

موسوعة الضحك

الضحكة الراقية ج4



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى : يوليو 2011م

العنوان : 277 عمارات امتداد رمسيس 2 طريق النصر

هاتف وفاكس : 22629499_22629606 (00202)

الموقع الإلكتروني

www.darelaloom.com

البريد الإلكتروني

daralaloom@hotmail.com

فهرسة أثناء النشر

عيد، إبراهيم مرزوق .

الضحكة الراقية ج4/ تأليف إبراهيم مرزوق عيد . ط1 . (القاهرة): دار

العلوم للنشر والتوزيع ، 2011 .

80 صفحة ، 0.63 سم

الرقيم الدولي : 978-977-380-307-0 .

1 . كوميديا . أ . العنوان

التاريخ : 2011 / 7 / 11

رقم الإيداع : 2011 / 13243

موسوعة الضحك

الضحكة الراقية ج 4

- | | |
|------------------|----------------------|
| § نكت سريعة | § مواقف ونواد |
| § إعلانات فكاهية | § أرجال باسمه |
| § فوازير ضاحكة | § مقارنات خفيفة الظل |
| § ضحكنا بلا حدود | |

إعداد

إبراهيم مدزوق



للتشرو والتوزيع

يوليو 2011

"المقدمة"

v كما أن الطعام غذاء المعدة . . والقراءة غذاء العقل . . فإن الضحك غذاء الروح . .

فيقولون : (أضحك تضحك لك الدنيا . . أبكي تبكي وحدك) . .

ويقولون أيضاً : (ساعة الحظ لا تعوض) . .

لذلك ترى هؤلاء الذي وهبهم الله روحاً مرحاً ونفس مشرقة مقبلة على الحياة هم زينة كل مجلس وفي الصدارة من كل مجتمع من الناس . .

ولإيماننا الشديد بفائدة الضحك في حياتنا فكّرنا في هذا الكتاب لنقدم فيه باقة متنوعة من الضحكات ليكون بمثابة موسوعة مصغرة لعالم الإضحاك . . والذي يتناول مشاكلنا وحياتنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بأسلوب مرح . . لنقدم المواقف الطريفة التي ترسم الابتسامة على كل شفاه . . فالابتسامة تستطيع أن تحقق المستحيل . .

والله الموفق

إبراهيم مزروق

"بغبغة ثقافية"

§ إن البلازما الفكرية قد تكون مثلة في إطار من الأنهارية يتوقع المستوقتنعين ويقول البرفسور "بيض" برشت الكلام "المسلوق" الآتي: "كما أن الكستليتة تستدعى مزيداً من النضح فكذلك الحادثة في النص يلزمهم نضح كما يلزمها دفع أجرة الزاوية التي تتخذها محلاً مختاراً لها في ذهن كاتب". . . ويقول بعض النقاد في معرض تسفيه الرومانسية إن واقعية الحياة تقع في الحياة موقعاً لا يخشى عليه الوقوع وقد يختلف الطهارة أيهما أطعم اتلكوارع بالتربية أم الكوارع بقلّة التربية، وهل يتأثر الخط الدرامي لو أضفنا إلى الكوارع بعض الديناميكية والبهارات عموماً فإن الكوسة المحشية كما تقول فولتين أطعم من الكوسة المطبوخة إلا أن سارتر يؤكد أن المسقعة تبدو أقرب إلى المنطق الفكري وأسرع في الهضم ثم الامتصاص ثم إفراز الأبخرة من الخلايا الخنفسارية في واقع المجهول الأيدلوجي وأظن هذا واضحاً. .

"الأسهل"

§ المدرس: اكتب يا ابني أنت وهو. . . خرجت يوم الأربعاء. . . فقال أحد التلاميذ: الهمزة على الألف ولا على السطر. . . فقال المدرس: خلاص خلوها يوم الخميس!!

"الحكاية سر"

§ الشاب: إزاي تقول لخطيبتي أنني راجل مغفل؟ . . صديقه: لا مؤاخدة . . ما كنتش أعرف أن الحكاية دي سر!!

"مقاس مضبوط"

الزبون: أنت خدت مقاسي مضبوط يا أسطى؟
الترزي: وهو أنا طایل أخذ حاجة منك غير المقاس؟!

"بالمرة"

الزوجة لزوجها: لما اشتريت البرنيطة كنت متأكد إنك ح تزعل . .
فقلت أشتري الفستان والجزمة عشان تزعل مرة واحدة وننتهي!!

"نكبة"

الطبيب: هل حصلت لك نكبة من مدة قريبة أثرت على أعصابك؟
المريض: أيوه . . السنة اللي فاتت أجوزت!!

"فوائد الزواج"

قال الزوج لصديقه: الزواج ده صحي . جداً . . لأنه بيخلي الزوج غصب عنه يسيب البيت عشان يتفسح ويشم الهواء!!

"علمّوه كيف يجفّو"

علمّوه كيف يجفّو فـراح مجّافي . .
نط مني لا قال هـالوه ولا جـال عـوافي . .
كان عـرجـبـني وأنـا عـلى بـعد كـلـو . .
كان يـعّـيط لـي عـشان أـعطـف وأـجـي لـه . .
دلـو كـيـتـي عـلمّـوه يـلـعـب بـدـيـلـه . .
بـعـد مـا كـان حـبـه لـي شـيـء خـرـافـي . .
علمّوه كيف يجفّو . . فـراح مجّافي . .
علمّوه شـرب الـسـجـاير عـلمّـوه . .
علمّوه يـجـوّلـي يـسـ و يـجـوّلـي نـو . .
لـيـه بـدـال بـونـجـور مـا عـا يـحـولـلـش عـوافي . .
علمّوه كيف يجفّو . . فـراح مجّافي . .
علمّوه لـو شـافـغـي جـاي يـعـمـل طـناشـي . .
وأـمـا أـطـب عـلـيـه يـرـوح زـعـلان ومـاشـي . .
ذـكـر يـات حـبـي وحـبـه مـا أنـسـا هـاشـي . .
بـعـد لـبـس الجـوخ بـقـيـت أنـا بـأمـشـي حـافـي . .
علمّوه كيف يجفّو . . فـراح مجّافي . .

"بالحجم الطبيعي"

زيون : مش ده برضه بوتيك " قوللي حاجة ؟ !
البائع : تمام يا حضرة . . يلزم أيتها حاجة ؟
الزيون : كنت عايز أشترى مراية بحجمي الطبيعي . . بحيث لما أقف
قدامها أبان من فوق لتحت .
البائع : مش حضرتك برضه الل اشتريت من عندنا من مدة مراية أصغر
م اللي عايزها سعادتك دلوقتي ؟ !
الزيون : أيوه . . اصل دوكها طلعت صغيرة وقصيرة . . ما كنتش
باشوف نصي التحتاني . . لدرجة أن رحت الشغل ثلاث مرات
من غير بنطولن !!

"أطيب بكثير"

§ طلق أحدهم زوجته ثم تزوج من سيدة أخرى . . فقابله أحد أصدقائه
مصادفة بعد زواجه بشهرين . . فقال له : يقولوا مراتك دي أطيب
بكتير من الفاتت . . فأجاب الزوج : ما فيش نسبة . . تصور إنها
ساعات تغسل الحلل والصحون معايا !!

"فرصة سعيدة يا أكسلانس!"

§ واحد بيدور على وظيفة سمع عن وجود وظائف خالية وذهب في الموعد

المحدد وكله أمل في الحصول على الوظيفة الخالية . . وهناك سألوه :

قالوا له : متى يكون حاصل ضرب $3 \times 3 = 10$ ؟

فقال : عندما تكون الإجابة خطأ . .

قالوا له : ما هو الشيء الذي له أكثر من جناح ولا يطير؟

قال : الفندق . .

قالوا : ما هي الكلمة المكونة من أربعة حروف إذا أكلت نصفها تموت

وإذا أكلتها كاملة لا يصيبك شيء؟

قال : سمسم . .

قالوا : من هو الرجل الذي يستطيع أن يقف على الأرض ورأسه فوق

النجوم؟

قال : الضابط . .

قالوا : ما هو أكبر عدد من المواليد يمكن أن تضعه النعامة؟

قال : النعامة تبيض ولا تلد . .

قالوا : ما هو الشيء الذي بدونه لا تستطيع أن تحصل على الوظيفة في

هذه الشركة؟

قال : كارت الوساطة . .

قالوا : وهل معك الكارت؟

قال : لا . .

قالوا : ورينا عرض أكتافك . .

"رسالة برلمانية"

§ أرسل أحد أعضاء البرلمان رسالة إلى رئيسه المريض جاء فيها : أعضاء المجلس يتمنون لك الصحة بـ (220) صوت . . و (75) صوت معارض . . و (5) أصوات امتنعوا عن التصويت

"مبرر جميل"

§ ورد في إحدى الصحف الأمريكية هذا الإعلان : " أعزائي القراء كل الأخطاء المطبعية التي تشاهدونها في هذه الصفحة مقصودة لأن هناك من القراء هوايتهم تتبع الأخطاء المطبعية لذلك وضعنا " الأخطاء " تحقيقاً لإرضاء كل الأذواق " !!

"ينفع طبعا"

§ أثناء تمثيل إحدى المسرحيات كان البطل يقوم بدور ملك . . وكان عليه أن يقول : عايز حصان إنا ممكن أتنازل عن ثروتي اللي يدني حصان!! ، وعندئذ قال أحد المشاهدين : وإذا كان حمار . . ماينفعش؟! فنظر البطل للمتفرج وقال له : ينفع . . ممكن حضرتك تيجي حالا!!

"سؤال بسؤال"

القاضي : هل صدمت هذا الرجل بسيارتك؟
المتهم : ولماذا أضدمه؟

القاضي : أعني . . كيف صدمت الرجل بسيارتك؟

المتهم : وكيف أضدمه؟

القاضي : هكذا يقول التقرير . .

المتهم : ومن الذي وضع التقرير؟

القاضي : شرطي السير الذي كان واقفاً!!

المتهم : وهل رأيي الشرطي؟

القاضي (غاضباً) : اسمع يجب أن تجيب على السؤال المطروح عليك

بدون أن توجه إليه أسئلة!!

المتهم : ولماذا لا أوجه أسئلة؟

"نعمة كبيرة"

الجارة لجارتها : ليه ما بنسمعكيش دلوقتي بتعزفي على البيانو؟

جارتها : شريف من ساعة ما خلفته واخذ كل وقتي . .

الجارة : على كده شريف ده نعمة كبيرة!!

"لون الكرافطة"

§ دخل رجل إلى أحد المحلات مع زوجته لشراء كرافطة فقال للبائع :

أديني كرافطة زرقا . . فاعترضت زوجته وقالت له : أنت عندك كرافتات

زرق كثير . . فقال الزوج للبائع : طيب هات لي كرافطة حمرا . .

فاعترضت تزوجته الثانية وقالت : حمرا إيه؟! ده لون بلدي . . فقال الزوج للبائع : طيب هات كرافته خضرا . . فعادت الزوجة للاعتراض : خضرا إيه؟! مال دوقك النهاردة؟! وهنا أخرج الزوج مسدسه وأطلقه على زوجته فقتلها . . والتفت إلى البائع قائلاً : هات بقى كرافته سودا!!

"جبار فعلاً"

§ كان العالم الرياضي في القطار عندما مر بمزرعة بأحدى القرى بها عدد كبير من قطعان الغنم . . فلما جاوز القطار المزرعة قال لزميلة في العربة : ما أكبر هذا القطيع . . لقد أحصيت منه 4200 رأس!! فنظر الرجل إليه في دهشة وقال : يا للعجب . . أنني صاحب هذه المزرعة وأعرف أن القطيع يتكون فعلاً من 4200 رأس . . فكيف استعطت أن تعدها بهذه السرعة؟! . . فقال العالم باسمًا : المسألة بسيطة . . كل من صنعت هو أن عدت الأرجل ثم قسمتها على أربعة!!

"تغيير"

هو : إزاي أول ما شفتيني عرفيتني بعد عشرين سنة مع إنني أتغيرت خالص .

هي : أبوه . . لكن بدلتك ما اتغيرتش!!

"الفرق في طريقة الأكل"

§ تحبوا تعرفوا البنات والشباب بياكلوا إزاي؟! . . أوكي تعالوا نعرف . .
 § أولاً: **البنات**: تغسل إيديها بصابون مستورد . . وتنشف بـكـلـيـنـكـس ده
 قبل الأكل طبعاً . . تمشي بخطوات هادية إلى أن تصل لغرفة الطعام . .
 تدفع الكرسي بكل رقة وتجلس عليه بـجـنـان . . وإذا كانت الجلسة
 عربي . . جلست على السفرة كالحورية يعني تشني رجلها لليسار . .
 تمسك المعلقة برفق . . وتنظر إليها جيداً حتى تتأكد إنها تبرق . . تقول
 بصوت ناعم " بسم الله " . . تبدأ بأكل السلطة حتى تفتح شهيتها . .
 غرف الزر بالمعلقة بحيث لا يتجاوز عدد الرزات التي التقطها " 17 " حبة
 فقط . . تمضغ الطعام جيداً بدون إظهار أي صوت . . عندما تنتهي من
 تناول الطعام تضع المعلقة جانباً . . وتقول " الحمد لله " . . تنهض بنفس
 الهدوء الذي جلست عليه . . وتذهب لغسل فمها وتتعطر عشان تروح
 ريحة الأكل . . " يا سيدي على الرقة " . . " طبعاً تنتهي الرقة
 والأنوثة " .

