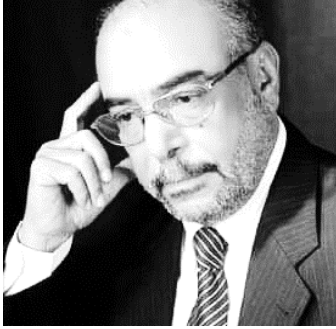




أ. عز الدين خلاف

مواليد طنطا غربية

1949/7/16

آداب الإسكندرية فلسفة وعلم
نفس، عضو اتحاد كتاب مصر
أربعة دواوين شعر بالإضافة إلى
كتاب الأعمال الكاملة ويقع في
ستمائة صفحة تقريباً.

على ضفة النيل

أتاني غزالٌ يسُرُّ القلوبُ
بطعمِ الجوى والهوى لا تذوبُ
ولَهْفَاتِهِ في عيون الحبيبِ
تُحْيِي اللقاءَ بِصَوْتِ طُروبِ
عن الرقصِ.. قائلَةٌ للغروبِ
ولا تدفعِ الشمسَ نحوَ المَغيْبِ
وشَدوي في كل ركنٍ يَجوبُ
يطولُ فأزهو بأوفى نصيبِ
كفى اليومَ فالليلُ أضحى قريبِ
بَحَلُّو المكانِ وطيبِ الشَّرابِ
شَذِيًّا يفوحُ الجمالُ المُهَابِ
إذا اللمسُ والهَمْسُ والدَّفءُ طابِ
يَغيبُ الصِّباحُ ويأبى الإيابِ
فصارَ السؤالُ صريعَ الجَوابِ
فألقيتُ أطيافَهُ بالسَّرابِ

على ضفةِ النيلِ قبلَ الغروبِ
طَبَعْتُ على خَدِّهِ قُبْلَةً
وما بينَ شوقي لهذا اللقاءِ
سَمِعْنَا من النهرِ قيْثَارَةً
على شَدْوِها ما وَنَتْ مَوْجَةً
تَمَهَّلْ لأجلِ الضياءِ ساعةً
فلا زِلْتُ أرقِصُ من فرحةٍ
ألا لَيْتَ هذا اللقاءَ الجميلِ
وفي رِقَّةِ المَوجِ قلنا لها
سَهَرْنَا سَوِيْعَاتِهِ في انجذابِ
وعَبَقُ الزمانِ بدا حَوْلَنَا
وما إنْ ثَمَلْنَا بِراحِ الهوى
وكم من سؤالٍ وكم من رجاءِ
ولكنْ أبى واستَحَلَّ العِنادَ
وبدَدَ بالشمسِ ليلَ الجوى