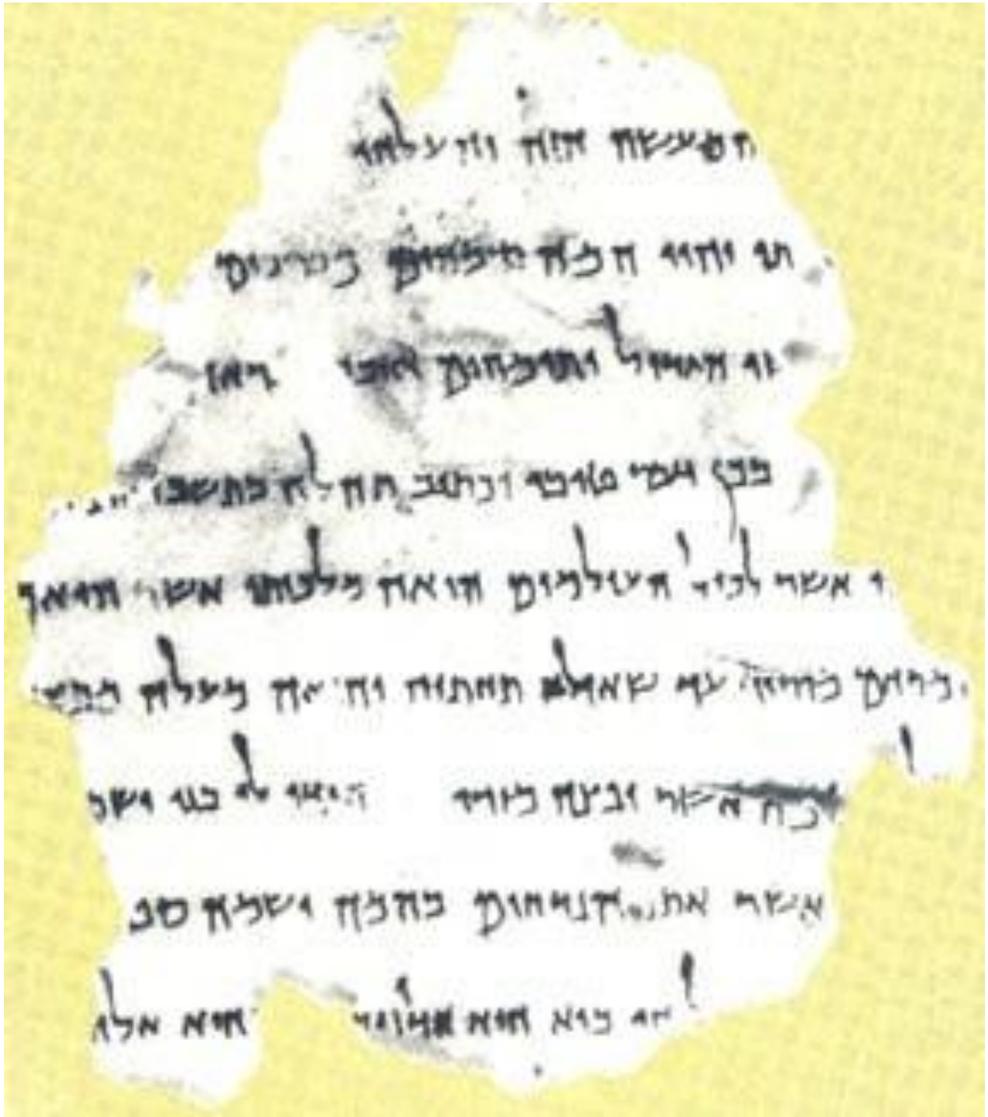


البروتستانت يعتقدون العكس وهو اقتباس أسفار الأيوكريفا من النصوص القانونية باعتبارها أسفار لاحقة.