§ **ثانياً الشاب**: ينهض من النوم متجهاً إلى السفرة مباشرة وهو مشمر
 الذراعين . . يجلس على السفرة وكأنه سقط من السماء " نيزكاً " أو
 صاروخ أرض جو مثلاً . . يدخل يده كاملة في طبق الرز . . تارك بين
 كل إصبع والثاني مسافة 2 سم . . يخرج يده من الطبق وكأنه يلعب في
 التراب مثلاً . . يرمي باللقمة إلى فمه المفتوح 15 سم . . يمضغ الرز
 بطريقة " زلزال " . . يأكل السلطة بعدما يقضي على الرز واللحمة . .

ينهض بسرعة الصاروخ وفي يده علبة سفن آب . . يالذيذ يارايق . .
يظهر صوتاً بشعاً جداً . . مش هأقولكم طبعاً على الصوت يسمح يده في
ثوبه . . معلش بقى هيفضلوا دايمًا كده!!

"تقدير حقيقي"

§ ذهبت فتاة بصحبة صديقها لزيارة أحد مزارع تربية الأبقار المشهورة،
وأثناء تجوالها شاهدت عملية وزن الأبقار تتم على ميزان خاص،
وأرادت أن تصعد على أرضية الميزان لتعرف إذا كان يعطيها وزنها
المضبوط، ولكنها قبل أن تفعل التفتت إلى صديقها وسألته: كم تظن
يكون وزني؟ ففكر قليلاً ورد قائلاً: اعتقد يا عزيزتي 57 كيلوجرام . .
فوجهت نفس السؤال إلى عامل الميزان فأجابها: أعتقد 73 كيلوجرام . .
فصعدت الفتاة إلى قاعدة الميزان فإذا بمؤشرة يسير إلى أن وزنها 73
كيلوجرام فعلاً . . فدهشت الفتاة من دقة تقدير عامل الميزان لحقيقة
وزنها . . وسألته: ولكن كيف أمكنك تقدير وزني بهذه الدقة؟
فضحك العامل: سيدتي إنني أمارس هذا العمل منذ فترة طويلة، ومن
خبرتي الطويلة هذه فإنني أستطيع تقدير وزن البقرة الحقيقي بمجرد النظر
إليها . .

"ظروف"

§ سئل أحد النقاد عن رأيه في مسرحية عرضت أخيراً فقال: لا أستطيع أن
أبدي فيها رأياً قاطعاً لأنني شاهدها تحت ظروف غير مناسبة . . وما
هذه الظروف؟ . . كنت نائماً!!

"الطريق الصحيح"

§ في الصحراء يقول رجل لآخر ضل الطريق : امشي 3 شهور وبعدين
حوّدع الشمال!!

"امتحان فكاهي"

§ كانت هذه الأسئلة الفكاهية ضمن أسئلة أحد الشهادات وجاء بالنحو
التالي :

§ اللغة العربية:

1. متى "ترفع" أمرك لله . .
2. ما هو النصب وكم أنواعه . . وما الفرق بينه وبين الاحتيال؟
3. هل عندك ذوق أم "تمييز" وما الأثبات؟

§ التاريخ:

1. متى سقطت النجوم من السماء واستقرت على أكتاف الضابط؟
2. هل كان الإسكندر ذو "القرنين" ينطح وزراء؟
3. ناقش هذه العبارة: " مات نابليون متأكلاً من تسمم في دمه بعد أن
لدغه عقرب الساعة " .

§ جغرافيا:

1. سلسلة جبال الألب . . هل هي السلسلة الوحيدة التي أعلق فيها
مفاتيحي؟ أم هناك سلاسل أخرى؟
2. هل صحيح أن النمسا سميت بهذا الاسم لأن أرضها تنتج البطيخ
النمس؟

§ هندسة:

1. إذا كان المثلث متساوي الأضلاع فمتى نجد قاعدته "قاعدة بتلعب"؟

2. كيف "تنشر" الست والدتك الغسيل على سطح المكعب؟

§ كيمياء:

1. حلل ما يأتي كيميائياً إلى العوامل الأولية: البصارة، الطعمية، الكشري.

2. ما هي التفاعلات الكيميائية التي تحدث في جوف شخص أكل رغيفين، وطبق فول مع ربع كيلو بصل صباحاً وأكل ثلاثة أرغفة وطبق ملوحة وطبق مش مع حزمتين كرات ظهرًا.

§ طبيعة:

1. أذكر درجة حرارة فتاة وعدد دقائق قلبها عندما قابلها أخوها وهي مع حبيبها في السينما؟

"الأبراج الجديدة لفلكي ع الحديد"

§ برج البوتاجاز: تأخذ الدرجة، لكونك (شعلة) نشاط! تعزمك (حماتك) وتديك (بومبة). . أسعد أيامك: يوم م (تصيف) ف(الخرطوم). .

§ برج الشلاجة: تشرح لـ(حماتك) حملة (فريزر) وتشتري (دسته أحذية) لـ(تلاجتك القدم). . أسعد أيامك: يوم ما تتصرف بمتهى (البرود). .

- § **برج التليفزيون:** تفضل (مجالسة حماتك) عن (السهر أمام التليفزيون) . . تذكر (صديق عزيز) بعد مشاهدة (عالم الحيوان) . . أسعد أيامك : عندما تكون خالي (البال) والـ(سيكام) .
- § **برج السخان:** (يحموك) فـ(كنكة) حالماً تعود من (القهوة) . . (تتليف) على عينك ، وتسكت لغاية ما تيجي (الكهرباء) . . أسعد أيام : يوم ما دمك (يغلي) .
- § **برج الغسالة:** تشخط فـ(الجماعة) بـ(الفم) المليان . . تشطف وشك بـ(ميه - نار) . . أسعد أيامك : يوم ما "تنشر" هدومك بـ(المنشار) .
- § **برج الريكورد:** (تسجيل) صوت (حماتك) على (شريط - حديد) تطلب (سفلة) ويقولولك (التساجيل) على الله . . أسعد أيامك : يوم ما (تعمّر) الـ(الهيد) .

"أربعة"

الدكتور: كام دكتور حمار شافك؟
المريض: أربعة . . وأنت الخامس . .

"كويس ومش كويس"

- § **تقابل صديقان** كانا قد افترقا من فترة طويلة . . فدارت بينما المحادثة التالية :
- × أنت أتجوزت؟
- × أيوه يا سيدي .

- × كويس أوي .
- × لأ مش كويس لأنني اتجوزت واحدة مش حلوه .
- × لأ . . دي حاجة مش كويسة .
- × لا كويسة . . لأنها دفعت لي مبلغ محترم .
- × ده كويس أوي .
- × لا مش كويس . . عشان اشتريت بالمبلغ غنم فماتت كلها .
- × عندك حق . . ده شيء مش كويس أبداً .
- × لا كويس . . لأنني سلخت جلدها، وبعته وكان وقتها الجلد غالي
- أوي ويساوي اكثر من ثمن الغنم .
- × طب عال . . كويس أوي .
- × لا مش كويس .
- × ليه بقى؟!
- × عشان قامت حريقة في البيت واطرق الجلد قبل ما أبيعته .
- × يا سلام . . ده شيء مش كويس أبداً .
- × لا كويس . . لأن زوجتي اصيبت في الحريق وماتت!!

"على الحساب"

- الطفل : كم أساوي عندك يا ماما؟!
- الأم : تساوي 100000 جنيه!!
- الطفل : إذن أعطيني 100 جنيه على الحساب .

"منين؟!"

الجاهل : أنت منين يا خواجة؟!

الخواجة : وات؟!

الجاهل : أجدع ناس!!

"تعريفات حديثة"

- × **العولة** : شوية عوالم عايزين يغيروا الكون . .
- × **الشفافية** : شيء مهم بتلبسه العوالم في العولة . .
- × **الجات** : أكبر مصيبة " جات على دماغتنا . .
- × **التنوير** : عملية تتم في الشوارع اللي بيسكنها المسئولين الكبار . .
- × **الخصخصة** : تحدث في الحداثق يوم شم النسيم حيث نأكل " الخس " مع الفسيخ . .
- × **صندوق النقد** : أخ غير شقيق لصندوق الزبالة . .
- × **المبايعة** : ورقة بتكتبها لما تبيع عربية قديمة . .
- × **الدستور** : كلمة تقال للحماية من الأسياد لما الواحد يدخل بيت مسكون .
- × **القانون** : آلة تصدر أصواتاً جميلة لما تلعب فيها بصوابك . .
- × **الحرية للجميع** : للشعب أن يقول ما يشاء . . وللحكومة أن تفعل ما تشاء . .
- × **حرية النشر** : تمارسها النساء على السطوح في المناطق الشعبية . .

- × **الدبلوماسية:** أحسن هدية تصالح بيها مراتك . . بس بشرط الماس يكون حر . .
- × **الصراع الطبقي:** خناقة كل بيت على مين اللي حيغسل الأطباق النهاردة . .
- × **الحرب الأهلية:** حرب البنت مع أهلها عشان تتجوز اللي هي عايزاه . .
- × **حرب الشوارع:** قيادة السيارة في شوارع القاهرة . .
- × **حرب التحرير:** معركة شهيرة يخوضها كل من يريد استخراج جواز سفر من مجمع التحرير . .
- × **العمل الثوري:** مذكر العمل البكري . .
- × **الوحدة العربية:** أن تعاني كل دولة عربية الشعور بالوحدة . .
- × **الإرهاب:** نوع من أنواع السلطات يقدم مع الكباب . .
- × **التغير:** عملية شديدة الأهمية . . تتم للطفل لما يكون مبلول . .
- × **غسيل الأموال:** أسوأ ما يمكن حدوثه إذا نسي زوجك مرتبه في البنطلون ورماه في سبت الغسيل . .
- × **عملية السلام:** سهلة . . زي عملية اللوز بالضبط . .
- × **رجال الأعمال:** سرهم باتع . . يفكون السحر ويزوجون العوانس . . كيفيك شر الربط والعكوسات والكتابة بالملقوب . .
- × **قانون الأحوال الشخصية:** طريقة ديمقراطية لإنقاذ الرجل من التحول إلى قرطاس ثم إلى كيس بلاستيك في النهاية . .

- × **عصر المعلومات**: عصر يمكنك فيه أن تحصل على ما تريد إذا دفعت المعلوم . .
- × **سلام عادل وشامل**: طيب "عادل" وعرفناه . . مين بقى "شامل" ده؟!
- × **سياحة الآثار**: خروج الآثار مع الخواجات من مصر للفرجة على العالم . .
- × **قصور الثقافة**: لا يزال وزير الثقافة يبحث عن السبب في هذه القصور . .
- × **العمل بالسياسة**: يمارسه من يعمل سايس في جراح . .
- × **التعمير**: عملية تتم في غرزة . .
- × **البيئة**: شتمة يطلقها الشباب على الطبقات الفقيرة . .
- × **قطاع العمال**: زي قطاع الطريق بالضبط . .
- × **الحركة النسائية**: قصدك أنهي حركة فيهم . . ما هم بيعملوا حركات كثير . .
- × **التربية**: قديماً كانت تقوم بها وزارة التربية والتعليم . . الآن يقوم بها تجار المواشي . .
- × **مقر الوزارة**: المصطبة التي يجلس عليها الوزير ليفتي في أمور الرعية . .
- × **كرسي الوزارة**: عملوه تيفال . . وبرضه مش نافع . .
- × **البورصة**: مؤنث البورص . .

"سبب علو الصوت"

- § دعا الرجل صديقه لتناول الطعام معه في بيته ، وأثناء تناول الطعام سمع
الضيف شخصاً في المطبخ يتحدث بصوت مرتفع . فقال لصديقه :
- هي مراتك معها حد في المطبخ؟!
- لا يا سيدي . . دي عادة عندها . . تحب دائماً تكلم نفسها!!
- طيب . . وبتزقق ليه؟!
- أصل سمعها تقيل شوية!!

"ما شوفتش حاجة!"

- § نساء العالم أتحدن وقررن ألا يقمن بأي أعمال في المنزل بعد أسبوع
تجمعن ليعرفن نتائج الإضراب . .
- § **فقال الزوج الفرنسية :** " أنا قلت لجوزي ميشيل أنا مش ح أعمل
حاجة في البيت الأسبوع ده كله " . . وقالت : " أول يوم ما شوفتش
حاجة ، ثاني يوم ما شوفتش حاجة ، ثالث يوم بدأ يغسل ويمسح "
وقال : " أنتي بتتعبني أوي يا حبيبي " . .
- § **قالت الزوجة الإنجليزية :** " أنا قلت لجوزي أنا مش ح أعمل حجة
خالص في البيت الأسبوع ده ، أول يوم ما شوفتش حاجة ، ثاني يوم بدأ
يعمل الأكل ، ثالث يوم عشاني وغداني بره " . .
- § **جت المصرية وقالت :** " أنا قلت لأبو العيال أنا مش ح أعمل حاجة في

البيت الأسبوع ده " ، وقالت : " أول يوم ماشوفتش حاجة ، ثاني يوم ماشوفتش حاجة ، ثالث يوم بدأت أشوف شوية بعيني الشمال ! " . .

