

الانسان
يعشق حراً

الإنسان يعشق حُرّاً

شعر

ماهر أحمد النوبي

إهداء

أؤمن بأن الإبداع هو الابن الشرعي للألم والمعاناة، فوقتُ اليُسْرَ
لا يُعطينا وَجْداً، ووَجَدَ العُسرُ إبداع الحياة، وكل الناس بالآلام وَجَعِي،
ولكن مَنْ سيكتب ما أتاه - ما ينطوي عليه هذا الديوان -، فهي ليست
كلمات من حروف وفقط، ولكنها أحرف مكتوبة بمشاعر متضاربة
كالأعاصير ولُحْسِن الطَّالع أن أمطار تلك الأعاصير أنبتت ألواناً من
الحروف تختلف عن غيرها وتنوع، ولكنها في النهاية تُخرج بُسْتاناً من
المشاعر الإنسانية، من حزنٍ وألم، وحبٍ وشجن، وعشقٍ وَغَضَبٍ وتأمُلٍ،
والكثير مما يشعر به كل إنسان، خاصة الأحياء من بينهم.

وأهدي أوَّل إصدار لي في عالم الكتابة لمن عانوا وتألّموا أيضاً لِغُرْبَتِي،
وباعَدَ بيننا الزمن والمسافات.

إلى عائلتي الصغيرة.. زوجتي وأبنائي أحمد ومحمد وابنتي ريم.

وإلى كلِّ مَنْ مَدَّ لي يد العون وساعدني على إصدار هذا الديوان.

ماهر النوبي

١٩/مايو/٢٠١٩

- إن عاد بي زمني -

أنا إن عاد بي زمني
وعاد الجبر للقلم
سأكتب كل أقداري
بجبر خطه قلبي
وكنْتُ أعاهدُ الأقدارَ
بعهد ما به ضجرُ
ولا ندم ولا ألم

أنا إن عاد بي زمني
ستكتب كل أقالمي
أعاهدُ سُنَّةَ الأقدارِ
لتُبْقِيَنِي كَمَا الأشجارُ
ولا يمضي بي الزمنُ
ولا تمشي بي الأعمارُ
على سِيلِ مِنَ الأنهارِ
وفيه النَّارُ والمَحَنُ

وَكُنْتُ سَأَنْثُرُ السَّنَوَاتِ

بِأَعْيَادِ وَأَعْيَادِ

وَأَيَّامٍ بِهَا عُمَرُ

وَعُمَرُ غَيْرَ مُنْهَزِمٍ

أَنَا إِنْ عَادَ بِي زَمَنِي

أُعَانِقُ كُلَّ مُفْرَحَةٍ

كَشَوْقِ هَامِهِ شَوْقٍ

وَأَرْسَمُ كُلَّ نَائِبَةٍ

كَتَغَرٍ فِيهِ مُبْتَسِمٍ

أَنَا إِنْ عَادَ بِي زَمَنِي

وَكَيْفَ يَعُودُ بِنَا الزَّمَنُ

★ ★ ★

- لو أن لي -

لو أن لي بين البحور
جزيرة

أو كان لي بين السحاب
بيوت

لعدت أدراجي إليك
ألقاك نظرة وأموت
إن كان لي نثر أو معلقة
فأجمل الوصف
تأمل وسكوت

فلي نظم من الحسن
وفيه بيوت

وقافية وأوزان
وشطر ياقوت

ولي بحر
وما للشعر منه بحور

تَعَلَّمْتُ الصِّفَا مِنْهُ
وَإِنْ كَانَ الصِّفَا عَنْهُ
هُوَ الْمَبْتُورُ
وَعَلَّمَنِي
بِأَنَّ الْعِشْقَ بُسْتَانٌ
وَأَنَّ الرُّوحَ فِيهِ تَدْوِيرٌ
وَعَلَّمَنِي
كَيْفَ يَكُونُ بُرْكَانًا
لِأَشْوَاقٍ وَفِيهِ تَنْوِيرٌ
وَكَيْفَ يَكُونُ مِرْسَالًا
بِلاَ أَحْرَفٍ وَلَا بِسُطُورٍ
وَلَوْ تَدْرِي الْمُعَلَّقَةُ
بِفَاتِنَتِي وَمُلْهِمَتِي

لَأَتَّ إِلَيْكَ
بِثُوبِ الْعَاشِقِ الْوَلَعِ
تَنْظُرُ إِلَيْكَ
عَلَى اسْتِحْيَاءٍ مُنْخَشِعِ
النَّظْمُ فِيهَا صَامِتٌ
وَالْغَزْلُ يَنْقَطِعُ
فَالصَّمْتُ فِي حَرَمِ
الْجَمَالِ جَمَالِ
وَمِحْرَابِ الْهَوَى
أَرْجَاؤُهُ أَهْوَالِ
وَهَا هِيَ الْأَسْحَارُ
إِنْ تَسْمَعِ دُعَائِي
لَأَتَّ إِلَيْكَ
تَرْجُو إِلَيْكَ وَصَالِ

★ ★ ★

- أَبَحَثُ عَنْ وَطَنٍ -

أَبَحَثُ عَنْ وَطَنٍ يَسْكُنُنِي

لَا يَقْتُلُ فِيْنَا الْإِنْسَانَ

لَا يَقْتُلُ فِيْنَا أَحْلَامًا

أَوْ يَعْصِبُ فِيْنَا الْعَيْنَيْنِ

أَوْ يَنْزِعُ مِنَّا آمَالًا

كَيْ يُرْضِيَ حُكْمَ السُّلْطَانِ

أَبَحَثُ عَنْ وَطَنٍ أَسْكُنُهُ

لَا يُوْجَدُ فِيْهِ مَلَائِكَةٌ

لَا يُوْجَدُ فِيْهِ زَبَانِيَّةٌ

لَا يُوْجَدُ فِيْهِ الْكُهْنُوتُ

أَوْ جَبْرُوتَ .. بِاسْمِ الْأَدْيَانِ

لَا يُوْجَدُ فِيْهِ مَنْ يَحْرِقُ

أَوْ مَنْ يَسْفِكُ

أَوْ مَنْ يَعْبُدُ

فِكْرَ الشَّيْطَانِ

أَوْ فِيهِ الْكَلِمَةُ لِلْأَحْمَقِ
أَوْ كَاهِنٌ وَمُنَافِقٌ أَخْرَقَ
وَعُقُولٌ تُسْرِقُ أَوْ تُغْلَقُ
أَوْ عَبْدٌ يَعْبُدُ شَيْخَيْنِ
أَبْحَثُ عَنْ وَطَنِ
لَا يُوْجَدُ فِيهِ مَنْ يُظْلَمُ
أَوْ مَنْ يَصْرُخُ
بَيْنَ الْمَطْرِقَةِ وَالسَّنْدَانِ
وَيَكُونُ الْعَدْلُ رَكَايَزُهُ
وَيُحَقُّ الْحَقُّ بِمِيزَانٍ
وَسِرَاجُ الْعِلْمِ بِهِ يُرْسَمُ
وَيُخَطُّ حُرُوفًا وَبَيَانٍ
أَبْحَثُ عَنْ وَطَنِ
يُدْرِكُ مَا مَعْنَى الْأَوْطَانِ
عَنْ وَطَنِ لِي أَسْتَوْطِنَهُ
وَيَكُونُ الْحَاضِرُ وَالْمَاضِي
وَالْمُسْتَقْبَلُ .. وَيَكُونُ الْآنَ

أَبْحَثْ عَنْ وَطَنِ اسْكُنْهُ
وَيَسْكُنِي

لَا أَبْحَثُ يَوْمًا عَنْ مُلْكٍ
لَا أَمَلُ أَنْ أَمْلِكَ يَوْمًا
جَبَلًا ذَهَبِيًّا أَوْ وُدَيَانِ
لَا أَبْحَثُ أَبَدًا عَنْ تَرْفٍ
أَوْ أَرْضٍ يَعْلُوهَا بُسْتَانٌ
لَكِنِّي دَوْمًا مَا أَبْحَثُ
عَنْ أَرْضٍ يَسْكُنُهَا عَدْلٌ
عَنْ وَطَنِ يَعْلَمُ مَا هِيَ تِي
وَيُقَدِّسُ رُوحَ الْإِنْسَانِ
★ ★ ★

- أصعب حياة -

أصعب حياة
إنَّكَ تعيش العُمرَ

مَشَّ شَايِفَ
وَمَشَّ عَارِفَ
طَرِيقَ نَجَاةٍ
وَسَطَ الْحَيَاةِ
حَتَّى الطَّرِيقِ
كَمَا تَأْيِهَ
وَمَشَّ لَاقِي
مَكَانَ يَرْسَاهُ
حَتَّى الْحَيَاةِ

حَلَقَةُ وَدَائِرَةِ مَوْصُولَةٍ
وَمَفْصُولَةٍ
وَدَنِّيَّتِهَا تَعِيشُنَا
فِ وَسَطِ الْفَرْحِ
كَأَمِّ سَاعَةٍ

وَتَنَسَّانَا سِنِينَ وَأَيَّامَ
فِي حُضْنِ الْآهِ
وَالْأَسْمِ حَيَاةِ
سَمَا غَايِمَةٍ
وَعَيْنِ سَهْرَانَةٍ مِشَ نَائِمَةٍ
وَرُوحِ هَائِمَةٍ وَفِيهَا عُمَرُ
مَسْتَتِي
يَلَاقِي طَرِيقَ يَكُونُ لَهُ نَجَاةُ
وَسَطِ الْحَيَاةِ
آه يَا آه
إِيهِ اللَّيِّ جَانِي مِنَ الزَّمَنِ
وَمِنِ الْحَيَاةِ
غَيْرِ الْآهَاتِ
الْأَهْهِ فِيهَا أَلْفُ آهٍ
الْعُمَرُ مِنْ يَوْمِهِ اتَّسَجَنَ
وَالصُّوْتُ حَزِينٌ مَلِيَانٌ شَجَنٌ
وَالدُّنْيَا دِي لَا تُؤْتَمَنُ
وَلَا فِيهِ حَيَاةُ

فِين الْفَرْحِ
 مَشَ يَوْمَهَا قُوتُوا
 فِيهِ فَرْحٌ
 وَقُتُوا عُمَرُ جَدِيدٌ
 وَفِ الْعِيْلَةِ طَرْحٌ
 بَسَّ الْوَلِيدَ لِسَاهُ وَلِيدٌ
 بُكَاهُ بِيْتَعَادُ مِنْ جَدِيدٍ
 صَعْبَانُ عَلَيْهِ حَبْلُ الْوَرِيدِ
 نَدَمَانُ عَلَى يَوْمٍ مَا انْطَرَحَ
 مَجْرُوحٌ وَعَايشٌ دُنَيْتُهُ
 وَدُمُوعُهُ فِيهَا صَاحِبَتُهُ
 حَتَّى نِهَايَةِ قِصَّتِهِ
 تَأْيَهُ وَحِيدٌ
 وَسَطُ الْحَيَاةِ
 * * *

- لَا تَلْمَنِي -

لَا تَلْمَنِي

إِنْ هَجَرْتُ الشَّمْسَ يَوْمًا

لَا تَلْمَنِي

فَضِيَاءَ الشَّمْسِ

أَحْرَقَ خَضِرَ عَمْرِي

وَوَيْلُ نَهَارِهِ قَدْ نَالَ مِنِّي

إِنْ هَجَرْتُ النَّاسَ يَوْمًا

لَا تَلْمَنِي

إِنَّ النَّاسَ كُلَّ النَّاسِ

فِيهِمْ قَدْ خَابَ ظَنِّي

لَمْ أَرِ فِي النَّاسِ نَاسَ

لَمْ أَرِ فِيهِمْ خَلَاصَ

كُلُّ مَا فِيهِمْ تَجَنِّي

حَتَّى أَنِّي

لَمْ أَعُدْ أَبَدًا كَأَنِّي

لَمْ أَعُدْ أَهْوَى الْوُجُودَ

وَلَمْ أَعُدْ أَبَدًا أُغْنِي
بَلْ كَأَنِّي
مَاضِي فِي الزَّمَانِ وَغَائِرِ
بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالضُّلُوعِ
نَازِفًا رُوحِي وَدَمِي
لَا تَلَمْ أَبَدًا عَلَى قَلْبِ
أَضْنَاهُ ضِيَاؤُهُ وَصَفَاؤُهُ
وَطَرِيقُهُ مَا زَالَ يُضْنِي
لَمْ أَرْ فِي النُّورِ نُورًا
لَمْ أَرْ فِيهِ سُرُورًا
كُلُّ مَا فِيهِ كُؤُوسٌ
مِنْ عَذَابٍ وَانْتِحَابٍ
وَسَاقِيهَا يُنَادِمُنِي
رُغَمَ عَنِي

لَمْ يَعْذِلِي فِي الْحَيَاةِ
إِلَّا بَقَايَا مِنْ أَنْيْنٍ
مِنْ دُعَاءٍ وَابْتِهَالٍ لِلْإِلَهِ
قَدْ يَكُونُ الْهَجْرُ دَرْبًا
أَوْ سَبِيلًا لِلنَّجَاةِ
قَدْ يَكُونُ الْهَجْرُ أَرْحَمَ
مِنْ بُكَاءٍ
سَاحٍ فِي بَحْرِ السَّنِينِ
وَسَاحٍ عَيْنِي
فَلَا تَلُمْنِي

★ ★ ★

- يا ناظرين إلى السماء -

يا ناظرين إلى السماء
هل من مُبصرٍ
يَدري بِأحوالي؟
هل مُستَبصرٌ أو مُنبئٌ
يُنَبِّئُ مَالي
هل أَمسى نَجْمِي أَفْلاً
تَبَعَاتِ أَهْوَالي؟؟
حَشَايَ بَجَرٍ مِنْ حُمَمٍ
وَأَشْلَائِي كَنَهْرٍ فَاضَ شَطْنَاهُ
وَأَكْبَادِي تُبَادُ كُلُّ آلَائِي
يا ناظرين إلى السماء
أَيْنَ المَارِدُ الجَبَّارُ
زَعِيمُ الأَرْضِ وَالْأَبْحَارِ
لَيَقْطَعَنَّ ذُلَّ أَهَاتِي
وَأَيْنَ الحَاكِمُ المُخْتَارُ
سَلِيلُ البَيْتِ وَالْأَخْيَارِ

