



حكايات للمطالعة  
7+ سنوات

# الأرنَبُ الكَسولُ

قصة: نصري الصايغ  
رسوم: علي شمس الدين





## حكايات للصغار

الفئة العمرية: +7

الكتاب: الأرنب الكسول

قصة: نصري الصايغ

الرسم والخراج: علي شمس الدين

طباعة: ARAB PRINTING PRESS SAL

الطبعة الأولى: 2019

القياس: 26/21

لبنان - بيروت - الروشة - بناية شمس - الطابق الخامس

هاتف: 009611/809300-809301

فاكس: 009611 /862800 - 808281/

ص.ب: 5248-113

البريد الإلكتروني: darkitabsamer@hotmail.com

الموقع الإلكتروني: www.darsamer.net

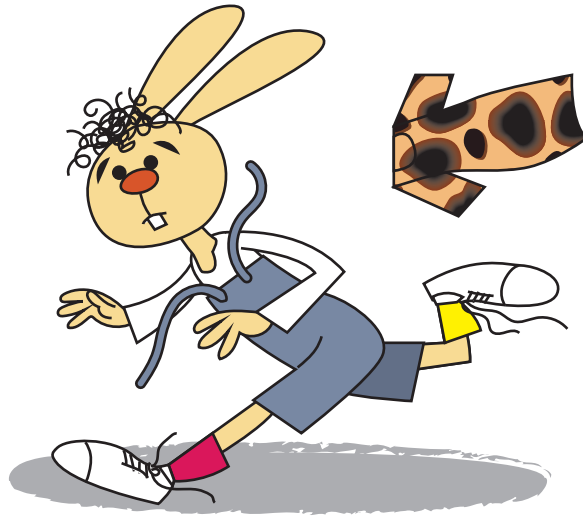
ISBN: 978-9953-96-023-4

© جميع حقوق الطبع والنشر والتأليف والرسوم محفوظة لـ «دار كتاب سامر»

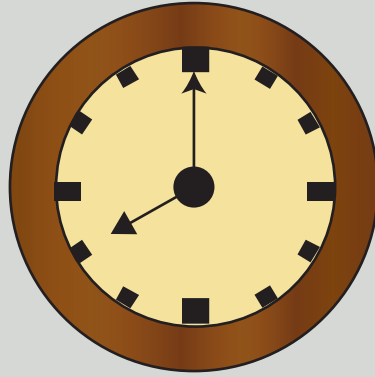


حكايات للصغار  
7+ سنوات

# الأرنبُ الكَسُولُ



قصة: نصري الصايغ  
رسوم: علي شمس الدين



في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا، في الثَّامِنَةِ تَحْدِيدًا،  
كَانَتْ «ذَكِيَّة»، الدَّجَاجَةُ الْمُجْتَهِدَةُ قَدْ جَلَسَتْ  
عَلَى مَقْعَدِهَا بِهْدْوٍ.

في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَخَمْسٍ دَقَائِقَ، دَخَلَتْ  
المُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لِتَلَامِذَتِهَا: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا  
صِغَارُ.

أَجَابَ الْجَمِيعُ: صَبَاحَ الْخَيْرِ، ثُمَّ أَخْرَجُوا  
كُتُبَهُمْ وَدَفَاتِرَهُمْ، وَبَدَأَتْ سَاعَةُ الدَّرْسِ.



فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ مِنْ هَذَا الصَّبَاحِ، فِي  
التَّاسِعَةِ تَمَامًا، كَمَا يَحْدُثُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ، يُفْتَحُ  
بَابُ الصَّفِّ بِسُرْعَةٍ وَيَدْخُلُ الْأَرْنَابُ «سَرِيعًا»  
مُتَعَبًا. حَقِيبَتُهُ مَفْتُوحَةٌ، يَتَدَلَّى مِنْهَا كِتَابٌ يَكَادُ  
يَقَعُ. يَتَنَاءَبُ قَلِيلًا، ثُمَّ يَجْلِسُ قُرْبَ «ذَكِيَّة»  
وَهُوَ يُغَالِبُ النُّعَاسَ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ:

- دَائِمًا تَأْتِي مُتَأَخِّرًا.

صَمَتَ الْأَرْنَابُ وَلَمْ يُجِبْ.