"مرة البيبيسي.. حب الميرندا"

الموقع : ثلاجة في سوپر ماركت .

البيبيسي : يا ميرندا صاحبة ولا نائمة؟!!

الميرندا : صاحبة . . وأنت إيه اللي مصحيك لحد دلوقتي لسة ربع ساعة والراجل يقفل المحل ويقفل النور .

البيبيسي : ممكن أقعد جانبك؟!!

الميرندا : أتفضل . .

البيبيسي : تحبي نتكلم في إيه؟!!

الميرندا : عادي أي حاجة . . ولو هتطول قول عشان أستأذن من بابا وأنام بره الصندوق . .

البيبيسي (فرحان) : أخرجتيني وطلعتي زي ما قالت ماما . .

الميرندا : وهي قالت إيه؟!!

البيبيسي : قالت الميرندا أحلى من الفانتا . .

الميرندا : فانتا آل فانتا آل . .

البيبيسي : ليه مالها الفانتا دي تهبل . .

الميرندا : ماشي لو عاجباتك روحلها في الصندوق بتاعها . . سلام . .

البيبيسي : إيه يا ميري . . زعلتي من كلامي دا أنتي ستهم كلهم . .

- § وفي اللحظة دي صاحب المحل حط جنبهم زجاجة فانتا . .
 البيبسي: نورتي الصندوق يا فانتا . . إيه يا أخواتي الحلاوة دي . .
 الميرندا: وكما بتغازلها أدامي . . وأنا معاك من الصبح يا عبد يا
 أسود . .
 الفانتا: دي مالها متعصبة . . ياي غيَّارة . .
 البيبسي: سيبك منها بس قولي إيه الجمال اللي أنت فيه ده . .
 الميرندا: قوللي يا قصيرة يا قزمة . .
 الفانتا: روحي كده وأنت بقالك أسبوع مرمية في الصندوق ومحدث
 معبرك . .
 البيبسي: هدوء يا جماعة كل واحدة فيكم فيها مميزات أنتو الاتنين
 حلوتين . .
 § وفجأة جه زبون المحل وخذ الثلاث زجاجات في كيس . . وروح البيت
 وفتح الفانتا وشربها . .
 البيبسي: الحمد لله كانت مضايقانا الفانتا (منافق وبوشين) . .
 الميرندا: وكمان جايلك عين تتكلم . . روح وراها يا أسود . .
 البيبسي (بينه وبين نفسه): ضاعت عليا الفانتا وكمان الميرندا . .
 § وجلست الميرندا تبكي وتقول لنفسها يقطع الحب وسنينه لحد ما سخنت
 وجه واحد يشربها وجدها سخنة فألقى بها في سلة المهملات . . وكانت
 دي نهاية مؤلمة لقصة حب . . ساخنة جداً . .

"ما فيش فايذة"

قالت فتاة لخطيبها : تحلف لي إنك بتحبني اكتر من أي واحدة تانية . .
الخطيب : مستعد أحلف . .
الفتاة : طيب قول لي بقى يا خاين مين هيه الواحدة الثانية دي !!

"أمثال حديثة"

- × اللي معاه قرش محيرة يحيب حمام ويحمره . .
- × أقطع عرق وحته بتلو . .
- × أصوم أصوم وأفطر على المدفع . .
- × أطبخي يا جارية الأنوبة فاضية يا سيدي . .
- × لو حببيك عسل متحطلوش طحينة . .
- × اللي يأكل لوحده يشبع . .
- × تأتي الرياح محملة بالأتربة . .
- × أكل العيش يحب الطعمية . .
- × من خرج من داره ما ينساش يأخذ المفتاح معاه . .
- × من طلب العلا يتفضل في كابينة 4 . .
- × اللي بيته من إزاز ميغرش هدومه في الصالون . .
- × فاقد الشيء يدور عليه . .
- × أقلب القدرة على فومها الفول يقع منها . .
- × يا خبر النهارد بفلوس بكرة ينزل عليه أوكازيون . .

- × وقال يا محششين يكفيكوا شر الكمين . .
 - × لا تبكي على اللبن في البسكوت . .
 - × اللي يتلسع من الشوربة يتصل بالمطافي . .
 - × وبكرة ترجع ريمًا من عند خالتها في مارينا . .
 - × يا داخل بين البصلة وقشرتها حط قطرة عشان هادمع من ريحتها . .
 - × ضربوا الأعور على عينه قالهم كسرتوا النظارة . .
 - × اللي ميشغش من الغربال يكشف نظر . .
 - × المال السايب يعلم الطلبة . .
 - × المضطر يركب التاكسي . .
 - × اللي ميعرفش يقول What . .
 - × الباب اللي يجيلك من الريح شيله وركب قبنوري . .
 - × رب صدقة خير من ألف ليلة وليلة . .
 - × اللي يخاف من العفريت يعمل عبيط . .
 - × المركب اللي فيها ريسين يلعبوا طاولة . .
 - × قالوا للحرامي أحلف قالهم وحياة قلبي وأفراحه . .
- § وفي هذا السياق كتب الكاتب الساخر/ محمد حلمي العديد من الأمثال الضاحكة تحت عنوان "من أمثال الألفية الجديدة" كان هذا بعضاً منهم:
- × بكره نقعد على الكافية ونسمع الإفيه . .
 - × أكسر للبننت طلع يطلع لها أهل يقطعوك . .
 - × الضرة مرة ولو كانت برتقال بسرة . .
 - × الرجل تدرب لما تبقى الجزمة بكعب . .

- × بين البايع والشاري محاضر ونيابة . .
- × بلاش تعشيني فرخة سمنية وأحجز لي في مارينا . .
- × كُتر السلام يوجع الإيدين . .
- × اللي يعمل ظهره قنطرة يعمل قفاة كورنيس . .
- × ما تبكوش على اللي خابت زرعته . . أبكوا على اللي باننت
قرعته . .
- × البحر يحب البيكيني . .
- × اللي يبص لفوق يطبش في العامود . .
- × تعرف فلان؟ آه . . عاشرته؟ لأ يبقى ربنا يبحبك . .
- × أتغدى واتمدد واتعشى واضرب فوار . .
- × الضربة اللي لا تقصم شهري تومه . .
- × لبس البوصة ماتسيهاش بلبوصة . .
- × يا قلبي يا توك توك . . بتحب ومش قادر تشبك . .
- × لأجل الورد يتباس القرد . .
- × اللي أيده في الميه مش زي اللي أيده في الشورية . .
- × إن طلع العيب من أهل العيب عادي جداً . .
- × اللي يطاطي للريح ياخذ على قفاه . .
- × يا مآمنه للرجال يا مآمنه للميه المعدنية . .
- × اللي على رأسه بطحة ياخذ خمس غرز . .
- × العزوز والفقر طوابير . .
- × يا داخل بين البصلة وقشرتها قول لنا الأول دخلت إزاي؟!
- × اللي يعيش ياما يشوف واللي يمشي كثير يجي له تسليخ . .

- × خدوهم فقرا تبقى عيشة طين . .
- × كُتِر النواح يعمل التهاب في الزور . .
- × عند الامتحان يكرم المرء أو ياخذ على قفاه . .
- × ماحك جلدك مثل الليفة . .
- × اللي مایشوفش من الغربال يعمل عدسات . .
- × حمارتك العرجة تغنيك عن التوك توك . .
- × إيه اللي رماك على المر . . قال : واحد زقني . .
- × القرش الأبيض ينفع ميدالية . .
- × اللي يتلسع في الشوربة لسانه يفأفاً . .
- × ضربني وبكى وسبقني وعمل تقرير طبي . .
- × الحجر الداير لا بد من شربه . .
- × اصرف ما في الجيب وأقعد ألطم . .
- × ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان . . لازم غموس . .
- × وشك ولا وش لحاف . .
- × الضحك من غير سبب قلة فلوس . .
- × إن فاتك الميري أركب التوك توك . .
- × ما قدروش على " إيران " قدروا على البرادعي . .
- × سكة أبو زيد كلها مطبات وغيطنان وبلاعات . .
- × اللي يبص لفوق أدلق عليه مية . .
- × جات الحزينة تفرح مالمقيش " دي جي " . .
- × إكفي القدرة على فمها وأدلق مراتك وإمها . .
- × الشاطرة تعزل برجل جوزها . .

- × خطوة عزيزة بس مش لذيدة . .
- × اللي إيده في الميه يطلعها وينشفها . .
- × كل تأخيرة وفيها غرامة . .
- × العين ما تعلاش عن الحاجب إلا بالبونية . .
- × العروسة للعريس والمعازيم في قسم البوليس . .
- × حلم الجعان عيش وحلم الأقرع طقم أمشاط . .
- × يادي الشيلة يادي الحطة . . حط على العدس كاتشب بشطة . .
- × اللي حمل خده قنطرة . . يستحمل البوس . .
- × وشك ولا وش الموبايل . .
- × تراعيني قيراط . . أدور عليك بملقاط . .
- × العين عليها بودي جارد . .
- × أدي العيش لخبازه . . ولو مارضيش أرميه في وشه . .
- × حمار ملك ولا فيل شرك . .
- × الزن في الودان معناه أن فيها التهابات . .
- × العيار اللي مايصبيش مالوش لازمة . .
- × يا دار ما دخلك غاز . .
- × اللي ييجي من الصعايدة يفتح محل عصير . .
- × من طلب العلا . . يدفع حق المكاملة . .
- × إيه اللي رماك على المر؟ . . وأنت مالك يا رخم . .
- × عمر الدم ما يبقى صلصة . .
- × تبقى في بقك وتنزل في زورك . .
- × على قد لحافك اشترى القطن . .

- × بات مظلوم ولا تباتش من غير هدم . .
- × المضطر يركب بيجو . .
- × لو كان حبيك عسل . . هايلم دبان . .
- × يا خبر النهاردة بفلوس بكرة يبقى بالفيزا كارت . .
- × أطبخي يا جارية . . قالت نجيب دليفري أحسن . .
- × فاقد الشيء يعمل محضر . .
- × إن كان حبيك عسل أغرف ولا يهملك . .
- × ما تبصليش بعين رديا . . دنا بأكل فول وطعمية . .
- × اللي معهوش ما تعرفوش . .
- × يا خبر النهاردة بفلوس . . بكرة يبقى على الفيس بوك . .
- × اللي معاه قرش ومحيرة يحطه في الدولاب ويمسره . .
- × مفيش دخان من غير أنفاس . .
- × إديني عُمر وأرميني في الساحل الشمالي . .
- × اللي يأكل على ضرسه ما يعملش صوت . .
- × أجري يا بني آدم جري الوحوش . . بس أوعى تسبب شعرك منكوش . .
- × إن كبر ابنك استحمل رخامته . .
- × أطعم الفم وأغسله بالمعجون . .
- × إن كبر ابنك قول له يا "مان" . .
- × اللي يأكل على ضرسه يمزغ جامد . .
- × صاحب بالين كداب . . صاحب ثلاثة بيستهبل . .
- × الأم تعشش والأب يحشش . .

- × حصيرة الصيف بشراشيب . .
- × اللي عاجبه عاجبه واللي مش عاجبه يلعب حواجه . .
- × صباح الخير يا جاري . . هاتعزل أمتى؟
- × إيش لم الشامى على الفينو . .
- × أظهر وبان مراتك مشيت . .
- × علماهم الشحاته . . وبقوا آخر غتاته . .
- × اللقمة الهنية تبقى لحمة مش طعمية . .
- × يعملوها الصغار ويشيلوها الكبار في البامبرز . .
- × أخاف وأكش من ده الكرش . .
- × من شابه أباه أحسن من شبه أمه . .
- × إن جالك الطوفان ألبس المايوه . .
- × قال له هايسخطوك يا قرد . . قال برضه هاتفضل " ودني " حمرا . .
- × داري على شمعتك بس أوعى تتلسع . .
- × في التاني السلامة . . وفي العجلة الجادون . .
- × كلام الليل مدهون بكاتشب يطلع عليه النهار يضرب . .
- × يا دار ما دخلك لحمة . .
- × بصلة المحب مصننة . .
- × الزن على الودان يتعب الأذن الوسطى . .
- × عصفور في اليد خير من سندويتش هوت دوج . .
- × يدي الحلق للي بلا ودان . . والانسيال لأبو قردان . .
- × بصلة المحب بـ " لية " . .
- × اللي معاه قرش يقطعه 50 حجر . .

- × امشي عدل وطلع لسانك للكمين . .
- × ما محبة إلا بعد خناقة طحن . .
- × تحلف لي أصدقك أشوف أمورك الطش لك . .
- × طول ما أنت زمار وأنا طبال ها نقلب دماغ الناس . .
- × النار ما تحرقش مؤمن ولا اللي ماسكها بماشة . .
- × الإيميل ببيان من باس وورده . .
- × يصوم يصوم ويفطر على شيبسي . .
- × ضربوا الأعور على عينه . . قال : الحمد لله ما جاتش في السليمة . .
- × إن كبر أبنتك غير هدومك معاه . .
- × إن جالك الطوفان انفخ العوامة . .
- × كثر النواح مش كويس على الخنجرة . .
- × أطبخي يا جارية . . مش طابخة وأعلى ما في خيلك أركبه . .
- × القرش الأبيض ينفع زرار بالطو . .
- × أدى العيش لخبازه وخليه يفرده . .
- × الباب اللي يجيلك منه الريح أكيد بيقى بايظ . .