وخلاصة القول في هذه الدراسة هو أن معتنقي الكتاب المقدس لو طبقوا المعايير التي من أجلها استبعدت الأسفار المنحولة لخلصوا إلى بطلان ما يعتقدون ولاستبعدوا الجميع، هذا إذن ما تيسر لي تقديمه في هذه الدراسة؛ فإن كنت قد أصبت فمن الله -جلت قدرته، وإن كنت قد قصرت، فذلك مني، وهو مبلغ علمي واجتهادي؛ وأسأله - عز وجل - أحد أجري المجتهد، وأن يعلمنا ما ينفعنا، و أن ينفعنا بما علمنا، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

ملحق الصور والمخطوطات



جزء من مخطوطة سفر طوبيا



اصطياد السمكة على ضفاف نهر دجلة من طرف طوبيا؛ لوحة لجان فان سكرويل.
(الإصحاح السادس)



اصطياد السمكة الكبيرة على ضفاف نهر دجلة، لوحة لبيتر لاستمان



طوبيت وقد أمسك السمكة، ويظهر قربة الملاك رفائيل لوحة الفنان كورادو جيكونتو.



إخراج قشور من عيني طوبيت كانت تسببت في فقدته لبصره، لوحة الفنان الهولندي
رمبرانت.

(الإصحاح الحادي عشر)



لوحة للفنان جيوفاني فرنسيسكو باربييري (1651) يظهر من خلالها قطع رأس أليسانا من طرف يهوديت



لوحة للفنان Giuseppe Cesari يجسد من خلالها قطع يهوديت بتعاون مع خادمتها
لرأس الملك أليفانا



