

الإلحاد مشكلة نفسية

الطبعة الأولى
١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م



٦ عمارات الدفاع الوطنى عمارات القبة - القاهرة

Tel : 01092673274

Email: <Nasserahman@hotmail.com>

<Newbooknb@gmail.com>

الإلحاد مشكلة نفسية

علم نفس الإلحاد

د. عمرو شريف

أستاذ الجراحة العامة



البرنامج الوطنى لدار الكتب المصرية

الفهرسة أثناء النشر

(بطاقة فهرسة)

إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية (إدارة الشؤون الفنية)

شريف، عمرو.

الإلحاد مشكلة نفسية: علم نفس الإلحاد/ عمرو شريف. ط ١. -
القاهرة: نيوبوك للنشر والتوزيع، ٢٠١٥م.

٤٤٨ ص؛ ١٧×٢٤ سم.

تدمك 978-977-6519039-1-2

١- الإلحاد والملحدون

أ- العنوان

٢٤٩

رقم الإيداع ١٦٦٣٣ / ٢٠١٥م

I.S.B.N. 978-977-6519039-1-2- الترقيم الدولى

تصميم الغلاف

د. شريف عبدالله

إهداء

«إلى رجال حملوا على عاتقهم عبء

التصدي لوهم الإلحاد»

د. عمرو شريف



فهرس

الموضوع	الصفحة
إهداء	٥
فهرس الكتاب	٧-٨
تقديم - د. أحمد عكاشة	٩-١٦
ميلاد كتاب - لماذا هذا الكتاب	١٧-٢٣

الباب الأول: الإلحاد المعاصر

- الفصل الأول: جولة مع الإلحاد..... ٢٧-٥٣
ميلاد الإلحاد المعاصر - الفكر الإلحادى المعاصر - الفلسفة الإلحادية المعاصرة - منهج الملاحدة الجدد - متتالية الفكر المادى، الحضارة المادية، ثم الإلحاد

الباب الثانى: علم نفس الإيمان

- الفصل الثانى: الماديون والإيمان ٥٧-٨٦
ظهور الديانات - الفرضيات المادية لوجود الأديان - تنفيذ التفسير المادى للألوهية والأديان
- الفصل الثالث: العلم والإيمان ٨٧-١١١
الألوهية والدين والأخلاق، فى المنظور الإسلامى - العلم ينطق بالحق - المسألة الأخلاقية - المحور الروحى فى الذات الإنسانية

الباب الثالث: علم نفس الإلحاد

- الفصل الرابع: الإلحاد مشكلة نفسية ١١٩-١٥٤
فرويد والإلحاد - الدوافع النفسية للإلحاد - الملاحدة الأصوليون واضطراب الشخصية - أهوال الإلحاد والحياة العدمية - حوار مع الأستاذ...
- الفصل الخامس: نظرية التقصير الأبوى ١٥٥-١٨٧
ملامح النظرية - منهج البحث - شخصيات إلحادية مات أبأؤهم أو هجروهم مبكرًا -

- ملاحظة كان آباؤهم قساة أو ضعفاء - كبار السياسيين الملاحدة - الملاحدة الجدد - الأب الملحد - الإلحاد بين الرجال والنساء - المتدينون وآباؤهم
- الفصل السادس: الإلحاد والدوافع الشخصية..... ٢١٥-١٨٩
 - تجربة بول فيتر الشخصية - التحلل الأخلاقي - التمرکز حول الذات - الأسباب العقلية (البيولوجية) للإلحاد - حرية الإرادة والاختيار
 - الفصل السابع: علم نفس مجتمع الإلحاد..... ٢٦٣-٢١٧
 - زلزال وتوابع - د. عبد الوهاب المسيري: عالم نفس الحضارة المادية - مجتمع الإباحية الجنسية - مجتمع العنف: بداية النهاية - الإعلام: منبر مجتمع الإلحاد وكتابه المقدس - آلهة مجتمع الإلحاد
 - الفصل الثامن: النموذج المعرفي للإلحاد..... ٢٩٠-٢٦٥
 - مفهوم النموذج المعرفي - النماذج المعرفية للوجود - قصور النموذج المعرفي الإلحادي - الخلاصة: اكتمل التصور
 - الفصل التاسع: مواقف الملاحدة المُعلنة/دراسة ميدانية..... ٣١١-٢٩١
 - لماذا ألحدوا؟ - دور الوالدين - ماذا تفعل لو وُلدت على ديانة غير ديانتك؟ - لماذا بدلوا دينهم؟ - وماذا بعد سن المراهقة؟ - لماذا لا يزال هناك دين؟
 - الفصل العاشر: الإلحاد في بلادنا..... ٣٥١-٣١٣
 - الإلحاد في القرآن الكريم - حروب الردة - الزنادقة - الإلحاد المعاصر - الإلحاد في بيوتنا

الباب الرابع: حرية الإرادة الإنسانية

- الفصل الحادي عشر: مجادلة الحرية والحتمية..... ٣٧٤-٣٥٧
- الإرادة الحرة - عقيدة الحتمية - لماذا تمثل حرية الإرادة مشكلة!؟
- الفصل الثاني عشر: العلم بين الحرية والحتمية..... ٤٠٧-٣٧٥
- علم النفس ومجادلة الحرية والحتمية - علوم المخ والأعصاب ومجادلة الحرية والحتمية - نشاط المخ الكهربائي ومجادلة الحرية والحتمية - الأمراض العصبية والنفسية ومجادلة الحرية والحتمية - الآليات العصبية للاختيار الإنساني - أكذوبة الحتمية الجينية - الكلمة النهائية
- الفصل الثالث عشر: عبدٌ مُخَيَّرٌ..... ٤٢٩-٤٠٩
- من أنا؟ - الحرية الإنسانية في الإسلام - القرآن الكريم ومجادلة الجبر والاختيار - الجبر - الاختيار - أخطأوا فقالوا: الاختيار الحر خدعة!! - مرج البحرين يلتقيان - القرآن والجبريون
- حصاد الرحلة..... ٤٤٥-٤٣١



تقديم د. أحمد عكاشة

بعد مناقشات متقطعة عميقة حول موضوع الإلحاد مع الصديق العزيز وتلميذى النابغة د. عمرو شريف، الذى صار رئيسًا لأقسام الجراحة بالجامعة، زادت غبطينى عندما طلب منى مراجعة وكتابة مقدمة لهذا الكتاب القيم، وقد ناقش فى كتابه ما دار بيننا من حوارات حول مشكلة الإلحاد، وكنت أظنها عابرة، ولكنى وجدت أنه تذكر كل ما دار بيننا بالتفصيل.

وظاهرة الإلحاد من الظواهر المعقدة التى تتداخل فيها العوامل الفكرية والنفسية والاجتماعية. وفيما يتعلق بالجانب النفسى لهذه الظاهرة نجدنا أمام سؤال يطرح نفسه بقوة الآن؛ هل الإلحاد يُعد اضطرابًا نفسيًا؟ الإجابة المختصرة أن الإلحاد لم يُدرج ضمن قائمة الاضطرابات النفسية المرضية. فعلى الرغم من أن علم النفس كان يناقش الأديان لكنه لم يتعرض يومًا لدراسة نفسية الملحد؛ لأن الكثيرين من علماء النفس كانوا ملحدين. ومن أهم من تعرّض لعلم نفس الأديان كانا وليم جيمز وفرويد، لقد كان وليم جيمز فى صف الأديان أما فرويد فكان ملحدًا، وكان يعتبر الدين إشباعًا لرغبة فى الشعور بالأمن ضد قوى الطبيعة، وأحيانًا أخرى إشباعًا لرغبة قديمة قديم التاريخ فى أب رحيم، ومن ثم يعتبر فرويد الدين مُفرزًا حضاريًا ذا بعد نفسى.

وبالرغم من ذلك، هناك العديد من الدراسات والإحصائيات التى أكدت وجود خلفية نفسية تربوية للإلحاد، ويأتى على رأس هذا التيار عالم النفس الشهير البروفيسور بول فيتز، الذى نشر ورقة بحثية بعنوان «علم نفس الشواذ» قال فيها؛ إن كثيرًا من علماء النفس يتبنون موقفًا معارضًا للدين، ولذلك كانوا يعارضون أية محاولة لتسليط الضوء حول سيكولوجية الإلحاد. وقد سلط كتاب د. عمرو الضوء على هذا الموضوع ووضعه فى بؤرة الاهتمام.

أنواع الإلحاد

هناك أنواع كثيرة من الإلحاد، ولكل نوع شكله الخاص وعوامله المختلفة. فمثلاً، هناك «الإلحاد المطلق» وهو إنكار الألوهية وما يتفرع عنها من رسل ورسالات، وهناك ما هو أقل مثل «الإلحاد الجزئي» من خلال الاعتراف بوجود إله خالق مع إنكار تصرفه وسيطرته على شئون البشر، وهناك أنواع أخرى مثل «اللاقدرية»، و«العدمية» وهى اليأس من عدالة الأرض والسماء والشعور باللاجدوى، وكذلك «الإلحاد العابر» فى مرحلة من مراحل العمر وخاصة المراهقة والشباب، و«الإلحاد الباحث عن اليقين»، وهناك «الإلحاد الانتقامى» الموجه ضد رمز أو رموز أو ممارسات دينية مكروهة أو مرفوضة، وأخيراً «الإلحاد التمردى» من خلال التمرد على السلطة أيًا كان نوعها.

لهذا، نجد أن الكثير من حالات الإلحاد لدى الشباب لا تُجدى معها الحوارات الدينية ولا تقديم الأدلة والحجج والبراهين؛ لأن الأصل فى المشكلة ليس دينياً أو عقلياً، وهو ما يجعل الملحد يكثر من الجدل؛ لأنه يبحث عن تحقيق انتصار على الرموز الدينية التى يكرهها وعلى المجتمع الذى يرفضه وعلى السلطة التى يتمرد عليها. وقد يرفض الملحد أية أدلة على الألوهية؛ لأن إلحاده يحقق له ذبوع الصيت بين أقرانه.

أسباب الإلحاد وعوامل انتشاره

لعل من أهم العوامل والدوافع النفسية وراء الإلحاد الأب القاسى والضعيف وعدم وجود الأب. وأيضاً التشدد الدينى؛ حيث يكون الفرد شديد الخوف من الله، فى الوقت الذى يكون فيه متعطشاً لارتكاب المحرمات، ولكى يعصى الله دون تأنيب ضمير، يقنع نفسه بأن ليس هناك إله وأن هذه خرافات. ومن دوافع الإلحاد النفسية أيضاً الإحساس بالنقص، حيث يكره الإنسان نفسه بسبب عيب ما فى خلقته، فيكون إلحاده بمثابة اعتراض على خالقه. ومثل ذلك الاضطهاد الذى تعانیه المرأة باسم الدين، فهو شرارة البداية التى جعلت كثيرات من النساء يتركن الدين، ويتساءلن عن مدى صحته أو ملاءمته ويَشْكُون فى عدل الإله. وهناك أيضاً الغرور المعرفى والثقافى، الذى قد يقود الإنسان إلى الانحراف الفكرى والإلحاد. وكذلك سطوة الشهوات، حين لا تكون سبباً مستقلاً وحدها، ولكنها بمنزلة المحفز للجوء لخيار الإلحاد، كى يهرب الإنسان من وخز الضمير.

وأحياناً تجد الإلحاد وقد أصبح لدى البعض مجرد موضة ومراهقة فكرية أو وسيلة للفت أنظار الآخرين واستعراض العضلات!! وغالبًا ما تجد هذا التوجه عند الأشخاص محبي الظهور والبروز ولفت النظر.

وهناك عوامل أخرى تساعد على انتشار الظاهرة، منها ارتفاع نسبة الجهل، والتخلف الاقتصادى والسياسى والتنموى، وأيضًا اقتران القوة المادية بالإلحاد، كذلك يرى البعض فى الإلحاد سببًا للقوة والعلم، ويعتبر أن الدين يعنى التخلف والجهل.

وقد كَشَفَتْ مواقع التواصل الاجتماعى المتعددة الكثير من هذه العلل النفسية، بعد أن وفرت لهؤلاء الشباب المغرر بهم مساحات كبيرة من الحرية أكثر أمانًا للتعبير عن آرائهم ووجهة نظرهم فى رفض الدين، بعيدًا عن التابوهات التى تخلقها الأعراف الدينية والاجتماعية. وقد رصدت هذه المواقع تصريحات لعدد من الشباب الذين أكدوا أنهم لا يعارضون الدين ولكنهم يرفضون استخدامه كنظام سياسى، داعين إلى فصل الدين عن الدولة، فى حين رفض فريق آخر منهم الدين أو رفض الإله ككل.

ومن أهم أسباب انتشار ظاهرة الإلحاد الخطاب الدينى المتشدد، الذى تصدره التيارات الإسلامية المتزمتة التى تؤصل لأهم مشكلات التدين فى العصر الحديث، وهى إشكالية الصراع بين الجوهر الروحى والخُلُقَى - الذى يمثل حقيقة الدين - وبين القشرة الشكلية الخارجية التى تصلح أمانة وعلامة (فقط) على أن هذا الإنسان ينتمى إلى ذلك الدين ويبارس تلك الشعائر، فهذه التيارات لا تعرف سوى التشبث بالأمور الشكلية التى قد تبعد الناس عن الدين.

وقد ظهر من الدراسات والإحصاءات أن الإلحاد - فى السنوات الأربع الماضية - قد شهد نشاطًا كبيرًا، فقد ظهرت عشرات المواقع الإلكترونية على الإنترنت تدعو للإلحاد وتدافع عن الملحدين.. وهذا لا يتماشى مع الأرقام الضئيلة لأعداد الملحدين، التى أشار إليها مستشار مفتى الديار المصرية نقلًا عن مركز «ريدسى» التابع لمعهد «جلوبال»، والذى يبدو أنه راعى حرص الدول العربية على عدم الإعلان عن أعداد الملاحدة الحقيقية.

ويتهم علماء الاجتماع والنفس «السياسة» بأنها مسئولة مسئولة مباشرة عن انتشار ظاهرة الإلحاد خاصة فى مصر والوطن العربى فى الفترة الأخيرة. حيث أصبح من الملاحظ أن البلدان التى شهدت ما عُرف بثورات الربيع العربى هى أكثر الأماكن التى أصيبت بظاهرة الإلحاد، خاصة فى ظل تعثر تلك الثورات التى أُجهِضت وتم اختطافها بواسطة قوى يمينية أو يسارية

أو نظم قديمة فاسدة تظهر في شكل جديد، وهو ما جعل الشباب يكفرون بقيم الحرية والكرامة الإنسانية وإمكانية تغيير مجتمعاتهم إلى الأفضل، فقد قاموا بالثورات وقدموا شهداءها ثم ضاعت جهودهم، ومن هنا كفروا بكل شيء وتمردوا على كل شيء.

ويشير البعض إلى أن سبب انتشار تلك الظاهرة يرجع بشكل مباشر إلى الحالة العامة التي تعيشها مصر من انفلات أخلاقي وانتشار التطرف في المجتمع، والذي تسبب في ظهور الكثير من الظواهر الجديدة على المصريين؛ مثل النقيضين: التطرف التكفيرى والإلحاد، وكذلك حوادث التحرش والاعتصاب.

الإلحاد العُصابى

ولا ينبغي أن يغيب عنا كسبب مهم وراء الإلحاد نوع من الخلل النفسى (العصاب Neurosis) الذى يؤدى إلى تبنى الإلحاد على المستوى الفردى. فبعد دراسات تحليلية مستفيضة أجراها أستاذ الطب النفسى الكبير بجامعة نيويورك، بول فيتز Paul Vitz، على شخصيات عديدة من كبار ملحدى العصر الحديث، توصل إلى أن تبنى الإلحاد قد يرجع إلى خلل نفسى عُصابى Athiesm is a Neurosis تقف وراءه رغبة دفينة فى اللاشعور للتخلص من سيطرة الأب والحلول محله (كما يقول سيجموند فرويد)، بينما يقف وراء الإيثار بالله ما يحققه من الشعور بالأمان. لذلك طرح بول فيتز مفهومًا أسماه (منظور التقصير الأبوى Defective father Hypothesis) يربط فيه بين رفض سيطرة الأب البشرى، ورفض الأب الذى فى السماء.

كذلك هناك بعض حالات الإلحاد تكون مدفوعة باضطرابات نفسية نذكر منها :

أولاً : اضطرابات الشخصية، مثل «الشخصية الحدّية»، وهى شخصية متقلبة فى مشاعرها وعلاقاتها وإنجازاتها ومعتقداتها، وتتميز بالاندفاعية وإيذاء الذات والملل المستمر، ولهذا نجد صاحب هذه الشخصية يتقلب فى معتقداته الدينية؛ فأحيانا تجده متطرفا دينياً وأحيانا تجده علمانياً أو ملحدًا. ومثل «الشخصية البارانونية»، ويتميز صاحبها بالاستعلاء وسوء الظن والشك فى الآخرين واحتقارهم واحتقار معتقداتهم، وهو يستعلى على العامة ويرغب فى أن يأخذ طريقًا خاصًا يتفرد به، كما يستعلى على الإيثار ويمكن أن يستعلى حتى على فكرة الإله الرب. وأيضًا «الشخصية النرجسية»، وهى شخصية استعراضية تميل إلى المخالفة لجذب الاهتمام ونيل الشهرة والتمركز حول الذات، لذلك فأصحاب هذه الشخصية يرغبون فى

إعلان الإلحاد والتباهى بذلك ووضع صورهم على صفحات الإنترنت ويرغبون في الدخول في مناقشات وجدال يضعهم تحت الأضواء.

ثانيًا: الأمراض النفسية: مثل الفصام والاضطراب الوجداني والاضطراب الضلالي واضطرابات التوافق، وهذه الاضطرابات تؤثر في تفكير الشخص ومشاعره وعلاقاته بالآخر وبالحياة، وقد تجعله يتوجه إلى اعتناق أفكار مخالفة لعموم الناس. وعلى الجانب الآخر قد تدفع هذه الحالات المرضية صاحبها للتطرف في التدين كنوع من الدفاع النفسى ضد التفكك أو القلق أو الخوف.

لذلك كله، من المهم أن نفرق بين أنماط ومستويات الإلحاد المختلفة، وأن ندرس كل حالة على حدة ونراعى الدوافع الكامنة وراء إلحاد كل شخص، ولا يغيرنا وجود عوامل مشتركة بأن نعمم الأحكام على الجميع.

وإذا كان لكل حالة سيناريو خاص للتعامل معها، فإن هناك قواعد عامة في التعامل مع هؤلاء الشباب؛ منها التفهم والصبر وطول البال واستبقاء علاقة جيدة رغم الاختلاف، وإعطاء الفرصة للتفكير والتيقن وعدم فرض أفكار سابقة التجهيز؛ لأن المهم هو الاقتناع وليس الإذعان أو التظاهر ببيان زائف. ولا شك أن العلاقة الطيبة مع الشخص ومساعدته على تجاوز أزماته النفسية والسياسية والاجتماعية تكون أهم من محاولات إقناعه بأدلة دينية وبحجج وبراهين عقلية أو نقلية.

الإلحاد قصور عقلى

إذا كان الإلحاد يدور عموماً حول نفى أو إنكار «وجود الله»، («الله» الذى هو الرب الخالق للكون، والمُنعم المعبود)، فهل يستطيع «العقل» و«العلم» أن يقطعاً برأى في قضية «وجود الله ﷻ»؟.

يَميل الملاحظة إلى أن العقل والعلم ينفيان وجود الإله، ليس لكونهم مُتهوِّرين فكرياً، بل لأنهم يتجاوزون بـ«العقل» و«العلم» نطاقهما. فـ«العقل» و«العلم» كلاهما له حُدوده المعلومة التى زادها البحث المعاصر تأكيداً وتوضيحاً، حتى أصبحت كل من «العقلانية» (في قولها بالأسبقية المطلقة لـ«العقل») و«العلمانية» (بمبالغتها في تقدير أهمية «العلم») غير مُمكنَتين إلا بالنسبة لمن لم يَنفُحوا بعد نِسختهم بما حَصَلُوهُ من عُدَّة معرفية ومنهجية! فقد غاب عن هؤلاء أن الإله لا يُستشهد عليه بالحس والإدراك المباشر، باعتباره غير مادي، ومن ثم يُستدل عليه بآثاره؛ تماماً كالجاذبية والكهرباء، بل وأيضاً كعقل الملحد ذاته!!

لذلك فإننا ننظر إلى الإلحاد باعتباره لعبة عقلية تتم في القشرة الخارجية للمخ cortex، وهى أشبه ما تكون بتلك اللعبة العقلية التى تطالبنا بأن نثبت أن $1+1=2$ ، فهذه المعادلة رغم اتفاق عقلاء الأرض على صحتها إلا أن حتى الرياضى والفيزيائى والفيلسوف باسكال العظيم لا يستطيع إثباتها أو نفيها. إنها معادلة تحدُّ أوردتها الفلاسفة فى كتبهم ولم يجدوا لها حلاً. إن هذا النوع من القضايا لا تجد له حلاً إلا فى كتب المنطق، فالقضية بديهية ومنتهمية كقضية وجود الله ﷻ. إنها ألعاب تافهة مثل لعبة الإلحاد تماماً، إذ إن الوجود الإلهى بديهية عقلية ومفهوم فطرى. ومن ثم فالقضية نفسية فى المقام الأول والأخير، وبحاجة إلى حلول نفسية وإعادة تأهيل، قبل كونها بحاجة إلى حشد حجج أو أدلة أو سياقات معرفية عقلية.

هل الإلحاد مرض؟

بدأ الحوار مع د. عمرو حول ما إذا كانت الشخصيات الملحدة «شخصيات مَرَضِيَّة»، يعانى أصحابها اعتقاداً خاطئاً غير قابل للنقاش ويرفضون سماع الرأى الآخر، وباللغة الطبية كان السؤال: هل الملاحدة يعانون «ضلال Delusion»؟

للإجابة عن هذا السؤال ينبغى تعريف الضلال أولاً؛ إنه «اعتقاد خاطئ بعيد عن الحقيقة، لا يمكن مناقشته بطريقة موضوعية، وتدور كل حياة المصاب حول هذه المنظومة الضلالية وتصبح محور معاناته»، والضلال يُحتمل أن يكون ضلالاً اضطرادياً، أو ضلالاً بالإشارة والتلميح، أو ضلالات الغيرة والخيانة الزوجية، أو ضلالات التوهم الجسدى، أو ضلالات العظمة..... إلخ. ويقع تحت تشخيص اضطراب الضلالات؛ الاضطراب البارانويدى (أو الفصام البارانويدى)، وأحياناً تحدث تلك الضلالات مع الاكتئاب أو الهوس الذهانى والضلالى. ولكن التعريف السابق للضلال لا يشمل التوجهات السياسية أو الدينية، وإلا لا اعتبرنا الشيوعية، أو النازية، أو الفاشية..... وحتى الديمقراطية! ضلالات.....

وعادة ما تتكون الشخصية Personality من سمات traits ومزاج Temperament وأخلاق Character. ومن «السمات» ما توصف بأبعاد: الانطوائية - الانبساطية، والتوازن العاطفى، وعدم النضوج العاطفى، وكذلك العصابية Neuroticism التى تتميز بالحساسية المفرطة والتعرض للقلق والهلع، وأيضاً الذهانية Psychotocism التى هى الإغراق فى سلوك مضاد للمجتمع سواء الكذب أو القسوة أو السرقة أو الإدمان، وأخيراً أبعاد التطرف والراديكالية والمحافظة والليبرالية.



معنى ما سبق، أن الإنسان قد يولد وعنده استعداد للتطرف يساعد على اعتناقه لأفكار تطرفية، ولذا تجد أن الكثير من الملحدين لهم نفس الأفكار، ومثلهم أصحاب التطرف الديني بأنواعه المختلفة، وكذلك ذوو بُعد الذهانية بها يشتركون فيه من القسوة والقمع والقهر والقتل..... إلخ. وعادة ما يعاني بعض الملحدين سماتٍ في الشخصية تجعلهم يميلون إلى الجنوح للأفكار التي تختلف عن تقاليد غالبية المجتمع. ولا ننسى أن كلمة جنون جاءت في القرآن الكريم خمس مرات وصف بها الكفار الأنبياء عندما أتوا بأفكار بعيدة عن تقاليد مجتمعاتهم. ومن ثم يعني الجنون وجود ستار على العقل، وكذلك الجن لو وجد ستار على إدراكه.

ويذكر د. عمرو شريف في كتابه القيم آراء بعض المتخصصين عن «اضطراب الشخصية الإلحادى Atheism Personality Disorder». وأجدني أفضل تصنيف هذه الشخصيات الإلحادية ضمن أحد اضطرابات الشخصية المعروفة والتي تتواجد في حوالى ٤ - ٥٪ من مجموع أى شعب، وهى «الشخصية الحُدِّيَّة» Borderline Personality Disorder، وتتميز بالاندفاعية، وصعوبة التواصل في العلاقات الحميمة وكذلك الشعور الدائم بالملل والتقلبات المزاجية، والميل إلى إيذاء الذات أو الآخرين، والميل إلى الإدمان والإصابة بنوبات ذهانية (عقلية) أو اكتئابية. وتزيد على ذلك في النساء اضطرابات صورة الجسم من نحافة أو سمنة.....

ومحصلة الأمر، أن الطب النفسى لا يعالج الضلالات، إلا إذا أدت إلى تدهور في الشخصية والعلاقات الاجتماعية والعمل. ويمكن في كثير من الحالات تشخيص وجود المرض، ولكن إذا لم يؤثر على مجرى حياة الفرد فلا يصح إطلاقاً تعريضه للعلاج النفسانى.

الكتاب الحُجَّة

كم أعجبني تصميم العنوان على غلاف الكتاب؛ «الإلحاد مشكلة نفسية»، وتحتها شطبٌ لكلمة الإيمان، ذلك أن بعض المتخصصين يعتبرون أن الإيمان هو المشكلة النفسية! ويغضون النظر تمامًا عن الإلحاد، يتمحكون في مبرراتهم التى سبق ذكرها في هذه المقدمة.

ويبدأ المؤلف كتابة القيم بجولة مع «الإلحاد المعاصر»، الذى بدأ منذ خمسمائة عام بالصراع بين الكنيسة الكاثوليكية والدولة. ثم يُبحر بعمق مع «العلم والإيمان»، وقد سبق أن تبنى د. عمرو شريف أن العلم والإيمان يتفقان في نظرية التطور البيولوجى حيث يؤصل لمفهوم التطور الموجه، وهو توجيه الله ﷻ لتطور جسد الإنسان ثم تمييزه بالملكات العقلية واستعمال اللغة.

بعد ذلك يأخذنا المؤلف إلى الباب الذى يُعتبر جوهر الكتاب، ويثبت من خلاله الرأى بأن «الإلحاد مشكلة نفسية»، ويتبنى أن يجب تأسيس ما يُسمى بـ «علم نفس الإلحاد»، قياسًا على الحديث السائد الآن فى أوساط علم النفس عن علم نفس الإرهاب.

ويتطرق الدكتور عمرو شريف فى الباب الأخير من الكتاب إلى الحديث عن «حرية الإرادة الإنسانية»، وهل الإنسان مخير أم مجبر، وهل هو منزوع الحرية وأن القدر حتمى، ومن ثم ينتهى الأمر بموت الإنسان كما يعتقد الماديون، أم لدى الإنسان الإرادة فى إدارة شئون حياته ومحاسب بعدها فى الآخرة. وأرى أن هذا الباب شديد الأهمية كجزء مكمل للكتاب، حتى يُفوّت على الملاحدة فرصة الاحتجاج بالحتمية والجبر لإسقاط المسئولية عن أنفسهم فى تبنيهم للإلحاد.

لقد نجح د. عمرو شريف فى أن يجعل كتابه «موسوعة علمية وفلسفية شاملة» بمراجع موثقة، عن الخلفيات النفسية والشخصية والاجتماعية لمشكلة الإلحاد، وعن أهمية وضع هذه الخلفيات فى الاعتبار عند التصدى لعلاج المشكلة بالمناقشة العقلانية، حتى مع هؤلاء الذين يدّعون أن العقل والعلم يقفان وراء إلحادهم.

إننى أرى فى هذا الكتاب إضافة علمية قيمة لمشكلة الكثيرين، سواء مع الإيوان أو الإلحاد. وأنصح بدراسته كل من يريد الاستفادة من مجادلة التآرجح بين الشك واليقين وأيضًا بين الإيوان والإلحاد، فعلينا تحمل قدرًا من هذا التآرجح من أجل الوصول للإيوان الصحيح، وأيضًا من أجل تحقيق الصحة النفسية.

أ.د. أحمد عكاشة

أستاذ الطب النفسى بكلية الطب . جامعة عين شمس
رئيس مركز بحوث الصحة النفسية لمنظمة الصحة العالمية
رئيس الجمعية المصرية للطب النفسى
رئيس اتحاد الأطباء النفسيين العرب
الرئيس الأسبق للجمعية العالمية للطب النفسى



ميلاد كتاب

لماذا هذا الكتاب

(١)

كنت أعتقد أنني بإصدار كتابي «خرافة الإلحاد»، الذي كان بمثابة الخاتمة لسلسلة من عشرة كتب، قد قمت بدورى تجاه هذه القضية. فقد عرضت فى الكتاب خلفيات نشأة الإلحاد وأسبابه فى العالم وفى بلادنا، كما عرضت سمات الفكر الإلحادى وكيف نتعامل معه.

بعد ذلك تفرغت لكتابى التالى «الوجود رسالة توحيد»، بقصد أن أعمق به المفاهيم الإيمانية، وأقرب القارئ من ربي ﷻ، وأنقل إليه كيف يقرأ الوجود تماماً مثلما يقرأ القرآن الكريم.

وفى نفس الوقت، دُعيت إلى العديد من اللقاءات والندوات وإلقاء المحاضرات وكتابة المقالات حول موضوع الإلحاد، ومع تكرار الطرح تنبهت إلى غزارة الدوافع النفسية للإلحاد. عندها رجعت بعقلي إلى حواراتى مع الشباب الملحد فى بلادنا العربية، وانتبهت إلى أن معظمهم لم يكن قد قرأ شيئاً فى الرد على ما يثيره من مبررات عقلية لإلحاده! كما تنبهت إلى أن من طرخوا شبهات حول القرآن العظيم وحول رسولنا الكريم ﷺ لم يكونوا قد طالعوا شيئاً مما كتب لرد تلك الشبهات!.

أدركت بوضوح أن بعض شبابنا قد اتخذ قرارًا بالرفض في أخطر قضية في حياة الإنسان، وهى قضية الوجود الإلهي، دون أن يبذل الجهد الذى يبذله في قراءة كتالوج الهاتف المحمول الذى سيشتريه!!

لم تكن هذه النقطة غائبة عنى أثناء تأليف كتابى «خرافة الإلحاد»، بل إننى بسببها أطلقت على إلحاد الشباب فى بلادنا اسم «الإلحاد السفسطائى». لكن هذا الاسترجاع جعلنى انتبه إلى أننى لم أوف الجانب الأساسى (وهو الجانب النفسى) وراء الإلحاد حقه. وبدأت أفكر كيف أستوفى عرض هذا الجانب...

(٢)

بينما كنت أعيش أيامى متفكرًا كيف أُوفى الجانب النفسى فى تبني الإلحاد حقه من الدراسة والطرح، حدث أن كنت أراجع مع الصديق الأستاذ ناصر حسين (صاحب دار نشر نيوبوك الذى نشر كتابى الأخير) بروفات غلاف هذا الكتاب، وفى نفس الوقت كنا نناقش موضوعات بعض الكتب التى تصلح للترجمة والنشر.

سألنى الأستاذ ناصر؛ ما رأيك لو ترجمتَ ونشرنا كتاب عالم النفس بول فيتزر، الذى يدور حول مفهوم التقصير الأبوى، كسبب نفسى للإلحاد، والذى أشرت إليه فى كتابك رحلة عقل؟. أجبت صديقى بأننى سأبحث الأمر، وربما أضيف إليه كتابين آخرين لعلماء متخصصين حول الخلفية النفسية للإلحاد، على أن نصدر ملخصًا متكاملًا للكتب الثلاثة فى كتاب واحد باللغة العربية. عندها ارتاح عقلى للفكرة التى يمكن أن تغطى ما استشعرته من تقصير فى معالجة الجانب النفسى للإلحاد.

(٣)

لم أنم ليلة حوارى مع الأستاذ ناصر، عكفت طوال الليل على محرك بحث جوجل، وموقع أمازون، أراجع الكتب والمقالات والأبحاث التى اهتمت بالجانب النفسى للإلحاد.

فوجئت بأن الموضوع قد استحوذ على قدر كبير للغاية من الاهتمام فى أوساط علم النفس والطب النفسى وعلم الاجتماع. غرقت بين عشرات الكتب ومئات الأبحاث والمقالات،

أطلع ملخصاتها والتعليقات عليها. اخترت عشرة عناوين لكتب إنجليزية وأمريكية لكبار المتخصصين في هذا المجال، كما قمت كذلك بتنزيل العديد من المقالات والأبحاث.

(٤)

في صباح اليوم التالي، جمعتى لقاء في اجتماع مجلس الكلية بالدكتور أحمد عكاشة، انتهزت الفرصة وسألت أستاذى (حجة الطب النفسانى وعلم النفس) إذا كان موضوع الخلفية النفسية للإلحاد يصلح موضوعاً لكتاب باللغة العربية.

أعجبت الفكرة أستاذى كثيراً وأثنى عليها، ولفت نظرى إلى بعض النقاط المحورية في الموضوع، ورحب بطلبى أن يراجع الكتاب وأن يقدم له.

في مساء ذلك اليوم، أرسلت إلى ابنى الأكبر محمد (استشارى الطب النفسانى في الولايات المتحدة) أطلب منه شراء الكتب العشرة التى اخترتها، خاصة وأنه كان سيعود إلى مصر فى إجازة فى غضون شهر.

عاد محمد إلى مصر محملاً بهديته الثمينة، وكنت أول من أعطانى هديتى، ثم احتلى بى بعد ساعات من وصوله، وفاجأنى بسؤالى عن جدوى إصدار هذا الكتاب، ولماذا فى هذا الوقت؟ دار بيننا حوار طويل، وجدت من المناسب أن أُصدّر به هذا الكتاب:

(٥)

تبنى محمد فى حوارهِ معى موقف المعارض لإصدار كتاب عن الخلفية النفسية لتبنى الإلحاد، وبنى اعتراضه على أنه لا ينبغى أن نصم فئة من المجتمع بالخلل النفسى، وأن ذلك - إن كان صحيحاً - سيزيد من صعوبة علاجهم، وأنه كطبيب نفسانى يغار على مرضاه ويجتهد فى أن يدفع عنهم كل ما يمكن أن يؤذيهم.

أجبتُ محمدًا بأننى لم أستقر بعد على رأى نهائى، ولم أطلع على رأى العلم بالقدر الكافى، فأنا لم أدرس الموضوع بعد (فالكتب التى أحضرها كانت لا تزال فى أغلفتها)، وقد يستقر بى الأمر على قلة شأن الجانب النفسى فى تبنى الإلحاد. وبالتالي، قبل أن نتحدث عما يمكن أن يصيب الملاحدة من ضرر إذا كتبنا عن خلفياتهم النفسية، علينا أن نتأكد إن كان لمثل هذه

الخلفيات دور حقيقى أم لا. وإذا كان لهذه الخلفيات دور، فهل يقع ذلك التأثير في إطار السمات الشخصية الطبيعية، أم أنه يصل إلى مستوى مَرَضِيٍّ، ومن ثم لا أدرى إن كنت سأكتب عن «علم نفس الإلحاد» أم «طب نفس الإلحاد»، أم لن أكتب على الإطلاق حول الموضوع.

أجابنى محمدٌ بأنه لاشك من وجود هذه الخلفيات، فالخلفيات النفسية تشارك في تشكيل أي توجه أيديولوجى، ومن ثم علينا الاهتمام بدراسة ومعالجة العوامل الاجتماعية والأسرية التى أدت إلى تبنى الإلحاد، بدلاً من أن ننسب لأبنائنا هؤلاء ما يمكن أن يسبب لهم.

وافقتُ محمدًا على أهمية التنبيه للعوامل الاجتماعية والأسرية وراء تبنى الإلحاد، لكنى خالفته في رغبته في إخفاء الدوافع النفسية الإلحادية، انطلاقاً من الرغبة في حماية شريحة من المجتمع من الفهم المجتمعى الخاطيء للدوافع النفسية للظواهر المختلفة، ومنها الإلحاد. وعللت موقفى هذا بقولى: إن الملاحظة في الغرب وفي بلادى صاروا يباهون بإلحادهم، ويحرصون على إعلان ذلك في الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعى، ويؤكدون أن دوافعهم وراء ذلك دوافع عقلية راقية، ويدَّعون أنهم هم صفوة المجتمع وأن المتدينين متخلفون فكرياً. ولا شك أن ذلك يؤثر في أفكار شبابنا ويشعرهم بالدونية، وينال من اعتزازهم بتدينهم ويفتح الباب على مصراعيه أمامهم للإلحاد. ولاشك أن واجبنا أن نحمل أبناءنا من هذا الداء بدلاً من أن ندافع عن مصدره.

وضربت لمحمد مثلاً بدء التيفود؛ إذا علمنا أن بعض الأشخاص حاملون لميكروب المرض، هل نعاملهم كالأصحاء حتى لا نجرح مشاعرهم، أم ينبغي أن نتخذ حيالهم إجراءات تمنع تفشى المرض، كألا نسمح لهم بالعمل في مهن إعداد وبيع الطعام؟

وأضفت؛ أليس من واجبنا تجاه أبنائنا أن نُفند لهم دعاوى الملاحدة بالتميز والتفوق، وأن نضعهم في حجمهم الحقيقى، حتى لا يبنهروا بأطروحاتهم؟ كذلك، أليس من واجبنا أن ننبه الآباء والأمهات لدور أسلوب تربيتهم الخطير على المنظومة الإيمانية لأبنائهم وبناتهم؟

أجابنى محمد: لا شك أنك تدرك ما تعرض له الشباب من ضغوط نفسية في بلادنا في الفترة الأخيرة، وأن هذه الضغوط كانت من أسباب ظهور هذه الموجة الإلحادية، ولا شك أيضاً أنك تلمس مدى قصور الخطاب الدينى في هذه المرحلة، وكيف كان ذلك سبباً آخر للمشكلة، وبالرغم من ذلك أراك تعتب على هؤلاء الشباب.

قلت لمحمد: أنا من الراضين للقول بالتأثير الجبرى للمقدمات والأسباب، وأؤمن دائماً بمسئولية الشخص عما يتبنى من أفكار، ومن ثم فما ذكرت الآن من أسباب وراء الإلحاد لا يعنى الملاحدة من مسئوليتهم عن موقفهم. بل إن ما تقول يُرَجِّح وجود عوامل نفسية وراء تبني الإلحاد، وهى عوامل ينبغى التنبه لها وعلاجها.

وفسرت ذلك لمحمد قائلاً: بالرغم من وجود الضغوط النفسية ومن قصور الخطاب الدينى نجد ردود فعل متباينة بين الشباب؛ فمنهم من ازداد تدينًا، ومنهم من ظل على حياده، ومنهم من تبنى الإلحاد. فما السبب فى هذا التباين؟ وما الأسباب التى دفعت الشريحة الأخيرة إلى الإلحاد؟ وأضفت قائلاً لمحمد؛ إن دوركم كعلماء وأطباء للنفس أن تتوصلوا إلى الأسباب النفسية التى دفعت البعض لتبني الإلحاد، وبالفعل قام العديد من علماء النفس وأطبائها عبر العالم يبحث هذه الأسباب باستفاضة. ومن ثم فدورى لن يكون أصيلاً فى هذا الكتاب (إن كُتِبَ له الصدور)، لكنه سيكون دور الناقل والشارح لكلمة العلم، والذى يحملها للقارئ العربى.

قال محمد؛ إن الإلحاد موجود فى بلادنا منذ بضعة عقود، فلماذا نطرح هذا الموضوع فى هذه الأيام؟

أجبت قائلاً: لقد فَجَّرَ الملاحدة فى العالم وفى بلادنا خلال الموجة الأخيرة! لم نعد نجد الملاحدة المحترمين! أمثال برتراند رسل وأنتونى فلو ود. إسماعيل أدهم، هؤلاء الذين كانوا يقارعونك بالحجة بالحجة، ولا يحجرون على رأيك، ويؤمنون بأن اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية. بل لقد أخذ الملاحدة المعاصرون يسبون الإله والدين والمؤمنين، ويسخرون من كل فكر دينى باسم العلم، كما اعتبر هؤلاء الأصوليون أنفسهم حكماً على عقائد الآخرين، وكهنة ينبغى على البشرية الامتثال لأوامرهم ونواهيهم. لقد أصبحنا نجد الآلاف من أبنائنا ينحرفون وراء هؤلاء الدجالين، فهل نترك أبنائنا للطوفان، أم نحذرهم منهم ونبين لهم عورات نفوسهم؟

إجابنى محمد: أنا لا أوافق على أن تُرجع كل ما يخالف آراءنا إلى خلل عضوى أو نفسى. هل توافقنى أن تُرجع الإلحاد إلى ما يسميه المتدينون بأمراض القلوب؟

رفضت العرض الذى عرضه محمد، فأمرض القلوب مفهوم دينى، وأنا عندما أتحدث عن الخلفية النفسية للإلحاد لا أطرح مفهومًا دينيًا، بل أطرح مفهومًا علميًا يتبناه كبار علماء

النفس. فهل نرفض مفهومًا علميًا ونلبسه ثوبًا دينيًا حتى لا نضايق من فَجَرُوا في خصومتهم مع الدين؟!

وأصفت قائلًا لمحمد: لم يكن المتدينون هم الذين هرولوا للحديث عن الخلفيات النفسية للإلحاد، بل إن البادئين بذلك هم الملاحدة. ألم يصف هؤلاء الإيمان بأنه توهم، منطلقين من تفسير فرويد للإيمان بالإله في ضوء عقدة أوديب؟ وألم يصف ريتشارد دوكنز الإله في كتابه الأشهر God Delusion أيضًا بأنه توهم؟ إن سلاحهم هذا ذو حدين؛ فعندما فتحوا الباب للنظر للخلفيات النفسية للإيمان، فقد أعطوا بذلك لمخالفهم الحق في النظر لتبني الإلحاد من خلال الخلفيات النفسية أيضًا. ومن ثم ليس هناك مبرر لغضب الماديين من طرح قضية الإلحاد على مائدة علم النفس والطب النفساني.

لقد خرجت من حوارى الطويل مع ابني محمد (استشارى الطب النفسى) وقد ازددت يقينًا بحاجتنا إلى هذا الكتاب، الذى بيّنت لى دراساتى اللاحقة أنه ينبغي أن يكون حول «علم نفس الإلحاد»، فقد تأكد لى بما لا يدع مجالاً للشك أن «الإلحاد مشكلة نفسية».

وها هو الكتاب بين يديك قارئى الكريم.....

بنية الكتاب ومسار الرحلة

تشتمل رحلتنا مع هذا الكتاب على ثلاثة عشر فصلاً فى أربعة أبواب.

يشتمل الباب الأول «الإلحاد المعاصر» على فصل واحد؛ «جولة مع الإلحاد»، نعرض فيه تعريفاً بالإلحاد وسماهته، وبظروف نشأته فى العصر الحديث.

ثم يأتى الباب الثانى بعنوان «علم نفس الإيمان»، ونعرض فى الفصل الثانى «الماديون والإيمان» التفسيرات المادية التى يقدمها الماديون لنشأة مفهوم الألوهية وظهور الأديان. ثم نعرض فى الفصل الثالث «العلم والإيمان» دحضاً للمفاهيم المادية التى طرحناها فى الفصل الثانى، كما نعرض فى الآليات البيولوجية لمنظومة الإيمان كما بينها العلم.

ويتكون الباب الثالث «علم نفس الإلحاد» من سبعة فصول. فنعرض فى الفصل الرابع من الكتاب تحت عنوان «الإلحاد مشكلة نفسية» الأسباب النفسية وراء تبني الإلحاد، ونفرد لعرض دور علاقة الصغار بأبائهم الفصل الخامس تحت عنوان «نظرية التقصير الأبوى». ثم نعرض

دور العوامل الشخصية في الفصل السادس تحت عنوان «الإلحاد مشكلة شخصية». ونعرض في الفصل السابع «علم نفس مجتمع الإلحاد» دور المفاهيم المجتمعية في نشأة الإلحاد المعاصر.

وبعد دراسة الأسباب النفسية المختلفة وراء تبني الإلحاد في الفصول الأربعة السابقة، نحدد في الفصل الثامن ملامح «النموذج المعرفي للإلحاد»، ونتبعه بفصل «ماذا يقول الملاحدة - دراسات ميدانية» الذي نوثق فيه دور العوامل النفسية التي ناقشناها آنفاً من خلال استطلاع آراء الشباب عن طريق دراسات ميدانية مُحكَّمة. ونختم الباب الثالث بالفصل العاشر بعنوان «الإلحاد في بلادنا»، نقوم فيه بجولة تاريخية مع نشأة الإلحاد في العالم الإسلامي، ثم نعرض سمات إلهاد الشباب في بلادنا، وهو الإلحاد الذي سادت فيه العوامل النفسية الذاتية وغابت عنه العوامل الموضوعية، فاستحق أن يُوصَفَ بالإلحاد السفسطائي.

ولما كان تأكيد دور العوامل النفسية، خاصة التربوية، يمكن أن يفتح الباب لنفي المسؤولية العقلية والأخلاقية عمن يتبنى الإلحاد بدعوى الجبر وحتمية الأسباب النفسية، كان لزاماً أن يأتي الباب الرابع والأخير من الكتاب لنفي شبهة الجبر والحتمية وتأكيد دور «حرية الإرادة الإنسانية». وقد قمنا بذلك من خلال الفصل الحادي عشر بعنوان «مجادلة الحرية والحتمية» الذي عرضنا فيه الأبعاد الفلسفية للمجادلة. ثم أثبتنا مفهوم الحرية الإنسانية من خلال نظرة علوم النفس والأعصاب والبيولوجيا، وذلك في الفصل الثاني عشر تحت عنوان «العلم بين الحرية والحتمية». ونستكمل طرح مفهوم حرية الإرادة الإنسانية من خلال معالجة القرآن الكريم لقضية الجبر والاختيار، وقد قمنا بذلك من خلال الفصل الثالث عشر والأخير من الكتاب تحت عنوان من كلمتين يلخص محتوى الباب كله، وهو «عبدٌ مُخَيَّرٌ».

أتمنى أن نكون قد استوفينا بهذا الكتاب الجانب النفسي من قضية الإلحاد، ونكون بذلك قد استكملنا جانبى القضية؛ الجانب النفسي والجانب المعرفي، الذي سبق أن تناولناه في كتابنا «خرافة الإلحاد».

وأتمنى لك قارئى الكريم قراءة مثمرة ممتعة.



الباب الأول

الإلحاد المعاصر



الفصل الأول

جولة مع الإلحاد

- ميلاد الإلحاد المعاصر
- تبدأ القصة منذ عدة قرون
- العلم يخرج من القمقم
- نيوتن ولا بلاس وآلية العالم
- الفكر الإلحادي المعاصر
- يتبنى الفكر الإلحادي المعاصر عدة مفاهيم
- ينقسم الملحدون إلى أربع مجموعات
- يتميز الفكر الإلحادي إلى مستويين
- مصطلحات تتردد في مجال الإلحاد
- هل شاع الإلحاد؟
- الفلسفة الإلحادية المعاصرة
- الفلسفة الوضعية المنطقية
- عودة الوعي والتدين العقلاني
- منهج الملاحظة الجدد
- وسائل الإزعاج
- رسم الخطط: البديل عن الإله
- هل من جديد عند الملاحظة الجدد؟
- ما كل هذا الحقد ضد الإله والدين، وضد الإسلام!
- متتالية الفكر المادى، الحضارة المادية، ثم الإلحاد
- الحضارة المادية
- الفكر المادى
- العقل المادى
- القارئ الكريم



«تؤكد النظرة المتأملة لميلاد الإلحاد المعاصر أنه كان إفرازًا لعوامل نفسية عديدة، لم تدع للأسباب العلمية والمنطقية إلا هامشًا صغيرًا».

تعلمنا في صغرنا أن كفار مكة الذين بُعثَ فيهم رسول الله ﷺ برسالة الإسلام كانوا ينكرون وجود الله ﷻ. وَلَمَّا شَبَّيْتُ عَنْ الطُّوقِ وَاقْتَرَبْتُ مِنْ فَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلِمْتُ أَنَّ مَعْظَمَ الْكُفَّارِ كَانُوا يُقْرُونَ أَنَّ اللَّهَ ﷻ هُوَ خَالِقُ الْكَوْنِ وَالْحَيَاةِ وَالْإِنْسَانِ^(١)، لكنهم كانوا يشركون مع الله آلهة أخرى، وإنهم بعبادتهم لأصنامهم كانوا يتقربون إليه سبحانه وتعالى^(٢). أما إنكار الوجود الإلهي - كما يفعل الملاحدة المعاصرون - فقد كان نادرًا قبل العصر الحديث، حتى يمكننا القول إن الإلحاد المعاصر صناعة أوروبية حديثة.

دارت هذه الأفكار في خاطري وأنا أبحث في نشأة الإلحاد المعاصر وجذوره، فما الذى أدى إلى التردى من كفر إلى كفر أكبر؟
فلنتابع الرحلة من بدايتها:

(١) ﴿وَلَيْنِ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ...﴾ [٥٥] ﴿لَقِمان﴾. ﴿وَلَيْنِ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ فَإِنَّ يُؤْفَكُونَ﴾ [الزخرف].

(٢) ﴿...وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى...﴾ [الزمر].

ميلاد الإلحاد المعاصر

تبدأ القصة منذ عدة قرون^(١)

حتى خمسمائة عام مضت، كان المصدر الأساسى للمعرفة فى أوروبا هو الكتاب المقدس بعهديه (العهد القديم، والعهد الجديد)^(٢)، كما تبنى رجال الدين فى الكنيسة الكاثوليكية آراء أرسطو وبطليموس العلمية حول الكون وكوكب الأرض والفيزياء والكيمياء والتاريخ الطبيعى... وألحقوها بمفاهيمهم المقدسة.

بناءً على هذه المصادر، كَوَّنَ إنسان العصور الوسطى فى أوروبا صورة عن العالم، هى:

- ١- تقف الأرض ثابتة فى مركز الكون، وتدور الشمس والقمر وبقية الكواكب حولها فى دوائر.
- ٢- خَلَقَ الإله العالم عام ٤٠٠٤ ق.م. واستنتج الكهنة هذا التاريخ من جَمْعِ أعمار الأجيال المتتابة من أبناء آدم كما جاءت فى التوراة فى سفر التكوين.
- ٣- سوف تكون نهاية العالم (أى يوم القيامة) فى تاريخ ليس بعيد، عام ٤٠٠٤ ميلادية. وذلك لكى تتوسط حياة المسيح تاريخ العالم.
- ٤- خلق الإله العالم فى لحظة ما فى الماضى، تمامًا كما يبنى البشر المنازل ويصنعون الآلات والأثاث. والفارق الوحيد هو أن الناس تصنع ما تصنع من مواد موجودة سلفًا.
- ٥- يسير العالم طبقًا لخطة إلهية مُحَكِّمة؛ فكل شىء فى الكون له هدف وغاية (الغائية). فقد خلقت الشمس كى توفر النور للإنسان خلال النهار، بينما يُزَوِّدُه القمر بالضياء ليلاً، كذلك يظهر قوس قزح ليُذَكِّرَ الإنسان بوعد الله للنبي نوح بألا يُدَمَّرَ الجنس البشرى مرة أخرى عن طريق الطوفان. وإذا كانت هناك أشياء مقززة، كالحشرات والثعابين والقاذورات، فهى عقاب للإنسان على خطيئته الأصلية، حين عصى آدم ربَّه وأكل من الشجرة.

وفى النهاية، لا يمكن لعقل الإنسان الكشف عن جميع أسرار الخطة الإلهية. ولكن عليه أن يثق كل الثقة بأن لكل شىء غرضًا.

(١) عن مقدمة كتاب «الدين والعقل الحديث» للفيلسوف الأمريكى والتر ستيس، المنشور بالعربية عام ١٩٩٨، ترجمة أستاذ الفلسفة الدكتور/ إمام عبد الفتاح إمام - مكتبة مدبولى.

(٢) العهد القديم هو كتاب اليهود المقدس، ويشتمل على ٣٩ سفرًا. واعتُبرَ أيضًا الجزء الأول من الكتاب المقدس عند المسيحيين. وتشكل توراة موسى أول خمسة أسفار من العهد القديم، وأولها سفر التكوين الذى يحكى قصة الخلق من بدايته حتى وفاة نبي الله يوسف عليه السلام. ويشتمل العهد الجديد عند المسيحيين (٢٧ سفرًا) على الإنجيل (الأناجيل الأربعة لحوارى المسيح عليه السلام) ثم أعمال الرسل، ثم رسائل الرسل وأهمها رسائل بولس، ويُحْتَمَّ برؤيا يوحنا اللاهوتى.

٦- يمثل العالم نظامًا أخلاقيًا، وهذه فكرة بالغة الأهمية في التاريخ العقلي والروحي للجنس البشري. وهي تعنى أن القيم الأخلاقية (كتحديد الخير والشر) مطلقة يحددها الإله، وليست نسبية تعتمد على رغبات البشر ومصالحهم ومشاعرهم.

٧- يقف وراء ذلك كله إله خالق، له أفكار وتصورات، وربما انفعالات وعواطف أيضًا.

٨- رجال الكنيسة هم الوساطة بين الإله وبين الناس في قبول التوبة والحصول على الغفران ودخول الجنة.

لقد أعطت الهيمنة على الدين والعلم رجال الكنيسة القوة، متمثلة في السلطة والثروة. ولقرون طويلة مارست الكنيسة الكاثوليكية في روما سلطتها على شعوب أوروبا وحكامها، حتى إن باباواتها كانوا يُنصَّبون الملوك ويعزلونهم. ولما كان الشعور الديني شعورًا فطريًا، تقبَّل الناس هذه الهيمنة، وضحوا بحريتهم وأموالهم لصالح رجال الدين^(١).

العلم يخرج من القمقم

يؤرخ المؤرخون لنهاية العصور الوسطى وبداية العصر الحديث بصدور كتاب «حول دوران الأفلاك» لكوبرنيكوس. لقد وقعت الطامة الكبرى (من وجهة نظر الكنيسة) عندما أعلن كوبرنيكوس^(٢) (بحساباته الرياضية) ثم أثبت جاليليو^(٣) (بتليسكوبه) أن الأرض ليست مركز الكون، بل هي مجرد كوكب تابع يدور حول الشمس. لقد دفعا ثمنًا غاليًا لعلمهما وشجاعتهم؛ إذ تبنت الكنيسة حملة شعواء لاضطهاد وتعذيب وقتل العلماء باعتبارهم من السحرة والمشعوذين.

كذلك كان اكتشاف الميكروسكوب (عام ١٥٩٥) صدمة كبيرة؛ إذ مكَّن العلماء لأول مرة من رؤية الجراثيم، التي ثبت فيما بعد أنها المسؤولة عن كثير من الأمراض. كيف ذلك؟! أليس الله (أو الشيطان) هو الذى يُنزل الطاعون والأوبئة بالبشر؟ كيف تستطيع إذًا صلوات رجال الدين (مدفوعة الأجر) أن تشفى الأمراض؟! الدين (مدفوعة الأجر) أن تشفى الأمراض؟!

(١) يتكرر هذا النمط من سيطرة رجال الدين على العامة والحكام عبر التاريخ. فقد كان المصريون القدماء ينظرون إلى ملوكهم الفرعنة باعتبارهم آلهة، وينظرون إلى الكهنة باعتبارهم حلقة الوصل بين الناس وبين الآلهة في الأرض وفي السماء، وبمجرد أن حاول أختناتون تحدى سلطة رجال الدين قتلوه ونصَّبوا توت عنخ آمون كفرعون وإله بدلًا منه!

(٢) Copernicus: (١٤٧٣ - ١٥٤٣)، فلكي بولندي، نشر نظريته عن مركزية الشمس في كتابه De revolutionibus Orbium Coelestium الذى صدر يوم وفاته.

(٣) Galileo Galilei: (١٥٦٤-١٦٤٢)، عالم الفلك الإيطالي الشهير.

نيوتن ولا بلاس^(١) ... وآلية العالم

بلغت الجهود العلمية ذروتها بفضل عبقرية إسحق نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) التي أتمت إرساء أسس العلم الحديث. لقد كان نيوتن مسيحيًا ورعًا، ولا شك أنه كان سيصاب بالهلع لو علم أن إنجازاته العلمية سوف تُقوّض أركان الإيمان الديني في الغرب.

لقد توصل نيوتن إلى قوانين الحركة الثلاثة الشهيرة، وكذلك قانون الجاذبية. كما وصف بدقة - في ضوء هذه القوانين - بنية المجموعة الشمسية (الشمس والكواكب الدوّارة حولها). وهي نفس القوانين التي تصف سقوط التفاحة من الشجرة، كما تصف ما يحدث إذا تصادم قطاران.