"هدية"

§ مرة حماة أرادت اختبار أجواز بناتها . . فأخذت الأول وعملت نفسها
 أتزحلق في البحر فنزل وراها وأنقذها . . ثاني يوم وجد عربية بيعجو
 ومكتوب عليها (هدية من حماتك) . . وفعلت نفس الشيء مع الثاني
 فأحضر لها الإسعاف . . ووجد في ثاني يوم عربية بيعجو ونفس

الرسالة . . أما الثالث فسابها تغرق . . ففي اليوم التالي وجد عربية
ومر سيدس ومكتوب عليها (هدية من حماك)!!

"الطرطار العجيب"

الزبون للجرسون: تعالى شيل الشورية دي من قدامي فيها صرصار!!
الجرسون: عجيبة . . إيه اللي رجعه دأنا طلعتة منها قبل ما أجي!!

"قلة خبرة"

§ كان المتهم رجلاً مسناً لم يسبق أن لطح صحيفة سوابقة حكم واحد . .
فلما صدر ضده حكم بالحبس شهرين مع الشغل لجريمة سرقة . .
فاستدعاه القاضي إلى غرفته ، وقال : مش عيب تبقى راجل كبير
ويتحكم عليك بالسجن؟! فقال الرجل : أعمل إيه يابيه . . أنت عارف
قلة تجارب الشباب وعدم درايتهم!! . . فقال له القاضي : لكن ده أنت
عجوز . . فقال : أنا أقصد المحامي بتاعي!!

"ناصح أوي"

§ شوهد بخيل ينزل من القطار في كل محطة فيقطع تذكرة للمحطة
التالية . . وهكذا عدة مرات . . وعجب أحد الجالسين معه وسأله : إيه
السبب في إنك تقطع تذكرة في كل محطة للمحطة التالية . . وكان في

وسعك أن تقطع تذكرة واحدة للبلد التي ستذهب إليها . . فتنهّد
البخيل وأجاب: أصل الدكتور قال لي أنني ضعيف القلب ويمكن
أموت فجأة . . وخائف أقطع تذكرة على طول يمكن أموت في وسط
السكة ويبقى ثمن التذكرة راح على!

"ما الفائدة؟!"

§ دار هذا الحديث في محطة سكة الحديد بين رجلين :

الأول : ما فائدة جدول المواعيد مادامت القطارات لا تصل في
مواعيدها؟!

الثاني : وما فائدة الاستراحات إذا وصلت القطارات في مواعيدها؟!

"مش ح تنجح"

§ المدرس : أنت ياللي في آخر الفصل مين اللي بنى الهرم الأكبر؟!

§ معرفش . .

§ المدرس : كويس خالص . . طيب ما هي أعمال رمسيس الثاني؟!

§ معرفش . .

§ المدرس : عال قوي . . من الذي هزم الهكسوس؟!

§ معرفش . .

§ المدرس : شيء لطيف . . كنت فين إمبارح وأنا بأشرح الدرس؟!

§ كنت بألعب سبجة . .

§ بعد الشغل..

- بعد 6 أسابيع : حبيبتي أنا جيت من الشغل . .
- بعد 6 شهور : أنا رجعت . .
- بعد 6 سنين : فين الأكل؟

§ جرس التلفون..

- بعد 6 أسابيع : حبيبتي في حد عايزك على التلفون .
- بعد 6 شهور : التلفون ده ليكي . .
- بعد 6 سنين : ما تردي ! أنا عندي صداع . .

§ وقت الغدا..

- بعد 6 أسابيع : ما كنتش أعرف أن نفسك حلو أوي كده . .
- بعد 6 شهور : عاملة إيه النهارده . .
- بعد 6 سنين : بامية تاني . .

§ لما تشتري فستان جديد..

- بعد 6 أسابيع : مبروك يا حبيبتي هياكل منك حته . .
- بعد 6 شهور : أنتي جبتي فستان جديد تاني؟
- بعد 6 سنين : همم . . بكام؟

§ لما يتفرجوا على فيلم..

- بعد 6 أسابيع : تحبي نشوف فيلم إيه؟
- بعد 6 شهور : ما تقلبش المحطة أنا عايز الفيلم ده . .
- بعد 6 سنين : أنا رايح السينما . . نامي أنتي بقى . .

§ لما تعزم أصحابها..

- بعد 6 أسابيع : وماله أهلاً بيهم في أي وقت . .
- بعد 6 شهور : أنتي كل أسبوعين هاتعز ميلنا حد؟
- بعد 6 سنين : يووووه . . ده مابقاش بيت . .

§ لما يروحو السوبر ماركت..

- بعد 6 أسابيع : تحبي تروحي أمتى السوبر ماركت يا حياتي؟
- بعد 6 شهور : ماله عم أنور البقال . .
- بعد 6 سنين : أنت بتودي الأكل فين؟

§ لما بييجي عيد الميلاد..

- بعد 6 أسابيع : معلش كان نفسي أجيهولك الماظ . .
- بعد 6 شهور : خدي 50 جنيه وهاتي اللي أنتي عايزه . .
- بعد 6 سنين : مش عيد ميلادك كان السنة اللي فاتت هو كل سنة ولا إيه؟

§ في العيد..

- بعد 6 أسابيع : حبييتي الكحك والبسكويت بره على السفرة . .
- بعد 6 شهور : مش واجب بقى مامتك تجيب لنا الكحك؟
- بعد 6 سنين : مش لازم كحك السنة دي . .

"نفس الشروط"

- § ذهب رجل إلى صانع الثياب وقال له : أنا والد جمال مسعود . . هل صحيح أن ابني لا يزال مدينًا لك بثمان معطف صنعته له منذ أربعة أعوام؟!

- § فانبسطت أسارير صانع الثياب وقال : هذا صحيح . . ولا شك أنك
جئت الآن لسداد دين ابنك . . أليس كذلك؟
- § فقال العجوز : كلا . . إنما جئت لأطلب منك أن تصنع لي معطفاً بنفس
الشروط !!

"الحمد لله"

- § تكلم الواعظ طويلاً عن فضيلة الإحسان . . ثم أرسل قبعته إلى
الحاضرين ليضعوا فيها ما يجودون به لمساعدة الفقراء والمعوذين . .
وطافت القبة بأنحاء المكان ثم عادت إلى صاحبها خاوية . . فرفع
الواعظ عينيه إلى السماء وقال : أحمدك اللهم على أن عادت إليّ قبعتي !!

"على التلفون"

- § واحد قاعد في أمان الله يقرأ الجرنال . . وفجأة جت مراته وضربته بغطا
الحلة فوق دماغه . . طرررخ . .
- الزوج : فيه آيه يا بنت الحلال؟ ليه كده؟
- الزوجة : إيه الورقة اللي في جيب بدلتك ومكتو عليها "سوسو"؟
- الزوج : يا بنت الحلال . . ده اسم الحصان اللي بنشجعه في السباق . .
- § الزوجة صدقته وراحت لحالها . . بعد أسبوع الزوج قاعد في أمان الله
يقرأ الجرنال . . وفجأة جت مراته وضربته بغطا الحلة على رأسه !! . .

الزوج : خير يا بنت الحلال في إيه تاني؟!

الزوجة : حصانك على التلفون!!

" فراشاً في شركة كمبيوتر "

§ تقدم رجل لشركة كمبيوتر للعمل بوظيفة " فراش " وبعد إجراء المقابلة والاختبار "تنظيف أرضية المكتب " ، أخبره مدير التوظيف بأنه قد تمت الموافقة عليه وسيتم إرسال قائمة بالمهام وتاريخ المباشرة في العمل عبر البريد الإلكتروني . .

§ أجاب الرجل : ولكنني لا أملك جهاز كمبيوتر ولا أملك بريدًا إلكترونيًا!!

§ رد عليه المدير " باستغراب " : من لا يملك بريدًا إلكترونيًا فهو غير موجود أصلاً ، ومن لا وجود له فلا يحق له العمل!!

§ خرج الرجل وهو فاقد الأمل في الحصول على الوظيفة ، فكر كثيراً ماذا عساه أن يعمل وهو لا يملك سوى 10 جنيهات؟! ، وبعد تفكير عميق ذهب الرجل إلى محل الخضار وقام بشراء صندوق من الطماطم ثم أخذ يتنقل في الأحياء السكنية ويمر على المنازل ويبيع حبات الطماطم . . نجح في مضاعفة رأس المال وكرر نفس العملية 3 مرات إلى أن عاد إلى منزله في نفس اليوم وهو يحمل 60 جنيهًا . أدرك الرجل بأنه يمكنه العيش بهذه الطريقة فأخذ يقوم بنفس العمل يوميًا يخرج في الصباح الباكر ويرجع ليلاً .

- § أرباح الرجل بدأت تتضاعف فقام بشراء عربة ثم شاحنة حتى أصبح لديه أسطول من الشاحنات لتوصيل الطلبات للزبائن . . بعد خمس سنوات أصبح الرجل من كبار الموردين للأغذية في البلد . . ولضمان مستقبل أسرته فكر الرجل في شراء بوليصة تأمين على الحياة فاتصل فأكبر شركات التأمين ، وبعد مفاوضات استقر رأيه على بوليصة تناسبه ، فطلب منه موظف شركة التأمين أن يعطيه بريده الإلكتروني !!
- § أجاب الرجل : ولكنني لا أملك بريداً إلكترونياً .
- § رد عليه الموظف " باستغراب " : لا تملك بريداً إلكترونياً ونجحت ببناء هذه الإمبراطورية الضخمة ، تخيل لو أن لديك بريداً إلكترونياً فأين تكون اليوم؟!
- § أجاب الرجل بعد تفكير : فراش في شركة كمبيوتر!!

"غيرة"

- § جاءت الزائرة لتزور صديقتها وتسرع إليها نبأ هاماً فما أن جلست حتى قالت لها : لقد تأكدت أن زوجك غير مخلص لك . . فأني رأيته مساء أمس وهو في رفقة إحدى السيدات . . وقاطعتها الصديقة هامسة : طيب وطي صوتك شوية أحسن الخدامة تزعل لأنها بتغير عليه خالص!!

"سبب طلب الطلاق"

- § طلبت إحدى السيدات الطلاق من زوجها أمام المحكمة ، وكان السبب الذي أبدته هو أنهما كان يتحدثان فجاءت سيرة الموت . .
- § فقالت له ضاحكة : حينما أموت . . أرجو أن تكتب على قبري " في السماء راحة وسلام " . .
- § فإذا بزوجه يقول لها : بل سأكتب . . " كان في السماء راحة وسلام " !!

"دعاء طالب كسلان"

- × اللهم أملأ بطوننها بالبطيخ . . وأرحمنا من الجغرافيا والتاريخ . .
- × اللهم ضيع دفتر الدرجات . . من المعلمين والمعلمات . .
- × الله وأكبر كبيراً . . دخلت الامتحان بلا تحضير . . فكان السؤال الأول كبيراً . . والسؤال الثاني ليس له حلاً ولا تفسيراً . . والسؤال الثالث كاد عقلي يطير . .
- × اللهم قرب ورقة الجار عنا . . وأبعد نظر الأستاذ عنا . .
- × اللهم عذب معلم الرياضيات . . وأحصره في غرفة العمليات . .
- × اللهم عذب معلم الجغرافيا . . لأنه كان من شلة ماфия . .
- × اللهم عذب معلم التاريخ . . وأرسله إلى كوكب المريخ . .
- × اللهم عذب معلم العلوم . . وأحصره بين الفك والبلعوم . .

× اللهم أطلق قبلة ذرية . . وأجعلها نهاية أبدية . . للعملية التعليمية . . التي تخرج زبائن للمقاهي عاطلين (ميه × الميه) . . ولا نجد حتى ثمن الفول والطعمية!!

"بسيطة"

§ المريض لطبيب الأسنان: إيه الحكاية . . عايز 50 جنيه عشان خلع ضرر ماخدش منك دقيقتين؟ . . قال الطبيب: المرة الجاية أخلعه لك في 10 دقائق . .

"سبب واحد"

§ مدير الفرقة: شيء واحد يمنعك من أن تكوني مطربة عظيمة . . المطربة: إيه هو؟! المدير: صوتك!!

"غاية في البراعة"

§ قرر سائلان زيارة مليونير بخيل عسى أن يشملهما بعطفه . . فقال أحدهما لصاحبه: انتظرني هنا في ركن الشارع حتى أقابله أولاً . . فأنتني أعرف كيف أتفاهم مع هؤلاء الناس!! ، واستطاع الرجل المشول بين يدي المليونير الذي تقبله بصدر رحب . . وأصغى إليه ثم أرسله إلى سكرتيره وأرسله السكرتير إلى القائم بأعمال الإحسان . . وأرسله هذا

إلى كاتب الحسابات . . وإحالة هذا إلى البواب . . الذي أمسك به من عنقه وقذف به إلى الشارع وتدحرج الرجل حتى وصل إلى حيث ينتظره صاحبه فسأله في لهفة : كم أعطاك؟ ! فأجاب : لا شيء . . ولكن أؤكد لك أن طريقتهم غاية في البراعة!!