وَحَامِي رَايَةَ الْوَادِي
أَيْنَ أَوْلَادِي الْكِبَارِ
أَلَمْ يَدْرُوا بِمَأْسَاتِي؟
صَاحَ مِنْهُمْ مُبْصِرٌ
عُذْرًا ظَلُّ مَوْلَاتِي
فَقَدْ ذَهَبُوا

وَبَاعُوا الْأَرْضَ وَالذَّهَبَ
وَصَعَدُوا الرِّيحَ هَرَوْلَةً
إِلَى حَامِي الْعِدَا ذَهَبُوا
وَأَخَذُوا خُصْلَ شَعْرَاتِكَ
عَلَى طَبَقٍ لِمَنْ عَادُوكِ
وَاجْتَمَعُوا

وَبَاعُوا النَّخْلَ وَالزَّيْتُونَ

مَا ارْتَجَعُوا

فَقَدْ بَاعُواكَ سَيِّدَتِي

وَبَاعُوا الطَّرْحَ وَالنَّبْعَ

وَبَاعُوا الْأَرْضَ مَا مَنَعُوا

مَا كَانَ فِيهِمْ عُنْتَرَةٌ

فَجَمِيعُهُمْ خَنَعُوا

كَحَمِيرِ صَفَرٍ هَائِجَةٍ

وَلِقُصُورِهِ خَشَعُوا

سَحَرُوا لَنَا زَيْفَ الْعُيُونِ

بِسَيْفِهِمْ

وَلِكُلِّ أَوْصَالٍ الْأَصَالَةُ
بَيْنَنَا قَطَعُوا
وَكَأَنَّ رَبُّكَ قَدْ أَرَادَ
فَبَسَّحَرَهُمْ وَجِبَالَهُمْ
وَعَصِيَّهُمْ وَذُنُوبَهُمْ
ذَهَبُوا إِلَى حَامِي الْعَدَا
رَكَعُوا

★ ★ ★

- مَخْلَصَتِي -

مَخْلَصَتِي وَفَاتَتَنِي
وَحَنِينِي وَمَوْلَاتِي
بِدِينِ الْعَشْقِ تَهْدِينِي
فَدِينٌ أَنْتِ قَبْلَتُهُ
لَهُ رُوحِي وَوُجْدَانِي
وَتَكْوِينِي
وَكُلُّ آلَاتٍ مِنْ عَمْرِي
وَشَكِي أَنْتِ وَيَقِينِي
فَكَمْ مَرَّتْ بِي الْأَيَّامُ
بَلَا هَادٍ وَلَا دِينَ
وَلَا أَمَلٍ يُنَادِينِي
وَكَمْ ضَاقَتْ بِي الْأَفَاقُ
بِأَحْمَالٍ مِنَ الْأَشْوَاقِ
فِي بُعْدٍ عَنْكَ يُضْنِينِي
وَهَجَرَكَانَ يُشْقِينِي

سَيِّدَتِي
أَنْتِ كُلُّ آلِهَتِي
وَنُورُ الْعِشْقِ يَسْكُنُنِي
وَيَغْمُرُنِي بِأَمَلٍ وَأَحْلَامٍ
وَجَنَّاتٍ فِي عَيْنَيْكَ
تَأْوِينِي
فَبَيْنَ يَدَيْكَ مَغْفِرَتِي
وَبَيْنَ يَدَيْكَ تَعْذِيبِي
رَجَوْتُ إِلَيْكَ مَنَزِلَةً
بِصَدَقٍ يَمْحُ تَكْذِيبِي
أَقَمْتُ اللَّيْلَ وَالْأَسْحَارَ
بِأَذْكَارِهَا طَرِبُ
وَفِيهَا الْمِسْكُ وَالطِّيبُ
صَبَوْتُ إِلَيْكَ بِالنَّجْوَى
فَصَوْتُ الْقَلْبِ يُشْجِنُنِي
فَقَلْبِي قَائِمٌ يَتْلُو
وَتَتْلُوهُ شَرَايِينِي

وَفِي عَيْنَيْكَ مَحْرَابِي
وَصَلَوَاتِي وَإِلْهَامِي
وَتَسْبِيحِي وَتَرْتِيلِي
وَأَنْجِيلِي وَقُرْآنِي
أَطُوفُ السَّعَى مُشْتَاقًا
وَتَوَاقًا إِلَى شَفَتَيْكَ
تَصْلُبْنِي وَتَسْقِينِي
عَلَّ السُّقْيَا مِنْ شَفَتَيْكَ
إِذْ تَسْقِينِي تُحْيِينِي

★ ★ ★

تَمْضِي السُّنُونِ

كَأَنْيَابِ بِهَا أَلَمٌ

وَكَاثِمَا سَبْعٍ

فِي شَكْلِ أَيَّامٍ

تَنْهَشُ رُبَيْعَ

الْعُمُرِ ضَاحِكَةً

وَالْعَتَقُ مِنْهَا

آمَالٌ وَأَوْهَامٌ

★ ★ ★

- ناس وناس -

فيه ناس تلاقِيها ناس
نِسْمَة حَلَوَة، لَحْن غَنَوَة
صُوت حَدِيثِ وَنَاسٍ
وتَلَاقِي ناس شَكْلَ البَشَرِ
نَفْسُ الفُرُوعِ نَفْسُ الشَّجَرِ
بَسَّ القُلُوبِ شَكْلَ المَدَاسِ
وتَلَاقِي ناسٍ
مَشَّ طَرَحَ آدَمَ مِ الْأَسَاسِ
وناس تَشُوفُ الخَيْرَ عَلَيْهَا
تَعْرِفُ إِن النَاسِ مَقَاسِ
وناس تَشُوفُ الذِّلَّ فِيهَا
ذُلُّهَا مَشَّ فِي اللِّبَاسِ
اللباس الكُلِّ لِابِيسِ
مُشَكَّلَتِهَا فِي المَقَاسِ

ناس بِتَفْرَحَ بِالْعِيدِيَّةِ
 وناس بِتَدْبِحَ أَلْفَ رَأْسِ
 ناس تَعِيشَ الْكَذِبَ غِيَّةَ
 وناس بِتَحْلَمَ بِالْخُلَاصِ
 ناس تَمُوتُ وَتَرْوَحُ ضَحِيَّةَ
 وناس بِتَهْرَبَ مِ الْقَصَاصِ
 ناس تَمُوتَ عَطْشَانَةً مَيَّةَ
 وناس تَمُوتَ غَرْقَانَةً مَاسِ
 هِيَ دِي كُلِّ الْحِكَايَةِ
 مِ الْبَدَايَةِ لِلنَّهَايَةِ
 كُلِّ قِصَّةٍ أَوْ رَوَايَةِ
 تَلْقَى فِيهَا نَاسَ وَنَاسِ
 نَاسِ تَدَوَّرُ عِ الْهَدَايَةِ
 نَاسِ وَفِيهَا الشَّرُّ آيَةِ

ناس على خط التماس
تلقى فيها من البشر
ناس من ذهب
ناس من نحاس
تلقى فيها كثير عبر
واله مختصر
مش أي ناس شكل البشر
تلاقيها ناس
* * *

- رَنَّ الْجَرَسَ -

حَمْدًا لِرَبِّي عَلَى الْأَمَانِ
حَمْدًا لِرَبِّي عَلَى السَّلَامِ
أَرَى الْحَيَاةَ بِهَيْجَةٍ
وَالسَّعْدَ فِينَا وَالْوَنَامَ
وَالْحُبَّ قَدْ مَلَأَ الْقُلُوبَ
وَالنَّاسَ حُرَّةً كَالْحَمَامِ
وَالدَّمَ فِينَا مُحَرَّمٌ
وَالْحَقُّ مَحْقُوقٌ مُقَامٌ
أَخْلَقْنَا نُورَ نَنَا
وَالْعِزَّ فِينَا مُسْتَدَامٌ
وَالطِّفْلَ فِينَا مُدَلِّلٌ
وَالْكَهْلَ يَنْعَمُ بِابْتِسَامِ
وَالْحَاكِمُونَ يَعْدِلُونَ

والأمرون
يُبادِلُونَنَا الاحْتِرَامَ
رَنَّ الْجَرَسِ
فَوَجَدْتُ أَنِّي
غَارِقٌ بِالنَّوْمِ
أَهْذِي بِالْمَنَامِ
أُطْفَأَتْ رَنَاتُ الْجَرَسِ
أَكْمَلْتُ نَوْمِي
عَلَّ حُلْمِي أَنْ يَعُودَ
كِي لَا أَرَى
مَا كَانَ مِنْ وَاقِعٍ
ظِلَامٍ

★ ★ ★

مَضَى قَلَمٌ عَلَى زَمَنِي
وَحَطَّ حُرُوفَهُ الصَّمَاءَ
بِأَحْرِفِهِ يُسَالُ دَمِي
وَيَكْتُبُ أَحْرَفِي بَعْدَاءَ
ظَنَنْتُ بِأَنَّهُ مُخْطِئٌ
فَكَلِمَاتُهُ كُلُّهَا عَمِيَاءُ
فَلَا أَدْرِي طَلَّاسُهَا
وَلَا مَعْنَى كَمَا الْأَحْيَاءُ

★ ★ ★

- يَدَي الزَّمان -

إِلَى يَدَي الزَّمانَ مَدَدْتُ كَفِّي
أُسَالِمُهُ لِيَسْلَمَ لِي الزَّمانُ
فَإِذْ بِيَدَاهُ لَا تَمْتَدُّ نَحْوِي
وَإِذْ عَيْنَاهُ تَسْلُبُنِي الأمانَ
وَدِدْتُ بِأَنْ أَكُونَ لَهُ صَدِيقًا
فَعَالِبُنِي وَأَسْقَانِي الهَوَانُ
أَلَا تَبَّتْ يَدَاكَ زَمانُ غَدْرٍ
فَلَا سَلَمَ لَدَيْكَ وَلَا أمانَ

★ ★ ★

أَنَا قُلْتُ أَعِشْ الْحَيَاةَ
وَأَفْرِدْ لَهَا جَنَاحِي
قَالَتْ وَمِنْ يَشْبَعُ
بِهَمُومِي وَنَوَاحِي

★ ★ ★

- يا بهيَّة -

فِرْشَنَا إِيَّاسَ وَالطَّبَّيَّةَ
حَطَّيْنَا الْفُؤْلَ
انْدَهِي لَوْلَادِكَ يَا بَهْيَّةَ
وَحَلَّيْنَا نُقُولَ
بِسْمِ اللَّهِ وَاهِي لُقْمَةَ هَنِّيَّةَ
وَنُقُومَ عَلَى طُولَ
وَمَا فِيشَ غَيْرَ فُؤْلَ
وَرَغِيفَ مَكْسُورَ
وَالْمُشْكَلَ مِشَ فِي الطَّعْمِيَّةَ
أَوْ زَيْتَ عَ الْفُؤْلَ

الْأَكْلَ دَا لُقْمَةً وَمَنْهِيَّةً
أَعْرَاضَ وَتَرْوُلَ
الْمُشْكَلِ عَدْلَ وَحُرِّيَّةَ
وَنَشُوفَ النُّورِ
وَكِتَابَ مَنْشُورِ
وَشَمْسَ تَدَوُّرِ
الْمُشْكَلِ عَيْشَةَ وَمَسْلُوبَةَ
مِنْ عَرَضَ وَطُولَ
الْمُشْكَلِ عَيْشَةَ وَمَنْهَوْبَةَ
الْمُشْكَلِ رُوحَنَا الْمَغْلُوبَةَ
مَشَ رَقَصَ وَهَيْصَةَ يَا بَهِيَّةَ
وَلَا دَقَ طَبُولَ

★ ★ ★

- الإنسان يعشق حُرًّا -

لَا أَحْجَلُ إِنْ عَرَفُوا يَوْمًا
أَنِّي أَهْوَى أَعَشَقُ دَوْمًا
أَعَشَقُ ضَحِكَاتِ الْأَطْفَالِ
بَسَمَاتِ كَصَبَاحِ صَحْوًا
أَوْ أَبْحَثُ بَيْنَ الْفَرَاشَاتِ
عَنْ أَلْوَانِ لَوْنًا لَوْنًا
أَوْ تَسْقُطُ مِنِّي دَمْعَاتِ
أَوْ أَبْكِي سِرًّا أَوْ جَهْرًا
فَتَذَكَّرْتُ كَلَامَ النَّاسِ
وَالنَّظَرَاتِ دَوْمًا رَجْمًا
فَقَدَّانَتِ مِنِّي كَلِمَاتِ
خَطَوَاتِ بَشَاتِ زَهْوًا
تَهْمِسُ بِي وَتَمْسُ كِيَانِي
إِنَّ الْعِشْقَ هُوَ الْإِنْسَانُ
وَالْإِنْسَانُ يَعَشَقُ حُرًّا

★ ★ ★

النَّاسُ تَهْوَى
خِدَاعَ الرُّوحِ وَالْعَقْلِ
وَالصِّدْقِ مَقْهُورٍ
بِفِعْلِ النَّاسِ مُنْعَزِلٍ
وَالنَّفْسِ تَحْيَا
عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَمَلٍ
حَتَّى يُغَاشِيَهَا
دَوَامُ اللَّيْلِ وَالْأَجَلِ
الْكُلُّ مَهْمُومٌ بِمَا
فِي الْأَرْضِ مِنْ نِعَمٍ
وَالْكُلُّ مَحْمُولٌ
يَوْمًا وَمُرْتَحِلٌ
تَمْضِي سُنُونُ الدَّهْرِ
غَيْرَ حَافِلَةٍ
بِمَنْ يُنَادِيهَا

أَوْ مَنْ بِهِ عِلٌّ
تَضْرِبُ لَنَا الْأَمْثَالَ
كُلُّ عَابِرَةٍ
بَلْ كُلُّهَا عِبْرٌ
وَكُنَّا مِثْلُ
وَمَنْ يُغَرُّ
بَنُورِ الشَّمْسِ طَالِعَةٍ
فَاللَّيْلِ يَتْلُوهَا
مَنْ سَابِقِ الْأَزَلِ
هِيَ الْحَيَاةُ
وَفِيهَا الْمَوْتُ سَاكِنُهَا
بَلْ إِنَّهُ أَصْلُ
بَلْ إِنَّهُ الْأَصْلُ
فَقُلْ سَلَامٌ عَلَى
الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
فَلَا يُنَاطِحُهَا
إِلَّا مَنْ بِهِ جَهْلٌ
* * *