لذلك شَبّه الفيزيائيون النظام الشمسي (كما وصفه نيوتن) بالساعة الزنبركية، التي تُملأ ثم تُترك لتعمل تلقائيًا. إن قوة الجاذبية وقوة الطرد المركزية وقوانين الحركة كفيلاً بالمحافظة على عمل النظام الشمسي دون التدخل من قوى خارجية.

انتشرت فكرة آلية العالم انتشار النار في الهشيم، فقام العلماء والفلاسفة في أوروبا بتفسير كل شيء من خلال منظور الآلية. حتى إن توماس هوبز^(٢) (فيلسوف الإلحاد البريطاني الشهير) شَبّه أجهزة جسم الإنسان بمجموعة من الآلات التي تحكمها القوانين الفيزيائية.

وقد لاحظ نيوتن اختلافًا طفيفًا بين ما ينبغي أن تكون عليه مدارات الكواكب كما تحددها حساباته، وبين المدارات الفعلية التي يرصدها التليسكوب^(٣). وإذا تراكمت هذه الفوارق مع مرور الزمن، فسينقلب النظام الكوني رأسًا على عقب؛ فقد تغوص الكواكب في الشمس، أو تفلت من قبضتها وتندفع في الفضاء الكوني السحيق.

تجاوز نيوتن هذا الإشكال بأن اعتبر أن الإله يتدخل من وقت لآخر ليُعدّل مسارات الكواكب! لقد كانت هذه آخر مرة يطرح فيها عالم عظيم فكرة تدخل قوى غيبية كتفسير لظاهرة طبيعية.

ثم أثبت الفلكي الفرنسي ماركيز لا بلاس (١٧٤٩ - ١٨٢٧) أن الانحرافات التي عجز نيوتن عن تفسيرها بالقوانين الطبيعية ليست تراكمية، بل إنها تلغى بعضها بعضًا بعد فترة من

(١) التعريف بها آخر الفصل.

(٢) التعريف به آخر الفصل.

(٣) يظهر هذا الاختلاف بشكل واضح في مدار كوكب عطارد.

الزمان، وبالتالي لا تحتاج إلى تدخل إلهي لتصحيحها. لذلك أجاب «لابلاس» نابليون عندما سأله عن دور الإله في النظام الكوني بأنه لا يرى حاجة للقول بهذا الافتراض!! ولذلك أيضًا صرنا نتحدث عن «حتمية لابلاس» التي تعنى أن الكون يخضع بشكل تام لقوانين الطبيعة.

الإلحاد يظل برأسه

لكن، كيف تسببت هذه الاكتشافات العلمية (وغيرها كثير) في الصراع الذى نشب بين العلم والدين في أوروبا؟.

لم يكن الصراع بين العلم والدين بسبب اكتشافات «مُعَيَّنَة» للعلم تعارض معتقدات «مُعَيَّنَة» للدين. كذلك فإن المفاهيم التي كان على الكنيسة أن تتخلى عنها، أمام طوفان العلم، لم يكن منها ما هو ضروري للدين. فأساسيات الدين تتلخص في ثلاث نقاط، نطلق عليها «النظرة الدينية للعالم»:

١- هناك إله خلق الكون.

٢- هناك خطة كونية وغرض كونى للخالق من الخلق (الغائية).

٣- يمثل العالم نظامًا أخلاقيًا يحدده الإله.

ومن المؤكد أنه منذ بداية الثورة العلمية في القرن السابع عشر - وحتى الآن - لم يظهر اكتشاف علمى واحد ولا فكرة منطقية تتعارض مع هذه الأساسيات، التي لولاها لانهدم الدين.

ومع ذلك، فإن الثورة العلمية كان لها بالفعل أثر مدمر للمسيحية في أوروبا؛ إذ أعقبتها مباشرة نزعة شكّية إحدادية كبرى، جعلت من القرن الثامن عشر أكبر عصر للشك في التاريخ الحديث، حتى إن ملك إنجلترا كان يشكو أن نصف أساقفة كنيسته ملاحدة!

كيف أدت الثورة العلمية إلى زلزلة النظرة الدينية للعالم، بالرغم من أنه سواء كانت الأرض هى مركز الكون أو كانت مجرد تابع صغير يدور في فلك الشمس، فإن ذلك لا يمنع وجود إله خلق كل شيء؟ كذلك لن نكون أكثر صدقًا وأمانة وأشدّ إخلاصًا وعدالة (النظام الأخلاقي) لو تمسكنا بقانون الحركة عند أرسطو، ولم نستبدله بقوانين الحركة عند نيوتن؟!!

لماذا...؟

الإلحاد مشكلة نفسية

نؤكد عن يقين أن نشأة هذه النزعة الشكّية الإلحادية الكبرى وإنكار أساسيات النظرة الدينية لم تكن مشكلة علمية على الإطلاق، بل كانت مشكلة نفسية فلسفية^(١)! ترجع إلى عدد من العوامل النفسية أهمها:

أولاً: لا شك أن ما تعرّض له العلماء من اضطهاد وتنكيل على يد الكنيسة، قد أدى إلى تبنى العلماء والمفكرين موقفاً عدائياً من الدين، انعكس على موقف العامة.

ثانياً: إذا كان نيوتن قد رجع بعلاقة الإله بالكون إلى وقت خلق النظام الشمسي، وترك له دوراً يتمثل في تعديل مدارات الكواكب من حين لآخر، فقد ألغى لابلاس قيام الإله بأى دور كوني. وبذلك تلاشت نظرة الكنيسة بأن الإله خلق الكون منذ ستة آلاف سنة، وأنه خلق جدنا آدم بيديه، تلك النظرة التي كانت تعنى أن العلاقة قريبة وأن الإله يهتم بنا كثيراً.

كذلك كان الشعور بقرب الإله يغذيه الإيمان بالتدخل الإلهي المباشر في حياة البشر، فالصواعق تبيد أعداء الدين، والزلازل تعاقب العصاة. لكن التفسيرات العلمية لمثل هذه الظواهر لم تدع مجالاً لهذا الشعور.

ثالثاً: نجح العلم في تفسير الظواهر الطبيعية بآليات لا تحتاج للبحث عن غاية أو هدف. كما نجح في التنبؤ بالظواهر الطبيعية، كالخسوف والكسوف والعواصف. وقد قدم ذلك خدمات مباشرة للإنسان، فأصبح مثلاً يتحاشى الإبحار في يوم محدد تفادياً لهيجان متوقّع للبحر؛ لذلك اقتنع الإنسان بسداجة تفسيرات رجال الدين ونبوءاتهم.

رابعاً: اعتقد رجل عصر العلم أن نجاح التفسير المادى للظواهر الطبيعية واختفاء الغائية عن أحداث الكون، يعنى اختفاء الغائية من خلق الكون ككل.

خامساً: عندما لم يعد للإله غاية من خلق البشر كما تلاشى دوره في حياتهم، لم يعد هناك مبرر لأن يضع لهم منظومتهم الأخلاقية (ما يجب عليهم فعله وتركه). وهكذا هدمت

(١) يكمن مفتاح فهم هذه المشكلة في أن عقول البشر لا تعمل بالطريقة التي يقول بها المناطقة. فإذا كان اقتناع رجل بفكرة معينة (أ)، يستتبعه منطقياً اقتناعه بالفكرة (ب)، فإن الواقع يخبرنا بأن هذا الانتقال المنطقي هو الاستثناء وليس القاعدة! فالأعم الأغلب أن الانتقال بين الأفكار يتم عن طريق التداعى النفسى والإيحاء، إذاً فهي انتقالات نفسية وليست منطقية.

الثورة العلمية الإيمان بأن العالم يمثل نظامًا أخلاقيًا، وارتبطت القيم الأخلاقية بمصالح البشر المادية العاجلة.

سادسًا: قدم العلم الحديث للإنسان متوسط عمر أطول كثيرًا من ذي قبل، كما قدم له إنجازات علمية وحضارية تحقق له رفاهية وثراء لم يكن يتصورهما في يوم من الأيام، فتبدلت عقيدته من الإيمان بالإله، إلى الإيمان بالعلم وقدراته وإنجازاته.

سابعًا: يرى من أراد (إمساك العصا من الوسط) أن الله قد خلق العالم، ووضع فيه قوانين الطبيعة التي تُسيِّره ثم تَرَكه. إن ذلك يعنى أن الإله الخالق لم يعد يفعل شيئًا لنا، وليس له أدنى تأثير في أحداث العالم. إنه ببساطة إله لا أهمية له ولا احتياج إليه!

ثامنًا: لذلك كله، أخذ المفكرون يتساءلون: إذا كان العلم قد قطع شوطًا كبيرًا في فهم آليات أمور كانت تُفسَّر بشكل ميتافيزيقي، كالأمراض والرعد والبرق والزلازل...، فما المانع في أن يتوصل العلم لتفسير كل ما نعتبره ميتافيزيقيًا؟ وبذلك تلاشت تمامًا الحاجة إلى الدين وإلى الإله.

لقد أُلقت هذه الأسباب النفسية بالمفكرين والعلماء والعامّة من الناس في القرن الثامن عشر في مستنقع الشك، حتى صار القرن التاسع عشر يُعرف - بالمقارنة بما قبله - بعصر العودة إلى الإيمان بسبب النزعة الرومانسية التي ظهرت فيه. حتى يمكننا القول إن العقل العلماني الحديث هو نتاج الثورة العلمية في القرن السابع عشر، وليس القرن التاسع عشر أو القرن العشرين.

وبدخول القرن العشرين، ظهرت مقولة «الدين أفيون الشعوب» التي أطلقها كارل ماركس. ويقصد بها أن الأغنياء والأرستقراطيين يستغلون مفهوم الدين لتخدير الفقراء، وحملهم على قبول ما هم فيه من بؤس كأمر واقع، طمعًا في الفردوس في حياة بعد الموت.

نتيجة لذلك كله، شاعت مقولة فريدريك نيتشه F.W.Nietzsche^(١) التي ألقاها في أواخر القرن التاسع عشر: هل مات الإله؟ Is God Dead?. وبدلًا من أن تظل قولاً لفيلسوف يمثل رأيًا يتبناه، أصبحت المقولة عنوانًا يتكرر في الصحف اليومية.

(١) Friedrich W.Nietzsche: (١٨٤٤ - ١٩٠٠)، فيلسوف الإلحاد الألماني الأشهر.

الفكر الإلحادي المعاصر

يتبنى الفكر الإلحادي المعاصر عدة مفاهيم:

- ١- نشأ الكون تلقائيًا، نتيجة لأحداث عشوائية، دون الحاجة إلى صانع.
- ٢- ظهرت الحياة ذاتيًا من المادة، عن طريق قوانين الطبيعة.
- ٣- الفرق بين الحياة والموت هو فرق فيزيائي بحت، سيتوصل إليه العلم يومًا ما.
- ٤- ليس الإنسان إلا جسدًا ماديًا، يفنى تمامًا بالموت.
- ٥- ليس هناك وجودٌ لمفهوم الروح.
- ٦- ليس هناك حياةٌ أخرى بعد الموت.
- ٧- من كل ما سبق، ليس هناك حاجة إلى القول بوجود إله.

وينقسم الملحدون إلى أربع مجموعات:

- ١- علماء وفلاسفة، تبنا الإلحاد، ثم وجدوا في نظرية التطور الدارويني (تطور الكائنات الحية نتيجة لطفرات عشوائية تحدث بالصدفة) حججهم العلمية الكبرى.
- ٢- الشيوعيون، الذين يريدون تحويل المجتمعات البشرية إلى مستعمرات من النمل والنحل، ولن يمكن تحقيق ذلك في وجود المعتقدات الدينية، فينبغي القضاء عليها ولو بالقوة.
- ٣- أفراد غير متخصصين غير مادلجين، وجدوا في القول بالإلحاد هروبًا من قيود الدين أو إثباتًا لذواتهم أو تحقيقًا لمصالح أخرى.
- ٤- عددٌ لا بأس به من الصامتين! من كل الديانات والمجتمعات والأجناس، ممن لديهم شك، لكنهم لا يترحون للنقاش. ويمكن إرجاع شك هذه الفئة إلى عاملين:
 - المظهر العلمي والفلسفي الذي يطرح به أصحاب الفكر الإلحادي القوى أفكارهم.
 - الأسلوب المنغلق الذي تعلموا به دياناتهم، حيث يرفض معلومهم أى منطق أو علم يخالف ما يفهمون، وهو ما يُسمى بأسلوب «هُوَ كده Just-so». كما يدعى هؤلاء المعلمون الانفراد بالفهم عن الإله، وأن على الآخرين أن يُسلّموا لهم بذلك.

ويتميز الفكر الإلحادي إلى مستويين:

(أ) الفكر الإلحادي القوي Strong (Positive) Atheism

ويمثله هؤلاء الذين ينكرون وجود الإله، ويسوقون على ذلك الأدلة، وينون النظريات، ويروجون لفكرهم. ويقوم معظم هؤلاء في العصر الحديث بالهجوم على الإله والدين والمتدينين، ويستهزئون منهم ويكيلون لهم الأسباب، ويُعرف هؤلاء بالملاحدة الأصوليين.

(ب) الفكر الإلحادي الضعيف Weak (Negative) Atheism

ويمثله الذين لم يجدوا أدلة كافية تقنعهم بوجود الإله، لكنهم لا يقومون بدور إيجابي في نشر أفكارهم. ويمثله كذلك أولئك الذين لم يعيروا الأمر اهتمامًا كافيًا!

مصطلحات تتردد في مجال الإلحاد:

الملحد **Atheist**: هو المنكر للدين ولوجود الإله.

اللا ديني: يفضل الملاحدة أن يُطلق عليهم اللادينيين، بينما لفظ اللادينى يعنى من لا يؤمن بدين وليس بالضرورة أن يكون منكرًا للألوهية.

ضد الدين **Antitheist**: هو الملحد الذى يتخذ موقفًا عدائيًا من الإله والدين والمتدينين.

الربوبى **Diest**: هو الذى يؤمن بأن الإله قد خلق الكون، ولكنه ينكر أن يكون قد تواصل مع البشر عن طريق الديانات.

اللاأدرى **Agnostic**: هو الذى يؤمن بأن قضايا الألوهية والغيب لا يمكن إثباتها وإقامة الحجة عليها (كما لا يمكن نفيها)، باعتبارها فوق قدرة العقل على الإدراك.

المتشكك **Skeptic**: هو الذى يرى أن براهين الألوهية لا تكفى لإقناعه، وفي نفس الوقت لا يمكنه تجاهلها.

العلمانى **Secularist**: العلمانية دعوة إلى إقامة الحياة على العلم المادى والعقل ومراعاة المصلحة بعيدًا عن الدين. ومن ثم فهو اصطلاح سياسى لا علاقة له بعقيدة الفرد الدينية. ولا شك أن كثيرًا من العلمانيين ملاحدة أو لادينيين، خصوصًا في بلاد الغرب.



هل شعاع الإلحاد؟

بعد مناقشة أسباب نشأة الإلحاد في الغرب، والتي بدأت منذ الثورة العلمية في القرنين السادس عشر والسابع عشر، نتساءل: إلى أي حد وصل الأمر الآن؟

في استطلاع رأى أجراه مذيع الإذاعة البريطانية BBC الشهير جون همفري في مدخل القرن الحادى والعشرين، وشارك فيه ٢٢٠٠ بريطاني، حول موقفهم من الإله، كانت النتيجة كالآتي:

٢٨٪ يؤمنون بالإله، ٢٦٪ يؤمنون بشيء لكن غير متأكدين من كنهه، ١٦٪ اعتبروا أنفسهم ملاحدة، ٩٪ لا أدرين (منهم همفري نفسه). والباقيون إما لم يفكروا في الأمر أو لا يعرفون أو لم يجيبوا.

وفي دراسة أجرتها أيضًا الـ BBC عام ٢٠٠٤ في عشر دول أوروبية، كانت نسبة الملاحدة ٨٪. وفي الولايات المتحدة، أجرى معهد جالوب عام ٢٠٠٥ دراسة أظهرت أن نسبة الملاحدة تبلغ ٥٪. وهناك دراسات عديدة أخرى أظهرت نتائج قريبة مما سبق.

أما في بلاد الشرق، فليست هناك إحصائيات دقيقة، لكن الانطباع العام أن المشكلة أقل من الغرب بكثير، وإن كان هناك مدُّ إلحاديُّ ازداد بعد ما عُرف بثورات الربيع العربى وما أتاحتها من جو الحريات، وسنناقش هذا الأمر بتفصيل في الفصل العاشر.

الفلسفة الإلحادية المعاصرة

لا شك أن العامل المهم في ضعف الدين في الغرب في العصر الحديث هو شيوع الفلسفات التي ترفض الميتافيزيقا (ما وراء الطبيعة) وتحصر العلم في المنهج التجريبي، حتى في العلوم الإنسانية!. وحتى نستطيع أن نتبع مسيرة الإلحاد المعاصر، نعرض ما كانت عليه الفلسفة الإلحادية في القرن العشرين ومدخل القرن الحادى والعشرين، وذلك من خلال طرح مفاهيم الفلسفة الوضعية المنطقية Logical Positivism والإلحاد الجديد New Atheism

الفلسفة الوضعية المنطقية Logical Positivism

يُعتبر الفيلسوف الفرنسى أوجست كونت^(١) Auguste Comte هو مؤسس الفلسفة الوضعية Positivism التي تتعامل مع الظواهر والوقائع المادية وحسب، وتتبنى شعار «ما لا يمكن رصده، لا وجود له»، رافضة كل تفكير في الغيبيات وعلى رأسها الإله.

(١) Auguste Comte: (١٧٩٨ - ١٨٧٥)، الفيلسوف وعالم الاجتماع الفرنسى الشهير.

ثم طرح الفيلسوف الإنجليزي سير ألفريد آير^(١) A. J. Ayer عام ١٩٣٦ الفلسفة الوضعية المنطقية^(٢) Logical Positivism، كفرع من الفلسفة الوضعية. وتقوم هذه الفلسفة على «مبدأ التَّصَبُّتِ The Verification Principle» الذي يرى أن قبول أى افتراض أو مسألة يتوقف على إثباتها عملياً بالتجربة، أو رياضياً، أو منطقياً من خلال المدلول المباشر للألفاظ التى تشرح هذا المفهوم. ومن ثمّ، فلا معنى لأى افتراض أو مسألة تقع خارج نطاق العلم التجريبي أو الرياضيات أو المنطق المباشر.

ومن ثم، ترى الفلسفة الوضعية المنطقية أن مفاهيم مثل الإله والروح والتدين والإحاد لا تعنى شيئاً؛ إذ لا يمكن إثبات خطئها أو صحتها تجريبياً أو رياضياً أو منطقياً. لذلك، فإن مقولة مثل «الله موجود» لا معنى لها، ومن ثمّ يتساوى أمام العقل أن يكون الإنسان مؤمناً أو ملحدًا.

ويتهى عصر الفلسفة الوضعية المنطقية عندما يعلن مُنظِّرها الأكبر (سير ألفريد آير) فى خمسينيات القرن العشرين أن هذه الفلسفة ملأى بالتناقض، بالرغم من أنه قضى السنوات الطوال فى معالجة أخطائها. لقد تنبه آير إلى أنه لا يمكننا تطبيق قواعد البحث فى العلوم التجريبية التى تعتمد على الحواس (كالكيمياء والفيزياء) على العلوم الإنسانية (كالفلسفة والمنطق والأخلاق). كذلك لا يمكن دراسة المفاهيم الدينية بمقاييس المفاهيم العلمية؛ فلا ينبغى - مثلاً - محاولة فهم مقولة: «إن الله موجود فى كل مكان» بمفاهيم المكان فى فيزياء نيوتن أو فيزياء أينشتين. وبذلك قام آير بإعلان موت الفلسفة الوضعية المنطقية ودفنها^(٣).

(١) A. J. Ayer: (١٩١٠ - ١٩٨٩)، فيلسوف إنجليزي، ورئيس نادى سقراط الفلسفى بجامعة أكسفورد.
(٢) طرحها آير فى كتابه «اللغة والحقيقة والمنطق Language, Truth and Logic». وكان أول ظهور لهذه الفلسفة فى عشرينيات القرن العشرين، عند مجموعة من الفلاسفة الأوروبين تُعرف بمجموعة فيينا Vienna Circle.
(٣) بنى ألفريد آير الفلسفة الوضعية المنطقية على كتابات الفيلسوف النمساوى الإنجليزي لودفيج ويتجنشتين Ludwig Wittgenstein (١٨٨٩ - ١٩٥١)، وكذلك بنى رفضه هذه الفلسفة على كتابات الفيلسوف العظيم نفسه، الذى سبقه أيضًا إلى رفضها، عندما وضع نظرية اللغة والألعاب Theory of language and games، التى ترى أن لكل لغة قواعد ولها لكل لعبة قوانينها.

عودة الوعي والتدين العقلانى Rational Theism

نفض الفلاسفة أياديهم من الفلسفة الوضعية المنطقية بعد أن فتح لهم سير أنتونى فلو^(١) الباب لمناقشة مفاهيم المتدينين، فظهرت في الساحة التساؤلات حول معنى الوجود الإلهى، وإذا كان هناك إيمان فطرى بالألوهية داخل نفوسنا، و...

وقد أفرزت هذه المناقشات عودة محمودة إلى الدين فى الغرب. وظهر هذا التوجه إلى التدين جلياً فى غلاف مجلة تايم Time عدد أبريل ١٩٨٠، فجاء فى مقال الغلاف: «يقود بعض كبار الفلاسفة ثورة فكرية بيضاء، لم يكن يتوقعها أحد منذ عقدين من الزمان، وتهدف هذه الثورة إلى إعادة الإله إلى عرشه».

الإلحاد الجديد The New Atheism

الردّة نحو الفلسفة الوضعية المنطقية

مرة أخرى يتفاقم الإلحاد ليطل برأسه تحت اسم الإلحاد الجديد The New Atheism، وقد أستخدم هذا الاصطلاح لأول مرة فى مجلة شبكة المعلومات^(٢) Wired Magazine عدد نوفمبر ٢٠٠٦.

وقد لاقت الكتب التى تناولت هذا المفهوم رواجاً كبيراً؛ إذ وجد فيها الإعلام مادة ثرية ساخنة مثيرة، بالرغم من تواضع ما طرحته من حجج^(٣). وتهاجم هذه الكتابات جميع الديانات (الساوية وغير الساوية) باختلاف أماكنها وأزمانها. وبالرغم من ذلك فهى تتحدث بلهجة وعظمية أصولية، يرتدى فيها المؤلفون ثياب الوعّاظ الذين يصمون القراء بالجهل والسطحية، ويوجهون إليهم السباب اللعين إذا لم يتوبوا عن إيمانهم الساذج بالربوبية والألوهية!

وعلى القارئ لهؤلاء المؤلفين (نتعرض لأشهرهم خلال الكتاب) أن يتبنى موقفاً محددًا: فمن ليس معهم فهو ضدهم، إما أبيض وإما أسود، ولا مجال للمخادعة أو الغموض فى المواقف!

(١) تُعرّف به ونناقش دوره فى قضية الإلحاد بعد قليل.

(٢) مجلة شبكة المعلومات Wired Magazine: مجلة أمريكية شهيرة، بدأ إصدارها عن طريق شبكة المعلومات Net فى سان فرانسيسكو فى مارس ١٩٩٣. وتهتم بطرح تأثيرات التكنولوجيا على الثقافة والسياسة والاقتصاد.

(٣) من أهم هذه الكتب:

The Blind watch maker, The God Delusion, Breaking the spell, Six Impossible things Befor Breakfast.



حتى الفلاسفة الكبار الذين يُظهرون بعض التفهم لحجج المؤمنين، فقد تم ضمهم إلى قافلة الخونة سطحيّ الفكر.

أنتوني فلو في مسيرة الإلحاد

يمكننا القول، دون أن نجترى على الدقة العلمية، إن سير أنتوني فلو^(١) Sir Antony flew أستاذ الفلسفة البريطاني الشهير قد تَزَعَم حركة الإلحاد في العالم لما يزيد على نصف القرن. فقد أَلَّف أكثر من ثلاثين كتابًا وبحثًا فلسفيًا كانت بمثابة جدول أعمال الفكر الإلحادي طوال النصف الثاني من القرن العشرين.

لذلك، نزل خبر إقرار أنتوني فلو بأن «هناك إله» على الفلاسفة والمفكرين الملحدين كالصاعقة، فانبروا للدفاع عن إيمانهم المقدس بالإلحاد! وعبروا عن سخطهم وازدراثهم لهذا التحول، وكالوا للرجل كل ما لا يليق من التهم والنقائص.

وفي إطار الحديث عن الفلسفة الإلحادية المعاصرة نتساءل: ما هي إضافة أنتوني فلو إلى منهج معالجة فلسفة الإلحاد؟

يمكن القول - دون أدنى مبالغة - إنه خلال المائة عام الماضية لم يعرض أى فيلسوف من ذوى الوزن الفكر الإلحادي بالأسلوب العميق المنظم كما فعل أنتوني فلو. فقد طرح الرجل حججًا جديدة ضد الإيمان بالله، كما رسم بأفكاره الأصيله خارطة الطريق للفلاسفة الذين عارضوا الإيمان والتدين طوال النصف الثاني من القرن العشرين.

فإذا أخذنا كتابات فيلسوف عظيم مثل برتراند ريسل Bertrand Russell^(٢)، كمثال لما كُتِب عن الإلحاد في القرن التاسع عشر والقرن العشرين، وجدناها لا تخرج عن مقالات أدبية

(١) Sir Antony flew: ولد في لندن في ١١/٢/١٩٢٣ لأب من كبار رجال الدين المسيحي، تبنى الإلحاد منذ صباه وصار من كبار فلاسفته. وعندما تجاوز من العمر ثمانين عامًا (ديسمبر ٢٠٠٤) أعلن أنه بدافع من الأدلة والشواهد العلمية قد صار يؤمن بأن هناك إلهًا. وفي عام ٢٠٠٧ أصدر كتابًا يشرح فيه أسباب إيمانه، والكتاب بعنوان: هناك إله: كيف عدل أشرس ملحد عن الإلحاد.

There is a god: How the world's most notorious atheist changed his mind.

وقد توفي في لندن في ٨/٤/٢٠١٠.

(٢) Bertrand Russell: وُلِد في ويلز بالمملكة المتحدة (١٨٧٢ - ١٩٧٠). وهو فيلسوف ورجل منطق عظيم، من علماء الرياضيات، ومن المهتمين بالتاريخ الإنجليزي، ومن المناهضين للحروب والتوسع الاستعماري. حصل على جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٥٠ لكتاباتة عن المُثل الإنسانية العليا ووقوفه بجانب حرية الفكر.

سطحية، لا تطرح فكرًا عميقًا، وفي أفضل حالاتها تلفت النظر إلى المشكلات النفسية للإنسان (مثل معاناة البشرية للشر والألم) دون معالجة جديدة^(١).

يبدو أن الفلاسفة الكبار كانوا يترفعون عن أن «يلوثوا أيديهم الرقيقة وعقولهم الحكيمة بالخوض في هذه القضية الشعبية السوقية المتبدلة!»، قضية التدين والإلحاد!

وأخيرًا نقول: إنه من الموافقات العجيبة، أن سير أنتوني فلو الذى وقف في وجه الفلسفة الوضعية المنطقية الإلحادية منذ خمسين عامًا، ورفض ما تمارسه من تعالٍ متغطرس وازدراء تجاه المفاهيم الدينية، هو الذى تصدى للإلحاد الجديد. لقد كان هو الرجل القادر على أن يدحض حجج الملاحدة الأقدمين والمعاصرين، ويحلل ما يقدمه العلم الحديث في هذا المضمار.

منهج الملاحدة الجدد

«إذا كانت القطط لم تمثل قطيعًا Herd بعد، فإن أعدادًا معقولة منها تستطيع أن تُصدر ضوضاءً مزعجة لا يمكن تجاهلها».

هكذا يحدد كبير الملاحدة الجدد ريتشارد دوكنز Richard Dawkins^(٢) لطائفة قطيعه (كما وصفهم هو) في كتابه «وهم الإله» منهج العمل في الفترة القادمة؛ المزيد والمزيد من الصراخ والضوضاء في مواجهة الديانات. لكن لماذا؟ ما الذى دفعهم لذلك؟ وما هدفهم؟

(١) نشير هنا إلى ثلاث دراسات تُعتبر علامات بارزة وضعها أنتوني فلو في مسيرة الفلسفة الإلحادية:
١- نقد علم اللاهوت Theology and falsification: بحث قدمه أنتوني فلو عام ١٩٥٠، حاول فيه نسف قضية الإيمان من أساسها، بأن أكد خواء المقولات الدينية من أى مفاهيم وأفكار ذات معنى، ودعى في الوقت نفسه إلى فتح باب الحوار بين الملاحدة والمتدينين. وقد صار هذا البحث من أكثر الدراسات الفلسفية انتشارًا في القرن العشرين.
٢- كتاب «الإله والفلسفة God and Philosophy» (١٩٦٦): يؤكد فيه فلو أنه لا ينبغي إصدار الحكم في قضية «هل هناك إله؟» قبل أن يطرح المتدينون تصورًا واضحًا لصفات هذا الإله، ويعتبر أنه لا معنى لوصف المتدينين للخالق بأنه (الروح، كلى الوجود، كلى العلم).
٣- كتاب «فرضية الإلحاد The Presumption of Atheism» (١٩٧٦). وفيه يدير فلو الدفة تمامًا ليجعل الكرة في ملعب المتدينين، فيضع على عاتقهم مهمة إثبات وجود الإله، بعد أن كان التناول الفلسفى السابق يطالب الملاحدة بإثبات عدم وجود الإله.

(٢) Richard Dawkins: بريطانى وُلِد في نبرويى بكينيا عام ١٩٤١، يعيش الآن في أكسفورد. وهو بيولوجى، كان يشغل منصب أستاذ تسييط العلوم في جامعة أكسفورد. وصل إلى الشهرة من خلال كتابه «الجين الأنانى The Selfish Gene» الذى صدر عام ١٩٧٦، وعرض فيه مفهومه للتطور من خلال دور الجينات. وهو من المعارضين لمفهوم الخلق الخاص ومفهوم التصميم الذكى كما ظهر في كتابه «صانع الساعات الأعمى The Blind Watch Maker». وفي عام ٢٠٠٦ أصدر كتاب «وهم الإله The God Delusion» الذى ينكر فيه وجود أى قوى غيبية، وينظر إلى الإيمان باعتباره من الضلالات والأوهام، ويُعتبر هذا الكتاب أشهر كتبه الآن.



ويأتى وراء ريتشارد دوكنز (زعيم طلائع قطع الملاحدة) ثلاثة من جنود الإلحاد الأقل منه سُمعة. أولهم البريطاني المولد الأمريكي الإقامة كريستوفر هتشنز Christopher Hitchens الكاتب والإعلامي وأستاذ الدراسات الحرة في نيويورك، وقد اشتهر بكتابه «الإله ليس عظيمًا» God is not Great. ويأتى بعده الفيلسوف دانييل دينيت Daniel Dennett الذى يصف نفسه بأنه فيلسوف لا إله له، وهو صاحب كتاب «الخروج عن النص: الدين كظاهرة طبيعية Breaking The Spell: Religion as a Natural Phenomenon». وأخيرًا يأتى أصغرهم، سام هاريس Sam Harris المتخصص فى علوم المخ والأعصاب، وصاحب كتاب «نهاية الإيمان: خطاب إلى أمة مسيحية The End OF Faith, Letter To A Christian Nation».

وبالإضافة لهذا الفريق من الملاحدة الأربعة، لمع فى السنوات الأخيرة نجم رئيس قسم الفيزياء النظرية الأسبق بكمبردج، ستيفن هوكنج^(١) Stephen Hawking. فبعد أن ترك الباب مواربًا لسنوات طويلة، أعلن فى آخر كتبه «التصميم العظيم The Grand Desing» أنه لم يعد هناك مجال للقول بوجود الإله^(٢).

وسائل الإزعاج

ومن أجل أن يُصدر طلائع القطط وقائدهم دوكنز ما يكفى من الصراخ والضوضاء فى مواجهة الأديان، فإنهم لم يكتفوا بالأساليب المعتادة؛ كتأليف الكتب والمقالات، وإلقاء المحاضرات، وعقد المناظرات، والظهور فى البرامج التليفزيونية والفضائيات، والحديث عبر شبكة المعلومات (نت)، وهى الطرق المعتادة لطرح الأفكار، بل إنهم ابتدعوا طرقًا جديدة.

(١) Stephen Hawking: عالم الفيزياء النظرية والرياضيات التطبيقية البريطانى، يشغل كرسى أستاذ الرياضيات الذى كان يشغله إسحق نيوتن بجامعة كمبريدج. وُلد عام ١٩٤٢. وهو مشهور بأبحاثه فى الكون وخاصة الثقوب السوداء. اهتم بتبسيط العلوم للعامة، وقد صار كتابه «تاريخ موجز للزمن» أكثر الكتب العلمية مبيعًا فى التاريخ، فقد بيع منه نسخة لكل ٥٠٠ إنسان على سطح الأرض. وقد أصيب فى بداية شبابه بمرض Amyotrophic lateral Sclerosis الذى أدى إلى شلل تام شمل عضلات العنق والرأس، وهو يتعامل مع المحيطين من خلال أجهزة يوجهها بحركات عينيه وشفتيه!! إذ أفقده المرض القدرة على الحركة والكلام.

(٢) من غير المتحدثين بالإنجليزية، يقابلنا الفيلسوف الفرنسى مايكل أونفراى Michel Onfray صاحب كتاب «دفاع عن الإلحاد In Defence of Atheism» وقد اعتاد أن يحشد الجموع الهائجة ليخطب فيهم وهو يرتدى السواد من أم رأسه حتى أخضع قدميه. وفى إيطاليا، يقابلنا الرياضى بيير جيورجيو أوديفريدى Piergiorgio Odifreddi صاحب كتاب «لماذا لا نستطيع أن نكون مسيحيين Why we Can't be Christians»، الذى يسخر فيه من الكنيسة. أما فى العالم العربى، فبالرغم من ظهور موجة إلحادية فى السنوات الأخيرة، زاد ارتفاعها وحدتها مع ما يُعرف بثورات الربيع العربى، فما زال صوت الملاحدة منخفضًا، وما زال معظمهم مختبئين. وفى الفصل العاشر من الكتاب سنتحدث عن بعض النماذج منهم وعن سمات إلحادهم.

ففى أثناء سيرك فى شوارع لندن (عام ٢٠٠٩)، كانت عينك تقع ولا شك على أحد أتوبيسات النقل العام الحمراء ذات الطابقين وقد علّق عليها إعلان لمحاضرة أو مناظرة لدوكنز. وكثيراً ما تقع عينك على إعلان كُتب عليه: «فى الأغلب ليس هناك إله، لا تقلق، واستمتع بحياتك»^(١). هذا بالإضافة إلى ظهور مثل هذه المقولات على مختلف السلع؛ كالبيرة مثلاً. ويتحمل دوكنز جزءاً كبيراً من تكاليف هذه الحملات.

ومن بين إعلانات الأتوبيسات يوجد إعلان اشترك دوكنز فى دفع أجره مع الاتحاد البريطانى لحقوق الإنسان، ويظهر الإعلان طفلين سعيدين يخاطب كل منهما والديه قائلاً: «من فضلكما لا تصنفاى (كمتدين)، دعونى أكبر لأختار لنفسى بإرادة حرة»^(٢). إن هذا الإعلان يدعو إلى الإلحاد بدعوى حرية الإرادة، إن الملاحظة يطالبوننا بالأ نعرض أطفالنا لتأثيرات تربية تدعوهم إلى الإيمان، بينما يتنادون هم فى التأثير عليهم وتوجيههم إلى الإلحاد. كذلك يمثل إعلان «غالباً ليس هناك إله، لا تقلق واستمتع بحياتك» سقطة تربية خطيرة.

وفى ألمانيا، عجز الملاحظة عن الحصول على موافقة النقل العام على هذه الإعلانات، فاستأجروا أتوبيسات خاصة، وعلّقوا عليها أقوالاً مثل: «ليس هناك إله»^(٣)، «إن الحياة الممتعة لا تحتاج لإيمان». وفى مواجهة هذه الحملات، يُسّرّ المسيحيون أتوبيسات علّقوا عليها: «وماذا لو ثبت أن الإله موجود». وقد استغل الإعلام هذه المناظرات الأتوبيسية، وصار يصورها ويجعلها موضوعاً لبرامجه.

رسم الخطط: البديل عن الإله

من الطبيعى أن يلتقى الملاحظة لتوحيد كلماتهم ورسم الخطط لطائع القطيع من أجل إصدار المزيد من الصراخ والضوضاء. ومن أهم لقاءاتهم كان هذا المؤتمر الذى عُقد عام ٢٠٠٦ فى مؤسسة سالك Salk فى كاليفورنيا. وكان عنوان المؤتمر: ماذا بعد الإيمان: العلم - الدين - العقل - الحياة^(٤). وكان من المتحدثين من كبار الملاحظة ريتشارد دوكنز وستيفن وينبرج.

يبين عنوان المؤتمر أن الإلحاد الجديد لا يركز فقط على العلمنة الشاملة عن طريق محو

(١) There's probably no God, now stop worrying and enjoy your life

(٢) Please don't label me, let me grow up and choose for myself

(٣) لقد تمسك البريطانيون بكلمة «غالباً Probably» ليس هناك إله، خشية المساءلة القضائية من قِبَل المتدينين إذ لن يستطيع الملاحظة إثبات أن الإله غير موجود.

(٤) Beyond Belief: Science, Religion, Reason And Survival

الإله من الوجود، بل ويهتم أيضًا بوضع بديل عنه. ويؤكد العنوان أن الذى يقوم بذلك ليس المجتمع ولا الفلسفة، لكن العلم هو الوحيد القادر على طرح البديل، إن العلم هو الملك.

وكان المؤتمر يطرح ثلاثة أسئلة:

١ - هل يستطيع العلم إزاحة الدين من الحياة؟

٢ - ما الذى يطرحه العلم كبديل عن الدين؟

٣ - هل يمكن أن نكون فضلاء (Good) بدون الدين؟

يُظهر السؤال الأول أن الإلحاد جزء من هدف أكبر، هو تنويع العلم على عرش الكون والإنسان. ولما كان المؤتمرون يدركون أن القيم المسيحية هي مصدر المفاهيم الأخلاقية في الغرب فقد وضعوا السؤال الثالث، بغية أن يزيحوا الدين عن ساحة الحياة تمامًا، وبذلك يثبتون أن الدين ليس خطأً من الناحية العقلية والعلمية فقط، لكن أيضًا من الناحية القيمية والأخلاقية.

وقد انتهى المؤتمر إلى صياغة المفاهيم الأساسية التى ينبغى أن ينطلق منها جدول أعمال الإلحاد المعاصر، وهذه المفاهيم هي:

١ - الدين وهم خطير، يؤدي إلى العنف والحروب.

٢ - ينبغى التخلص من الدين، وسيقوم العلم بهذه المهمة.

٣ - لا نحتاج لإله لنكون على خُلق، فالإلحاد يمكن أن يكون منطلقًا قويًا للأخلاق.

وقد اعتبرت مجلة The New Scientist هذا المؤتمر ذا أهمية كبيرة، حتى إنها فى عددها الخاص بمناسبة مرور خمسين عامًا على إصدارها نشرت مقالاً عن المؤتمر بعنوان «البديل عن الإله (In Place Of God)»

هل من جديد عند الملاحدة الجدد؟

يطلق الملاحدة الجدد على أنفسهم اسم **The Brights** (اللامعون - الساطعون - المشرقون - الوضائون - المتألقون - الأذكىاء - ...)، وهو ما يشير إلى أن الآخرين (المتدينين) هم الخافتون - المعتمون - البليدون - الداكنون - المظلّمون - وربما الأغبياء. ويُعرّف الملاحدة الجدد أنفسهم بأنهم الذين يتبنون المفاهيم العلمية ويرفضون المفاهيم الغيبية. كما يعتبرون أنفسهم سلاله مرحلة الاستنارة Enlightenment التى ظهرت فى أوروبا فى بدايات العصر الحديث فى مواجهة ظلام وظلمات المفاهيم الدينية التى سادت فى العصور الوسطى.

والسؤال الذى يطرح نفسه هنا: هل أثرى كُتَّاب هذه الموجة المناقشات الفلسفية والعلمية التى استعرت طوال العقود السابقة حول قضية التدين؟

والإجابة بالنفى، وذلك لثلاثة أسباب:

أولاً: لم يُدَلِّ العلماء المتفلسفون الملاحدة الجدد برأى ذى قيمة فى القضايا الفلسفية المتعلقة بمفهوم الربوبية، بل نجد منهم تهرباً عجيباً من هذه القضايا. فهذا كبيرهم ريتشارد دوكنز يصف نشأة الحياة والعقل بأن ذلك كان «حادثاً عارضاً نتيجة لضربة حظ!». وهذا لويس ولبرت Lewis Wolbert^(١) يقول: «لقد تعمدت تحاشى الخوض فى نشأة العقل؛ إذ إننا ما زلنا لا نفهم عنه شيئاً!». بينما يجل الفيلسوف والبيولوجى الأمريكى دانييل دينيت Daniel Dennett^(٢) معضلة نشأة العقل بسداجة شديدة؛ إذ يقول: «ثم حدثت المعجزة!!».

ثانياً: لم يدرك الملاحدة الجدد نقاط الضعف الجذرية فى بنية «الفلسفة الوضعية المنطقية» البائدة التى يسعون لإحيائها، وأهم هذه النقاط تطبيق المنهج العلمى التجريبي على العلوم الإنسانية. ولا شك أن من يتجاهل الأخطاء المنهجية فى القضية التى يتعامل معها سوف يقع فيها لا محالة، وقد حدث.

ثالثاً: لم يَطَّلِع الملاحدة الجدد على الكم الهائل من الدراسات الفلسفية الجديدة، ولا على البراهين القوية التى قدمها العلم وصارت تخدم قضية الإيوان.

لذلك، فإن من يسمون أنفسهم بالملاحدة الجدد The New Atheists لم يقدموا مفاهيم أوحججاً جديدة بالمرة. الجديد فقط هو هذه النغمة العدائية العدوانية التى صاروا يستعملونها، فلم يعودوا يكتفون بأنهم «ملاحدة Atheists» ينكرون الوجود الإلهى، لكنهم يصفون أنفسهم بأنهم ضد الدين Antitheist. انظر إلى قول كريستوفر هتشنز: أنا لست لاديني بقدر ما أنا ضد الدين، فأنا لا أعتقد فقط أن كل الديانات كاذبة، بل أعتقد أن تأثير الكنيسة ضار. ثم لخص هتشنز فكره فى مقولته التى اشتهر بها «الدين يسمم كل شىء Religion Poisons Every thing». ويؤيد سام هاريس هذا المعنى فيقول: هدفنا أن نحطم كل مظاهر الاحترام للقيم والمفاهيم التى اشتهرت بها المسيحية.

(١) Lewis Wolbert: وُلِدَ فى إنجلترا عام ١٩٢٩. يشغل منصب أستاذ البيولوجيا التطورية بقسم التشريح بجامعة لندن. وهو إعلامى ومؤلف شهير، وأشهر كتبه Six impossible things before breakfast، صدر عام ٢٠٠٦.

(٢) Daniel Dennett: وُلِدَ فى بوسطن عام ١٩٤٢. وهو فيلسوف ملحد مهتم بفلسفة العقل وفلسفة العلم، وبالبيولوجيا التطورية.

ومن ثم فالجديد عند الملاحدة الجدد هو مهاجمة الإله والأديان بصفاعة ووقاحة، كجزء من فقدان احترامهم للمسيحية.

لذلك نقول، بمنتهى الموضوعية، إن الإلحاد الجديد ما هو إلا ردة وقحة إلى الفلسفة الوضعية المنطقية التي تم رفضها ودفنها من قبل أشد المتحمسين لها.

ما كل هذا الحقد ضد الإله والدين، وضد الإسلام!

يُسَوِّدُ الملاحدة المعاصرون الصفحات تلو الصفحات بتفاصيل الشر والرعب الذى تسببه الديانات؛ ابتداء من الأصوليين المسلمين بعملياتهم الانتحارية واختطافهم الأبرياء، إلى ما يقوم به بعض القسس من اغتصاب للأطفال فيجردوهم من براءتهم ويسببون لهم مشكلات نفسية، إلى غسيل المخ الذى يمارسه رجال الدين الذين يسرقون أموال الناس، إلى التطهير العرقى فى البلقان، إلى المجازر بين البروتستانت والكاثوليك فى أيرلندا الشمالية، إلى الطبقة الدينية فى المجتمع الهندى...

ويعلن دوكنز أنه يحلم - كما يقول جون لينون (مطرب البيتلز) فى إحدى أغنياته - بعالمٍ بغير دين. عالم خالٍ من الحرب بين الإسرائيليين والفلسطينيين وخالٍ من هؤلاء الذين يجلدون النساء لأنهن أظهرن بوصة واحدة من أجسامهن.

وفى حوار مع دوكنز أجرته مجلة دير شبيجل الألمانية، أعلن أن أحداث ١١ سبتمبر^(١) قد حولته إلى ملحد متطرف (راديكالى) Radicalised Him. ويقول فى موضع آخر: لقد تلاشت بقايا ما فى نفسى من احترام للديانات مع الدخان والتراب الخائق لانفجارات ١١ سبتمبر. وعلقت المجلة بأن هذا الحادث المروع هو الذى أدى إلى ميلاد الإلحاد الحديث. وكان عنوان المقال: الإله مسئول عن كل شىء.

وفى أحد اللقاءات الإعلامية، طفق كل ما بداخل دوكنز من كراهية للإسلام، فأعلن: «إن المسيحية قد تكون الحصن الأخير ضد شر أسوأ منها». إذن القضية لم تعد عداءً للدين على إطلاقه، بل عداء وكرهية للإسلام بشكل خاص. أخيراً سقط القناع وظهرت الحقيقة.

ويروج الملاحدة أن العالم المتحضر لم يعد يطيق صبراً على الدين - وعلى الإسلام بصفة

(١) إشارة إلى تفجير برجى مركز التجارة العالمى فى نيويورك عام ٢٠٠١.

خاصة - الذى صار متطرفاً وخطيراً إلى حد بعيد، لذلك ينبغى القضاء عليه. ويقول ستيفن وينبرج الحائز على جائزة نوبل: ينبغى أن يفيق العالم من كابوس الديانات الذى طال، ينبغى علينا كعلماء أن نفعل أى شىء من أجل أن نخفف من قبضة الدين، ولا شك أن هذا سيكون عطاءنا الأكبر للحضارة! لاحظ كلمة أى شىء هذه، وإذا كان عطاء العلماء الأكبر للحضارة هو محاربة الأديان فمن يهتم بالعلم!

ويلخص دوكنز سبيل ذلك قائلاً: ينبغى رفع وعى الآخرين بإظهار جاذبية الإلحاد المعاصر، وبذلك نُثبَّت أقدام الإلحاد فى عالم التطرف.

يا الله ... ما كل هذا الحقد ضد الإله، وضد الدين، وضد الإسلام؟!!

لا شك أن مثل هذه المقولات تجد صداها فى عالم يضج بالإرهاب الذى يمارسه المتطرفون، فمن منا لا يحلم بعالم خالٍ من هذا الرعب، ولا أحد ينكر أن هناك مشكلات يسببها المتطرفون الدينيون.

لكن هل التطرف قاصر على الدين فقط؟ ألم يُقتل المئات من البشر فى صراعات بين مشجعى كرة القدم!

ألى هذا الحد يبلغ تزوير التاريخ؟ هل كان أكثر قتلى الحروب ضحايا صراعات دينية؟ هل كانت الحربان العالميتان الأولى والثانية - أشد المجازر فى تاريخ البشرية - حربين دينيتين؟ وهل كان الاتحاد السوفييتى الشيوعى الخالى من الديانات مدينة فاضلة؟ وكم كلف إقامة هذه الدولة الملحدة البشرية من خسائر؟

هل حياة الإنسان بدون دين حياة مطمئنة؟ انظر إلى قول جان بول سارتر: «إن الإلحاد أمر أليم وقاس Atheism is a Long, hard and cruel Business، فثبوت غياب الإله أشد وطأة على النفس من ثبوت وجوده». أما الملاحدة الذين توقفوا عن القلق فهم هؤلاء الذين توقفوا عن التفكير.

إن كل ما يذكره الملاحدة من صراعات إنما يرجع إلى نقائص نفوسٍ بشرية تتخذ من الدين - ومن غيره - ستاراً لأحقادها، ولو اختفى الدين فستمارس هذه النفوس الصراع تحت اسم آخر.



متتالية

الفكر المادى، الحضارة المادية، ثم الإلحاد^(١)

ارتبطت نشأة الإلحاد المعاصر بظهور الفكر المادى ارتباطاً وثيقاً، حتى يمكن القول إن الإلحاد هو الابن الشرعى لهذا الفكر. ويُعتبر الدكتور عبد الوهاب المسيرى^(٢) من أفضل مَنْ عرضوا هذه العلاقة فى وضوح وتناسق وتراكم يصعب نقضه. لذلك، لا يتكامل الحديث عن نشأة الإلحاد المعاصر وسماته وأبعاده النفسية دون طرح مفاهيم د. المسيرى حول الفكر المادى والحضارة المادية.

الحضارة المادية

يقول د. المسيرى: الحضارة الحديثة - فى تصورى - حضارة عقلانية مادية (لا عقلانية فحسب)، فإنجازاتها الضخمة (التكنولوجيا - العلم - السيطرة على العالم) هى نتاج رؤيتها المادية، التى تطلبت استبعاد الكثير من العناصر الأخلاقية والإنسانية (العناصر غير المادية)، وذلك لتبسيط الواقع بهدف التحكم فيه (إذ لا يمكن التحكم إلا فيما هو بسيط).

أما إخفاقات الحضارة المادية الحديثة فلا تقل ضخامة عن إنجازاتها، ومن أهم تلك الإخفاقات: الأزمة البيئية - الحروب العالمية - فقدان الاتجاه (أى أن لا يعرف الإنسان أين هو ذاهب) - ظهور العبثية (أى أن يتصور الإنسان أن العالم لا معنى له وأن

(١) عن كتاب: رحلة الدكتور عبد الوهاب المسيرى الفكرية، دراسة فى فكره وسيرته. تأليف د. عمرو شريف. الناشر نيوبوك، الطبعة الخامسة ٢٠١٥.

(٢) الدكتور عبد الوهاب المسيرى: ولد بدمنهور بمصر عام ١٩٣٨ (توفى بالقاهرة عام ٢٠٠٨). تخرج فى كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٥، ثم حصل على الماجستير من جامعة كولومبيا عام ١٩٦٤ والدكتوراه من جامعة رتجز عام ١٩٦٩، حيث عمل بالتدريس عدة سنوات. ثم عمل مستشاراً ثقافياً للوفد الدائم لجامعة الدول العربية لدى هيئة الأمم المتحدة بنيويورك قبل عودته عام ١٩٧٩ للعمل كأستاذ للغة الإنجليزية بجامعة عين شمس وجامعات السعودية والكويت.

أشهر مؤلفاته «موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية: نموذج معرفى جديد» صدرت فى ثمانية مجلدات عام ١٩٩٩، وهى من أعمق المراجع العالمية فى مجالها. وله العديد من الكتب حول سلبات الحضارة المادية، مثل «نهاية التاريخ» و«إشكالية التحيز» و«العلمانية الجزئية والعلمانية الشاملة» و«الحداثة وما بعد الحداثة». بالإضافة إلى عدة كتب فى النقد الأدبى وأدب الأطفال، وديوان من الشعر.



الصدفة العمياء تتحكم فيه) - تَحَوُّل الوسائل إلى غايات...، وهذه الإخفاقات - مثل الإنجازات - من نتاج الرؤية المادية للحضارة الحديثة.

وتمثل الحضارة الحديثة «بناءً ماديًا» ذا مستويين:

مستوى فلسفى (الأفكار المادية، التى هى نتاج العقل المادى).

ومستوى تطبيقى عملى، وهو المتمثل فى مظاهر الحضارة الحديثة، بإيجابياتها وسلبياتها.

العقل المادى

وفى وصفه للعقل المادى يقول د. المسيرى: والعقل المادى (الذى أنشأ هذه الحضارة) عقل محايد، لا علاقة له بالأخلاق أو بالأسئلة الكلية (الخاصة بنشأة الإنسان ومآله، والغرض من وجوده فى الكون) أو بالقدس أو بما يتجاوز عالم الحواس الخمس المباشر. ويتعامل العقل المادى مع ما يصله من معلومات ومعطيات ولا يمكنه تجاوزها. لذا، فهو يفرز ما يمكن تسميته «منطق الأمر الواقع» أو «أخلاق الصيرورة»، أى أنه لا يعترف بوجود قيم أخلاقية أو إنسانية ثابتة مستقرة، ويرى أن كل شىء - بما فى ذلك تلك القيم - فى حالة تغير وتحول دائمين، ولذا يفرض هذا المنطق على الإنسان أن يستمد قيمه من واقعه المتغير.

والعقل المادى لا يهتم بالسّمات الخاصة للظواهر أو بخصوصيات كل إنسان فرد، فهو يركز على الجوانب العامة. ويمكن تشبيهه بأشعة إكس، التى تعطينا صورة للهيكّل العظمى للإنسان ولكن لا يمكنها أن تنقل لنا صورة الوجه الإنسانى فى أحزانه وأفراحه. وفى الوقت نفسه يهتم هذا العقل بالتفاصيل بشكل مبالغ فيه! لذلك يمكن تشبيهه أيضًا بالميكروسكوب الذى يُظهر أدق تفاصيل الخلية دون أن ينقل لنا الصورة الكلية لهذه الخلية.

ولما كان التاريخ بنية غير مادية، تتسم بالتركيب والإبهام، فلا يمكن للعقل المادى أن يتعامل معه بكفاءة، خاصة وأن التاريخ من صنع الإنسان ذى الجانبين (المادى والروحانى). لذلك، فالعقل المادى يقّدس الأمر الواقع على حساب الحق التاريخى (يشير الدكتور المسيرى بذلك إلى الصراع العربى الإسرائيلى).

نخلص من هذا إلى أن مهمة العقل المادى هى اختزال كل شىء - بما فى ذلك الإنسان - فى جانبه المادى فقط، بهدف الاستفادة منه، لذلك فهو يقوم بهدم الإنسان وتفكيكه إلى عناصر مادية



أولية. ويعتبر الفكر المادى أن العقل يفكر كما تهضم المعدة الطعام وكما تفرز الكبد الصفراء. وهذه الرؤية العقلانية المادية للإنسان ترده إلى طبيئته وتنزع عنه القداسة وتفقدته مركزيته في الكون.

الفكر المادى

كان طبيعياً أن يفرز العقل المادى فكراً مادياً، يعرض د. المسيرى أهم ملاحظه فيقول: لعل «هوبز»^(١) هو أول مفكر ساير المفاهيم المظلمة للعقلانية المادية، حين أعلن أن الإنسان ذئب لأخيه الإنسان، وأن التعامل الاجتماعى بين البشر لا يتم بسبب فطرة خَيْرَة فيهم، وإنما من فرط خوفهم، ويتم بدافع غريزة حب البقاء. وقد اتفق معه «ماكيافلى»^(٢) حين أعلن أن الوسائل كلها مبررة من أجل تحقيق السلطان السياسى.

أما «إسبينوزا»^(٣) و«نيوتن»^(٤) فقد قدما عالماً آلياً تماماً، لا تُستثنى الذات الإنسانية من قوانينه المادية. وأكد هذا المعنى الفلكى «لابلاس»^(٥) حين قال لنايليون: إن تصوره لبنية الكون لا يحتاج لافتراض وجود إله.

وأكَّد «جون لوك»^(٦) أن العقل صفحة بيضاء تتراكم عليها المعطيات المادية، وأن ليس هناك دور لفطرة خَيْرَة توجهه. ويبيّن الماركيز «دى صاد»^(٧) و«فرويد»^(٨) أن الإنسان يحوى الذئب داخله (دوافع) وخارجه (سلوك)، وأن ذاته المتحضرة ما هى إلا قشرة واهية تحجى ظلمة تعوى داخل الإنسان ومن حوله. ويرى «دارون»^(٩) ضرورة الصراع من أجل البقاء، وأن البقاء للأصلح. وقد أعلن «نيتشه»^(١٠) أن ما تفرضه الذات الإنسانية من مُثُل وهمية هى إحدى الحيل التى يحاول بها الضعفاء أن يخنقوا حقوق الأقوياء. ويرى «ماركس»^(١١) أن الذات الإنسانية المستقلة وهم ما بعده وهم، فوراء المُثُل والقيم يوجد الصراع الطبقي ووسائل الإنتاج.

(١) Thomas Hobbes: (١٥٨٨ - ١٦٧٩)، من كبار الفلاسفة السياسيين البريطانيين.

(٢) Niccolo Machiavelli: (١٤٦٩ - ١٥٢٧)، فيلسوف إيطالى، اشتهر عنه قوله بأن الغاية تبرر الوسيلة.