"أصدق أثبات"

§ القاضي : أنت بتقول إنك ما دخلتش بيتك من مدة أسبوع . . تقدر تثبت كده؟ . . المتهم : أيوه يا بيه . . حماتي كانت عندنا طول المدة دي!!

"سرقة بالطو"

§ القاضي : أنت مش اتهمت قبل كده بثلاث سنين في سرقة بالطو؟ . . المتهم : يعني يا بيه هو بالطوح يعيش اكر من ثلاث سنين؟ ! كتر خير الدنيا!!

"تفاعل"

الزوج : أشتريتي الفستان الأسود ليه؟ !
الزوجة : أصلي عيبي إني دائماً متفائلة . . كل ما حماتي تعيا شوية أشتري فستان اسود!!

"ياباني يقهر الأمريكان"

§ طفل ياباني يقهر الأمريكان . . أول يوم في الدراسة في مدرسة أمريكية انضم إلى الفصل طالب جديد اسمه "سوزوكي" ابن رجل أعمال ياباني . .

§ تسأل المدرسة : دعونا نبدأ اليوم بمراجعة شيء من التاريخ الأمريكي من قال : " أعطني الحرية أو أعطني الموت " ؟

§ تطلعت في بحر من الوجوه الفارغة ماعدا سوزوكي الذي رفع يده وقال : " باتريك هنري 1775 " . .

§ قالت المدرسة : عظيم . . من قال : " حكومة الشعب بالشعب وللشعب لن تنتهي في هذه الأرض " ؟

§ مرة أخرى لم يكن هناك استجابة سوى من سوزوكي الذي قال : " إبراهيم لنكولن 1863 " . .

§ وبجت المدرسة الفصل قائلة : إيها الطلاب يجب أن اتحللوا، سوزوكي وهو جديد في هذه البلاد يعرف عن تاريخها أكثر منكم . . وهنا سمعت شخصاً يهمس : اللعنة على اليابانيين . . فصاحت بحزم : من قال هذا؟ رفع سوزوكي يده وقال : " لي أيوكوكا 1982 " . .

§ وهنا قال طالب يجلس في الخلف : سوف أتقيأ . . غضبت المدرسة وصرخت : حسناً، من قال هذا؟

§ أجاب سوزوكي : " جورج بوش لرئيس الوزراء الياباني 1991 " . .

- § وهنا صاحب طالب آخر وهو بقمة الغضب : حقاً؟ سأكسر أسنانك . .
- § قفز سوزوكي من مقعده وهو يلوح بيده ويقول بأعلى صوته : " بيل كليتون مخاطباً مونيكاً ليونسكي 1997 " . .
- § وهنا ازداد هياج الطلاب واصابتهم هysteria . . فقال أحدهم : إليها القذر الـ إذا قلت شيء آخر سوف أقتلك . . صرخ سوزوكي بأعلى صوته : " جاري كوندت مخاطباً شاندراليني 2001 " . . وأغمى على المدرسة !!
- § وفي حين كان الطلاب يتجمعون حولها قال أحدهم : أوه يا للجحيم . . إننا في ورطة . . فقال سوزوكي : " الأمريكان في العراق 2004 " !!

"له حق الصراحة.. ينتحر!"

- § كان هناك رجل يريد أن ينتحر فأوقفه رجل كبير السن
- § وقال له : لماذا تريد أن تنتحر؟
- § فقال : مشكلة عائلية معقدة .
- § فقال الشايب : لا توجد مشكلة دون حل ، ما هي؟
- § فقال الرجل : تزوجت سيدة أرملة ولها بنت وعندما شاهدها أبي أراد أن يتزوج بنت زوجتي الأرملة فأصبح أبي زوج ابنتي وأصبحت أنا حماً لأبي وعندما وضعت زوجتي صار الولد حفيد أبوي وبما أن ولدي هو أخو زوجة أبوي التي هي بمثابة خالتي وصار ابني أيضاً خالي ، وعندما وضعت زوجة أبي ولداً صار أخي من أبي وفي نفس الوقت حفيدي . .

لأنه حفيد زوجتي من بنتها، وبما أن زوجتي صارت جدة أخي فهي بالتالي جدتي وأنا حفيدها وكذا أصبح زوج جدتي وحفيدها ولأنها جدة أخي فأنا أصبحت جد نفسي وحفيد نفسي . .
§ وهنا قاطعه الشايب وقال له : قف . . لا بارك الله فيك . . هيا بنا ننتحر معاً!!

"جنون"

§ كانت الزوجة على فراش المرض . . ولم يكن زوجها يفارقها إلا لفترات وجيزة . . وذات مساء سألته : بدمتك لو توفيت ح تعمل إيه؟!
§ فقال الزوج : ما تقوليش كده . . دانا كنت اتجنن . .
§ لكن ح تتجوز مرة ثانية؟!
§ والله مادمت ح اتجنن يبقى جازر أعملها!!

"مضايقة"

هي : عينيك مضايقنيك؟!
هو : لا . . ليه؟
هي : عشان مضايقيني أنا!!

"أطمئن"

§ لم يكد الطبيب يجري الكشف على مريض في حالة خطرة حتى إدار
قرص التليفون وطلب أحد أصدقائه . . وقال له : أطمئن يا سيدي
لقيت لك شقة ح تفصفا قريب !!

"الكل زوال"

واحد بخيل سلف واحد . . من الجنيهات عشرين . .
قال له الراجل تأخذ حقك . . يوم الاثنين . .
وتاني يوم مات على غفلة . . في غمضة عين . .
دهسه ترمواي . .
راح البخيل لابن صاحبنا . . لجل يعزّيه . .
وهو زعلان ع الآخر . . والبكا في عينيه . .
ضاعت الفلوس وماهوش عارف . . راح يعمل إيه . .
واياخدها إزاي . .
قال للولد إيه الفايدة . . في حزنك على أبوك . .
الموت بياخدا حبيبي . . سلاطين وملوك . .
وعزرائيل داخل خارج . . زي المكوك . .
على طول شغال . .

فين الملوك فين أولادهم . . فين طه حسين . .
فين صلاح الدين ولأعرابي . . فين الاتنين . .
وفين جمال عبد الناصر . . فين العشرين . .
الكل زوال . .

"فحص دقيق"

§ قالت الممرضة لأحد المرضى بعد فحصه من قبل الطبيب الكبير الذي تعمل لديه : إن الدكتور يتناول خمسين جنيهاً من المريض عن فحصه الدقيق . . فقال لها المريض : هذا غير ممكن . . فلو كان قد دقق في فحصي كما تقولين لعلم بأنه لا يوجد في جيبي سوى 30 جنيهاً فقط !!

"يا فرحتها بيه"

§ راح الشاب لأهل الفتاة وقابل أبوها . .
× فقال أهل البنت تشاورها الأول وبعدين نرد عليك . . مرت الأيام وطلبوه
× وقالوا له : تعالى . . راح الشاب لبيتهم وقابل أبوها
× قال له : البنت عندها شرط . .
× قال : إيه؟! . .
× قال : إن تجلس معك !!

- × انبسط هو من الطلب (يا فرحة قلبي) وقال : نجلس فين؟!
× رد أبوها : على راحتكم ..
× فاتفقوا أن يخرجوا للحديقة ، وأخوها الصغير معهم طلعوا وتلكموا
وانبسطوا .
× رجع البنت للبيت وقال أبوها : هاااه .. عجبك؟
× قالت البنت : هو عجبنى بس فيه حاجة مش عجبتني ..
× قال أبوها : إيه هي؟!
× قالت : بياكل لبان من ساعة ما قعدنا لحد ما قمنا ..
× قال أبوها : خلاص أنا أكلمه ..
× جاء الأب للشاب وقاله : أنت فيك حاجة واحدة مش عجبتها ..
× قال الشاب : إيه؟!
× قال الأب : اللبان .. أنت بتاكل لبان الـ24 ساعة؟!
× رد الشاب بصراحة أنا مش باكل لبان إلا إذا دخنت (يا عيني على الصراحة) ..
× قال الأب : وليه أنت بتدخن؟!
× رد الشاب : مش بادخن إلا إذا شربت!!
× قال الأب : وكمان بتشرب ..
× قال الشاب : أنا مش باشرب إذا حششت ..
× قال الأب : وتحشش كمان ..
× قال الشاب : بس أنا لا أحشش إلا إذا جلست مع أصحابي اللي
أتعرفت عليها في السجن ..
× قال الأب : لاااااا ومسحون كمان .. وإيه قضيتك؟!

- × رد الشاب : أبداً . . قتلت واحد بس !!
- × قال الأب : قتلته ليه ؟!
- × قال الشاب : أبداً خطبت بنته وقال أبوها إني مش عاجبها !!
- × قام الأب رجع للنن وقال لها : أنا شايف إن اللبان مش مشكلة !!

"أخبار أدبية"

أحدث كتاب:

§ "مذكرات سردينة" أحدث كتاب للمؤلف العالمي "متولي المزنوق" ويحكي فيه رحلته مع أتويس 201 وقصة كفاحه وسقوطه من على الباب في ثلاث محطات . . كما يقدم نصائح مفيدة للشباب عن الأسلوب الأمثل في الشعبطة والهروب من الكمسري !!

ندوة:

§ أقام الكاتب الطليعي "سيد المطاطي" ندوة حول آخر أعماله "شعرة كبيرة في قفا صغير يسبح في نهر الأمازون" ، وقد أوضح الكاتب فيها تأثيره الشديد بالانطواء الداخلي والعنف الصريح الواضح لقروء البابون في مواجهة مشاكل المجتمع الطليعي للقروء !!

ياميش:

§ صدرت للأدبية "أم زبيبة" رواية بعنوان "ياميش" ، وقد نفذت من الأسواق لانعدام "الزبيب" حيث تبين أن أغلب اللي اشتروها قد بلوها وشربوا ميتها !!

معجم للصغار:

§ من المحتمل أن يتم تبسيط معجم (لسان العرب) لـ(صغارنا الأعزاء)

تسهيلاً لقواعد وأصول اللغة العربية ، وذلك بتأليف المعجم الجديد
(لسان العصفور) المقرر بيعه بكبرى محلات البقالة !!

الحرب الباردة:

§ عن الحرب الباردة بين القوتين العظيمتين الصاعدة والفلاحين صدر
أحدث كتاب للكاتب الشهير " سيد الزفر " ويؤكد فيه توقع حدوث
حرب ساخنة إذا استمر الفلاحون في تهريب البلهارسيا للخارج عن
طريق الطيور المهاجرة ذات الشنبات !!

المعرض الثالث:

§ سيقم الفنان " شحاتة مهلبية " معرض الثالث في النقش على أنابيب
البوتاجاز ، وسيعرض أيضاً آخر أعماله في نحت البطيخ " بلابيع
الانطواء الذاتي " . .

لوحة جديدة:

§ الفنان الموهوب " خربوطلي " أقام حفل بمنزله وعرض فيه على الجمهور
آخر لوحاته " برغوت صغير فوق قفا شخص يخلق عند حلاق صغير في
حارة صغيرة في وسط المدينة " !!

سلسلة أدبية:

§ تباع هذه الأيام في المكتبات ومع الباعة في كل مكان سلسلة أدب وكتب
الدراسات الخاصة بحرب المخدرات منها : لمن ترص الأحجار للأديب
(عمران الناضورجي) - حرب النفس الطويل دراسة للمؤلف (المبسوط
على كيفه) . .

أخبار علمية:

§ تتعاون جهات علمية على تجهيز " برقع الحيا " لرسالة إلى الشمس التي
تستعرض لكسوف كلي قريباً .

أضف إلى مكتبتك:

§ قرأت لك هذا الأسبوع كتاباً جديداً يعد الآن من أكثر الكتب انتشاراً في العالم الثالث ، الكتاب اسمه (وكانت البداية عشوة . . في مسيرة الرشوة . .) الكتاب يجب أن يقتنيه كل مستثمر ، يتضمن معلومات طريفة حول الرشوة ، وهو يتحدث عن الأصول التاريخية للرشوة في التاريخ ، وكيف دفع الملك خفرع مليون قطعة ذهبية لمجلس محلي الجيزة حتى يني هرمه فوق هضبة عالية حتى يبدو أعلى من هرم أبيه خوفو . . كما يتضمن الكتاب أشهر التعريفات في عالم الرشوة ، وعلى سبيل المثال " عاوزين نشرب شاي " تعني رشوة لنفر واحد ، " أنا مش واحد حاجة لنفسى " يعني رشوة لشخصية كبيرة ، و " رشة جريئة " يعني رشوة جماعية ، و " أوراقك غير مستوفية " يعني رشوة متكررة . كما يتضمن الكتاب فصلاً مستقلاً يشرح فيها بإسهاب الخطوات القانونية لإشهار إفلاس المستثمر !!