لوحة للفنان Orazio Gentileschi (1563- 1639) تظهر يهوديت حالة بترها لرأس
أليفانا



لوحة للفنان Marco Palmezzano تبين يهوديت وخدامتها حالة قطعها لرأس أليفانا



اللفافة التي تضم مخطوطة سفر إستير



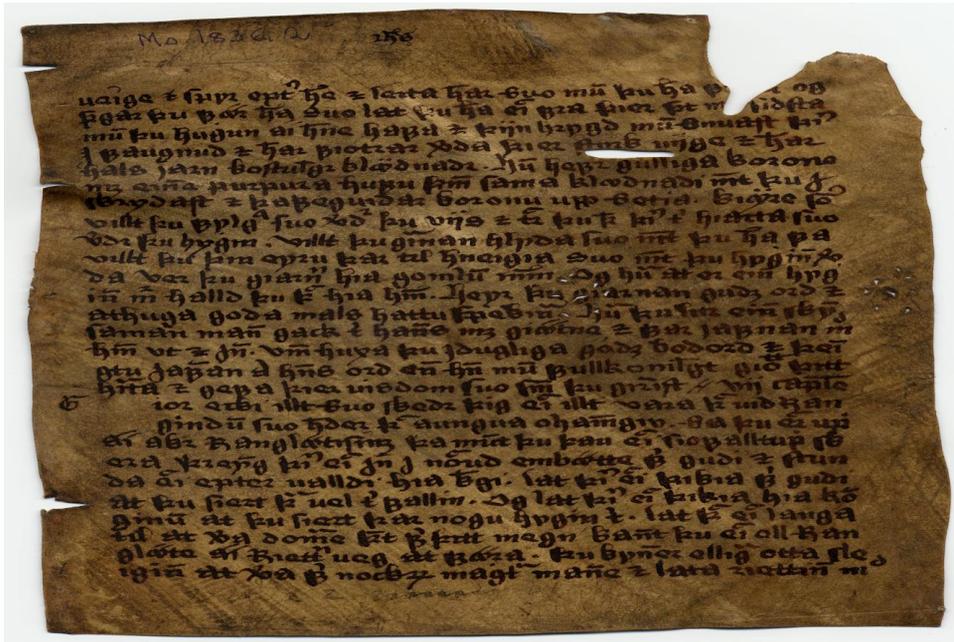
St-Takla.org

لوحة إستير الملكة أمام الملك أحشويرش، وبجانبه هامان، الفنان نيكولاس بوسان، 1640



إستير الملكة أمام الملك أحشويرش، وبجانبه هامان، Antoine COYPEL,

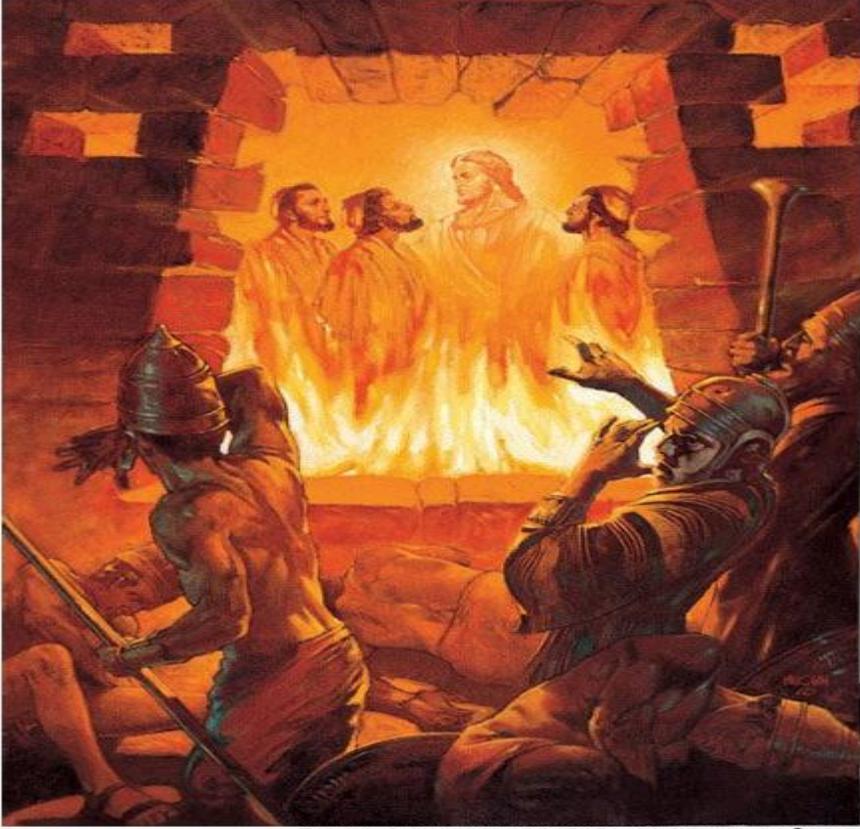
1704



جزء من كتاب سفر يشوع بن سيراخ في الأيسلندية



مخطوطة سفر يشوع بن سيراخ التي وجدت في القاهرة



Shadrach, Meshach, and Abednego in the Fiery Furnace, by William Maughan, © 1985

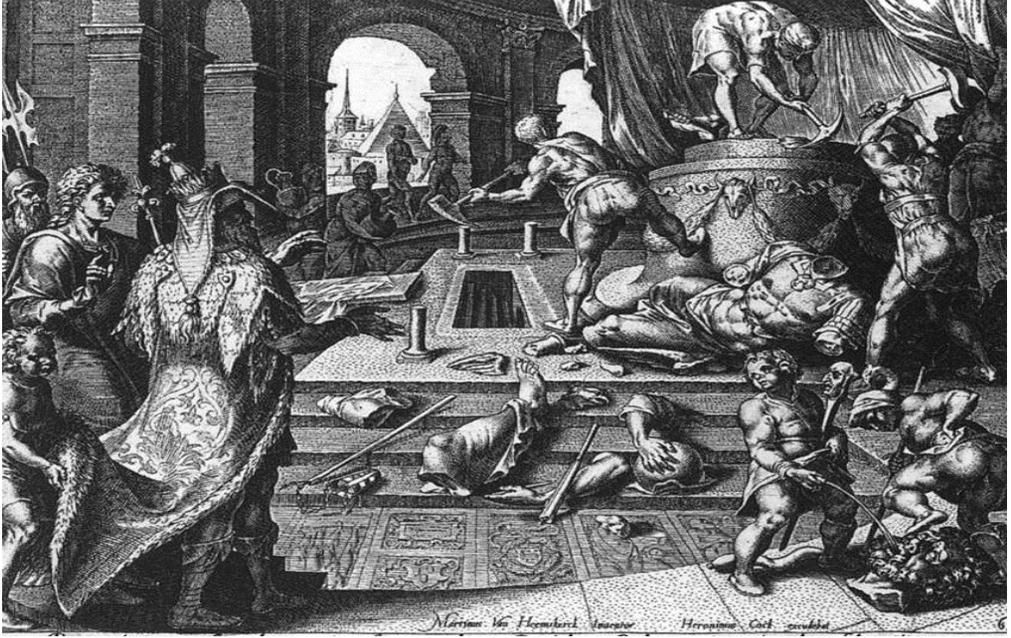
لوحة فنية تبين الفتية الثلاثة في أتون النار لوليام مورغان (1985) وهي مستوحاة من الإصحاح الثالث من سفر دانيال المعروف بتسبيحة الفتية الثلاثة.