(٣) Baruch Spinoza: (١٦٣٢ - ١٦٧٧)، الفيلسوف الألمانى اليهودى، من الدعاة لمفهوم وحدة الوجود.

(٤) Isaac Newton: (١٦٤٢ - ١٧٢٧)، عالم الفيزياء البريطانى الأشهر، صاحب قوانين الحركة والجاذبية.

(٥) Marquis de leplace: (١٧٤٩ - ١٨٢٧)، عالم فلك ورياضيات فرنسى.

(٦) John Locke: (١٦٣٢ - ١٧٠٤)، فيلسوف السياسة الإنجليزى.

(٧) Marquis de sade: (١٧٤٠ - ١٨١٤)، النبيل والفيلسوف والكاتب الفرنسى.

(٨) Sigmund Freud: (١٨٥٦ - ١٩٣٩)، طبيب الأمراض العصبية النمساوى، مؤسس علم التحليل النفسى.

(٩) Charles Darwin: (١٨٠٩ - ١٨٨٢)، عالم البيولوجيا البريطانى الأشهر، صاحب نظرية التطور.

(١٠) Friedrich Nietzsche: (١٨٤٤ - ١٩٠٠)، فيلسوف الإلحاد الألمانى الأشهر، الذى بشر بالإنسان الأعلى

(السوبر مان).

(١١) Karl Marx: (١٨١٨ - ١٨٨٣)، الفيلسوف الاجتماعى الألمانى الشهير، أشهر آثاره كتاب «رأس المال».

ويصل هذا الاتجاه إلى قمته في فكر ما بعد الحداثة، الذي يُعتبر دريدا^(١) أشهر فلاسفته، فلا وجود فيه لذات إنسانية تميز الإنسان بما تحمله من قيم ومثل عما حوله من الماديات، كما لا توجد غاية عُلِّيا للوجود الإنساني.

وقد انعكست هذه النظرة الفلسفية على بنية المجتمعات المادية، أى على المستوى التطبيقي العملي. ويمكن اعتبار أن القرن التاسع عشر قد شهد انتقالاً تدريجياً من الرؤية الآلية للإنسان إلى الرؤية العضوية. فإذا كان «نيوتن» قد جعل من الكون ساعة والإله هو صانع الساعات الماهر (الرؤية الآلية)، فإن عالم «دارون» العضوى يختفى منه «الإله» تمامًا؛ فأصول الإنسان تعود لأسلاف القرود العليا ومن قبلها الزواحف. ثم يؤكد «فرويد» أن غابة القردة تقع داخل الإنسان في شكل «لا وعى» مظلم وغرائز متفجرة. وقد أجرى العالم الروسى «بافلوف»^(٢) تجاربه على الكلاب ثم طبق نتائجها على الإنسان، فقد كان يفترض أنه لا توجد فروق جوهرية بين كليهما. وأخيرًا يأتي «فوكوياما»^(٣) (فيلسوف ما بعد الحداثة) ليزيد الطينة بله، إذ يقارن الإنسانية ببعض الأشكال التى حُطت على الرمال، ثم تمحوها الأمواج! أى أننا أصبحنا لا شىء. انتهى كلام د. المسيرى.

هكذا اختفى الإله، كما اختفى الإنسان المتسامى من عالم الفكر المادى، فصار الإلحاد إفرازًا مباشرًا لهذا الفكر.

القارئ الكريم

«الإلحاد المعاصر صناعة أوروبية»، رأينا فى هذا الفصل كم هى صواب هذه المقولة. وإذا كانت أوروبا قد شهدت أعتى موجة إلحادية فى أعقاب الثورة العلمية، فلا يعنى ذلك أن العلم أب روحى للإلحاد، إذ لا يتعارض أى من الاكتشافات العلمية العديدة مع الوجود الإلهى، لكن ترجع نشأة الإلحاد المعاصر إلى «عوامل نفسية» صاحبت تلك الثورة.

(١) Jacques Derrida: (١٩٣٠ - ٢٠٠٤)، الفيلسوف الفرنسى اليهودى، وُلد فى الجزائر. اشتهر بمذهبه فى الفلسفة التحليلية الذى يُعرف باسم الفلسفة التفكيكية Deconstruction، التى لا تعترف إلا بالأصول المادية للأشياء والظواهر، وتتنكر لكل ما هو غيبى. له أكثر من أربعين كتابًا.

(٢) Ivan Pavlov: (١٨٤٩ - ١٩٣٦)، عالم الفسيولوجيا الروسى الأشهر، مُنح جائزة نوبل فى الفسيولوجيا والطب عام ١٩٠٤.

(٣) Y.F.Fukuyama: أستاذ العلوم السياسية والاقتصاد السياسى، أمريكى الجنسية، ولد عام ١٩٥٢ - أشهر كتبه كتاب «نهاية التاريخ» الذى صدر عام ١٩٩٢.

أما الأب الحقيقي للإلحاد فهو الفكر المادى، الذى أعاد إحياء الفلسفة الوضعية المنطقية بعد موتها! تلك الفلسفة التى تطلب لكل افتراض أو مسألة برهاناً تجريبياً أو رياضياً أو منطقياً مباشراً، فكان طبيعياً أن ترفض تلك الفلسفة جميع العلوم الإنسانية والدينية التى لا تقوم على هذه البراهين!، وقد أفرزت هذه النظرة - بداهة - الفكر الإلحادى.

وفى الجانب الآخر، أفرز الفكر المادى الحضارة المادية المعاصرة، التى اختزلت الإنسان فى ثلوث الإنتاج والاستهلاك والاستمتاع، فكان بديهاً أيضاً أن يتوارى الفكر الدينى والإيمان بالإله.

وقد انطلق الإلحاد الجديد فى الغرب فى معارضته للدين من رفض الكثير من المفاهيم المسيحية التى تتعارض مع المنطق والعلم الحديث، ثم عمم نظرتة على الديانات بصفة عامة. وقد اتخذت المعارضة للدين فى البداية شكل «الإنكار»، فأطلق الملاحدة على أنفسهم اصطلاح «اللادينيين Atheists»، ثم تطورت المعارضة إلى «العداء»، واتخذوا موقفاً «ضد الدين Antitheists». وأخيراً فاجأنا الملاحدة فى الغرب والشرق بتخفيف العداء للديانات بصفة عامة وللمسيحية بصفة خاصة، وتحويل عدائهم وكرهيتهم كلها إلى الإسلام!.

والمُخزى أن يدعى الملاحدة الجدد أنهم يتبنون «الإلحاداً علمياً»، فى الوقت الذى ثبت فيه أن «على رأس أعظم اكتشافات العلم الحديث يأتى اكتشاف أن هناك إلهاً! كما علقت مجلة تايم الأمريكية على تحول سير أنتونى فلوزعيم ملاحدة القرن العشرين إلى الإيمان بالإله بدافع من البراهين العلمية.



الباب الثاني

علم نفس الإيمان



لا شك أن الدين يتغلغل في جميع جوانب حياتنا، حتى إن ريتشارد دوكنز (كبير الملاحدة الجدد) يُشبه هذه العلاقة بالصَّبغة التي تتخلل النسيج، فتصبغه بلونها ولا تنفصل عنه. ويُرجع دوكنز ذلك إلى أن نظرة الإنسان للوجود تختلف تمامًا إذا كان هناك إله عن نظره إذا لم يكن.

والنفس الإنسانية مجبولة بفطرتها على رفض العدم بعد الموت، وتواقة للخلود في حياة خالية من المعاناة والشر والألم. والمتأمل لمنظومة الأديان يجد أنها تُطمئن الإنسان (وترسم له الطريق) أن من خَلَقَه على هذه الهيئة ما كان يدعه ليكابد هذه المخاوف. ومن ثم فالمنظور الديني يؤكد أن منظومة الألوهية والدين (من جانب) ومنظومة النفس الإنسانية (من جانب آخر) متكاملتان، وعن هذا التكامل يدور هذا الباب حول «علم نفس الإيمان»، لنمهده به للموضوع الرئيس «علم نفس الإلحاد».

الفصل الثاني

الماديون والإيمان

- ظهور الديانات

(أ) نظريات التوحيد أولاً

(ب) نظريات تطور الأديان

بين مد وجزر

- الفرضيات المادية لوجود الأديان

- فرويد ونظرية الإسقاط

- فرضية فرويد في الميزان

- فرضية لودفيج فيورباخ

- فرضية كارل ماركس

- فرضية نيتشه

- فرضية برتراند رسل

- مفهوم الإسقاط

- تفنيد التفسير المادي للألوهية والأديان

أولاً: صار «التوحيد أولاً» حقيقة

ثانياً: تنكروا للإله كمصدر للديانات دون دليل

ثالثاً: الإمكانية لا تعني أن الأمر قد حدث بالفعل

رابعاً: هل ينبغي ألا يكون للإله والدين فائدة؟!

خامساً: الديانات لا تحقق رغبات الإنسان!!

سادساً: ما مصدر شوق الإنسان للفضائل والكمالات؟!

- القارئ الكريم

«لا تحقق الديانات من رغبات الإنسان إلا «وعدًا» بالخلود، في مقابل التضحية بالرغبات والمتع الحالية «المضمونة». كما إن هذا الخلود ليس مضمونًا أن يكون في النعيم، فربما يكون في الجحيم، وفي الطريق إلى هذا الخلود يمر الإنسان بعذاب القبر. مع كل هذه الأعباء لا يمكن أن تكون الديانات ابتداءً إنسانياً».

ظهور الديانات^(١)

يقابل الدارسون لعلوم تاريخ وتطور ومقارنة الأديان نظرتين متقابلتين؛ تتبنى الأولى أن البشرية في أول عهدها بالدين قد عرفت التوحيد، ثم اتجهت إلى تعدد الآلهة ثم عادت إلى التوحيد مرة أخرى. وترى النظرة المقابلة أن البشرية قد بدأت بالتعدد الذى تطور إلى التوحيد. وفيما يلي نطرح وجهتي النظر هاتين (شكل - ١):

أ) نظريات التوحيد أولاً

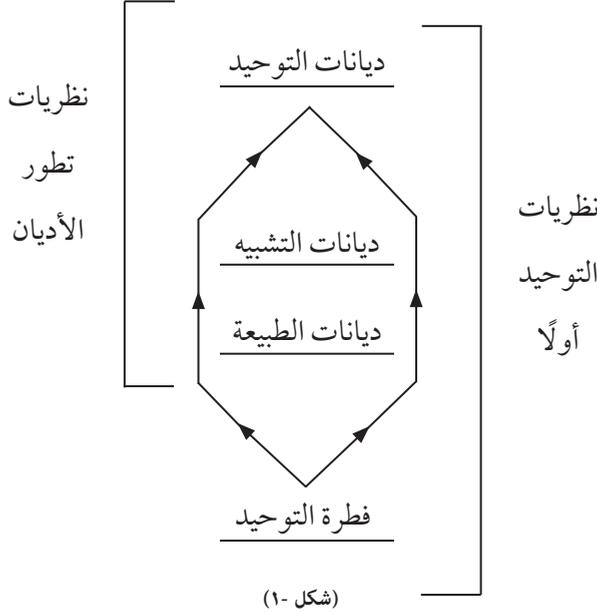
تبنى هذه النظريات أن البشرية بدأت بالتوحيد، الذى تَكَشَّفَ لها إما بالتأمل العقلى أو بوحى إلهى، ثم حاد الإنسان عن التوحيد وسقط في الشرك والتعدد والوثنية. وتتفق «نظريات التوحيد أولاً» مع مفاهيم الكتب المقدسة عن عقيدة البشرية الأولى، وتستند في ذلك إلى المنهج العلمى والتحليل الفلسفى.

و تُرجع «نظريات التوحيد أولاً» ميلاد عقيدة الألوهية إلى تجذُّر «فكرة السببية» في التفكير الإنسانى، فهى تدفع الإنسان إلى الاعتقاد بأن لكل موجود صانعاً، ومن ثم لا بد لهذا الكون من صانع ذى قدرات تتجاوز القدرات الإنسانية.

كذلك ترى هذه النظريات أن العقل المنطقى يطرح مفاهيم صحيحة يسبق بها عمل الخيال الذى يتصور عادة أفكاراً غير صحيحة، ومن ثم بدأت الديانة بمعتقدات توحيدية نقية ثم تلتها تصورات أسطورية أفرزها الخيال، بعد أن فشل بعض ما قدمه الإنسان من قرايين

(١) المرجع الرئيس في هذا البحث هو كتاب: تطور الأديان، قصة البحث عن الإله. تأليف الدكتور عثمان الخشت، أستاذ فلسفة الدين بكلية الآداب - جامعة عين القاهرة، الناشر مكتبة الشروق الدولية - ٢٠١٠.

وأضحى للإله الواحد في تحقيق دعائه، فلجأ إلى الأرواح التي اعتقد أنها سوف تعينه على تحقيق ما يريد، ومن هنا آمن بتلك الوسائط بجوار إيمانه بالإله الخالق. بذلك دخلت البشرية في مراحل متعددة وثنية شركية مختلفة، أصبح فيها لكل ظاهرة إله، حتى ظهرت الديانات الإبراهيمية التي أعادت للدين عقيدة التوحيد نقية ومكتملة.



(شكل ١) نظريات نشأة الأديان

وَتُرَجِّح «نظريات التوحيد أولاً» أن تصورات البدائيين الأوائل للإله الواحد كانت مختلفة. فمنهم من اعتقد أن الإله غير مُدْرَك بالحواس لكننا نشعر به، ومنهم من تصوره ذا وجود لا شكل ولا صورة له مثل السماء ومثل الضوء، ورأى بعضهم أنه مثل الإنسان لكنه أرقى وربما يكون جالساً في السماء. ومهما اختلفت التصورات فقد كان لهذا الإله الأسمى قدرات غير محدودة، وكان هو حاكم الكون والمهيمن عليه دون شريك. هذا وقد اكتشف علماء الأنثروبولوجيا عدداً من القبائل البدائية المعاصرة التي لا تزال حتى الآن على فطرة التوحيد الأولى.

ب) نظريات تطور الأديان

أما الرأي المقابل في نشأة الديانات، فتمثله «النظريات التطورية» (شكل ١-ا) التي تذهب إلى أن شأن الإنسان مع الدين كشأنه مع مظاهر الحضارة الأخرى من فن وعلم وفلسفة.

فإذا كانت حركة الحضارة الإنسانية في تطور وارتقاء، فإن الدين بوصفه نشاطاً إنسانياً قد مر بمختلف مراحل التطور والارتقاء من أدنى إلى أعلى، بدءاً بالنظرة التعددية إلى الآلهة، مروراً بالنظرة الهرمية، حتى وصلت بالإنسانية إلى التوحيد.

وإذا قارننا هذه النظرة التطورية للديانات بالعلم، نجد أن العقل العلمي كان يلجأ في البداية إلى العديد من المبادئ لتفسير الطبيعة، ثم أخذت هذه المبادئ تقل تدريجياً حتى وصلت إلى قوانين أعم^(١). ولا يزال العلم يبحث عن نظرية واحدة تضم كل القوانين الجزئية في نظام واحد يوجه أفكارنا ويضبط استدلالنا^(٢). وكما يسعى العقل العلمي نحو مبدأ واحد لتفسير الظواهر الطبيعية، فقد سعى العقل الديني إلى الوصول إلى مبدأ واحد ترتد إليه كل الظواهر، فبدأ بالتخلص من الخرافات، والتزم الابتعاد البطيء والمستمر عن تعدد الآلهة، واتجه نحو الفصل بين الألوهية والطبيعة. وقد وصل الدين إلى نقطة ارتقائه العقلية القصوى حين رأى أن القول بالآله الواحد هو الذى يحقق للعقل أكبر قدر من فهم الوجود.

وعلى هذا الأساس، بدأ منطلق تطور الدين من ديانات الكثرة بـ«ديانات الطبيعة»، وداخلها حدث تطور من عبادة الطواطم والحيوانات وأرواح الأسلاف إلى عبادة مظاهر الطبيعة. واشتملت هذه الأشكال على امتزاج واضح بين الطبيعي والإلهي. فعندما واجه الإنسان الحوادث الكونية المفاجئة مثل الزلازل والبراكين والفيضانات والصواعق والعواصف، نشأ داخله خوف من المجهول، وهو ما استثار خياله، فأخذ يفسر الظواهر الطبيعية باعتبارها قوى عاقلة فاعلة بذاتها، ثم قام بتأليه ظواهر الطبيعة، أو بإعطاء الألوهية صفات الطبيعة.

وتعتبر «ديانات الطبيعة» ديانات شركية تعددية، وفي مرحلة متقدمة منها تظهر ديانات التسلسل الهرمي للآلهة؛ والتي تؤمن بتعدد الآلهة مع إخضاعها لإله أكبر كالشمس. وتظل هذه الآلهة ممتزجة بالطبيعة قبل أن تتحول في مرحلة تالية وتصبح على شاكلة البشر.

ثم يرتقى الوعي الديني إلى «ديانات التشبيه»، وفيها عبد الإنسان آلهة ذات صفات إنسانية، لكنها أعلى قدرة وأكثر قوة، آلهة ذات إرادة تشبه الإرادة الإنسانية لكنها أكبر من إرادته، ويمكن استرضائها بوسائل استرضاء الإنسان رغبة في اجتذاب خيرها واتقاء غضبها. وتتراتب هذه الآلهة تراتباً هرمياً، يقف في أعلاه إله أكبر مثل زيوس عند اليونانيين. وتماثل بنية مجمع الآلهة

(١) صارت هناك قوانين للحركة والجاذبية، وأخرى للحرارة، وثالثة للكهرباء، ورابعة للمغناطيسية....، ثم توحدت قوانين الكهر ومغناطيسية.

(٢) أطلقوا عليها اسم النظرية إم theory (M)، أو نظرية كل شيء Theory of Every thing (Toe). وقد مات أينشتين وهو يحلم بالتوصل إلى هذه النظرية.

بنية الأسرة أو بنية الدولة؛ كما في الديانة الإغريقية القديمة وبعض الديانات المصرية القديمة، ويظهر الإله الأكبر في بعض الديانات ككبير للعائلة، وأحياناً يتجلى ويتجسد في آلهة أخرى لكل منها وظيفة واختصاص.

بذلك يتبنى الطرح التطوري أن العقل الديني بدأ رحلته بـ«تصور طبيعي» للألوهية، ثم دخل في «تصور إنساني» لها، ثم انتهى إلى التعالي عن الطبيعي والإنساني. وقد صاحب هذا الانتقال التدريجي للألوهية من الكثرة إلى الوحدة انتقال من نوع آخر؛ هو الانتقال من المحسوس إلى المعقول، ومن المتناهي إلى اللامتناهي، ومن الجزئي إلى الكلي، ومن العيني إلى المجرد.

ويستمر الوعي الديني في ارتقائه حتى يصل إلى «أديان التوحيد المتعالي»، وفيها يرتقى الدين من التوحيد غير الخالص إلى التوحيد الخالص، ومن الإله القومي (نسبة إلى القوم كالهندوسية واليهودية) إلى الإله العالمي (رب العالمين في الإسلام)، ومن التوحيد المعقد المُلغز (ثالوث المسيحية المعاصرة) إلى التوحيد الواضح الصرف (الإله كما يطرحة الإسلام).

ويوازي ذلك التحول تحوُّلاً في «منطق الاستدلال»؛ من منطق الأسطورة إلى منطق الواقع، ومن منطق الحس إلى منطق البرهان العقلي، ومن الاستدلال بخوارق الطبيعة إلى الاستدلال بنظام الطبيعة، ومن منطق الحوالة إلى منطق عدم التناقض، ومن المعجزات الحسية الوقتية إلى المعجزة البيانية الباقية، ومن الكتاب الذي يلتمس دليلاً من خارجه إلى الكتاب الذي يلتمس دليلاً من داخله، ومن توحيد غامض يعتمد على التسليم إلى توحيد مطلق مستند إلى الاستدلال البرهاني، ومن منطق «أمن ثم تعقل» إلى منطق «تعقل ثم آمن» (جدول - ١).

بين مدٍّ وجَزْرٍ

وإذا كان تصور الإنسان للألوهية يتطور رُقياً مع الوعي، فإنه يتعرض في أحيان كثيرة لنكوص إلى الوراء، ثم يعاود التقدم، ثم يرتكس مرة أخرى، وهكذا. لكن المحصلة النهائية هي التقدم نحو التوحيد.

وفي الوقت نفسه ينطوي العقل الديني أحياناً على نوع من الازدواجية، بين الارتقاء في جانب والارتكاس في جانب آخر، فنجده يجمع أحياناً بين التوحيد وبين الخرافات أو الوسائط أو معاونين. لذلك يمتنع القول أن الأديان ككل قد انتقلت تاريخياً من مرحلة إلى مرحلة جديدة، وهذا شأن الفلسفة أيضاً، ومن ثم لا يوجد قانون ثابت يحكم تطور الأديان أو الفلسفة.



أديان التعدد وأديان التوحيد

المسيحية والإسلام

(جدول ١-)

<u>أديان التوحيد</u>	<u>أديان التعدد</u>
<u>المتعالى</u>	<u>الطبيعية - التشبيهية</u>
ليس كمثله شىء	<u>صفات الإله</u> موجودات الطبيعة صفات إنسانية ترتيب هرمى آلهة قومية آلهة محسوسة عينى جزئى متناه
توحيد مطلق	<u>منطق الاستدلال</u> منطق الأسطورة منطق الحس الاستدلال بخوارق الطبيعة منطق الحواة المعجزات الحسية الوقتية كتب تلتمس دليلاً من خارجها
إله عالمى	
إله معقول	
مجرد	
كلى	
لا متناه	
منطق الواقع	
منطق البرهان العقلى	
الاستدلال بنظام الطبيعة	
منطق عدم التناقض	
المعجزة البيانية الباقية	
كتاب يلتمس دليلاً من داخله	
<u>المسيحية والإسلام</u>	
توحيد واضح صرف	توحيد معقد ملغز غامض
يعتمد على البرهان	يعتمد على التسليم
تَعَقَّلْ ثم آمِن	آمِن ثم تَعَقَّلْ

وهذا المد والجزر يختلف عن مسار العلم، فالعلم تراكمى، ينشأ ويتطور فى التاريخ وفق قانون التقدم. ويرجع ذلك إلى أن موضوعات العلوم تتفرع من الظواهر المادية المحسوسة

الأقرب منالاً للبحث الإنسانى، أما موضوعات الأديان (الظواهر الروحية والغيبية) فهى أبعد منالاً، بحكم طبيعتها التى تتجاوز قدرات العقل الإنسانى المقيدة بعالم المحسوس. ذلك علاوة على أن الظواهر الدينية لا تحكمها الضرورة الطبيعية الحتمية التى تحكم العلم، بل تلعب فيها الحرية دوراً كبيراً.

ومن ثم، فالظاهرة الدينية أكبر وأعقد من الظاهرة العلمية.

وإذا كانت البشرية قد توحدت حول العلم الطبيعى الواحد والعلم الرياضى الواحد، بعد أن وصل العلم إلى مرحلة القوانين المتفق عليها، فإن البشرية لا يمكن أن تلتقى على الدين الواحد ذى التصور الواحد. وسيظل هذا الحلم لبعض الفلاسفة ورجال الدين مجرد وهم؛ فالخلاف بين الناس سوف يبقى ما دام هناك بشر على وجه الأرض، بسبب تنوع الطبائع البشرية واختلاف طرق التفكير وصراع المصالح وتباين الأهواء.

وفى أحيان كثيرة، يتحول دين الوحى إلى دين وضعى، وذلك عندما يدخله التحريف بسبب الظروف التاريخية، وتنقلب فيه الأولويات ويغيب مقصده الكلى، ويفقد مضمونه النقى، ويتحول إلى سلطة ومؤسسة وكهنوت تركز على الطقوس والشعائر أكثر مما تركز على نقاء الضمير والفضيلة واتساق الظاهر والباطن. وقد تركز الدين على الجانب الشكلى والسلطوى والقهرى أكثر مما يركز على الجوهرى والعقلى والذاتية الحرة، وذلك نتيجة خيانة أتباعه وتغليبهم للمصلحة الذاتية تحت ضغط الصراع على السلطة الاجتماعية والسياسية. وبذلك يتحول الدين من دين وحى إلى دين وضعى، فيبدأ فى الدخول فى مرحلة الانحدار، لكى يفسح المجال لدين جديد... وهكذا.

وبعدما يبلغ الوعى الدينى كامل نضجه، بأن يتحول التوحيد إلى عقيدة واضحة بلا أسرار، قد يدخل فى مرحلة الاضمحلال، فتطراً على تصورات أتباعه عناصر شركية وضعية. عندها لا يكون الإنسان بحاجة إلى دين جديد؛ بل يكون بحاجة إلى فهم جديد للدين يخلصه من العناصر الوضعية فيه، أى بحاجة إلى من يجدد له أمر دينه^(١).

(١) قال رسول الله ﷺ: «إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد (يصلح) لها (أمر) دينها». هذا الحديث من الأحاديث الصحيحة المشهورة عن الصحابى الجليل «أبو هريرة». و(يصلح) و(أمر) فى بعض الروايات. رواه أبو داود، وصححه السخاوى والحاكم والبيهقى وابن حجر والألبانى.

الفرضيات المادية

لوجود الأديان

إذا تأملنا تفسير الماديين والملاحدة لظهور الأديان، نجد أنهم قد انطلقوا في تفسيراتهم من نفس الفطرة التي ينطق منها المؤمنون (كراهية العدم والرغبة في الخلود المُنعم)، لكنهم افترضوا أن الإنسان قد «ابتدع» منظومة الألوهية والدين من أجل أن يخفف من مخاوفه الفطرية. أى أن «الإنسان قد خلق الإله»، حيث إن «الحاجة أم الاختراع».

وقد انطلق هؤلاء ليضعوا فرضيات يبيون بها عن سؤال محدد:

بما أن ليس هناك إله، فلماذا هناك أديان؟

والتأمل لهذا السؤال، يجد أن من وضعوا هذه الفرضيات قد انطلقوا من موقف دوجماتيقى^(١)، فقد افترضوا أن ليس هناك إله دون أن يُفندوا أدلة المتدينين على الوجود الإلهي، ثم انطلقوا في وضع الفرضيات التي يفسرون بها وجود الأديان بالرغم من عدم وجود إله!!
وسنعرض الآن أهم الفرضيات التي طرحها الماديون للإجابة عن سؤالهم هذا، وطبيعي أن نبدأ بفرويد صاحب الطرح الأشهر في هذا المجال.

فرويد^(٢) ونظرية الإسقاط Projection Theory:

بدلاً من أن يرجع فرويد إلى الكتب المقدسة، ليدرسها ويتأكد من صدقها أو كذبها، أو أن ينظر في أدلة المؤمنين على الوجود الإلهي، فقد نظر إلى الطبيعة المعقدة للنفس الإنسانية، وانطلق منها لتفسير وجود الديانات.

اعتبر فرويد أن المخاطر التي تواجه الإنسان في حياته هي المحرك الأول لنشأة الديانات. فالإنسان من أجل مواجهة تحديات وأخطار قوى الطبيعة لجأ إلى العيش في مجتمعات وبناء الحضارات. وبالرغم من ذلك لم يستطع أن يُحجّم مخاطر الطبيعة (الزلازل - البراكين - العواصف - الفيضانات - الأمراض - ... وأخيراً الموت)؛ أو أن يقضى على مخاوفه منها، فأين المفر؟

(١) الدوجماطيقية Dogmatism: التعصب لرأى دون دليل عليه.

(٢) سيجموند فرويد Sigmund Freud: (١٨٥٦ - ١٩٣٩) عالم النفس النمساوي، مؤسس مدرسة التحليل النفسى.

وهذا العرض عن كتابه: The Future of an Illusion, 1927

تبنى فرويد أن الإنسان وجد المخرج في الاستناد إلى قوى غيبية أقوى من الطبيعة، فكان القول بالإله. ومن ثم فالإله والدين تحقيق لرغباتنا الطفولية **Wish Fulfillment** في الحماية والأمان. ولما كانت هذه الرغبات غير واعية، فإن الاعتراض على القول بها لعدم إدراكها مرفوض!!

ويشير فرويد إلى مصدر هذه الرغبة قائلًا: «إن الدين مجرد توهمات، إشباع لأقدم وأقوى رغبات الإنسان وأكثرها إلحاحًا، ويقف وراء هذه الرغبة الإحساس المزعج بالعجز في طفولتنا، ذلك الإحساس الذي يثير فينا الحاجة للحماية التي خبرناها في حب وحماية آبائنا لنا في طفولتنا». إن فرويد بذلك «يسقط **Project**» احتياجنا لحماية آبائنا في طفولتنا على الإله الذي افترضنا وجوده في السماء. لذلك، سُميت النظرية بـ «نظرية الإسقاط» **(¹ projection Theory)**، كما أسماها أيضًا «نظرية التوهم **Illusion Theory**»، و طرحها في كتابه «مستقبل توهم Future of an Illusion».

وينتقل فرويد في كتابه الطوطم والتابو **(² Totem and Taboo)** إلى ظاهرة «الشعور بالذنب **Guilt**» الناجمة عن الصراع بين الأب وابنه، والذي ينتهي بقتل الابن لأبيه، وما ينتج عن ذلك من تأنيب الضمير، وهو ما عُرف باسم «عقدة أوديب».

ويفسر فرويد «عقدة أوديب» بأن أول أشكال المجتمعات البدائية كان قبليًا، وكان الأب (رئيس القبيلة) عنيفًا شرسًا وغيورًا، لذلك كان يستحوذ على نساء القبيلة ويمنعهن أبناءه الذكور عندما يكبرون، كما كان يستأثر بكل السلطات، لذلك تحالف أبناؤه على قتله ثم التهموه. وبالتهام الأب تمثّل به الأبناء، وأخذ كل منهم قدرًا من قوته. لذلك، وضع الإنسان في الديانات التي ابتكرها طقس تقديم الأضحيات والأكل منها، وجعلوا من الأب طوطمًا يتوجهون إليه بالتقديس.

لقد أشبع الأبناء البدائيون كرههم لأبيهم بقتله، واحتلال مكانته والتمثل به بالتهمام. أما الإحساس بالندم فقد عاجلوه بأن ربطوا بين أبيهم وبين القوة السماوية الغيبية (الإله) التي افترضوا وجودها لتدعمهم ضد الطبيعة.

(١) سنرى بعد قليل أن فرويد نقل نظريته عن الفيلسوف الألماني فيورباخ.

(٢) الطوطم: تمثال (وثن) يمثل حيوانًا أو نباتًا يرمز إلى الأسرة أو العشيرة.

التابو: شيء أو مفهوم محرم أو محظور، باعتباره مقدسًا أو نجسًا أو ملعونًا.

هكذا استطاع الأبناء مجتمعين أن يفعلوا ما كانوا عاجزين عنه فرادى، وأدركوا أهمية الاجتماع حول شيء معين، ومن هنا كان اجتماعهم حول الدين.

ويتتبع فرويد نشأة الديانات، ويتبنى أنها كانت بدائية متعددة، ثم تدرجت وتعددت حتى وصلت إلى الديانات التوحيدية، التي يتصف فيها الإله بصفات أبوية. ولا شك أن التعامل مع الإله الواحد يكفل تحقيق الحميمية والقرب المُتمثلين في العلاقة بين الابن وأبيه.

هكذا تقوم نشأة الأديان عند فرويد على أساسين نفسيين رئيسيين، الخوف من الطبيعة (كعنصر خارجي) والشعور بالذنب (كعنصر داخلي).

قد لا ينتبه الكثيرون إلى أن فرضية فرويد على غرابتها وشذوذها تحمل جانبين إيجابيين مهمين في صف المتدينين. لقد أقر فرويد بأن هناك رغبة نفسية ومصالحة في تبنى الدين، كما أثبت أن للإنسان ضميرًا يشعر بالتأنيب، وهو ما يعجز التطور الدارويني عن تفسيره.

فرضية فرويد في الميزان

إذا كنا بعد عرض باقى الفرضيات المادية لنشأة الأديان سنناقش عناصر ضعفها، فإن فرضية فرويد تزيد عليها بعناصر ضعف خاصة بها، نعرضها فيما يلي:

١- لاقى التفسير الفرويدى لنشأة الديانات رفضًا كاملاً من علماء الأنثروبولوجيا، وذلك لسبب بسيط، إذ لا دليل عليه. كذلك، أثبت الأنثروبولوجيون أن الحياة الإنسانية بدأت بنظام الأسر الصغيرة، وليس بنظام القبيلة الواحدة التي يستحوذ على نساؤها رئيس القبيلة (كالشمانزى)^(١)، وهى الفكرة التي اعتمدت عليها فرضية فرويد.

وقد أكمل عالم الأنثروبولوجيا الكبير ولهم شميدت^(٢) wilhelm Schmidt القضاء على نظرية الطوطم الأوديبى لفرويد (اتخاذ القبيلة من أبيها طوطمًا مقدسه) عندما بين أن بعض القبائل البدائية الحالية وبعض الحضارات المتقدمة الآن لم تمر بمرحلة الطوطمية لكي تعرف الديانات^(٣).

إن نظرية فرويد لتفسير نشأة الديانات في ضوء عقدة أوديب ليست إلا «هو كده Just-So Story».

(١) B. Malinowski, the Father in Primitive psychology, 1927

(٢) يأتي التعريف به بعد قليل.

(٣) Schmidt, origin and Growth of religion pp 159 - 15

٢- يتبنى فرويد في كتابه مستقبل التوهم^(١) (يقصد الدين) الذى طرح فيه فرضيته، أن الأفكار الدينية نشأت مثل كل إنجازات الحضارة، إنها دفاع الإنسان النفسى ضد قوى الطبيعة المدمرة. إن هذا الطرح سقيم للغاية؛ فاعتبار فرويد أن ما يسرى على الدين يسرى على كل إنجازات الحضارة يفند الدين ويفند أيضًا كل إنجازات الحضارة، ومنها التحليل النفسى الذى أسسه فرويد. ذلك أن الإنجازات الحضارية (الفيزياء - الكيمياء - البيولوجيا - الفنون - الفلسفة...)، مثلها مثل الدين، يقف وراءها دافع نفسانى للإنسان لأن يحمى ذاته وتقدمه، فهل معنى ذلك أنها أوهام؟!

٣- إن نمط «الإله الأب Father God» الذى يفسر به فرويد نشأة الديانات هو الطرح المسيحى واليهودى التاريخى^(٢)، لكنه لا يفسر الديانات التى لا تتبنى هذا المفهوم (كالإسلام والهندوسية وديانات بين النهرين)، ومن ثم فهذه الفرضية قاصرة على الديانتين المسيحية واليهودية وحدهما.

٤- يدرك الأطباء النفسانيين أنه لا يمكن سَوِّق أدلة التحليل النفسى على نظرية الإسقاط كما يطرحها فرويد، فهى ليست جزءاً أصيلاً من التحليل النفسى! ويؤكد بول فيتير أن موقف فرويد من الدين «موقف شخصى» متجذر فيه، ويقدم على ذلك دليلين:

أ- لقد تم طرح نظرية الإسقاط قبل فرويد بسنوات عديدة، فقد طرحها لودفيج فيورباخ في كتابه The Essence of Christianity، وشاعت بشكل واسع فى الدوائر الفكرية فى أوروبا، وقد قرأها فرويد فى صباه. وعندما طرح فرويد النظرية، استخدم العديد من اصطلاحات فيورباخ مثل تحقيق الرغبات Wish Fulfillment، كما استخدم أيضًا اصطلاحات حماسية لفيورباخ لا علاقة لها بالتحليل النفسى؛ مثل «قوى الطبيعة العليا الساحقة الماحقة» و «الانطباع المرعب للأطفال عديمى الحيلة». وما فعله فرويد هو أنه أعاد طرح النظرية بشكل أكثر بلاغة، وذكرها ضمن منظومته فى التحليل النفسى، فى وقت كانت الأوساط الفكرية والعامة أكثر تقبلاً لأفكارها.

ب- أكد فرويد بنفسه فى خطاب كتبه عام ١٩٢٧ لصديقه أوسكار فستر^(٣)

(١) The Future of an Illusion

(٢) المقصود بالمسيحية واليهودية التاريخية هى المسيحية واليهودية كما هى الآن، وليس كطرح القرآن الكريم عنها.

(٣) Oskar Fister : (١٨٧٣ - ١٩٥٦) وزير سويسرى، كان مهتمًا بالتحليل النفسى والفلسفة والديانات.

oskar Fister أن نظرية الإسقاط ليست أصيلة في التحليل النفسى، فقال: «لنكن واضحين، إن وجهات النظر التي طرحتها في كتابي The Future of an illusion ليست جزءاً من نظرية التحليل النفسى، لكنها آرائى الشخصية».

وبالرغم من ذلك، فإن الماديين الذين يستخدمون فرضية فرويد لتفنيد مفهوم الألوهية والديانات، يستندون إلى الفرضية إلى حد كبير ويعطونها حججاً فوق ما تستحق، بدعوى أنها طرح لعلم التحليل النفسى.

٥- إن أهم نقض يوجه لفرويد في تصديه لتفسير نشأة الدين هو تفنيد ما ادعاه في كتابه «مستقبل التوهم» من أنه على وعى كامل بالخلفيات النفسية للإيمان بالإله. والحقيقة غير ذلك!!

فخبرة فرويد في التحليل النفسى «المرضى الإيمان»!! ضئيلة للغاية.

فرويد لم ينشر تحليلاً نفسياً لحالة واحدة مؤمنة^(١)، أى لم يقدم أى دليل نفسى تحليلى لنظريته فى الإسقاط، بل لقد دفعته خلفيته النفسية الراضية للألوهية لسبب الحجج الأنثروبولوجية والتاريخية والفلسفية، كما دفعته لنقل النظرية برمتها عن فيورباخ دون أية أدلة طبية من التحليل النفسى.

كذلك، لا توجد دراسات علمية جادة لاحقة تؤيد فرضية الإسقاط. كما أن اعتبار الإيمان بالإله عُصاب Neurosis (اضطراب عصبى وظيفى) قد تم رفضه. وبالعكس فهناك العديد من الدراسات التي تثبت أن الإيمان الدينى الجاد يصحبه صحة بدنية وعقلية ونفسية أفضل.

٦- انشق على فرويد عددٌ من تلاميذه الذين رفضوا التفسير الجنسى والعدوانى للسلوك ولنشأة الأديان، من هؤلاء «ألفريد أدلر» (١٨٧٠ - ١٩٣٧) الذى أنشأ مدرسة علم النفس الفردى مستبدلاً للدوافع الغريزية عند فرويد بعدد من «الدوافع الاجتماعية»، مع التأكيد على الإرادة والوعى. كذلك انشق «كارل جوستاف يونج» (١٨٧٥ - ١٩٦١) على مفاهيم فرويد لعدم نضجها وتجاهلها للاعتبارات الدينية، وأشار إلى قوة دافعة

(١) يذكر p.swales (فى مجلة National psychological Association of Psychoanalysis May, 16, 1997 أن «Herr E» أحد مرضى فرويد كان كاثوليكياً مؤمناً، وقد كان هذا المريض مهتماً لدى فرويد، فقد استقى منه مفهومه عن عقدة أوديب. هناك مشكلتان بخصوص هذا المريض:

١- لم ينشر فرويد التاريخ المرضى للمريض.

٢- حالة واحدة لا تجعل من فرويد خبيراً فى الخلفيات النفسية للإيمان بالإله كما ادعى.

أكبر من الطاقة الجنسية وهي «طاقة الحياة»، وكان يعلق على باب منزله عبارة «الله موجود». كما يركز «إيريك فروم» (١٩٠٠ - ١٩٨٠) على «العوامل الاجتماعية» لتفسير نشأة الديانات والمنظومات الأخلاقية.

هكذا تنهار - تحت معادل العلم - إحدى أسخف أطروحات الماديين لتفسير ما صار بمثابة البديهية في الفكر الإنساني، وهي الأصل السهاوى للديانات.

فرضية لودفيج فيورباخ^(١).

إذا كان فرويد ينحى في تفسير ظهور الديانات منحى نفسياً، فإن فيورباخ (كعالم أنثروبولوجيا) ينظر إلى الدين باعتباره مفهوماً نفسياً أنثروبولوجياً^(٢).

فعلى المستوى النفسى، يُعتبر الإله عند فيورباخ إفرازاً لتخيل الإنسان **Imagination**، فهو إسقاط **Projection** لما يريده لنفسه، ثم تجسيد **Objectification** هذا المراد في الإله. ولما كان الإنسان هو الكائن الوحيد الواعى بنفسه والقادر على التفكير بشكل مجرد والقادر على إسقاط هذه المجردات على الخارج، فمن هنا نشأ الدين. ويعتبر فيورباخ أن هذا الوعى والتجريد والخيال هو الفرق بين الإنسان والحيوان، لذلك فالبهائم لا دين لها.

وظموحات الإنسان التى يسقطها فيورباخ على الإله هى رغبته فى الخلود، ومن ثم فإن ابتداء الإله والدين هو «تحقيق لهذه الرغبة» **Wish Fullfillment**. ولما كان الموت هو المحرك لهذه الرغبة، يصبح الموت هو وقود الدين، فلو لم يكن هناك موت ما كان هناك دين.

وبذلك فالإنسان لا يتصور الإله انطلاقاً من واقعه، ولكن انطلاقاً مما يجب أن يكونه. فالمؤمن يجب أن يتصف بالكمال والطهر والتسامى والبركة والتخلص من سطوة الغرائز، وأن يتمتع بالخلود، ولما كان الإنسان يعجز عن ذلك فى الواقع، فإنه يفترض وجود الإله ويُسقط عليه هذه الكمالات ويربط نفسه به ويسعى للتخلق بأخلاقه. ومن ثم فالديانات عند فيورباخ هى تعبير عن رغبة الإنسان فى تأليه ذاته **Deification**.

ويعتبر فيورباخ أن قيامة المسيح **The Resurrection** تحقق بشكل حاسم فى هذه الدنيا رغبة الإنسان فى البقاء والخلود.

(١) لودفيج فيورباخ Ludwig Feurbach (١٨٠٤ - ١٨٧٢)، الفيلسوف الألمانى وعالم الأنثروبولوجيا الشهير.

(٢) جاء هذا الطرح فى كتابه **Religion is The Dream of the Human Mind**

ومن الجانب الأثروبولوجي، يُرجع فيورباخ تعدد صور الإله إلى أن الإنسان يشكل الإله تبعاً لتصوره عن نفسه، ذلك التصور الذي يختلف من حضارة لأخرى:

فالألماني القديم يعتبر الإله هو المحارب الأعلى،

وكانت آلهة هوميروس تحت قيادة زيوس، الذي كان أقواهم، في وقت كانت القوة الجسدية هي المعيار.

وآلهة القوقازيين كانت بيضاء البشرة،

وآلهة الزنوج (حتى المسيح) سوداء البشرة،

وآلهة الهندو يشبهون الهندو ويتصرفون مثلهم،

وآلهة الكابوبوي (رعاة البقر) كالكابوبوي.

إن آلهة الإنسان تمثل ذاته His Egoism.

ويُقَرَّب فيورباخ تصوره بقوله: لو كانت للنباتات أعين وأنوف وقدرة على الحكم لاعتبر كل نبات أن زهرته هي أجمل الزهور.

ويرى فيورباخ أن الإنسان في افتراضه وجود الإله ذى الكمالات وسعيه للتشبه به، فإنه يتنكر لطبيعته ويصبح غريباً عنها، أى يخدع نفسه. وللخروج من هذه الحيرة (عند فيورباخ) على الإنسان أن يعلن أن ليس هناك إله، فذلك بمثابة إقرار وتثبيت لحقيقته البشرية.

هكذا فإن فيورباخ ينظر إلى الدين كظاهرة أنثروبولوجية، وفي نفس الوقت فإنه (مثل فرويد) قد أعطى للظاهرة أبعاداً نفسية. وفي ذلك تشابه في المواقف؛ الفيلسوف والأنثروبولوجي فيورباخ يصبغ طرحه ببعد نفسي، وعالم النفس فرويد يقتنص طرحاً أنثروبولوجياً ويلبسه ثوباً نفسياً.

وإذا كان تصور الإله على الصورة البشرية المثلّي يتناسب مع عرض المسيحية التاريخية للمسيح الإله، فإنه يتعارض تماماً مع طرح الإسلام الذي ينظر إلى الله ﷻ باعتبارهِ: ﴿... لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ...﴾^(١)، كما يتعارض مع طرح الهندوسية.

(١) سورة الشورى آية ١١.

فرضية كارل ماركس^(١)

لا يهتم ماركس بالألوهية والدين باعتبارهما مفاهيم غيبية أو نفسية أو أنثروبولوجية، ولكن لمنزلةتهما من نظرتة للتاريخ التي هي محور فلسفته.

انطلق ماركس مما وصل إليه فيورباخ، من أن جذور الدين ترجع إلى شعور الإنسان بذاته وإلى إعماله خياله، وإلى بحثه عن «الكائن الأعلى The Supreme Being» في نفسه. ثم يضيف ماركس إلى هذا الطرح لفيورباخ أن الخيال، الذي خلق الإله وابتدع الدين، يجعل الأغنياء يستغلون الدين لالتقاء شر الفقراء، وبذلك صار الدين (عند ماركس) أفيوناً للشعوب.

فماركس يُرجع الدين (في الإطار العام لفلسفته) إلى «صراع الطبقات». فالعقائد الدينية مُنتج إنساني، شكلته الطبقة الحاكمة لتحقيق المنافع الاقتصادية. فأصحاب الثروة (البورجوازيين) يؤكدون للفقراء (طبقة البروليتاريا = الطبقة العاملة) أن الفقر «قَدَر»، وأن الإله سيعوضهم في حياة تالية، خاصة إذا كانوا عبيداً مطيعين ومنتجين. وبذلك يزداد الغنى غنى في هذه الحياة، ويقنع الفقير ولا يفكر في التمرد والثورة على وضعه المتدني، وهذا هو حال البورجوازيين والبروليتاريا في جميع أنحاء العالم.

بذلك يصبح الدين عند ماركس هو تحايل الأغنياء ليحموا مصالحهم وأنفسهم من ثورة الفقراء.

وإذا كان الدين يُستخدم بالفعل كأفيون للشعوب لتخديرهم عن مفسد المجتمع، كما يُستخدم لتحقيق فوائد، فإن ذلك لا يعني أن الإنسان هو الذي اخترعه لتحقيق فوائد اجتماعية واقتصادية، فماركس لم يقدم دليلاً على ذلك.

ويرى ماركس أن الدين القائم على الألوهية هو «تأوهات الإنسان المكبوت»، وهو بمثابة العاطفة لعالم بلا قلب، وهو روح الوجود المادي. ولما كانت الديانات الإلهية (عند ماركس) تُصَبِّر الإنسان على الظلم وعدم المساواة في الحياة، فإنه يحلم بأنه إذا تلاشت هذه الصعاب وأصبح الإنسان يحيا في مجتمع المدينة الفاضلة ستلاشى الحاجة إلى الإله تلقائياً. بذلك يقضى مجتمع المدينة الفاضلة على الحاجة للإله، ويجرر الإنسان من الجرى وراء السعادة الوهمية، فيصبح أكثر حرية وأكثر قدرة على التحكم في مصيره، وأكثر إدراكاً لمعنى وجوده، أي يعود حلم الماركسية بالإنسان إلى حقيقته.

(١) كارل ماركس Karl Marx (١٨١٨ - ١٨٨٣)، الفيلسوف والاقتصادي وعالم الاجتماع الألماني، واضع النظرية الماركسية.

هذا الطرح عن كتابه: The Communist manifesto

وعندما تعود العلاقات بين الناس إلى طبيعتها الفاضلة، وعندما يعود الإنسان إلى حقيقته وحريته، عندها لن يصبح الإنسان محتاجاً لهذا الأفيون.

لقد كان نقد ماركس للدين مفيداً إلى حد كبير، ليس فقط للملاحظة بل وأيضا للمتدينين!! فقد لفت ماركس نظرنا إلى استغلال الحكام والأغنياء للدين لتخدير الفقراء. كما لفت نظرنا إلى مفاهيم اقتصادية مهمة، فمنذ ماركس لم يعد أحد ينكر دور العمل في التاريخ الإنساني.

ولا شك أننا نقبل الوصف بأن «الدين أفيون الشعب» في حالة إثبات أن ليس هناك إله، أما إذا كان هناك إله يصبح «الإلحاد أفيون الشعوب»، فإنكار الإله بالإلحاد يخدر الناس ويعميهم عما ينتظرهم من عواقب وخيمة في الحياة الآخرة إذا عاشوا حياة لا أخلاقية.

فرضية نيتشه^(١) ...

يُرجع نيتشه الدين إلى خوف الإنسان من نتائج الصراع بين أطراف يغريها بريق القوة بالتقاتل. لذلك، ابتدع الإنسان الدين لينسب إليه القيم الأخلاقية التي تحد من جموح السوبرمان القابع داخلنا.

ويفرق نيتشه بين أخلاق العبيد (القطعان) وأخلاق السادة^(٢) فأخلاق السادة يمثلها السوبرمان Supermen الحاكم للأرض، الذي لا ينقاد وراء أوهام الحياة الأخرى بعد الموت. أما العبيد فيتبنون الأخلاق التي تُعلى من ضعفهم، كالتعاطف والتواضع والشرف والعفة والصدقة، وفي الوقت نفسه تمكنهم من انتزاع حقوق الأقوياء!، ومن ثم تعينهم هذه الأخلاق على البقاء في عالم الصراع.

ويعتبر نيتشه أن المسيحية تجسد أخلاق العبيد، كما يعتبر مسيحية القرن التاسع عشر تحالف (بل وتحطم) كل قيم ومفاهيم وأخلاقيات الطبيعة القوية. لقد ابتدع الضعفاء المسيحية لأنهم عجزوا عن مواجهة الوجود الذي لا أخلاق له، وليست فيه مفاهيم مطلقة ولا معنى ولا غاية. إذاً فالمسيحية (عند نيتشه) تجسيدٌ لانتصار السكينة والانكسار (الذين يمثلها الإله اليوناني أبولو) على القوة والطاقة (يمثلها ديونيسوس إله الخمر)، إنها تمثل موت الوعي الإنساني البطولي.

(١) فريدرخ نيتشه Friedrich Nietzsche: (١٨٤٤ - ١٩٠٠)، الفيلسوف الألماني، أشهر الملاحدة في التاريخ الحديث.

(٢) في كتابه Beyond Good and Evil

ويتبنى نيتشه أن الديانات قد نشأت واستمرت لأن الضعفاء يحتاجون إليها، وأن المسيحية ما زالت موجودة في أوروبا لأن ما زال فيها ضعفاء، وهم يصدقون ادعاءاتها وأكاذيبها مرة تلو المرة، آلاف المرات، دون دليل؛ لأنهم يريدون أن يصدقوها.

ويرى نيتشه أن الإنسانية قد جمعت كل ما هو ضار وسام ومفترى في وحدة رهيبية مخيفة مشينة هي «الإله». كذلك تم اختراع أكذوبة «الغيب» من أجل أن تنزع من العالم المادى (الوجود الوحيد الحقيقي) قيمته وانفراده وأهدافه الحقيقية. وبالمثل تم اختراع أكذوبة «الروح» لتحقّر الجسد الذى هو الوجود الإنسانى الحقيقى الوحيد.

لذلك، يعتبر نيتشه أن «الحقيقة المطلقة (الإله) وكذلك كل الغيبات» ليست إلا أكذوبة ضارة كبيرة، ويعتبر أن الإيمان بالإله يعنى إنكار الحياة! A yes to god is the Same as a no to life. لذلك، فإن «موت الإله» حتمى لاستقرار الحياة، ولبزوغ فجر «السوبرمان» الذى هو المنتج الكامل المطلق للتطور البيولوجى.

لقد كان نيتشه يحمل عداءً شديداً للمسيحية وتطاولاً على معتقداتها. قد نؤيد معارضة نيتشه للمؤسسات المسيحية، وقد نوافق على تدنى المنظومة الأخلاقية في أوروبا المسيحية والكنيسة الكاثوليكية في وقته، ونوافق على أن سماحة الدين تخدم الفقراء والضعفاء، لكن نيتشه لم يقدم دليلاً على أن الدين كان ابتداءً إنسانياً ليحقق هذه المصالح.

يا لها من مفارقة كوميدية سوداء. في الوقت الذى يتبنى فيه نيتشه أن الديانات من ابتداء الضعفاء لبيتروا بها حقوق الأقياء، باسم الأخلاق والفضيلة والتسامح، في الوقت ذاته يتبنى ماركس أن الديانات ابتداء الأغنياء ليخدروا بها الفقراء ويأمنوا بها شرهم!! كذلك اعتبر نيتشه أن الإله يجسد أسوأ ما في الإنسان بينما اعتبره ماركس يجسد أفضل ما يحلم به الإنسان!!

فرضية برتراند رَسِل^(١)...

في مقال بعنوان «لماذا أنا لست مسيحياً؟ Why I am not a Christian» تبني برتراند رَسِل أن «الخوف» يقف وراء نشأة الدين، ومن ثم فإن «تحقيق الرغبة في الأمان (Wish Fulfillment) هو دافع الإنسان لوضع الديانات.

وجاء في المقال: «يقوم الدين على الخوف؛ فالخوف من المجهول، ورغبتك في استشعار

(١) برتراند رَسِل (Bertrand Russel): (١٨٧٢ - ١٩٧٠) الفيلسوف ورجل المنطق وعالم الرياضيات والمؤرخ البريطانى الشهير، والحائز على جائزة نوبل للسلام.



وجود أخ أكبر يأخذ بيدك في مواجهة كل مخاوفك وشكوكك، هو مصدر الدين. كذلك الإرهاب Cruelty مصدره الخوف. ومن ثم فالدين والإرهاب يرجعان لمصدر واحد، لذلك ليس غريباً أن يقف الدين وراء الإرهاب!!».

ويعتبر رسل أن علاج مخاوفنا (كبديل عن الدين) هو «العلم»:

فالعلم يستطيع أن يعلمنا، كذلك قلوبنا تستطيع أن تعلمنا. العلم وقلوبنا يعلمنا أن نتوقف عن خداع أنفسنا، وأن نتوقف عن ادعاء وجود غرباء أقوىاء في السماء. إن العلم وقلوبنا يعلمنا كيف نجعل العالم مكاناً أفضل نحيا فيه، بدلاً من انتظار المكان الأفضل في السماء فيما بعد. قد نفهم كيف يعلمنا العلم، ولكن كيف تعلمنا القلوب ومن أين أتت بعلمها؟ فذلك أمر لم يخبرنا به رسل.

طرحنا فيما سبق أهم الفرضيات المادية لتفسير ظهور الأديان، والتي لها علاقة بموضوعنا (الإلحاد مشكلة نفسية). ونجمل الأمر في أن هناك عدداً من المدارس التي قدمت مجموعة من التفسيرات التي صارت مشهورة عند المهتمين بظهور وتطور الديانات، وأهمها تفسيرات التحليل النفسى والتفسير الطبيعى والتفسير الحيوى والتفسير ما قبل الحيوى والتفسير الاجتماعى والتفسير المثالى المطلق^(١).

(١) نظريات ظهور وتطور الأديان

أ) تفسيرات التحليل النفسى:

ناقشناها عند حديثنا عن فرويد ونظرية الإسقاط.

ب) التفسير الطبيعى: وتبناه مدرستان رئيستان

- الفيلسوف ديفيد هيوم (١٧١١ - ١٧٧٦): يُرجع نشأة الشعور الدينى إلى «مشاعر القلق والخوف» من أحداث المستقبل ومن الأفكار التى يضمها الإنسان عن القوى غير المرئية وغير المعروفة، والتى كانت تسيطر على الإنسان البدائى.

ويظن هيوم أن الإنسان البدائى لم يشغل بالتفكير فى مصدر الطبيعة، وبالتالى لم تكن نظرتة للآلهه بصفتها خالقة للعالم بل بصفتها متحكمه فيه.

ويعتبر هيوم أن أصل الديانات هو تعدد الآلهه، وعندما سيطرت القبيلة الأقوى على القبائل المحيطة ساد الإله الأكبر للقبيلة المنتصرة، هكذا وُلد التوحيد من التعدد.

- ماكس مولر (١٨٢٣ - ١٩٠٠): يُرجع نشأة الديانات إلى خوف الإنسان من الطبيعة التى ترمز عنده إلى قوة لا متناهية، فحوها إلى قوى متشخصه تُعبد، ثم تحول التعدد إلى توحيد.

ج) التفسير الحيوى:

قدم هذا التفسير «إدوين تايلور» (١٨٣٢ - ١٩١٧)، ويتبنى أن الإنسان البدائى يعتبر ما يراه فى أحلامه أرواحاً حقيقية متحررة من الجسد والمادة، وقد تكون «أرواح آباءه وأجداده»، ومن هنا نشأت عبادة أرواح الأجداد. ثم نشأت عبادة مظاهر الطبيعة، بعد أن اعتقد الإنسان أن لهذه المظاهر أرواحاً حية، خيرة أو شريرة، يمكن التأثير فيها من خلال أقوال وحركات دينية معينة.

