



## كريم خلف جبر الغالبي

مدينة الناصرية، جامعة البصرة كلية التربية  
قسم الرياضيات، قرأ القصص والروايات  
العربية والعالمية فتأثر كثيرا بالكتاب العرب  
منهم نجيب محفوظ، كما قرأ وتأثر كثيرا  
بالأدب الروسي وسحره دستوفيسكي،  
صدرت له مجموعة شعرية بعنوان "رمال  
غير متحركة"، ورواية بعنوان "عنقاء تحت  
رمال المدينة" مجموعة بعنوان "الطرف  
الآخر للسلم"، "حديث الهدهد" وكتاب  
بعنوان "رؤيا معاصرة" أسس أكبر مركزا  
للتدريب التربوي على الطرائق الحديثة  
للتدريس في جنوب العراق.

## ثُرْيا عراق

فغدا يبينُ بوجهك الإِشراقُ  
وَدِمَاؤُكَ مثلَ الغيومِ تُساقُ  
أولستَ من عِرْقِ الجبينِ عراقُ  
وسروجُها نحوَ السماءِ براقُ  
آمالهم بعدَ الفراقِ عناقُ  
نجتاحُ ليلاً والهُدى سَباقُ  
لم يبقَ غازٍ كاذبٌ أفاقُ  
أمواجُ بحرٍ للسماءِ تشتاقُ  
قد عرِبتَ في وكرها الأبواقُ  
نحوَ الوغى بيضٌ لها أحداقُ  
ومواقفاً شَهدتَ بها الأعناقُ

ثُرْيا عراقُ وإن دماكَ تراقُ  
ما بالُ جرحِكَ كالسَّيولِ مسافراً  
هلْ غَرَّهم تَبقى بجُرحِكَ صامتاً  
ولديكَ من فيضِ الوجودِ ملاحمُ  
ومن الشبابِ مُفارقٌ ومُعانقُ  
ومن الرجالِ منارةٌ وبضوئها  
مادامَ فينا هادياً يرنو لنا  
ومن النُهي تَبكي على شطآنه  
الحشدُ عنوانٌ ولكن مالها  
منهم رجالٌ زمجرت صَحراؤهم  
واستمطرت شُهب السماءِ مواقداً