

حكايات للمطالعة

8+ سنوات

السباق



تأليف: فاضل الكعبي

رسوم: علي شمس الدين



حكايات للعطالة

الفئة العمرية: 8+

الكتاب: السباق

قصة: فاضل الكعبي

الرسم والخراج: علي شمس الدين

طباعة: ARAB PRINTING PRESS SAL

الطبعة الأولى: 2019

القياس: 26/21

لبنان - بيروت - الروشة - بناية شمس - الطابق الخامس

هاتف: 009611/809300-809301

فاكس: 009611 /862800 - 808281/

ص.ب: 5248-113

البريد الإلكتروني: darkitabsamer@hotmail.com

الموقع الإلكتروني: www.darsamer.net

ISBN: 978-9953- 96-024-1

© جميع حقوق الطبع والنشر والتأليف والرسوم محفوظة لـ «دار كتاب سامر»



حكايات للمطالعة
+ 8 سنوات

السِّبَاقُ



تأليف: فاضل الكعبي
رسوم: علي شمس الدين

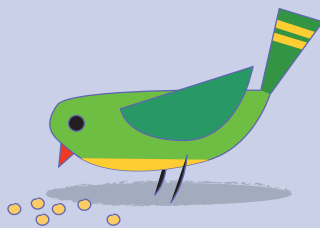
مَضَتْ أَيَّامٌ و«هُمَامٌ» على هذا الحالِ مِنَ الْحَمَاسِ
الشَّدِيدِ وَالِاسْتِعْدَادِ الدَّائِمِ، يُوَاصِلُ التَّدْرِيْبَ وَمُمَارَسَةَ
التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ بِكَثَافَةٍ، وَفُقَ خُطَّةٌ كَانَ قَدْ وَضَعَهَا
مُسَبِّقًا، وَرَاحَ يُنْفِذُهَا تَدْرِيْجِيًّا مِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرَ فِي كُلِّ
يَوْمٍ، حَتَّى وَصَلَ بِهِ الْأَمْرُ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ.
فِي هَذَا الْيَوْمِ، نَشَطَ «هُمَامٌ» أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ فِي تَدْرِيْبَاتِهِ
وَمُمَارَسَاتِهِ الْمُتَوَاصِلَةِ فِي إِجْرَاءِ تِلْكَ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ
وَالْقِيَامِ بِهَا فِي نَشَاطٍ لَمْ يُمَارِسْهُ بِهَذَا الْمُسْتَوَى مِنَ
الْحَمَاسِ وَالْجِدِّيَّةِ مِنْ قَبْلُ.





قام «هُمامٌ» بِكُلِّ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى لِيَاقَتِهِ الْبَدَنِيَّةِ وَيَزِيدَهَا قُوَّةً وَحَيَوِيَّةً، وَلِيُجَدِّدَ بِذَلِكَ قُدْرَاتِهِ، اسْتِعْدَادًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ الْكَبِيرِ، الَّذِي يَتَرَقَّبُهُ الْجَمِيعُ وَيَنْتَظِرُهُ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ، عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَبْدَأَ فِي أَكْبَرِ سَاحَاتِ الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْغَدِ.
(اسْتَعِدُّوا جَيِّدًا لِهَذَا السَّبَاقِ).

تَذَكَّرَ «هُمامٌ» هَذِهِ الْعِبَارَةَ، الَّتِي كَانَ الْمُعَلِّمُ قَدْ أَطْلَقَهَا قَبْلَ أَيَّامٍ، وَكَرَّرَهَا عَلَى مَسَامِعِ الْجَمِيعِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ. وَهُوَ يَحْتُمِلُ الْمُتَسَابِقِينَ مِنْ طُلَّابِ مَدْرَسَتِهِ، وَمِنْهُمْ «هُمامٌ»، عَلَى الْاسْتِعْدَادِ التَّامِ لِلْمُشَارَكَةِ الْمُهِّمَةِ فِي هَذَا السَّبَاقِ الْكَبِيرِ. رَاحَ يُشَجِّعُهُمْ عَلَى ضَرُورَةِ الْوُصُولِ إِلَى النَّتَاجِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي هَذَا السَّبَاقِ وَأَهَمِّيَّةِ الْفَوْزِ بِهِ.





