

قولي أحبك

أنتِ الوحيدة مسموحٌ لكِ التخليطُ في الإعرابِ

فإذا أتيتِ بفاعلٍ ونصبتهِ

جاء النحاةُ بألفٍ حجيحةٍ لجوازه،

بل إن أتيتِ (بمبتدأ) وجررته،

فالجر عندي لهجةُ الأعرابِ

قولي أحبك لا يهتمك ضبطها

هي لا تقال بأي ضبطٍ غيرها

هي من ثوابتِ الإعرابِ والتشكيلِ

قولي أحبك لا تبالي رسمها

أذني ستسمعُ لحنها

قلبي يُدققُ بالمدادِ حروفها

أنتِ الوحيدة مسموحٌ لكِ..

الإعجام في التنقيطِ كالأغرابِ

قولي أحبك لا تبالي أن تكون الحاءُ خاء

فانا أحب سماعها بالحاء منكِ

كأنكِ رومية عشقتُ جمالَ (محمد)

قولي أحبك لا تبالي هل قطعتِ الهمزَ بدءاً أم وصلتِ؟

لا تبالي.. كسّري كلّ القواعدِ والنظمِ

اكتبي.. قولي أحبك