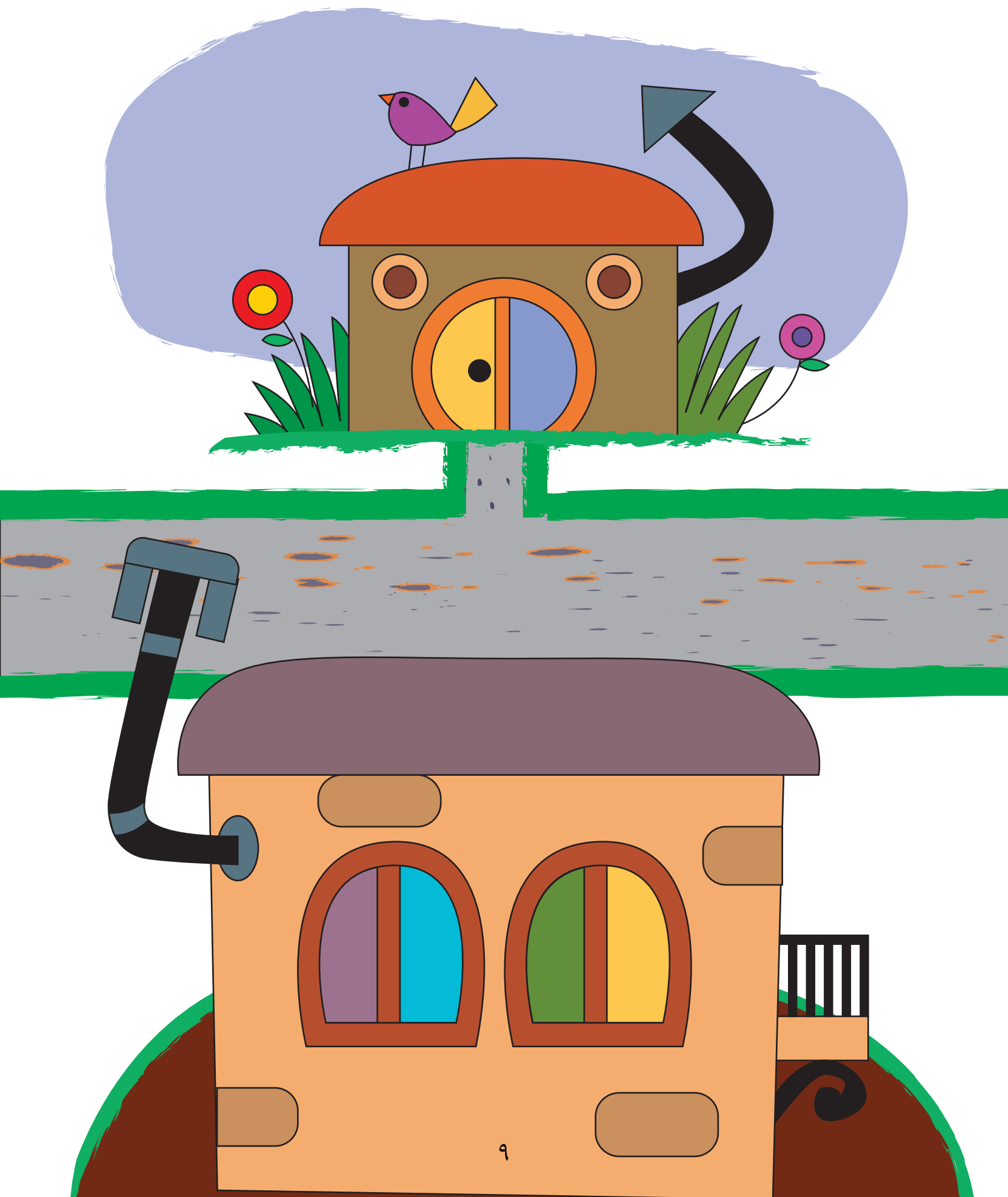
- أَقُولُ تَأْتِي مُتَأَخِّرًا. إِنَّكَ تُبَالِغُ فِي التَّأَخِيرِ!

لِمَاذَا لَا تَكُونُ كَجَارَتِكَ «ذَكِيَّة». إِنَّهَا تَأْتِي دَائِمًا  
قَبْلَ بَدْءِ الدُّرُوسِ.



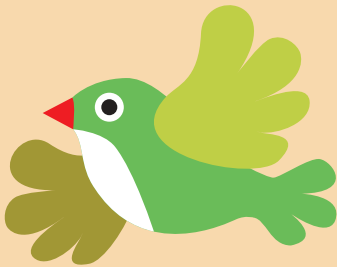
لا تَظُنُّوا أَنَّ بَيْتَ الْأَرْنَبِ «سَرِيعٌ» بَعِيدٌ مِنَ  
الْمَدْرَسَةِ، إِنَّهُ مُقَابِلٌ لَهَا، وَمَعَ ذَلِكَ فَهُوَ يَتَأَخَّرُ.  
لَيْسَ أَمَامَهُ إِلَّا عَرْضُ الشَّارِعِ لِيَقْطَعَهُ وَيَدْخُلَ  
الْمَدْرَسَةَ.