لَمْ يَنْسَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يُذَكِّرَ الْمُتَسَابِقِينَ بِحَلَاوَةِ الْفَوْزِ
وَنَتِيجَتِهِ، وَهُوَ يُعَلِّنُ ذَلِكَ بِصَوْتٍ عَالٍ، حِينَ خَاطَبَهُمْ:
«لَا تَنْسُوا يَا أَعِزَّائِي، هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ جَائِزَةٍ سَيَحْصُلُ
عَلَيْهَا الْفَائِزُ، أَهْمُّهَا الْكَأْسُ الْفِضِّيَّةُ، كَأْسُ الْبُطُولَةِ يَا
أَوْلَادُ، لَا تَنْسُوا ذَلِكَ»!!!...

هَذَا بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَثَرِ الْفَوْزِ وَمَكَانَتِهِ فِي النَّفْسِ، وَهُوَ
يَدْفَعُهَا إِلَى الشُّعُورِ بِالْفَخْرِ وَالنَّجَاحِ وَنَظَرَاتِ الْإِعْجَابِ
الَّتِي سَيَنْظُرُ بِهَا أَصْحَابُهُ إِلَيْهِ.





فَكَرَّ «هُمَامٌ» فِي أَعْمَاقِهِ جَيِّدًا، وَتَدَاوَلَ هَذَا الْأَمْرُ مِنْ
جَوَانِبَ عَدِيدَةٍ، ثُمَّ رَاحَ يُمْنِي نَفْسَهُ بِالْفَوْزِ وَيُخَاطِبُهَا:
«لَوْ أَنَّنِي فِزْتُ فِي هَذَا السَّبَاقِ، فَأَوَّلُ شَيْءٍ سَأَقُومُ بِهِ
هُوَ رَفْعُ عِلْمِ مَدْرَسَتِي عَالِيًّا، وَسَأَجْعَلُ اسْمَهَا مُشْرِقًا
بَيْنَ الْمَدَارِسِ الْأُخْرَى. فَهَذَا السَّبَاقُ، كَمَا هُوَ مُقَرَّرٌ لَهُ
سَيَكُونُ سِبَاقًا فِي غَايَةِ الْأَهَمِّيَّةِ، وَسَيَشْتَرِكُ فِيهِ مُتَسَابِقُونَ
كَثِيرُونَ مِنْ مُخْتَلَفِ الْمَدَارِسِ، مِنْ دَاخِلِ الْمَدِينَةِ وَمِنْ
خَارِجِهَا».

هَذَا مَا فَكَّرَ بِهِ «هُمَامٌ» وَعَزَمَ عَلَيْهِ، وَرَاحَ يَجْتَهِدُ
وَيَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهِ.





ساعاتٌ قَلِيلَةٌ تَفْصِلُ «هُمَامُ» عَنِ وَقْتِ السَّبَاقِ،
تَمَنَّى لَوْ تَمَّضِي هَذِهِ السَّاعَاتُ وَتَنْقُضِي سَرِيعًا، لِيَجِدَ
نَفْسَهُ وَاقِفًا بِكُلِّ ثَبَاتٍ بَيْنَ الْمُتَسَابِقِينَ، بِانْتِظَارِ لَحْظَةِ
الانْطِلَاقِ، وَهَذَا مَا حَصَلَ بِالْفِعْلِ.

فَهَا هُوَ «هُمَامُ» يَقِفُ بَيْنَ الْمُتَسَابِقِينَ فِي أَحَدِ
الْصُّفُوفِ، بِانْتِظَارِ صَافِرَةِ الْحَكَمِ.
- واحد، اثنان، ثلاثة... انْطَلِقْ .

انْطَلَقَ «هُمَامُ» وَأَطْلَقَ سَاقِيَهُ لِلرَّيْحِ بِكُلِّ مَا لَدَيْهِ
مِنْ قُوَّةٍ، فَاَنْدَفَعَ يَتَقَدَّمُ إِلَى الْأَمَامِ.





ظَلَّ «هُمَامٌ» يَجْرِي وَيَجْرِي بِقُوَّةٍ، يَتَقَدَّمُ خُطْوَةً
بَعْدَ أُخْرَى، فَسَبَقَ هَذَا، وَتَقَدَّمَ ذَاكَ. بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ
مِنَ السَّبَاقِ، اجْتَازَ نِصْفَ الْمَسَافَةِ، وَلَيْسَ أَمَامَهُ إِلَّا
بِضْعَةُ مُتَسَابِقِينَ. زَادَ «هُمَامٌ» مِنْ سُرْعَتِهِ، وَغَايَتُهُ فِي
ذَلِكَ اللَّحَاقُ بِهِؤَلَاءِ الْمُتَسَابِقِينَ.