مفهوم الإسقاط Projection

إذا تأملنا مفاهيم رباعى الإلحاد الكبار (فيورباخ - ماركس - نيتشه - فرويد)، نجد أنهم يتبنون «نظرية الإسقاط»، التى كان فيورباخ أول من طرحها، ثم تولى كل منهم تعديلها برؤيته، كما كان لفرويد الفضل فى ذيوها.

إن الإسقاط فى حقيقته آلية إنسانية نفسية، تسعى لتهدئة وإشباع حاجات الإنسان ورغباته الفطرية، سواء فعلنا ذلك على المستوى الواعى أو - بشكل أكبر - على المستوى اللاواعى.

وبالرغم من ذلك، فإن إسقاط أحلام الإنسان على آخر لا يثبت ولا ينفى وجود هذا الآخر. وإذا كان الملاحدة يلجأون للقول بالإسقاط للتنكر للوجود الإلهى، فإن المتدينين يستخدمونه لتحقيق النقاء والتسامى الروحى.

(د) التفسير ما قبل الحيوى:

يتبنى هذا التفسير عبادة «روح كلية سارية فى الوجود» (المانا) هى مصدر جميع الأرواح. وكهنة المانا هم القادرون على التواصل معها بطقوس خاصة، وهو ما أدى إلى ظهور السحر كأسلوب فى هذه الديانات. ويعتبر الإيمان بالمانا شكلاً بدائياً من أشكال وحدة الوجود. ومن أهم القائلين بهذا الرأى «ماريت» (المتوفى عام ١٩٠٠).

(هـ) التفسير الاجتماعى:

يُرد هذا التفسير الدين إلى عوامل اجتماعية، وأشهر القائلين بذلك هما:

- أوجست كونت (١٧٩٨ - ١٨٧٥): يرى كونت أن التفكير الإنسانى (ومعه الدين) قد مر بثلاث مراحل. تمثل المرحلة الأولى «طفولة البشرية»، وفيها خضع الإنسان لإرادات الأرواح أو الألهة التى تسكن الأشياء الطبيعية. وأعقبها «المرحلة الميتافيزيقية» التى يرد فيها الإنسان الطبيعة إلى القوى الميتافيزيقية المجردة. ثم أخيراً «المرحلة العلمية الوضعية» التى تعتمد على الاستقراء ومعرفة القوانين الطبيعية دون محاولة تفسيرها أو ردها إلى علل دينية أو ميتافيزيقية، وهذا يعنى رفض البحث فى العلل الأولى ورفض ما بعد الطبيعة، وهذه المرحلة ينتهى دور الدين عند كونت.

لذلك، دعى كونت إلى «دين وضعى» يضع عبادة الإنسانية محل عبادة الله، ويركز على عنصرى «الواقع والمنفعة» اللذين يتحققان بالعلم، ومن ثم يصبح على الإنسان أن يعيش من أجل نفسه والآخرين، لا من أجل إله متشخص.

- إميل دوركايم (١٨٥٨ - ١٩١٧): صاحب «المدرسة الوظيفية» التى ترى أن للدين وظيفة اجتماعية. اعتبر دوركايم أن الدين منظومة متماسكة من المعتقدات والممارسات المقدسة التى توحد بين المؤمنين بها فى مجتمع دينى اجتماعى له قيم أخلاقية مشتركة. لذلك، يعتبر دوركايم أن الدين الأول هو «دين الطوتم» الذى هو اسم القبيلة وشعارها ورمزها الذى يوحد أفرادها ويحقق تميزها واستمرارها فى الوجود. وأعقب ذلك مرحلة كانت الألوهية فيها ماثوثة فى الإنسان نفسه وما حوله من كائنات وأشياء ورموز، وبذلك أصبحت الجماعة فى الحقيقة «تعبد نفسها».

(و) التفسير المثالى المطلق:

يرى «هيجل» (١٧٧٠ - ١٨٣١) أن الإنسان فى البداية اعتبر أن للطبيعة روحاً، وهو ما انعكس فى ظهور أديان السحر. ثم حرر الإنسان الروح من الطبيعة شيئاً فشيئاً، حتى وصل إلى الدين المطلق الذى تتحرر فيه الروح تحرراً كاملاً. وقد أعتبر هذا التفسير «مثالياً» لاعتباره أن الروح أو العقل الكلى هو أساس التطور الدينى، وليست المادة أو الظروف التاريخية أو الاجتماعية أو الاقتصادية.



إن الطرح المادى للألوهية والدين يؤكد أن الإنسان كائن فُطر على الإيمان، سواء الإيمان بالإله أو الإيمان بالعلم أو الإيمان بالذات. وما نؤمن به يحدد رؤيتنا للوجود ومسارنا فى الحياة. وقد اختار الملاحظة أن يصير الإنسان هو الإله، ولخص نيتشه هذا الاختيار بقوله: «كل الآلهة ماتت، والآن يبزغ فجر السوبرمان».

تفنيـد التفسـير المادى

للألوهية والأديان

عرضنا ما طرحه الماديون لتفسير نشأة الديانات ومصدرها، وقد تبنى هؤلاء أن الديانات ابتدأً إنسانى، وقد تراوحت دوافع الإنسان لذلك بين الخوف من العدم، والخوف من الطبيعة، وتحقيق الرغبات، والإسقاط، وتأنيب الضمير، والثورة الاقتصادية... وتدور هذه التفسيرات حول أن الحاجة أم الاختراع، ومن ثم فالإنسان هو الذى خلق الإله وليس الإله هو الذى خلق الإنسان!!

ولنا على هذه التفسيرات مآخذ تكفى لإجهاض كل تفسير مادى^(١)، وأهم هذه المآخذ:

أولاً: صار «التوحيد أولاً» حقيقة

تبني بول فيتز Paul Vitz^(٢) أستاذ علم النفس الشهير بالجامعات الأمريكية الإلحاد فى مراهقته وظل ملحدًا حتى قارب الأربعين من عمره. ويحدثنا بول فيتز عن مبرراته الإلحادية، وكيف أنها انهارت بعد أن أثبت الأثروبولوجيون أن التوحيد (ومن ثم الوحي) هو نمط التدين الذى تبنته البشرية منذ أول عهدها. ويصف فيتز تجربته قائلاً:

كمعظم الأمريكيين (خاصة المفكرين والأكاديميين والفنانين) كنت مقتنعًا بوضع أفكار أقمت عليها إلحادى - ولا شك أن الإعلام شارك فى بث هذه المفاهيم. ولا شك أننى لو تفكرت فى هذه المفاهيم ودرستها منذ سنوات لتخلصت من عبء ثقيل أجهدنى لفترات طويلة. وتدور هذه الأفكار حول مفهومين:

(١) ناقشنا منذ قليل المآخذ الخاصة بفرضية فرويد، ونعرض هنا المآخذ العامة على الطرح المادى.

(٢) سيكون لنا وقفات مفصلة مع بول فيتز فى الفصول القادمة.

١- أن القول بالإله هو إسقاط لحاجات نفسية طفولية.

٢- أن التطور الدارويني حقيقة تسرى على المفاهيم الفكرية كلها. معنى ذلك أن الإنسان البدائي بدأ بعبادة آلهة متعددة: ذكور- إناث- أرواح- قوى الطبيعة- موجودات الطبيعة... وكلما تقدم الإنسان حضارياً قل عدد الآلهة، ثم يتبنى التسلسل الهرمي الذي يعلوه إله واحد، ثم يتبنى التوحيد، ثم يتبنى اللا إله في ظل الإنسان الذي نضج فكره! وبمزيد من التأمل في القرائن، أدركت أن نموذج «التطور» و «التقدم» في الديانات لا يستقيم مع الشواهد، لقد أدركت أن الإنسان البدائي كان موحدًا، وهذه أهم الأدلة على ذلك:

١- ويلهلم شميدت Wilhelm Schmidt

من أهم الأبحاث في هذا المجال تلك التي أجراها الأب ويلهلم شميدت - Wilhelm Schimdt عالم الأنثروبولوجيا والأجناس الألماني (١٨٦٨ - ١٩٥٦) على الأقزام، باعتبارهم أدنى الأجناس البشرية تطورًا. فقد ثبت أنهم يعتقدون في إله واحد خالق مهيمن، الأمر الذي يبطل مزاعم القائلين بأن البدائي الخالص لا يستطيع أن يرجع ما يحدث في الكون إلى سبب واحد. وقد نشر شميدت نتائج أبحاثه في كتابه «مكانة الأقزام في تاريخ تطور الإنسان Position of Pygmy People in The History of Human Development»، وأيضًا في كتابه «مجموعة لغات أستراليا The Grouping of The Languages of Australia».

كما لاحظ شميدت أن القبائل البدائية المعاصرة تطلق على الإله عادة اسم «الأب Father» وقليلًا ما يقولون «الخالق Creator»، وأحيانًا إله السماء Sky God و Sky lord. وتستمد هذه القبائل مفاهيمها الأخلاقية مما ينبغي أن يكون عليه الإله، وبينون عليها منظومتهم من الثواب والعقاب^(١).

٢- أندرو لانج Andrew Lang:

قبل أن يطرح فرويد تصوراته حول نشأة الديانات بسنوات، أشار أندرو لانج عالم الأنثروبولوجيا الأسكتلندي (١٨٤٤ - ١٩١٢) إلى أن الإنسان البدائي كان يؤمن بإله أعلى

(١) W. Schmidt, Th origin and Growth of Religion, trans. H.J. Rose, 2 nd ed. (london: methueu, 1935), p. 267

أو قوة مطلقة (إله السماء)، وليس أشباحاً أو أرواحاً أو آلهة دنيا ارتقت في المنزلة فيما بعد^(١)، واستند في ذلك إلى الدراسات الأثروبولوجية حول قبائل وسط إفريقيا، مثل الزولو والبوشمان والهوتنتوت وبعض قبائل الأمريكتين وأستراليا الجنوبية الشرقية.

٣- إدوين أوليفر جيمس E.O. James

وافق إدوين جيمس (١٨٨٨ - ١٩٧٢) أستاذ الأنثروبولوجيا والديانات المقارنة البريطاني الفذ لانج وشميدت في طرحهما، وتبنى أن الإله الواحد الأعلى هو الأصل عند الإنسان البدائي الذي لم تلوث فكره مفاهيم أخرى. وما زال ذلك هو الحال مع القبائل البدائية الحالية التي ما زالت تعيش على الصيد وجمع الثمار (قبائل Aporeginal في أستراليا - و Fuegians في أمريكا الجنوبية - وقبائل كاليفورنيا - والأقزام Negritos في أفريقيا)، وهذه كلها قبائل ما زالت محتفظة ببدائيتها ولم تمر بأية مراحل تطورية^(٢).

٤- يذهب الفيلسوف الألماني الكبير فريدريخ شلنج F.W.Schelling (١٧٧٥ - ١٨٥٤) في كتابه «فلسفة الميثولوجيا Philosophy of Mythology» إلى أن التوحيد كان هو المعتقد الديني عند البشرية قبل أن تدخل مرحلة تعدد الآلهة.

ومن هؤلاء أيضاً الألماني إينريخ Enreich في مقاله «الآلهة والمنقذون Gods and Saviors» (١٩٠٦) وهو بحث عن قبائل الهنود الحمر.

إنه نموذج التوحيد أولاً، وليس التعدد الذي تطور إلى توحيد، وقد لاحظ الكثيرون من الباحثين المهتمين بهذا المفهوم أن توحيد القبائل البدائية يشبه توحيد الديانات الإبراهيمية.

وتُظهر الدراسات أن التعدد نشأ عندما التقت القبائل والحضارات وامتزجت، خاصة عندما تهزم جماعةٌ جماعةً أخرى، وعندما نشأت الإمبراطوريات زاد تعدد الآلهة. ونطلق على هذا الأثر «تأثير التعدد Pantheon effect»: من أجل أن يستقر السلام مع جيرانك أو مع من هزمتهم عليك أن تضم آلهتهم إلى قائمة «آلهتك».

وتُعتبر الولايات المتحدة الأمريكية أحد أمثلة التغير (التطور الديني) لأسباب اجتماعية

(١) A.Lang, The Making of Religion (London: Longmans, Green, 1898)

(٢) E. O. James, prehistoric Religion: A study in prehistoric Archeology (New York: Barnes and Noble, 1962),

p. z 06.

وسياسية. فقد انتقلت من دولة بروتستانتية إلى أمة مسيحية (بروتستانت + كاثوليك)، إلى أمة مؤهلة (اليهودية والمسيحية)، والآن إلى العديد من الأديان حتى البوذية - التي هي دين بلا إله - ومنها أيضًا الإلحاد.

بهذا المفهوم تصيح النظرة إلى الدين نظرة انتكاسية **Devolution** أو تراجعية **Regression** أو تخفيفية **Dilution**. فالحضارة انتكست من إله واحد إلى بضعة آلهة، إلى عدة آلهة، ثم إلى ما لا حصر له من الآلهة التي تعدل لا إله!

ويتأمل بول فيتز حال الديانات الإبراهيمية؛ فيتبنى أن اليهودية (كأول الديانات الإبراهيمية) جاءت لتعود بالتوحيد إلى أصله بعد أن غلب التعدد (بعل - عشتار - مردوخ...) لأسباب سياسية واقتصادية واجتماعية. وبعد أن جاءت المسيحية لتدعم اليهودية، ظهر في المسيحية «تأثير التعدد» عندما طمع بولس ومن عاصره من الحكام في بسط المسيحية على الدول المحيطة.

ثم جاء الإسلام ليصحح ما أصاب الديانتين السابقتين من انحراف. وبالرغم من ثبات الإسلام على الحق كخاتم الديانات السماوية، ولكن تأثير التعدد (الذي اتخذ شكل الوسائط) فعل فعله في بعض طوائف الشيعة والسنة.

ثانياً: تنكروا للإله كمصدر للديانات دون دليل

لقد قَدَّمَ الماديون تفسيراتهم لوجود الديانات للإجابة عن سؤال:

بما أن الإله غير موجود، فما تفسير وجود الديانات؟

نعم، لقد افترضت هذه التفسيرات عدم وجود الإله «كْمُسَلِّمَة» انطلقوا منها، حتى إن كل أصحاب الفرضيات التي ذكرناها لم يطرحوا أدلة المتدينين على الوجود الإلهي للنقاش. ومن ثم فمنهجهم منهج دوجماتيقي ينطلق من مقدمة لا دليل عليها.

إن هذه الفرضيات لا تحمل دليلاً «مع» أو «ضد» الوجود الإلهي. أما إذا أثبت الماديون بالفعل أن ليس هناك إله، فإن هذه الأطروحات تفيد في فهم مصدر الأديان وطبيعتها، وأيضاً فهم طبيعة الإنسان.

كذلك لا يدحض تقديم فرضيات لتفسير وجود الديانات وجودَ الإله، فالديانات السائدة لا تنطلق لإثبات وجود الإله من وجود الدين. لكن إذا استطاع الملاحظة إثبات أن الدليل الوحيد على وجود الإله هو وجود الدين كان ذلك ضربة قوية للمؤمنين.



وإذا كانت هذه التفسيرات افتراضات دوجماطيقية (تنطلق دون دليل على عدم وجود الإله)، فالسقطة الإضافية لملاحظة اليوم (مدعى الاستنارة) أنهم يستشهدون بها باعتبار أنها تنفى الوجود الإلهي!!

ثالثاً: الإمكانية لا تعنى أن الأمر قد حدث بالفعل

لا يمكن للفلسفة أو علم النفس أو الأنثروبولوجيا أن يفسروا ظهور الديانات، إنه سؤال يوجه إلى التاريخ، وإلى من يتصدون لإثبات أو نفى حجية الكتب المقدسة.

فعلم النفس مثلاً يبين أن النفس البشرية «يمكن» أن تتبنى هذا الاتجاه أو ذاك ويدفعها ذلك لاختراع الأديان، لكن أن نبين أن الإنسان قادر على فعل شيء يختلف تمامًا عن إثبات أنه قد قام بذلك فعلاً. فتأكيد قدرة إنسان على القتل لا تعنى أنه قتل بالفعل، فالقدرة شيء والدليل على الفعل شيء آخر.

إن إثبات أن الإنسان «يمكن» أن يفبرك ديناً لا يعنى أنه قد فبرك «بالفعل». إن أفصى ما يستطيع علماء النفس وأطباؤها والفلاسفة والأنثروبولوجيون أن يثبتوه هو أن الإنسان «يمكن» أن يفبرك، أما إثبات أنه قد «قام بذلك» بالفعل فخارج نطاق عملهم، ويكون التعامل مع القضية من خلال دحض الأدلة التي يقدمها المتدينون على الوجود الإلهي.

رابعاً: هل ينبغى ألا يكون للإله والدين فائدة؟!

إن إثبات أن الإنسان يحتاج لإله، وأن مصلحته وجود الإله، لا يثبت ولا ينفي وجود هذا الإله. هل وجود «الدافع» للقتل يثبت قيام الشخص بالجريمة؟! إن وجود الدافع شيء، والدليل على ارتكاب الجريمة شيء آخر.

إن إثباتنا أن الإنسان يستفيد نفسياً من وجود دين، وأن له مصلحة في ذلك، لا يثبت أنه قد قام بفبركة هذا الدين.

إن ما يدعيه الماديون يعنى أن وجود المصلحة والرغبة في شيء ينفي وجوده!! إن للأبناء مصلحة في وجود والديهم، فهل ينفي ذلك وجود والديهم؟!

هل ينبغى ألا تكون للإله والدين فوائد حتى نقتنع أن لهما وجوداً حقيقياً؟!

ونقول للربوبيين^(١): هل ينبغي أن يقدم الإله للبشرية ديناً لا فائدة له حتى نقتنع أنه هو الذى أرسله؟!

خامساً: الديانات لا تحقق رغبات الإنسان!!

ينطلق التفسير المادى لنشأة الديانات من أنها تحقق رغبات الإنسان Wish Fulfillment، فهل تحقق الديانات رغبات الإنسان بالفعل؟

إن الديانات لا تحقق من رغبات الإنسان إلا «وعداً» بالخلود، فى مقابل التضحية بالرغبات والمتع الحالية «المضمونة». كما إن هذا الخلود ليس مضموناً أن يكون فى النعيم، فربما يكون فى الجحيم، وفى الطريق إلى هذا الخلود يمر الإنسان بعذاب القبر.

ولتحقيق هذا الخلود الموعود هناك تشريعات مقيدة للإنسان تحرمه من كل المتع الحياتية (النساء، الخمر، ...)، وتفرض عليه التضحية فى العبادات بالوقت والجهد والمال، وتطالبه بالامتناع عن كثير من السلوكيات التى جُبلَ عليها، فلا يكذب ولا يغتاب ولا يخفى الحقيقة... كل ذلك فى وجود إله غضوب لا تؤمن تصرفاته.

كذلك فالطرح الدينى المسيحى^(٢) كفىل بأن يخلق عداوة بين الإله والإنسان!. فقد خلق الإله الإنسان فى الجنة ثم حرمه منها، ويحاسبه على خطيئته لم يقترفها، ويكتب عليه أقداراً تنضح بالظلم، كما يطالع على خفايا نفسه ويسجلها عليه ويفضحها بها بين الخلائق يوم الحساب. ما هذا الإله الذى يفطرنا على كل هذه النقائص والغرائز التى تدفعنا للخطايا ثم يحاسبنا؟! هذه عوامل كراهية من جانب الإنسان. أما كره الإله للإنسان فوراءه تضحية الإله بابنه (الذى لم يخطئ) ليقتل، ليفدى هذا الإنسان النكرة، ووراءه أيضاً استخفاف هذا الإنسان الحقيقير بخالقه العظيم! وحول هذا المعنى، يقول جون ملتون فى ملحمة الفردوس المفقود، على لسان الشيطان مخاطباً الإنسان: «أن تكون حاكماً فى الجحيم خير من أن تكون خادماً فى الجنة». إن الشيطان بذلك يهون من شأن الجحيم، ويشجع الإنسان أن يجيا فى خطيئة المتع الحالية المضمونة عن انتظار وهم النعيم المؤجل.

(١) الربوبى Deist: هو الذى يؤمن بوجود الإله، لكنه ينكر أن الإله قد تواصل مع البشر عن طريق الأنبياء.
(٢) هذا الطرح مأخوذ من موعظة ألقاها رجل الدين المسيحى الشهير Jomathan Edwards عام ١٧٣٦ بعنوان: Men Are Naturally God's Enemies

ولعل أقوى دليل على أن الديانات لا تحقق رغبات الإنسان هو أن معظم الشباب الذين يتبنون الإلحاد في بلادنا قد فعلوا ذلك هروباً من تكاليف الدين وتقييده، وهو ما أسميته إلحاد الشهوات، ويسميه شيخنا د. عبد الحليم محمود رحمه الله «إلحاد البطن والفرج».

إن رغبات الإنسان المادى الداروينى الحقيقية تتمنى عدم وجود الإله، وإذا كان هناك إله فتمنى عدم وجود الدين الملىء بالتكاليف. لذلك، يبدو أن الذين افترضوا أن الإنسان خلق الإله والدين ليحقق رغباته Wish Fulfillment، يبدو أنهم لم يطلعوا على محتوى الديانات قبل أن يضعوا فرضياتهم هذه، وهم أيضاً على غير دراية برغبات الإنسان الحقيقية. بل من العجيب أن تصدر دعوى أن الدين تحقيق لرغبات الإنسان من شخص مثل فرويد! يدرك شدة وطأة غرائز الإنسان ورغباته الحيوانية، ثم يدعى أن الإنسان وضع الدين الذى يجرمه من هذه المتع أو يقيدها تحقيقاً لرغباته!!

وعندما تبنى ماركس أن الأغنياء قد طرحوا منظومة الدين كأفيونٍ للفقراء، أما كان من الواجب أن يجعلوا الدين منظومة مُتَمِّع الفقراء فى الدنيا، حتى لا يجتمع عليهم الفقر والحرمان فيثورون على الأغنياء.

وإذا كان لا بد أن يخترع الإنسان ديناً يحقق له رغبته فى الخلود، ألم يكن الأولى به أن يفبرك ديناً يحقق الخلود وأيضاً يكفل له متع الدنيا! كأن يعده الدين بأن كل ما يحققه من متع فى الدنيا سينتقل معه إلى الحياة الأخرى، دون اعتبار لحلال أو حرام. بذلك يستمتع الإنسان بنساء وخمر و ثراء الدنيا ويحقق وهمه بالخلود مُنَعَمًا فى الآخرة.

كيف يخلق الإنسان إلهًا ويفبرك ديناً يقف حجر عثرة أمام تحقيق رغباته وطموحاته وامتعه الراهنة المضمونة؟!؟

سادساً: ما مصدر شوق الإنسان للفضائل والكمالات؟!

يؤكد ريتشارد دوكنز كبير الملاحدة الجُّدد أن التطور الداروينى للإنسان لا يفرز إلا أخلاق هولاءكو وستالين وهتلر، فتلك الأخلاق هى المناسبة للصراع من أجل البقاء.

لقد جعلنا التطور الداروينى قتلة وسفاحين وزناة ومدنسين وكذويين و... و... فما مصدر معرفتنا بأخلاق الحق والصفاء والطهارة والنقاء والعدل والرحمة والإيثار حتى نسبغها على الإله الذى خلقناه؟ وما مصدر شوقنا لهذه الفضائل والكمالات؟

وكيف نطلب «الرحمة» من الإله الذى فَطَرْنَا على المعاصى والشهوات؟

كيف ولماذا يبتكر إنسان يحركه الصراع من أجل البقاء فضائل وكمالات تتنقص من قدراته على الصراع؟!؟

لا شك أن هذه الأخلاق لها مصدر إلهى حقيقى، يهتم بالإنسان كإنسان أكثر من اهتمامه به كحيوان متطور.

لقد تجاوز هؤلاء الماديون كل معقول ومنطقى حين وضعوا هذه التفسيرات المادية لنشأة الديانات، إن تجاوزاتهم فيها من التضاد الداخلى ما يكفى لإسقاط كل هذه التفسيرات.

إن الفائدة الأكبر من فرضيات الماديين أنها تؤكد أن الديانات تثبت حرص الإنسان على الخلود ورغبته فى الكمال، أى تثبت الخلفية النفسية للدين. من ثم لا ينبغى أن يتزمر هؤلاء أو يعترضوا عندما نتحدث عن الخلفية النفسية للإلحاد، فقد كانوا هم السابقين فى طرح التفسيرات النفسية لمفاهيم العقيدة.

القارئ الكريم

نفتتح بهذا الفصل «الماديون والإيمان» باباً بعنوان «علم نفس الإيمان» تمهيداً لمناقشة «علم نفس الإلحاد»، وسنقوم فى الفصل القادم من الباب «العلم والإيمان» بالاحتكام إلى العلم فى قضية فطرية المفاهيم والمشاعر الإيمانية، وهو ما ينكره الملاحدة.

استهللنا الفصل بوقفة مع علماء تاريخ نشأة الأديان، ورأينا أن النظرة الدينية للبشرية بدأت بالتوحيد، الذى تَكشَّفَ لها إما بالتأمل العقلى أو بوحى إلهى، ثم حاد الإنسان عن التوحيد وسقط فى الشرك والتعدد والوثنية. وتتفق «نظريات التوحيد أولاً» مع مفاهيم الكتب المقدسة عن عقيدة البشرية الأولى، وتستند فى ذلك إلى المنهج العلمى والتحليل الفلسفى.

إذا تأملنا تفسير الماديين والملاحدة لظهور الأديان، نجد أنهم قد انطلقوا فى تفسيراتهم من سؤال: بما أن ليس هناك إله، فلماذا هناك أديان؟ لقد انطلقوا من موقف دوغمائى، فقد افترضوا أن ليس هناك إله دون أن يُقنِّدوا أدلة المتدينين على الوجود الإلهى.

ولعل أشهر هذه الأطروحات المادية هى «نظرية الإسقاط» التى استقاها عالم النفس فرويد عن الأثنوبولوجى الألمانى فيورباخ. وتقوم هذه النظرية على نقاط:



١- تبنى فرويد أن الإنسان وجد المخرج في الاستناد إلى قوى غيبية أقوى من الطبيعة، فكان القول بالإله. ومن ثم فالإله والدين تحقيق لرغباتنا الطفولية **Wish Fulfillment** في الحماية والأمان.

٢- إن فرويد بذلك «يسقط **Project**» احتياجنا لحماية آبائنا في طفولتنا على الإله الذى افترضنا وجوده في السماء.

٣- ينتقل فرويد في كتابه الطوطم والتابو Totem and Taboo إلى ظاهرة «الشعور بالذنب **Guilt**» الناجمة عن الصراع بين الأب وابنه، والذى ينتهى بقتل الابن لأبيه، وما ينتج عن ذلك من تأنيب الضمير، وهو ما عُرف باسم «عقدة أوديب».

هكذا تقوم نشأة الأديان عند فرويد على أساسين نفسيين رئيسيين، الخوف من الطبيعة (كعنصر خارجي) والشعور بالذنب (كعنصر داخلي).

وقد أثبت المتخصصون خطأ فرضية فرويد، وذلك لعدة أسباب أهمها أنه لا دليل عليها، كما لم يقدم عليها فرويد أدلة من التحليل النفسى!

كذلك ثبت لعلماء الأنثروبولوجيا عدم صحة المفاهيم التى فسر بها فرويد نشأة الديانات من خلال عقدة أوديب، فقد ثبت أن القبائل البدائية لم تقم على نظام القبيلة التى يستحوذ رئيسها على كل نسائها، وأيضاً قلة وجود المرحلة الطوطمية فى ديانات القبائل البدائية، وكذلك عدم وجود نمط الإله الأب إلا فى الديانتين المسيحية واليهودية.

وبالإضافة لانهار الطرح الفرويدي بشكل خاص، فقد ثبت تداعى كل التفسيرات المادية الأخرى للإيمان بالألوهية والأديان، وأدلة ذلك:

١- أثبت الأنثروبولوجيون أن التوحيد (ومن ثم الوحي) هو نمط التدين الذى تبتته البشرية منذ أول عهدها.

٢- قدّم الماديون تفسيراتهم لوجود الديانات للإجابة عن سؤال: بما أن الإله غير موجود، فما تفسير وجود الديانات؟ لقد اعتبروا عدم وجود الإله «مسلّمًا» انطلقوا منها، دون أن يطرحوا أدلة المتدينين على الوجود الإلهى للنقاش.

٣- إن إثبات أن الإنسان «يمكن» أن يفبرك دينًا لا يعنى أنه قد فبرك «بالفعل». إن أقصى

ما يستطيع علماء النفس وأطباؤها والفلاسفة والأثروبولوجيون أن يشتبوه هو أن الإنسان «يمكن» أن يفبرك، أما إثبات أنه قد «قام بذلك» بالفعل فخارج نطاق عملهم، ويكون التعامل مع القضية من خلال دحض الأدلة التي يقدمها المتدينون على الوجود الإلهي.

٤- إن إثبات أن الإنسان يحتاج لإله، وأن مصلحته وجود الإله، لا يثبت ولا ينفي وجود هذا الإله. فوجود «الدافع» للقتل لا يثبت قيام هذا الشخص بالجريمة.

٥- إن الديانات لا تحقق من رغبات الإنسان إلا «وعداً» بالخلود، في مقابل التضحية بالرغبات والمتع الحالية «المضمونة». كما إن هذا الخلود ليس مضموناً أن يكون في النعيم، فربما يكون في الجحيم، وفي الطريق إلى هذا الخلود يمر الإنسان بعذاب القبر.

كيف يخلق الإنسان إلهاً ويفبرك ديناً يقف حجر عثرة أمام تحقيق رغباته وطموحاته وامتعه الراهنة المضمونة؟!!

٦- لقد جعلنا التطور الدارويني قتلة وسفاحين وزناه ومدنسين وكذوبين و... و... فما مصدر معرفتنا بأخلاق الحق والصفاء والطهارة والنقاء والعدل والرحمة والإيثار حتى نسبغها على الإله الذي خلقناه؟ وما مصدر شوقنا لهذه الفضائل والكمالات؟

ليس لهذين السؤالين من إجابة؛ إلا الإقرار بحقيقة الوجود الإلهي.

لقد تجاوز هؤلاء الماديون كل معقول ومنطقي حين وضعوا هذه التفسيرات المادية لنشأة الديانات، إن تجاوزاتهم فيها من التضاد الداخلي ما يكفي لإسقاط كل هذه التفسيرات.



الفصل الثالث

العلم والإيمان



- الألوهية - الدين - الأخلاق، في المنظور الإسلامي

- العلم ينطق بالحق

- كائن عاطفي خلوق متدين

- كلمة البيولوجيا: جين الألوهية

- مع علم النفس

- مراكز التدين في المخ

- المسألة الأخلاقية

- الأنانية، الإيثار، الضمير

- نشأة الدوافع الأخلاقية عند الدراوثة

- إنسان فاضل رغم أنف الدراوثة

- المحور الروحي في الذات الإنسانية

- علماء على أبواب المشاعر الروحية

- المخ/ العقل والدين في تكامل

- التطور الروحي والتسامي

المعراج الروحي

- التجربة الصوفية وعلوم المخ والأعصاب

- الوجود الغيبي وجود حقيقي

- المخ/ العقل المتسامي

- هل الملحد إنسان سوى؟!

- القارئ الكريم

«إن التجارب الروحية هي استشعار لوجود
غيبى حقيقى يستحضره العقل السوى،
وليست هلاوس أو توهمات لعقل مختل»
أندرونيوبرج

تقوم منظومة الإيمان في المنظور الإسلامى على متتالية الألوهية والدين والأخلاق، وتبدأ
بالإيمان بالله ﷻ الذى أنزل الدين، وجعل من أساسياته استكمال المنظومة الأخلاقية للإنسان.
ولتأصيل هذه المتتالية في النفس الإنسانية استخدم الإسلام منهجًا من ثلاث آليات تعمل
بشكل متسلسل:

الفطرة - الرسالة - العقل

أما الفكر المادى، فيرفض هذه الآليات الثلاث، ويرى أن الإنسان قد اكتسب الحس الإلهى
والحس الدينى والحس الأخلاقى بنفس الطريقة التى اكتسب بها سماته الأخرى، وهى التطور
لتحقيق المصلحة، أى أن «الحاجة أم الاختراع». ويقصدون بذلك أن الإنسان فى مواجهة قوى
الطبيعة والشرور والآلام بحث عن قوة كبرى يستشعر فى وجودها الدعم والأمان، فاخترع
على المستوى العقلى والنفسى مفهوم الألوهية ومفهوم الدين. وهذا ما يقصده نيتشه بقوله: «إن
الإنسان هو الذى خلق الإله!»^(١).

ويرى الماديون كذلك أن الإنسان قد ابتكر المنظومة الأخلاقية عندما وجد أن الالتزام
الأخلاقى يحقق له حسن السيرة وخلود الذكر فى الحياة، ويشعره بالرضا عند مقاومته للشر!

(١) فصلنا هذا المعنى فى الفصل السابق.

ويضيف البعض أن الإنسان يفعل الخير لذات الخير! وأخيراً وقبل كل شيء أدرك الإنسان أنه إن لم يستمسك بالأخلاق فسنغرق جميعاً!

الألوهية - الدين - الأخلاق

فى المنظور الإسلامى

يعتمد الإسلام فى بناء المنظومة الإيمانية على آيات ثلاث، هى «الفطرة والرسالة والعقل». وبالرغم من أننا لا ننتقل من الدين فى تفنيدنا لحجج الماديين، فقد فضلنا أن نبدأ طرحنا بعرض هذه الآليات وإظهار منزلتها فى القرآن الكريم، ثم نسترد عليها بالأدلة العلمية والفلسفية، حتى نتيح للقارئ الفرصة فى أثناء إبحاره فى هذا الفصل ليوائم بين كلمة العلم ومنهج الإسلام.

يخبرنا القرآن الكريم بأن الله ﷻ قد وضع «فطرة» الدين والإيمان به فى النفس البشرية ﴿فَأَقَمَ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا...﴾ [الروم، ٣٠]، وقد كان ذلك بغير واسطة من ملك مقرب أو نبي مرسل، يقول تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا...﴾ [الأعراف، ١٧٢]. وهذه الفطرة تقف وراء شوق الإنسان وشغفه للبحث عن الإله الحق والدين الحق.

ويشير القرآن الكريم إلى أن الفطرة تكاد تصل بالإنسان إلى الهداية وإن لم تصله الديانات السماوية ﴿... يَكَادُ رَبُّهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَىٰ نُورٍ...﴾ [النور، ٣٥] أى أن نور الوحي يُضاف إلى نور الفطرة لتكتمل إنارة طريق الهداية للإنسان.

وبالنسبة «للرسالات السماوية»، يخبرنا القرآن الكريم بأن الله ﷻ لم يترك أمة دون أن يرسل لها من يُعرّفها دينها ﴿... وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ [فاطر، ٢٤]. وقد جاءت الرسالات السماوية لتُعرّف الإنسان بربه وبدينه، وتُدكّره بالميثاق الذى وضعه الله ﷻ فى فطرته، لذلك يكرر القرآن الكريم كثيراً فى آياته قول الحق ﷻ: ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾.

وبعد الفطرة والرسالة يأتى دور «العقل»، فنجد القرآن الكريم يكرر الدعوة إلى التعقل قرابة الخمسين مرة، ويؤكد فاعلية العقل بقوله: ﴿سَتُرِيهِمْ عَيْنَيْنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ



حَقَّى يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ... ﴿٥٢﴾ [فصلت]. ويبين القرآن أن من يعطل ملكة العقل ويجرم نفسه من عطائها يصير كالأنعام أو أضل.

والآن إلى كلمة العقل والعلم لتكون الحكم في أصل منظومة الإيمان.

العلم ينطق بالحق

تصف كارين أرمسترونج^(١) الإنسان في كتابها «تاريخ الإله A History of God» بأنه كائن روحي، وتقترح للجنس البشري اسماً آخر، وهو Homo-religious (الإنسان الدِّين) بالإضافة إلى Homo-sapiens (الإنسان العاقل). وتؤكد د. أرمسترونج بذلك أن المفاهيم الدينية فطرية عند الإنسان، ومن ثم من المستحيل استئصال شأفة الدين من النفس الإنسانية كما يطمع الماديون، أي أن الأمر ليس «وهم الإله The God Delusion» كما يدعى ريتشارد دوكنز. فما هي صفات الإنسان ومستجدات العلم التي تقف وراء رؤية كارين أرمسترونج؟

كائن عاطفي، خلاق، متدين

يخبرنا إدوارد ويلسون^(٢) (أستاذ البيولوجيا الاجتماعية في جامعة هارفارد) أن الإنسان عاطفي بطبعه، وأن هذا الحس مُسَجَّل في جيناتنا. كما يخبرنا جيمس واطسون^(٣) في كتابه DNA، بأن الشفرة الأخلاقية Moral Codes مدموغة في جينات الإنسان منذ نشأته، وقبل وجود الديانات.

(١) Karen Armstrong: مفكرة إنجليزية مهتمة بالأديان، تدور كتاباتها حول اتفاق الأديان الرئيسية في نفس المفاهيم، وتعتبر أن الحل الجذري لجميع مشكلات الإنسانية هو «أن تعامل الناس كما تحب أن يعاملوك». ودعت في فبراير ٢٠٠٨ إلى تشكيل مجلس عالمي للتوفيق بين المسلمين والمسيحيين واليهود. وهي شديدة الاهتمام والاحترام للإسلام، وقد أصدرت عنه عدة مؤلفات عقب أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١. ولدت عام ١٩٤٤.

(٢) Edward O. Wilson: من المهتمين بالفلسفة والأديان وحقوق الإنسان. حصل على جائزة بوليتزر العالمية مرتين. يُعتبر كتابه وحدة العلوم Consilience من أحسن ما كُتب عن العلاقة بين البيولوجيا والطبيعة الإنسانية. ولد بالولايات المتحدة عام ١٩٢٩.

(٣) James Watson: ولد بالولايات المتحدة عام ١٩٢٨، والتحق بجامعة شيكاغو وعمره ١٥ عامًا. حصل على الدكتوراه في علم الوراثة عام ١٩٥٠. حصل على جائزة نوبل عام ١٩٦٢ (مشاركة مع فرانيس كريك وموريس ويلكنز) لتوصله إلى اكتشاف تركيب جزيء الدنا DNA، وما زال يعمل في مختلف مجالات الأبحاث البيولوجية.

كذلك يخبرنا روبرت وينستون^(١) رئيس الاتحاد البريطاني لتقدم العلوم في كتابه «الفطرة البشرية» بأن الحس الدينى جزء من بنيتنا النفسية، وأنه مسجل فى جيناتنا، وأنه يتراوح قوةً وضعفًا من إنسان لآخر.

ويؤكد مايكل شيرمر^(٢) (رئيس تحرير مجلة الشكّاك) أن الشعور بثنائية الجسد والروح أمر فطرى مزروع فىنا منذ ولادتنا. ويؤيد نفس المعنى بول بلوم^(٣) (أستاذ علم النفس بجامعة ييل بالولايات المتحدة) قائلاً: «إننا كائنات ثنائية (جسد وروح)، دُمغ فى جيناتنا (HardWired) الإيمان بحياة أخرى تحيا فيها الروح بعد مغادرة الجسد الفانى. إن هذا الإيمان هو أصل الفطرة الدينية»^(٤).

ولا شك أن هناك علاقة فطرية قوية بين عناصر هذا الثالوث: كَوْن الإنسان مخلوقاً عاطفياً، وتبنيه للمفاهيم الأخلاقية، واستجابته للمشاعر الدينية.

كلمة البيولوجيا: جين الألوهية

توصل دين هامر^(٥) (رئيس وحدة أبحاث الجينات بالمعهد القومى للسرطان بالولايات المتحدة) إلى أن الإنسان يرث مجموعة من الجينات التى تجعله مستعداً لتقبل مفاهيم الألوهية والدين **God Gene Hypothesis**.

وقد خرج هامر بهذا المفهوم بناء على الأبحاث التى أجراها على الجينات، وعلى دراسات بيولوجيا الأعصاب وعلم النفس، ونشر نتائج هذه الأبحاث فى كتابه «جين الألوهية The God Gene: How faith is Hardwired in our genes»، عام ٢٠٠٤^(٦).

(١) Robert Winston: إنجليزى، يعمل كأستاذ وعميد معهد أمراض وجراحة النساء والتوليد بلندن، وله أبحاث مشهورة فى مجال أطفال الأنابيب والحيوانات المنوية والخلايا الجذعية. وهو كاتب وإعلامى شهير. ولد عام ١٩٤٠.
(٢) Michael Shermer: أمريكى، أستاذ الاقتصاد بجامعة كلاريمونت، مهتم بالفلسفة والعلوم. يرأس تحرير مجلة Skeptic التى تصدرها جمعية Skeptics التى تضم ٥٥,٠٠٠ عضو، وتهتم بتقوية العلم مما يحيط به من ضلالات. ولد عام ١٩٥٤.

(٣) Paul Bloom: يعمل كأستاذ لعلم النفس بجامعة ييل، مهتم بكيف نتعرف على العالم المحيط. ولد عام ١٩٦٣ بكندا.

(٤) جاء هذا الطرح فى كتابه: Descartes baby: How the Science of child development explains what makes us Human الذى نُشر عام ٢٠٠٤.

(٥) Dean Hamer: ولد عام ١٩٥١ بالولايات المتحدة.

(٦) من أهم الجينات المسئولة عن هذا الاستعداد هو الجين المعروف بـ VMAT2. هذا الجين مسئول عن تكوين حامل كيميائى بالمخ يُعرف باسم Vesicular monoamine transporter، ومسئول عن تحديد مستوى عدد من الناقلات الكيميائية التى تنظم عمل المخ (السيروتونين - الدوبامين - النورأدرينالين). كما أن له دوراً فى توجيه نشأة مراكز المخ المسئولة عن المشاعر الروحية والمفاهيم الغيبية.



وكما تتوقع، واجه كتاب دين هامر «جين الألوهية» معارضات من بعض الأوساط العلمية. وربما يرجع ذلك إلى اسم الكتاب الذي استفز الماديين، بالرغم من أن ما يطرحه من مفاهيم علمية ليس بجديداً، فقد طرحها من قبل علم النفس وعلوم المخ والأعصاب^(١). وإذا كان الماديون يؤمنون بأن كل سلوكيات ومشاعر الإنسان تحكمها الجينات (الحتمية الجينية)، فلماذا يستبعدون ذلك مع السلوكيات والمشاعر الدينية؟! إن ما فعله دين هامر (وهو ليس متديناً) أنه توصل إلى الجينات المسؤولة عن التوجهات الدينية، وهو ما يتماشى مع منظومة الماديين، فما وجه اعتراضهم؟!

مع علم النفس

قبل كتاب دين هامر بعشرين سنة، طرح د. كلود كلوننجر^(٢) Claud Robert Cloninger (أستاذ علم النفس والطب النفسي وعلوم الوراثة بجامعة واشنطن) «نظرية المزاجات والأخلاق الوراثة Temperament And Character Inventory» والتي صارت من المفاهيم الثابتة في الأوساط العلمية. في هذه النظرية، طرح كلوننجر ثلاث مجموعات من الأخلاق الوراثة، تمهد جيناتنا للتخلق بها، تحدد ميول البشر الإنسانية والأخلاقية والروحية. وهذه الأخلاق هي:

١- مصداقية الذات Self-Directedness: وتشمل وضوح الأهداف Purposefulness، وكوّن الإنسان أهلاً للثقة Reliable (وهي صفات خاصة بذات الإنسان).

٢- التعاون Cooperativeness: ويشمل استعداد الإنسان لمساعدة الآخرين Helpful وتحمّلهم Tolerant والعزوف عن الانتقام Non-Revengeful (وهي صفات تحكم تعامل الإنسان مع الآخرين).

(١) كرد فعل للكتاب، طرحت مجلة تايم Time في عدد ٢٥ أكتوبر ٢٠٠٤ موضوعاً مهماً بعنوان «جين الألوهية»، تؤكد فيه أن الشعور بالإله، والرغبة في التوجه إليه بالعبادة، وكذلك الشعور بوجود النعيم والعذاب في حياة أخرى بعد الموت، أمور فطرية عند البشر، في كل الحضارات عبر التاريخ وعبر الجغرافيا. ومن أوضح الأمثلة على ذلك، اهتمام الفراعنة الشديد بالموت والتحنيط وما بعد الموت. ويظهر ذلك في المعابد الضخمة وفي رسوم المقابر الفرعونية، وكذلك البرديات مثل كتاب الموتى. وقد أظهرت الدراسات اهتماماً مشابهاً عند القدماء في الهند والصين وأمريكا الجنوبية وإسبانيا وفرنسا وبريطانيا والسويد.

(٢) Claud Robert Cloninger: وُلد في الولايات المتحدة عام ١٩٤٤. وهو رائد في أبحاث الجينات وبيولوجيا الأعصاب والطب النفسي والأمراض النفسية، وقد شغل منصب الأستاذية في هذه التخصصات، وشغل أيضاً منصب مدير مركز الصحة النفسية في جامعة واشنطن. وهو الناشر الرئيس لعدد من المجلات العلمية المحترمة في الطب النفسي والوراثة، واشترك في تأليف أربعة كتب وأكثر من ٤٠٠ بحث علمي.

وقد كُرّم كلوننجر بالعديد من الجوائز، منها العضوية مدى الحياة في الأكاديمية الأمريكية للعلوم، وحصل عام ٢٠٠٩ على جائزة اتحاد الأمراض النفسية الأمريكي لجهوده لفهم الإنسان بشكل متكامل (جسم - عقل - نفس - روح).

٣- تجاوز الذات (السمو النفسى) Self-Transcendence: ويشمل الميول الروحية
Spiritualness والإبداع Creativity وإنكار الذات Self - forgetfulness والبعد عن
المادية Non-Materialism (وهى صفات خاصة بالمفاهيم العلوية).

وإذا تأملنا هذه المجموعات الثلاث من الأخلاق، وجدنا أنها تمثل «الأساس النفسى»
لفطرة التدين وفطرة المنظومة الأخلاقية فى الإنسان، ثم تقوم «التربية» بتنمية هذه التوجهات.
وتقوم جينات معينة (فى الجنين وفى مرحلة الطفولة) بتكوين الدوائر العصبية المسؤولة عن
هذه الصفات فى المراكز الخاصة بالتعلم وبالمفاهيم المُسبقة فى القشرة المخية الحديثة Neocortex،
التي يتميز بها الإنسان عن باقى الثدييات.

الذكاء الروحى (الوجودى)

تطَرَّق اهتمام علماء النفس فى السنوات الأخيرة إلى أنواع من الذكاء غير تلك المسؤولة
عن القدرات العقلية للتحصيل الدراسى، فظهرت عدة نظريات فى هذا المجال، أهمها نظرية
الذكاء المتعدد **Multiple Intelligence Theory** ^(١) لهاورد جاردنر. وقد أثبتت نظرية
جاردنر وجود عدة أنواع وليس نوعًا واحدًا من الذكاء الإنسانى، يشكل كلٌّ منها نسقًا مستقلًا
خاصًا به، ويشغل كلٌّ منها مركزًا مستقلًا فى المخ تم تحديده بالفحوصات الإشعاعية الحديثة.

طرح جاردنر فى نظريته ثمانية أنواع من الذكاء ^(٢)، ثم أتبعها بما أطلق عليه اسم «الذكاء
الروحى (Spiritual Intelligence)»، وقد وجد هذا الاصطلاح معارضة كبيرة ممن يعتبرون أن
كل ما يُنسب إلى الروح ليس بعلم، فاستبدله جاردنر باصطلاح «الذكاء الوجودى
Existential Intelligence» ووصف فيه كل ما نسبه إلى الذكاء الروحى، وهو يهتم بالقضايا
فوق الحسية وبالقضايا الأساسية للوجود الإنسانى ^(٣).

(١) قدّم هذه النظرية هوارد جاردنر Howard Gardner الأستاذ بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة لأول مرة عام
١٩٨٣ فى كتاب بعنوان «أطر العقل»، واستمر فى تطويرها لما يزيد على عشرين عامًا.

(٢) أنواع الذكاء الثمانية هى: الذكاء اللغوى، الذكاء المنطقى - الرياضى، الذكاء المكاني، الذكاء الموسيقى، الذكاء
الجسمى - الحركى، ذكاء العلاقة مع الآخرين، ذكاء فهم الذات، الذكاء التصنيفى.

(٣) مكونات الذكاء الروحى:

١- الوعى بالذات: معرفة معتقداتى، وموقعى من الوجود، ودوافعى العميقة.

٢- إدراك أن العالم المادى جزء من حقيقة أكبر، تربطنا بها علاقات.

٣- القدرة على طرح الأسئلة المعرفية النهائية، والقدرة على فهم الإجابة عنها.

٤- القدرة على التسامى على المفاهيم المادية، إلى مستوى أرقى وأسمى وأعمق.



مراكز التدين فى المخ

فى كتاب «أشباح فى المخ Phantoms in the Brain» يبين د. راماشاندران^(١) (أستاذ ورئيس مركز أبحاث بيولوجيا المخ والأعصاب بجامعة كاليفورنيا) أن الإيمان بأمر ما وراء الطبيعة منتشر فى جميع الحضارات القديمة والحديثة، مما يحتم علينا أن نبحث عن أصوله البيولوجية فى المخ، فلا شىء يميز الإنسان عن باقى الكائنات مثل هذا الأمر. ولدراسة ذلك تم تأسيس علم جديد باسم Neuro - Theology^(٢)، ويختص بدراسة الأسس البيولوجية العصبية للروحانيات.

ومن المهتمين بهذا العلم د. أندرو نيوبيرج ود. يوجين داكوبلى^(٣). وقد أجرى العالمان أبحاثهما على الرهبان البوذيين والراهبات الفرنسيسكان فى أثناء تأملاتهم وصلواتهم، وتوصلا إلى أن المشاعر الروحية تصحبها تغيرات حقيقية (أمكن ملاحظتها وتسجيلها وتصويرها) فى نشاط الجهاز الحوفي Limbic System المسئول عن الانفعالات، وكذلك فى القشرة المخية فى المنطقة المسئولة عن الاستيعاب والإدراك Orientation Association area^(٤). وفى المقابل فإن تنشيط هذه المراكز من الخارج يؤدى إلى الإحساس بمشاعر روحية فياضة. معنى ذلك أن

٥- الحياة تبعاً للمبادئ والعقائد والمُثل.

٦- أخذ المفاهيم الروحية فى الاعتبار فى تعاملاتنا اليومية.

٧- امتلاك قناعة شخصية تجاه الأمور، وإن اختلفت مع الأغلبية.

٨- التواضع، وإدراك حجمنا الحقيقى فى العالم، والشعور بأننا أفراد من فريق.

٩- قبول الآخر المختلف عنا.

١٠- الاستجابة لنداء الفطرة لمساعدة الآخرين.

١١- الاستقامة الأخلاقية، والتمسك بالعمق والطهر.

١٢- الشعور بأن سعادتى تنبع من داخلى، وليس من الإنجاز العملى أو المادى.

١٣- نفاذ البصيرة وقوة الحدس.

(١) V. Ramachandran: ولد فى الهند عام ١٩٥١. يوصف راماشاندران بأنه ماركوبولو علوم المخ والأعصاب (الرحالة والمستكشف الشهير فى العصور الوسطى) وبأنه بول بروكا العصر الحديث (مؤسس علوم المخ والأعصاب).

(٢) كذلك تم تأسيس علم Geno-Theology لدراسة الأسس الجينية للروحانيات. ويجمع العلمين علم Bio-Theology الذى يدرس الأسس البيولوجية للروحانيات.

(٣) Andrew Newberg: أستاذ الأشعة التشخيصية ومدير مركز أبحاث المخ والدراسات الروحية بجامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة. و Eugene D'Aquili أستاذ الأمراض النفسية بنفس الجامعة. وسُجّلت نتائج الأبحاث فى كتابى «لماذا يأبى الإله أن يختفى؟» 2001 Why God Won't go away?، و«كيف يُعَيِّرُ الإيمان بالله المخ؟»

How God Changes your Brain? 2009

(٤) تقع عند التقاء فصوص المخ: الجدارى والصدغى والخلفى.

المشاعر الروحية ليست مجرد أوهام أو تخيلات، بل إن لها مراكزها العصبية في المخ. لذلك يؤكد الباحثان، أن المخ البشري قد تم تشكيله بحيث يستجيب للمشاعر الدينية^(١).
بذلك أصبح الاستنتاج الذي لا مفر منه، هو أن المخ البشري وكذلك جيناتنا قد تم إعدادهما للتعامل مع المنظومة الإلهية والدينية.

المسألة الأخلاقية

الأنايية، الإيثار، الضمير^(٢)

عندما يجلب أمر ما لأنفسنا اللذة والسرور فإننا نشعر تجاهه برغبة تحملنا على البحث عنه والقيام به، وعندما يسبب لنا المعاناة أو الألم فإننا نشعر نحوه ببغض يدفعنا إلى الفرار منه وتحاشيه. وتسمى هذه الدوافع «بالميول الأنايية»، وشعارها «كل شيء لي، ولو كان ذلك على حساب الآخرين».

ومن الناس من يتصفون برقة العاطفة فيتألمون لآلام الآخرين ويُسرون لسرورهم، ويسعون للتخفيف من آلامهم وجلب السرور لهم، ويُسمى ذلك بـ «المشاركة الوجدانية». وإذا وصل الأمر إلى التضحية كان ذلك إنكاراً للذات، وأُطلق عليه «الإيثار». وهؤلاء يكون شعارهم: «كل شيء للآخرين، ولو كان ذلك على حسابي».

وعندما نبلغ سن الرشد، يتشكل لنا «ضمير»^(٣) يُشعرنا بأن عملاً ما واجب التنفيذ، وآخر واجب الترك، وثالثاً مباح. فإذا فعلنا (أو تركنا) ما هو واجب شعرنا بلذة الرضا الأخلاقي، وإذا قصرنا في ذلك شعرنا بألم تبكيت الضمير. ومن ثم يصبح «وحي الضمير» هو المصدر الثالث للسعادة والشقاء. وهؤلاء يكون شعارهم: «إرضاء الضمير أولاً وقبل كل شيء».

(١) إن هذا التوافق بين بنية الدين وبنية المخ البشري يمتد إلى بيولوجيا الجسم الإنساني، وينعكس بشكل إيجابي على صحته الجسدية والعقلية والنفسية. وحول هذا المعنى يقول أندرو سيمز Andrew Sims، عالم الفيزياء بمركز «الطب الخلوي Cellular Medicine» بنيو كاسل بإنجلترا: إن «الأثار الإيجابية» للإيمان الديني والروحانيات على الصحة الجسدية والعقلية والنفسية من أهم أسرار علم النفس والطب بصفة عامة. وإذا كانت الأبحاث العديدة والمكثفة التي أجريت في هذا المجال قد أشارت إلى نتائج سلبية على الصحة لوجدت الأخبار تملأ الصفحات الأولى في جميع صحف العالم».

(٢) عن كتاب المشكلة الأخلاقية والفلاسفة، تأليف أندريه كريسون، وترجمة الشيخ د. عبد الحليم محمود. دار المعارف.

(٣) فنعنتنا أن اصطلاح «الضمير» مرادف للاصطلاح الديني «الفترة». وقد تم صكه كبديل للمفاهيم الدينية.

والإنسان المتزن تحكمه الدوافع النفسية الثلاثة: الأنانية، والإيثار، والضمير. وتمثل هذه الدوافع أساس ما يُعرف عند الفلاسفة بـ «المسألة الأخلاقية»، التي تتلخص فيما يلي: تنبعث فينا طموحات مختلفة، فكيف نسلك تجاهها؟ أنتبع الميول الأنانية، أم نستجيب لعاطفة الرحمة والإيثار أم نسعى إلى طمأنينة الضمير؟

وتأتى الديانات لتنظم العلاقة بين هذه الدوافع التي وضعها الإله في فطرة البشر؛ تحثنا على الفاضل منها، وتنهانا عما هو دنيء. والديانات في حكمها على الشيء بين فضل ودناءة تخضع لمقاييس «مطلقة» يحددها الإله.

وفي المقابل، ترى النظرة المادية أن هذه الدوافع قد شكَّلتها التطور البيولوجي وليس الخلق الإلهي، ويهدف التطور في ذلك لتحقيق الفائدة التي تخدم تكاثر الكائن وبقائه، ومن ثم تصبح «الأخلاق نسبية»، تتشكل في إطار أن الغاية تبرر الوسيلة. وإذا كان يسهل تفسير نشأة دافع «الأنانية» بألية الغاية تبرر الوسيلة، فمن الصعب تفسير نشأة دافع «الضمير»، أما دافع «الإيثار» فسيظل الصخرة الكؤود في مواجهة التطور الدارويني، إذ يعجز تمامًا عن تفسيره.

نشأة الدوافع الأخلاقية عند الدراونته

يرى دارون أن الحيوانات التي تتمتع «بحس اجتماعي» (ومنها الإنسان)، ما أن تصل إلى درجة معقولة من الذكاء حتى «تكتسب» «دوافع أخلاقية» تعينها على الحياة في الظروف الاجتماعية السائدة. أى أن الظروف الاجتماعية هي التي تشكل الأخلاق، عكس المنظور الديني الذي يعتبر أن الأخلاق توجه حياتنا ومن ثم تشكل ظروفنا الاجتماعية. ويشرح دارون وجهة نظره بمثال: إذا نُشئَ إنسان تحت الظروف الاجتماعية لجماعة النحل (هذه الجماعة التي تعتبر فيها شغالات النحل أن قتل إخوتها الذكور واجب مقدس لخدمة الخلية، كما تقتل الأمهات صغيراتها القادرات على وضع البيض دون أى شعور بالذنب) فإن هذا الإنسان سيتبنى نفس المفاهيم الأخلاقية ونفس السلوك.