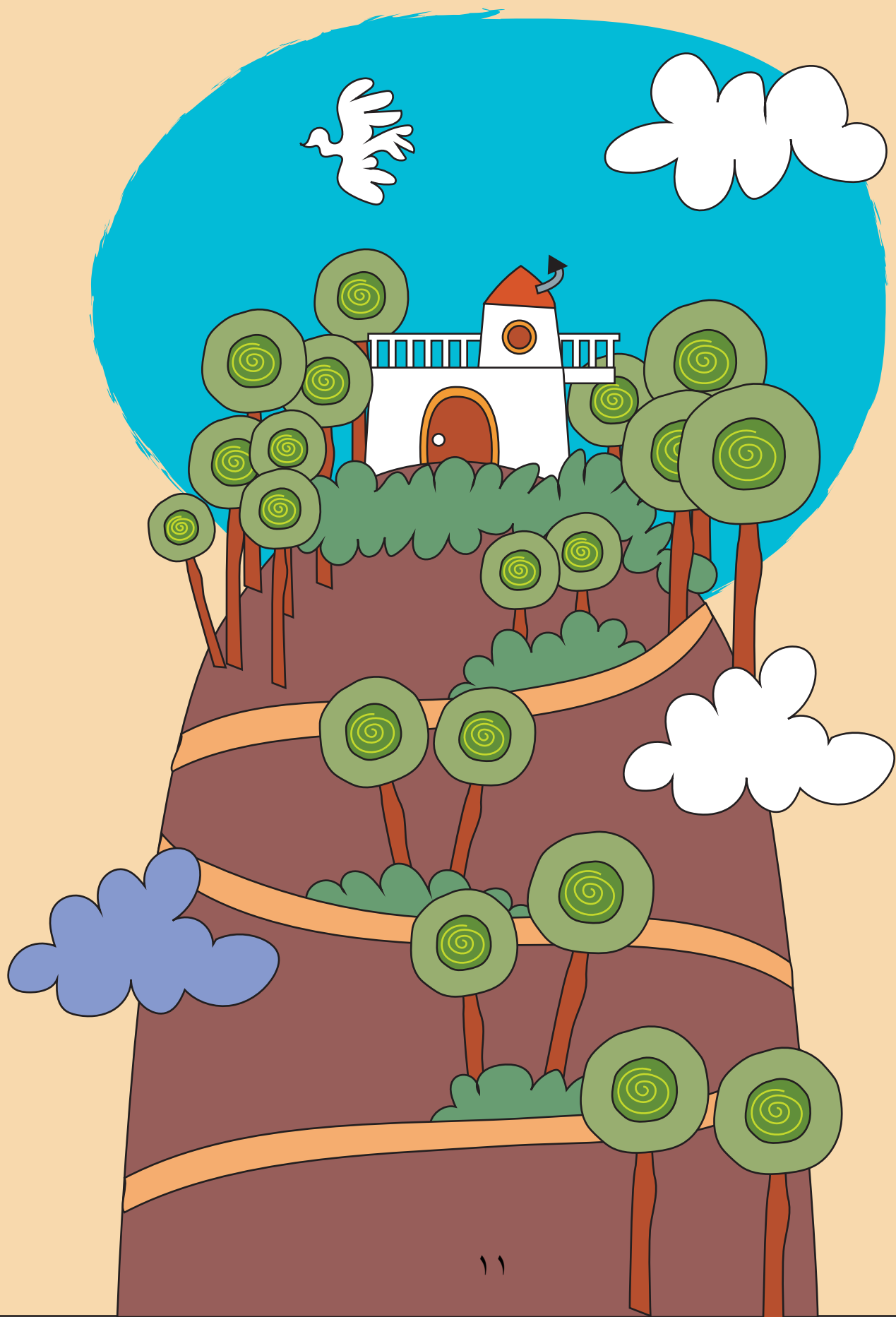
ولا تَظُنُّوا أَنَّ الْأَرْنَبَ بَاطِيءٌ، إِنَّهُ سَرِيعٌ جِدًّا،  
بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَفُوزَ فِي أَيِّ سَبَاقٍ لِلرَّكُضِ بَيْنَ  
زُمَلَائِهِ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ بِرَشَاقَةٍ.



