَّافِي عِيدِ
67	المُؤَهَّلَاتُ :
67	الخَبَرَاتُ وَالْاهْتِمَامَاتُ :

25881 ط 2015 /

الترقيم الدولى / ٤-٠٠٦ - ٧٨٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨



ليبيى للنشر
والنوزيع

احصل على نسختك بتخفيض ٣٠% من مكتبة محطة مصر
٢٤ ش سيد درويش - كوم الدكة اسكندرية