بِأَيِّ وَجْهِ جِئْتَنَا
هَذَا الْعَامُ يَا عِيدَ
وَبِأَيِّ اسْمٍ تَأْتِنَا
وَبِأَيِّ فَرْحٍ أَنْتَ عِيدَ
الْأَرْضُ تَبْكِي وَالسَّمَاءُ
وَالنَّاسُ فِي يَأْسٍ شَدِيدٍ
غَمًّا

مَا عَادَ فِينَا كُلُّنَا
طِفْلٌ سَعِيدٌ
مَا عَادَ سَعْدٌ بَيْنَنَا
وَجَدِيدُنَا لِبَاسٌ بِهِ أَلَمٌ
وَطَوَّقٌ مِنْ حَدِيدٍ
فَبِأَيِّ وَجْهِ تَأْتِنَا
لَا تَأْتِنَا
مَا عَادَ فِينَا كُلُّنَا
قَلْبٌ سَعِيدٌ

★ ★ ★

وَلِسَّه الْقَلْبُ مِتْعَشَّم
فِي فَرْحَةٍ تَهْدُ أَحْزَانَهُ
فِي بَسْمَةِ عِ الشِّفَاهِ
تَسْكُنُ

وَلَوْ مَرَّةً فِي أَحْضَانِهِ
بِقَالِهِ كَثِيرٌ وَيَبْدُورُ
وَشَايِلَ حِمْلُ الْأَمَةِ
وَلِسَّه بَرْدُو وَيَبْدُورُ
عَلَى سَنِينُهُ وَأَيَّامُهُ
خَالِصَ الْعُمُرِ إِيَّاهُ بَاقِي
وَأِيَّاهُ فَاضِلَ فِي مَشْوَارِهِ
وَلِسَّه الْقَلْبُ مِتْعَشَّم
وَلِسَّه الْفَرْحُ مِتْبَسَّم
يَفُوتُ مِنْ جَنِينَا يَرْسَمُ
زُهْرٍ عَلَى كُلِّ اتِّبَاعِهِ
وَيَجِي لِحَدَّنَا يَحْرَمُ
وَيَمْنَعُ كُلَّ إِبْدَاعِهِ

★ ★ ★

- عَلمِني -

يا سَيِّدَةَ هَذَا الْمَكَانِ
عَلمِني
إِنِّي طِفْلٌ مُهَذَّبٌ
لَسْتُ أَهْوُ كَالصَّغَارِ
لَسْتُ كَالْأَطْفَالِ أَغْضَبُ
لَيْسَ لِي عِشْقُ الْكِبَارِ
أَوْ أَنِّي فِي الْمَكْرِ نَعْلَبُ
عَلمِني فَلَيْسَ لِي
نَابٌ وَمَخْلَبُ
إِنِّي طِفْلٌ بَرِيءُ
لَيْسَ يَدْرِي كَيْفَ يَأْتِي
لَيْسَ يَدْرِي أَيْنَ يَذْهَبُ
إِنِّي صَفْرُ الْيَدَيْنِ
مَا لِي فِي الدُّنْيَا بَدِينُ
يَهْدِينِي أَوْ بِمَذْهَبُ

عَلِّمْنِي
كَيْفَ أَحْبَبُوا كَيْفَ أَمْشَى
كَيْفَ أُنْطِقُ
كَيْفَ أَقْرَأُ كَيْفَ أَكْتُبُ
كَيْفَ أَتْلُو فِي الْهَوَى تَرْتِيلَةً
عَلِّمْنِي
إِنِّي طِفْلٌ مُهَذَّبٌ
★ ★ ★

مِنْ كَامَ سَنَةٍ
أَنَا كُنْتُ أَنَا
وَأَمَّ الْعِيَالُ
عَاشِينَ حَيَاةَ الْحُبِّ
دَائِبٍ فِي الْهَنَاءِ
مِنْ كَامَ سَنَةٍ
جَرَّبْتُ أَعِيشَ
الْغُرْبَةَ وَحْدِي
وَكُنْتُ نَاوِي
تَكُونُ سَنَةٍ
مِنْ كَامَ سَنَةٍ
وَكَامَ سَنَةٍ رَاحَتْ
وَضَاعَتْ فِي السَّرَابِ
وَضَاعَ مَعَهَا حَاجَاتُ كَثِيرٍ
يَكْفِي السَّنِينَ
يَكْفِي الْعَذَابَ
يَكْفِي الْبَعَادَ
عَنِ الدَّفَا وَالْمَرْحَمَةِ

كأأام سنة

وفين أنا ومين أنا
أنا كنت فأكبر إن أنا
هأفضل أنا

وإن الزمان يشيب
بعيد عني أنا
كان ظني إنه رحيم
والرحمة طلعت مش لنا
سرق السنين بسنين
وسنين تنادي سنين
سنين من عمرنا
كل الجراح

أو جاي وراح
مكتوب ونازل م السما

★ ★ ★

الِّي كَتَبَ لَنَا التَّارِيخَ
 كَتَبَ فُصُولَهُ كَثِيرَ غَلَطٍ
 فُصُولَ كَثِيرَ فَوْقَ السُّطُورِ
 مَتَلَوْنَةَ بِلُونِ الشَّطَطِ
 وَحُرُوفَ كَثِيرَ بَيْنَ السُّطُورِ
 الْمَعْنَى فِيهَا كَمَا نَ سَقَطَ
 حَتَّى الْأَكِيدَ قُدَّامَ عَيْنِنَا
 الْحَرْفَ فِيهِ كَمَا نَ غَلَطَ
 مَظْلُومَ وَظَالِمَنَا التَّارِيخَ
 مَلِيَانِ قِصَصَ وَكَثِيرَ خِطَطٍ
 وَاللِّي كَتَبَ فِيهِ الْقِصَصَ
 رَفَعَ كَثِيرَ وَكَثِيرَ بَخْسَ
 مَكْتُوبَةَ يَادَيْنِ الِّي كَانَ
 لِلصَّوْلَجَانِ عَزَمَ وَنَفَسَ
 أَوْ كَانَ أَمِيرَ الْمَهْرَجَانِ
 فُرْعُونُ، هَامَانُ أَوْ أَيَّ كَانَ
 يَكُونُ مَسِيْطَرُ عَ الْمَكَانِ

إِنْ كَانَ غَفِيرٌ أَوْ كَانَ عَسَسٌ

مَكْتُوبَةٌ بِأَيْدِي الْإِلَّهِ كَانَ

مَا سَكَ قَلَمٌ

وَيُضِيفُ حَاجَاتِ

وَحَاجَاتِ قَشَطِ

صَوَّرَ لَنَا إِنَّهُ التَّارِيخُ

وَالْعَصْرُ مِنْ غَيْرِهِ يَبِيحُ

وَإِنَّهُ كَانَ سَبْعَ الْقُطُطِ

الَّتِي يَصْدَقُ كُلُّ

مَا قَالَهُ التَّارِيخُ

يَعْرِفُ بِأَنَّهُ خَلَاصٌ وَصَلٌ

وَإِنَّهُ نَائِمٌ فِي الْعَسَلِ

يَعْرِفُ كَمَا أَنَّ إِنَّهُ اتَّعَبَطُ

★ ★ ★

- البروج -

يَا كُلُّ أَبرَاجِ السَّمَاءِ

تَجَمَّعِي

إِنِّي إِلَى بَابِي وَلَا

تَتَرَفَّعِي

إِنْ كُنْتَ نَارًا أَوْ تَرَابًا

أَوْ كُنْتَ مَاءً أَوْ هَوَاءً

فَتَجَمَّعِي

وَاصْنِي إِلَيَّ بِلَا حَدِيثٍ فَاسْمَعِي

فَكَمْ أَتَيْتَنِي بِمَا لَمْ يُرَ

وَكَمْ أَتَيْتَنِي بِمَا لَمْ يُسْمَعِ

فَكُلُّ مَا فِيكَ عَزَاءٌ

أَوْ بُكَاءٌ

مَا كَانَ يُخْطِرُ مَسْمَعِي

يَا كُلُّ أَسمَاءِ البرُوجِ

إِنِّي بَرِيءٌ مِنْ بُرُوجِ

دَمْعِ الْعَيُونِ لَهَا وَفَى

فَتُرِيدُ دَمْعًا مِنْ بَقَايَا الْأَضْلَعِ

إِنِّي سَمِعْتُ بِمَا حَيَّيْتُ

مِنْ الْعُهُودِ

وَسَمِعْتُ مِنْكَ الْوَعْدَ

تَتْلُوهُ الْوُعُودِ

بِیَوْمِ زَهْرٍ فِيهِ حُسْنُ

الطَّالِعِ

يَا كُلَّ أَسْمَاءِ الْبُرُوجِ

إِنِّي بَرِيءٌ مِنْ بُرُوجِ

ضَجَّ بِهَا يَوْمِي

وَأَمْسِي وَمَضَجَعِي

إِنِّي بَرِيءٌ مِنْ بُرُوجِ

لَا تَلْهُوْا إِلَّا بِطَالِعِي

★ ★ ★

على شجرة ورا بيتنا
 رَسَمْنَا عليها قَصَّتْنَا
 رَسَمْنَا القَلْبَ بِأَيْدِينَا
 وَكَانَتْ دِي بَدَايَتِنَا
 كَتَبْنَا حُرُوفَ أَسَامِينَا
 وَشَهِدَتْ رُوحُنَا وَعَيْنُنَا
 جَمَعْنَا الحُبَّ وَالْفَرَحَةَ
 كَتَبْنَا بِيَهُم الحَرْفَيْنِ
 على شجرة ورا بيتنا
 وَنَسِينَا زَمَانَ نَرَسِمَ سِهَامَ
 لِأَجْلِ الحَسَدِ وَالْعَيْنِ
 وَصَابَتْ عَيْنُ
 وَطَأَتْ غُرْبَةَ العَاشِقَيْنِ
 وَبَعْدَ سَنِينَ
 لَسَّه القَلْبَ عَ الشَّجَرَةِ
 وَحِيدٌ وَحَزِينٌ
 وَكُلُّ مَا ابْصَرَ الشَّجَرَةَ

وَأَشُوفُ الْقَلْبَ وَالذِّكْرَى
وَتِيحِي الصُّورَةَ قُدَّامِي
وَأَعِيشِ الْحُبَّ مِنْ تَانِي
وَرُوحِي تُرَوِّحُ بِأَشْجَانِي
وَتَرْجِعُ كُلَّ ذِكْرَى مَعَاكَ
لَمَّا كُنْتُ بِتَجِينِي
وَلَمَّا كُنْتُ بِسِتِّكَ
جَنْبَ الْقَلْبِ وَالشَّجَرَةِ
وَكَانَ الْعُمْرُ يَجِي مَعَاكَ
وَيَسْتَتَا هُنَا لِبُكْرَةٍ
وَلِسَّهْ يَا عُمْرِي مَسْتَيَّ
تَجِينِي تُكَوِّنُ قَرِيبَ مِنِّي
وَمَسْتَيَّكَ أَنَا وَالْقَلْبَ

وَالْحَرْفَيْنِ

نَرِسُّهُ بَاقِي قِصَّتَنَا
عَلَى الشَّجَرَةِ وَرَأَى بَيْتَنَا

★ ★ ★

- ذِكْرِيَّات -

ضَاعَتْ سَنِينَ الْعُمْرِ
عَدَّتْ مِنَّا وَالْعُمْرَ فَاتَ
وَكُلَّ فَرْحٍ فِي عُمْرِنَا
بَقِيَ ذِكْرِيَّاتٌ
وَمَا عَدَشَ بَاقِي مِنَّا
غَيْرَ الْأَهَاتِ

لَمَّا بَتَنَزَلَ دَمْعِي
لَمَّا بَحَسَّ بَغْرِيَّتِي
وَتَدِيقَ عَلَيَّا دُنْيِي
بَارَجَعَ سَاعَاتُ
لِلذِّكْرِيَّاتِ

وَأَقُولُ يَا عَيْنَ خَلَاصِ تُوبِي
تَقُولُ الدَّمْعُ مَكْتُوبِي
وَفَرْحَ الْعُمْرِ عَدَى وَفَاتَ
هَاتِ اللَّيِّ عِنْدَكَ يَا زَمَنَ
قُولِ اللَّيِّ عِنْدَكَ هَاتِ
الْكُلَّ دَافِعَ تَمَنَ

وَالْدُّنْيَا دِي حِكَايَاتْ
 وَايَه هِيْفُضَلْ مِنْهَا
 غَيْرِ ذِكْرِيَاتْ
 مَشْ كُلِّ الْحَيَاةِ تَفَارِيحْ
 دِي رِيْشَةُ فِ مَهَبِّ الرِّيْحْ
 وَالْكُلِّ فِيهَا جَرِيحْ
 بَسَّ الْجِرَاحِ مَسَافَاتْ
 يَا طَيْرِ يَا طَايِرِ فِي السَّمَاءِ
 إِفْرِدْ جَنَاحَكَ طَيْرْ
 عِيشِ السَّعَادَةَ وَالْفَرَحْ
 قَبْلَ الْفَرَحِ مَا يَطِيرْ
 وَتَعِيشْ حَيَاتَكَ زِينًا
 وَتَعِيشْ أَسِيرْ
 لِلذِّكْرِيَاتْ

★ ★ ★

يا لَيْلَةً بَائِسَةً
كَأَنْتَ لِيَوْمِ مِيلَادِي
الزَّهْرُ فِيهَا غَائِبٌ
فِيهَا الشَّقَاءُ يُنَادِي
يا لَيْتَهَا لَمْ تَكُنْ
يا لَيْتَهَا مَوْوُودَةٌ
مَا غَاصَ فِي بَحْرِ
العَذَابِ فَوَادِي
مَا كَانَ لِي ذَنْبٌ
أَوْ لِي بِمَغْفِرَةٍ
أَوْ كَانَ لِي سَابِقُ
أَوْ كَانَ لِي آتُ