وَبِظَرْفِ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ نَالَ «هُمَامٌ» مَا كَانَ فِي بَالِهِ.
وَلَمْ يَكْتَفِ بِذَلِكَ، فَرَّاحَ يُسْرِعُ فِي رَكْضِهِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ،



وَيَدْفَعُ بِخُطَوَاتِهِ وَيَمُدُّهَا إِلَى الْأَمَامِ بِحِمَاسٍ شَدِيدٍ،
وَبالنَّتِيجَةِ وَجَدَ نَفْسَهُ مُتَقَدِّمًا جِدًّا جِدًّا، وَلَيْسَ أَمَامَهُ
سِوَى مُتَسَابِقٍ وَاحِدٍ.



مَرَّةً أُخْرَى أَخَذَ «هُمَامٌ» يُكَافِحُ وَيُجَاهِدُ، فَاِنْطَلَقَ
يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ مُوَاصِلًا التَّحَدِّي. وَلِمَ لَا
يَنْطَلِقُ بِتِلْكَ السَّرْعَةِ وَلَا تَفْصِلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذَلِكَ الْمُتَسَابِقِ
الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهِ سِوَى مَسَافَةِ خُطَوَاتٍ مَعْدُودَاتٍ، ثُمَّ كُنْهُ
بِسُهُولَةٍ، أَنْ يَقْفِزَ قَفْزَةً أَوْ قَفْزَتَيْنِ لِيَلَامِسَ خَطَّ النِّهَايَةِ!...
لَكِنَّهُ فِي لَفْتَةٍ خَاطِفَةٍ بَدَتْ مِنْهُ إِلَى الْخَلْفِ، جَعَلَتْهُ
يَتَبَاطَأُ فِي رَكْضِهِ، وَيَتَوَقَّفُ فِي الْحَالِ، وَيَسْتَدِيرُ مُتَوَجِّهًا
إِلَى ذَلِكَ الْمُتَسَابِقِ الَّذِي سَقَطَ فَجَاءَةً مَغْشِيًا عَلَيْهِ بَعْدَ
أَنْ فَقَدَ تَوَازُنَهُ.





فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ خَطَرْتُ فِي بَالِ «هُمَامٍ» تِلْكَ الْمَقُولَةَ:
«صَحِيحٌ أَنَّ الْحَيَاةَ عِبَارَةٌ عَنْ سِبَاقٍ، لَكِنَّا فِي بَعْضِ
الْأَحْيَانِ يَسْتَوْجِبُ أَنْ نَقِفَ لِمُسَاعَدَةِ الْمُتَنَافِسِ مَعَنَا،
وَذَلِكَ احْتِرَامًا لِلْإِنْسَانِيَّةِ وَالْتِزَامًا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ».
عِنْدَهَا أَسْرَعَ «هُمَامٌ» وَسَعَى إِلَى نَجْدَةِ ذَلِكَ الْمُتَسَابِقِ،
وَأَخَذَ يَمْسَحُ الْعَرَقَ الْمُتَصَبِّبَ مِنْ وَجْهِهِ، وَيَسْقِيهِ قَطْرَاتٍ
مِنْ مَاءٍ كَانَتْ مُتَبَقِيَّةً فِي قَنِينَتِهِ الصَّغِيرَةِ، ثُمَّ رَاحَ بَعْدَهَا
يَسْنُدُهُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ لِيَنْهَضَ مِنْ جَدِيدٍ!
لَقَدْ خَسِرَ «هُمَامٌ» سِبَاقَ الْجَرْيِ... لَكِنَّهُ رَبِحَ سِبَاقَ

الْإِنْسَانِيَّةِ



جَمِيلٌ أَنْ نَحْلَمَ بِالْفَوْزِ وَنَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهِ...
هذا ما فعلَهُ الفتى «هُمام» في سباقِ الجَرْيِ
الذي كانَ يترقبُهُ الجميعُ واستطاعَ أَنْ يَتَقَدَّمَ
على مُنافسيه واحدًا تِلْوَ الآخرِ.
وقبلَ خُطواتٍ مِنَ النِّصْرِ المحقِّقِ، لاحظَ أَنَّ
متنافسًا خلفَهُ قد سقطَ أرضًا.
ماذا فعلَ «هُمام» هل واصلَ السباقَ أم
أنقذَ المتسابقَ المنهارَ؟



ISBN: 978-9953-96-024-1



9 789953 960241