ويعرض علينا دارون أمثلة واقعية من عالم الإنسان، يعتقد أنها تخدم فكرته، فيقول: من أسوأ حقائق الداروينية الاجتماعية أن الهنود الحمر يتركون رفاقهم الضعفاء في العراء ليموتوا، وكذلك قبائل الفيغيانز Feegeans الذين يدفنون والديهم المسنين ومرضاهم أحياء من أجل الحفاظ على موارد الطبيعة القليلة للأفراد الأصحاء الأقوياء المفيدون للمجتمع، وهو ما يتماشى مع مفهوم الانتخاب الطبيعي.

الداروينية وخلق التعاطف

ثم يتنبه دارون لمفارقة لا يجدها تفسيراً، كانت كفيلاً بأن تبدل مفاهيمه. يقول دارون: ومع تقدم الحضارة، أصبح «التعاطف Sympathy» أنبل ما في طبيعتنا البشرية، فصارت الأغلبية العظمى من البشر يبذلون أقصى الجهد في رعاية والديهم المسنين ومرضاهم وضعفائهم، وإن كلفهم ذلك ثرواتهم المتواضعة وربما حياتهم. بل صار الناس يُشيدون المصحات ويسنون القوانين لحماية حياة من يعرفون ومن لا يعرفون. وامتد هذا التعاطف لاستئناس الحيوانات المنزلية بكل ما يمثل ذلك من مخاطر صحية للجنس الإنساني^(١).

ويجتهد دارون في تفسير ظهور خُلُق التعاطف (شعوراً ثم فعلاً)، فيفترض أن ذلك كان من أجل التخفيف من شعورنا بالضيق والألم عندما نرى معاناة الآخرين، وكلما تقدم الإنسان حضارياً مدَّ حسه التعاطفي إلى من لا يعرفهم من أفراد مجتمعه. ويمنع حاجز الأنانية الإنسان من أن يمد تعاطفه إلى المجتمعات الأخرى، وقد يتجاوز الإنسان هذا الحاجز ليشمل بتعاطفه الإنسانية جمعاء، ثم ليشمل الحيوان وكل الكائنات. ونحن نسأل دارون؛ لماذا يشعر الإنسان بالضيق والألم تجاه معاناة الآخرين؟ وما الدافع التطوري لأن يمد الإنسان تعاطفه إلى من لا يعرفهم وإلى الحيوانات؟ ألا يتعارض ذلك مع الانتخاب الطبيعي؟!

ويعترف دارون أن رعاية الإنسان لمرضاه وضعفائه، وأيضاً للأغراب والحيوانات، تهدد دون شك الجنس البشري، إذ تعوق الانتخاب الطبيعي والبقاء للأصلح. ويبحث دارون عن تبرير للارتباط القوي بين ذبوع التعاطف (عمقاً وانتشاراً) وبين تقدم الحضارات، فيقول: حين يتنافس مجتمعان، فإن الأكثر تعاطفاً يكون قادراً على تشكيل جيش أكثر تماسكاً، فيستطيع أن يقهر المجتمع الآخر، بذلك ساد خلق التعاطف وانتشر في العالم^(٢)!

يتعارض هذا الطرح مع طرح آخر قدمه دارون، إذ يرى أن المتوحشين سيسودون ويفتكون بالإنسان المتعاطف المتحضر خلال قرون قليلة، فهم الأكثر شراسة، والأقدر على الفتك بالمتحضرين المُرَقَّهين^(٣). وإذا كان التعاطف بهذا الضرر، فلمَ ظهر، ولمَ تبناه الإنسان؟! إن المتابع لموقف دارون في هذا الموضوع يجده يتأرجح بين المادية المطلقة للتطور وبين الرغبة في المحافظة على ما وصفه بأنه أنبل ما في طبيعتنا الإنسانية! ولا ندرى لِمَ اعتبر

(١) Descent of Man, Princeton university press, 1981, P. 168

(٢) Descent of Man, Princeton university press, 1981 P. 162 - 163

(٣) Descent of Man, Princeton university press, 1981 P. 201

دارون أن التعاطف هو أنبل صفاتنا؟ أليس التعاطف مثل لون عيوننا واسترسال شعورنا كما يردد التطوريون؟!

الدرافنة والإيثار

إذا كان الدرافنة قد عجزوا عن تفسير نشأة التعاطف بين البشر، فلا شك أن تفسير نشأة خلق «الإيثار Altruism» سيكون أصعب، فهو يعمل ضد هدف التطور الرئيس، وهو المحافظة على النوع.

فعلى المستوى الفردي، ما الذى يدفعنى للتضحية بذاتى من أجل المجتمع والجنس البشرى؟ ما الذى يدفع جيناتى الأنانية^(١) للتضحية بذاتها؟ وما الذى يدفع جينات كرات الدم البيضاء للتضحية بذاتها فى صراعها ضد الميكروبات لدفع المرض عن الجسد؟! وعلى المستوى الأكبر، ما الذى يدفع المجتمع للتضحية بموارده وجهد أفراده من أجل العناية بالضعفاء والمرضى والمعوقين والمسنين؟. أليس ذلك ضد البقاء للأصلح؟ ألا يزيد ذلك من فرصة بقاء الأقل صلاحية؟

يفترض الدرافنة إننا نفعل ذلك من أجل أن يفعله معنا الآخرون عندما نمرض أو نهرم، بالرغم من أن هذا التفسير مرفوض داروينياً!! فالتطور ليس له بصيرة مستقبلية، ومن ثم لا يفرض علينا التزاماً أخلاقياً تجاه ضعفائنا حتى يساعدنا الآخرون فيما بعد. إن التطور لا يعرف مثلكنا الشعبى «مَنْ قَدَّمَ السبب يلقى الحد (يوم الأحد) قُدَّامه».

وفى مقالة لهربرت سيمون^(٢) لاقت قبولاً واسعاً بين الدرافنة، يقول: نخبرنا علم النفس التطورى بأن الإنسان يسلك بطريقة تزيد من لياقته (صلاحيته) فى مختلف المجالات، وأهمها المحافظة على جيناته ونقلها للأجيال التالية. وإذا كان سلوك الإيثار يتعارض مع مصلحة الإنسان، فإن نشأة هذا السلوك ترجع إلى آليتين تعملان سويّاً؛ اللين والدمائة Docility، والمحدودية العقلية Bounded Rationality. فالشخص اللين الدمث يتجاوب مع ما يريده منه الآخرون، ولا يفرق بين ما يزيد من صلاحيته وما ينتقص منها! ولو كان هؤلاء أذكيا بالقدر الكافى لَمَا أقدموا على هذا السلوك!

إن سيمون هنا يرجع خلق الإيثار إلى سلوك الأفراد على عكس ما يفرضه التطور الداروينى، فيتصارعون من أجل الفناء وليس البقاء! وتفسيره لذلك أنهم أغبياء وضعفاء الشخصية!.

(١) هذا الوصف إشارة إلى كتاب (الجن الأنانى) تأليف كبير الملاحدة ريتشارد دوكنز.

(٢) Herbert Simon: (١٩١٦-٢٠٠١) حاصل على جائزة نوبل فى الاقتصاد، أصبح فيما بعد أستاذاً للكمبيوتر وعلم

النفوس بجامعة بطرسبرج. والمقال بعنوان: A Mechanism for Social Selection of Altruistic Behaviour

لا شك أن هذا الطرح السيموني يتعارض تمامًا مع الحقيقة، فالذين يُؤثرون الآخريين عادة ما يكونون شخصيات قوية ذكية حاسمة حازمة. ما أسوأه من طرح، يتغافل عما نرصده بأعيننا، ويقلب فضائل الأخلاق والإعمال إلى نقائص غبية، من أجل إثبات فكرة مسبقة.

ويفسر دوكنز هذا التصور السيموني الشاذ لنشأة خلق الإيثار - في ضوء مفهومه عن الجين الأناني - تفسيرًا لا يدرك عواقبه على موقفه الإلحادي! يقول دوكنز: «بالرغم من أن الإنسان ليس إلاجيناته، فإنه يستطيع بطريقة ما التمرد عليها والقيام بغير ما تمليه عليه. فبرغم من أننا آلات جينية فلدينا القدرة على التمرد على خالقينا، الإنسان فقط هو القادر على التمرد على طغيان جيناته»^(١).

لكن كيف نتمرد على جيناتنا؟! أين هي الحتمية الجينية؟

من أين لنا حرية الإرادة والقدرة على التمرد؟

دوكنز لا يجيب، وإلا اضطر لمشاركة المؤمنين قولهم بحرية الإرادة الإنسانية.

وفي موقف آخر يفسر دوكنز نشأة خلق التعاطف والإيثار بأنه «خطأ تطوري»!! أى علم هذا؟!

إنسان فاضل رغم أنف الدراونة

إذا تركنا دراسات دارون، وقطعنا قرناً ونصف من الزمان، وجدنا من الدراسات الحديثة ما يقرب المائدة على الدراونة. فقد ثبت أن الإنسان لا يلتزم بـ «الصراع من أجل البقاء» بل يسلك في المقام الأول بناءً على دوافعه الأخلاقية حتى في أحلك الظروف. ولعل من أقوى الدراسات تلك التي قام بها «صامويل مارشال Samuel Marshall» المؤرخ الرسمي للجيش الأمريكي^(٢)، والتي أظهرت أن ثلاثة من كل أربعة جنود أمريكيين (٧٥٪) لم يطلقوا نيران أسلحتهم بشكل مباشر لقتل أحد الأعداء حتى وهم معرضون للخطر، بل كان رادعهم الأخلاقي الراض للقتل يجعلهم يترددون، وقد عُرفت هذه النسبة بـ «معدل مارشال لإطلاق النار في الحروب».

وقد مثل هذا الرادع الأخلاقي مشكلة كبيرة للجيش الأمريكي، فبدلَ المسئولون من

(١) The Selfish Gene, oxford press, 1976, P.215

(٢) Samuel Lyman Atwood Marshall: (١٩٠٠ - ١٩٧٧)، المؤرخ الرسمي للجيش الأمريكي في أثناء الحرب العالمية الثانية وما بعدها من حروب. ألف أكثر من ٣٠ كتاباً عن سلوك الجنود في أثناء الحرب، وأشهرها Men Against fire

أسلوب التدريب على إطلاق النار في أثناء الحروب بحيث يصبح أمرًا تلقائيًا وعشوائيًا عند مجرد التعرض للخطر، كما احتاج الأمر إعداد الجنود نفسيًا من أجل تشجيعهم على القتل. بذلك انخفضت هذه النسبة عن الحرب الكورية وحرب فيتنام حتى وصلت إلى ١٠٪ في حرب العراق. سبحان الله؛ الأصل في الإنسان هو الالتزام الأخلاقي وليس الصراع الدارويني من أجل البقاء، حتى وهو في أشد لحظات المواجهة.

المحور الروحي فى الذات الإنسانية

يدهشنى كثيرًا ادعاء الماديين أن الديانات ابتداءً إنسانى! لجأ إليه الإنسان لتحقيق فوائد مادية ومعرفية ونفسية، أهمها الشعور بالأمان لوجود قوة غيبية تدعمنا عند الضرورة. ومن ثم يعتبر الماديون أن ما نستشعره من طمأنينة نفسية ومشاعر روحية وشعور بالتسامى أو هامًا نفسية أو هلاوس مسئول عنها نشاط غير سوى لبعض مراكز المخية.

وإذا كان الماديون يعتبرون الدين ابتداءً إنسانيًا وظاهرة تبريرية، فيحق لنا أن نتساءل؛ ما «التحدى التطورى» الذى واجهه الإنسان حتى يكسبه آليات بيولوجية عصبية تشعره بتضاؤل الشعور بالذات بل وبفنائها وبتوهم وجود عالم علوى غيبى غير حقيقى والتواصل معه! (١) مما يتعارض تمامًا مع هدف التطور الأساسى، وهو المحافظة على الذات؟ إن ذلك يعنى انعدام «الفائدة التطورية»، بل يعنى انتكاسة تطورية. ونذهب أبعد من ذلك فنقول: إذا كان الدين أكبر الكوارث التى مُنِىَ بها الإنسان (كما يدعى الماديون أمثال ريتشارد دوكنز)، فلمَ لم تقم آليات الانتخاب الطبيعى بالتخلص منه مبكرًا؟!

علماء على أبواب المشاعر الروحية

تأمل كيف ينظر أينشتين إلى الحياة^(٢)، انظر إليه وهو يقول:

«لا شك أن أروع المشاعر التى يمكن أن نحسها هو ما كان غامضًا مُلغِزًا. وتلك المشاعر هى القوة التى تحرك الفن والعلم الحقيقين. أما المحرومون من هذا الشعور والعاجزون عن الاندهاش والاستغراق فى الورع والخشية، فهؤلاء هم الميتون».

(١) إشارة إلى مفاهيم الفناء وحدة الوجود ووحدة الشهود التى نظر بها بعد قليل.

(٢) Einstein: The world as I see, 1931

ويقول أينشتين أيضًا

«لا أجد اصطلاحًا أفضل من «دينى Religious» لما يعتمل داخلى من «ثقة» فى انتظام الطبيعة ومنطقيتها وقابليتها للتنبؤ، وقدرة العقل البشرى على فهمها. وإذا تلاشت هذه الثقة فإن العلم سيتداعى إلى شذرات لا رابط بينها».

ويقول صامويل مورس^(١) Samuel Morse مبتكر شفرة التلغراف

«كلما احترت فى أمر ما فى حياتى العلمية والعملية سجدت وصليت للإله أن ينير لى طريق الفهم. وعندما انهال علىّ التكريم من أمريكا وأوروبا، لم أشعر لحظة أنى استحقه، كل ما فعلته أننى استخدمت الكهرباء بشكل عملى ما، لم يكن ذلك لتمييزى، ولكن لأن الإله الذى زود الإنسان الكهرباء، كان لا بد أن يكشف بعضًا من استخداماتها للإنسان، وكنت من المحظوظين أن اختارنى لذلك».

إنها رؤية مختلفة للوجود.

المخ/العقل والدين فى تكامل

إن أهم ما يميز به المخ/العقل الإنسانى وجود العديد من الآليات التى تخدم المنظومة الدينية. أولها، أن للعقل الإنسانى رغبة فطرية فى تجسيد الأفكار والمشاعر، رغبة تقف وراءها مراكز ودوائر عصبية. فنحن نرى الموسيقين، مثلاً، يركون أصابعهم باللحن الذى يتخيلونه، كما نتمايل نحن عند الاستماع إلى قطعة موسيقية تُطربنا. من هنا جاءت رغبة المخ/العقل فى تجسيد المعتقدات الدينية على هيئة طقوس، خاصة المفاهيم المهمة للإنسان؛ كالموت والبعث والتواصل مع عوالم الغيب.

وعادة ما تكون الطقوس الدينية مصحوبة بشحنات انفعالية، نتيجة لتأثير الإيقاع الحركى والصوتى للطقوس على الجهاز الحوفى والجهاز العصبى اللاإرادى والقشرة المخية^(٢). ويشارك فى هذا التنشيط - مع الإيقاع - طقوس أخرى، كالركوع والسجود وحركات اليدين فى الصلاة، وكهية المكان والصوم، والتنفس المنتظم فى أثناء الذكر، ورائحة البخور، وغيرها، وكلها عوامل تُشعر الإنسان بالرهبة التى ييازجها السكون والشعور بالورع والنشوة الدينية.

(١) Samuel Morse: (١٧٩١ - ١٨٧٢). رسام أمريكى ومخترع، يرجع إليه الفضل فى تطوير التلغراف، كما ابتكر شفرة مورس المستخدمة فيه.

(٢) الجهاز الحوفى limbic system هو المسئول عن نشاطاتنا الانفعالية، والجهاز العصبى اللاإرادى ANS هو المسئول عن وظائفنا اللاإرادية، والقشرة المخية Cerebral Cortex مسئولة عن نشاطاتنا العقلية وأفكارنا ومعتقداتنا.

أما دور القشرة المخية في هذا السيناريو فحيوى للغاية؛ إذ يمتزج ما فيها من أفكار ومعتقدات مع الانفعالات السابقة. بذلك تصبح الطقوس أداة لتحويل المعتقدات النظرية إلى تجربة شعورية ذاتية.

كما سبق نجد أن بنية المخ البشرى مجهزة تمامًا للتعامل مع بنية الدين، ويظهر ذلك في عدة مستويات، تبدأ بالقدرة على الفهم العقلي للوحى السماوى، ثم وجود الشوق الفطرى إلى مفاهيم الألوهية والدين، والرغبة الفطرية في تحسيد المفاهيم العقلية، وتحويل المفاهيم النظرية العقلية للعقيدة إلى تجارب شعورية ذاتية، ثم القدرة على إغلاق دوائر الشعور بالذات وبالوجود المادى مع استحضار مشاعر التسامى والتواصل مع العوالم الغيبية.

والسؤال المحورى هنا هو؛ كيف تم إعداد المخ بهذه الهيئة ليكون ملائمًا تمامًا لبنية الديانات، أو كيف تم صياغة الديانات لتكون ملائمة تمامًا لبنية المخ البشرى؟ ليس لدى الدراوثة الماديين إجابة شافية عن هذا التساؤل.

وقد أظهرت أبحاث أندرو نيوبرج^(١)، أن العبادات (بما فيها من صلاة وذكر وتأمل وصيام وقراءة للكتب المقدسة) تشتمل على الكثير من الآليات التى وصفها العلماء المتخصصون لتحسين صحتنا الجسدية والعقلية والنفسية، ولتحقيق السكينة والسمو الروحى. كذلك فإن التوجه إلى الله ﷻ بصفته الرحمن الرحيم يؤدى إلى المزيد من السكينة والسمو. أما العبادة التى تُركّز على الخوف من الله ﷻ ذى البطش الشديد، وكذلك التطرف الدينى، فيؤدى إلى تلف الكثير من الدوائر العصبية المخية، ومن ثم إلى الشقاء النفسى والأمراض العضوية والشيخوخة المبكرة.

المخ/العقل والعبادات

أُنهى حديثى عن المشاعر الروحية والتسامى بسؤال سألنى إياه ابنى الأصغر عام التحق بالجامعة، قال:

لماذا تشتمل الديانات السماوية على عبادات؟ ألا يكفى أن تكون هناك عقيدة فى الإله نؤمن بها، ثم نلتزم بمكارم الأخلاق وحسن معاملة الآخرين، وكفى، مثل كثير من ديانات الشرق الأقصى؟
وقتها، أجبته ابنى بما كان فى جعبتى، وقلت له: إن أهمية العبادات بالنسبة للديانات ترجع إلى أنها: أولاً: دليل على طاعة المؤمن لأوامر الله ﷻ، حتى وإن لم نعرف لها تفسيرًا. مثل عدد الركعات فى كل صلاة، وأن يكون بعضها سرًا وبعضها جهرًا. ومن ثمَّ فهى دليل على صدق العبودية لله ﷻ.

(١) نتعرض لها بعد قليل.

ثانيًا: للعبادات فوائد شخصية واجتماعية مهمة. فالصلاة - مثلاً - تنهى عن الفحشاء والمنكر، والصوم ترقية للنفس وإشعار بمعاناة الفقراء، والزكاة تكافل اجتماعي....

هاتان الفائدتان من أهم مقاصد الشريعة، وكنت أعرفهما منذ صباى. ولكنى بعد أن اطلعت على نتائج أبحاث أندرونيوبرج وغيرها استشعرت أن ما قلته لابنى كان قاصرًا، فنقلت إليه الإضافات التالية:

ثالثًا: العبادات تجسّد لمعتقداتنا ومشاعرنا، وهذه فطرة لها آلياتها في المخ/العقل، وتُعتبر خطوة مهمة لتعميق معتقداتنا.

رابعًا: العبادات - بما تحويه من طقوس - تُحوّل العقيدة من مفاهيم عقلية نظرية إلى تجارب ذاتية ومشاعر وأحاسيس.

خامسًا: عندما تؤدى ممارسة العبادة إلى إغلاق مناطق الشعور بالذات وبالمحيط، يستشعر الإنسان قدرًا كبيرًا من التسامى، قد يصل إلى التواصل الحقيقي مع الوجود الغيبي المتوحد المطلق.

لقد جعلتني تلك الحقائق فخورًا بأننى من المتدينين الحريصين على ممارسة طقوس دينهم.

التطور الروحى والتسامى

تتفق النفوس البشرية في احتياجاتها الأساسية؛ فالكل يرغب في الصفاء والمساحة والأمان، والغرض والمعنى من الحياة، والانسجام مع المجتمع والنجاة من الهموم والأهوال. ويسعى كل إنسان في أن يجعل حياته أكثر إمتاعًا وأقل شقاءً، وأخيرًا نصبو جميعًا إلى الخلود.

ولأن الإله واحد، ولاتفاق هذه الغايات الإنسانية، وكذلك اتفاق ما يواجهه الإنسان من تحديات، نجد أن الديانات تتفق في العديد من معتقداتها وشرائعها.

ولما كان جوهر الروحانيات بالنسبة للمتدينين هو أن يحيوا في انسجام مع الحقيقة المطلقة، فإننا نجد ملامح مشتركة في التجارب الروحية للعباد والزهاد من مختلف الديانات الباحثين عن الحقيقة، كما يمر هؤلاء بنفس مراحل التسامى التى نطلق عليها المعراج الروحى.

المعراج الروحى^(١)

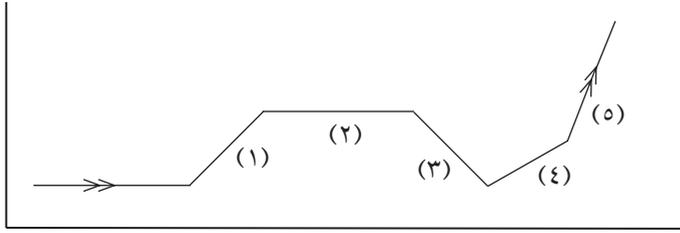
إنها رحلة - غير مكانية غير زمانية - يتسامى فيها المرء، فينزع نفسه من طبيعتها ليمر عبر مستويات من الصفاء، حتى لا يرى فى الوجود إلا الله ﷻ.

(١) عن كتابي: Atheist Persona, John Pasquini, Chapter 5, 2014, Universty press of America

الصوفية والعقل: والترستيس.

كذلك تصف الأدبيات الصوفية الإسلامية المعراج الروحى بهيئة تتفق كثيرًا مع المراحل الخمس التى نعرضها هنا منطلقين من دراسات علم النفس وعلوم المخ والأعصاب.

وهذه الرحلة جزء من نشاطات الإنسان الروحية/ العقلية الطبيعية، وإذا كنا كبشر لا نمر بها جميعاً، فذلك لا يلغى أنها نشاط وظيفي سَوَّى للإنسان، وقد ثبت - كما ذكرنا - أن عدة مراكز نخية تشارك في هذه الرحلة كإحدى وظائفها السوية. لذلك ليس غريباً أن يمر العباد بنفس مراحل الرحلة في جميع الديانات، وهذه المراحل كما حصرها المهتمون هي:



(شكل - ١)

المعراج الروحي

١ - الانتباه Awakening

تبدأ الرحلة الروحية بما يمكن أن نطلق عليه «الانتباه»، ويعنى ذلك أن يتنبه الإنسان إلى أن الإيمان بالإله يعطى لوجوده معنى وحياته هدف. ولا يحدث ذلك إلا بعد أن يتمرد الإنسان على اعتباره مجرد كائن مادي معقد، وُلد ليحيا ويصارع ويموت، فيصير إلى العدم.

في الخطوة الأولى من الرحلة يستشعر المرتحل أن الحياة ليست مجرد البقاء أو الوجود، بل يصبح لها غاية ومعنى يتجاوزا حدود الزمان والمكان، وبدون ذلك تتحلل الحياة وتفسخ.

وكلما بذل الإنسان الجهد في طريق التسامى كلما وجد الراحة والطمأنينة، ويقوده هذا الشعور إلى مزيد من التأمل في الوجود الإلهي، فيجتاحه شوق عارم إلى الإله.

وتتبدل نظرة الإنسان إلى الأشياء، فيرى الإله وراء كل ما يرصده من خير حوله. كما يقفز إدراك الجمال إلى المقدمة، فيرى الإنسان الجمال في المخلوقات كبصمات للإله.

٢ - التوازن الصحي The Healthy Balance

يصل الإنسان إلى حاله من التوازن الصحي بين التسامى الروحي وبين التفكير والإحساس، فتتبدل نظرتة، فيرى المعاناة والمصاعب الحياتية كابتلاءات للتقية والترقى، ويعيد تقييم سلوكه ومعتقداته وتوجهاته ورغباته وأولوياته، بذلك يتعرف الإنسان على خطاياه وانحرافات

(الغضب - الحقد - الاكتئاب - تدمير النفس - معاداة المجتمع ...)، ويجدُّ في قهرها والتخلص منها، ساعياً إلى التكامل الأخلاقي.

تُعتبر هذه المرحلة من التسامي انتقال من إيمان طفولي يتمركز حول الذات إلى إيمان يتمركز حول الآخر. وبذلك تبزغ ذات إنسانية أفضل. وتتضح هذه الذات من خلال سماتها الجديدة: التواضع، الحب، الصمت، الشوق للحقيقة، حب الوجود كله...

٣- ليل حالك Dark Night

تكتنف رحلة التسامي الروحي ليالى ظلماء، يجد فيها الإنسان نفسه في مفترق طريق؛ إما أن يستمر في التقدم أو أن ينكص على عقبيه.

وفي هذا الليل الحالك يستشعر الإنسان الضعف والفسل، ويستشعر أن حياته الروحية وعباداته جافة وخالية من دفء الشعور بالقرب من الإله.

٤- الاستنارة Illumination

إذا اختار الإنسان (العابد السالك للطريق) التقدم ودفع ثمنه، حقق قدراً كبيراً من سمو الروحي والعقلي. عندها يبدأ الليل في الانجلاء، ويستشعر المرء بروحه القرب من الإله (كان من قبل يرى الموجودات كبصمات للإله) وترتقى عباداته من مجرد مراسم ومهام يؤديها إلى تدبر وتفكير.

من يصمد في الليل الحالك ويجاهد لتجاوزه يجد نفسه في مرحلة الاستنارة، حيث تزهو وتثمر بذور المعاناة. وتصارع المشاعر السلبية للبقاء (الكبر - حب الظهور - الغضب - اليأس - التعلق بالشهوات ...) لكنها تنهزم وتتلاشى تدريجياً.

عندها تأخذ العبادات (خاصة الصلاة) هيئة التدبر والقرب من الإله، ويحل على النفس الأمان والسكينة والإخلاص والهدوء والصفاء، والحكمة والاعتدال وضبط النفس، ويستشعر المرء الحب الإلهي والشوق للتخلق بالخلق الإلهي. ويشعر الإنسان في العبادات بأنه خارج نطاق الزمان والمكان.

٥- تطهير الروح Purification of the soul

يدخل القليلون ممن قطعوا هذا الشوط من رحلة التسامي مرحلة تطهير الروح. فيطمس الوجود الإلهي كل حواس الإنسان عما حوله وأيضاً عن ذاته (فناء)، فلا يرى في الوجود إلا الله (وحدة شهود). وهذه المرحلة من الرحلة ينعدم فيها العقل والإدراك ويعجز الإنسان عن

وصفها، لذلك لا نجد عنها إلا أقل القليل في الأدبيات الصوفية، كما تكون إشاراتهم عنها مبهمة مُلغزة.

التجربة الصوفية وعلوم المخ والأعصاب

أجرى عالم المخ الكندي ماريو بياريجاردا (١) Mario Beauregard مجموعة من الأبحاث على الراهبات، للتوصل إلى الدوائر العصبية للإلوهية في المخ، ولمعرفة ما إذا كانت التجارب الصوفية تتطابق مع الخبرات الطبيعية السوية أم أنها توهمات. وقد توصل ماريو إلى ثلاث نتائج شديدة الأهمية:

١- تستعمل التجارب الصوفية (وبشكل سوى) العديد من المراكز المخية، وليس مركزاً واحداً.

٢- تختلف التجربة الصوفية عن التجارب الانفعالية المعتادة وعن التوهمات، ويقول ماريو عن ذلك: «تتميز التجارب الصوفية باستخدامها المعقد للعديد من المراكز والدوائر المخية التي يتم استعمالها في الإدراك والمعرفة والوعي والشعور بالذات».

٣- إن التجارب الصوفية تجارب متميزة، إنها رحلة ليس لها مثيل، ينتقل فيها الإنسان:

من	إلى	من	إلى
التوتر	الأمن	الصراع	الانسجام
اللاغاية	الغائية	التضاد	التناغم
الغضب	الحب	التفتت	التوحد
اليأس	الأمل	الحزن	الرضا
الظلمة	النور		والشوق إلى السماء

أكرر مرة أخرى، بالرغم من ندرة المشاركين في الرحلة فإنها نشاط روحي / عقلي سوي للإنسان.

(١) Mario Beauregard: عالم المخ والأعصاب بجامعة مونتريال.

نشر نتائجه أبحاثه في كتابه The Spiritual Brain, 2007



الوجود الغيبي وجود حقيقي

أجرى الدكتور أندرو نيوبرج^(١) العديد من الدراسات على مجموعات من العبّاد من مختلف الديانات، استخدم فيها أحدث تقنيات التصوير الإشعاعي للمخ^(٢). وقد أثبتت هذه الأبحاث أن ما يستشعره الإنسان من طمأنينة، ومن مشاعر روحية، ومن وجود غيبي علوى يستوى على عرشه إله حق، إنما هو إدراك لوظائف مخية سوية، وليست مجرد هلاوس وتوهّمات. كذلك أثبتت تلك الدراسات أن تقسيم ما ترصده عقولنا إلى «وجود مادي حقيقي» و«وجود غيبي غير مادي غير حقيقي» تقسيم غير علمي، فالوجود الغيبي الذى يدركه بعضنا ترصده أدمغتنا بآليات الإدراك فى المخ، شأنه فى ذلك شأن الوجود المادي تماماً^(٣).

ويضيف أندرو نيوبرج إلى ذلك قائلاً: «بعد سنوات من البحث فى مراكز المخ ودوائره العصبية، تأكد لنا أن المخ يحتوى على آليات عصبية سوية للتسامى. فالعقل يستحضر التجارب الروحية بنفس الوضوح والتحقق الذين يستشعر بهما تجاربه الواقعية السابقة، وهو الأمر الذى لا ينطبق على الأحلام والتوهّمات»^(٤).

المخ/ العقل المتسامى

ومن أجل تحقيق هذا التسامى الروحى، تم إمداد المخ البشرى بآليات تعين العقل على ذلك. فمن أهم مراكز قشرة مخ الإنسان تلك المنطقة المعروفة بـ «منطقة تربيط الإدراك OAA»^(٥) المسؤولة عن إدراكنا لذواتنا وللوجود من حولنا^(٦). وعندما تقوم الطقوس الدينية بتسكين

(١) Andrew Newberg: أستاذ الأشعة التشخيصية ورئيس مركز الأبحاث الروحية بجامعة بنسلفانيا، وأحد مؤسسى علم البيولوجيا العصبية للتدين Neuro-Theology، والمتخصص فى دراسة الأسس العصبية البيولوجية للمشاعر الروحية.

(٢) FMRI - PET - SPECT Camera

(٣) للمزيد عن هذه المفاهيم راجع كتابنا «ثم صار المخ عقلاً»، الفصل العاشر - مكتبة الشروق الدولية ٢٠١٢.

(٤) Andrew Newberg: Why God won't Go Away

(٥) Orientation Association Area

(٦) تُعتبر منطقة تربيط الإدراك OAA الواقعة فى الجزء الخلفى من الفص الجدارى للمخ أهم المناطق التى لها دور فى المشاعر الروحية. وتوجد هذه المنطقة فى كل من نصفي المخ، وهما مختلفتان فى الوظيفة لكنها متكاملتان؛ فالمنطقة اليسرى مسؤولة عن تحديد وإدراك صورة ثلاثية الأبعاد لجسدنا المادى، واليمنى مسؤولة عن تحديد موضع جسمنا وعلاقته بالوجود المحيط. وبالتالي فالمنطقتان تُحوّلان المعلومات الحسية الخام إلى صورة حية لأجسامنا (الذات) وللوجود من حولنا (المحيط). وإذا كان إدراكنا لـ «الذات» و«الوجود» إنجّازاً مخيّاً، تقوم به منطقة تربيط الإدراك، فإن ذلك لا يعنى أن ليس للذات والوجود من حولها وجود حقيقي، بل يعنى ذلك أن هذه المنطقة تستقبل صورة الواقع وتجعلنا نستشعره، وأنها لا تُشكّل الذات والوجود من عدم.



العقل الواعي وتَسْكِين الحواس، تقل المُدْخَلَات المُنْشِطَة لمنطقة تربيط الإدراك OAA مما يؤدي إلى خمود نشاطها، ويُعرف ذلك بـ «الإغلاق Deafferentiation»، ويؤدي ذلك إلى فقدان التمييز بين «أنا» و «الوجود». ومع استمرار الطقوس تنشط آليات الإغلاق بشكل أكبر، حتى يتلاشى الإحساس بالذات وبالوجود من حولنا^(١)، فيصل المرء إلى ما يسميه العباد بـ «الفناء»، وعادة ما يصحب ذلك مكاشفات لعوالم غيبية، وشعور بالتوحد مع تلك العوالم، وأحياناً التوحد مع الإله المستوي على عرشها، وهو ما يُعرف بـ «وحدة الشهود/ الوجود»^(٢).

هل الملحد إنسان سَوِيٌّ؟ Fully Humen

أثبتت دراسات علوم المخ والأعصاب أن العبادات (الصلاة - التأمل - الذكر - الصوم - ...) تقدح زناد الروحانيات. ومن ثم فإن الإنسان يعيش في مستويين؛ المستوى المادي في حياته المعتادة، والمستوى الروحي في أثناء ممارسته للعبادات.

ولا شك أن الملحد محروم من المستوى الروحي المصاحب للعبادات. ولا شك أنه محروم بداهة من المستويات الروحية الأعلى، كالاتنارة والتطهير ووحدة الشهود.

(١) يمكن أن نحصل على نفس التأثيرات من أى إيقاع رتيب يصاحب التركيز على شيء نقوم به، كسماع الموسيقى وقراءة الشعر، وهددة الطفل، والصلاة. كذلك فإن الإيقاعات المنتظمة السريعة؛ كالجرى لمسافات طويلة وممارسة الجنس والهاتف مع آلاف الأشخاص في مباراة لكرة القدم مثلاً، يمكن أن تؤدي إلى تنشيط عملية الإغلاق والشعور بالتوحد مع الآخرين.

(٢) يختلف المتدينون في قبول تلك المعاني الصوفية البليغة، والتي تدور حول أن العابد قد تمر عليه أحوال يتلاشى فيها شعوره بذاته (الفناء)، وقد يشعر كأن كل ما في الوجود قد تلاشى، وأنه لم يعد ثمَّ إلا الله ﷻ. عند ذلك يستشعر الصوفي «كأن» الوجود هو الله، والله هو الوجود (وحدة شهود). وقد يشعر بأن الله ﷻ قد حل في هذا الوجود، أى تلبس به (حلول)، أو أنه قد اتحد به (اتحاد).

أُصْدِقُكَ القول، قارئ الكريم، كانت هذه المفاهيم (في مرحلة من حياتي) تشيني، فقبلتها، باعتبار أنها مشاهدات لقوم من الخواص المتميزين غاب عنهم إدراكهم للوجود، في لحظات سُكْر وفناء، فلم يعودوا يشاهدون إلا الله. أما حقيقة الأمر فنأخذها من العقيدة والشرعة التي تؤكد على مفهوم الإثنية: «رب» و«عبد» - «خالق» و«مخلوق».

ويوضح الإمام عبد الحليم محمود (شيخ الجامع الأزهر الأسبق، والقطب الصوفي الكبير) أن الخطأ الذي جعل للكثيرين مأخذ على الصوفية، هو أن بعض الفلاسفة المتصوفين قد اعتبروا أن ما يشاهده الصوفية (وهم في حال سكرهم) من غياب لذواتهم وللوجود المادي، هو حقيقة الوجود (أى لا موجود «بحق» إلا الله، فالله هو الوجود والوجود هو الله)، فقالوا «بوحدة الوجود» التي يقول بها الهندوس، وصاغوا في ذلك النظريات الفلسفية التي هي خروج عن العقيدة والشرعة الإسلامية، فالوجود ليس ذات ﷻ، لكنه خلق من خلقه.

ومن ثم ينبغي التفرقة بين مفهوم «وحدة الشهود» وهو مفهوم إسلامي سام، وبين «وحدة الوجود» الذي يتعارض مع العقيدة الإسلامية.

وهذا يطرح سؤالاً محورياً: هل الملاحدة عاجزون Handicaped عن قdoch زناد استعداداتهم الروحية؟ وما السبب وراء عجز الملحد عن بلوغ مستويات السمو الروحي؟ هل يرجع ذلك إلى:

- لم ينشأ مخه نشأة سوية Underdeveloped

- لم يستخدم مخه بشكل طبيعي Undersocialised – underused

- يعانى مخه خللاً محددًا تجاه الروحانيات

وهل هذا الاضطراب هو المسئول عن سلوك الملحد، بما يميزه من كبر وغرور وحب ظهور وغضب ويأس وإحباط وتدنى خلقى و... وذلك مقابل ما يتميز به المتدينون من تواضع - كرم - عطاء - حنان...؟^(١)

هل يحيا الملحد حياة إنسانية متكاملة، أم حياة إنسانية غير متكاملة؟

القارئ الكريم

تقوم منظومة الإيمان في المنظور الإسلامى على متتالية الألوهية والدين والأخلاق، وتبدأ بالإيمان بالله ﷻ الذى أنزل الدين، وجعل من أساسياته استكمال المنظومة الأخلاقية للإنسان. ولتأصيل هذه المتتالية في النفس الإنسانية استخدم الإسلام منهجًا من ثلاث آليات تعمل بشكل متسلسل: الفطرة - الرسالة - العقل

أما الفكر المادى، فيرفض هذه الآليات الثلاث، ويرى أن الإنسان قد اكتسب الحس الإلهى والحس الدينى والحس الأخلاقى بنفس الطريقة التى اكتسب بها سماته الأخرى، وهى التطور لتحقيق المصلحة، أى أن «الحاجة أم الاختراع».

تصف كارين أرمسترونج الإنسان في كتابها «تاريخ الإله A History of God» بأنه كائن روحى، وتقرح للجنس البشرى اسمًا آخر، وهو Homo-religious (الإنسان الدين) بالإضافة إلى Homo-sapiens (الإنسان العاقل).

وقد أثبت العلم الحديث أن الإيمان بالإله وبالدين منظومة فطرية تشارك فيها آليات بيولوجية. فقد ثبت أن الإنسان يرث مجموعة من الجينات التى تجعله مستعدًا لتقبل مفاهيم الألوهية والدين **God Gene Hypothesis**. كما تبني علماء الطب النفسى وجود مجموعات من الأخلاق الوراثية،

(١) سنناقش ذلك في الفصل السابع بعنوان «علم نفس مجتمع الإلحاد».

تمهد جيناتنا للتخلق بها، وتحدد ميول البشر الإنسانية والأخلاقية والروحية. وثبت أيضًا وجود نوع من الذكاء يهتم بالقضايا فوق الحسية وبالقضايا الأساسية للوجود الإنساني، أُطلق عليه اسم الذكاء الروحي (الوجودي).

لذلك تم تأسيس علم جديد باسم **Neuro - Biology**، يختص بدراسة الأسس البيولوجية للروحانيات. وقد أثبت هذا العلم أن المشاعر الروحية ليست مجرد أوهام أو تخيلات، بل إن لها مراكزها العصبية في المخ. بذلك أصبح الاستنتاج الذي لا مفر منه، هو أن المخ البشرى وكذلك جيناتنا قد تم إعدادهما للتعامل مع المنظومة الإلهية والدينية.

وإذا كان الدراونة قد عجزوا عن تفسير نشأة التعاطف بين البشر، فلا شك أن تفسير نشأة خلق «الإيثار **Altruism**» سيكون أصعب، فهو يعمل ضد هدف التطور الرئيس، وهو المحافظة على النوع. هذا، وقد أثبت «معدل مارشال لإطلاق النار في الحروب» أن الأصل في الإنسان هو الالتزام الأخلاقي وليس الصراع الدارويني من أجل البقاء، حتى وهو في أشد لحظات المواجهة.

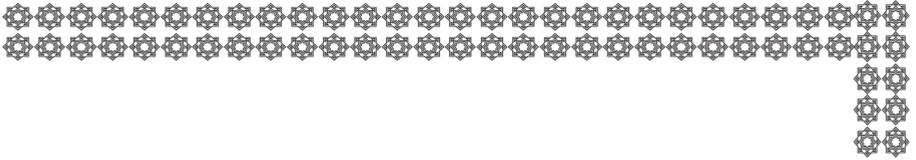
ولما كان جوهر الروحانيات بالنسبة للمتدينين هو أن يحيا في انسجام مع الحقيقة المطلقة، فإننا نجد ملامح مشتركة في التجارب الروحية للعباد والزهاد من مختلف الديانات الباحثين عن الحقيقة، كما يمر هؤلاء بنفس مراحل التسامى التي نطلق عليها المعراج الروحي.

وقد أثبتت الأبحاث أن ما يستشعره الإنسان من طمأنينة، ومن مشاعر روحية، ومن وجود غيبي علوى يستوى على عرشه إله حق، إنما هو إدراك لوظائف خفية سوية، وليست مجرد هلاوس وتوهمات. كذلك أثبتت تلك الدراسات أن تقسيم ما ترصده عقولنا إلى «وجود مادي حقيقى» و«وجود غيبي غير مادي غير حقيقى» تقسيم غير علمى، فالوجود الغيبي الذى يدركه بعضنا ترصده أدمغتنا بآليات الإدراك فى المخ، شأنه فى ذلك شأن الوجود المادى تمامًا.

كما سبق يتضح أن بنية المخ البشرى مجهزة تمامًا للتعامل مع بنية الدين، ويظهر ذلك فى عدة مستويات، تبدأ بالقدرة على الفهم العقلى للوحى السماوى، ثم وجود الشوق الفطرى إلى مفاهيم الألوهية والدين، والرغبة الفطرية فى تجسيد المفاهيم العقلية، وتحويل المفاهيم النظرية العقلية للعقيدة إلى تجارب شعورية ذاتية، ثم القدرة على إغلاق دوائر الشعور بالذات وبالوجود المادى مع استحضار مشاعر التسامى والتواصل مع العوالم الغيبية.

الباب الثالث

علم نفس الإلحاد



عندما أصدر بول فيتز أستاذ علم النفس الأمريكي الشهير كتابه «علم نفس الإلحاد The Psychology of Atheism»^(١)، أثار ذلك عددًا كبيرًا من علماء النفس، واعتبروا الكتاب غير مقبول بل ومزعج!. فمنذ تأسس علم النفس منذ حوالي قرن من الزمان وهو يركز على الاتجاه المعاكس، وهو «علم نفس الإيمان»، فأباء هذا العلم كانوا يعتبرون أن الإيمان بالآله هو الذى يحتاج إلى تفسير.

فعلى سبيل المثال، كان الفيلسوف الأمريكي الكبير ويليام جيمس^(٢) William James شكاكًا، وإن كان متعاطفًا مع الديانات، وكانت كتاباته تحاول إرجاع الإيمان لعوامل نفسية^(٣). أما فرويد Freud، فقد كان معاديًا للديانات خاصة المسيحية، وكان دائمًا يبحث عن تفسيرات نفسية تبرر الإيمان بها^(٤).

نتيجة لهذه النشأة لعلم النفس ونظرة مؤسسيه للدين، كان طبيعيًا أن يدق رجال علم النفس المعاصرين جرس الإنذار فى مواجهة أية دراسة حول علم نفس الإلحاد.

وفى مواجهة ذلك، يدعو عالم النفس الكبير بول فيتز علماء النفس لبدء أو فى تأمل خبراتهم الشخصية حول القضية، وأن يضعوها تحت ميكروسكوب البحث، ليراجعوا أنفسهم ويخرجوا من دراساتهم بنظريات علمية جديدة.

(١) اسم الكتاب كاملاً: Fath of the fatherless, The Psychology of Atheism, Ignatius press – San Francisco, 2009 وهذا الكتاب فى طبعته الثانية – ٢٠١٣، هو مرجعنا الرئيس فى هذا الباب.

(٢) William James: (١٨٤٢ – ١٩١٠) أستاذ الفلسفة فى هارفارد، والمدافع الشرس عن حرية الإرادة الإنسانية. وقد ظل كتابه «أنماط التجربة الدينية» (١٩٠٢) المرجع الرئيس للمعالجة النفسية للتدين طوال قرن لاحق.

(٣) ركز ويليام جيمس على ذلك فى كتابه: أنماط التجربة الدينية Varieties of Religious Experience، وإرادة الإيمان The Will to Believe

(٤) عرضنا تفسيرات فرويد النفسية للإيمان فى الفصل الثانى.



ولا شك أن المفاهيم النفسية التي أُستخدمت في النظر إلى الديانات سلاح ذو حدين، إذ يمكن استخدامها كذلك في النظر إلى الإلحاد. وما أشبهها بالكهرباء! التي تُستخدم لتشغيل أجهزة التدفئة وأجهزة التبريد في نفس الوقت.

وأحب قبل الخوض في مناقشة الخطوط العريضة لعلم نفس الإلحاد، أن أطرح القناعة النهائية التي أسلمتنا إليها هذه الدراسة، حتى يستطيع القارئ متابعة فصول هذا الباب بفهم وبصيرة. وتتركز هذه القناعة في مفهومين أساسيين:

أولاً: أن العوائق الرئيسة أمام الإيمان بالإنسنة ليست موضوعية (علمية أو منطقية) في معظم الأحيان، لكنها ذاتية (نفسية - شخصية - اجتماعية) في المقام الأول، ومهما قدم المعارضون للإيمان من أسباب علمية ومنطقية لإلحادهم، فهي ليست إقناعاً **Persona** تخفى وراءه دوافعهم الذاتية الواعية وغير الواعية.

ويؤكد بول فيتز هذا المعنى بقوله: يقينى العلمى أن وراء كل ملحد أصولى^(١) وما يقدمه من أسباب علمية أو منطقية لإلحاده العديد من العوامل النفسية والشخصية والاجتماعية.

ولا شك أن الناس يتباينون في مدى فاعلية هذه العوامل الذاتية. فقد يكون بعضنا محظوظين إذ نشأوا في أسرة ومجتمع جعلوا إيمانهم بالإنسنة أمراً يسيراً، وفي المقابل، هناك آخرون عانوا ظروفًا فقيرة روحياً ونفسياً، صعبت عليهم طريق الإيمان. وهذه الملاحظة تُظهر أهمية المفهوم الثانى.

ثانياً: بالرغم من العوامل الذاتية (النفسية - الشخصية - الاجتماعية) لقبول أو رفض الإيمان، فإن الإنسان يتمتع «بالإرادة الحرة» و«القدرة على الاختيار» في أن يصير مؤمناً أو ملحدًا، لذلك نجد أن بعض الأشخاص تبناوا توجهاً دينياً يخالف ظروف نشأتهم. وبالتالي فإن الإنسان يملك القدرة على أن يخطو خطوته نحو الإنسنة في أى وقت^(٢).

(١) الفكر الأصولى: نمط من التوجهات المتشددة في المدارس المختلفة (الدينية - السياسية - الاقتصادية...) ويتسم بسمة أساسية ثلاث:

(١) إطلاق النسبى: اعتبار رأيه النسبى هو الرأى الوحيد الصحيح في أية قضية.

(٢) إرادة الهيمنة: السعى الحثيث لفرض آرائه، والهيمنة على الآخرين.

(٣) الغاية تبرر الوسيلة: اتباع كل الوسائل (حتى القتل) من أجل تحقيق الهيمنة.

(٢) لأهمية الموضوع، سنفرد باباً مستقلاً عن «حرية الإرادة» في آخر الكتاب.

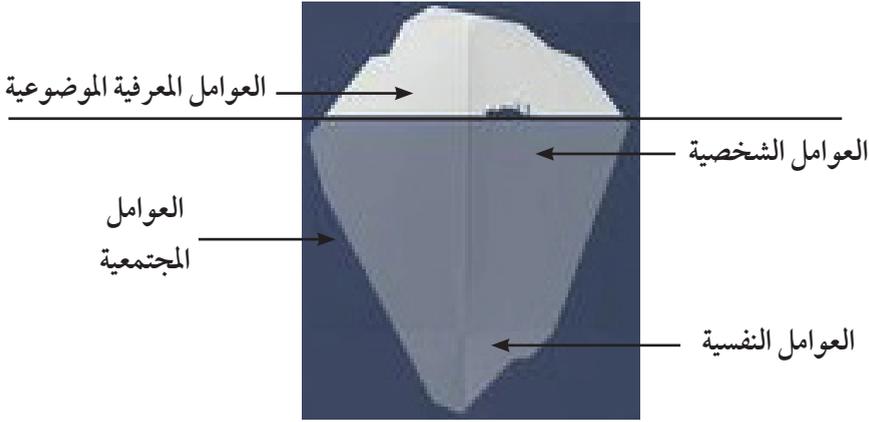
وإذا كنا نقرأ كثيرًا في المراجع المتخصصة اصطلاح «الدوافع النفسية والشخصية والاجتماعية» لتبنى الإلحاد، فإن من الأمور الشائكة على المستويين العقلي والعلمي التفرقة بدقة بين هذه الدوافع الثلاثة عند دراسة أية ظاهرة.

فالمختصون يحدوثونا عن ظروف النشأة المبكرة للطفل كأهم العوامل النفسية لتبنى الإلحاد، ثم يحدوثونا عن الشبق الجنسي - مثلاً - كعامل شخصي، وقد تأتي بعد ذلك طبيعة المفاهيم السائدة في المجتمع كأحد العوامل الاجتماعية (المجتمعية) لهذه الظاهرة. وفي الحقيقة فإن ظروف النشأة المبكرة - كعامل نفسي - تؤثر في العوامل الشخصية وتحكمها العوامل الاجتماعية. وبالمثل تتأثر العوامل الاجتماعية بالعوامل النفسية والشخصية. إذًا، فالعوامل النفسية والشخصية والاجتماعية متداخلة إلى حد بعيد.

وإذا أردنا (لتيسير البحث والعرض) رسم خط فاصل بين العوامل النفسية والعوامل الشخصية للإلحاد (أو لأية ظاهرة) وجدنا أنه خط مزدوج يجمع بين السن والوعى.

فما يؤثر في توجهاتنا في السنوات الأولى من التنشئة يقع في إطار العوامل النفسية، وما يؤثر بعد ذلك يمكن ضمه إلى العوامل الشخصية. ويترتب على هذا الخط السنّى مدى وعينا بالعامل المؤثر، فما يقع في السنوات الأولى من أعمارنا يخفى عادة من الوعى ويسقط في هوة اللاوعى، بعد أن يترك أثره الذى لا يمحى في بنيتنا النفسية، وما يؤثر فينا بعد ذلك يمكن طرحه مع الشخص للتحليل والمناقشة، حيث يكون موجودًا في دائرة وعيه، ومن ثم يعتبر من العوامل الشخصية.

ما أشبه العلاقة بين العوامل النفسية والشخصية بدراستنا للغة العربية. فقد تعلمنا حروف الهجاء والكلمات في فصول الحضانة والمرحلة الابتدائية، وبالرغم من أننا أصبحنا قادرين على القراءة والكتابة فإننا قد نسينا المواقف التى كانت مدرساتنا تعلمنا فيها، أى أننا قد «نسينا الحصة واستوعبنا الدرس». ثم تتابع بعد ذلك دروس علوم اللغة العربية المختلفة في مراحل وحصص ما زلنا نذكرها، ولا شك أن هذه الدروس تعتمد تمامًا على ما استوعبناه في المراحل المبكرة من حياتنا من حروف الهجاء والكلمات.



(شكل - ١)

العوامل المختلفة وراء الإلحاد تشبه جبل الثلج في المحيط

ومن ثم يمكننا النظر إلى أسباب الإلحاد كمنظومة رباعية تشبه جبل الثلج المستقر في المحيط (شكل-١). فقاعدة الجبل العميقة هي «العوامل النفسية»، التي هي نتاج تنشئتنا المبكرة، وتترتب عليها «العوامل الشخصية» التي تقترب من سطح الماء، ثم تظهر «العوامل المعرفية الموضوعية» التي يعلن بها الجبل عن نفسه للعيان. وهذه العوامل الخاصة بالملحد تتأثر بالبيئة الاجتماعية التي يحيا فيها، وهي تقابل ماء المحيط الذي يتواجد فيه جبل الثلج، والذي يقابل «العوامل المجتمعية».

وإذا كانت معظم الدراسات عن الإلحاد (ومنها كتبي ومقالاتي) تركز على العوامل المعرفية الموضوعية التي يذكرها الملاحدة لإلحادهم والتي نناظرهم فيها، فإننا في الفصول الثلاثة الأولى في هذا الباب سنركز على العوامل النفسية ثم الشخصية وراء الإلحاد، ثم ناقش في الفصل السابع العوامل الاجتماعية لهذه الظاهرة.



الفصل الرابع

الإلحاد مشكلة نفسية



- فرويد والإلحاد
- عقدة أوديب
- الإلحاد وعقدة أوديب
- فولتير: مثال فرويد الأثير
- الدوافع النفسية للإلحاد
- أولاً: منظور التقصير الأبوي
- ثانياً: نظرية الارتباط (التعلق)
- أ) اختلال / غياب نموذج الأم
- ب) الاختلال الأسرى
- ج) الأب / الأم البطل الملحد
- د) اختلال نموذج رجل الدين
- ثالثاً: إجهاض الإله
- لماذا ظهر الإلحاد الآن؟!
- الملاحظة الأصوليون واضطراب الشخصية
- اضطرابات الشخصية والسلوك في البالغين
- اضطراب الشخصية الإلحادي؟
- متلازمة الملحد
- آليات الدفاع النفسية
- الداء والدواء
- أهوال الإلحاد والحياة العدمية
- حوار مع الأستاذ...
- القارئ الكريم

«إن ما يقدمه المعارضون للإيمان من أسباب علمية ومنطقية لإلحادهم، ليست إلا قناعًا Persona تختفى وراءه دوافعهم الذاتية الواعية وغير الواعية».

فرويد والإلحاد

رأينا في الفصل الثالث كيف نظر فرويد إلى الإيمان بالإله باعتباره «توهم»، يسعى لتحقيق رغبات طفولية لاواعية تبحث عن الأمان. وهذا الطرح لفرويد يفتح الباب على مصراعيه لمناقشة الاستعداد النفسى والعصبى لتبنى الإلحاد، لقد أستدرج فرويد إلى ذلك دون أن يقصد وربما دون أن يدري.

لذلك، لا يمكننا أن نطلق في دراسة النظريات الجديدة في علم النفس، والتي تتناول الأسباب النفسية للإلحاد، دون أن نبين في البداية كيف أن نفس الأسس التي انطلق منها فرويد لتفسير الإيمان تقودنا إلى ما يمكن أن نسميه «نظرية فرويد لتفسير الإلحاد»، والتي تدور - مثل الإيمان تمامًا - حول أن «الإلحاد تحقيق للرغبات الأوديبية Atheism as Oedipal wish fulfillment».

كذلك إذا كان فرويد قد طرح «نظرية الإسقاط لتفسير الإيمان بالإله»، فإنه مهد لطرح «نظرية الإسقاط لتفسير الإلحاد». ومن ثم لا مبرر لغضب الملاحدة عندما نتبنى القول بالأصول النفسية والعصبية للإلحاد، وفرويد هو أول من فعلها، لكن في الاتجاه المعاكس.

عقدة أوديب The Oedipus Complex

كان القول بعقدة أوديب هو المساهمة الجوهرية الثانية لفرويد (بعد مفهوم اللاوعى Subconsciousness) في علم النفس، بغض النظر عن صوابها أو خطئها.

ويتبنى فرويد أن عقدة أوديب تتكون في أثناء مراحل تشكل شخصية الطفل الذكر على

النحو التالى:

تقريباً في سن الثالثة، تنشأ لدى الطفل رغبة جنسية شديدة تجاه أمه، تصاحبها كراهية وخوف شديدان من أبيه، ورغبة في الحلول محلّه تطلعاً إلى السلطة. وترجع هذه المشاعر إلى أن الأب - بقوته ومنزلته - يقف في طريق تحقيق رغبة الطفل في أمه، ويزداد خوف الطفل من أبيه بسبب توهمه أن أباه قد ينجسه ليتخلص من منافسته.