عُمَرُ مُعَاقِ حَبْوُهُ
وَيَا فِعْ دَرِبٍ مِّنَ الطَّعَنَاتِ
وَمَا يَكُونُ إِذَا طُعِنَ
أَوْ إِنَّ أَتَتْهُ وَفَاةٌ
يَا لَيْتَ أَقْلَامِ الْقَدَرِ
كَتَبَتْ طِفْلَ جَنِينٍ
مَا بِهِ نَبْضَاتٌ
★ ★ ★

إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْكَ
رِحَابُ أَرْضٍ
فُكُنْ كَالطَّيْرِ مَفْرُودُ
الْجَنَاحِ
وَعَرَّدَ فِي سَمَاءِ اللَّهِ
دَهْرًا
وَلَا تَرَكْنِي إِلَى
أَرْضِ النُّوَّاحِ
فُكُنْ حُرًّا وَكُنْ
نُورًا وَكُنْ بَدْرًا
وَكَنْ عَذْبًا كَأَنْفَاسِ
الصَّبَاحِ

وإن تهوى
صِيَّاحُ الْفَجْرِ شَدَّوْا
سَيَّاتِي الصُّبْحُ
يَمْلَأُهُ الصِّيَّاحُ
وَلَا تَأْسَ عَلَى
قَلْبٍ تَغْنَى
إِذَا مَا غَمَّهُ
نَضَحُ الْجِرَاحُ
★ ★ ★

اصْرُخْ يَا صُوتَ
 اصْرُخْ وَقُولِ الْآهَ
 آهَاتَ
 وَغَنِّي مَوَالِي الْحَزِينِ
 اَعْمَلِ ضُلُوعِي لَكَ
 نَايَاتَ
 اَوْصِفِ آلَامِي لِلسَّما
 اَرْحَمْنِي مِنْ جَهْرِ الدَّمُوعِ
 جَوَّهِ السُّكَاتِ
 مَشِ كُلَّ يَوْمٍ أَصْحَى
 عَلَى صُوتِ الْبُكَاءِ
 وَلَا كُلَّ يَوْمٍ الدَّمْعِ
 فِي عَيُونِي يَبَاتَ
 اصْرُخْ يَا صُوتَ
 وَهَزَّ أَرْجَاءَ الْفَضَا
 احْكِي عَذَابِي

وَهُمَّ قَلْبِي
وَجَرَحَ رُوحِي
لِلْقَضَا
وَقُوْلُهُ طَالِبِينَ السَّلَامِ
رَاجِيْنَ أَمَانِكَ وَالرَّضَا
اصْرُخْ وَقَوْلِ الْآه
آهَاتٍ
اصْرُخْ يَا صُوت
جَوَّهَ السُّكَاتِ
★ ★ ★

ما لِلْيَالِي لَا تَبَالِي
بِالْحَيَارَى
وَلَا الدُّمُوعِ وَلَا السَّهَرِ
أَيُّكُونُ مِنْ طَبَعِ اللَّيَالِي
بَأَنَّهَا قَدْ لَا تَبَالِي
وَفِيهَا مِنْ طَبَعِ الْبَشَرِ
أَمْ أَنَّهَا
لَا تُعَدُّ إِلَّا كَوْنَهَا
لَيْلٌ سَدِيمٌ مَا بِهِ
مِنْ وَجْهَةٍ
أَوْ أَنَّهَا سَيْفٌ سَلِيطٌ
فَوْقَ نَحْرِ مُحْتَضِرٍ
وَيَطُولُ فِيهَا لَيَالُهَا
وَمَا بِهَا إِلَّا أَنْيْنٌ

أَوْ سِهَامٍ مِنْ قَدَرٍ
يَا مَنْ عَلَى دَرْبِ
السُّهَادِ بِسَاقٍ
هَلْ بِالْدُّرُوبِ مِنْ قِبَلَةٍ
لِنَاضِرٍ أَوْ مُنْتَظَرٍ
هَلْ بِالْدُّرُوبِ مِنْ تَوْبَةٍ
مِنْ ظُلْمَةٍ أَوْ مُغْتَفَرٍ
أَمْ أَنَّهَا كُلُّ الدُّرُوبِ
تَعْلُوهَا آثَامُ الذُّنُوبِ
وَمَا بِهَا مِنْ تَائِبٍ
وَمَا بِهَا مِنْ مُنْتَصِرٍ

★ ★ ★

يا شعر فيك العَجَبُ
من كلِّ حرفٍ ولونٍ
فيك الخيال اتَّصَبَ
والْحُسْنُ فيك مَوْزُونٌ
والسَّحَرُ فيك كالْعَنَبِ
والليَّ عَصَرَ مَجْنُونٌ

★ ★ ★

تُحَدِّثُنِي مِنَ الْمَاضِي

حِكَايَاتِي

وَتَهْمِسُ بِي وَتَسْأَلُنِي

أَلَا مَا زِلْتُ أَهْوَاكَ

وَهَلْ مَا زِلْتُ مَصْلُوبًا

عَلَى عُمْدٍ مِنَ الْأَشْوَاقِ

وَتَنْزِفُ كُلَّ أَفْنَدَتِي

لِيَوْمٍ فِيهِ لُقْيَاكَ

فَكَيْفَ يَا عُمْرِي

أَنْسَاكَ

نَهَارِي نُورُهُ أَنْتَ

وَلَيْلِي يَطُوفُهُ قَمَرٌ
أُعَانِقُ فِيهِ ذِكْرَاكَ
سَيَّأَتِي الْعُمْرُ يَا عُمْرِي
سَيَّأَتِي يَوْمَ أَلْقَاكَ
سَيَّأَتِي ضَحَى زَمَنِي
وَفِيهِ الشَّمْسُ عَيْنَاكَ
أُودِعُ أَشْرَعَةَ سَفْنِي
وَأَتِي إِلَيْكَ سَيِّدَتِي
إِلَى نَفْسِي وَمَرَسَاتِي

★ ★ ★

مَرَّةً سَأَلْتُ فِي غُرْبَتِي

اِمْتَى الرُّجُوعَ

اِمْتَى تَفَارِقَ دُنْيَتِي

نَارَ الدَّمُوعِ

رَدَّ الْقَدَرِ

وَالرَّدَ كَانَ بِالْمُخْتَصَرِ

لَمَّا تَلَاقِي الْوَرْدَ طَارِحَ

عَ الشُّمُوعِ

عَجَبِي

★ ★ ★

الغَابَةِ فِيهَا مِنَ السَّبَاعِ
أَشْكَالَ كَثِيرٍ
وَفِيهَا زَاحِفٌ عَ الْبُطُونِ
وَفِيهَا طَيْرٌ
فِيهَا الَّتِي عَاشِشٌ
يَوْمُهُ خَوْفٌ
فِيهَا الزَّئِيرُ
وَفِيهَا بَرَدُو مِنَ الضَّبَاعِ
وَسَاعَاتُ يَكُونُ الضَّبْعُ
فِيهَا مُسْتَجِيرٌ
فِيهَا الْغَزَالُ
فِيهَا الْحَمِيرُ
عَلَى كُلِّ لُونٍ
زَيُّ الْبَشَرِ
فِيهَا الْعَاهَاتُ
فِيهَا الْغَنِي
فِيهَا الْفَقِيرُ

فيها اللي عايش
 في التَّباتِ
 هتلاقي فيها اللي قتلَ
 واللي اتقتلَ
 هتلاقي فيها قرد شاف
 واقف بيحكِّي اللي حصلَ
 ما تقولش فيها الظلم ساد
 الظلم دا في الغابة عدل
 الظلم لما عدلها
 يكون مسيطر ع العباد
 وتشم ريحُه في كلِّ
 أرجاء البلاد
 وتلاقي فيها عدلها
 عدل الغابات

ما تقولش فيها ميزان عدالة

جار ومال

ما تقولش فيها العدل

منداس بالبيادة

أو بمال

العدل مش ممكن يميل

أو يوم ينام

أو ليل يبات

قول عدلها مدبوح

وميت من سكات

قول عدلها

أصبح رفات

★ ★ ★

- العدل نور -

الْعَدْلُ نُورٌ

وَالظُّلُمُ زُورٌ

وَمِفْثِشٌ مِيزَانٌ

لِلْعَدْلِ يَحْيَا

فِي أَرْضٍ بُورٌ

وَالنَّجْعُ فِيهِ الظُّلُمُ

بِیغَرَقُ بُرُورٌ

وَالْحَقُّ نُورٌ

بِیْکُونُ جُسُورٌ

لَکِنْ حَدَانَا

کُلَّ شَیْءٍ

عَمَّالٌ یُدُورُ

أَصْبَحْنَا نَاسٌ

عائشة حياتها
في الجحور
وكل حاجة
نشمتها ريحة فجور
حتى القبور
لو حاسة باللي وصلنا ليه
تغضب تثور
أصبحنا زور
العدل هاجر منّا
فرحان وكاتب
فوق جبينه
لم يصبه الدور
* * *

مَا لِي مِنَ الدُّنْيَا بِكَامِلٍ فَرَحَةٍ
إِلَّا وَعُقْبَاهَا مَحَنَةٌ وَعَذَابٌ
أَرَاهَا آتِيَةً وَالسَّاحِفَاتُ مَطِيَّةٌ
وَأَنْ أَتَتْ تَأْتِي بِثَوْبٍ سَرَابٍ
وَلَقَدْ سَنِمْتُ الْعَيْشَ فِيهَا وَحَدَّةٌ
وَدَعَوْتُ يَوْمًا أَنْ يَكُونَ إِيَابٌ
وَلَقَدْ تَأَخَّرَ وَاللَّيَالِي عَدْوَةٌ
لِكُلِّ مُغْتَرِبٍ قَدْ فَارَقَ الْأَحْبَابَ

★ ★ ★

- السنين -

يا الي جاي النهارده

تسأل إحنا مين

اسأل العمر الي عدّي

اسأل الشوق والحنين

إحنا كنّا الحب كله

كنا جنّة عاشقين

كنا نفرح والنفرح

من فرحنا يفرح سنين

والسنين

علمتنا إنّ الأمان

مش للسنين

والحنين

راح ما بين الصمت

وصمت بصوت حزين

راح رفيق للحب

سافروا مجروحين

وانت مين؟
اللي سَمَحَك تفتح
الموضوع دا تاني
دا الزَّمان نَسَّاني اسمَك
والزمان تاه من مكاني
الزمان لو مرَّة سَامَحَك
يوم ما سامَحَك كان
عشاني
وحتى لو دار بيا تاني
مُسْتَحِيل ارجع
لِدُنْيَا الْوَهْم دُنْيَا الْمَجْرُوحِين
وَالسَّنين
عَلَّمْتَنَا نَنْسَى جَرَح
كَبِير حَزِين
وَالسَّنين لو ليها صُوت
تَحْكِي قِصَّتَنَا بِأَنْيُنْ
تَحْكِي قِصَّتَنَا فِي سِنِينْ

★ ★ ★

يا سَيِّدِي
مَاذَا دَهَانِي مِنْ هَوَاكَ
حَتَّى صَارَ الْقَلْبُ عِنْدِي
طَائِرٌ يَهْوَى الشُّبَّانَ
فَبِحَقِّ مَنْ مَلَكَ الْوُجُودَ
وَبِحَقِّ عَيْنَيْكَ
مَاذَا دَهَانِي فِي هَوَاكَ
مُنْذُ ذَاكَ الْمَوْعِدِ
فَرَأَيْتُ سَكْرَاتِ الْهَيَامِ
وَقَبَسْتُ نَارًا مِنْ غَرَامِ
فَصَارَ قَلْبِي الْمَوْقِدِ
يا سَيِّدِي

حَتَّى أَتَانِي اللَّيْلُ صُبْحًا
يَرْجُو السَّكِينَةَ فِي يَدِي
فَطَوَيْتُ أَحْلَامَ الْمَسَاءِ
وَحَيَّيْتُ أَحْلَامَ اللَّقَاءِ
حَتَّى بِنُورِكَ أَهْتَدِي
وَجَعَلْتُ مِنْ أَوَّلِ لِقَاءِ
بَدْءِ الْحَيَاةِ وَمَوْلِدِي
يَا سَيِّدِي

★ ★ ★

- اذْكُرْنِي -

عِنْدَمَا يَأْتِي الشِّتَاءُ
عِنْدَمَا تَغْفُو النُّجُومُ
وَتَعْشُو أَسْرَابَ الْغُيُومِ
وَجَهَ السَّمَاءِ

انْثُرِي الْأَرْجَاءَ طَيْبًا
مِنْ زُهُورٍ فِي الْهَوَاءِ
حَدِّثِي الشُّمُوعَ عَنِّي
حَدِّثِيهَا وَقُولِي إِنِّي
عَاشِقٌ حَتَّى الْبُكَاءِ
وَاذْكُرِي مَا كَانَ مِنِّي
شَقْوَةً أَوْ مِنْ صَفَاءِ
وَعِنْدَمَا تَبْكِي الشُّمُوعُ
انْظُرِي فِي الدَّمْعِ عَيْنِي
فَالشُّمُوعُ الدَّمْعُ فِيهَا
وَاللَّظَى يَسْكُنُ مِنِّي

★ ★ ★

أَنَا فِي الصَّغَرِ يَا مَا مَشَيْتَ

مَا تَعَبْتَ

وَاهُوَ جِهَ الْكِبَرِ قَعَّدَنِي

مَا اتَحَرَّكَتَ

يَا مَا قَالُولِي إِنَّ الزَّمْنَ

دَوَّارٌ

وَالْحَقُّ عِنْدِي أَنَا الَّذِي

شَبَّتَ مَا اتَّعَلَّمْتُ

★ ★ ★

اسمحي لي يا ليالي
لو ليلية بالجنون
اسمحي لي أن أفارق
كلّ آلام الشُّجون
أنّ الأملس أن أعانق
طيف ليلى بالعيون
أنّ أكون الليل حراً
ساجداً بالعشق ساجداً
أنّ أرى في الليل بديراً
بين عيني والجنون

اسمحي لي يا ليالي
لو ليلة وأن تكون
فيها من كل اللغات
فيها من كل الصفات
تحمل القبلات جهراً
بل تداعبها الظنون