معارض:

§ قاعة إفلاطون تقوم بعرض أشهر لوحة عالمية " زحمة " جميع النقاد اجمعوا على أن هذه اللوحة تتمثل فيها جميع المذاهب الفنية في عالم التصوير من التكميلية والسريالية والتأثيرية اللوحة مستوحاة من حركة المرور في ميدان العتبة . .

ديوان جديد:

§ بعد نجاح ديوان (أهرش دائماً في اللا شيء) للأديب التقدمي برغوت الأصلع صدر ديوانه الجديد (شعرة تصرخ في قفايا) ، وقد أخذت نسخ الديوان طريقها إلى صفايح الزبالة . .

كتاب مفيد:

§ " الطريق الفيري جود . . لتربية النسانيس والقروء " للقرءاتى المعروف
" ميمون المقروء " ، وهو كتاب ثقافى مفيد فى شرح طرىقة نوم العازب
وكيفية عمل عجبى الفلاحة ، والكتاب محدود الكمية ولذلك يقتصر
اقتناؤه على (ناس ناس)!!

سرقة أدبية:

§ تحقق الآن نبابة مصر القءىمة فى البلاغ المقءم من الشاعر "مرسى جوافة"
عن سرقة الشاعر "لاظوغللى لاظوغللى" لأءء أبات قصىءته "الكلب
والضباب" ، وهو البىء القائل :
" لا تقوللى تعالىى بابطة . .

أنسى وزة عربقة الإنساب "

مع الباعة:

§ أءء كتاب ظهر بالأسواق هو كتاب "حىاتى الزوجىة" ، والذى كته
"أخنائون" قبل موته بثلاثه أسابيع ، وفىه يحكى قصة زواجه من مراته
"نفرىتى" وكيف أن أبوها "بىتى" حرضها على زواجها وحثها على
السطو على جىوبه كل لىلة ، وكيف بطحته أمها الكاهنة الشلق "خلع
بس فر" بىء المكلسة ، كما ىروى الملك الراحل قصة طلاقه من الملكة
السابقة "بم فس بع" بعد ءوخته فى محاكم منف استمرت 14 سنة ، كما
يحكى أسرار البلاط حىء إنه عاصر فترة زمنية تمكن فىها من معرفة
أسرار الكهنة ، وكيف إنهم خلطوا زىء التموىن بالجاز لاختراع (سم
زعاف) ، كما ىروى أسباب سقوط معبد "حلمبوح رع" على ءماغ

أصحابه بسبب غش المقاول " جع جاع حتب " في المونة ، ومع تحيات المؤلف " سيد رع " ابن الحاج " بسيوني الاق-رع !!
الجهل نورن:

§ مكتبة الجهل نورن لصاحبها الأستاذ " طشاش المدغمش " تقدم أحدث المؤلفات في علم الأبريز للعلامة الفهامة " أبو شوشة الذكر " ومثل كتاب الأسلوب السائد في الأكل على كل الموائد للأستاذ " قرقر الدحلاب " ، ومثل كتاب عرق النسا في مداعبات المسا للأستاذ الواصل سهران مخلخل المفاصل . . أسعار خاصة لحملة شهادات نحو الأمية . .

"إرضاء المرأة مستحيل"

§ هل يمكن إرضاء المرأة؟ هذا سؤال . . إجابته تحتاج إلى قراءة ما يلي : تم افتتاح مركز تسوق للأزواج في بلدة ما حتى يمكن للسيدات الذهاب واختيار زوج من بين مجموعة كبيرة من الرجال! . . المبنى مكون من خمسة أدوار وبكل دور إشارة توضيحية بأنه كلما صعدت للدور الأعلى كان الرجال أفضل في الصفات والمميزات . . القاعدة الوحيدة أنك لو فتحتي باب أي دور من هذه الأدوار لابد أن تختاري زوجاً أو تصعدي للدور الأعلى ولا يمكنك الرجوع مرة أخرى . . النزول يكون للخروج بلا عودة فقط! . . فذهبت صديقتان إلى المركز لاختيار زوجين . .

§ الدور الأول عليه لافتة تقول : " الرجال هنا لديهم وظائف محترمة

ويحبون الأطفال " . . فقالت الفتاتان لبعض : حسنًا هذا افضل ولكن لنرى ماذا في الدور الأعلى؟!

§ الدور الثاني عليه لافته تقول : " الرجال هنا لديهم وظائف بمرتبات عالية . . يحبون الأطفال . . وفي غاية الوسامة " . . فقالت الفتاتان : مممم ولكن ماذا في الأعلى؟!

§ الدور الثالث عليه لافته تقول : " الرجال هنا لديهم وظائف بمرتبات كبيرة . . يحبون الأطفال . . في غاية الوسامة . . ويساعدون في شغل البيت " . . قالت الفتاتان : واو . . رائع . . ولكن ماذا يكون في الأعلى؟!

§ الدور الرابع عليه لافته تقول : " الرجال هنا لديهم وظائف بمرتبات كبيرة . . يحبون الأطفال . . في غاية الوسامة . . ويساعدون في شغل البيت . . وفي غاية الرومانسية " . . قالت الفتاتان : يا إلهي تخيلي ماذا سيكون بانتظارنا في الدور الأعلى؟!

§ فصعدتا إلى الدور الخامس فوجدتا لافته تقول : " لا رجال هنا . . وهذا الدور فاضي وموجود فقط لإثبات إنه من المستحيل إرضاء المرأة . . مع السلامة ! "

"جزار يقدم نفسه"

§ محسوبكم سلطان الجزار أبلغ من العمر (سكين) سنة عندي فيلا في (السكاكيني) أتولدت خارج (السلخانة) والدي وداني مدرسة (خروف) أغا الإعدادية ، ولما (نطحت) في (الطور) الأول وداني

(الجزارة المتوسطة) دخلت سنة ثانية (ضاني) وطلعت منها رحت الجامعة وأخذت (الماجسطور) بدرجة جيد . .

"يمكن"

§ ذهب شخص ليسأل عن صديق له في بيته . . فقابلته الخادم وقال له : والله البية خرج من الصبح . . أنت عاوزة في حاجة؟! فقال له الزائر : لا . . أصلي دلوقتي شفته في الشباك فقلت يمكن يكون هنا!!

"زيك تمام"

الزبون : اسمع يا جرسون . . إنده مدير المطعم عشان يشوف "الدبور" اللي في الشوربة ده . .
الجرسون : وإيه الفائدة . . ما هو المدير برضه زيك بيخاف من الدبابير!!

"أبطال كثيرة"

§ استغرق شخص في قراءة دليل التليفونات . . فسأله زميله : أنت بتقرأ قصة مثيرة؟! . . أيوه لكن أبطالها كتير أوي!!

"كلام دكاترة.. أنت زي الفل"

§ إذا قال لك الدكتور: أنت زي الفل . . أنصحك بأن تنطق بالشهادتين لأن ساعاتك في الدنيا معدودة، فهذا كلام دكاترة وكلامهم فض مجالس، واقرأ دا معي :

× لما الدكتور يقول الموضوع ده ما يستناش لازم تنصرف فيه فوراً . . يبقى قصده لازم نخلق نعمل عليك شغل لأن لو استنينا هو هيقف لوحده وتضيع علينا الفرصة .

× لما الدكتور يقول استعمل الدواء ده وعدي عليا بكرة . . يبقى قصده ده دواء لا ينفع ولا يضر تعالى لي بعد يومين أكون سألت حد بيهم!!

× لما الدكتور يقول أشوفك بعد 10 أيام . . يبقى قصده عشان تدفع كشف جديد أنت مش قرأت الياطرة وأنت داخل مكتوب عليها الاستشارة في خلال أسبوع من الكشف . .

× لما الدكتور يقول إحنا هنتابع تطورات الحالة أسبوع كمان قبل ما نقدم على أي إجراء . . يبقى قصده الصبر طيب يمكن البلوة دي تتحول لحاجة نعرف لها علاج . .

× لما الدكتور يقول أعمل التحاليل في المعمل ده أنا بشق في النتائج بتاعتهم . . يبقى قصده بيدفعولي عمولة 40% من ثمن التحاليل!!

× لما الدكتور يقول أنا هاحولك على إخصائي يشوف حالتك أحسن مني . . يبقى قصده أنت صحتك زي الفل بس الراجل ده مزنوق في قرشين ولازم ننفعه!!

× لما الدكتور يقول أنا هو صفلك دواء جديد ممتاز . . يبقى قصده
هجرب فيك الدواء ده أنا محتاج حالات أعمل عليها البحث بتاع
الترقية!!

× لما الدكتور يقول المضاد الحيوي ده ممتاز جداً مع إنه غالي شوية
سيبك من البديل الرخيص بتاع زمان بقى غير فعال . . يبقى قصده
مندوب المبيعات بتاع الشركة لسه خارج من عندي ومديني شنطة
دعاية تجنن . .

"ذكي غصب عنه"

- § مدرس ابتدائي سأل أحد الطلاب : طير بيتكلم وأول حرف منه الباء؟
§ فرد الطالب عليه وبسرعة : البيغاء . .
§ فقال : ممتاز . . أسمك إيه؟
§ فرد : أحمد
§ سألته المدرس : أبوك بيشتغل إيه؟
§ رد الطالب : دكتور .
§ فقال المدرس : شايفين ولاد الدكاترة؟!
§ راح المدرس سال السؤال الثاني . . حيوان بطيء وأول حرف في اسمه
سين؟!
§ فرد أحد الطلاب : سلحفاة . .
§ رد المدرس : ممتاز . . أسمك إيه؟
§ فقال : وائل .

- § سأله المدرس : أبوك يشتغل إيه؟
 § رد الطالب : مهندس
 § فقال المدرس : شايفين ولاد المهندسين؟!
 § بعدها راح المدرس سأل السؤال الثالث . . طائر له جناحان ويبيعوم على الميه ما هو؟!
 § فرد أحد الطلاب بسرعة : تمساح
 § فقال المدرس : شايفين الغبي ده؟! . . أسمك إيه يا غبي؟
 § رد الطالب : خلف
 § سأله المدرس : أبو يشتغل إيه يا غبي؟
 § رد الطالب : سعادة اللواء
 § رد المدرس : بص يا حبيبي هو التمساح يطير بس مش كثير ولو شد حيله ح يطير أعلى!!

"طرائف زجلية"

عند المصوراتي:

- راح يتصور أول مرة . . طلعت صورته طبق الأصل . .
 قال للراجل هي دي صورتي . . ولا حماري عديم الأصل . .
 رد الراجل قال : ما تفتح . . صورتك هي بدون تلوين . .
 هما قالولك : أني بأصور . . ولا بأصلح بني أدمين . .

لو كان راجل:

- ست كبيرة في الأتوبيس . . واقفة حاتفطس وسط الزحمة . .
 قام لها واحد عشان تقعد . . والناس فوق بعضهم حمة . .
 جاية بتقعد لقيت واحد . . راح محتل الكرسي بدالها . .
 قال لها شكراً والله يا ستي . . لو كان راجل ما حايعملها . .

تقيس رجله:

- واحد أفندي طاح في زميله . . قال له : الجزمة اللي أنت لابسها .
 تبقى بتاعتي ، وكانت ضايعة . . حتى مقاسي يبقى مقاسها . .
 رد زميله وقال : يا نصاحتك . . غور لأخلي نواضرك حفرة . .
 ناقص تبجي تقيس رجليا . . تطلع رجلي بتاعتك رخرة . .

تأييده:

- شلة شُعرا . . في أمسية . . مافيهاش ريحة مستعين . .
 قالوا : لبعض الشعر . . وواحد . . لسه ماقلشي راحوا قايين . .
 فز صاحبنا ، وكان وياه . . شنطة . . استلقط منها حديدة . .
 قالوا : اختاروا أقول أشعاري . . ولا . . أروح فيكم تأييده؟ . .

شني بدالها:

- شخص مزين ضارباه مرته . . رايح يخلق دقن زبون . .
 طير فردة شنب الراجل . . خلى الراجل صابه جنون . .

قال له أعذرني سبب البلوة . . هي مراتي الله يلعنهما . .
أدي الموس . . راح منه فردة . . أحلق شني بحاله بدلها . .

"شكاوي حريمي من الرجال"

§ جلست بعض السيدات في النادي فتحدثت سيدة وبدأت تخطب في
وسط سيدات النادي وقالت : قالوا ضل راجل ولا ضل حيطه . . يا
ختي بلا نيلة :

1. عمرك سمعتي عن حيطجة بتشخر طول الليل ومتخلكيش تعرفي
تنامي . .

2. ولا حيطه تدخل من باب البيت تجمر عايزة الغداء وبعدين تطين عيشتك
عشان الملح طلع زيادة في البامية . .

3. ولا ممكن ترجعي البيت في يوم تلاقي الحيطه بتبوس في الشغالة . .

4. طب شفتي حيطه تملأ سقف الشقة دخان والأرض سبارس . .

5. ولا حيطه ممكن تصحيكي من النوم في نصف الليل عشان معرفش إيه
طلع في دماغها . .

6. ولا حيطه تدوخك وراها عشان تشوفها بتكلم مين في نصف الليل في
التليفون . .