الفتية الثلاثة في أتون النار.



لوحة فنية تجسد مثل سوسنة العفيفة أمام دانيال وهي مقتبسة من الإصحاح 13 من سفر دانيال والمعتبر أبوكريفيا عند بعض الطوائف المسيحية.



لوحة فنية تجسد تحطيم دانيال للصنم "بال" وهي مقتبسة من الإصحاح 14 من سفر دانيال والمعتبر أبوكريفيا عند بعض الطوائف المسيحية.



لوحات فنية تجسد دانيال في جب الأسود وهي مقتبسة من الإصحاح 14 من سفر دانيال غير المعترف به من طرف بعض الطوائف المسيحية.

1 ΚΑΙ ἐγένετο μετὰ τὸ πατάξαι Ἀλέξανδρον τὸν Φιλίππου
 τὸν Μακεδόνα, ὃς ἐξῆλθεν ἐν τῆς γῆς Χεττειεῖμ, καὶ ἐπάταξε
 τὸν Δαρείον βασιλέα Περσῶν καὶ Μήδων, καὶ ἐβασίλευσεν
 2 αὐτ' αὐτοῦ πρότερος ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα. Καὶ συνεστήσατο
 πολέμους πολλούς, καὶ ἐκράτησεν ὀχυρωμάτων πολλῶν,
 3 καὶ ἐσφαξε βασιλεῖς τῆς γῆς. Καὶ διῆλθεν ἕως ἄκρων τῆς
 γῆς, καὶ ἔλαβε σκῦλα πλήθους ἐθνῶν· καὶ ἠσύχασεν ἡ γῆ
 ἐνώπιον αὐτοῦ· καὶ ὑψώθη, καὶ ἐπῆρθη ἡ καρδιά αὐτοῦ.
 4 Καὶ συνήγαγε δυνάμιν ἰσχυρὰν σφόδρα, καὶ ἤρξε χωρῶν,
 καὶ ἐθνῶν, καὶ τυράννων, καὶ ἐγένοντο αὐτῷ εἰς φόρον.
 5 Καὶ μετὰ ταῦτα ἔπεσεν ἐπὶ τὴν κοίτην, καὶ ἔγνω ὅτι ἀπο-
 6 θνήσκει. Καὶ ἐκάλεσε τοὺς παῖδας αὐτοῦ τοὺς ἐνδόξους
 τοὺς συντρόφους αὐτοῦ ἀπὸ νεότητος, καὶ διεῖλεν αὐτοῖς
 7 τὴν βασιλείαν αὐτοῦ ἔτι ζῶντος αὐτοῦ. Καὶ ἐβασίλευσεν
 8 Ἀλέξανδρος ἔτη δώδεκα, καὶ ἀπέθανε. Καὶ ἐπεκράτησαν οἱ
 9 παῖδες αὐτοῦ ἕκαστος ἐν τῷ τόπῳ αὐτοῦ. Καὶ ἐπέθετο
 πάντες διαδήματα μετὰ τὸ ἀποθανεῖν αὐτὸν, καὶ οἱ υἱοὶ
 αὐτῶν ὀπίσω αὐτῶν ἔτη πολλὰ, καὶ ἐπλήθυναν κακὰ ἐν
 τῇ γῆ.

St-Takla.org

صورة جزء من الإصحاح الأول من سفر المكابيين الأول باللغة اليونانية



لوحة فنية ليهودا المكابي بطل سفري المكابيين الأول والثاني. (موقع تاكلا المسيحي).

لائحة المصادر والمراجع