★ ★ ★

يَا مَنْ سَوَّرْتُ لَهُ بَيْتًا
فِي الْقَلْبِ وَبَيْنَ حَنَائِهِ
وَعُيُونُهُ دَوْمًا لِي أَمَلٌ
أَمَلٌ يُحْيِينِي وَأَحْيَاهُ
فَدُعَاءُ الْقَلْبِ أَمْسَى جَهْرًا
وَبُكَاءٌ يَعَصِرُنِي سِرًّا
وَصَدَاهُ يُجَدِّدُ شَكْوَاهُ
أَمَلًا يَلْقَاكَ وَتَلْقَاهُ
قُرَّتْ عَيْنَاكَ
لَسَفَكَ دَمِي
فَبِهَا تَغْتَرُّ وَتَحْتَالِ
فَالرَّمْسُ بِهَا سَيْفٌ يَهْدِي
نَارَ الْأَشْوَاقِ وَيَغْتَالِ
وَأَنَا الْمَهْزُومُ وَهَا قَدْرِي
وَمُتَيِّمٌ فِيكَ وَمُغْتَالِ

وَالنَّصْرُ يُحَالِفُ مَنْ مَلَكَتْ
رِمَاشُهُ مَفَاتِحَ نَصْرَاهُ
إِنْ لَمْ تَغْزُ أَنْتَ فُؤَادِي
فَتَرَى مَنْ غَيْرِكَ يَغْزُوهُ
يَا مَنْ سَوَّرْتُ لَهُ بَيْتًا
فِي الْقَلْبِ وَبَيْنَ حَنَائِيهِ
قَسَمًا بِالْبَيْتِ وَمَالِكِهِ
لَا أَرْضَى لغيرِكَ سَكَنَاهُ

★ ★ ★

نَاجَيْتُ قَبْرَكَ
لَكِنْ لَا سَمِيعَ بِهِ
فَوَدِدْتُ أَنْ تَسْمَعَ
بِمَا أَضْأَنَانِي
لَوْ أَنَّ دَهْرَكَ قَدْ يَعُودُ لِبُرْهَةٍ
لَبَكَيْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ كُلِّ أَوَانٍ
هَآ قَدْ ذَهَبَتْ
وَلَا طَرِيقَ لِرُجْعَةٍ
وَتَرَكْتَنِي بِيَدِ الْحَيَاةِ أُعَانِي
وَبَكَيْتُ بَعْدَكَ
لَا بُكَاءَ الْأَعْيُنِ
لَكِنْ بَكَاءَ الْقَلْبِ قَدْ أُعْيَانِي

يا خَيْرَ صَاحٍ
قَدْ أَكْهَلْتَنِي وَحَدَّثَنِي
فِي دُنْيَا فِيهَا
الصَّدِيقُ أَمَانِي
مَا كَانَ بَعْدَكَ مِنْ نَصُوحٍ
صَادِقٍ
لَا بِالْمَكَانِ وَلَا بِكُلِّ زَمَانٍ
أَبٌّ عَطُوفٌ قَدْ وَرَى
تَحْتَ الثَّرَى
كُضِيَاءُ شَمْسٍ نَوْرُهُ
أَمْسَانِي

★ ★ ★

يا سائلاً عن الهوى
والعشق كيف يكون
ما بالهوى إلا الجوى
وذلةً وجنون
ليله كنهاره
عينٌ بغير جفون
تعلم منه
كيف القلب خفاً
وتعلم منه
كيف العمر فيه يهون
والعقل فيه سكير
هائم مفتون
وفاتن ساحر
مرئي بغير عيون
فاعلم بأن السهم قد صاب
وازداد عشاق الهوى مجنون

يا ليلةً مجنونةً
فيها المساءُ صباحُ
والصمتُ فيها خطيئةُ
والخمرُ فيها مُباحُ
وصفاؤها ظالمُ
وبلسمُ وجراحُ
يا ليلةً مجنونةً
مَجذوبةً بِجنونِ
السَّهمِ قد أصابني
وها أنا المقتونُ
يا ليلةً مجنونةً
ما العشقُ إلا جنونُ

★ ★ ★

- حَلَمَكَ كَفِيف -

وَنَحْلَمُ يَرْجِعُ الْمَاضِي
بِأَيَّامِ الصَّافَا الْحَلَوَةِ
لَأَيَّامِ الصَّبَا النَّادِي
سَنِينَ رَاحَتٍ عَلَى سَهْوَةٍ
وَكَانَ الْهَادِي لِبِلَادِي
ضَمِيرٍ وَلَوْ تَكْذِبُ
تَكُونُ بَلَوَةٌ
زَمَانُ الْكُلِّ كَانَ رَاضِي
وَعَايِشُ دُنْيَتِهِ غِنْوَةٌ
لَا كَانَ الْقَهْرُ بَيْنَادِي
وَلَا الْمَخَالِيقُ بِلَا نَخْوَةٍ
وَاسْمُ بِلَادِي فِي الْوَادِي
شَقِيقَةٌ كَبِيرَةٌ الْإِخْوَةِ
وَشَعْبٌ جَمِيلٌ
ظَرِيفٌ هَادِي
وَضِحْكَةٌ عَلَى الْوُجُوهِ عَالِيَةٌ

صَحِيحُ الْجَبِيبِ كَانَ فَاضِي
وَكَلِمَةُ أَبِي كَمَا الْقَاضِي
لَكِنْ كَانَتْ حَيَاةُ حُلُوةٍ
وَكَانَ الْحِلْمُ بَيْنَادِي
وَنَجْرِي وَرَاهُ كَمَا الصَّبِيَّةُ
وَكُنَّا صَغَارَ
لَسَّهَ طَرِيقَنَا فِي أَوَّلِهِ
وَحِلْمَنَا يَوْمَ مَا نَكَمَّلُهُ
حِلْمَنَا آه
مَا هُوَ أَصْلُهُ حِلْمُ
وَصَحِينَا شُوقَنَا حِلْمَنَا
عَذَابُ وَهَمٍ
كُلُّ الْمَصَالِحِ لِي صَالِحٍ
يَكُونُ بَجَمٍ
وَيَكُونُ ضَرِيرٍ وَيَكُونُ أَصَمٍ
حَتَّى كُلِّ أَكَلْنَا عَذَابَ وَسَمٍ
الْجِسْمُ كُلُّهُ صَبَحَ هَزِيلٍ

ما هو فقِر دَمٌ
وتَلَاقي قَصْرٍ مِنَ الدَّهَبِ
لِي قَتْلٍ وَالِي سَرَقٍ
وَالِي ظَلَمٍ
وَنَاسٍ تَمُوتُ عُلْشَانٍ رَغِيفٍ
وَنَاسٍ تَمَجِّدُ فِي الصَّنَمِ
إِيَّاهُ الْإِلَهِ بَاقِي فِي الْخَرَابَةِ
لَوْ حَتَّى غَابَةِ
الْغَابَةِ فِيهَا مِنَ الْوُحُوشِ
كَتِيرٍ رَحِمَ
الْعُمَرَاءُ
وَالْحِلْمُ مَاتَ
حَتَّى الْمَمَاتِ
أَصْبَحَ نِهَائِيَّةً
مِنْ نِهَائِيَّاتِ الْأَلَمِ
وَمَا عَدَّشَ بَاقِي فِي أَرْضِنَا
غَيْرَ الْعَوِيلِ

وَصُوتِ ذَلِيلٍ
وَنَاسٍ بِتَبْكِي حَظِّهَا
وَسُطِّ الْأُمَمِ
وَحَقِيقَةِ زَايِفَةِ مَزَوَّرَةٍ
وَأَحْبَالِ نَجَاةٍ فِيهَا النَّجَاةُ
زَيِّ الْعَدَمِ
كُلِّ اللَّيِّ قَاعِدِ زَيْنَا
يَحْلُمُ هُنَا
حَلْمَكَ كَفِيفِ
طُولِ مَا الشَّرِيفِ فِينَا
بَيْنَدَاسِ بِالْجَزَمِ

★ ★ ★

أَقُولُ الشَّعْرَ إِلَهُامًا
كَأَنْغَامٍ لِأَوْتَارٍ

وَأَنْ قَالُوا بَغِيرَ بُحُورٍ
بِحُورِي جَدُّ أَنْهَارٍ
فَلَا عَجَبٍ وَلَا ضَيْرٍ
فَعَمُرُ الْعَقْلِ أَطْوَارٍ
وَقَلْبِي مَا بِهِ غَلٌّ
فَقَلْبِي فِيهِ أَنْوَارٍ

فِيَأْتِي الشَّعْرُ فِي رَأْسِي
وَمَا بِالشَّعْرِ إِصْرَارٍ
وَأَنْ كَمَّتْ سِنِينَ يَدِي
فَلِي فِي شِعْرِي أَعْمَارٍ
★ ★ ★

- غريبة الدنيا وعجيبه -

غَرِيبَةُ الدُّنْيَا وَعَجِيبَةُ
وَفِيهَا الْغَدْرُ وَالطَّيْبَةُ
لَكِنْ قَسَوْتَهَا مَكْتُوبَةُ
عَلَيْنَا الْكَلِمَةُ وَالْمَعْنَى
وَتَسْرِقُ مِنَّنَا الْأَحْلَامُ
وَتَفْرِدُ فِي السَّمَاءِ أَوْهَامُ
وَتَسْقِينَا الْعَذَابَ فِي آلَامِ
شَرَابِ إِيْدَهَا بِأَطْمَاعِنَا
غَرِيبَةُ الدُّنْيَا دَوَّارَةٌ
حَيَاةُ الْكُلِّ بِإِشَارَةٍ
وَفِيهَا النَّفْسُ أَمَّارَةٌ
بِسُوءِ الْفِعْلِ وَأَعْمَالِنَا
وَمِنْ يَقْدَرُ يَعَادِيهَا

وَيَشْكِي هَمَّهَا لَيْهَا
وَمِنْ يَقْدَرُ يَرْضَاهَا
وَهِيَ كُلُّ أَوْجَاعِنَا
وَحَاضِرُهَا وَمَاضِيهَا
وَكُلُّ أَلِيٍّ جَرَى فِيهَا
قَدَرٌ وَنَصِيبٌ بِيَجْمَعُنَا
وَلَيْهَا فِي اسْمِهَا مَعْنَى
بِكُلِّ دَنَاءَةٍ بِتَبِيعُنَا
وَمَهْمَا تَطُولُ حَيَاةُ فِيهَا
بِكُلِّ غُرُورٍ تَوَدَّعُنَا

★ ★ ★

مَرَّةً وَاحِدَ
 كَانَ حَرَامِي
 وَاشْتَهَرَ إِنَّهُ مُحَامِي
 قَالُوا عَنْهُ
 عَفِيفٌ وَحَامِي
 بَسَّ بَرْدُو طَلَعَ حَرَامِي
 وَاتَسَرَّقَتْ وَاشْتَكَيْتِ
 قَالُوا وَكَلَّ لَكَ مُحَامِي
 وَاللَّي حَامِي الْعَدْلِ
 كَانَ حَامِي الْحَرَامِي
 هُوَ حَامِي
 وَفُوقَهُ حَامِي
 وَحَقِّي قُرْبَانَ اَنْدَبِجَ
 وَبِنَصْلِ حَامِي
 * * *

أَسْهَرُ لَيَالِي
أَنَا وَخَيَالِي
نَسْهَرُ نَغْنِي
وَنَقُولُ حِكَاوِي
عَنْهُ وَعَنِي
وَيَحْكِي لِيهِ
يَصْعَبُ عَلَيْهِ
وَأَنَا أَحْكِي لِيهِ
أَصْعَبُ عَلَيْهِ
مَا هُوَ أَصْلُهُ زَيِّ
وَلِيْلُهُ قَاسِي
وَالسُّهَادُ
مَالِي عَنِيهِ

لَا فِيهِ وَنِيسَ
وَلَا فِيهِ جَلِيسَ
وَلَا فِيهِ أَنْيَسَ
نَتَهَنَّى بِهِ
وَلَا حَدَّ غَيْرِنَا
دَارِي بِحَالِنَا
وَلَا إِيَّاهُ جَرَانَا
وَوَصَلْنَا إِلَيْهِ
غَيْرَ الَّذِي حَظُّهُ
اتَّخَلَّى عَنْهُ
وَكَانَ مَصِيرُهُ
بِيعَادِيهِ

★ ★ ★

طَيِّبْ وَايَهُ الْعَمَلِ
فِي دُنْيَا غَاوِيَةِ النَّيِّ
لَوْ مَرَّةً بَانَ الْأَمَلُ
فِي سَاعَتِهَا بِنَعْزِيهِ
دَائِمًا يَمُوتُ الْأَمَلُ
وَلَا فِيهِ أَمَلٌ يَحْيِيهِ
يَا دُنْيَا بَحْرِكَ عَلَلِ
وَالرَّاحَةَ رَاحَتِ فِيهِ
عَارِفَةُ سَوَادِ الْحَلَلِ
كُلُّ اللَّيِّ فِيكَ زَيِّهِ

★ ★ ★

إِنِّي طِفْلٌ
أَحْلُمُ أَرْسَمُ أَحْيَا
فِي دُنْيَا الْأَهْوَاءِ
أَلْهُوَ أَلْعَبُ
أَبْكِي أَضْحَكُ
هَذَا صَبَاحِي
أَمْسَى مَسَاءُ
قَدْ أَمْسَى اسْمِي
مَرْحُومًا
قَتَلُونِي وَبَغَيْرِ حَيَاءٍ
طِفْلٌ عَرَبِيٌّ هَذَا نَعْتِي
أَمَّا وَجَعِي
أَنِّي عَرَبِي
عَرَبِيٌّ تَعْنِي
أَنِّي مِنْ وَطَنِ الضُّعَفَاءِ
تَعْنِي مَهْدُورٌ فِي وَطَنِي
وَطَنٌ يَحْكُمُهُ النُّبَلَاءُ؟