7. طب الحيطه معروف مكانها طول الليل إنما المحروس يدوخك وراه
عشان تعرفي كان سهران في أنه داهية . . قال إيه عنده شغل : يا سم . .

8. ولا فيه حيلة تحاول تطلعك غلطانة في كل كلمة تقوليها عشان تثبت للعيال أن الحيلة بتفهم عنك . .
9. ولا حيلة تقعد تقولك ما تخرجيش بالفستان ده لحسن أقطعه ، ولما تطلبي منه فلوس عشان تحيب فستان غيره تعمل وذن من طين وودن من طيب ده حتى الحيلة ليها ودان !!

"مرتين بس"

الأول : أنا ما كذبتش في حياتي غير مرتين .

الثاني : ودي الثالثة !!

"المعلم ميمي.. ما بيدفعش تذاكر"

§ كالمعتاد سائق الميني باص في طريقه من محطة إلى أخرى ، وبينما هو في طريقه توقف بإحدى المحطات ، صعد أحد الركاب وهو شاب عملاق كأنه بطل كمال أجسام ، وعلامات الشر قد تركت على وجهه آثار المشاكل . . فسأله السائق عن التذاكر ، فأجابه والشرر يتطاير من عينيه " المعلم ميمي ما بيدفعش تذاكر " فتركه السائق على استحياء وتابع طريقه . . وفي اليوم التالي ركب نفس العملاق ونظر إليه السائق برعب وسأله نفس السؤال بنبرة مرتعدة ، فأجابه العملاق بغلظة : " المعلم ميمي ما بيدفعش تذاكر " ، وتكرر هذا المشهد مرات ومرات نفس السؤال ونفس الإجابة دون أن يتجرأ السائق أو حتى يفكر في مناقشة العملاق . .

§ فارق النوم عين السائق واصابته الكأبة والخنجل من نفسه ، ومن الركاب الذين ينظرون إليه على إنه جبان ، وبدأ يتغيب عن العمل في محاولة منه للهروب من المشكلة ، ولكنه قرر أن يواجه نفسه ويتحداها ، فذهب بجسمه النحيل وقامته القصيرة على أحد مراكز التدريب وسجل نفسه في دورات تدريب كمال أجسام (كونع فو ، جودو وكاراتيه " ، ومضت أشهر وهو يكافح ويناضل من أجل تحرير نفسه من الخوف حتى أتقن كل فنون الدفاع عن النفس ، ونال منها أشكالاً من الميديات وألواناً من الأحرمة حتى حانت المواجهة مع المشكلة . .

§ عاد إلى عمله المعتاد واتجه إلى نفس المحطة وهويبحث عن هذا العملاق ، وما أن صعد إلى الميني باص حتى نهض السائق وسأله بنبرة تملؤها الثقة بالنفس " تذاكر " فأجابه العملاق نفس الإجابة فأمسك السائق بقميص العملاق وصاح : " المعلم ميمي ما بيدفعش تذاكر ليه؟ " فأجاب العملاق : " المعلم ميمي معاه اشتراك " !!

"الحل"

سال ردل صديقه : ماذا تفعل لو أنك في الصحراء وخرج عليك أسد؟!
فأجاب صديقه : أدخل في المكان الذي خرج منه الأسد!!

"السور"

الناظر للتلاميذ : يعني أعمل إيه عشان ما تطلعوش على السور؟!
واحد من التلاميذ : بسيطة يا أستاذ . . هد السور!!

"مصاييح المستقبل"

§ المدرس لتلاميذه: أنتو أبطال الغد . . أنتو مصاييح المستقبل . . فوقف
أحد التلاميذ وشاور على زميله النائب وقال: أستاذ . . المصباح اللي
جنبي أتحرق!!

"اجتماعيات"

تهنئة:

§ الباشمهندز "عزوز ماسورة" صاحب أكبر محلات سبابة بالشرق
الأوسط يهنئ الدكتور الباشمهندز "بيومي" ابنه لحصوله على
الإعدادية وشفائه من البلهارسيا!!

احتفال:

§ يحتفل السيد المقاول الكبير "مدبولي العفش" بعيد ميلاد نجله الفذ
"سمعة" الرابع والثلاثين . . سمعة حاصل على الابتدائية ويستعد
لمناقشة رسالة الإعدادية بعد عدة أشهر . . من المعروف أن "سمعة" من
المع شباب عائلة العفش . . وهو الأمل الذي يتطلع إليه السيد مدبولي
في إدارة أعماله في المستقبل!!

وفيات:

§ توفيت ليلة أمس الراقصة "هزة" حسين . . إثر "لفة" وسط جامدة . .
تشيع الجنازة من كبارية النجوم وتدفن بمقابر شارع محمد علي، وتحيي
الأسرة ليلة الخميس على أنغام "حبيبي . . يا عيني"!!

البقاء لله:

§ المهندس/ محمود ورك الديك رئيس مجموعة العرف الأحمر للمطاحن والأعلاف ومزارع الدواجن وجميع المديرين والعاملين بالشركة يشاطرون الأستاذ أيمن " كوكو " أمين عام مجلس الوحدة الأحزان في وفاة زوجته المرحومة " بطة السيد بكيني " . . . للفقيدة المرحومة وللأسرة الداجنة خالص العزاء والطيران!!

تعازي:

§ أسرة تحرير جريدة " بلاص تايمز " والعاملين بها سيكون بعضهم الألم الأخ العزيز " فواز أبو المعاطي " ، وذلك في كلبه العزيز " عنتر " . . لا أراكم الله مصيبته في كلابكم وقططكم وسوف تشيع الجنازة من خرابة زينهم حيث يستقر الجثمان في مثواه الأخير . .

حادث مفاجئ عند التقاطع:

§ من مراسلنا في كوم الدكة : كانت الجنازة المهيبة تسير في الشارع الرئيسي وهي تحمل المرحوم إلى مقره الأخير في العالم الآخر ، وفجأة اعترضها حركة المرور عند التقاطع وشرطتها نصفين ، وقد قام مشيعو النصف الأول بتوصيل الجثمان إلى مستقره الأخير ، وأدرك مشيعو النصف الثاني - بالكاد - ذكرى الأربعين!!

شكر:

§ تشكر أسرة المرحوم صابر صابر عبد ربه كل من واساها في المصائب التي حلت بالمرحوم . . وتخص بالشكر جميع الظروف المحيطة به من مواصلات وأسعار والمدارس وقلة المرتب . . وقلة حيا بعض الناس . . لا أراكم الله مكروهاً في مواطن عزيز لديكم . .

عزاء:

§ جمعية أم إبراهيم التي كونتها منذ شهور تنعي نصيبها من الجمعية التي قبضت هذا الشهر عشان كسوة الأولاد "ويا عيني لا حوقت ولا روقت" عزأؤنا أن الجمعيات جاية كثير، وإلهي ما يوعى كل من قبض الجمعية بعدها، ولا يشوف بفلوسها يوم حلو..

نعي:

§ ينعي الدكتور "منشار نازل طالع" المريض الذي كان بحوزته والذي كان معه في غرفة العمليات والذي أتفق معه على أجر 5000 جنيه لزوم عملية اللوز واللي أتكلم على الله بندالة شديدة لأن البنج كان مهوي شوية ومخلوط ببيروسول على هوا مجاري والمريض اتسلك بسرعة بدون أن يدفع بقية أجر العملية، ويشكر كل الأطباء الذين وقفوا بجانبه مواسين.. لا أراكم الله مكروهاً في مريض لديكم..

فقيده آل بوساء:

§ توفى على أثر حادث أليم حذاء المواطن س.ع الذي عاجلته المنية بمجرد أن أرتطم بأول رصيف قابله.. لم يمكث في رجل صاحبه سوى ثلاثة أسابيع وبعدها لم يستطع احتمال شوارعنا وأرصفتها.. نشكر كل من واسانا في الفقيده..

وفاة آخر المعمرات:

§ تنعي شبكة مجاري القاهرة والجيزة آخر المعمرات "ماسورة رمسيس" وشقيقتها الصغرى "ماسورة الجيزة" إذ توفيت الأولى عن 130 سنة كانت خلالها تقدم عظيم خدماتها للمجتمع القاهري، وتوفيت الثانية

عن 120 سنة خدمة أدتها بخالص الصدق والوفاء لأهالي الجزيرة،
والشبكة إذ تنعي آخر المعمرات تشكر جميع العربات والأتوبيسات التي
اصطفت في الشوارع لمدة يوم كامل لتقدم العزاء لأسرتي الفقيدتين . .

حفل زفاف:

§ في حفل ضم الأهل والأصدقاء تم زفاف الأنسة " لهلوبه المضروبة "
والأسطى سيد السباك بقاعة ألف باكو وباكو الفندق فيناتون وانتقل
العروسان إلى الشقة التي وضبها الأسطى سيد على مزاجه في عمارة
أخوه الأسطى حلاوة تاجر الجملة . .

عيادة جديدة:

§ دكتور جابر عظمة المجبراتي الأخصائي بمعهد المعوقين نهنتك بعضوية
كلية العظام الملكية بلندن ، وافتتاح عيادتك بموقف أتوبيس شبرا
الخيمة . .

ألف مبروك:

§ تم عقد قران الأنسة سنية مقصص على الأستاذ سعيد أبو زكومة في حفل
عائلي بهيج حضره لفيف من أهل العروسين وهما عائلتا الهباش وأبو
منشار وهما من أكبر الشضلية وأصحاب السوابق وأصحاب بصمات
عديدة في جميع المحافظات . . أحيا الحفل المطرب جعران الفار والراقصة
المعروفة سد الحنك ، العروسة هوايتها التدمير المنزلي وممارسة المصارعة
والكونغ فو أما العريس هوايتها رياضة الجري والعدو لأن الجري نص
الجدعنة وما حدش ضامن عمره!!

تهنئة قلبية:

§ تهنئي القلبية بنجاحك الباهر في ركوب تاكسي من شارع قصر النيل . .
" أخوك : عوض الواقع " - موقع أتوبيس شبرا . .

فرح ف القسم:

§ أطلق كيوييد سهامه لأول مرة في قسم البوليس . . هناك شاهدها لأول مرة . . كان مقبوضاً عليه بتهمة سرقة حمار ، وكانت تهمة سرقة عيل عشان تشحت بيه ، وفي البوليس لفت نظرها بسبب الصفعات التي انهالت على قفاه ، وتعدد بلاغات السرقات وتعدد اللقاءات التي اتفقا خلالها على الزواج ، وفي الأسبوع الماضي تم زفاف جلييلة النحس على بربرش الاس ، وغنت المطربة باتعة العرجاوي الأغنية المشهورة حببيك اللي تحبه وكله نابت من محبة لا راحت ولا جابت . . المهم أن الفرع كما في قسم البوليس بسبب بلاغ عن سرقة تيار الكهرباء . .

أفراح:

§ بعد قصة عنيفة اشتعلت بين فهيمة البارح وعبد الفص بدأت عندما ألقت فهيمة صفيحة ميه قذرة على رأس الفص أثناء تأدية عمله ، واستمرت بعدها عبارات الغزل التي تحدثت عنها الحارة ، ومنها عامل إيه يا عرة الرجالة . . مش بطال يا حرباية ، وفي الأسبوع الماضي تم عقد قران العروسين . . أحييت الفرع مجاناً المطربة شهيرة هواجس ، وقدمت أغنية واحدة هي " زوقوا البوصة تبقى عروسة . . زي الجلة لما تبقى بسبوسة " ، وأهالي الحارة تبرعوا للعروسين ، وذلك لسفرهم إلى الخارج من أجل إجراء عملية استئصال نص متر من لسان العروسة . .

تهنئة حارة:

§ العاملون بشركة المقاولات المتحدة يهتئون السيد عبده عبده بأخر
اختلاس . .

فكيد آل أتوبيسات:

§ انتقل إلى الرفيق الأعلى المغفور له . . صابر صابر عبد ربه والذي كان في
نيته أن ينتقل من شبرا إلى وسط البلد، ولكن سقط للأسف من على
السلم عند إشارة رمسيس ودهسه الأتوبيس الآخر القادم في الاتجاه
العكسي، والعزاء داخل الأتوبيس جنب الباب الأخراني . .

وفاة ضمير:

§ توفي ضمير محفوظ أفندي الموظف بديوان عام وزارة الأشغال على اثر
تقاضيه مبلغاً كبيراً من المال على سبيل الرشوة، وكان ضميره قد سقط
عدة مرات من قبل وأمكن إنقاذه، ولكن في المرة الأخيرة عاجلته المنية
رغم الجهود المضنية التي بذاتها فريق من كبار أطباء الشرف والأمانة . .

عقد قران:

§ تم عقد قران هنومة أبو الركب كريمة السيد أبو الركب أخصائي تدريب
رواد فضاء (صاحب مرجيحة في بولاق) على برقوق عتريس بالأمن
الغذائي (بياع لمون) . . هنومة حاصلة على شهادة التطعيم وتجيد عدة
لغات شرفية منها الرديح وفرش الملاية . . تهوى قلب الطشت . . المطربة
سرسوعة العفش استمرت تغني في الفرحة حتى الصباح بناء على طلب
المعازيم . . غنت أغنيتها المشهورة التي تقول في مطلعها: " قالوا أبو
قردان بيعجن قشطة . . قلت كان باين على عراقيه " . .