أما «ذكية»، الدَّجاجةُ الْمُجْتَهِدَةُ، فَإِنَّهَا تَسْكُنُ  
بَعِيدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ. بَيْتُهَا هُنَاكَ... وَإِذَا كُنْتُمْ  
لَمْ تَعْرِفُوا سَاءَ دُلُّكُمْ عَلَيْهِ. لَا شَكَّ أَنَّكُمْ مَرَرْتُمْ  
بِالْغَابَةِ الْخَضِرَاءِ فَوْقَ الْجَبَلِ.

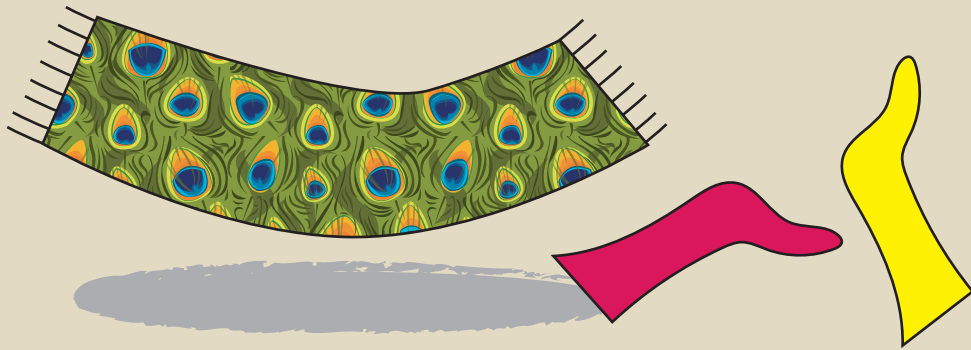
إِنَّ بَيْتَهَا عَلَى طَرَفِ الْغَابَةِ.  
إِنَّهُ بَعِيدٌ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ. ثُمَّ إِنَّهَا بَطِيئَةٌ  
الْحَرَكَةِ، قَدَمَاهَا صَغِيرَتَانِ وَجَنَاحَاهَا لَا  
يُسَاعِدَانِهَا عَلَى الطَّيَّارِ، وَمَعَ ذَلِكَ تَصِلُ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.





نَسِيتُ أَنْ أُخْبِرَكُمْ كَيْفَ يَسْتَيْقِظُ هَذَا الْأَرْنَبُ  
الْكَسُولُ: حَسَنًا. إِنَّهُ يَسْتَيْقِظُ فِي الثَّاسِعَةِ إِلَّا  
خَمْسَ دَقَائِقَ، يَنْهَضُ بِسُرْعَةٍ، يَلْبَسُ ثِيَابَهُ  
كَيْفَمَا كَانَ.

جَوْرَبٌ أَحْمَرُ فِي رِجْلِهِ الْيُمْنَى، وَجَوْرَبٌ أَصْفَرُ  
فِي الْيُسْرَى، يَدْخُلُ الْحَمَّامَ وَيَخْرُجُ بِسُرْعَةٍ مِنْ  
دُونِ أَنْ يُسَرِّحَ شَعْرَهُ أَوْ يَغْسِلَ وَجْهَهُ وَأَسْنَانَهُ.





أَمَّا «ذَكِيَّة»، فَإِنَّهَا تَنْهَضُ بِاِكِرَّاءِ، تَشْرَبُ الشَّايَ  
وَتَأْكُلُ الصَّعْتَرَةَ، تَلْبَسُ ثِيَابَهَا بِتَرْتِيبٍ. وَمَعَ أَنَّهَا  
لَا تَمْلِكُ كَثِيرًا مِنَ الثِّيَابِ، فَإِنَّهَا تَبْدُو دَائِمًا  
أَنْيَقَةً وَمُرْتَبَةً، وَتَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْوَقْتِ  
الْمُحَدَّدِ.

فِي نِهَائَةِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ، نَجَحَ جَمِيعُ التَّلَامِيذَةِ  
وَوُضِعَ اسْمُ الدَّجَاجَةِ «ذَكِيَّة» عَلَى لَائِحَةِ  
الشَّرَفِ... وَحَدَّهُ الْأَرْزَبُ الْكَسُولُ لَمْ يَنْجَحْ.





ذاتَ صَبَاحٍ أَفَاقَ الْأَرْنَؤُ «سَرِيع» عَلى حُلُمٍ  
جَمِيلٍ... اسْمُهُ مُعَلَّقٌ عَلى لائِحَةِ الشَّرَفِ قُرْبَ  
اسْمِ زَمِيلَتِهِ «ذَكِيَّة».