تَعْنِي أَنَّ بَعَالِمَنَا
مَجْنُونٌ مَن يَطْلُبُ عِزًّا
مَسْجُونٌ مَن يَرْجُو إِبَاءَ
مَقْتُولٍ مَن فَكَّرَ يَوْمًا
أَنْ يُقْلِقَ نَوْمَ الزُّعَمَاءِ
لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي أَبَدًا
لَا أَعْلَمُ عَنْ حَوْلِي شَيْئًا
لَا أَعْلَمُ أَنَّ بَعَالِمَنَا
مَنْ يَرْسُمُ وَاقِعَنَا نَارًا
مَنْ يُجْرِي دَمَنَا أَنْهَارًا
حَيْثُ يَشَاءُ
لَا أَعْلَمُ أَنِّي مِنْ أُمَّةٍ
يَحْكُمُهَا كُلُّ الْأَعْدَاءِ
بَلْ تَأْمُرُ فِينَا شَرَّ بَلَاءٍ
حَتَّى إِمَامُ الدِّينِ الْعَادِلِ
أَصْبَحَ رَمْزًا لِلسُّفَهَاءِ

فَقَتَلْتُمْ بِالدِّينِ الرَّحْمَةَ
وَسَجَنْتُمْ وَطَنَ الْأَبَاءِ
وَطَنِي قَدْ قُطِعَ أَوْصَالُهُ
أَبَدْتُمْ أَلْوَانَ الرَّسَمِ
بَلَوْنَ مِنْ قَتْلِ وَدِمَاءِ
وَكَتَبْتُمْ عَلَى كَفَنِي إِنِّي
طِفْلٌ مَقْطُوعُ الْأَشْلَاءِ
إِنْ كَانَ الدَّمُ بِمَذْهَبِكُمْ
إِنْ كُنْتُمْ سُعْدَاءَ بَذِجِي
وَكَأَنِّي قُرْبَانُ فِدَاءِ
فَلْتَسْقُطْ رَأْيُكُمْ دَوْمًا
وَسَتْجِيَا دِمَاءُ الشُّهَدَاءِ

★ ★ ★

أنا وحببي يا ليل
الوَصْل نَاسِنَا
أَمَانَةُ قَوْلِهِ يَا لَيْلِ
يَجِينَا يَحِينَا
بَعْدَ الْبَعَادِ
يَجِي الْوِصَالُ
بَسَّ الْبَعَادِ
النُّوبَةُ طَالُ
وَالْوِصَالُ تَقْلَانِ عَلَيْنَا
يَا لَيْلِ قَوْلُهُ
خِلَاصُ الصَّبْرِ
رَاحُ كُلِّهِ
وَعَدَّتْ وَفَاتِ
وَكَانَ عِنْدِي
وَبَكَى أَوْقَاتِ

على الوصل
اللي غاب ضله
قوله يا ليل
فيه ناس هنا
مستتياه من كام سنة
سهرانة تحلم بالهنا
يوم اللقى
يوم ما الوصال يرجع لنا
نفرش ساعات الليل بدور
وشمع آيد قلبه نار
والنهار يطرح زهور
ونوصل الليل بالنهار
يا ليل

★ ★ ★

يَوْمًا تَخَيَّلَ إِنْ حَصَلَ

وَجَاءَ سَائِلٌ سَأَلَ

كَمْ سَعَرُكُمْ وَكَمْ وَصَلَ؟

مَاذَا يَكُونُ مِنَ الْجَوَابِ

بِرَمِيلٍ نَفْطٍ؟

جَرَّةَ عَسَلٍ؟

مَاذَا نَكُونُ؟

وَنَحْنُ غَرَقَى فِي الدَّيُونِ

وَفِي الْكَسَلِ

وَالْفَكْرُ فِينَا لِلْبُطُونِ

وَاللَّظُنُونِ وَلِلْخَبْلِ

وَالْعَقْلُ فِينَا مُحْتَضَرُ
وَالْجِسْمُ تَسْكُنُهُ الْعِلَلُ
مَا نَحْنُ فِيهِ مِنَ الْأَلَمِ
مِنَ الْخُضُوعِ وَالرُّكُوعِ وَالْوَهْنِ
مَا كَانَ فِينَا مِنَ الْأَزَلِ
فَسَمَّاؤُنَا فِيهَا الْحُرُوبُ
وَدُرُوبُنَا مَلَأَ مَرِيرُ
بِلَا أَمَلٍ
مَاذَا نَقُولُ إِذَا حَصَلَ
إِنْ جَاءَ سَائِلٌ سَأَلَ
عَنْ سَعِرْنَا وَكَمْ وَصَلَ

★ ★ ★

يَفُوتُ اللَّيْلُ
كَمَا السَّابِقُ
وَكُلَّ سَاعَاتِهِ
تَتَسَابَقُ
وَتَغْزِلُ سُوطُ
عَذَابِهِ أَلِيمُ
يُحْضِنُ فِينَا
وَيَعَانِقُ
وَيَجْرَحُ قَلْبَ
بَاتِ مَسْكِينِ
وَيَبْعِدُ فِينَا
وَنَفَارِقُ
وَأَيَّامُ الضَّنَى بِسَنِينَ
وَدَمْعٌ كَأَنَّهُ سِيلُ
حَارِقِ

★ ★ ★

يا لَيْلُ وَيْحَكَ
إِلَى مَتَى تَأْتِي
وَتَمْضِي فِي سَكُوتٍ
وَأَنْيُنُ آلامِ الْفَتَى
يُطْفِئُ عَلَى حُزْنِ الْمَمَاتِ
الْعُمْرُ رَاحَ صَفَاؤُهُ
وَرَبِيعُهُ هَجْرٌ
غَرِيبٌ بِغَيْرِ ذَاتٍ
يا لَيْلُ وَيْحَكَ
إِلَى مَتَى
سَتَظُلُّ تَأْتِي فِي ثُبَاتٍ
دَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرًا
لَا تَأْتِي إِلَّا حَامِلًا
لِلنَّائِبَاتِ

يا لَيْلُ وَيْحَكَ مَنْ تَكُونُ
قَسْماً سَتَقْتُلُنِي الظُّنُونُ
أَأَنْتَ سَهْمٌ مِنْ قَدَرٍ
أَمْ مَا تَكُونُ؟
أَحَدُ الذُّنُوبِ الْغَابِرَةِ
أَمْ ذَنْبُ آتٍ

★ ★ ★

- يا وَيْلَتِي -

يا وَيْلَتِي

مِنْ سُوءِ مَا أَبَدَتْ يَدِي
مِنْ تَرَكْ كَانَ لَطَاعَةً
أَوْ مِنْ ذُنُوبِي وَلَذَّتِي
وَإِذِ الزَّمَانُ بِعَابِرٍ
كَانَ الْأَمَانُ خَطِيبَتِي
وَإِذِ الزَّمَانُ بِغَادِرٍ
وَالْغَدْرُ فِيهِ سَرْمَدِي
سَيْفٌ عَلِيمٌ بِمَنْ هُوَ
وَقَدْ أَطَاحَ بِدُنْيَتِي

يا وَيْلَتِي

مَا عَادَ لِي
بَيْنَ الصُّلُوعِ بِنَابِضٍ
مَا عَادَ لِي
سَمْعٌ وَلَا نَظَرَات

أَيْنَ الشَّهِيقِ
أَيْنَ الزَّفِيرِ
وَأَيْنَ عَشْقِ الذَّاتِ
أَيْنَ الْحَيَاةِ
مَا لِي وَحِيدٌ هَاهُنَا
أَيُّكُونُ عُمْرِي قَدْ مَضَى
وَقَدْ أَتَتْهُ وَفَاةٌ
مَا عَادَ لِي عَوْدٌ
مَا عَادَ لِي نَدَمٌ
مَا عَادَ لِي حُسْنٌ
وَلَا هَفَوَاتِ
يَا وَيْلَتِي
★ ★ ★

لِنَمْلِ مَمَالِكَ وَمَمَالِكِ
وَكذَلِكَ لِنَحْلِ مَمَالِكِ
لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا الْأَبْلَه
مَنْ يَدْخُلُهَا حَتْمًا هَالِكِ
لَا تَدْخُلُهَا حَتَّى الْأَفْعَى
أَوْ يَدْخُلُهَا فَكٌّ فَاتِكِ
وَالنَّاسُ أَنْاسُ أَسْيَادِ
وَأَنْاسٌ تَبَحُّثُ عَنْ مَالِكِ
وَأَنْاسٌ تَهْوَى الْأَوْطَانِ
فَتَكُونُ هِيَ الْحَيُّ الْهَالِكِ
فِي مَمْلَكَةٍ بَيْنَ الْوُدَيَانِ
فَبِهَا إِنْسٌ شَبَهُ الْإِنْسَانَ
يَهْوَى الْمُحْتَلَّ الْخَرْبَانَ
فِي مَمْلَكَةِ الظُّلْمِ الْحَالِكِ

★ ★ ★

ناس حياتها بهدلة
وناس حياتها سهلة
وناس بتبكي ليل نهار
على عمر فات
وناس بتنسى نفسها
سنين غريبة
تعيش حياتها ذكريات
والكل عايش
كل واحد له
حكاية ملونة
ولون وحيد جوه
الحكاوي كلها
لون الممات
★ ★ ★

كُلُّ شَاعِرٍ بِالشَّاعِرِ
شَافٍ فِي قَلْبِ الضَّلَامَةِ نُورٌ
كُلُّ شَاعِرٍ فِيهِ مَشَاعِرٌ
قَلَمُهُ نُورٌ يَكْتُبُ سُطُورٌ
كُنَّا وَسَطَ الْبُحُورِ
أَمْوَاجُ تَدُورُ
تَعْلَى بَيْنَا شِرَاعَنَا مَرَّةً
مَرَّةً تَرْسَى عَلَى الصُّخُورِ
كَلِمَةُ الْحُبِّ الَّتِي فِيْنَا
عَايِشَةً فَوْقَ
فَوْقِ الطُّيُورِ
هَمْسَةُ الْعَشْقِ الَّتِي فِيْنَا
حَتَّى جُودِ الضَّلَامَةِ نُورٌ

★ ★ ★

ما اقدرش أقولك
ما تزعلش
أنا عارف إني كثير
مقصر
وكلامي صمت
بس الأكيد اللي
ف سكاتي لو نطق
هيقول وجودك في الحياة
سبب وجودي
ورموش عيونك ضحكك
أوتار لعودي
يا أم الشارع يا مركبي
في بحور تطول
ما بتنتهش

العشق بيننا مش كلام
العشق رُوح
وفين ما اروح
هتلاقي رُوحِي تعشّك
وتطمّناك
من غير وجودك
جُوه قلبي
قلبي مش مُمكن
يعيش
ما تزعلش
* * *

- خَبَرُوهَا -

خَبَرُوهَا وَقُولُوا عَنِّي

إِنِّي لِحَنُّ حَزِينٍ

ضَاعَ مِنْ نَفْسِي السُّرُورُ

ضَاعَ مِنْ عُمْرِي التَّغْنِي

حَتَّى إِنِّي ضَاعَ مِنِّي

بَاحِثٌ بَيْنَ الْقُبُورِ

بَيْنَ أَطْلَالِ التَّمَنِّي

عَنْ حَيَاةٍ

عَنْ أَيِّ نُورٍ

عَنْ طَرِيقِ تَاهٍ مِنِّي

لَمْ أَجِدْ غَيْرَ السَّنِينِ

بَاعَدَتْ عَنْهَا وَعَنِّي

أَخْبَرُهَا بِأَنَّ قَلْبِي
نَابِضٌ نَبْضَ الْحَيْنِ
وَالْعَذَابُ وَالسَّهَرُ
قَدْ كَفَّ عَيْنِي
خَبَرُهَا
بِأَنَّ أَقْلَامَ الْقَدَرِ
سَطَرَتْ طَرِيقًا زَائِفًا
قَدْ تَهَتَّ فِيهِ
وَتَاهُ مِنِّي

★ ★ ★

عُذْرًا يَا رِسَالَتِي
وَأَقْلَامِي وَكِتَابَاتِي
فَقَدْ جَفَفْتُ مَجْبَرَتِي
مَلَأْتُ إِلَيْهَا دَمْعَاتِي
فَعُذْرًا يَا رِسَالَتِي
دَعُونِي أُرْسِلُ الْكَلِمَاتِ
نَبْضًا مِنْ حَنَى ذَاتِي
تُسَطِّرُ مَا غَلَّتْ يَدِي
وَمَا اقْتَرَفْتُ خَطِيئَاتِي

فَكَانَ الْهَجْرُ مَظْلَمَتِي

وَكَانَ مِنْ حِمَاقَاتِي

فَمَا أَدْرِي

بِمَا أَكْتُبُ

بِأَيِّ حُرُوفٍ أَنَّا تِي

فَعُذْرًا يَا رِسَالَتِي

★ ★ ★

الْكُلُّ فِي مِحْرَابِهِ
 لِرَبِّهِ عَابِدٌ
 لَوْ أَنَّ رَبَّكَ قَدْ أَرَادَ
 لَكَ الْكُلَّ زَاهِدٌ
 اللَّهُ قَدْ خَلَقَ الْبَشَرَ
 وَإِلَيْهِ الْكُلُّ عَائِدٌ
 وَسَيَأْتِي يَوْمٌ
 لَا مَفْزَاحَ
 الْعَدْلُ فِيهِ سَائِدٌ
 لَا تَكْتَرِثُ بِالْآخِرِينَ
 بَلْ مَا عَلَيْكَ بِعَائِدٍ
 ★ ★ ★

- لَمْ الْعِتَابُ -
 لَمْ الْعِتَابُ
 وَمَا بِالْأَيْدِ مِنْ أَمْرِ
 إِنَّ الْأُمُورَ
 بِأَيْدِ رَبِّ مُقْتَدِرٍ
 يَقْضِي لَنَا فِيهَا
 مَا شَاءَ قَاضِيهَا
 فَاللَّهُ أَمَرُهَا
 وَأَمْرُهُ قَدَرٌ
 فَلَا قَدْرَ يُخَاطِبُهَا
 وَلَا يُخْطِئُ هُوَ الْبَشَرَ
 فَلَا عَتَبَ وَلَا نَدَمَ
 وَلَا عُذْرَ وَلَا ضَجَرَ
 لَكُنِّي
 صَوْتًا لِأَسْوَاطِ الْعَذَابِ
 وَصَدَاهُ يَسْرِي لِلسَّمَاءِ
 يَرْجُو الْمَتَابَ

فَطَرَقْتُ خَلْفِي كُلَّ بَابٍ
فَوَجَدْتُهُ هُوَ نَفْسُهُ
هُوَ نَفْسُهُ الْقَدَرُ
عَهَدْتُ نَفْسِي
كَالْأَسِيرِ مُكَبَّلًا
أَسِيرٌ فِي قَدْرِي
غَرِيبًا عَابِرًا
فَبِكَيْتِهِ
وَضَجَّكَتُ فِيهِ سَاخِرًا
وَسَأَلْتُهُ