إن حل العقدة Resolution - كما يرى فرويد - هو تسليم الطفل بمحدودية قدراته وعجزه عن التخلص من أبيه، عندها يتمص الطفل Identify شخصية أبيه الباغى، ويكبت Repress عنصر الرعب الأصيل في العقدة.

ويتم حل العقدة - بشكل جزئي - تقريباً عند سن الخامسة.

وتبعاً لفرويد، فإن عقدة أوديب لا يمكن أن تُحل تماماً، لذلك تنشط في فترات لاحقة، أهمها - دون شك - فترة البلوغ، ومن ثم يظل الكره القاتل والرغبات الجنسية في المحارم خيمين على الأسرة، لكنهما يُكبتان. ويبين فرويد العواقب العصبية لهذا الكبت، قائلاً: «إن عقدة أوديب هي جوهر العُصاب Neurosis (اضطراب عصبي وظيفي)، فما يتبقى منها في اللاوعي هو البذرة التي تُنبت العصاب عندما نكبر».

وإذا كانت عقدة أوديب لا تظهر بشكل مَرَضِي في معظم الأحيان، فإنها تعبر عن نفسها في سلوكنا برفض السلطة الأعلى، وكذلك تجد لها متنشئاً في الأحلام وسقطات اللسان وبعض سلوكياتنا العابرة غير المنطقية غير المبررة،...

الإلحاد وعقدة أوديب

تقدم عقدة أوديب، أرضية مثالية لرفض الإله كأحد مظاهر تحقيق الرغبات Wish Fulfillment. فإذا كانت هذه العقدة اللاشعورية تنشأ في الصغار كتعبير عن كراهية الأب والرغبة في أن يختفى، بل والرغبة في قتله، فإن فرويد ينتقل منها إلى الإله، الذي يعتبره المعادل النفسي للأب، ومن هنا تنشأ الرغبة القوية في ألا يوجد إله.

ومن ثم فالإلحاد - انطلاقاً من مفاهيم فرويد - توهم، سببه الرغبة الأوديبية لقتل الأب والحلول محله. ويعتبر فرويد أن ما نراه في أحلامنا من صورة الأب التي تتلاشى هي تعبير عن رغبتنا في قتله، ويعادها قول نيته «الإله قد مات God is dead». إنه مثال تطبيقى صارخ لتحقيق الرغبات Wish Fulfillment.

وكما تفسر عقدة أوديب الإلحاد والشك، فإنها تفسر السلوك الجنسي للملاحدة والشكاكين، فبعضهم يستبيح كل أشكال الجنس كتعويض عن الجنس المحرم مع الأم، ويكون ذلك عادة مصحوبًا بنرجسية صارخة تعوض شبقه للسلطة التي حرّمه منها الأب.

كذلك يظهر باقى مكونات عقدة أوديب فى الإلحاد المعاصر من خلال استبدال الإنسان بالإله، فيصبح الإله هو السوبرمان (نيتشه)، ويصبح هو مصدر المفاهيم الأخلاقية وصاحب القوة المطلقة الذى لا يُعجزه شىء. لذلك تمجد الفلاسفات المعروفة بـ «الإنسانية Humanistic Philosophy» الإنسان وقدراته، تمامًا مثلما يفعل المتدينون مع الإله.

لقد انحدرنا من الإله الواحد فى فجر البشرية إلى تعدد الآهة، ثم ارتقينا إلى التوحيد المطلق مع الديانات الإبراهيمية، ثم ارتكسنا إلى الإله فى كل واحد. إن الملحد يحاول بذلك - من خلال شبقه لتحقيق رغباته ومن خلال نرجسيته - أن يحقق ما فشل فيه إبليس؛ أن يجلس على عرش الإله.

قولتير: مثال فرويد الأثير

يُعتبر فيلسوف الاستنارة الفرنسى قولتير مثالاً جيداً - عند فرويد - لدوافع أوديب. فقد كان شكاكاً رافضاً لكل ما يتعلق بالدين؛ خاصة الإله كأب كما تقدمه المسيحية، كما كان ناقماً على السلطة السياسية والاجتماعية للكنيسة الكاثوليكية. لذلك كان قولتير ملحدًا، وإن كان البعض يعتبره ربوبيًا يقبل الإله غير المتشخص.

وإذا راجعنا سيرة قولتير نجد من أهم ملاحظاتها رفضه لأبيه، إذ رفض اسمه الحقيقي وتسمى باسم **Voltaire**، الذى لا نعرف مصدره، وقد يكون مركبًا من حروف اسم عائلة أمه. وقد يرجع موقف قولتير هذا لسببين: رغبته فى الانتساب لطبقة اجتماعية أعلى، فكان يروج أنه ليس ابن أبيه بل ابن نبيل من النبلاء، والسبب الثانى، خلافه الدائم مع أبيه لضيق الأب من انشغال ابنه بعالم الخطابات (الكتابة) عن عالم المحاماة، لذلك لم يذكره قولتير بشىء طيب على الإطلاق.

وفى عام ١٧١٨ نشر قولتير مسرحيته «أوديب» التى كانت أول مسرحياته التى تُقدّم للجماهير. وتمزج المسرحية قصة أوديب الحقيقة برفض الديانات واعتبارها توهمات، كما كانت المسرحية أيضًا مليئة بالتمرد السياسى.

بذلك تجتمع في سيرة فولتير عدة عناصر^(١) تعكس عقدة أوديب: رفضه لأبيه، ورفضه للملك، ورفضه للإله. وبناء على تحليل فرويد، فإن موقف فولتير الإلحادي لم يكن نتاج عملية عقلية منطقية، لكنه تحقيق لرغبة أوديبية.

الدوافع النفسية للإلحاد

في دراسة بعنوان «النمط النفسي للملحد»^(٢) *Atheist: A Psychological Profile*، والتي أجراها عالم النفس بنيامين هلاهومي^(٣) Benjamin Hallahmi على أعضاء «الاتحاد الأمريكي لتقدم الإلحاد»^(٤)، ظهر أن نصف من تبنوا الإلحاد قبل سن العشرين (وهم الأغلبية) فقدوا أحد والديهم قبل هذه السن، وأن عددًا كبيرًا منهم عانى كثيرًا في طفولته وصباه. واستنتج من ذلك أن أية دراسة للملحدين ينبغي أن تنطلق من دراسة ظروف النشأة والتربية.

وبالفعل اهتم علماء النفس حديثًا بالأسباب النفسية والشخصية والاجتماعية وراء تبني الإلحاد، وخرجت هذه الدراسات بقناعة علمية بأن هذه العوامل تقف في مقدمة أسباب هذه الظاهرة، ومن ثم فإن ما يطرحه الملاحدة كأسباب معرفية موضوعية (علمية ومنطقية) للإلحادهم ما هي (في معظم الأحيان) إقناع تحتفى وراءه العوامل النفسية والشخصية والاجتماعية، وسنعرض فيما يلي أهم العوامل النفسية وراء هذه الظاهرة:

أولاً: منظور التقصير الأبوي *Defective Father Hypothesis*^(٥)

بالرغم من أن عالم النفس الأمريكي «بول فيتز» *Paul Vitz* هو الذي قدم هذا المفهوم بشكل متكامل في نهاية تسعينيات القرن العشرين^(٦)، فإن معظم العلوم الإنسانية (علم النفس -

(١) بالإضافة لما ذكرناه عن سيرته، نضيف كاستكمال للدراسة، أن أم فولتير ماتت وهو في سن السابعة، وأن أخته كانت الوحيدة التي أحبها من العائلة، وأنه التحق بمدرسة الجوزويت الدينية، وفيها أسس علاقات طبيعية مع مدرسيه وزملائه.

(٢) نُشرت الدراسة في *The Cambridge Companion to Atheism*. وشملت ٣٢٠ شخصًا من الذكور.

(٣) Benjamin Hallahmi (١٩٤٣-) أستاذ علم النفس بجامعة حيفا بالأرض المحتلة.

(٤) American Association for the Advancement of Atheism (AAAA)

(٥) ربما كان هذا المنظور هو أهم العوامل النفسية وراء تبني الإلحاد، لذلك سنفرد الفصل التالي لبطشه، بعد أن نشير إليه هنا بشكل مختصر.

(٦) في كتابه *Faith of the Fatherless – The Psychology of Atheism*, 1st edition, Ignatius press – San Francisco, 1999



التحليل النفسى - الفلسفة - علم الاجتماع - الأثروبولوجيا) قد أشارت من قبل إلى أهمية دور التقصير الأبوى فى تبنى الأبناء للإلحاد.

كما يخبرنا فرويد بـ«أن التحليل النفسى يؤكد كل يوم أن الفتیان يفقدون إيمانهم الدينى بمجرد أن تنفصم عرى السلطة الأبوية»^(١). بل إن فرويد نفسه كان أحد نماذج هذا العامل النفسى.

ويتبنى هذا المفهوم أن الإنسان يعتبر الإله النموذج المطلق للقوة والسلطة، كما يرى فى أبيه التجسيد البشرى لهذا النموذج. ومن ثم فمن يفقدون الأب (وفاة - هجر للأسرة) وهؤلاء الذين لديهم آباء ضعفاء (جنباء) أو أساءوا معاملتهم (بدنيًا - نفسيًا - جنسيًا) يعانون صعوبات فى تبنى الإيمان بالإله. ولا شك أن من يجد بديلاً مناسباً عن الأب (أستاذ - جد - صديق أكبر...) يكون أحسن حالاً.

ويذكر بول فيتز^(٢) أن سير أنتونى فلو (الذى ظل زعيماً للإلحاد فى الغرب طوال النصف الثانى من القرن العشرين، ثم أعلن إيمانه بالإله بعد أن تجاوز الثمانين من عمره) قد شوهد، بعد أن أفرط فى شرب الخمر، راقداً على الأرض ويصرخ مراراً «إنى أكره أبى... إنى أكره أبى».

ثانياً: نظرية الارتباط (التعلق) Attachment Theory

فى أثناء عمل بول فيتز فى نظريته عن التقصير الأبوى فى ختام القرن العشرين، كان هناك فريق آخر يصيغ «نظرية/ فرضية الارتباط (التعلق)»، وخرج بنظرية نفسية مهمة، تبنى أن طبيعة الرابطة بين الطفل وأمه (الرمز الأمومى Mother Figure) تمثل النموذج الذى ستكون عليه العلاقة بين هذا الشخص فى المستقبل وبين الآخرين، ويمتد هذا النموذج حتى يؤثر فى العلاقة بالإله.

وقد طرح هذه النظرية عالم وطبيب النفس الإنجليزى جون بوالبى^(٣) John Bowlby، ثم قامت بتعميمها وتقديم المزيد من الأدلة عليها تلميذته عالمة النفس الأمريكية مارى أنسوويرث Mary Ainsworth^(٤) المهتمة بعلم نفس التربية.

(١) Sigmund Freud, Leonardo da Vinci, New York: Random House, 1947

(٢) فى كتابه الذى أشرنا إليه.

(٣) John Bowlby: (١٩٠٧ - ١٩٩٠).

(٤) Mary Ainsworth: (١٩١٣ - ١٩٩٩).

وبعد دور الرابطة مع الأم تأتي في الأهمية الرابطة بباقي أفراد الأسرة ورجال الدين .
وقد أظهرت الدراسات أن الارتباط بالأب (منظور التقصير الأبوي) يكون أكثر تأثيراً في
العلاقة بالإله عن باقي أنواع الارتباط، حتى مع الأم^(١).

أ) اختلال / غياب نموذج الأم The Dysfunctional / Absent Mother Figure

ترمز الأم بالنسبة لطفلها إلى نقاء الإله ورحمته وعنايته. وقد أظهرت الدراسات النفسية
لسير كبار الملاحظة أن علاقة الكثيرين منهم بأمهاتهم كانت مضطربة في أثناء فترة الطفولة.
ويبلغ تأثير هذا الاضطراب أقصى مداه في الفترة العمرية ١-٣ سنوات، وقد يمتد لسنوات
قليلة بعد ذلك. لذلك، غالباً لا يذكر الشخص طبيعة علاقته بأمه لكنها تترك في نفسه أثارها
العميقة التي لا تنمحي.

وقد ابتكرت د. ماري أنسوورث اختباراً^(٢) يقيس نوع الارتباط بين الطفل وأمه^(٣)، وقد
قسمت هذا الارتباط إلى أربعة أنواع:

١) الارتباط الآمن : Secure Attachment

تكون الرابطة بين الابن وأمه قوية مستقرة، ويسودها الدفء والحنان. وهذا الارتباط هو
الأكثر شيوعاً (حوالي ٦٥٪).

٢) الارتباط غير الآمن (ارتباط التحاشي): Insecure Avoidant (dismissive) Attachment

حيث تكون علاقة الطفل بأمه غير وثيقة. وهؤلاء الأطفال يكونون انطوائيين، ولا يرغبون
في تكوين علاقات مع الآخرين خوفاً من انفصامها، كما يعتبرون التجارب العاطفية غير مهمة
ويتهربون منها. ويمثل هؤلاء حوالي ٢٠٪ من الأشخاص.

٣) الارتباط المتناقض (التأرجح) Insecure Ambivalent

تتأرجح العلاقة بين الطفل وأمه في هذا النوع من الارتباط، وهؤلاء يكونون متوترين عند
إقامة العلاقات لكن لا يتهربون منها، وأحياناً يبحثون عنها بعصبية. ويجب هؤلاء أن يكونوا
محور الاهتمام. ويمثل هؤلاء قرابة ١٥٪ من علاقات الأمهات بأبنائهن.

(١) A. Limke and P.B Mayfield, "Attachment to god: Differentiating the Contributions of Fathers and Mothers", Journal of Psychology and Theology 39 (2011): 122-29.

(٢) Social Psychological and personality science, university of Illinois – cf. Jessica Ravitz, CNN, 2013

(٣) وضعت ماري مين Mary Main (أستاذة علم النفس بجامعة كاليفورنيا) اختبارات للكبار لمعرفة نوع ارتباطهم
بأمهاتهم في أثناء طفولتهم.

٤) الارتباط المضطرب: Disorganised Attachment

حيث تفسد العلاقة وتضطرب بين الأم وطفلها. وهؤلاء يكونون انطوائيين مرتبكين، ولا يطمئنون (انفعاليًا وسلوكيًا) في علاقاتهم مع الآخرين. وتشكل نسبة هؤلاء حوالي ٥٪. ولا شك أن المعدلات السابقة هي متوسطات تختلف من مجتمع لآخر. وبناء على هذا التقسيم، نعرض تأثير الارتباط بالأم من خلال جانبين متقابلين: العلاقة بين الارتباط والتدين، والعلاقة بين الارتباط والإلحاد:

الارتباط والتدين^(١)

يعتمد قبول الشخص للعلاقة مع الإله على نمط الارتباط بينه وبين أمه، والذي استقر في نفسه في طفولته، ويتبع ذلك إحدى فرضيتين:

١- الفرضية التوافقية Correspondence Hypothesis

تبنى هذه الفرضية أن هناك «توافقاً» بين نمط الارتباط مع الأم وبين الارتباط بالإله. فأصحاب الارتباط الآمن يُكوّنون عادة علاقات وثيقة مع الإله، بينما يجد أصحاب الارتباط غير الآمن صعوبات في إقامة علاقة مع الإله.

٢- الفرضية التعويضية Compensation Hypothesis

في هذه الفرضية، يكون الأشخاص من ذوى الارتباط غير الآمن أكثر ميلاً للارتباط بالإله، كنوع من «التعويض»، للحصول على الأمان الذي افتقدوه في علاقاتهم بأمهاتهم في صغرهم. وتفسر هذه الفرضية التحول المفاجئ في موقف بعض الملاحدة إلى الإيمان.

أى هاتين الفرضيتين المتناقضتين صحيحة؟

يبدو أن كليهما صحيحتان. فقد أظهرت العديد من الدراسات على المتدينين أن منهم من يصل إلى الإيمان بالآلية التوافقية، ومنهم من يصل بالآلية التعويضية. ويعتمد ذلك على درجة تدين الأسرة.

(١) Kirkpatrick and shaver, "Attachment Theoretical Approach", Passim.

Through Fath of the Fatherless, 2013

فإذا كان تدين الأسرة مرتفعًا، أعطى ذلك فرصة لأصحاب الارتباط الآمن ليدعموا علاقتهم بالإله. أما إذا كان التدين منخفضًا، مال أصحاب الارتباط الآمن إلى عدم الإيمان (توافق)، ومال أصحاب الارتباط غير الآمن إلى الإيمان (تعويض).

وأظهرت الدراسات^(١) أيضًا أن أصحاب الارتباط الآمن ينظرون للإله باعتباره محبًا قريبًا متسامحًا، ويستشعرون دائمًا أن الإله يراهم، كما يكون إيمانهم أعمق وأكثر استقرارًا وإشباعًا لاحتياجات الإنسان النفسية. لذلك يكون هؤلاء أقل عرضة للتوتر والاكتئاب والأمراض النفسية والجسدية، ويكونون أكثر رضاءً وانسجامًا مع الحياة^(٢). وكما يكون هؤلاء على علاقة طيبة ومستقرة بالأم وبالإله، فإنهم يكونون أكثر تقبلًا للآخر من الديانات المختلفة، ويكونون أكثر جرأة في الإقبال على دراسة الديانات المقارنة، كما يكونون أقل قلقًا على تدينهم ومستقبلهم^(٣).

وفي المقابل، يكون تدين أصحاب الارتباط غير الآمن غير مستقر وقابل للارتداد، كما يكون أقوى انفعاليًا (إيجابيًا وسلبيًا) لذلك يخرج من هؤلاء المتطرفون والتكفيريون والإرهابيون^(٤).

الارتباط والإلحاد

تسعى نظرية الارتباط (مثل نظرية التقصير الأبوي) لتوقع أي الأشخاص يمكن أن يتبنى الإيمان وأيهم يمكن أن يتبنى الإلحاد. وفي إطار هذه النظرية نلاحظ ما يلي بخصوص الملاحظة:

(١) يكون الملاحظة عادة من ذوى الارتباط غير الآمن بأهماتهم، وإذا تحول بعض هؤلاء إلى الإيمان يكون تحولهم مفاجئًا وغير مستقر (ربما يرتدون إلى الإلحاد مرة أخرى)، كما يكون تدينهم متشدداً^(٥).

(٢) قد نستنتج - في ضوء النظرية - أن الملاحظة من ذوى الارتباط الآمن المستقرين نفسيًا

P. Granqvist and B. Hagekull, "Attachment: Profiling socialized correspondence and Emotional Compensation", Journal for the scientific study of Religion 38, no. 2 (1999): 254 - 73

Kirk Patrick and Shaver, "Attachment Theoretical Approach", Passim (٢)

Becl, God as a secure Base (٣)

W.C. Rowatt and L.A. kirk Patrick, "Dimensions of Attachment to god and their relation to Affect, (٤) Religiosity and personality constructs", Journal for the scientific study of religion 41 (2002): 637-50

Paul Vitz: Faith of the Fatherless. Ignatius press, San Francisco, 2nd ed, 2013 (٥)



ينبغي أن يظلوا ملاحظة، ولكن مع تأمل أعمق للنظرية نجد أن هؤلاء يكونون مرتبطين
بوالدين محبين (خاصة الأب الذى يرمز للإله)، وهذا الحب إن لم يدفعهم للإيمان فإنه
يدفعهم لتقبل الآخر من المتدينين^(١).

(٣) إذا نظرنا إلى الديانات المختلفة، واعتبرنا الإلحاد إحداها، نجد أن من تربوا كملاحدة
يكونون أكثر استعداداً لمفارقة دينهم من أصحاب الديانات الأخرى. ويُعبّر عن ذلك
بأن الإلحاد يتميز بأدنى معدل للاحتفاظ بأتباعه (Lowest Retention Rate (%٣٠)،
بينما تبلغ النسبة فى الهندوس ٨٤٪، وفى المسلمين ٧٦٪، والكاثوليك ٦٨٪، وفى
البوذيين ٤٩٪.

ولا شك أن هذه النسب تختلف من مجتمع لآخر، كما تتوقف على عدة عوامل، مثل طبيعة
المجتمع والتماسك الاجتماعى والتماسك بين أفراد الديانة. ونضيف هنا نوع الارتباط فى الأسرة
(ارتباط آمن أو غير آمن)، وفى العادة تكون الأسرة الملحدة غير مستقرة^(٢).

وإذا كان اختلال نموذج الأم من الأسباب القوية وراء تبنى الإلحاد، فإن الإنسان إذا وجد
تعويضاً مناسباً عن أمه قل تأثير هذا السبب. ومثال ذلك ك. س. لويس C.S.Lewis الذى
صار عالم اللاهوت الأشهر فى القرن العشرين. لقد فقد أمه بمرض السرطان فى طفولته، لكن
عوضه الله عنها بأب بديلة (جان مور Jane Moore) ظل يدعوها أمى لمدة ثلاثين عاماً حتى
ماتت. لذلك لم يكن صعباً على لويس أن يترك إلحاده المبكر ويتبنى المسيحية الإنجيلية بحماس،
حتى اعتبره البعض قديساً.

والمحصلة، أنه مع اختلاف العوامل التى تضعف العلاقة بالوالدين (كليهما أو أحدهما)،
فإن هؤلاء الصغار يكونون أكثر استعداداً للإلحاد عندما يكبرون.

والآن، جاء دور الاستشهاد بكبار الملاحدة ممن تأثروا بمفهوم اختلال/ غياب نموذج
الأم^(٣):

(١) Paul Vitz: Faith of the Fatherless. Ignatius press, San Francisco, 2nd ed, 2013

(٢) The Center for Applied Research in the Apostolate, in "The Reverts: Catholics who left and came
Back" June 19,2012

(٣) سنذكر هنا أهم هؤلاء الملاحدة، لكن القوائم فى المراجع تحوى العشرات من المشهورين.
وسنقدم تعريفاً بالمفكرين المشهورين من هؤلاء، مع صور لهم، فى الفصل القادم.

آرثر شوبنهاور Arthur Schopenhauer:

هجرته أمه وأهملته، إذ كان حملًا غير مرغوب فيه، وكان دائمًا يلوم أمه أنها كانت السبب في انتحار والده عندما كان في السابعة عشرة من عمره.

جل جونستون^(١) Jill Johnston

كانت أمها - التي هجرها أبوها - تحتقرها، واكتشفت أن والديها لم يتزوجا. وكانت أمها تصفها بـ «ابنة الزنا Bastard»، وكانت هي تصف أمها بـ «البغي الفاجرة Whore».

برتراند رسل Bertrand Russell

فقد أمه في سن حرجة (سنتين) حتى كان لا يكاد يذكرها.

جان بول سارتر Jean Paul Sartre

تزوجت أم سارتر بعد وفاة أبيه من رجل لفظه، كذلك أهملته أمه وتركته لجديه اللذين أهملاه أيضًا.

فولتير Voltaire

كانت أمه كثيرة الغياب، وأهملته تمامًا، وكان فولتير يُعدها عاهرة.

فريدريخ نيتشه Nietzsche

كان يعتبر أمه والنساء جميعًا كائنات متدنية، فالرجال للحرب والصراع والنساء للترفيه والإمتاع. وكان يعتبر النساء كالقطط أو الطيور، وفي أحسن الأحوال كالبقرة.

وأيضًا السفاحون

لا يقف تأثير اختلال نموذج الأم - وما يسببه من كراهية للنساء والإله - عند الإلحاد فحسب، بل يمتد إلى مجالات أخرى، أهمها القتل.

فهناك السفاحون الذين يرتكبون جرائم القتل المتعددة دون أن تهتز مشاعرهم، وقد أصبح العشرات منهم واسعى الشهرة في الغرب، وإن لم يكونوا معروفين لدينا.

(١) Jill Johnston: (١٩٢٩ - ٢٠١٠) من الدعايات لسيادة الأنثى والمثلية الجنسية الأنثوية.

من هؤلاء السفاحين مَنْ حبسته أمه في البدروم منذ بلغ سن العاشرة، وكانت تعتبر أنه يمثل تهديداً جنسياً لأخته^(١).

ومنهم من كانت أمه داعرة، تحضر زبائنها للمنزل، وعندها تجبر ابنها أن يرتدى ملابس البنات^(٢).

ومنهم من كانت أمه الداعرة تعامله بقسوة، وكانت تجبره على الاستحمام معها، وهددته بحجزه في مستشفى الأمراض العقلية^(٣).

ومنهم من وُلد في بيت الأمهات غير المتزوجات، وقد استعاد جده ورباه كابنه، حتى ظن أنه أخ لأمه^(٤).

ومنهم من كانت أمه بغياً وعرضته للتبني، وكانت أمه الجديدة موسوسة للغاية، حتى سعت لحمايته بشكل غير طبيعي، فكانت توبخه وتعاقبه بشدة^(٥).

ومن هؤلاء، الأطباء! الذين يحترقون إجهاض الحوامل، وكان الكثيرون منهم مشهورين بكرهيتهم الشديدة للنساء.

ولا شك أن معظم هؤلاء يجمعون بين الإجرام وبين الإلحاد في صورته العملية.

ب) الاختلال الأسرى The Defective / Dysfunctional Family

لاحظ عالم النفس بنيامين هلاهمي^(٦) أن الكثير من الحالات الملحدة يجتمع فيها التقصير الأبوي مع اختلال رمز الأم، وجمع ملاحظاته حول هذا الخلل الأسرى المزدوج في عدد من النقاط:

١) كلما تضاءل اهتمام الوالدين بالدين كلما ازداد تمرد أبنائهما عليه.

(١) هو: إد كمبر Ed Kemper

بدأ حياته الإجرامية في سن الخامسة عشرة بقتل جديه.

(٢) هو: هنري لوكاس Henry Lee Lucas: سفاح أمريكي أتهم بمئات من جرائم القتل!!

ومثله كان جوزيف فشر Joseph Fischer: سفاح أمريكي ثبت عليه قتل العشرات.

(٣) هو: جاري ريدجواي Gary Ridgeway: سفاح أمريكي اعترف بقتل قرابة مائة ضحية.

(٤) هو: تيد باندي Ted Bundy: سفاح أمريكي قتل العشرات، واغتصب العديد من النساء والفتيات، وكان يمارس الجنس مع الجثث.

(٥) هو: كينيث بيانكي Kenneth Bianchi: سفاح أمريكي اشترك مع ابن عمه في قتل ١٥ ضحية.

(٦) "Benjamin Hallahmi, "Atheist : A psychological profile"

٢) إذا كان الوالدان مختلفين في الدين، وترتب على ذلك خلافات في الأسرة، زاد احتمال ارتداد الأبناء عن الدين.

٣) من ارتدوا عن الدين بالرغم من نشأتهم في أسر متدينة، عادة ما تكون علاقتهم بالأسرة غير طيبة.

ومن المهم أن نلاحظ أن علاقة الوالدين بالطفل تمارس تأثيرها في مراحل سنّية مختلفة. فتأثير الارتباط السيئ بالأُم يكون في الفترة من ١ - ٣ سنوات، وهى سن تعلق الطفل الشديد بأمه، أما المقتنعون بعقدة أوديب فيرون أنها تتشكل في الفترة من ٣ - ٥ سنوات، ويظهر تأثير التقصير الأبوى بعد سن الخمس سنوات ويمتد حتى نهاية فترة المراهقة.

ويُظهر استقراء سير كبار الملحدّين العديد من الأمثلة لتأثير الاختلال الأسرى:

هـ.ج. ويلز H.G. Wells: لم يكن والداه على وفاق، وكانا ينامان في غرفتين منفصلتين، وتبنيا الإلحاد بعد وفاة أخته.

ألبرت إليس^(١) Albert Ellis: كانت أمه تهجره معظم الوقت. ونادرًا ما كانت أسرته تزوره عندما تم حجزه في المستشفى في سن الخامسة. وهجر والده العائلة وهو في سن المراهقة.

برتراند رسل Bertrand Russell: ماتت أمه وهو في الثانية، ومات أبوه وهو في الرابعة، ثم جده الذى تولى تربيته وهو في السادسة، وكان مصدر الحنان له بعد ذلك مربيات توفيت أحبهن إليه وهو في سن الحادية عشرة.

فولتير Voltaire: ماتت أمه وهو في سن السابعة، وهجره أبوه، وكان يعلن (وأحيانًا يباهى) بأنه الابن غير الشرعى للشاعر الشهير روشبرن Rochebrune.

جين دالمبيرت^(٢) Jean d'Alembert: كان ابنًا غير شرعى، وتُرك بعد ولادته في سلة أمام كنيسة القرية.

بارون دو هولباخ^(٣) Baron d'Holbach: هجره والداه، ورباه عمه الذى لم يكن يشعر تجاهه بالحب.

(١) Albert Ellis: (١٩١٣ - ٢٠٠٧) عالم النفس الأمريكى المهتم بالعلاج السلوكى.

(٢) Jean d'Alembert: (١٧١٧ - ١٧٨٣) الرياضى والفيزيائى والفيلسوف الفرنسى.

(٣) Baron d'Holbach: (١٧٢٣ - ١٧٨٩) المفكر والفيلسوف الفرنسى، من رجال الاستنارة.

وكما ذكرنا في اختلال نموذج الأم ، فإن للاختلال الأسرى تأثير أكبر على الانحراف وتبني الإجرام، وعادة ما يكون ذلك مصحوبًا بالإلحاد المعلن أو الإلحاد العملي.

فمن هؤلاء المجرمين والسفاحين من ماتت أمها وهي في الرابعة، أما أباهما فقد أرسلها لتعيش مع جديها وعرض شقيقتها الأكبر للتبني، ولما تزوج استعاد ابنته لكنه وزوجته كانا يُسيئان معاملتها للغاية، وكانا يضربانها ويحرقانها بالسجائر^(١).

ومن هؤلاء من فارقت أمه وأبوه، وعند خروجه من الخدمة العسكرية تركاه ليحيا في مخزن للخردة^(٢).

ومنهم من كان يصحب أمه في مغامراتها الجنسية، وكان أبوه ضعيفًا للغاية وغائبًا باستمرار^(٣).

ومنهم من ماتت أمها في سن الثالثة، وكانت زوجة أبيها تكرهها. وكان أبوها صارمًا يقطع رقاب الحمام الذي تحبه من أجل أن يؤدها^(٤).

والعديد من هؤلاء السفاحين هجره أبواه وكانوا يعيشون طفولة بائسة^(٥).

وقد أثبتت الدراسات^(٦) أن الحضارات التي تُولى مؤسسة الأسرة دورًا مهمًا وتحافظ عليها تنتج أفرادًا على علاقة طيبة بالإله، وإذا تفتت مؤسسة الأسرة هدد ذلك بشدة منظومتى الإيمان والأخلاق في نفوس الأبناء.

ويشرح د. عبد الوهاب المسيري (رحمه الله) دور مؤسسة الأسرة في حياة الإنسان قائلاً:

«كانت معظم المجتمعات الإنسانية في الماضي تسعى لـ «إدخال الطمأنينة» على قلب الإنسان، بحيث يحتفظ بتوازنه مع نفسه ومع الطبيعة، ولعل الأسرة هي أهم المؤسسات التي طورها الإنسان ليُدخل الطمأنينة على قلبه. أما المجتمعات الحديثة (خصوصًا المجتمع الأمريكي) فقد جعلت الإنتاجية والحركية هدفها، ويبدو أن الفرد المطمئن المتوازن مع نفسه يقف على طرف

(١) هي: جودي بينوانوا Judi Buenoano ملحدة اشتهرت بقتلها للأزواج.

(٢) هو: جيروم هنري برودوس Jerome Henry Brudos: سفاح أمريكي مارس الجنس مع جثث ضحاياه.

(٣) هو: إدوارد كول Edward Cole: سفاح أمريكي، تم إعدامه لقتل ١٦ ضحية.

(٤) هي: ليزي بوردن Lizzie Borden: قتلت أباهما وزوجته في جريمة هزت الولايات المتحدة.

(٥) منهم: دين كورل Dean Corll: خدم في الجيش الأمريكي، وثبت عليه قتل ٢٨ صبيًا.

كينيث إيرسكن Kenneth Erskine: سفاح بريطاني، قتل ما بين ٧-١١ مُسنًا.

هوارد فش Howard Fish: سفاح أمريكي، قتل قرابة مائة ضحية، واغتصب عددًا من الصبية في كل ولاية أمريكية.

(٦) "Country Differences in the effects of Devorce on well – being."European Sociological review, 2011

النقيض من الفرد المنتج الحركى (فالقلق، يولد نزعة إمبريالية في الإنسان تجعله يود غزو العالم والهيمنة عليه ليثبت لنفسه تفوقه فيحقق شيئاً من الاتزان والطمأنينة).

إن المجتمع الأمريكي هو مجتمع القلق، يتبنى الاعتماد على النفس ويقذف بأطفاله في سوق العمالة في مرحلة مبكرة للغاية. وفي سن الثامنة عشرة لا بد من أن يترك الفرد أسرته ليعيش بمفرده وليكمل تعليمه. لقد جعل التآكل الكامل للأسرة الفرد يعيش منعزلاً ولا يشعر بأى اطمئنان، بل يُترك وحيداً أمام آلاف الاختيارات والإعلانات، حتى يلتهمه الإعلام الكفء التهاماً، لا يجد أية مرجعية تكون موضع ثقته ومصدر شرعيته وتضفى معنى على وجوده وتساعد على اتخاذ القرار. لقد «فقد الإنسان المرفأ في عالم بلا قلب» كما يقول عالم الاجتماع الأمريكي كريستوفر لاش في وصفه لتآكل نظام الأسرة».

ج) الأب / الأم البطل الملحد *Atheist Father / Mother Hero*

درسنا في النمطين السابقين تأثير العلاقة السيئة بالأب والأم على أبنائهما. وفي هذا النمط المقابل نلتقى بتأثير العلاقة شديدة الارتباط والتعلق على تبنى الأبناء لإلحاد أحد الوالدين. ولعل من أشهر الأمثلة على تبنى الأطفال المحبين والمعجبين بوالديهم لمنظوماتها الإلحادية المفكر الإنجليزي الكبير جون ستيوارت مل، والفرنسية سيمون دي بوفوار. وترجع أهمية هذين المثليين إلى أنهما قد صرَّحاً بأنهما قد تأثرا بشدة في إلحادهما بوالديهما.

كان جيمس والد جون ستيوارت مل^(١) John Stuart Mill فيلسوفاً ورجلاً اقتصاد كبيراً، وكان شديد الاهتمام بجون الذي كان شديد التعلق بوالده، الذي تولى تعليمه بنفسه في المنزل، وكانت النتيجة أن تبنى جون إلحاد والده. وفي مرحلة متقدمة من حياته كان مل يشكو أن تعلقه بوالده الملحد لم يجعل الإيمان اختياراً مطروحاً بالنسبة له^(٢).

كذلك كانت سيمون دي بوفوار^(٣) Simon de Beauvoir شديدة التعلق بوالدها غير المؤمن، وكانت تقول: «إن شك أبي مهد الطريق لي، وأراحنى من الخوض بمفردى في مغامرة خطيرة (تقصد الإلحاد). وفي مرحلة لاحقة وجدت سيمون في جان بول سارتر بطلاً آخر،

(١) John Stuart Mill: التعريف به في الفصل الخامس.

(٢) Paul Vitz, faith of the fatherless, 2013

(٣) Simon de Beauvoir: التعريف بها في الفصل الخامس.

وكانت تصفه قائلة: «كانت ثقتي به كاملة، وكنت أجد فيه الأمان المطلق الذي كنت أجدّه في والدي وفي الإله»^(١).

كذلك يحدثنا علماء النفس عن «فرضية ترتيب الميلاد»^(٢) Birth Order Hypothesis، التي تتبنى أن ترتيب الابن في أسرته له دور كبير في تحديد ما يتبناه من أفكار. فالأخ الأكبر يكون أكثر انقياداً للمفاهيم والعرف والتقاليد السائدة في العائلة. وفي المقابل يكون الأخوة الأصغر عادة منفتحين على الأفكار الجذرية الجديدة التي تطمس المفاهيم السائدة، سواء كانت هذه الأفكار الجديدة أصيلة ومهمة أو كانت سخيفة وسطحية.

د) اختلال نموذج رجال الدين – The Dysfunctional cleric – Master

يشير بول فيتز إلى أن رجال الدين يحتلون في المسيحية (خصوصاً لدى المتدينين في الغرب) منزلة الآباء، وبالتالي يمكن أن نشملمهم في نظرية الارتباط.

لذلك، فإن أي انحراف يشين رجال الدين (فضيحة، كسل وتراخ، ...) يُعتبر عاملاً قوياً مهدداً للإلحاد، حتى إن ما شاع من التحرشات الجنسية لرجال الكنيسة الكاثوليكية كان عاملاً مهماً في الموجة الإلحادية في نهاية العصور الوسطى.

ولا يقف تأثير هذا العامل عند مفهوم الارتباط النفسي فقط، بل إن رجال الدين يرمزون للدين نفسه، ومن ثم فإن انحرافاتهم تؤخذ على الدين، وتكون عاملاً منطقياً في إلحاد أتباعهم.

وعامل ثالث وراء تبنى الإلحاد يُحسب على رجال الدين في الغرب، هو حرصهم على كسب الناس وعدم إغضابهم حتى يضمنوا تردهم على كنائسهم. وقد دفعهم ذلك إلى عدم مراجعة العصاة في معاصيهم، فتكون النتيجة اجتراء هؤلاء على المعاصي، وأقصاها الإلحاد.

وقد بلغت كراهية البعض لرجال الدين، بسبب إساءاتهم الشديدة لهم، حدّاً دفع القس جين ميسليه^(٣) Jean Meslier لأن يكتب سرّاً قائلاً: أتمنى أن يُشتم كل حكام العالم وكل

(١) S.L. Archer, "Gender Differences in Identity Development" Journal of Adolescence 12 (1989):25

(٢) F. Solloway, Born to Rebel: Birth Order: Family Dynamics and creative Lives (New York: Pantheon, (1996).

وقد قدم سولواي في كتابه شواهد قوية عديدة على هذا المفهوم.

(٣) Jean Meslier: (١٦٦٤ - ١٧٢٩) قسيس فرنسي، وجدوا بعد موته كتاباً من تأليفه يدعو للإلحاد ويسب كل الديانات.



المفاهيم الكنسية بأمعاء القسيسين». لقد كانت كراهيته للكنيسة ورجالها حاجزاً منيعاً ضد الإيمان الحقيقي، حتى أصبح بحق أباً روحياً لكل الملاحدة الجدد!!

وبالرغم من إيمان عظيم الهند غاندى Gandhi بالإله، فقد رفض اعتناق المسيحية لأنه لم يقابل إنساناً واحداً على أخلاق المسيح. وفي المقابل فإن الملحد المتحمس مالكوم موجيردج^(١) Malcolm Mogeridge تبني المسيحية؛ لأنه رأى في الأم تريزا Teresa مثالاً مجسداً للمسيح.

هكذا نرى كيف يصبح سلوك رجال الدين عامل جذب أو نفور من الدين، لما يمثله هؤلاء بالنسبة لمريديهم.

ويطرح عالم النفس الأمريكى بول فيتز تجربة شخصية مؤلمة لصديق له مع أحد رجال الدين. لقد أخطأ صديقه في أحد طقوس الكنيسة، فكان أن عنفه القس واحتقره وأذله، مما ترك في نفسه جرحاً لم يندمل، دفع صديقه ثمنه إلخاداً بالإله.

سقوط الإمبراطورية الرومانية

وينقلنا بول فيتز إلى تأمل أفكار المؤرخ البريطانى الكبير إدوارد جيبون^(٢) Edward Gibbon صاحب السفر الشهير «سقوط الإمبراطورية الرومانية»، فنجد أنه يرجع سقوط الإمبراطورية إلى سلوك الكنيسة. والسؤال هنا؛ هل كان هذا التفسير موضوعياً خالصاً، أم كانت وراءه خلفية جيبون النفسية؟

لقد تناولت السير التى كتبت عن جيبون تحليلاً نفسياً لشخصيته، جاء في إحداها^(٣) أن المؤرخ الكبير كان في صغره صاحب توجه دينى، وما أن وصل إلى أكسفورد حتى تبني المذهب الكاثوليكي الرومانى. أصاب ذلك والده بالإحباط، حيث كان العرف والتقاليد في المجتمع الإنجليزى البروتستانتى يزديان هذا المذهب. وفي محاولة لإنقاذ جيبون من الازدراء المجتمعى أرسله والده ليحيا مع أسرة وزير بروتستانتى تعيش في سويسرا لعدة سنوات. وبعد عام من وصوله إلى سويسرا، وتحت تأثير ضغوط والده ومضيفه الوزير عاد جيبون إلى المذهب البروتستانتى، وقد ترك هذا التحول في نفسه صراعاً عميقاً لم يهدأ. بسبب ذلك الموقف تشكك

(١) Malcolm Mogeridge : (١٩٠٣ - ١٩٩٠) الصحفى والإعلامى والمفكر البريطانى.

(٢) Edward Gibbon : (١٧٣٧ - ١٧٩٤) المؤرخ البريطانى الشهير، صاحب سفر «سقوط الإمبراطورية الرومانية» الذى صدر في ٦ أجزاء (١٧٧٦ - ١٧٨٨).

(٣) J.W. Swain, Edward Gibbon the Historian (London: Macmillan, 1996)

جيبون في قيم ومفاهيم مفكرى القرن الثامن عشر (كوالده وصديقه)، كما أصبح ناقداً للكنيسة وللمسيحية.

هل كان هجوم جيبون على الكنيسة وتحميلها مسؤولية سقوط الإمبراطورية الرومانية نوعاً من الثأر لما أصابه من معاناة نفسية؟

أم كان على العكس، كان خوفاً من أن يعود إلى موقفه المؤيد للكنيسة بعد ذهابه لأكسفورد، وقد صار الآن ناقداً لها؟

أم كان رد فعل ضد حماس عائلته (وحماسه السابق) للدين؟

التحرش الجنسي بريتشارد دوكنز

إذا انتقلنا إلى الملاحظة الجدد، قابلنا تصريحاً كبيرهم ريتشارد دوكنز، بأنه في سن الحادية عشرة تعرض لتحرش جنسى من أحد مدرسيه في مدرسته الدينية، وقد صرح دوكنز بنفسه بذلك (ووصف التفاصيل) في حوار مع مجلة التايمز في ٧ سبتمبر ٢٠١٣. والعجيب أن دوكنز رفض أن يدين هذا التصرف (كما تقول المجلة)، فهل كان لهذا الموقف الذى لم ينمخ من ذاكرته بعد عشرات السنين تأثير في تبنيه الإلحاد^(١)؟

ومهما اختلفت التفسيرات فإن الرسالة واحدة؛ وهى دور «الارتباط» بالمؤسسة الدينية في تبني الإلحاد، إذا أصابت هذه المؤسسة ورجالها الشخص بجرور نفسية.

ثالثاً: إجهاض الإله^(٢) Aborting God

بعد استعراض دور علاقة الابن بأبيه وأمه في تبني الإلحاد، والتي يتشكل تأثيرها في الصغر، نطرح مثلاً للعوامل النفسية التي يتشكل تأثيرها في مرحلة لاحقة من العمر.

يسبب الإجهاض لكثير من النساء على المستوى النفسى ما يُعرف بصدمة ما بعد الإجهاض Post – Abortive Trauma. ولا يقف تأثير هذه الصدمة على المرأة وحدها، بل قد يمتد إلى زوجها وأبنائها ووالديها، حتى يمكن القول إن الإجهاض قد يدمر العائلة نفسياً، وقد يمتد هذا التأثير ليدمر العلاقة بالإله.

(١) <http://www.thetimes.co.uk/tto/magazine/article3858646.ece>

(٢) C.F. Theresa Burke, Forbidden Grief (Springfield: acorn Books, 2002)

وقد اخترنا هذا المفهوم وعرضناه بعد نظرية الارتباط لأن تأثيره يشمل أفراد الأسرة.

وترجع هذه الآثار إلى شعور أفراد الأسرة بالعجز عن تدعيم العلاقة بينهم بمزيد من الذرية، ويعقب ذلك اهتزاز النظرة للإله (على المستوى الواعي أو غير الواعي)، خاصة عند أتباع الديانات التي تعتبر أن البشر (الذين أجهض أحدهم) قد خلّقوا على صورة الإله! لذلك إذا لم يتم علاج أفراد الأسرة الحساسين لهذا التأثير علاجًا نفسيًا فإن إجهاض الحمل يتبعه إجهاض الإله.

المرأة/ الأم

تشعر المرأة المجهّضة بالذنب وبالعزلة والحزن الشديد، وبالغضب والاكئاب والحزى، وكثيرًا ما تنتابها وساوس قهرية مختلفة. وقد تدمن المرأة سلوكيات متطرفة مثل الإفراط الشديد (أو الامتناع) في الطعام، وإدمان الكحوليات والمخدرات. وربما يصل الأمر إلى ضعف القدرة على الارتباط النفسى بأطفال المستقبل وإلى فساد علاقتهن بأزواجهن.

وفي جانب آخر، تشعر المرأة بالغرابة عن المجتمع المتدين، ثم عن الإله، ويصل الأمر إلى غضب من الإله لا تستطيع الأم التسامح فيه. وكمهرب من هذه المعاناة قد تنكر المرأة الوجود الإلهي (الإلحاد).

الرجل/ الأب

كثيرًا ما يُصاب آباء الحمل المُجهّض بالشعور بالذنب والندم والحزن والعجز، وكثيرًا ما يعانون كوابيس تدور حول مَنْ فقدوهم.

وقد يُنقّث الرجل عن الشعور بالعجز وفقدان الثقة بالنفس بسلوك عدواني تجاه النساء، وقد يهجرون زوجاتهم كآلية للهروب. وكثيرًا ما يعاقبون أنفسهم بالإساءة إليها بإدمان المخدرات والخمور، وبإيلام الجسد بثقب الجلد دون مبرر أو بحجة عمل وشم مثلاً.

وكمهرب من كل هذه المعاناة قد يتبنى الرجل الإلحاد.

الأبناء

بالإضافة إلى ما يعانیه أخوة الحمل المُجهّض من سوء معاملة الأم بسبب ماتعانيه من مشكلات نفسية ذكرناها آنفًا، فإنهم قد يعانون الإحباط واليأس والخوف من العالم.



ويمتزج ذلك الشعور بالغضب وبالذنب، نتيجة لتساؤل لاواع محوره: لماذا أنا عشت بينما أخى قد مات؟ وربما يعتبرون أنهم يعيشون على حساب أخيهم المجهض باعتبار أن والديهم عاجزون عن رعاية طفل آخر معه (إما أنا أو هو). وأحياناً يصحب ذلك خوف باطنى كاسح من الأم (ربما أكون أنا من تضحى به المرة القادمة). ولا شك أن ذلك يؤدي إلى الغضب من الإله. وتُعرف هذه الأعراض بـ «متلازمة البقاء Survivor Syndrome».

وقد يكون الإلحاد هو المخرج من هذه المعاناة.

الجد والجددة

كثيراً ما يعاني الجددين أعراض ما بعد الإجهاض. وأهم ما يشكون منه هو الشعور بالاكتئاب والغضب والمرارة والامتعاض تجاه ما حدث. وكثيراً ما يعجزان عن مسامحة ابنتها أو زوجة ابنتها، وينعكس ذلك على معاملتهما لهما.

كما سبق، نرى أن الإجهاض يمثل مأساة أسرية، تصبح مأساة اجتماعية إذا سمحنا بالمزيد من «الإجهاض حسب الطلب». فإذا تم انقسام عرى العلاقة بين أفراد الأسرة يتم تفكك المجتمع، وبذلك يكون الإلحاد هو الابن الشرعى لهذا الدمار.

لذلك نقول إن الإجهاض يُجهض الإله.

لماذا ظهر الإلحاد الآن؟!

عند تأمل دور الدوافع النفسية وراء الإلحاد، يقفز في الخاطر سؤال بديهي مهم:

ولماذا ظهر الإلحاد الآن؟!

إن هذه الدوافع النفسية (التقصير الأبوى - الارتباط - الإجهاض) والعوامل الشخصية وأيضاً العوامل البيولوجية (كالتوحد Autism)^(١) موجودة منذ نشأة الإنسان (في الأغلب)، فلماذا لم يظهر الإلحاد إلا في القرن الثامن عشر في أوروبا؟!

للإجابة عن هذا التساؤل نقول؛ إن هذه الدوافع النفسية ليست التفسير الكامل للإلحاد، وهى غير كافية لإنكار الوجود الإلهى، بل هى عوامل تمهد وتعد النفس البشرية لهذا الإنكار؛ وعلى هذه الخلفية الذاتية (الدوافع النفسية والشخصية) تمارس الدوافع الاجتماعية والمعرفية الموضوعية دورها.

(١) سندرس دور العوامل الشخصية ودور التوحد في منظومة الإلحاد في الفصل السادس.

وقد وجدت هذه الدوافع الذاتية لها عبر التاريخ متنفسًا آخر غير الإلحاد. فمثلًا تم التعبير عن آثار التقصير الأبوي على النفس من خلال العدوان أو السخرية أو نقد وهجاء الآباء وأصحاب السلطة؛ كالمملك والأمراء وكبار رجال الكنيسة، وكذلك من خلال التمرد والمشاركة في الثورات.

وفي الولايات المتحدة، كما عبّر الشعور بالتقصير الأبوي عن نفسه حديثًا بالإلحاد، فقد عبر عن نفسه مؤخرًا برد فعل معاكس، وهو «التوق للأبوة Father Hunger»^(١)، الذي ظهر بطرق مختلفة، مثل العودة للديانات التقليدية، أو الانضمام لطوائف ذات صبغة دينية، أو التعصب للرموز السياسية وكبار رجال المجتمع.

القارئ الكريم

عرضنا في الجزء السابق من الفصل أهم العوامل النفسية وأهم النظريات العلمية التي وضعها علماء النفس وأطباؤها لتفسير كيف تؤثر العوامل التربوية المبكرة على تبني الإلحاد. وفي الجزء التالي من الفصل، نتناول أهم الاضطرابات النفسية المصاحبة للإلحاد، وذلك حتى تكتمل نظرتنا للإلحاد كمشكلة نفسية.

الملاحظة الأصوليون واضطراب الشخصية

يحدثنا أستاذنا الطب النفساني الكبيرين د. أحمد عكاشة ود. طارق عكاشة في سفرهما الكبير «الطب النفسي المعاصر» عن تعريف «الشخصية» فيقولوا:
الشخصية كلمة نرددها ببساطة كثيرًا، دون أن نعرف - في غالب الأحيان - معناها المحدد. وكلمة الشخصية كلمة كبيرة... تحمل عدة معان...

ولما كانت شخصية الفرد تنعكس على معاملاته مع الناس؛ يمكننا تعريف الشخصية بأنها الصورة المنظمة المتكاملة لسلوك الفرد، التي تميزه عن غيره؛ أي إنها عاداته وأفكاره واتجاهاته واهتماماته وأسلوبه في الحياة.

وعندما نحاول وصف أية شخصية... فإننا نفسرها على أساس السمات التي تتجلى على صاحبها، مثل: البشاشة، والتجهم، والسخاء، والصدق، وحب السيطرة، والرياء. ولكننا لا

(١) D. Blankenhorn, fatherless America (New York: Basic Books) 1995

نستطيع أن نلصق بشخص ما سمة من هذه السمات، إلا إذا كانت هذه السمة تميز سلوكه معظم الوقت.

وليست الشخصية مجرد مجموعة من هذه السمات.. بل إنها في الحقيقة «حصيلة تفاعل» هذه السمات بعضها مع بعض، فهناك، على سبيل المثال، الشخص الذكي، الشيط، طيب القلب، ولكنه مستسلم.. إن مثل هذا الشخص يصلح لأن يكون تابعًا مخلصًا.

وكذلك نجد أن اختلاف سمة واحدة من السمات التي تميز شخصية ما قد يؤدي إلى تغيير في الصورة النهائية للشخصية.

ويضيف العالمان الكبيران: يمكننا القول إن هناك ثلاثة أبعاد للشخصية، هي:

أ) الصورة الذاتية: وهي ما يعتقد الفرد عن نفسه، خاصة عندما يخلو لذاته وينقب في دوائله.

ب) الصورة الاجتماعية: وهي تصف إدراك المجتمع والناس لهذه الشخصية، وكيف ينظرون إليه ويُقيّمون صفاته، ويحتمل أن تكون مختلفة تمامًا عن الصورة الذاتية.

ج) الصورة المثالية: وهي ما يصبوا الفرد للتخلق به من أخلاق وصفات، وما يسعى لتحقيقه من تطلعات وآمال، وهي الصورة التي نكافح للوصول إليها.

والتوفيق بين هذه الصور الثلاث هو أحد دلائل التمتع بالصحة النفسية، وفي مقابل ذلك هناك العديد من أنماط اضطراب الشخصية.

اضطرابات الشخصية والسلوك في البالغين

Disorders of Adult personality and Behaviour

تُعتبر اضطرابات الشخصية من أكثر الأمراض النفسية شيوعًا في البالغين، وتتضمن خليطًا من أنماط انحراف الشخصية والسلوك عما نعتبره طبيعيًا، بشرط أن تتسم بالاستمرارية، حتى تصبح سمة مميّزة لحياة الفرد وأسلوب تعامله مع نفسه ومع الآخرين.

وإذا كان بناء الشخصية يتوقف على عدة عوامل وراثية وتربوية واجتماعية، فإن خللاً في هذه العوامل يمكن أن يؤدي إلى أحد اضطرابات الشخصية والسلوك، التي تعبر عن نفسها في مراحل عمرية مختلفة.

وقد تم تصنيف هذه الاضطرابات إلى عدة مجموعات، تبعًا للشكل الغالب من مظاهرها السلوكية، وحدود هذه المجموعات ليست واضحة تمامًا بحيث يستبعد أحدها الآخر، بل أحيانًا ما يتطابق مع الآخر في بعض سماته، لذلك فتقسيم هذه المجموعات ما زال بين مد وجزر في الأوساط الطب نفسانية^(١).

اضطراب الشخصية الإلحادي؟ Atheism Personality Disorder

حتى الآن، لا يصنف الطب النفساني الأفكار والسلوك الإلحادي كأحد أنواع اضطرابات الشخصية^(٢).

ولكن العديد من أطباء النفس يميلون لتصنيف التوجه الإلحادي الأصولي الشرس كأحد أنواع اضطرابات الشخصية، ويلحقونه بمجموعة من اضطرابات الشخصية تُعرف بـ«تغيرات دائمة في الشخصية، لا ترجع إلى أى أذى جسيم أو مرض بالمنح» - Enduring Personality Changes, Not Attributable to Gross Brain Damage or Disease. وينطلق هؤلاء الأطباء في موقفهم هذا من تطابق السمات التشخيصية لهذه المجموعة مع سمات العديد من الشخصيات الملحدة الأصولية. وهذه السمات التشخيصية (كما يبينها سفر «الطب النفسى المعاصر» لعالمى الطب النفساني الكبيرين) تتلخص في أن يتسم الشخص بـ:

- (١) موقف عدائى أو شكى نحو العالم.
- (٢) انسحاب اجتماعى.
- (٣) إحساس بالخواء أو اليأس.
- (٤) إحساس مزمن بأنه على شفا شىء ما، كما لو كان الشخص واقعًا تحت تهديد دائم.
- (٥) الشعور بالاغتراب.

ولكى يكتمل التشخيص، يجب أن يستمر هذا التغير في الشخصية لمدة عامين على الأقل، وعادة ما يحدث ذلك عقب توتر نفسى شديد.

(١) من هذه الاضطرابات: اضطراب الشخصية الشيفصامية - اضطراب الشخصية المعادية للمجتمع (السيكوباثية) - اضطراب الشخصية البارانونيدية - اضطراب الشخصية الهيستيرية - اضطراب الشخصية القهرية - ...
(٢) لذلك لا نجد الإلحاد كأحد أنواع اضطرابات الشخصية في تصنيفات منظمة الصحة العالمية WHO، والهيئة الأمريكية للطب النفسى APA.

أما السمات النفسية والشخصية للملاحظة العتاة، التي ظهرت بوضوح في سيرهم الذاتية وما كُتِبَ عنهم، والتي جمعها القائلون بالعلاقة بين الإلحاد الشرس وبين اضطرابات الشخصية، فيمكن تلخيصها فيما يلي:

- (١) الشعور بالتوتر والغضب والمرارة.
- (٢) سهولة الإحباط.
- (٣) تبدل سريع في الانفعالات، مع نوبات من الاكتئاب - التجهم - التشاؤم.
- (٤) الشعور بالخواء والفراغ وانعدام المعنى.
- (٥) الرفض وحب الجدل والمنافسة والعند والعجز عن التكيف.
- (٦) الضيق من العزلة والهدوء.
- (٧) عدم الشعور بالأمن (ينعكس في الحساسية المفرطة للنقد والتقييمات السلبية).
- (٨) عدم الثقة بالنفس، وإخفاء ذلك بسلوكيات التكبر والعجرفة وإظهار العظمة.
- (٩) التفكير المضطرب، واستخدام عبارات رنانة في غير موضعها.
- (١٠) الانشغال الفائق بالجنس والسعى لتحقيق اللذة.
- (١١) ازدراء المرجعيات والشخصيات التي يحترمها المجتمع.
- (١٢) الرغبة في الهيمنة وحب السيادة.
- (١٣) الإفراط في الكحوليات والعقاقير المخدرة وكل ما يحقق الهروب ويُعيَّب عن الواقع.
- (١٤) عدم القدرة على التعامل مع فكرة الموت وتحاشى التفكير فيه.
- (١٥) احتقار من يتجنبه أو يثيره.
- (١٦) إثارة غضب وتوتر الآخرين.
- (١٧) تميز علاقاته بالآخرين بالتحدى والإثارة والسلوك اللافت للنظر.
- (١٨) صعوبة تكوين علاقات جديدة أو المحافظة على العلاقات السابقة حتى مع أخواتهم.
- (١٩) إمكانية التعاطف مع الآخرين مع صعوبة المشاركة الفعلية في التخفيف عنهم.