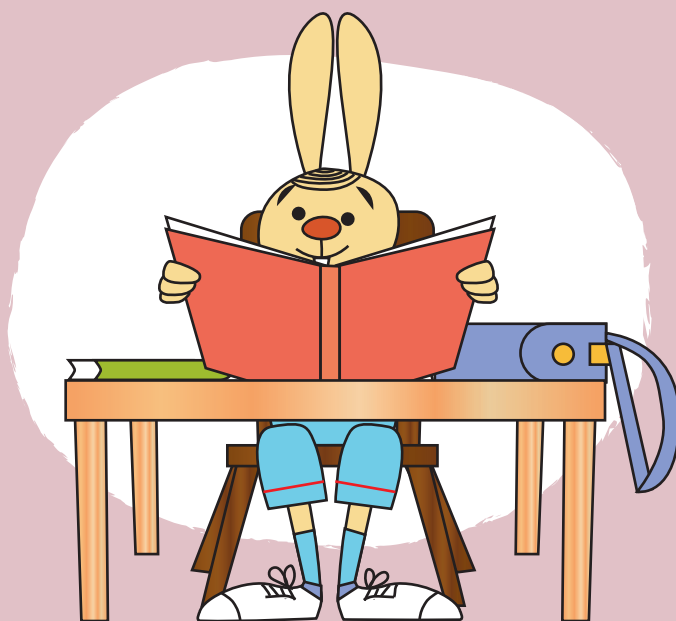
أَحَسَّ بِشُعورٍ غَرِيبٍ، تَسَاءَل: ماذا يَحْدُثُ  
لَوْ وَصَلْتُ إِلى المَدْرَسَةِ باكِراً؟!  
جَرَّبَ يا «سَرِيع»... جَرَّبَ.

فى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا. فى الثَّامِنَةِ تَحْدِيدًا.  
كانَ أَرْنَؤُ يَجْلِسُ عَلى مَقْعَدِهِ بِهُدوءٍ قُرْبَ  
زَمِيلَتِهِ «ذَكِيَّة». ثِيابُهُ نَظِيفَةٌ. شَعْرُهُ مُصَفَّفٌ  
وَوَجْهُهُ مُشْرِقٌ.

سُرَّتْ «ذَكِيَّة» وَجَمِيعُ الرِّفاقِ.



فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَخَمْسِ دَقَائِقٍ دَخَلَتِ  
الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ لِتَلَامِذَتِهَا:  
صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا صِغَارُ. سَكَتَ الْجَمِيعُ وَأَجَابَ  
أَرْنُوبُ وَحْدَهُ: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا مُعَلِّمَتِي.  
صَمَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ بُرْهَةً ثُمَّ تَبَسَّمَتْ...  
وَكَانَ أَرْنُوبُ أَوَّلَ مَنْ أَخْرَجَ كُتُبَهُ وَدَفَاتِرَهُ...  
وَبَدَأَتْ سَاعَةُ الدَّرْسِ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ.



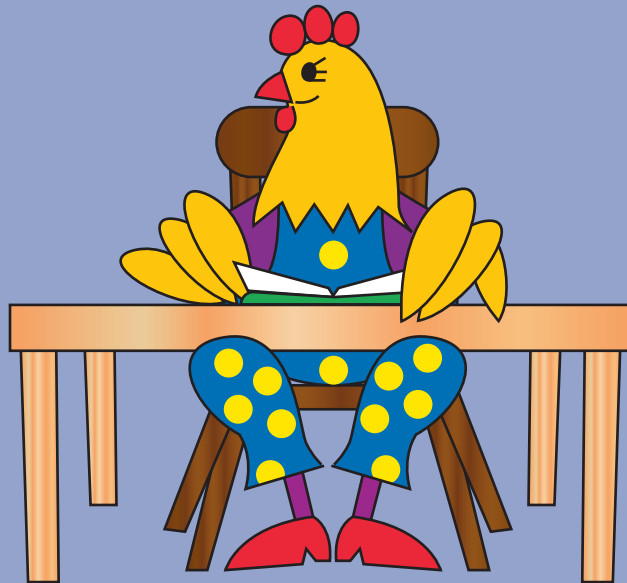




## حكايات للمطالعة

7+ سنوات

هذه القصة تُعلِّمنا أَنَّ الإهمال والعَجَلَة  
نتيجتهما الفشل... وأما التَّأَيُّ والاجْتِهَادُ  
فنتيجتهما النجاح...  
هذا ما حصلَ للأرنبِ الكسولِ والمُهمِّلِ  
وللدجاجةِ المجتهدة...  
اقْرَأ القِصَّةَ تعرَّفْ أَنَّهُ ليسَ المُهمُّ أَنَّ نَرَكُضَ  
كثيراً، بَلِ المُهمُّ أَنَّ نَصَلَ.



ISBN: 978-9953-96-023-4



9 789953 960234