أَمَا تَعْرِفُ الْغَدْرَ
لَمْ الْوَفَاءُ لَهَا الْبُكَاءُ؟
فَمَا أَوْفَاهُ لِلْكَدْرِ
لَمَّا كَانَ يَحْمِلُهُ
مِنَ الْأَلَامِ وَالْعَبْرِ
فَلَمْ الْعِتَابُ
وَمَنْ يُعَابُ
نَفْسِي أَمْ الْقَدَرُ؟
* * *

والله يا غالي
ما كان على بالي
يجرالي كلّ اللي حصل
والي جرالي
ولحدّ فين
ولايه وصل
في البعد حالي
ولا عمري كنت
في يوم أصدّق
إنّ اللي كُنّا بنسمّعه
عن هجر ناس
مكتوب علينا
ولا كنت أصدّق
م الأساس
إنّ الزّمان

يُصْبِحُ بُحُورٌ
دَمْعٌ فِي عَيْنَيْنَا
وَأَنَّ الْفَرْحَ
لَهُ نَاسٌ وَنَاسٌ
يُخْتَارُ قُلُوبٌ
وَقُلُوبٌ تَدُوبُ
مَا يَحْسِبُ بِيهَا
وَسَاكِنَةٌ فِينَا
لِيهِ كُلُّ مَرَّةٍ
نَقُولُ خَلَاصُ
الْقُرْبِ قُرْبٌ مِنَّا
بِيزِيدٍ بَعَادُ زِيٍّ
الرُّصَاصُ
وَكَأَنَّهُ قَاصِدٌ جَرَحِنَا
صَابِرٌ وَهَاصِبُورٌ
هَاعْمَلُ إِلَيْهِ
نَصِيبُ وَظَالِمُنَا يَايِدِيهِ

يَمَكِّنْ فِي يَوْمِ
الْفَرَحِ يَجِي عِنْدَنَا
وَلَّا نَلَاقِيهِ
وَاللَّهُ يَا غَالِي
الَّذِي حَصَلَ
وَالَّذِي أَحْنَا فِيهِ
مَا خَطَرَ فِي يَوْمِ
أَبَدًا بِيَالِي
★ ★ ★

يا مَنْ دَعَاؤُكَ حَالِمٌ
بِفَرَحَةٍ وَسُرُورٍ
سَيَكُونُ يَوْمًا آتِيًا
نَعْمًا بِهِ وَشُكُورٍ
الْعُمْرُ فَلَكَ فِي الْفَضَاءِ
مِثْلَ النُّجُومِ تَدُورُ
الْعُمْرُ يَوْمًا مِنْ رِضَاءِ
أَوْ يَوْمَ يَسْكُنُهُ الثُّبُورُ
يَوْمًا يُجَامِلُنَا الْقَضَاءُ
يَوْمًا تَنَادِينَا الْقُبُورُ
فَلِكُلِّ شَيْءٍ ضِدُّهُ
لَيْلٌ يَدُورُ خَلْفَ نُورٍ
لَا تَدْرِي حِكْمَةَ حُكْمِهِ

إِنْ كَانَ خَيْرًا أَمْ شُرُورٍ
أَرَأَيْتَ فِي بَحْرِ السَّجُورِ
كَمْ مِنْ بَرَائِكٍ تَتُّورُ
أَوْ مِنْ جِبَالٍ مِنْ صُخُورٍ
تَنْبُتُ مَلَايِينُ الزُّهُورِ
كُنْ أَمَلًا كُنْ حَالِمًا
كُنْ شَاكِرًا وَصَبُورٍ

★ ★ ★

إِذَا النُّجُومُ تَلَالَتْ بِسَمَائِهَا
وَالْقَمَرُ بَيْنَ نُجُومِهِ بَدَأَ سَاطِعًا
لَا أَنْظُرُ الْقَمَرَ الَّذِي سَكَنَ السَّمَاءَ
بَلْ أَنْظُرُ الْبَدْرَ الَّذِي سَكَنَ الْفُؤَادَ
نُورًا بِأَطْيَافِ الْهَوَى لِي طَالِعٌ

★ ★ ★

يا اللي شاكي حمل همك

للعدو أو للحبيب

أو عذاب الفكر شاغلك

كل شيء حاصل غريب

أي شيء شافه حاصلك

حتى لو كان شيء عجيب

هوّه جاي مكتوب باسمك

ع الغلاف مكتوب نصيب

من بداية شمس عمرك

حتى يأتيها المغيب

وف ليالي الحلم نحلم كلنا

نحلم نغير في النصيب

بَسَّ مِينَ يَقْدَرِ يَغَيِّرَ
هُوَّهْ دَا الشَّيْءِ الصَّعِيبِ
أَنَا كُنْتُ زَيْكَ قَبْلَ مَنْكَ
مُنْهُ يَا مَا أَنَا اشْتَكَيْتُ
لَكِنْ وَنَارَ الشُّكُوى
مَا فِي مَنْ مُجِيبِ
كَامَ مَرَّةٍ أَحَاوَلِ أَغْيَرَهُ
وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَخِيبُ
★ ★ ★

إِذَا مَا قَالُوا إِلَهُامَا
عُيُونِكَ أَنْتَ مُلْهِمَتِي
وَإِنْ قَالُوا كَلَامَ كُتَّابٍ
فَأَنْتَ لِي مُعَلِّمَتِي
وَإِنْ قَالُوا أَنَا مَسْحُورٌ
فَمَسْحُورٌ بِفَاتِنَتِي
فَيَا مَنْ أَنْتَ مُلْهِمَتِي
وَفَاتِنَتِي مُعَلِّمَتِي
دَعِينِي أَرْسِلْ الْكَلِمَاتِ
نُورًا مِنْ مَخِيلَتِي
★ ★ ★

يا رَبَّ عَفْوَكَ لَا يَغِيبُ
وَشَفَاكَ، إِنَّ عَزَّ الطَّيِّبِ
أَنْتَ الْإِلَهُ الْأَوْحَدُ
أَنْتَ السَّمِيعُ وَالْمُجِيبُ
يا رَبَّ كُلِّ الْأَنْبِيَاءِ
وَرُوحَ عِيسَى وَالْحَبِيبِ
أَنْعَمْ عَلَيْنَا بِالْهُدَى
وَجْعَلْنَا مِمَّنْ لَهُ تَسْتَجِيبُ
يا رَبَّ كُلِّ الْعَالَمِينَ
يا هَادِيًا لِلتَّائِبِينَ
اجْعَلْنَا مِمَّنْ قُلْتَ فِيهِمْ
إِلَّا عِبَادِي الْمُخْلِصِينَ

★ ★ ★

مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي رَمَضَانَ
تَثُورُ عَلَامَاتُ الْإِحْسَانِ
مَا بَيْنَ صَلَاةٍ قَائِمَةٍ
وَصِيَامٍ وَتِلَاوَةِ قُرْآنٍ
وَتَرَى الْأَنْوَارَ مُعَلَّقَةً
وَطُقُوسَ صِيَامٍ
تَتَقَنُّهَا بَعْضُ الْأَبْدَانِ
لَكِنْ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مُسْلِمٍ
أَوْ مَنْ يَعْلَمُ مَعْنَى الْإِنْسَانِ
مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ فِي التَّقْوَى
أَوْ أَنْ يَقْوَى
وَيُصَارِعَ نَفْسًا حَائِرَةً

فِيهَا التَّقْوَى بِضَعَةُ أَيَّامٍ
مِنْ رَمَضَانَ إِلَى رَمَضَانَ
اعْلَمْ أَنَّكَ مُخْطِئٌ دَوْمًا
فَكَأَنَّكَ تَبْحَثُ عَنْ رُوحٍ
بَيْنَ الْأَكْفَانِ

فَهَذَا وَطَنٌ عَرَبِيٌّ
الْكُلُّ حَبِيبُ الرَّحْمَنِ
وَلَنَا جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ
وَلَنَا أَحْكَامٌ وَطُقُوسٌ
وَنَعُودُ مِنَ الْجَنِّ
الْإِبْلِيسَ وَمِنَ الْمَلْبُوسِ
وَالشَّيْخُ الْعَارِفُ سَيِّدُنَا
أَوْصَانَا أَنْ نَقْتُلَ فِيْنَا
فِكْرَ الشَّيْطَانِ

لَكِنْ أَحْيَانًا لَا أَعْلَمُ
مَنْ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِنْسَانِ
هَلْ بَدَعَ الْعَارِفُ سَيِّدُنَا
وَنِفَاقُ كَاذِبٍ يَقْتُلُنَا
أَمْ جَهْلٌ سَادَ بِعَالَمِنَا
أَمْ إِنَّ الْعَيْبَ هُوَ الشَّيْطَانُ

★ ★ ★

- أَلْفَيْنِ سَلَامَةٍ -

أَلْفَيْنِ سَلَامَةٍ عَ الْيَّ رَاح

وَمَا عَدَّشَ لِيهِ

سَكَّةَ رَجُوعَ

أَمَّا الْيَّ جَايَ

كُلَّهُ خَرِيفَ

وَرَقَ يُقَعَّ

بَعْدَ الطُّلُوعِ

لُونُهُ عِلَامَةُ

وَلَا عَادَ حَبِيبَ

وَلَا عَادَ طَبِيبَ

يَنْفَعُ وَلَا حَتَّى نَدَامَةَ

الشَّعْرَ شَابَ

قَالَ لِلشَّبَابِ

ارْحَلْ خَلَاصَ

جَايَ الْعَذَابِ

قال يَعْنِي شَاف
كُلَّ الّٰي رَاح
غَيْر طَيْرٍ وَمَكْسُورِ الْجَنَاحِ
دَائِمًا مَعْنَدَاهُ الرِّيحُ
حَتَّى طَرِيقُهُ فِي غُرْبَتِهِ
كُلُّهُ غَمَامَةٌ
وَاللّٰهُ السَّلَامَةُ عَلَيْكَ
يَا دُنْيَا
وَلَا فَيْكِ سَلَامَةٌ
بِتَبِيعِي فِينَا وَتَشْتَرِي
وَطَوِيتِي يَامَا
وَالْجَيَّ رَاحِ
لَهُ أَوَانٌ
وَكُلَّ وَقْتٍ وَلَهُ أَذَانٌ
مَنْ لَهُ زَمَانٌ
لَهُ مِنْ قِيَامَةٍ

لو كُنْتِي بَسَّ يَا دُنْيَا يَوْمَ
جَرَّبْتِي إِنَّكَ تَسْأَلِينَا
وَتَشُوفِي كُلَّ الْيَوْمِ أَحْنَا فِيهِ
وَتَعْرِفِيهِ وَتَحْسِي بَيْنَا
لَا كُنَّا شُفْنَاكِ مِ الْأَسَاسِ
وَلَا كُنْتِي شُوفْتِي أَيَّ نَاسٍ
وَلَا كُنْتِي أَبَدًا هَاتِجِينَا
يَا اللَّهُ السَّلَامَةُ عَلَيْكِ
يَا دُنْيَا
وَالسَّلَامَةُ كَمَا نَ عَلَيْنَا

★ ★ ★

الدُّنْيَا دَايِرَةٌ وَالزَّمَنُ

زَيِّ السَّوَاقِي

وَالنَّفْسُ حَايِرَةٌ فِيهَا

ظَالِمَةٌ نَفْسُهَا

وَالطَّمَعُ فِي الْكُلِّ سَاقِي

وَحَقِيقَةُ تَأْيِهَةٍ مِّنَّا

مَحْكُومٌ عَلَيْنَا كُلُّنَا

وَبُحْكَمُ قَاضِي

لَا دُنْيَا بَاقِيَةٌ وَلَا زَمَنٌ

وَلَا حَدٌّ بَاقِي

يَا نَفْسُ تُؤْبِي وَارْجِعِي

رَاحَ يَجِي يَوْمٌ وَتَوَدَّعِي

كُلُّ الْيَوْمِ كَانَ شَاغِلَكَ هُنَا

إِنَّكَ تَنْوَلِي وَتَجْمَعِي

وَالَّذِي اتَّجَمَعَ
وَلَا عَادَ يَفِيدُ
وَلَا حَتَّى يَجِي
بِشَيْءٍ جَدِيدٍ
الَّذِي اتَّجَمَعَ هَيَكُونُ لَنَا
طُوقٌ مِنْ حَدِيدٍ
التُّوبَةُ يَا أَهْلَ التُّوبَةِ
قَبْلَ مَا تَجِي النُّوبَةُ
وَالنَّفْسُ ظَالِمَةٌ نَفْسُهَا
وَحَقِيقَةُ تَائِهَةٍ مِنْهَا
لَا دُنْيَا بَاقِيَةٌ وَلَا زَمَنٌ
وَلَا حَدٌّ بَاقِي

★ ★ ★

لَسَّه حِلْوَةٌ زَيِّ مَا أَنْتِي
لَسَّه فِيكِ نُورٌ مَرَايْتِي
وَلِحْنَانِكَ حَنٌّ حُضْنِي
وَفِ عَيْنِيكَ شَرَاةٌ سَفِينَتِي
إِنْتِي رُوحِي وَأَنْتِي قَلْبِي
إِنْتِي عَقْلِي شَوْقِي حُبِّي
إِنْتِي مَمْلَكَتِي وَحَيَاتِي
إِنْتِي كُلُّ الَّتِي فِي حِكَايَتِي
إِنْتِي رُوحِي إِنْتِي عُمْرِي
إِنْتِي أَشْجَانِي وَسَعَادَتِي

★ ★ ★

ما على العاشق ملامة
 ما على العاشق كلام
 فعُيُونُهُ تَخُونُهُ سِرًّا
 ثُمَّ تَهْوِي فِي الْهَيَامِ
 ثُمَّ يَأْتِي السَّهْمُ غَدْرًا
 حَامِلًا لِلْجُرْحِ عُمْرًا
 سَاكِنًا بَيْنَ الْفُؤَادِ
 وَبَيْنَ حُبِّ الْإِنْتِقَامِ
 لَا عَلَى الْمَقْتُولِ ذَنْبٌ
 مَا عَلَى الْعَاشِقِ مَلَامٌ
 إِنَّ جَفَاهُ اللَّيْلُ سُهْدًا
 أَوْ ضَنَاهُ الْجُرْحُ عَمْدًا
 أَوْ نِيرَانٌ مِنْ لَهَيْبِ
 فِي نَهَارٍ أَوْ مَنَامٍ
 فِي عُيُونِ الْعِشْقِ دَوْمًا
 تَهْوِي رُوحُ الْإِنْتِقَامِ
 حَتَّى إِنَّ الرُّوحَ تَشْدُو