لا شك أن كل ما ذكرنا من سمات نفسية وشخصية للملاحدة العتاة يقع تحت السمات التشخيصية (التي ذكرها د. أحمد عكاشة ود. طارق عكاشة) لاضطرابات الشخصية التي تُعرف بـ «تغيرات دائمة في الشخصية، لا ترجع إلى أي أذى جسيم أو مرض بالمخ».

ويصف أستاذ الرياضيات الأمريكي «جيفري لانج Jeffery Lang»^(١) الحالة النفسية للملحد (كما عاناها عندما كان ملحدًا)، ومعبّرًا عن طبيعة علاقاته وانفعالاته وتوجهاته الفكرية والعقائدية والاجتماعية، ومحللًا سيكولوجية الملحد الانعزالية الهشة، فيقول:

«سرعان ما تعلمت أن لا أحد يعرف الوحدة كالملحد. فعندما يشعر المؤمن بالوحشة فإنه ينجس، من أعماق روحه، الواحد الأحد الذي يعرفه، ويكون بمقدوره أن يشعر بالاستجابة. ولكن الملحد محروم من هذه النعمة؛ لأن عليه أن يسحق هذا الدافع، ويُذكر نفسه دائمًا بسخفه. فالملحد هو إله عالمه الخاص، وهو عالم صغير جدًا، يحدده مجال إدراكاته، وهذه الحدود دومًا في تناقص مستمر. والملحد لا يُشبع حاجاته شيء؛ لأن عقيدته تخبره بأن ليس للحياة هدف، وبأن ليس هناك شيء كامل أو شيء مطلق. ولذا، عندما أتبعُ النماذج الاجتماعية السائدة^(٢)، لم يكن ذلك لأنني أقدرها، بل لأنها تُسير سفينة الحياة.»

ولا شك أنه توجد دومًا في أعماق الإنسان حاجة فطرية إلى تجاوز أبعاده المادية والانجذاب إلى قوة كبرى وراء الطبيعة، وهي التي تلهمه وتقويه وترشده إلى الصواب وتشعره بالاطمئنان والأمان. وإذا كان المتدين يؤمن بأشياء تفوق إحساسه وإدراكه، فإن الملحد لا يستطيع الثقة بتلك الأشياء، وليس عنده شيء حقيقي، ولا حتى الحقيقة ذاتها.

وعادة ترى الملحد منشغلًا بنفسه، يحاول الحفاظ على وحدتها واتزانها، لتصبح ذات معنى. وفي الوقت ذاته عليه أن يقبل تطفل القوى الخارجية، خاصة العلاقات الإنسانية، على عالمه، دون أن يستطيع كبح جماحها. فالملحد الذي يحتاج إلى البساطة والعزلة والانفراد يحتاج أيضًا لأن يتواصل مع الآخرين».

وتبلغ مأساة الملحد ذروتها عند التفكير في الموت، في ذلك يقول جيفري: «إننا جميعًا نصبو للخلود. وبمقدور المؤمن أن يتخيل السبيل لتحقيق ذلك، أما الملحد فعليه أن يفكر في حلول

(١) Jeffrey Lang: أستاذ الرياضيات بجامعة كانساس بالولايات المتحدة. ولد لعائلة كاثوليكية بمدينة برديجورث عام ١٩٥٤.

(٢) يقصد بذلك التماشي مع أعراف المجتمع ومقاييسه ومفاهيمه.

بديلة آنية، ربما عن طريق الزواج وإنشاء أسرة، أو تأليف كتاب أو إنجاز اختراع ما، أو القيام بمأثرة أو عمل بطولى أو رومانسى، بحيث يعيش في أذهان الآخرين. إن هدف الملحد الأسمى ليس الذهاب للجنة، بل أن يذكره الناس».

متلازمة الملحد The Atheist Syndrome

بناء على قائمة السمات الشخصية للملاحدة العتاة، وانطلاقاً من اعتبار عدد من أطباء الأمراض النفسية أنها تمثل دلالات تشخيصية لما يمكن أن يُطلق عليه اضطراب الشخصية الإلحادى Atheism Personality Disorder، نظر بعض أطباء النفس إلى الإلحاد الشرس باعتباره متلازمة مرضية Syndrome متكاملة الأركان.

وقد قام المفكر والكاتب الأمريكى جون كوستر^(١) John P. Koster عام ١٩٨٩ بنشر كتابه الممتع الذى أصّل فيه لهذه المتلازمة، وأسماها «متلازمة الملحد»^(٢) The Atheist Syndrome. وانطلق كوستر في تأصيله للمتلازمة من الدراسات النفسية لعدد من أعمدة الإلحاد في التاريخ المعاصر، وأهمهم الأربعة: تشارلس دارون Darwin Charles وتوماس هكسلى Thomas Huxley وفريدريخ نيتشه Friedrich Nietzsche وسيجموند فرويد^(٣) Sigmund Freud، بالإضافة إلى بعض الشخصيات الأخرى مثل هتلر وماركس وستالين.

يرى كوستر أن «الابن الضحية»^(٤) The Son Victim (نتيجة لتقصير الوالدين أو أحدهما) الذى يعانى متلازمة الإلحاد The Atheist Syndrome يمر بثلاث مراحل تبعاً لنضجه العمرى:

(١) مرحلة الطفولة: عادة ما يعانى هذا الطفل الضعف والخضوع، وعدم وضوح الرغبات والأهداف، كما يكون متأخراً دراسياً. ويعانى معظم هؤلاء من قلة الثقة بالنفس، لإهمال والديهم لهم وعدم الاستجابة لمطالبهم مع السباب والإيذاء الجسدى والنفسى. ويتعامل هؤلاء الأطفال مع من حولهم بلامبالاة وارتباك.

(١) John Koster: (١٩٥١ -) .

(٢) Wolgemuthx Hyatt, Publishers, Inc. Brentwood, Tennessee, 1989

(٣) نعرض سير دارون ونيتشه وفرويد في الفصل التالى.

توماس هكسلى Thomas Huxly: (١٨٢٥ - ١٨٩٥) عالم البيولوجيا البريطانى الشهير، لُقّب بكلب دارون البولودوج، لدفاعه المستميت عنه وعن نظرية التطور.

٢) مرحلة المراهقة وما بعدها: تنقلب الصورة تمامًا بشكل فجائي:

فما أن تتاح الفرصة، يحاول المراهق التهرب من عائلته التي يكرهها ويسعى للاحتفاظ بمسافة بينه وبينها. وما أن يصل المراهق إلى درجة من التعليم تجعله يؤمن بخطأ والديه تمامًا!! حتى يلجأ إلى النزوح من بلده.

وفي هذه المرحلة تتبدل الأمور تمامًا. فالابن الذي كان ضعيفًا كسولًا مرتبكا، يتخلص من كفته وخوفه من سلطة أبيه، ويشعر بنفسه أقوى وأذكى وأكثر دهاء مما كان يحلم. وعادة ما يبدأ المراهق في هذه المرحلة في تكوين أفكاره التي يحصل بها فيما بعد على الأهمية والشهرة.

٣) مرحلة رفض الذات: تكتمل المأساة في سن ٣٥ - ٤٠ سنة.

فالشاب ينظر ذات مرة إلى المرأة فيجد أنه نسخة من والده بقدر ما يتذكره! ما أسوأها من مفاجأة. عندها يتحول كُرهُ الأب الذي قاده إلى الفتور واللامبالاة في طفولته وصباه، وإلى الرفض والتمرد في مراهقته، يتحول إلى كُرهِ لنفسه، بعد أن أصبح نسخة ممن يكره. ويؤدي ذلك إلى المزيد من الكراهية للأب، حتى يكرهه أكثر من أى شىء في الدنيا.

عندها يُصدر العقل أوامره للجسم بأن «يدمر نفسه»، فهذا أفضل من أن أكون الشخص الذى أكره. عندها تبدأ أعراض مرضية نفس جسمية Psycho - Somatic (دون سبب عضوى) فى الظهور، وتتفاقم الأعراض حتى تكاد تُعجزه. وأهم هذه الأعراض: الصداع المزمن - عسر الهضم - الضعف والكسل الشديدين - الرهاب - العجز عن التركيز العقلى إلا فى بعض الوسوس أو بعض الفنون التى يمارسها الأشخاص الأذكياء.

إنه اكتئاب مزمن، أجسامهم صارت عدوة لعقولهم، وأصبحت عقولهم تعادى نفسها. وإذا تأملنا السير الشخصية لرجال الإلحاد الكبار الذين درسهم كوستر (دارون - هكسلى - نيتشه - فرويد) نجد فى حياتهم ملامح الاكتئاب المزمن:

١ - عاش الأربعة لسنوات طويلة بعد انهيار صحتهم البدنية، حتى أن ثلاثة منهم عانوا الأعراض المرضية نصف حياتهم (يرجع ذلك أن هذه الأعراض كانت نفس جسمية، ولم يكن وراءها سبب عضوى).

٢- كان هكسلى وفرويد يتعافون من نوبات اكتئابها الحادة بأن يسبا الدين والإله!. فقد ذكر هكسلى أنه كان يرتاح كثيراً كما يختفى عسر الهضم بعد أن يمسك قلمه ويكتب شيئاً ضد الكتاب المقدس. أما فرويد (الذى عاش أكثر من الآخرين) فكان يشعر بأن لحمه يتعفن، حتى إن كلبه كان يعافه، وكان فرويد يتخلص من هذا الشعور بسباب المسيحية واليهودية.

ولا شك أن البشرية ما زالت تعاني توابع «العصر الفيكتوري»^(١) الذى أفرز العديد من الأبناء الضحايا، الذين كان آباءهم «يَسْتَعْرُونَ» منهم باعتبارهم محصلة علاقة آئمة قدرة. لقد أصبح هؤلاء المشوهون نفسياً هم الملهمين للحركات الفكرية والسياسية فى القرن العشرين!!

آليات الدفاع النفسية Defense Mechanisms

للخروج من توتراته ومعاناته النفسية، التى وقفت وراء تبنى الإلحاد، وتلك التى تنتج عنه، يلجأ الملحد المضطرب إلى آليات الدفاع النفسية Defense Mechanisms، وأهمها:

(١) إنكار Denial - كبح Repression - قمع وإخماد Suppression - رفض استحضار (أو التعامل مع) Refusal تجاربه السابقة المؤلمة وكذلك أفكاره المؤلمة.

(٢) إزاحة Displacement وإسقاط Projection غضبه وضيقة على المفاهيم والشخصيات والجهات الدينية، وإرجاع إلحاده إلى سوء المنظومة الدينية والخطاب الدينى.

(٣) رفض المعاونة Help Rejection: كثرة الشكوى مع رفض وازدراء أية نصيحة أو عرض بالمساعدة.

(٤) تبرير Rationalisation: بتقديم تفسيرات غير صحيحة لعدم رضائه عن الحياة.

(٥) الشق (القسمة) Splitting: السلوك فى الحياة بأسلوبين مختلفين؛ الأول شخصى حقيقى، والآخر ظاهرى مثالى أمام الناس.

(٦) الهروب Escape: بالإفراط فى استخدام الخمر والعقاقير والانشغال المفرط بالجنس.

بهذه الآليات يعيش الملحد المضطرب فى ظل قناعة كاذبة بأنه من رواد حرية الفكر، وفى نفس الوقت من ضحايا التعصب الدينى!!

(١) سنعرض سمات هذا العصر وخلفياته وتوابعه فى الفصل السابع.

الداء والدواء

إذا كان الإلحاد يمكن أن يحدث بسبب اضطرابات الشخصية، فإنه في حالاته الأصولية المتشددة «قد يمثل» في حد ذاته نوعاً من أنواع الاضطرابات. وقد يسهم في حدوث هذا الاضطراب الإلحادى ما شاب ظروف نشأة هؤلاء من تقصير أبوى أو اختلال نموذج الأم. كما قد يسهم في ذلك ما يعصف بنفوس الكثيرين منهم من غضب جامع وكره شديد لإله يعتبرونه غير موجود!!، وأيضاً موقف معادٍ وساخطٍ وساخر من المتدينين.

ويرى القائلون بنسبة الإلحاد الشرس إلى اضطرابات الشخصية أن علاجه يحتاج إلى اكتشاف الأسباب الواعية وغير الواعية التي جعلت الشخص عرضة للإلحاد، كما يحتاج الأمر إلى العمل كفريق (طبي - نفسى - معرفى).

ويتبنى هؤلاء أن منع هذا النوع من اضطراب الشخصية والوقاية منه أسهل كثيراً من علاجه.

ويرى هؤلاء المتخصصون أننا ما زلنا بحاجة للمزيد من الأبحاث للتعرف على أية اضطرابات كيميائية وعصبية تكون مسئولة عن الإلحاد، عندها قد يتوصل الطب إلى عقاير يمكن أن تساعد على الشفاء!!

أهوال الإلحاد والحياة العدمية

لما كان هذا الفصل يدور حول «الإلحاد مشكلة نفسية»، فمن المناسب أن نختمه بالأهوال النفسية التي تسببها نظرة الملاحدة إلى الحياة باعتبارها خالية من الحكمة، وأن ليس وراءها إلا العدم.

يؤكد برتراند رسل فكرة اللاغائية والعدمية في قوله: «الحياة خالية من المعنى ولا حكمة وراءها». ويؤكد الفكرة من المعاصرين ريتشارد دوكنز بقوله: «الحياة خالية من التصميم والغائية، لا خير ولا شر، ليس هناك إلا لامبالاة مؤلمة».

وفي المقابل...

في لحظات من الشك في الإلحاد، صرح الفيلسوف الكبير جان بول سارتر: «لا أتحمّل أن أرى نفسى كومة من التراب الذى ظهر بالصدفة فى الكون، إنى أرى نفسى كائناً محسوب حساباه، سبق تقديره، أستدعى لغاية، كائن لا يوجد إلا كخلق لإله حكيم.. إن هذا القول



يتعارض مع الكثير من آرائى، لكنها فكرة تطفو إلى السطح كل حين وآخر... إن هذه الفكرة تدفعنى لأن أعيد النظر فى منظومتى الفكرية»^(١).

وبالفعل أعاد سارتر بناء الفكرى وهو على فراش الموت^(٢).

ونفس التردد مر به تشارلس دارون. ففى حوار لدارون مع دوق أرجل The Duke of Argyll عام ١٨٨٥، قال له الدوق: لا شك أن الزهرة الجميلة من عمل إله حكيم. أجابه دارون: هذه الفكرة كثيرًا ما تعصف بعقلى، لكنها للأسف (وهز رأسه) تتلاشى بعد فترة»^(٣).

وقرب موته عام ١٩٨٨، دخل الفيلسوف الكبير سير ألفريد آير Sir A. T. Ayer (واضع الفلسفة الإلحادية الرئيسية: الوضعية المنطقية) فى لحظة من لحظات الصفاء، وقال لطيبه: «إنى أرى إله السماء»^(٤). قد يقول البعض، هذه هلاوس شخص مقبل على الموت خاصة وأنه كان زعيمًا للإلحاد. قبل قبول هذا التفسير، من المفيد أن نعرف أن سير آير عاش سنوات حياته الأخيرة فى سلام عميق واطمئنان، وكان صديقه الأقرب هو أشهر مناظريه من المؤمنين وهو الفيلسوف ورجل الدين البريطانى فريدريك كوبلستون Frederick Copleston^(٥).

ولا شك أن أفضل المعبرين عن مأساة اللاغائية والعدمية هم الملاحدة أنفسهم، عند الاقتراب من الموت:

كان فولتير يصرخ: ما أسوأه من مصير، أن أتلاشى فى العدم.

وكان الإمبراطور الرومانى سيبتيميس سيفيرس Septimius Severus^(٦) يهمس بحسرة قائلاً: لقد كنت كل شىء.

وقال الفيلسوف والسياسى الأمريكى توماس بين Thomas Paine^(٧): إنى مستعد أن أضحى بالوجود كله، لو كنت أملكه، إننى أواجه الجحيم وحدى.

(١) Thomas Molnar, "Jean – Paul Sartre: A late Return", "National Review 34 (June 11, 1982): 677

(٢) بينا ذلك عند الحديث عن سارتر فى الفصل الخامس.

(٣) Ratzsch, Del, "Teleological Arguments for God's Existence", The stanford Encyclopedia of philosophy (summer 2013 Edition)

(٤) Atheist Persona, J.J. pasquini, 2014 1st ed. University Press of America, P.20

(٥) Frederick Copleston: (١٩٠٧ – ١٩٩٤) اشتهر بمؤلفه «تاريخ الفلسفة» فى عدة مجلدات.

(٦) Septimius Severus: (١٤٥ – ٢١١).

(٧) Thomas Paine: (١٧٣٧ – ١٨٠٩) فيلسوف الاستنارة الأمريكى.

وقال الفيلسوف توماس كارليل Thomas Carlile^(١): لستُ إلا إنسانًا عجوزًا عاجزًا يقترب من المصير المجهول.

وقال سير فرانسيس نيوبورت Sir Francis Newport^(٢): لقد انتهى كل شيء.

وقال توماس هوبس Thomas Hobbes^(٣): أوشكت أن أقفز قفزتي الأخيرة إلى الظلام.

كان الكونت ميرابو Mirabeau^(٤) يصرخ عند وفاته: أعطوني مورفين، لا أستطيع أن أفكر في العدم.

وقد وصف عالم اللاهوت القديس أغسطين Augustin^(٥) وأيضًا عالم الفيزياء والدين الفرنسي باسكال Pascal^(٦) العلاج في قولهما: «فقط مع الإله نحن في راحة».

إن العدمية وانعدام الغائية - بما يحملانه من يأس مطلق - هما اللجيم بعينه، و«الأمل فيما بعد» هو استغاثة طلب النجدة من جحيم «الآن وهنا».

الأمل هو استغاثة طلب صحبة الإله، الآن وفيما بعد. إن مات الأمل وُلد الجنون.

إن قناع الإلحاد ليس إلا التعبير الأكبر عن انعدام الأمل، لا حياة بلا أمل.

حوار مع الأستاذ

سألت أستاذي د. أحمد عكاشة:

هل توجد اختبارات نفسية تصنف الملاحدة إلى مجموعتين؛ هؤلاء الذين ينبغي تدبير لقاءات لهم مع د. عمرو شريف ليناظرهم ويبين لهم خطأ ما يذهبون إليه وخطأ ما يسوقونه من حجج علمية ومنطقية على عدم وجود إله، وهؤلاء الذين يجب تحويلهم إلى أستاذي د. أحمد عكاشة لعلاجهم نفسيًا؟

(١) Thomas Carlile: (١٧٩٥ - ١٨٨١) الفيلسوف والمؤرخ الأسكتلندي الشهير.

(٢) Sir Francis Newport: (١٦٢٠ - ١٧٠٨) العسكري والسياسي البريطاني.

(٣) Thomas Hobbes: (١٥٨٨ - ١٦٧٩) السياسي وفيلسوف الإلحاد البريطاني.

(٤) Mirabeau: (١٧٤٩ - ١٧٩١) كاتب وصحفي ودبلوماسي وسياسي وماسوني وخطيب الثورة الفرنسية، أصبح رئيس الجمعية الوطنية التأسيسية.

(٥) Augustin: (٣٥٤ - ٤٣٠) جزائري الأصل، يعتبره الكاثوليك أهم شخصية بعد القديس بطرس.

(٦) Pascal: (١٦٢٣ - ١٦٦٢).



أجانبى أستاذى من فوره؛ لا توجد مثل هذه الاختبارات، فالملاحظة ليسوا مرضى بمقاييس الطب النفسانى، ومن ثم فهم جميعًا زبائنك أنت.

وأضاف د. عكاشة: من القواعد الأساسية فى الطب النفسانى؛ إنه لا ينبغى أن نعالج أصحاب التوجهات السياسية والدينية، وإلا لصار ذلك بمثابة غسيل مخ كالذى كان يفعله راسبوتين^(١)! الاستثناءان الوحيدان لعلاج أصحاب المفاهيم الدينية نفسانيًا هما: أن يتبنى الشخص مفاهيم مغرقة فى الغرابة، كهؤلاء الذين يُحضرهم أهلهم إلى عياداتنا؛ لأنهم يصرون على أنهم آله أو أنبياء. والاستثناء الثانى، أن تؤثر مفاهيم الشخص على حياته العملية والاجتماعية، كهؤلاء الذين ينزلون عن الحياة. فهذه السلوكيات تدل على أنواع مختلفة من اضطرابات الشخصية التى تتطلب العلاج، وينبغى أن يتوافر فى الشخصيتين شرط مهم؛ وهو رغبتهم فى العلاج.

قلت لأستاذى؛ ولكن ألم يثبت الطب النفسانى أن هناك خلفيات نفسية عديدة تجعل الإنسان أكثر عرضة لتبنى المفاهيم الإلحادية؟

أجانبى: نعم. لكن الخلفية النفسية لا تعنى مرضًا نفسيًا، فكل سلوكياتنا فى الحياة ومفاهيمنا التى نتبناها تقف وراءها خلفيات نفسية؛ أن نتبنى الرأسمالية أم الشيوعية، أهلاوى أم زملكاوى، نوع الأطعمة التى تفضلها ... كلها وراءها خلفية نفسية. وأضاف، إن الدعوة لعلاج الملاحظة كالدعوة لعلاج الشيوعى أو الزملكاوى!!

سألت أستاذى: إذا نظرنا إلى تأثير التقصير الأبوى فى تبنى الإلحاد، ووجدنا أنه يؤدى إلى كراهية السلطة المتمثلة فى الأب، وتتصاعد الكراهية لتشمل كل سلطة حتى تصل إلى الإله، ألا يحتاج ذلك لما تطلقون عليه «العلاج النفسانى المعرفى Cognitive Psychotherapy» حتى تساعدان الشخص على تغيير نظرتة إلى الإله؟

أجانبى الأستاذ الكبير؛ هذا دوركم يا من تتصدون بالعلم والمنطق للإلحاد. فما تقومون به فى المناظرات هو نوع من العلاج النفسانى المعرفى. أما الأطباء النفسانيون فليس لهم أن يتصدوا لهؤلاء الأشخاص بالعلاج، فهم ليسوا مرضى.

(١) جريجورى راسبوتين Grigori Rasputin (١٨٦٩ - ١٩١٦): راهب روسى، ولد فى قرية قرب سيريا، وبالرغم من أميته أصبح مقدسًا بين الفلاحين. انتقل إلى مدينة سان بطرس برج، وعمل على التقرب من القصر الملكى، واقتنع القيصر نيقولا الثانى وزوجته بأنه قديس، وكان صاحب نفوذ كبير فى القصر وشديد التأثير على الناس، وكان دائم السُّكر يتصف بالسلوكيات الشاذة. كان معارضًا لدخول روسيا الحرب العالمية الأولى، وتخلص منه أعداؤه فى القصر بقتله.

قلت: إذا لم يكن الملاحدة العتاة مرضى، فكيف تصنفون الإلحاد الشرس؟

أجابني: إنه «انحراف في سمات الشخصية Deviated Personality Trait» إنه كالشخص المغرق في البخل، أو المغرق في التهور والتناول على الآخرين.

قلت لأستاذي مؤيداً كلامه: نعم، علينا أن نتعامل مع البخل والتهور بالعقل والمنطق والدين. فالله ﷻ يخاطب البخل: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ...﴾ [الإسراء]، كما يوجه الرسول الكريم ﷺ المتهورين المتناولين قائلاً: «ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد من يملك نفسه عند الغضب»^(١).

وأضفت: وعلى الحكماء أن يبينوا للبخلاء والمتهورين المتناولين عواقب سلوكهم هذا. فقاطعني أستاذي قائلاً: والملحد كده بالضبط.

سألت أستاذي: ألا يفيدنا أن نعرف أن الأسباب العقلية والمنطقية التي يطررها الملحد ما هي إلا قناع لخلفيات نفسانية عميقة؟

أجابني: لا شك أن ذلك يفيدنا. فلا نندهش مثلاً عندما يتمسك الملاحدة بمبررات عقلية ومنطقية واهية لإلحادهم، كما يوجهك ذلك لأن تجتهد في حوارك معهم لمعرفة هذه الخلفيات النفسانية في حياتهم، وتبين لهم أن الله برىء مما ينسبونه إليه من عدم أو قصور، وأن المشكلة ترجع إلى علاقاتهم السيئة بأبائهم وأمهاتهم.

انتهى حوارى مع أستاذي د. أحمد عكاشة، وأصبحت أتحين كل فرصة للمناقشة الممتعة معه حول موضوع الإلحاد.

القارئ الكريم

عندما طرح فرويد «نظرية الإسقاط لتفسير الإيمان بالإله»، فإنه مهد ل طرح «نظرية الإسقاط لتفسير الإلحاد». ومن ثم لا مبرر لغضب الملاحدة عندما تنبى القول بالأصول النفسية والعصبية للإلحاد، وفرويد هو أول من فعلها، لكن في الاتجاه المعاكس. كذلك يقدم فرويد من خلال عقدة أوديب، أرضية مثالية لرفض الإله كأحد مظاهر تحقيق الرغبات Wish Fulfillment.

(١) حديث متفق عليه.



وقد اهتم علماء النفس حديثاً بالأسباب النفسية والشخصية والاجتماعية وراء تبني الإلحاد، وخرجت هذه الدراسات بقناعة علمية بأن هذه العوامل تقف في مقدمة أسباب هذه الظاهرة، ومن ثم فإن ما يطرحه الملاحدة كأسباب معرفية موضوعية (علمية ومنطقية) لإلحادهم ما هي (في معظم الأحيان) إلاقناع تختفى وراءه العوامل النفسية والشخصية والاجتماعية.

ومن أهم العوامل النفسية وراء تبني الإلحاد «منظور التقصير الأبوى، الذى يتبنى أن الإنسان يعتبر الإله النموذج المطلق للقوة والسلطة، كما يرى فى أبيه التجسيد البشرى لهذا النموذج. ومن ثم فمن يفقدون الأب (وفاة - هجر للأسرة) وهؤلاء الذين لديهم آباء ضعفاء (جنباء) أو أساءوا معاملتهم (بدنياً - نفسياً - جنسياً) يعانون صعوبات فى تبني الإيمان بالإله.

وفى نفس الوقت، «طُرحت نظرية الارتباط»، التى تتبنى أن طبيعة الرابطة بين الطفل وأمه (الرمز الأمومى Mother Figure) تمثل النموذج الذى ستكون عليه العلاقة بين هذا الشخص فى المستقبل وبين الآخرين، ويمتد هذا النموذج حتى يؤثر فى العلاقة بالإله. وبديهي أن الكثير من الحالات الملحدة يجتمع فيها التقصير الأبوى مع اختلال رمز الأم.

وللارتباط دور معاكس أيضاً، فأحياناً نلتقى بتأثير العلاقة شديدة الارتباط والتعلق على تبني الأبناء لإلحاد أحد الوالدين.

ويسبب الإجهاض لكثير من النساء على المستوى النفسى ما يُعرف بصدمة ما بعد الإجهاض Post - Abortive Trauma. ولا يقف تأثير هذه الصدمة على المرأة وحدها، بل قد يمتد إلى زوجها وأبنائها ووالديها، حتى يمكن القول إن الإجهاض قد يدمر العائلة نفسياً، وقد يمتد هذا التأثير ليهدم العلاقة بالإله.

وإذا كان الطب النفسانى - حتى الآن - لا يصنف الأفكار والسلوك الإلحادى كأحد أنواع اضطرابات الشخصية. فإن العديد من أطباء النفس يميلون لتصنيف التوجه الإلحادى الأصولى الشرس كأحد أنواع اضطرابات الشخصية، ويلحقونه بمجموعة من اضطرابات الشخصية تُعرف بـ«تغيرات دائمة فى الشخصية، لا ترجع إلى أى أذى جسيم أو مرض بالمخ». كذلك نظر بعض أطباء النفس إلى الإلحاد الشرس باعتباره متلازمة مرضية Syndrome متكاملة الأركان.

ولا يعنى وجود خلفية نفسية وراء تبني الإلحاد أنه ينبغي علاج الملاحدة علاجًا طبيًا. وربما كان الاستثناء الوحيدان لعلاج أصحاب المفاهيم الدينية نفسانيًا هما: أن يتبنى الشخص مفاهيم مغرقة في الغرابة، كهؤلاء الذين يأخذهم أهلوهم إلى أطباء النفس لأنهم يصرون على أنهم آله أو أنبياء. والاستثناء الثانى، أن تؤثر مفاهيم الشخص على حياته العملية والاجتماعية، كهؤلاء الذين ينزلون عن الحياة. فهذه السلوكيات تدل على أنواع مختلفة من اضطرابات الشخصية التى تتطلب العلاج، وينبغى أن يتوافر فى الشخصيتين شرط مهم؛ وهو رغبتهم فى العلاج.

الفصل الخامس



نظرية التقصير الأبوي

- ملامح النظرية
- منهج البحث
- شخصيات إلحادية مات آباؤهم أو هجروهم مبكرًا
- نيتشه - برتراند راسل
- شوبنهاور - سارتر
- ديفيد هيوم
- ملاحظة كان آباؤهم قساة أو ضعفاء
- فرويد - كارل ماركس
- فولتير - ه. ج. ويلز
- فيورباخ
- كبار السياسيين الملاحدة
- ستالين - هتلر
- الملاحظة الجدد
- ريتشارد دوكنز - كريستوفر هتشنز
- دانييل دينيت - سام هاريس
- الأب الملحد
- جون ستوارت مل
- الإلحاد بين الرجال والنساء
- سيمون دي بوفوار
- المتدينون وآباؤهم
- باسكال - ويليام بيلي
- القارئ الكريم

«يفقد الصبية إيمانهم بالإله
فور أن ينكسر داخلهم
الشعور بسلطة الأب».

فرويد

يقول عالم النفس الأمريكي الشهير بول فيتز Paul Vitz^(١) :

«لا شك أن طرح فرويد لتفسير نشأة الإلحاد من خلال عقدة أوديب^(٢)، بل عقدة أوديب نفسها، ليس مقبولاً لدى الكثير من علماء النفس، حتى الملحدون منهم. فإذا كان دور الأب محورياً في حياة الطفل، فإن تفسير الدوافع اللاواعية في حياتنا من خلال رغبة الطفل الجنسية في أمه والصراع الأزلي مع الأب أبعد ما يكون طرحاً جيداً، ليس لمنافاته لفطرتنا وقيمنا الأخلاقية، فذلك لا اعتبار له في العلم، لكن ببساطة لأنه ليس هناك دليل واحد معتبر على هذا الطرح!!

ويضيف بول فيتز:

«ولما كنت كعالم نفساني لا أجد في الساحة - كتفسير نفساني للإلحاد - إلا طرح فرويد، كنت أشعر دائماً بالحاجة لطرح أصوب. وقد دفعني ذلك إلى البحث عن طرح جديد والاستدلال عليه ثم عرضه على الساحة العلمية.

ولأكون أميناً، فإن ما طرحته لم يكن جديدًا كل الجدة، ولا طرحاً أصيلاً كما نقول بلغة

(١) يُعتبر هذا الفصل تلخيصاً لكتاب إيمان من لا أب له، علم نفس الإلحاد Faith of The Fatherless, The Psychology of Atheism: Paul Vitz, Ignatius Press-San Francisco, 2nd ed. 2013

وقد صدرت الطبعة الأولى من الكتاب عام ١٩٩٩.

ومؤلف هذا الكتاب، د. بول فيتز (١٩٣٥ -) أستاذ علم النفس بجامعة نيويورك، والأستاذ بمؤسسة علوم النفس في أرلنجتون بولاية فرجينيا Arlington, VA. حصل على بكالوريوس الطب من جامعة ميتشجان وعلى الدكتوراة من جامعة ستانفورد. وقد ظل ملحداً حتى قارب الأربعين من عمره، ثم تبني الديانة المسيحية.

(٢) بسطنا هذا التفسير في بداية الفصل السابق.

العلم. فقد كان طرحى استكمالاً واستدلالاً على طرح ألمح إليه فرويد بشكل عابر، أى أننى لم أبتكر النظرية. ففي مقاله عن ليوناردو دافنشى^(١) يقول فرويد:

«إذا كان التحليل النفسى يبين العلاقة الوثيقة بين منظومة الأبوة وبين الإيمان بالإله، فإن التحليل النفسى يرينا أيضاً أن الإله المتجسد ليس إلا تمجيداً للأبوة. ويؤكد ذلك المعنى ما نرصده يوماً من أن الصبية يفقدون إيمانهم بالإله فور أن ينكسر داخلهم الشعور بسلطة الأب».

ويعلق بول فيتز على هذه الإشارة قائلاً: «إن هذا التلميح لفرويد خال من ثرّهات الرغبة الجنسية اللاشعورية فى الأم، وخال من الطبيعة الصراعية التنافسية فى العلاقة بين الابن والأب. إنه طرح سهل بسيط مفهوم، يتلخص فى أن الطفل، أو الصبى والفتاة، إذا صُدم فى أبه وأصيب بخيبة أمل، فإنه يفقد احترامه لهذا الأب، وبالتالي يستحيل الإيمان بالمقابل الذى فى السماء».

ملامح النظرية

ونمهد لعرض أدلة بول فيتز (شكل -١) على نظريته التى صارت تعرف بـ«نظرية التقصير الأبوى The Theory of Defective Father» بالإجابة عن بعض التساؤلات وطرح بعض الملاحظات:

(أ) لماذا كانت العلاقة بين الابن والأب بهذه الأهمية فى المنظومة الإيمانية؟



(شكل - ١)

بول فيتز

يمكن تفسير ذلك من خلال ثلاث أطروحات؛ الطرح الأول هو ما يعرضه بول فيتز من خلال نظريته فى التقصير الأبوى. ويتداخل مع هذا الطرح المفهوم الدينى الذى يدور حول «الطبيعة الإنسانية»، فالإله قد خلق الإنسان على صورته، بل إن العلاقة بين الإله والإنسان تشبه العلاقة بين الأب وابنه؛ حيث إننا فى تربيتنا لأبنائنا نُشبه الإله بالأب بشكل مباشر، كما نطلق على الأب مصطلح رب البيت.

وفى إطار هذين الطرحين يصبح الأب المثالى رمزاً طيباً للأبناء جديراً بالحب، وبالمثل، يمثل الأب المقصر رمزاً سيئاً

(١) Leonardo da Vinci: (١٤٥٢ - ١٥١٥) المبدع الإيطالى متعدد المواهب. رسام (أشهر لوحاته الموناليزا) ومعمارى وفلكى ومهندس، وجيولوجى، وعالم نبات، ومؤرخ وكاتب. ويعتبره البعض أمهر رسام عبر العصور.



جديرًا بالبغض، مما يجعل الأبناء يُسقطون Projection أو ينقلون Transfer أو يزيجون Displace^(١) هذه المشاعر إلى الإله، مما يشكل خطرًا على المنظومة الإيمانية.

وبالطبع، فالطرح الثالث هو طرح فرويد الذى ينطلق من عقدة أوديب، والذى تأكل مؤيدوه.

(ب) ما أسباب فقدان الصغير لاحترامه لأبيه؟

هناك ثلاثة أسباب رئيسة لفقدان الطفل لاحترامه وتعلقه بأبيه:

(١) أن يسيء الأب معاملة ابنه/ ابنته، سواء بدنيًا أو جنسيًا أو نفسيًا.

(٢) أن يكون الأب ضعيفًا جبانًا، أو سيء السلوك لا يستحق الاحترام، حتى وإن كان ظريفًا ومحبوبًا.

(٣) أن يكون الأب غائبًا عن العائلة، إما بالموت، أو بالهجر بحثًا عن ملذاته أو هروبًا من مسؤولياته.

ويرجع تأثير موت الأب إلى أنه لا يربى أبناءه ولا يراهم، فيتعلم الأطفال الاعتماد على أنفسهم وعدم الحاجة للآخر. كما يعتبر الصغير موت الأب خيانة، إذ تخلى عنه. وبعد أن يدرك الصغير مفهوم الألوهية، قد يصبح موت الأب دافعًا لأن يبغض الصغير الإله الذى حرمه من أبيه.

ويجسد مفهوم لوم الإله موقف كتبه الصحفى الأمريكى الشهير والكاتب الساخر فى جريدة نيويورك تايمز رسل بيكر Russel Baker فى سيرته الذاتية. فبعد أن مات والد بيكر وهو فى سن الخامسة، بكى الطفل حزناً وقال لخادمتهم بيسى Bessie: إذا كان الإله يفعل ذلك معنا، فإنه ملئ بالكرهية ولم تعد بى حاجة إليه.

قالت بيسى: إن الإله يحبنا كأبنائه.

سأل بيكر: إذا كان الإله يحبنى فلم أمت والدى؟

قالت بيسى: يوماً ما ستفهم.

ويعلق بيكر قائلاً؛ لكنى لم أقتنع بها قالت، كما لم أجد ما أقول لها.

(١) الإسقاط والنقل والإزاحة، بعض آليات الدفاع النفسى التى وصفها فرويد.

ويضيف؛ يومها قررت أن الإله لا يبالي بنا عكس ما يقول كل من حولي، وقررت ألا أثق بالإله بعد ذلك اليوم، وفي سن الخامسة! أصبحت متشككًا Skeptic. بعدها لم أبك قط مخاطبًا الإله، ولم أتوقع منه أى اهتمام، ولم أعد أحبه.

وأشد الفترات تأثيرًا في الابن إذا مات أبوه هي الفترة العمرية من ٣-٥ سنوات. فهى السن التى تتعمق فيه العلاقة بالأب، إذ قبلها تكون العلاقة مع الأم غالبية، وبعدها تكون العلاقة مع الأصدقاء. وهى كذلك السن التى يبلغ فيها الخوف والقلق من فراق من نحب Separation Anxiety أقصاه. وأخيرًا هى السن التى تتكون فيها شخصية الطفل فيبدأ صراعه ضد الأب (عند المؤمنين بعقدة أوديب).

ج) يؤكد بول فيتز أن دور التقصير الأبوى فى تبني الإلحاد ليس دورًا حتميًا يلزم الابن أن يتبنى الإلحاد. فهناك دائمًا مجال لحرية الإرادة والاختيار بين الإيمان والإلحاد، إن ذلك يعنى أن التقصير الأبوى «يسر» طريق الإلحاد.

ولإثبات دور حرية الإرادة والاختيار قام بول فيتز بدراسة تحليلية نفسية لمفكرين وفلاسفة عانوا التقصير الأبوى لكنهم تبنوا الإيمان. ومن هؤلاء سير أنتونى فلو الذى أثبتت السير أنه كان يكره أباه وتبنى الإلحاد فى سن الخامسة عشرة، وظل ملحدًا - بل زعيماً للإلحاد - حتى تجاوز الثمانين من عمره. لقد راجع أنتونى فلو فى سنواته الأخيرة أدلته العلمية والفلسفية وانتقل إلى الإيمان بالإله. ومثله أيضًا ك.س. لويس الذى ظل ملحدًا حتى سن الأربعين، ثم آمن بالمسيحية وصار أكبر رجال اللاهوت المسيحية فى القرن العشرين، بل يعتبره الكثيرون قديسًا.

معنى ذلك أن العوامل المساعدة لا تلغى المسئولية الفردية، سواء فى الإلحاد أو فى الإيمان، أى أن «وجود التفسير ليس عذرًا».

د) بالرغم من بساطة ووضوح نظرية التقصير الأبوى، فلا ينبغي أن نتجاوز الصعوبات والآلام والتعقيد الذى يقف وراء كل حالة على حدة.

علينا أن نفهم حجم المأساة التى يكون فيها الطفل الذى يُجَبَط فى أبيه أو يكرهه، فالطبيعى أن الطفل يريد أن يحب أباه. ويزيد حجم المأساة حين ندرك مدى معاناة الملحد النفسية، والتى يعبر عنها دعاء أستاذ الرياضيات الأمريكى جيفرى لانج بعد أن عرف الإيمان: «إلهى إن كنت أعود إلى الإلحاد، فدعنى أموت قبل ذلك».

لا شك أن الأسس النفسية للإلحاد معقدة للغاية، ولا شك أن التقصير الأبوى من أهمها، ذلك المفهوم الذى وضع أسسه فرويد!! وفصله د. بول فيتز.



منهج البحث

إن الإلحاد الذى يقصده فيتز فى الدراسة هو رفض الإيمان بالإله بالمعنى الذى تتبناه الديانات الإبراهيمية، وهو الإله الذى يُقيم معه الإنسان علاقة مباشرة. وهذا المفهوم يختلف عن الإله بالمعنى الذى يقصده بعض الربوبيين، باعتباره القوة المطلقة أو الذكاء المطلق.

ومثل كل الدراسات النفسية، اعتمد بول فيتز فى دراسته على تأمل وتحليل سير مشاهير الملحنين، سواء كانت سيرهم الذاتية التى كتبوها بأنفسهم أو تلك التى كتبها عنهم آخرون.

وتتكون مادة البحث (اختيار العينة Selection Criteria) من مشاهير الملاحدة من كبار المفكرين خاصة الفلاسفة، ممن مثَّلَ الإلحاد محورًا أساسيًا فى فكرهم ومكانتهم الاجتماعية، ويُعتبر معظمهم من مؤسسى وأعمدة الفكر الإلحادى المعاصر.

وقد استبعد بول فيتز من مادة البحث (سمات المستبعدين Exclusion Criteria) العلماء والفنانين. فالعلماء يلتزمون بالمنهج العلمى المادى فى البحث، والفنانون مشغولون بإبداعاتهم، ومن ثم لا يمثل الدين لكلا المجموعتين قضية محورية^(١).

وكأية دراسة علمية دقيقة محترمة، استكمل بول فيتز مادته البحثية بمجموعة من المتدينين للمقارنة (المجموعة الحاكمة Control Group). وقد اختار فيتز هذه المجموعة من المتدينين الذين نشأوا فى نفس المجتمعات وفى نفس الفترة التاريخية للملاحدة، وذلك من أجل استبعاد تأثير الظروف الاجتماعية على إلحاد الملاحدة، ومن ثم يصبح العامل المؤثر الأساسى هو تربية الوالدين لصغارهم.

والآن جاء دور استعراض أهم الشخصيات (المادة البحثية) التى بنى عليها بول فيتز نظريته. وسنركز هنا على سبع مجموعات:

١ - ملاحدة مات أبائهم أو هجروهم مبكرًا.

٢ - ملاحدة كان أبائهم قساة أو ضعفاء.

٣ - كبار السياسيين الملاحدة.

(١) هذا رأى بول فيتز، ونحن نختلف معه، إذ نرى الكثير من العلماء والفنانين يعتبرون الدين شاغلهم المحورى، سواء فى بلادنا أو فى الغرب.

٤- الملاحظة الجدد.

٥- الأب الملحد.

٦- الإلحاد بين الرجال والنساء.

٧- المتدينون وآباؤهم.

وبالمجموعة الأولى نبدأ:

شخصيات إلحادية

مات آباؤهم أو هجروهم مبكرًا

(١) فريدريخ نيتشه Friedrich Nietzsche (١٨٤٤ - ١٩٠٠)



(شكل - ٢)

فريدريخ نيتشه

بدأ بول فيتز شخصياته الإلحادية بنيتشه، باعتباره أشهر الملاحظة على الإطلاق (شكل - ٢).

أجمع كل من كتب في سيرة الفيلسوف الألماني نيتشه أن آراءه الصادمة كانت انعكاسًا لشخصيته المعقدة، بل إن نيتشه نفسه أكد ذلك حين قال: «تتوقف فلسفة الفيلسوف على بنيتشه الشخصية، وفي حالة الإلحاد بصفة خاصة تعتمد هذه الأفكار على الغريزة»^(١).

كان نيتشه شديد التعلق بوالده، ووصف وفاته (في سن السادسة والثلاثين، بعد أن ظل يعاني في العام الأخير من حياته من مرضًا عقليًا) بأنها كانت الخسارة الكبرى التي لا

يمكن نسيانها، وكان عمُر نيتشه وقتها خمس سنوات. ويصف نيتشه فيما بعد مشاعر العائلة يومها؛ لقد بكت أمه بشدة وشكّت للإله أن زوجها قد مات، ويقول نيتشه: كنت أعلم أن الموت يعنى الفراق التام، فبكيت وحزنت بشدة، وأدركت أنني أصبحت يتيمًا وأن أمي أصبحت أرملة.

(١) F. Nietzsche, *Ecce Homo*, trans. (London: Penguin 1979), p.51

وَيُصَف نيتشه مراسم دفن والده بالتفصيل وبالتوقيت الدقيق بعد سنوات طويلة، ويقول: لم يذهب صوت قرع أجراس الكنيسة يومها من أذنانى، كما أن الموسيقى الحزينة لم تذهب من خاطرى. وبالرغم من ذلك ظل نيتشه في طفولته يثق برحمة الله.

وفي سن الرابعة والعشرين، كتب نيتشه يعبر عن احتياجه الشديد لوالده، ولنصائحه وإرشاداته. وبالرغم من حبه لأبيه في هذه السن، إلا أنه كان يعتبره ضعيفاً ومريضاً ولا يتمتع بقوة الحياة **Life Force**. وقبل الانهيار العصبى الذى أصاب نيتشه (ولم يُشف منه) كتب يقول: إنى مجهد وعصبى للغاية، ولا شك أنى ورثت هذه العلة عن أبى الذى مات نتيجة لافتقاده قوة الحياة. ويُرجع نيتشه فقدان قوة الحياة عند والده إلى المسيحية، فهكذا كان المسيح!

ويقف رفض نيتشه لضعف المسيحية وضعف والده وراء مفهوم «السوبرمان Superman» الذى يسيطر على فلسفته. فهو تعبير عن تبنى القوة **Will to Power**، وتبنى الصلابة **Becoming Hard**. وقد استخدم نيتشه الوحش الأشقر **Blond Beast** للإشارة إلى الرجل الألماني القوى، وقد انعكس ذلك المفهوم في إعجاب نيتشه بالإله اليونانى الوثنى **ديونيسيوس Dionysius** الذى يرمز لقوة الحياة.

وينعكس مفهوم السوبرمان أيضاً في احتقار نيتشه للمرأة، وسعيه لتشويه صورتها. وظهر ذلك في قوله لأحدهم: أذهب للقاء امرأة؟ لا تنس أن تأخذ معك سوطك (الكراباج)! كما يظهر ذلك أيضاً حين يقول: تتجلى سعادة الرجل في قوله «أنا سأفعل»، أما سعادة المرأة فتتجلى في قولها «هو سيفعل».

ومن دوافع نيتشه للبحث عن القوة في الذكورة، قيام أمه وعائلتها برعاية الأسرة والإنفاق عليها، فأصبح - حتى ذهب إلى المدرسة الداخلية في سن الرابعة عشرة - يعيش في بيت مسيحي تشيع فيه المفاهيم المسيحية والأثوية (أمه - أخته الصغرى - جدته - عماته). وقد صور له هذا البيت أن مفاهيم المسيحية - بها فيها من ضعف وخنوع - خاصة بالنساء^(١).

وفي مدرسة البلدة، وجد نيتشه صعوبة في التعامل مع الأولاد الآخرين، وكانوا يسخرون منه ويصفونه بالقس الصغير **Little Pastor** لجديته وقدرته على التحكم في نفسه وسلوكه التقى، وزاد من هذا الانطباع عدم مشاركته للأولاد في ألعابهم، بسبب ميوله الانعزالية ومعاناته الصحية المتكررة وإصابته بقصر النظر.

(١) Nietzsche, Ecce Homo, P.41

وللتغلب على ما واجهه من مصاعب اجتماعية في سنه الصغيرة، كان نيتشه يحرص على تنمية إرادته والاشتهار بذلك. فعندما أراد أن يُظهر شجاعته للأولاد الآخرين، أخذ مجموعة من عيدان الكبريت وأشعلها ووضعها في كفه، حتى أسقطها أحدهم من يده بعد إصابتها بحروق سيئة.

والمُطالع لسيرة نيتشه الذاتية، يلاحظ تعارضاً قوياً بين فلسفته المفرطة في الذكورية القاسية - حتى إنه يقول: «إنني بطبيعتي أحب الحرب، فالهجوم إحدى غرائزي» - وبين حقيقته كشخص محافظ مفكر، كثير المرض والشكوى من الصداع وآلام المعدة وأعراض مرضية أخرى ترجع إلى إصابته بمرض الزهري الجنسى. وكثيراً ما كانت هذه الأعراض تقعه في الفراش وتقوم أمه وأخته الصغرى برعايته. لذلك، فإن هذه الفلسفة الذكورية القاسية ليست إلا قناعاً تختفى وراءه حقيقة نيتشه المحافظة وأيضاً الضعيفة.

ويمكن فهم فلسفة نيتشه باعتبارها صراعاً رهيباً للتغلب على ضعف والده المسيحي المشوب بالخوف. ذلك الخوف الذي عبر عن نفسه في رؤيا رآها بعد موت والده بستة أشهر، فقد رأى أجراس الكنيسة تدق - والده يخرج من القبر - يدخل الكنيسة ويعود منها حاملاً طفلاً صغيراً إلى القبر، بعدها بأيام قليلة مات أخوه الأصغر جوزيف^(١).

تبين سيرة نيتشه أن حياته وفلسفته الإلحادية كانتا رد فعل فكرياً عنيفاً ضد موت أب مسيحي متدين، كان الابن يحبه، وفي نفس الوقت يعتبره ضعيفاً مريضاً. لقد كان أبوه يمثل قوة الموت Death Force، وهو نقيض مثال السوبرمان الذي تبناه نيتشه والذي يمثل قوة الحياة Life Force. لذلك، يمكننا اعتبار فلسفة نيتشه عن السوبرمان بحثاً عن الأب المثالي الذي افتقده.

(٢) آرثر شوبنهاور Arthur Schopenhauer (١٧٨٨ - ١٨٦٠)

تقوم فلسفة شوبنهاور على النظرة التشاؤمية للحياة، حتى إنه لُقب بـ«المتشائم الكبير The Great Pessimist» (شكل - ٣).

كان والد الفيلسوف الشهير شوبنهاور تاجراً ثرياً مشهوراً، وكان مهتماً بعالم الفكر خاصة كتابات فولتير. وبالرغم من كثرة سفر الأب في تجارته وانشغال الابن بالمدرسة، فقد كانت

(١) سبحان الله، لقد ظل نيتشه يتذكر هذه الرؤيا طوال عمره، أما استطاع أن يدرك منها قدرة الإنسان على الاطلاع على المستقبل في عالم الرؤى؟ من أين جاءت هذه القدرة التي يعجز الفكر المادى عن تفسيرها؟

ألا يعنى ذلك وجود عالم الغيب، فيدفعه ذلك إلى الإيمان بالإله!!؟



(شكل - ٣)
آرثر شوبنهاور

علاقتها قوية. وربما كان الخلاف الوحيد بينهما هو رغبة الأب في أن يصبح ابنه تاجرًا مثله، وقد اضطر أن يطيعه. وربما كان لموت الأب ميزة واحدة، وهو أنه سمح لشوبنهاور بدخول عالم الفلسفة!

وفي عام ١٨٠٥، حينما كان شوبنهاور في السابعة عشرة من عمره، مات الأب. وأُشيع أنه انتحر، بأن قفز من شباك الطابق الثالث في بناية إلى مياه قناة ملاصقة. وقد وصف شوبنهاور يوم وفاة أبيه بأنه أحلك يوم في حياته.

وأما علاقة شوبنهاور بأمه فكانت سلبية للغاية، حتى قال أحد المؤرخين لسيرته إنه لم يحصل على الحب الأول Primary، حب الأم. لم تكن أمه راغبة في إنجابها، وكانت تعتبر أنه قد حدّ من حريتها، لذلك كان يبغضها بشدة. وبالرغم من أن أم شوبنهاور أعلنت أن أباه قد انتحر، إلا أنه حمّلها مسؤولية دفعه للانتحار. لقد كره شوبنهاور النساء فلم يتزوج وقطع علاقته بأخته ولم يُقم معهن أية صداقات.

يصف شوبنهاور طفولته بأنها كانت باردة يملؤها الخوف والوحدة، وكانت المربيات والخادما يتولين تربيته. وتمثل الفترة العُمرية من ثمانى سنوات (بداية اهتمام والده به) إلى الثامنة عشرة (انتحار والده) الفترة الوحيدة السعيدة في حياته.

ويصف شوبنهاور دخوله عالم الإلحاد، فيُرجع ذلك إلى أنه كان دائمًا شديد الاكتئاب والتشاؤم. وعندما بلغ الثامنة عشرة من عمره تساءل: أهذا هو العالم الذى صنعه الإله؟! لا، إنه لا يكون إلا صناعة شيطان.

كان شوبنهاور شديد الشعور بالوحدة لما عاناه في طفولته من إهمال أمه ثم فقدان أبيه. كان يرى أن كل شيء في الحياة تافه، وأنها فراغ، ولا معنى لها، وليست إلا حَزْمًا من المعاناة. وربما كانت هذه المشاعر وراء اهتمامه بالفكر البوذى، الذى يقوم على العدم Emptiness ورفض كل الرغبات، خاصة تعلق الإنسان بالدنيا والأشياء والآخرين وحبهم.

لقد عاش شوبنهاور حياته دون أن يتعلق بأحد، ومن ثم لا عجب أن أنكر الإله، وأنكر عالم الغيب كله.





(شكل - ٤)

ديفيد هيوم

(٣) ديفيد هيوم (١) David Hume (١٧١١ - ١٧٧٦)

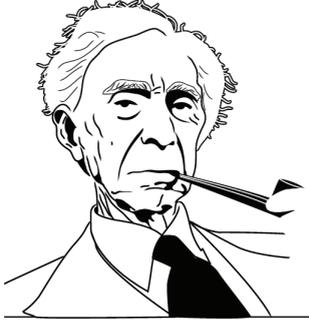
كان ديفيد هيوم (شكل - ٤) ملحدًا في وقت كان للإلحاد مخاطره الاجتماعية والسياسية.

ويعرف المؤرخون القليل عن طفولة هيوم وصباه. ومما نعرفه أنه نشأ في عائلة على قدر من الشهرة والثراء، وكان الكثير من رجالها محامين. وكانت علاقة ديفيد جده بأمه وأخيه الأكبر وأخته الصغرى.

تربى هيوم كمسيحي، وترك الدين في شبابه المبكر، بعد أن قرأ لجون لوك (John Locke) (٢) وصامويل كلارك (Samuel Clarke) (٣). والمتابع لفلسفة هيوم يجد أنه كتَبَ في دحض الديانات أكثر مما كتب في الموضوعات الأخرى.

والغريب أن من كان يرفض أفكار هيوم وفلسفته لا يملك إلا أن يحبه إذا تعامل معه، فقد كان لطيفًا مهذبًا.

الذي يعيننا أن والد ديفيد مات ولم يبلغ الثانية من عمره، ولم يأت في سيرته أن أحد رجال عائلته قد تابع تربيته.



(شكل - ٥)

برتراند رسل

(٤) برتراند رسل (Bertrand Russel) (١٨٧٢ - ١٩٧٠)

هو بلا شك أشهر الملاحدة الإنجليز، وقد انتقد المسيحية بشدة بسبب ما لاقاه من تشدد وتعنت رجال الدين.

كان والدا رسل (شكل - ٥) من الطبقة الأرستقراطية، وكانا على اهتمام بالسياسة خاصة اتجاهها الراديكالي (٤). وقد تربى والده لورد رسل تربية دينية، ثم تبنى الفكر الحر في شبابه وألقى المسيحية من الشباك.

(١) David Hume: فيلسوف الإلحاد الأسكتلندي الكبير، المهتم بالتاريخ والاقتصاد.

(٢) John Locke: (١٦٣٢ - ١٧٠٤) الفيلسوف والطبيب الإنجليزي، من كبار فلاسفة الاستنارة.

(٣) Samuel Clarke: (١٦٧٥ - ١٧٢٩) فيلسوف الاستنارة الإنجليزي الكبير.

(٤) السياسة الراديكالية Political Radicalism: اتجاه يتبنى تغيير البنية الاجتماعية بشكل جذري وبوسائل ثورية.

مات والد فيلسوفنا وعمره أربع سنوات. والذي جعل الأمر أكثر سوءاً أن والدته كانت قد ماتت وهو في الثانية من عمره، ثم تربي في بيت جده الذي مات وهو في السادسة، وقامت بالإشراف على تربيته بعد أمه وأبيه جدته، التي كانت مسيحية متشددة. وقد تتابعت على تربيته مجموعة من المربيات، ماتت أقربهن إليه وهو في سن الحادية عشرة.