عقبال البكاري:

§ في جو شاعري وعلى أضواء الشموع (النور كان مقطوع) في لحظة مسروقة من عمر الزمن تم عقد قران سكسكة شلضم كريمة أحمد شلضم بالتسليك التجاري وسعدية الدش حميدة السيد الدش ابن عم ريا وسكينة . . العريس هو نجم مجتمع الموالد رزق الأهتم خبير الرماية في مولد الطشطوشي ، وسكسكة تجيد أشغال المناكفة ومسك السيرة . . ذو الذمة الواسعة زعيم كتلة جشع " عصابة التجار الشرسة " كان أحد شهورد عقد القران . . مطربة كل عصر الشحرورة العصفورة غنت للعروسين مبروك عليكي عريسك القفة يا عروسة يا مزفتة الزفة مبروك عليكي . .

خطوبة سعيدة:

§ تمت خطبة ربة الصون والعفاف " كيداهم الوش " كريمة كل من على الوش رجل الأعمال بالباطنية والباطنة طاطس خبيرة الزنقة في الأتوبيسات ، وذلك على جنزور أبو الروايح أمين صرف صحي بدورة مياه التحرير . . العروس تهوى التدبير المنزلي وسلق البيض وقطع الخميرة من البيت ، وثقافتها الرده وهوايتها قعدة الفسحة . .

بعد العودة:

§ بمناسبة العودة من الخارج . . تعلن مدام أبو الخير إنها قررت إقامة قعدة فسحة لسيدات العملية بمناسبة العودة من الخارج ، وهي ترجو السيدات إحضار تلقيمة البن معاهم لأنها رجعت إيد ورا وإيد قدام . .

زفاف أبو جلمبو:

§ بعد قصة حب عنيفة تم زفاف أبو جلمبو إلى أم الخلول في حفل سعدت

به الأوساط البحرية ، وحضرة لفيف من الأحياء المائية ، وقدمت فيه
الراقصة بلطية عرضاً لولبياً ساحراً على أنغام فرقة القواقع الذهبية وسط
الأمواج الهادئة ، وعلى أضواء قناديل البحر واختتم الحفل المطرب
الشعبي بساريا بأغنيته الشهيرة " حبيبي يا سمارة ريخته زفارة " . .

شكر لحسن الرعاية:

§ إلى الأطباء والممرضات في مستشفى الكلب . . شكراً لحسن رعايتكم لي
أثناء مرضي . . بعد ما الكلاب بتوع سوق الفاكهة ما نهشوني . .
س . ع من حلمية الزيتون . .

ذكرى الأربعين:

§ " يا أجمل ما في الوجود . . ستدوم ذكراك في القلوب لأنك كنت كل
شيء في حياتنا . . ولأنك أغلى نداء في حياتنا وفراقك أدمى قلوبنا "
واحد أكل كيلو لحمة . .

مولودة جديدة:

§ رزق المعلم هيافة بمولودة جديدة اسمها " خيبة " جعلها الله اسماً على
مسمى . .

"من أولها"

الصديق : أنت فسخت خطوبة المدرسة اللي كنت خاطبها ليه؟
الخطيب : أعمل إيه؟ إذا كنت أتأخرت مرة عن ميعادها قالت لي لازم
تجيب اعتذار من ولي أمرك!!

"راحت وراه.. في أول سوبرجيت"

§ اسمعوا القصة الزينة دي وشوفوا الصدفة ممكن تعمل إيه في حياة الناس :

§ اتنين متجوزين من عشرين سنة قرروا يروحوا يصيفوا ع البحر بنفس الفندق اللي قضا فيه شهر العسل زمان لكن الزوجة كانت مشغولة فاتفقت مع زوجها على أنه يسافر لوحده وهي ح تلحقه بعد يومين .

§ وصل الزوج ع الفندق ودخل الغرفة فوجد كمبيوتر بالغرفة ومتوصل بكابل الانترنت فقال بيعت لزوجته إيميل يطمئننها فيه على أحواله بعد ما كتب الرسالة وهو بيكتب عنوان البريد الإلكتروني لزوجته أخطأ في كتابة حرف في العنوان . .

§ بالطبع راح الإيميل لشخص تاني تصادف إنه كان لأرملة لسه راجعة من مراسم دفن زوجها اللي توفاه الله بنفس اليوم . . الست الأرملة فتحت الكمبيوتر بتاعها لتقرأ إيميلات التعازي وقعت ع الأرض مغمى عليها لحظة دخول ابنها اللي حاول يسعفها بكل الطرق ولم يفلح في إفافتها نظر الابن إلى كمبيوتر والدته وقرأ الرسالة التالية : " زوجتي العزيزة . . وصلت بخير ، ويمكن تتفاجئ لأنك حتعرفي أخباري عن طريق الانترنت لأن دلوقتي بقى فيه كمبيوتر عندهم ويقدر الواحد بيعت أخباره لأهله وأحبابه يوم بيوم . . أنا بقى لي ساعة واصل وتأكدت إنهم جهزوا المكان وكل شيء ومشى باقي غير وصولك لعندي هنا بعد يومين . .

أشتقت لك كثير ومشتاق أشوفك وبأتمنى تكون رحلة سريعة زي رحلتي " . . ملاحظة : مش ضروري تحيب ملابس كتيرة معاكي لأن هنا الحر شديد قوي قوي يعني جهنم!! "

"ودي النتيجة"

الصديق : إزاي تكون حلاق وتربي دقنك بالشكل ده؟!
الحلاق : أنا عملها كده عشان الزباين يشوفوا إزاي بيكون شكل الإنسان بشع لما ما يخلقش دقنه!!

"الدفع أولاً"

§ كُتب هذا الإعلان بأحد المطاعم : " في حالة انفجار قنبلة يرجى الاحتفاظ بالهدوء ودفع الفاتورة ثم الهرب!! "

"لا مش خوف"

المسجون : نفسي إلا يُحكم عليّ بالإعدام . .
صديقه : هل تخاف الموت؟
المسجون : لا لكنني لا أحب الاستيقاظ مبكراً!!

"حرف الباء"

× **المدرس :** هل " الباء " اسم ولا فعل ولا حرف؟!
× **التلميذ :** " الباء اللي من أي نوع؟! "

- × **المدرس:** هي فيها أنواع؟!
- × **التلميذ:** طبعاً يا أستاذ . . الباء ثمانية أنواع . .
- × **المدرس:** اللي قال لك الكلام ده مين؟!
- × **التلميذ:** ما حدش . . أنا عرفتها من نفسي كده بالحداقة . .
- × **المدرس:** يا سلام . . إيه النبوغ ده . . طيب ما تقول إيه الأنواع الثمانية دول أما نشوف . .
- × **التلميذ:** الأول حرف جر . . زي ما تقول " اصطبحت بنت الجيران " . .
- × **المدرس:** ما فيش حاجة جت في مخك العكر إلا بنت الجيران؟!
- × **التلميذ:** مش أحسن لما اصطبح بوش أبوها مثلاً؟!
- × **المدرس:** طيب يا سيدي . . أنفضل كمل أما نشوف . .
- × **التلميذ:** والثانية حرف " شد " زي " بدمتي ما أنت ماشي إلا لما تشرب قهوة " . .
- × **المدرس:** كويس . . والثالثة؟!
- × **التلميذ:** والثالثة حرف " توزيع " . . زي ما تقول للضيف الثقيل :
" بالله عليك تفارقنا وبلاش مضايقة " . .
- × **المدرس:** عال . . كويس قوي كمل يا شاطر كمل . .
- × **التلميذ:** والرابعة حرف " حموات " . .
- × **المدرس:** الله . . هي الحموات لها حرف مخصوص في النحو؟! ويبقى إزاي حرف الحموات ده؟!
- × **التلميذ:** يعني حماة حضرتك تزورك مثلاً . . وتكون ناوية لك نيه

- مش كويسة!! . . تقوم أول ما تشوفها تقول لها " باخف واكش من ده الوش " . .
- × **المدرس:** يا سلام . . إيه العبقرية دي كلها؟!
- × **التلميذ:** أنت لسة شفت حاجة . .
- × **المدرس:** طب قول يا خويا قول . .
- × **التلميذ:** والخامسة حرف " حساب " زي ما تقول: " بخمسة بصل، وبصل بخمسة " . .
- × **المدرس:** والله مش بطل . .
- × **التلميذ:** والسادسة حرف أكل . . زي " أكلت بثمانية جنيهات فول وطعمية " . .
- × **المدرس:** معقول قوي . .
- × **التلميذ:** والسابعة بقى حرف افترا . . ومباهاه زي الفتوة ما يقول لواحد " أنا برقتك " . .
- × **المدرس:** سيدي يا سيدي . .
- × **التلميذ:** والثامنة حرف حشو . . زي ما تقول: " أكلت بقلادة محشية بالجوز واللوز " . . ها . . إيه رأيك بقى؟!
- × **المدرس:** رأي إنك لو فلحت . . أحلق شنبي!!

"اسمع كلام جدتك!"

- § يارب تنجح يا نون يا بن ابني وأشوفك دكتور أد الدنيا . .
- § يا ستي بس أنا في تجارة . .

- § وماله يا بني هو كثير على ربنا ده ربنا قادر على كل شيء . .
- § يا ستي ونعم بالله بس اللي بيطلع دكتور لازم يكون في كلية الطب . .
- § ومالها التجارة . . ده حتى التجارة شطارة . . ده الله يرحمه جدك كان تاجر في الوكالة أد الدنيا . .
- § يا ستي التجارة اللي في الوكالة حاجة واللي في الكلية حاجة تانية . .
- § على العموم شد حيلك أنت وأنا أخلي جدك ياخدك معاه الوكالة عشان تتدرج وتتودك في السوق . .
- § جدي إيه اللي ها يخدني معاه . . ده جدي مات من زمان يا ستي . .
- § مصيبي عبد الواحد مات . . يا حبيبي يا أخويا . . مكنش يومك يا سبعي . .
- § يا ستي ده ميت من ثلاثين سنة . .
- § ثلاثين سنة . . ؟! ده العمر بيعجري يا ولاد تصدق ولا حسيت بيهم . .
- § ياللا أهو غار في داهية . . قطع وقطعت سيرته . . ده كان بخل الدنيا فيه . . ده ما عمره دخل عليه ببطيخة ولا كيس جوافة . .
- § يا ستي حرام عليك عايز أذاكر بقى . .
- § يوه . . وأنا ماسكاك ياوله . . ذاكر . . ذاكر عشان ربنا يكرمك وتنجح وتاخذ الدبلون . .
- § يا ستي دبلون إيه . . اسمه بكالوريوس . .
- § أنت هتضحك عليا ياوله . . اسمه الدبلون الواد ابن فايضة جدع زيك كده في مدرسة التجارة وخذ الدبلون . .

- § خلاص دبلوم دبلوم ياستي . . سيبيني بقى عشان أذاكر . .
- § ذاكر . . ذاكر يا أخويا ذاكر . . تعرف يا واد . . ندر عليا يوم ما تنجح
لأكون رايحة خاطباك عير بنت رئيسة . . دي إيه يا واد . . أدب
وأخلاق . . وعلام كمان . .
- § يا ستي عير دي معاها الإعدادية . .
- § وماله يا بني . . الرجل ما يعبهوش إلا جبيه . .
- § راجل . . راجل مين يا ستي . . عير دي بنت . .
- § عير . . عير مين يا وله؟ أنت بتعرف بنات من وانا . .
- § أبوس رجلك يا ستي أرحميني بقة . .
- § طب ذاكر . . ذاكر جتك نيله . . وأنت طالع براوي كده زي أمك . .
قطعت وقطعت سيرتها . . أنا مش عارفة ابوك كان أتجوزهخا على
إيه؟! . . قال لبس البوصة تبقى عروسة . . بس والنبى لكون مبوظة
الخطوبة دي ومجوزاه أنيسه بنت أختي . .
- § يا ستي خطوبة إيه . . أبويا متجوز أمي من خمسة وعشرين سنة وبعدين
انيسة دي بنت أخوك مش بنت أختك . . وأساساً أنتي ملكش أخوات
بنات . .
- § صحيح يا وله . . أنت عند حق أنا مليش أخوات بنات . . أصل أمي ما
كتتش بتخلف صبيان . .
- § حرارارارارارارام . . ستي ما تطلعي البلكونة شوية . . ده الهوا حلو بره . .

§ لا يا خويا . . في جدع حليوه وشعره مسبب في البلكونة اللي في الوش
بيقعد يعاكسني . .

§ خلاص روعي المطبخ . . أهو زمان أمني خلصت الرز . .

§ رز . . رز إيه يا بني . . هو أنا ليه سنان للرز . . أنا هاطلع البلكونة
أحسن . .

§ طب أبقي خلي بالك م الهوى يا ستي . .

§ هوى لما يلطشك . .

§ الحمد لله أخيراً خرجت وقدرت أذاكر . . رحى الامتحان تاني يوم

وربنا كرمني وحليت كويس لكن للأسف المراقب سحب مني الورقة

قبل ما أكتب أهم حاجة فيها . . يا ترى أنا كان اسمي إيه؟ يا ترى كان

اسمي إيه؟!