تَلْهُو فِي الدُّنْيَا وَتَعْدُو
مِثْلَ أَسْرَابِ الْحَمَامِ
بَاحِثَةً بَيْنَ الْوُجُوهِ
مَنْ بَرَامِي سَهْمَهَا بَيْنَ السَّهَامِ
لَكِي تَنَارَ لِقَاتِهَا
وَكِي تَنَالَ الْإِنْتِقَامِ
إِنْتِقَامٌ وَإِنْتِقَامٌ وَإِنْتِقَامٌ
مِنْ حَنِينٍ مِنْ حَرِيقٍ
مِنْ سَلَامٍ
مِنْ عُيُونٍ مِنْ بَرِيقٍ
وَإِبْتِسَامٍ
مِنْ غَرَامٍ مِنْ سُكُوتٍ
أَوْ كَلَامٍ
مَا عَلَى الْعَاشِقِ مَلَامَةٌ
لَا أَرَى الْعَاشِقَ يُلَامُ

★ ★ ★

يا مَنْ رَمَانِي بِالْكَذِبِ

ما أدراك

قُلْتَ عَنِّي أَنَّنِي

إِنْ طَالَ بِي

زَمَنُ الرُّؤْيَةِ أَنَسَاكَ

وَقُلْتَ عَنِّي أَنَّنِي

قَدْ لَا أُبَالِي بِالْخِصَامِ

وَأَنَّنِي أَنَسَى الْهَوَى

أَنَسَى الْمَحَبَّةَ وَالْغَرَامَ

فَمَا أَقْسَاكَ

أَفَتَعْلَمُ الْغَيْبَ

أَمْ إِنَّهُ الرَّيْبَ

أَمْ ظَنُّكَ الشَّكَّ

أَشَقَقْتَ عَن قَلْبِي

أَمْ أَعْلَمَكَ رَبِّي؟

إِنَّ كُنْتَ لَا تَدْرِي
 فَإِنِّي أَهْوَاكَ
 لَا تُسَاوِرُكَ الظُّنُونُ
 أَنْتَ تَعْلَمُ مَنْ تَكُونُ
 أَنْتَ لِي لَحْنُ الْوُجُودِ
 أَنْتَ فَرْحِي وَالشُّجُونُ
 أَنْتَ دَوْمًا سَاكِنٌ
 فِي الْفُؤَادِ
 فِي حَنَايَا الْقَلْبِ دَوْمًا وَالْعُيُونِ
 إِنِّي لَا أُخْفِي سِرًّا
 أَنْتَ لِي دَوْمًا وَأَبَدًا
 فِي سَمَاءِ الْعَشَقِ بَدْرًا
 فِي صَفَاءِ الرُّوحِ عَطْرًا
 حَتَّى أَنِّي قِيلَ عَنِّي
 قَيْسُ لَيْلَى فِي الْجُنُونِ

★ ★ ★

ناس الدُّنيا تَجْمَعُهَا
وناس تَانِيَة تَوَدَّعُهَا
وناس الفَرْح نَاسِيهَا
ما غَيْر الحُزن يَتَبَعُهَا
ومَهْمَا الجَرَح يَكْوِيهَا
تَعِيش تَكْتُم فِي أَوْجَاعِهَا
غَرِيبَة وَتَايِهَة فِي الدُّنْيَا
وَمِين يَقْدَر يَرْجِعُهَا
وَمِين يَسْمَعُ أَنْينَ صَوْتِهَا
وَصُوتَ الشَّكْوَى يَوْجِعُهَا
وَلَوْ صَرَخَتْ بَعَلَوْ الصُّوتَ
مَا فِيش سَامِعَ بِيَسْمَعُهَا

★ ★ ★

لَا تُعْلِنُ يَوْمًا آلَامَكَ
أَوْ أَحْلَامَكَ
سَتَكُونُ كَمَنْ يَهْزُ عَبَثًا
أَوْ كَانَ اللَّغْوُ لَهُ إِرْثًا
وَتَكُونُ كَمَنْ يَسْرِقُ بَابَكَ
لَا أَحَدٌ يُبَالِي بِمَا تَشْكُو
وَالْبَعْضُ يُبَالِي لِأَسْرَارِكَ
النَّاسُ هُمُومٌ تَتَمَاجُ
وَكُؤُوسُ النَّاسِ كَمَا كَاسِكَ
لِلْكَلِّ نَصِيبٌ جَارِعُهُ
خَاطٌ مَخْطُوطٌ كَكِتَابِكَ

★ ★ ★

شُفْتُ نَاسَ كَثِيرٍ بِتَعَشُّقٍ
بَسَّ عِشْقِي شَكْلَ تَانِي
حُبِّ مَفْرُوشٍ بِالْحَنَانِ
بِالْأَمَانِ وَبِالْأَمَانِي
مَا أَنْتِي حُبِّي الْأَوْلَانِي
عَارِفَةٌ لِيهِ فِي الدُّنْيَا جِيتِي
جِيتِي لِيَا وَعَاشَانِي
الزَّمَنُ لَوْ يَوْمَ يَفْرَقُ
هَكَتَبَ الْعُنْوَانُ عُيُونَكَ
هَكَتَبَ الرَّمْشَيْنِ مَكَانِي
هَكَتَبَ الْعُمُرَ الَّذِي فِيهِ
عَنَّكَ بَعِيدَ مَشْ زَمَانِي
قُرْبِكَ أَنْتِي شَكْلَ تَانِي
الْبَدَايَةِ فِي عَمْرِي كَانَتْ
لَمَّا أَوَّلَ مَرَّةٍ شَوْفَتِكَ

لَمَّا رُوحي عَلَيَّ هَانَتْ
وَاتَرَمَيْتَ غَرْقَانِ
فِي سِحْرِكَ
لَمَّا قَالُوا ارْجِعْ هَتَفَرَقَ
قُلْتُ طُوقْ نَجَاتِي حُبَّكَ
شُوفِي أَشْوَاقِي فِي عَيُونِي
أَسْأَلِي قَلْبِي بِدَلِّكَ
أَنْتِي حُبُّهُ عُمُرُهُ عَشْقُهُ
كُلَّ أَيَّامِهِ وَهَيَّامِهِ
كُلَّ أَحْلَامِهِ فِي مَلَامِحِكَ
أَسْأَلِيهِ هَيَقُولَ بِحُبِّكَ
وَحُبِّكَ أَنْتِي شَكْلُ تَانِي

★ ★ ★

يا فؤادي
إنني جرح به جرح
به ألم به سقم
وبالأسحار والليل
يُنَادِي يا فؤادي
إن لي نَزْفاً كَأَنهَارٍ
وأشجاناً كإِصْصَارٍ
على طول امتدادي
طال بي عهدي وعُمري
سألت الأيام مني
بين وادٍ من زَمَانٍ
لي وللجرح يُعَادِي
يا فؤادي

★ ★ ★

أَشْتَاقُ إِلَيْكَ
وَأَشْوَاقِي تَشْتَاقُ
إِلَيْكَ
هَامَتَ فِيكَ أَحْلَامِي
وَأَيَّامِي تَسْأَلُنِي عَلَيْكَ
قَلْبِي فِيكَ عَاتِبَنِي
وَيَسْأَلُ عَنْ دَفْءِ كَفِّكَ
وَعَيْنَايَ بِهَا كَفَفُ
وَتُبَصِّرُ إِذْ رَأَتْ عَيْنُكَ
بِمَاءِ الْوَدِّ تُحْيِيَنِي
فَتُبْعِي مِنْ سَنَا شَفْتَيْكَ
وَأَحْرِفُ حُلُوْ أَشْعَارِي
وَأَمَالِي وَأَشْجَانِي
تَصْبُ إِلَيْكَ
أَشْتَقْتُ إِلَيْكَ
* * *

يَا مَا حَكَيْتَ الصَّبْرَ
فِي الْمَوَائِلِ
وَقَوْلْتَ يَا مَا مِنْ يَا عَيْنِ
وَيَا لَيْلِ
لَا الصَّبْرَ نَادَانِي
وَلَا لَيْلُهُ وَاسَانِي
وَكُلَّ مَوَالِي
مَوَالٍ شَجَنَ وَعَلِيلِ
كُلَّ الَّذِي لَهُ مَوَالٍ
لَا زِمَ فِي يَوْمٍ يَتَقَالِ
إِنْ كَانَ يَقُولُهُ فِي يَوْمٍ
أَوْ يَتَحَكِي فِي مَقَالٍ
وَلَا حَدَّ بِيَقَاسِي غَيْرِ
الَّذِي جَرَحَهُ طَوِيلِ

مَجَارِيحُ
فِي الدُّنْيَا دِي مَجَارِيحُ
فِيهَا الْحَاوِي كَثِيرٌ تَدَاوِي
وَفِيهَا غَلَبَ صَرِيحُ
لَا الصَّبْرَ يَبِصْبَرُ
وَلَا لَيْلَهُ يَبْقَصَرُ
وَأَنَا فِي مَوَالِي
كُلِّ أَلِيٍّ لَا قَيْتُهُ
فِي الدُّنْيَا غَنِيَّتُهُ
وَبَدَمَعَ عَيْنِي اتَقَالَ

★ ★ ★

- سؤال -

سؤالٌ قد أغار بِخَلْدِ فِكْرِي

فهل تَسْمُو وتُعَلِّمُنِي الجَوَاب

إذا ما قَلْتَ إِنَّكَ قد نَسِيتِي

وَأَنْسَاكَ الهَوَى

طُولُ الغِيَابِ

تَرَى هل تَحْمِلُ الأَفْكَارَ عَنِّي

وتَحْمِلُ عَنِّي أهْوَالَ العَذَابِ

وتُعَلِّمُنِي بِأَيِّ شَعُورِ نَحْوِي

بِنَسْيَانِ

أَمْ بِوُجْدِ وانتِحَابِ

وَهَلْ ما زِلْتُ

تَحْمِلُ ذِكْرِيَاتِي

وَهَلْ ما زِلْتُ تَنْتَظِرُ الإِيَابِ

أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ أَهْوَاءِ نَفْسِي

وَأَغْضَبُ مِنْهَا إِنْ هَمَّتْ
تُرَاوِدُ بِالْحِلْمِ الرُّضَابَ
فَأَشْوَاقِي إِلَيْكَ كَعَابِدِ
اشْتَاقٌ لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ
يَرْجُو الْمَحَجَّةَ وَالْمَتَابَ
فَخَبَّرَنِي بِأَيِّ شُعُورٍ
نَحْوِي
وَمَا تَحْمِلُ إِلَيَّ مِنْ
الْعِتَابِ

★ ★ ★

رَبِّي أَتَيْتُكَ نَادِمًا
وَحَامِلًا مِنَ الذُّنُوبِ

كَمَا الْجِبَالِ
رَبِّي أَتَيْتُكَ خَاشِعًا مُتَضَرِّعًا
دَاعِيًا رَبًّا غَفُورًا أَرْحَمَ
رَبِّ عَظِيمٍ أَكْرَمَ مُتَعَالٍ
وَجَلَالَ عَرْشِكَ مَا أَتَيْتُكَ
خَاشِيًا مِنْ عَذَابٍ قَائِمٍ
أَوْ خُلِدَ نَارٍ
مَا دَعَوْتُكَ رَبِّي طَالِبَ جَنَّةٍ
أَوْ مِنْ دُعَاةِ دُنْيَا دَنِيَّةٍ
دَارُ الزَّوَالِ إِلَى زَوَالٍ

رَبِّي أَتَيْتَكَ خَاشِعًا مُتَوَسِّلًا
أَنْ تَرْضَى عَنِّي خَالِقِي
وَأَنْ أَكُونَ مِنَ الْوُجُوهِ النَّاصِرَةِ
وَلِنُورِ وَجْهِكَ نَاطِرَةِ
مَا دُونَ وَجْهِكَ كَائِنٌ
مَنْ كُنْ يَكُنْ
فَنُورُ وَجْهِكَ غَايَتِي
يَا خَالِقِي وَمَالِكِي
وَمَالِكُ يَوْمِ السُّؤَالِ

★ ★ ★



- ريم -

حَدْ فَيْكُمْ شَافِ يَا نَاسَ
 غَزَالِ صُغَيْرِ وابْنِ نَاسِ
 وَعَلِيهِ عَيُونُ لَمَعَتْهَا مَاسِ
 وَطَلَعَتْهُ زَيِّ الْقَمَرِ
 بَيْنِي وَبَيْنَهُ بُحُورُ كَثِيرِ
 وَمَصِيرُ غَرِيبِ
 مَا لَهُ نَصِيرِ
 وَسَنِينَ تَقِيلَةَ
 كَمَا الْحَجَرِ
 فِي الْغُرْبَةِ كَاسُ كُلِّهِ مَرَارِ

وَصَلْ إِلَيْهِ كُلَّ الَّذِي
 طَالَ بِهِ اشْتِيَاقُهُ فِي السَّفَرِ
 بِحَلَمِ يَوْمِ أَتَهَيَّ بِهِ
 أَبُوسَ إِيْدِيهِ
 وَأَبُوسَ عَنِيهِ
 يَا مَا حُضَنِي اشْتَاقَ إِلَيْهِ
 وَيَوْمَ مَا أَشَوْفُهُ
 الْيَوْمَ دَا لِيهِ
 أَكْبَرَ هَدِيَّةٍ
 مِنْ تَرَائِبِ الْقَدَرِ
 غَزَالِي
 يَا مَا حَلَمْتَ بِهِ فَرَحَانِ
 بِأَبُوهِ الَّذِي حَضَرَ
 رَوْمَهُ أَمِيرَةً
 قَلْبَ بَابَا
 وَأَحْلَى زَهْرَةَ
 فِي بَسَاتِينِ الْبَشَرِ
 * * *