وبالرغم من نشأة رَسِل في وسط متدين، فقد تبني الإلحاد في سن مبكرة، كرد فعل لكرهه للمسيحية التي قدمتها له جدته. وفي نفس الوقت، تروى ابنته في مذكراتها أنها تعتقد أن مكاناً ظل شاغراً في قلب والدها لم يستطع شيء أن يملأه، وأنه ظل طوال حياته دائم البحث عن الإله بعد أن رفض إله المسيحية المتجسد.

وكرد فعل لموت كل من أشرفوا على تربيته وأحبهم، كان رَسِل يعلن أنه يشعر بالضيق، وأنه يبحث عن الأمان واليقين بنفس الدرجة التي يشتهيها الآخرون الإيمان الديني.

وكرد فعل لهذا الضيق، كان رَسِل انطوائياً انعزالياً كثير التأمل والحب للطبيعة؛ فأحب القمر والنجوم والسماء والبحر أكثر من أقرب الناس إليه. ولم يكن يجد سلواه إلا في القراءة. ولا شك أن إنساناً يرفض العلاقات والعواطف الإنسانية يكون رافضاً للعلاقة بالإله.

ويوصف رَسِل بأنه رجل المتناقضات، وظهر ذلك في تساؤله: هل لنا حرية إرادة؟ الفلسفة تقول لا، أما واقعنا الحياتي فيقول نعم.

٥) جان بول سارتر Jean -Paul Sartre: (١٩٠٥ - ١٩٨٠)



(شكل - ٦)

جان بول سارتر

يُعتبر الفيلسوف الفرنسي الشهير أحد أشهر الملاحدة في القرن العشرين (شكل - ٦). وتقوم «الفلسفة الوجودية (Existential Philosophy)» التي أسسها سارتر على الإلحاد، ويمكن تلخيص أفكارها في:

«إذا أنكر الإنسان الإله، فلا بد من الإيمان بمصدر آخر يحدد لنا قِيَمَنَا.

وإذا قلنا إننا نحن الذين نحدد القيم، فذلك يعني شيئاً واحداً، هو ألا معنى ولا وجود يسبق وجودنا، أي أن قبل وجودك كانت الحياة لا شيء.



ومثلما أنك أنت الذى تحدد القيم التى تريدها،
فلك أن تعطى الحياة المعنى الذى تريده^(١).

وإذا تأملنا حياة سارتر، وجدنا أن والده مات وقد بلغ من العمر خمسة عشر شهرًا، وبعد موته عاش سارتر الطفل وأمه مع والديها، وكان جده يتابع تعليمه لكنه كان ذا شخصية ضعيفة ولم تكن العلاقة بينهما قوية.

وفي المقابل، توثقت العلاقة بين الطفل وأمه إلى أبعد حد، فكانت ترعاه فى كل شىء، مما نَمَّا العلاقة الأوديبيَّة!. لم يدم هذا الحلم الأوديبي كثيرًا، فقد انتهى بزواج أمه الأرملة وهو فى سن الثانية عشرة، واستقلت فى بيت منفصل مع زوجها. وبالرغم من جهود زوج الأم للتقرب من الطفل سارتر؛ فقد رفضه بشدة. لقد ترك هذا الزواج فى نفسه جرحًا عميقًا لم يندمل طوال حياته. لقد نشأ فى رعاية امرأة. أما الرجال فى حياته فقد كانوا مثالًا للتقصير: فأبوه مات وهو طفل صغير، وجده الذى حل محل أبيه كان ضعيفًا، وزوج أمه استولى على أمه المحبوبة... لذلك، لم يمض على زواج الأم سوى عام واحد، حتى أعلن الصبى سارتر إحداه.

وفى سيرته الذاتية، يعلن سارتر أن موت أبيه كان حدثًا طيبًا!! كما ورد فى رواياته أن الآباء عبء، يطحنون أبناءهم ولا يتركون لهم فرصة ليصنعوا أنفسهم، لذلك تكررت فى هذه الروايات عبارات مثل (أريد أن أقتل الأب داخلي - لا يوجد أب طيب - لا تعتب على شخص بل اعتب على رابطة الأبوة العفنة...).

وهل جَرَّب سارتر الأبوة ليعرف عنها هذه السوءات؟! لا تفسير لهجوم سارتر الشرس على الأبوة طوال حياته الفكرية إلا اعتراضه الشديد على يتمه.

باختصار، كان موت والد سارتر مؤلمًا للغاية، حتى إنه أنفق حياته كلها يحاول إنكار تأثره بهذا الحدث. وقد كان تأسيس «الفلسفة الوجودية» هو آلية دفاعه النفسى، فهى تقوم على أن غياب الإله (الأب) هو البداية لتشكيل حياة جيدة طيبة فاضلة.

ولا ينسدل الستار على حياة سارتر (مثل مسرحياته) إلا على مفاجأة!

فبينما هو على فراش الموت، طلب سارتر من رفيقته سيمون دى بوڤوار أن تأتى له بكاهن ليعترف له، ليموت على المسيحية، وقد كان...

(١) J.P. Sartre ,Existentialism, Trans.(New york: Philosophical Library, 1947),P.58

ترجع أهمية هذا الموقف في سياق كتابنا إلى أنه يثبت «حرية الإرادة الإنسانية»، بالرغم من الخلفيات النفسية الدافعة لبُنى الإلحاد. فبالرغم من أن تنشئة سارتر قد وجهته طوال أكثر من سبعين عامًا إلى طريق الإلحاد، فإنه راجع موقفه في الساعات الأخيرة من حياته، واختار بكامل إرادته الحرة طريقًا آخر.

قد يرفض البعض اعتبار موقف سارتر تعبيرًا عن الإرادة الحرة، ويرجعونه إلى الخوف من مواجهة الموت، وهو ما عبر عنه المثل الإنجليزي القائل: «لا يوجد ملاحدة في خنادق الحرب»^(١).

وهو الموقف الذي عبر عنه القرآن الكريم في الكثير من آياته الشريفة^(٢).

وإذا كنا نوافق على أن مواجهة الموت قد تدفع الإنسان للإيمان بالإله، فذلك لا يمنع أن هذا الاختيار يتطلب حرية إرادة. بدليل أن العديد من الملاحدة ماتوا على إلحادهم ولم يذكر عنهم التاريخ أنهم قد غيروا مواقفهم.

وقد نُقل عن سارتر أنه كان يعيد النظر في موقفه في السنوات الأخيرة من حياته، وليس فقط وهو على فراش الموت. ففي لحظات من الشك في الإلحاد، صرَّح الفيلسوف الكبير قائلاً: «لا أتحمل أن أرى نفسى كومة من التراب الذى ظهر بالصدفة فى الكون، إنى أرى نفسى كائناً محسوباً حسابه، سبق تقديره، أستدعى لغاية، كائن لا يوجد إلا كخَلْق لإله حكيم... إن هذا يتعارض مع الكثير من آرائى، لكنها فكرة تطفو على السطح كل حين وآخر... إن هذه الفكرة تدفعنى لأن أعيد النظر فى منظومتى الفكرية»^(٣).

وبالفعل أعاد سارتر بناء الفكرى وهو على فراش الموت.

There are No Atheists in Foxholes (١)

(٢) ﴿هُوَ الَّذِي يُسِرُّكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَيْنَ يَدَيْهِمْ رِيحٌ طَبَّيْهُ وَقَرِحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنِ أَجَبْنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٢﴾﴾ [يونس].

﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ دَعَا مِنْ دَعْوَانِ إِلَّا إِلَهَهُ فَلَمَّا نَجَّكُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُورًا ﴿١٧﴾﴾ [الإسراء].

﴿فَإِذَا رَكبُوا فِي الْفُلِكِ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ ﴿١٦﴾﴾ [العنكبوت].

Thomas Molnar, "Jean-Paul Sartre: A late Return," National Review 34 (June 11, 1982): 677 (٣)

ملاحظة كان أبائهم

قصة أو ضعفاء

(١) سيجموند فرويد Sigmund Freud: (١٨٥٦-١٩٣٩)



(شكل - ٧)

سيجموند فرويد

اخترنا أن نبدأ هذه الشخصيات بالتحليل النفسى الذى طرحه بول فريتز لشخصية فرويد (شكل - ٧)، باعتباره الأب المؤسس للتحليل النفسى بالإضافة لكونه من أشهر الملاحدة فى العصر الحديث.

كان سيجموند فرويد شخصية غامضة شديدة التعقيد. ويجمع كل من كتب عنه على أنه كان مقاتلاً شجاعاً، حتى إنه تصدى جسدياً فى شبابه (باعتباره يهودياً) لمُعادين للسامية، وكان يُعجَب بالمقاتلين. كما كان مقاتلاً شرساً كأحد كبار المفكرين الملاحدة، فما علاقة ذلك بعلاقته بوالده؟

لم يكن جاكوب Jacob والد فرويد مثيراً لإحباط ابنه فحسب، بل كان أسوأ من ذلك. لقد كان ضعيفاً عاجزاً عن إعالة أسرته، فتولت عائلة زوجته وآخرون الإنفاق على الأسرة.

كما كان جاكوب سلبياً تجاه عداء المجتمع لبني دينه اليهود (معاداة السامية!)، وقد روى الأب لابنه موقفاً يشينه! حين وصفه أحدهم باليهودى القذر وألقى قبعته على الأرض، ويحكى فرويد كيف أنه يشعر بالخزى إذ لم يصدر عن أبيه رد الفعل المناسب دفاعاً عن شرفه.

ويظهر تقصير جاكوب كأب بشكل أعمق فى علاقته المباشرة بأبنائه. فقد ذكر فرويد فى خطابين له أن والده كان منحرفاً جنسياً وأن أبناءه قد عانوا من ذلك.

كذلك أثرت علاقة جاكوب بالإله وبالدين فى ابنه. فيروى فرويد أنه فى صباه كان يقضى الساعات مع والده فى قراءة الإنجيل (كتاب المسيحيين) وبعد ذلك اهتم جاكوب بالتلمود وبالكتب اليهودية.

باختصار: لقد كان هذا الأب الضعيف الجبان المنحرف جنسيًا مثلًا سيئًا لابنه. ونتيجة لذلك جعل فرويد كرهه لأبيه محور نظرياته في الطب النفسي، وعبر عن ذلك بقوله في سيرته الذاتية: «يرينا التحليل النفسي يوميًا، كيف أن الصغار يفقدون إيمانهم بالإله بمجرد أن تنهار سلطة الأب واحترامهم له»^(١).

(٢) فولتير Voltaire (١٦٩٤ - ١٧٧٨)

طرحنا في الفصل السابق عند حديثنا عن عقدة أوديب مختصرًا لعلاقة فولتير السيئة بأبيه، والتي وصلت إلى حد رفض حمل اسمه، وادعاء أنه ليس أباه، وانتسابه إلى أحد الشعراء النبلاء.

كما رأينا أثر هذه العلاقة السيئة فيما تبناه فولتير من أفكار وفلسفة، وما طرحه من أعمال مسرحية وفكرية.

(٣) لود فيج فيورباخ Ludwig Feuerbach (١٨٠٤ - ١٨٧٢)



(شكل - ٨)
لودفيج فيورباخ

كان الفيلسوف الألماني الكبير فيورباخ (شكل - ٨) أول من صاغ نظرية الإسقاط، التي تلقفها فرويد وألبسها ثوب التحليل النفسي وروج لها. وقد كان ملحدًا متعصبًا حتى لُقّب بـ«ضد المسيح Anti-christ».

وُلد فيورباخ لعائلة ألمانية عريقة، وكان والده أنسلم Anselm قانونيًا ضليعًا مشهورًا، وما زال يُذكر بين القانونيين الكبار حتى اليوم. وكان أنسلم بروتستانتيًا متحررًا، لكنه كان عصبيًا مدمنًا للخمر موسوسًا وصعب المعاملة، حتى لُقّب بلقب «فيزوف Vesuvius»، نسبة إلى البركان الشهير متكرر الفوران في إيطاليا.

ولا شك أن الحادث الأكثر تأثيرًا في حياة فيورباخ هو ما وقع عام ١٨١٣ حين كان في التاسعة من عمره. لقد كان والده عاشقًا لزوجة أحد أصدقائه، ورحل معها إلى مدينة أخرى، وأنجب طفلًا أسماه باسمه، وعاش معها حتى ماتت عام ١٨٢٢. بعدها عاد الأب إلى الأسرة.

(١) S. Freud, Leonardo da Vinci (New York: Vintage/Random House, 1947)

إن هذا الموقف - خاصة في المجتمع الأرستقراطي في ألمانيا في ذلك الوقت - يمثل فضيحة كبيرة، تركت في نفس فيورباخ جرحاً لم يندمل. وقد حدث ذلك في الفترة العمرية من ٩ - ١٩ سنة، وهى الفترة التى نتعلم فيها أن نحترم أو لا نحترم آباءنا.

(٤) كارل ماركس Karl Marx (١٨١٨ - ١٨٨٣)



(شكل - ٩)
كارل ماركس

تبنى ماركس (شكل - ٩) النظرية التى أطلقها فيورباخ عن الإله؛ إنه «إسقاط» لرغبة الإنسان الخفية في تقديس ذاته. واعتبر أن الدين عملية مكتسبة متطورة مثل كل النشاطات الاجتماعية. كان والد كارل ينتمى إلى عائلة يهودية، لكنه تبنى المسيحية بعد أن أدرك أنها توفر حياة أفضل في ظل ظروف المجتمع. وبالرغم من عدم وجود صراع بين كارل ووالده، فإن موقفه هذا قلل من احترامه له وللطبقة البورجوازية التى ينتمى إليها، وقلل أيضاً من احترامه للديانات بصفة عامة، بالرغم من أنه ظل يعتمد على دعم والده المادى.

لقد فرغ ماركس موقفه هذا من أبيه بكل ما يمثله (رمز السلطة الإلهية - رمز بورجوازي - تدنى منزلة الدين) في النظرية الماركسية التى طرحها والتى تتخذ من الإلحاد محوراً لها^(١).

(٥) هـ. جـ. ويلز H.G. Wells (١٨٦٦ - ١٩٤٦)



(شكل - ١٠)
هـ. جـ. ويلز

هو الكاتب والفيلسوف الاجتماعى الإنجليزى الكبير (شكل - ١٠)، كان عظيم التأثير فى الثقافة العامة فى العقود الأولى من القرن التاسع عشر، حتى إن كتبه أدت إلى أن يتبنى البعض الإلحاد، وأن يكتب آخرون مفندين له.

وُلد هـ. جـ. ويلز لأبوين من الطبقة العاملة، وكان أبوه بُستانيًا. وبعد زواجه بستة أشهر فقد أبوه عمله واقترض أموالاً أنشأ بها محلاً تجاريًا. ثم أهمل الوالد المحل وانشغل بلعب الكريكت والمراهنة عليه، ولم يترك لأسرته إلا أقل الوقت، بل

(١) اعتبر بول فيتز أن حالة كارل ماركس تمثل دعمًا ضعيفًا لنظريته، يقل عن الحالات الأخرى. وذلك لعدم وجود شواهد على صراع بينه وبين أبيه.

إنه فكر في بيع المحل لينتقل وحده إلى مكان جديد يبدأ فيه حياته، وأصبحت زوجته هي التي تهتم بالبيت وبالمحل.

وقبل مولد ويلز بعامين، ماتت أخته في سن التاسعة فجأة بسبب انفجار الزائدة الدودية. انهارت الأم انهياراً تاماً واعتبرت نفسها مسئولة عن موتها، ثم لامت زوجها الذي لم تجد منه الدعم في مواجهة هذه الكارثة. عاشت الأم تعتصرها المرارة والنكد وانهار إيمانها بالإله.

وبسبب ما مر بالأسرة من مصائب (موت أخته - انهيار إيمان أمه - سلبية أبيه وعدم دعمه لأمه) ثارت في نفس ويلز كراهية شديدة للإله. وقد صرح ويلز بذلك حين وصف حالة أمه وهي تستنجد بالإله في دعائها، وأيضاً وهي تستنجد بزوجها في خطاباتها، فيعلق قائلاً: إنهما لم تجد الإجابة من كليهما، فهما غير موجودين.

وبعد موت الأب، لم تعكس كتابات ويلز أى حزن ولا ضيق لفراقه.

كبار السياسيين الملاحدة

(١ جوزيف ستالين Joseph Stalin (١٨٧٨ - ١٩٥٣)

يلخص أحد أصدقاء ستالين المقربين - والذي عرفه منذ الطفولة - علاقته بأبيه قائلاً:

لقد جعلت العقوبات الشديدة غير المبررة التي كان يمارسها الوالد على ابنه من ستالين (شكل - ١١) إنساناً قاسياً لا قلب له، وجعلته يعتقد أن كل أصحاب السلطة يكونون هكذا، مما جعله يكره رؤساءه.



(شكل - ١١)

جوزيف ستالين

بالإضافة إلى ذلك، كان والد ستالين كثير الغياب في المدن المحيطة في بعض أعماله، وفي أثناء تواجده كان يشرب الخمر بشراهة ويضرب أمه التي كان ستالين ملتصقاً بها ويحبها كثيراً. وقد أراد هذا الأب الشرس أن يصبح ابنه عاملاً في مصنع أو إسكافياً.

كذلك عانى ستالين مشكلات أخرى يعانيتها بعض الأطفال، كالجدري الذي ترك بصماته على وجهه، وإصابته في حادث ترك عاهة مستديمة في ذراعه الأيسر.

لقد غمرت والدة ستالين ابنها الوحيد الباقي على قيد الحياة بالحنان، وحمته من أن يحطم والدته نفسيته، كما دفعت ابنها للالتحاق بالكنيسة الأورثوذكسية، وفي الوقت نفسه دفعته دراسته في المدرسة للإلحاد. وقد تخلى ستالين عن اسم عائلته الأصلي وتسمّى باسم Stalin (الكلمة الروسية المقابلة لـ Steel = الصلب).

وكزعيم سياسي بطش ستالين بالكنيسة الأورثوذكسية بشدة، وقتل عشرات الآلاف من رجال الدين بطرق قاسية للغاية، حتى صار المثل الأعلى لكل من انتهج أسلوبه من الشيوعيين.

٢) أدولف هتلر Adolf Hitler (١٨٨٩ - ١٩٤٥)



(شكل - ١٢)
هتلر

مثل ستالين، كان هتلر (شكل - ١٢) يتلقى عقوبات شديدة غير مبررة من أبيه، الذي كان يوصف بأنه متسلط أناني، لا يهتم بزوجه الأصغر منه كثيرًا ولا يفهم أبناءه وكان قاسيًا مع الجميع، غير متعاطف ضيق الخلق.

وكان لهتلر أخ غير شقيق من أبيه أكبر منه، وكان أبوه يضربه بلا رحمة، ففر من البلدة ولم يعد إلا بعد موت الأب. وامتد إيذاء الأب إلى زوجته وإلى كلبه. وبعد فرار الأخ تحمل هتلر كل قسوة الأب.

مات الأب وهتلر في عامه الرابع عشر، واستكملت الأم تربيته دون وجود لشخصية أبوية أخرى، وكان لهتلر ثلاثة أخوة من أمه ماتوا في طفولتهم.

مثل ستالين، دفعت أم هتلر ابنها إلى الكنيسة، التي أصبح رافضًا لها في سن النضج، ومن حينها لم يقل هتلر كلمة طيبة عن المسيحيين. أما موقفه الكاره الحاقد على اليهودية فمشهور وغنى عن الوصف، ومع ذلك فقد احتفظ بقدر من الإيمان بالإله.

وقد تأثر هتلر بفيلسوفى العلمانية والإلحاد الكبيرين شوبنهاور ونيتشه، كما كان محبًا لهما ناقلاً عنهما عاشقًا لدفاعهما عن الحرية الإنسانية المطلقة.

وإذا كان البعض يُرجع كراهية هتلر للمسيحية إلى جذورها اليهودية وقيودها على الحرية الإنسانية، فإن بول فيتز يضيف سببًا آخر لهذا الكره، وهو رفضه للإله الذي تقدمه المسيحية باعتباره «الأب» الذي يكرهه هتلر من أعماقه.





(شكل - ١٣)
ماو تسي تونج

(٣) ماو تسي تونج Mao Zedong (١٨٩٣ - ١٩٧٦)

لم يحمل ماو (شكل - ١٣) أية مشاعر سلبية تجاه المسيحيين أو تجاه الإله باعتباره أباً، فهذه المفاهيم كانت بعيدة عن بيئته الصينية. لكن طبيعة ماو الثورية وفلسفته الإلحادية كانت ترجع بشدة إلى علاقته بأبيه وكراهيته الشديدة له. فقد كان والد ماو يوصف بطاغية العائلة Tyrant، وكان ماو وأمه وأخوته دائمي التمرد على أبيهم. لذا، نقول إن كراهية ماو للسلطة وتمرده عليها يرجع إلى ظروفه العائلية.

ونختم وفتتنا مع إلحاد الطغاة بأن نؤكد أنه غير موجه في المقام الأول إلى رفض الإله عقلياً ونفسياً، بل إلى رغبة هؤلاء في الاستحواذ على السلطة. وقد رأينا كيف أن هذه الرغبة في الاستحواذ يقف وراءها منظور التقصير الأبوي.

الملاحدة الجدد

كان الملاحدة الأولين في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر من المفكرين والصفوة، وكانت الأفكار الإلحادية غير مطروحة إلا في الجامعات وبين المهنيين.

أما اليوم، فالإلحاد يشمل دوائر أوسع كثيراً من العامة، ويرجع ذلك إلى الإعلام ووسائل التواصل الحديثة، وإلى أن الأفكار الإلحادية وجدت تربة صالحة بين طبقات كثيرة من المجتمع كالشيوعيين وكالباحثين عن اللذة.

وفي عام ٢٠١٠ كتب الإعلامي الكبير توم فلين^(١) مقالاً وضع الإلحاد الجديد في حجمه الحقيقي، جاء فيه: ينبغي أن ندرك خطأ ما يُثار حول حركة الإلحاد الجديد، فهي ليست جديدة، ولا هي حركة! الجديد هو إثارة عاصفة عن طريق تركيز ناشرين كبار على طباعة وتسويق عدد كبير من الكتب الإلحادية، حتى قرأها الملايين واحتلت قوائم أعلى المبيعات.

وبالرغم من ذلك، فقد لاقى الإلحاد الجديد شيوعاً وقبولاً في الغرب، لعدة أسباب أهمها:

(١) Tom Flynn: الكاتب والإعلامي الأمريكي، رئيس مجلس حقوق الإنسان بالولايات المتحدة. ولد عام ١٩٥٥.

(١) انهيار مؤسسة الأسرة، وما صاحب ذلك من شيوع نموذج التقصير الأبوي واختلال نموذج الأم.

(٢) شيوع الفلسفة المادية المعاصرة والنسبية الأخلاقية.

(٣) نشاط الناشرين والإعلاميين المستفيدين من الترويج لهذا الفكر.

وقد اشتهر على رأس الإلحاد الجديد ملاحظة أربعة، نعرض فيما يلي تحليل بول فيتز لظروف نشأتهم، لنرى مدى تأثيرها على تبنيهم للإلحاد.

(١) ريتشارد دوكنز Richard Dawkins (١٩٤١ -)



ولد دوكنز (شكل - ١٤) في كينيا لأب يعمل بالجيش الإنجليزى، وهو ابنه الوحيد. وعندما عادت الأسرة إلى إنجلترا أُلحق دوكنز بمدرسة Oundle، وهى مدرسة داخلية شهيرة ملحقة بالكنيسة الإنجيلية الإنجليزية. وكان مستواه الدراسى جيدًا وعُرف في المدرسة بحبه للبيولوجيا.

ويصف دوكنز علاقته بالكنيسة بأنه كان مسيحيًا عاديًا حتى بداية العشرينات من عمره، حين أدرك أن تطور دارون هو التفسير الأنسب لتنوع الكائنات الحية.

(شكل - ١٤)

ريتشارد دوكنز

لقد أثرت هذه النشأة على دوكنز من خلال عدة عوامل:

(١) كان التحاقه بالمدرسة الداخلية يعنى انفصاله عن والديه في العمر الذى تكتمل فيه نظرتة لأبيه وأمه وعلاقته بالآخرين (نظرية الارتباط).

(٢) فى أثناء وجوده فى المدرسة، كان يُجبر على حضور صلوات الكنيسة ضد رغبته.

(٣) فى الحادية عشرة من عمره، بينما كان تلميذًا فى المدرسة الكَنَسِيَّة، تعرض لتحرش جنسى Sexual Abuse من أحد مدرسيه^(١). وقد صرح دوكنز بنفسه بذلك فى حوار مع مجلة التايمز فى ٧ سبتمبر ٢٠١٣. والعجيب أنه رفض أن يدين هذا التصرف (كما تقول المجلة)^(٢). والأغلب أن هذه التجربة قد تركت فى نفسه أثرًا سيئًا للغاية وموقفًا شديد العداء للدين.

(١) R. Dawkins, "Religion's Real Child Abuse", Free Inquiry 22, no.4, (fall 2002:9)

(٢) <http://www.thetimes.co.uk/tto/magazine/article3858646.ece>

من ذلك يمكن القول إنه قبل أن يدرك دوكنز الحجج العلمية والمنطقية وراء الإلحاد، كان لديه بالفعل موقف نفسى ضد الدين، مما مهد لتحويله إلى الإلحاد.

(٢) دانييل دينيت Daniel Dennett (١٩٦٢ -)



ولد الفيلسوف دينيت (شكل - ١٥) في بوسطن، وهاجر مع عائلته إلى لبنان في أثناء الحرب العالمية الثانية. ومن هناك سافر أبوه في مهمة للحكومة الأمريكية ومات في حادث طائرة. وقتها كان دينيت في الخامسة من عمره، وهى سن شديدة الخطورة، ففى هذه الفترة تتكون الرابطة بين الطفل وأبيه.

(شكل - ١٥)

دانييل دينيت

عاد دينيت مع أمه إلى أمريكا، ويقول عن حياته الجديدة: فى صباى كان عدد من أصدقائى أبناء لأساتذة بارزين فى جامعتى هارفارد وإم آى تى MIT، وقد أفسدتهم هذه المميزات لِمَا كانوا يلقونه من معاملة خاصة، ولا شك أن مثل هذه المعاملة كانت ستفسدنى لو كان أبى حيًّا.

لا شك أن هذا التفسير هو نوع من التبرير Rationalisation والإنكار Denial لما يعانیه بسبب فقد أبيه.

(٣) كريستوفر هتشنز Christopher Hitchens (١٩٤٩ - ٢٠١١)



(شكل - ١٦)

كريستوفر هتشنز

الصحفى والإعلامى الأمريكى، إنجليزى المولد، اشتهر بمعاذاته للأديان و بهجومه على الأم تريزا^(١)، ومات مصابًا بسرطان المرئ.

ينطلق إلحاد هتشنز (شكل - ١٦) من أن الإيمان بالإله يحطم حرية الإنسان، لذلك تبنى فى كتاباته (بالإضافة للإلحاد) مهاجمة كل أشكال السلطة. وكان مهتمًا بالعمل الاجتماعى، ثم تركه بعد أن أصبحت الجماعات الاجتماعية مركزًا للسلطة، واتجه للدفاع عن حقوق الإنسان.

أما حياة هتشنز الخاصة فكانت عاصفة. كان والده ضابطًا فى البحرية البريطانية، وكانت

(١) الأم تريزا: (١٩١٠ - ١٩٩٧) الراهبة ألمانية الأصل، انفقت معظم عمرها فى رعاية فقراء الهند، حصلت على جائزة نوبل للسلام.

العائلة دائمة التنقل بين القواعد البحرية، وبعد انتهاء خدمته التحق بعدد من الوظائف المحاسبية في شركات صغيرة.

ويصف هتشنز والده بـ«الكوماندنا Commader»، وبأنه قليل الكلام، وربما يفسر ذلك كراهية هتشنز للسلطة. وكانت علاقته بوالده ضعيفة لوجوده في مدرسة داخلية من سن ٨ - ١٨ سنة. ولما كان والده من المعجبين بالرياضة والرياضيين، فقد سبب عزوف هتشنز عن الرياضة جفاءً بينهما. إلا أن هتشنز ظل يحترم أباه بسبب إنجازات الأسطول البريطاني ضد ألمانيا النازية.

وكانت العلاقة بين هتشنز ووالدته اليهودية قوية، وكانت هذه السيدة تضج من حياة زوجها العسكرية، وكانت تبحث عن حياة أكثر إثارة. وعندما بلغ هتشنز العشرين من عمره، تركت والدته والده، وتزوجت من رجل دين إنجيلي، يصفه هتشنز بأنه شاعر ورجل حالم.

وعندما بلغ هتشنز الرابعة والعشرين من عمره، عُثر على والدته وزوج أمه ميتين في فندق بأثينا بعد أن تناولا معاً حبوباً سامة، ومع ذلك اعتبر هتشنز أن زوجها مسئول عن موتها. وقتها كتب هتشنز يقول: «لم يعد لي عائلة»، بالرغم من أن أباه كان حياً.

وقد انعكس انتحار الأم على كتابات هتشنز، فظهر الانتحار في كتاباته الغزيرة، وأسماء «ذبح النفس Self-Slaughter»، وهو اصطلاح استخدمه شكسبير على لسان هاملت في مسرحيته الشهيرة.

لقد كان والد هتشنز وزوج أمه الرجلين الممثلين للأبوة في حياته، ولم يحصل أى منهما عنده على الاحترام الكافي، الذى يمكن أن يبنى عليه احترامه للإله.

(٤) سام هاريس Sam Harris (١٩٦٧ -)



(شكل - ١٧)
سام هاريس

كان طبيب المخ والأعصاب سام هاريس (شكل - ١٧) متعاطفاً مع البوذية كديانة لا إلهية، وذلك لاهتمامها الروحية. وكان ناقداً لاذعاً للمسيحية واليهودية والإسلام، وقد نشأ في عائلة علمانية لا تهتم بالأديان.

وهاريس حريص على ألا يُعرف عن نشأته شىء، ومن ثم فالمتاح من المعلومات غير كاف للحكم عليه.

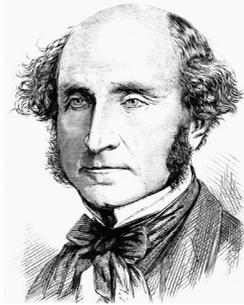
هؤلاء هم زعماء الإلحاد الجديد. نفس علة الملاحدة السابقين؛ أب ميت أو غائب أو ضعيف، ولم نجد في هؤلاء الزعماء أباً ذا علاقة طيبة بابنه.

الأب الملحد

في المجموعات الأربع السابقة عرضنا لشخصيات كان للتقصير الأبوى فيها دور رئيس «غير مباشر» في تبني الابن للإلحاد. والآن نطرح دور التأثير الأبوى المباشر، بمعنى أن يكون الأب ملحدًا وفي نفس الوقت محل حب وإعجاب الابن، فيدفع ذلك الابن/ البنت مباشرة للإلحاد.

جون ستيوارت ميل John Stuart Mill (١٨٠٦ - ١٨٧٣)

لا شك أن من أفضل الأمثلة لتأثير حب وإعجاب الابن بأبيه الملحد هو شخصية الفيلسوف والاقتصادي البريطاني الكبير جون ستيوارت ميل (شكل - ١٨).



(شكل - ١٨)
جون ستيوارت ميل

كان جيمس ميل James Mill (١٧٣٣ - ١٨٣٦) والد جون فيلسوفًا ومؤرخًا ورجل اقتصاد كبيرًا ومشهورًا. وفي بداية شبابه درس جيمس الفلسفة والإلهيات، وحصل على ترخيص بالوعظ، ومع ذلك تبني الإلحاد بسبب مجادلة الشر والأم^(١).

تلقى جون ستيوارت ميل تعليمه بشكل كامل على يدي أبيه، فتعلم اليونانية في الثالثة من عمره، واللاتينية في الثامنة. وفي سن الرابعة عشرة كان قد قرأ كل كلاسيكيات هاتين اللغتين، وقرأ أيضًا التاريخ ودرّس الرياضيات والمنطق. وقد أعجب جون بالفلسفات الراديكالية التي يتبناها والده وأصدقائه المفكرون.

ويكشف لنا جون أن تعليمه كان موجّهًا للعلوم المنطقية والعقلية على حساب العلوم التي تهتم بالمشاعر والانفعالات كالشعر والأدب. لقد ظل جون طوال حياته مروجًا للمدرسة الفلسفية والأفكار الاجتماعية التي تبناها والده.

(١) عدم القدرة على تصور أن يصدر كل ما في العالم من شرور ومعاناة من إله تصفه المسيحية بأن (الله محبة).

والمدهش أن كتابات الأب جيمس التى نُشرت بعد وفاته كانت أقل رفضًا للإله من تلك التى نشرها فى حياته، بل إنه كان فى بعض الكتابات يقبل بعض الأدلة والشواهد على المفاهيم الغيبية للديانات^(١).

ولعل أهم ملمح فى سيرة جون ستوروات مل ما ذكره فيما بعد من «أن تعليم أبيه الملحد له وتعلقه به، لم يدع الإيهان اختيارًا مطروحًا».

لذلك، عندما استشعر مل الحاجة إلى المفاهيم الغيبية لم يطرق باب الدين، بل طرق أبواب غيبيات أخرى، كالوجا وقرءاء الفنجان وغيرها، وهو ما يسميه أستاذنا الدكتور عبد الوهاب المسيرى (رحمه الله) «ميتافيزيقا بغير تكاليف».

تمثل سيرة هذين الشهيرين، جون ستوروات وأبيه جيمس، نموذجًا مهمًا لكيف يتلبس Identification الابن شخصية أبيه الملحد، تمامًا مثلما يتلبس شخصية أبيه المؤمن. وهذا التأثير المباشر يختلف عن التأثير غير المباشر للتقصير الأبوى.

وربما تكون فيلسوفة الوجودية الفرنسية سيمون دى بوڤوار مثالًا جيدًا آخر لدور الأب الملحد، وستناول هذه الشخصية بعد قليل.

الإلحاد بين الرجال والنساء

لعلك لاحظت قارئى الكريم أن كل الشخصيات التى عرضها بول فيتز (حتى الآن) للاستدلال على نظريته فى التقصير الأبوى كانت من الرجال. ربما يرجع ذلك إلى أن المرأة تتقبل بشكل أكبر من الرجال مفاهيم «الخلق والعناية» الإلهية، بسبب ما يمر بها من خبرات الحمل والولادة والأمومة.

وإذا كان «مصدر Origin» الخلفية النفسية لتبنى الإلحاد واحدًا فى كل من الرجال والنساء، وهو منظور التقصير الأبوى واختلال رمز الأمومة، فإن «استجابة Response» كل من الجنسين تختلف عن الآخر.

فالرجال ينظرون إلى الإله باعتباره «مبدأ - رمز - مصدر» للقوة والنظام والعدل فى العالم، ثم يأتى بعد ذلك دور التواصل وإقامة العلاقة مع الإله. لذلك يمثل العقل والمنطق محور المنظومة الإيهانية عند الرجال.

(١) ظهر ذلك فى أعماله «ثلاث مقالات حول الدين Three Essays on Religion».

أما مع النساء، فتأتى العلاقة النفسية والانفعالية مع الإله في المقام الأول، يتلوها النظر للإله كرمز (مصدر) للقوة والنظام والعدل.

لذلك، نجد الرجال يبحثون في تبنيهم للإلحاد عن (مبدأ - رمز) بديل عن الإله يقوم به العالم. فيها هي كاترين تيت Catharine Tait ابنة برتراند رسل^(١) تخبرنا بأن الفيلسوف الكبير كان يجد في «الرياضيات» الحس الدينى الذى يعوضه عن الإله. كما وجد مُنظِّروا الثورة الفرنسية (كانوا ملاحدة أو شكاكين) في «العقل» البديل المأمول. ويتبنى الملاحدة الجدد «العلم»، فيشكلون في ضوءه رؤيتهم للعالم وفلسفاتهم الشخصية، ولا يكتفون بالنظر إليه كمنهج للحصول على المعرفة.

وتقابلنا غير ذلك بدائل أخرى للإله (الرمز - المبدأ) يتبناها الملاحدة، مثل التقدم، الإنسانية، الاشتراكية، الوجودية،...

أما الفراغ الذى يسببه الإلحاد في نفس النساء بسبب فقد «العلاقة النفسية» مع الإله فلا بد من ملئه بعلاقة نفسية أخرى، وهذا ما تعبر عنه بشكل مثالى حالة سيمون دى بوفوار.

لذلك، تعتبر معظم النساء المتبنيات لفكر «التمركز حول الأنثى = الأنثوية Feminism» أن الإله يمثل نوعاً من التسلط والسيطرة عليهن، وهو جوهر ما يرفضه في علاقتهن النفسية بالرجال، فيدفعهن ذلك لتبنى الإلحاد. لذلك، تجد هؤلاء النسوة البديل النفسى فى الأنثوية، ويصنفنها بأنها «الإلهة الأم God the Mother». وفي صميم بحث هؤلاء الأنثويات عن الاستقلال عن الذكور/ الإله تتعمق علاقتهن بالعالم من خلال المرأة، حتى فى علاقتهن الجنسية (المثلية الأنثوية Lesbianism).

وانطلاقاً من الفرق نفسه بين الذكور والإناث فى النظر للإله (مبدأ ورمز، أم علاقة نفسية وانفعالية وتواصل) نجد أن مفاهيم مثل الإله القوة المطلقة والذكاء المطلق، ومفهوم الربوبية الذى ينكر تواصل الإله مع البشر من خلال الديانات، وأيضاً مفهوم وحدة الوجود الذى يرى أن الوجود هو الله، مثل هذه المفاهيم لها أرضية فى الفكر الدينى عند الرجال، لكنها شديدة الندرة عند النساء، إذ تخلو كلها من العلاقة النفسية والتواصل مع الإله.

ولا شك أن نظرة الرجال للإله باعتباره «رمز»، ونظرة النساء له باعتباره علاقة نفسية، يقف وراءها الاختلاف بين طبيعة المخ/العقل الذكورى، والمخ/العقل الأنثوى.

(١) فى كتابها «أبى برتراند رسل».

ففى هذا المجال نجد عالم النفس البريطانى سيمون بارون كوهين^(١) Simon Baron Cohen الأستاذ بجامعة كامبريدج يصف المخ/العقل الذكورى بأنه مخ/عقل «تنظيمى Systematizing» يغلب عليه الاهتمام بالقوة والصراع وبالإنجاز، وبالفكر المجرد، والملكات التنظيمية، كما يتفوق فى الرياضيات والعلوم التجريبية، وتمثل له اللغة وسيلة لنقل المعلومات. أما المخ/العقل الأنثوى فهو مخ/عقل «تعاطفى Empathizing» يغلب عليه الاهتمام بالعلاقة مع الآخرين، وبالمفاهيم الإنسانية، ويتفوق فى العلوم الإنسانية والاجتماعية وفى الأعمال التى تتطلب هذه الملكات، وتمثل اللغة بالنسبة لهذا المخ/العقل وسيلة للتواصل وإقامة العلاقة مع الآخرين.

ولا شك أن كل من المخين/العقلين يشتمل على النوعين من المهارات التنظيمية والتعاطفية، ولكن مع اختلاف الدرجة والأولية.

سيمون دى بوفوار Simone de Beauvoir (١٩٠٨ - ١٩٨٦)



كانت سيمون دى بوفوار (شكل - ١٩) إحدى أشهر المفكرات فى القرن العشرين، وكانت رفيقة جان بول سارتر الشهيرة التى دافعت بشدة عن فلسفته الوجودية. ويُعتبر كتابها «الجنس الثانى The Second Sex» من أهم الكتب الملهمه فى حركة «التمركز حول الأنثى» وفى الثورة الجنسية فى نهاية ستينيات القرن العشرين.

(شكل - ١٩)

سيمون دى بوفوار

لقد كانت سيمون ملحدة، ولا شك أن الإلحاد هو أهم المفاهيم فى الفلسفة الوجودية، وأيضاً فى الماركسية التى تبناها كل من سارتر وسيمون مثل الكثير من المفكرين الفرنسيين فى ذلك الوقت.

ولدت سيمون لعائلة من الطبقة البرجوازية، وجاهد الوالدان ليحافظا على دخل يكفى أفراد الأسرة. كان أبوها محامياً وكان شكاكاً. وقد تأثرت سيمون بأبها إلى حد بعيد، وقد ربّت الأم ابنتها تربية كنسية ملتزمة، حتى إن سيمون كانت فى صغرها سعيدة ومطمئنة بعلاقتها بالكنيسة، وكانت تحلم بأن تصبح راهبة.

وبينما كانت الأم لصيقة بابنتها، وكانت تحضر معها دروس المدرسة حتى سن العاشرة

(١) فى كتابه The Essential Differences, 2003

وتقرأ خطاباتها حتى سن الثامنة عشرة، فعلى العكس، كانت علاقة سيمون بأبيها ضعيفة، وإن كان شك الأب في الدين معروفاً لسيمون وكان شديد التأثير عليها.

وقبل العشرين من عمرها، بدأت سيمون تستنكر استنثار الرجال بالمعرفة وبالحيقة، نتيجة لما تراه من سيطرة الرجال على الكنيسة. وفي تلك المرحلة تركت سيمون الدين، وكانت تقول: «لقد مهد شك أبي لي الطريق، فما كنت أجرؤ أن انطلق وحدي في هذا الطريق الشائك، لقد شعرت براحة كبيرة عندما تحررت من قيود الأنوثة ومن قيود طفولتي».

كانت سيمون في العشرين من عمرها حين التقت بسارتر الذي كان يكبرها بثلاث سنوات. لقد انطلقت تجاهه بشدة كالسهم وذابت فيه تمامًا. وكتبت سيمون في مذكراتها قائلة: «كانت ثقتي في سارتر مطلقة، لقد أمدني بالطمأنينة الكاملة التي لم أعد أجدها في عائلتي ولا في الإله». وقد ظل ولاء سيمون لسارتر طوال عمرها، كولاء زوجة مسيحية مطيعة لزوجها، بالرغم من العلاقات العاطفية التي كان يقيمها كل منهما مع آخرين من حين لآخر.

كيف نفسر ولاء وإخلاص سيمون (الذين لم يهتزا) لسارتر؟!

وتساءل توري موري Tori Mori، إحدى الأنثويات اللاتي كتبن عن سيمون: لماذا لم تكن سيمون تدع فرصة إلا وتؤكد أنها أدنى فكرياً من سارتر؟!

الإجابة عن السؤالين باختصار، أن سارتر «قد صار إلهها Her God».

وإذا كان شك والد سيمون في الإله قد مهد لها طريق الإلحاد (مثلها مثل الرجال)، فإن بول فيتز يركز في عرضه لحالة سيمون دي بوفوار على إظهار اختلاف موقف كل من الرجال والنساء الملاحدة بعد أن يرفضون الإله. إن سيمون «استبدلت Substituted» بعلاقتها النفسية بالإله علاقتها بسارتر، وقد حافظت طوال حياتها بإخلاص على هذا الارتباط، الذي تشكل في بداية حياتها الفكرية. وبالمقارنة، وضع سارتر إلحاده (علاقته بالإله كمبدأ وكرمز) في قلب فلسفته الإلحادية. وبينما كان شعار سارتر «الجميع هو الآخرون Hell is Other People»، رفعت سيمون شعار «الجنة هي الآخر Heaven is the Other Person» تقصد سارتر.

المتدينون وأباؤهم

لا يكفى الطرح السابق للملاحظة تربوا في ظل التقصير الأبوي لإثبات نظرية بول فيتز، فربما كانت الظروف المجتمعية السائدة في حياة هؤلاء الملاحظة هي دافعهم للإلحاد. ولتحديد دور هذا العامل قام بول فيتز بدراسة ما يُعرف في البحث العلمي بـ«المجموعة الحاكمة Control Group»، وفيها قام بدراسة علاقة مجموعة من المتدينين الذين دافعوا بإخلاص عن الدين بأبائهم في السنوات الأولى من حياتهم، على أن يكون هؤلاء قد تعرضوا لنفس الظروف الاجتماعية لمجموعة الملاحظة (نفس الفترة الزمنية: خلال ثلاثة قرون مضت، ونفس طبيعة المجتمعات).

وبعد تحديد العوامل المجتمعية، لم يبق إلا تأثير علاقة أفراد المجموعتين (الملاحظة والمتدينين) بوالديهم. وقد أثبتت دراسة حالات هذه المجموعة أن تدين الأب قد أدى إلى تدين الابن، ما يعزز فكرة أن تقصير الأب أو إلحاده يؤدي إلى إلحاد الابن.

وتتكون هذه المجموعة من ٢١ حالة، لن نعرض أمثلة كثيرة منها، فالتدين ليس موضوع كتابنا، لذلك سنكتفى بعرض تحليل بول فيتز لحالتين، إحداهما لعالم رياضى والأخرى لفيلسوف، كان أبواهما متدينين، فشبا مدافعين بقوة عن الدين.

بليز باسكال Blaise Paskal (١٦٢٣ - ١٦٦٢)



كان الرياضى والفيزيائى الفرنسى الشهير باسكال (شكل - ٢٠) مفكراً دينياً شهيراً، ومدافعاً عن المسيحية في وقت سادت فيه الأفكار الشككية بلدته باريس.

لقد كان إتيان Etienne والد باسكال قاضياً ثرياً، كما كان رياضياً وفيزيائياً، وكان يكتب الشعر باللاتينية واليونانية، وقد لُقّب بالرجل الفاضل والكاثوليكي الطيب.

(شكل - ٢٠)
بليز باسكال

ماتت والدة باسكال وهو في الثالثة من عمره، فتولى الأب تعليم أبنائه. وكانت النتيجة أن نبغ باسكال في العلوم والرياضيات.

وعندما بلغ باسكال الثامنة والعشرين من عمره، مات أبوه في حضوره، فكتب قصيدة رثاء يرثيه فيها بعنوان «موت مسيحي The death of a Christian»، وأرسل القصيدة إلى أخته وزوجها يخبرهما بوفاة والدها.

كانت حياة باسكال حياة صبي أحبه أبوه فبادلته الحب، وأحب توجهاته الدينية، ودافع عنها.



ويليام بيلي William Paley (١٧٤٣ - ١٨٠٥)



هو رجل اللاهوت والفيلسوف الأخلاقي البريطاني الكبير (شكل - ٢١)، صاحب الكتاب الشهير: «اللاهوت الطبيعي (Natural Theology)».

كان والد بيلي رجل دين في الكنيسة الإنجليزية وكان يمتلك مدرسة. وعندما تجاوز بيلي الخمسين من عمره مات والده في الثامنة والثمانين، فقام بيلي بعمل أبيه في الكنيسة. وبعدها بثلاث سنوات ماتت أمه.

(شكل - ٢١)
ويليام بيلي

كان بيلي التلميذ الأول في مدرسة أبيه، ثم في مدرسة أبردين Aberden ثم في جامعة كمبردج. وكان والده يتنبأ له بمستقبل عظيم؛ لأنه «له عقل جبار لم أر مثله». تزوج بيلي وأنجب تسعة أبناء، وكما كان رجل دين مثاليًا فقد كان زوجًا وأبًا مثاليًا.

إن الحالات التي درسها بول فيتز في هذه المجموعة (٢١ حالة) لفلاسفة ومفكرين وعلماء في الفترة من القرن ١٧ - ٢٠ تعكس دور العلاقة الإيجابية الطيبة بين الأب وابنه، أو مع بديل لأبيه. ولا توجد في المجموعة كلها حالة واحدة توفي أبوها مبكرًا أو هجر ابنه أو كان ضعيفًا أو أساء معاملته.

وقد وجد فيتز في حالة غياب الأب أن قيام شخص آخر بدوره بكفاءة يقلل القابلية للإحاد بشكل كبير. وقد أثبت فيتز وجهة نظره هذه من خلال ثلاث حالات في هذه المجموعة.

كما تعكس حالات هذه المجموعة أن هؤلاء المؤمنين كانوا على علاقات طيبة داعمة مع الآخرين طوال حياتهم. وهذا يتماشى مع النظرية؛ فمن عانوا التقصير الأبوي كان من الصعب عليهم إقامة علاقات اجتماعية قوية، مثلما عجزوا عن إقامة علاقات مع الإله.

وفي ختام عرضنا لنظرية التقصير الأبوي لعالم النفس بول فيتز، نؤكد أن ما قدمه من أمثلة للاستدلال على نظريته كافٍ تمامًا لإثبات ما ذهب إليه من طرح خال من ترهات الرغبة الجنسية اللاشعورية في الأم، وخال من الطبيعة الصراعية التنافسية في العلاقة بين الابن والأب. إنه طرح سهل بسيط مفهوم، يتلخص في أن الطفل، أو الصبي والفتاة، إذا صُدم في أبيه وأصيب بخيبة أمل، فإنه يفقد احترامه لهذا الأب، وبالتالي يستحيل الإيمان بالمقابل الذي في السماء».

القارئ الكريم

عرضنا في هذا الفصل «نظرية التقصير الأبوى» التي قدمها عالم النفس بول فيتز لتفسير أحد أهم الأسباب النفسية التي تمهد لتبنى الإلحاد. وقد انطلق فيتز في نظريته من إشارة ألمح إليها فرويد من أن الصبية يفقدون إيمانهم بالإله فور أن ينكسر داخلهم الشعور بسلطة الأب.

وللاستدلال على صحة نظريته، ساق بول فيتز الأدلة من خلال التحليل النفسى لشخصيات من مشاهير الملاحدة الذين تركوا بصماتهم في بنية الحضارة المادية المعاصرة فصبغوها بطابعها الإلحادي.

وقد ظهر التقصير الأبوى بوضوح في سير هؤلاء المشاهير، وأخذ التقصير في هذه الحالات أحد ثلاثة أشكال. أولها أن الطفل، الصبي والفتاة، إذا صُدم في أبيه وأصيب بخيبة أمل، فإنه يفقد احترامه لهذا الأب، وبالتالي يستحيل الإيمان بالمقابل الذي في السماء، وإما أن الأب كان ضعيفاً جباناً، أو سيئ السلوك لا يستحق الاحترام، حتى وإن كان ظريفاً ومحبوفاً، وإما كان الأب غائباً عن العائلة، إما بالموت، أو بالهجر بحثاً عن ملذاته أو هروباً من مسؤولياته.

ويؤكد بول فيتز أن دور التقصير الأبوى في تبنى الإلحاد ليس حتمياً، يُلزم أن يتبنى الابن الإلحاد. فهناك دائماً مجال لحرية الإرادة والاختيار بين الإيمان والإلحاد، إن ذلك يعني أن التقصير الأبوى «يسر» طريق الإلحاد.

معنى ذلك أن العوامل المساعدة لا تلغى المسؤولية الفردية، سواء في الإلحاد أو في الإيمان، أى أن «وجود التفسير ليس عذراً».

وإذا كان التقصير الأبوى يؤدي إلى رد فعل للابن «رافض» للسلطة الأبوية والإلهية، فإن العلاقة الطيبة العميقة بالأب يمكن أن تؤدي إلى رد فعل منسجم متناغم. ويسوق بول فيتز الأمثلة التي تبين توجه هؤلاء الأبناء إلى الإلحاد إن كان آباؤهم ملاحدة، وتوجههم إلى الإيمان إن كان آباؤهم مؤمنين.

ومن أمتع جوانب الدراسة ما بيّنه بول فيتز من اختلاف نظرة كل من الرجال والنساء للألوهية، ومن ثم اختلاف توجهاتهم إذا تبناوا الإلحاد.

فالرجال ينظرون إلى الإله باعتباره «مبدأ - رمز - مصدر» للقوة والنظام والعدل في العالم، ثم يأتي بعد ذلك دور التواصل وإقامة العلاقة مع الإله. لذلك، يمثل العقل والمنطق محور المنظومة الإيمانية عند الرجال.

أما مع النساء، فتأتي العلاقة النفسية والانفعالية مع الإله في المقام الأول، ويتلوها النظر للإله كرمز (مصدر) للقوة والنظام والعدل.

لذلك، نجد الرجال يبحثون في تبنيتهم للإلحاد عن (مبدأ - رمز) بديل عن الإله يقوم به العالم. أما الفراغ الذي يسببه الإلحاد في نفس النساء بسبب فقد «العلاقة النفسية» مع الإله فلا بد من ملئه بعلاقة نفسية أخرى، وهذا ما تعبر عنه بشكل مثالي حالة سيمون دى بوفوار.

ولا شك أن ما قدمه بول فيتيز من أمثلة للاستدلال على نظريته كافٍ تمامًا لإثبات ما ذهب إليه من طرح خال من تُرّهات الرغبة الجنسية اللاشعورية في الأم، وخال من الطبيعة الصراعية التنافسية في العلاقة بين الابن والأب. إنه طرح سهل بسيط مفهوم، يتلخص في أن الطفل، أو الصبي والفتاة، إذا صُدم في أبيه وأصيب بخيبة أمل، فإنه يفقد احترامه لهذا الأب، وبالتالي يستحيل الإيمان بالمقابل الذي في السماء».



الفصل السادس

الإلحاد والدوافع الشخصية



- تجربة بول فيتز الشخصية
- التحلل الأخلاقي
- الحياة بوجهين
- شخصيات ذات وجهين
- إرادة القبح
- الحداثة، محاولة لتبرير الانحرافات الجنسية
- فليحيا الزنا!! بالعافية!!
- تقرير كنزى المضلل
- التمركز حول الذات
- الشعور بالنقص، والشبق إلى الشهرة
- شخصيات متمركزة حول ذواتها
- كراهية الكمالات والفضائل
- الحياة الطويلة الرغدة
- الأسباب العقلية (البيولوجية) للإلحاد
- التوحد Autism
- التوحد والتدين
- هل الملاحدة هم الأذكاء؟!
- الملاحدة واختبارات الذكاء
- حرية الإرادة والاختيار
- القارئ الكريم

«هناك نوعان من المفكرين، هؤلاء الذين يشكلون رغباتهم تبعاً للحقيقة، وهؤلاء الذين يشكلون الحقيقة تبعاً لرغباتهم. وبين هؤلاء وهؤلاء يوجد طيف واسع من الأنماط الفكرية»

تثير دهشة المهتمين بقضايا الإلحاد إلى حد بعيد ضحالة وسطحية ما يقدمه الملاحدة من حجج موضوعية (علمية وعقلية) لإلحادهم. ويزيد من الدهشة أن معظم هؤلاء قد اتخذوا قراراً حاسماً بالفرض في أخطر قضايا الوجود الإنساني، وهي قضية الألوهية، دون أن يبذلوا أدنى جهد في البحث لتحرى صحة ما يُثرونه من حجج!

والمتابع للدراسات حول الإلحاد يجد أن علوم النفس والاجتماع والأنثروبولوجيا والطب النفسي تركز في مراجعتها في السنوات الأخيرة على الدوافع النفسية والشخصية والاجتماعية للإلحاد، باعتبارها العامل الأول للانحراف عن فطرة الإيمان بالإله. ويتبنى المتخصصون في هذه العلوم أن الحجج المعرفية التي يطرحها الملاحدة تأتي كقناع *Persona* تختفي وراءه الدوافع النفسية والشخصية لإلحادهم.

وقد ناقشنا في الفصلين الرابع والخامس دور العوامل النفسية في المنظومة الإلحادية، وكيف أنها تشارك إلى حد بعيد في تشكيل البنية النفسية للإنسان منذ طفولته، تلك البنية التي هي بمثابة التربة التي تنمو فيها بذور الإيمان وبذور الإلحاد.

وفي هذا الفصل، نتقل لمناقشة دوافع الإلحاد الشخصية، التي هي بمثابة منشطات النمو (كالماء والسماد) لما يُلقى في التربة من بذور. وتتركز هذا المنشطات حول إمتاع الذات حسيًا ونفسيًا.

تجربة بول فيتز الشخصية^(١)

من المفاهيم السائدة في الأوساط الفكرية الغربية، أن الإيمان بالإله ينطلق من قصور فكري ورغبات وأحلام غير ناضجة، بينما ينطلق الإلحاد والشك من نضج فكري ودوافع موضوعية. يناقش بول فيتز^(٢) هذا المفهوم ويثبت خطأه، كما يناقش بعض الدوافع الشخصية/ الاجتماعية وراء الإلحاد من خلال تجربته الشخصية. يقول بول فيتز:

(١) عن كتاب بول فيتز 2013، Ignatius Press, San Francisco, 2nd ed, Fath of the fatherless
(٢) Paul Vitz: (١٩٣٥ -) تعرفنا إليه في الفصول السابقة كأحد أكبر علماء النفس الذين اهتموا بالدوافع النفسية والشخصية للإلحاد، وهو واضع نظرية التقصير الأبوي.

نشأت نشأة دينية مسيحية سطحية، وفي خمسينيات القرن العشرين حينما كنت طالباً في الجامعة أصبحت ملحدًا، وبقيت هكذا طوال سنوات الدراسة والسنوات الأولى من تدريبي في مجال علم النفس التجريبي في جامعة نيويورك. وفي أواخر الثلاثينات من عمري عدت إلى دائرة الإيمان المسيحي، في وسط يعصف بالعلمانية في قسم علم النفس وفي مدينة نيويورك.

وعندما أتأمل الفترة الشكّية الإلحادية في حياتي (١٨-٣٨ سنة)، أجد أن دوافعي كانت سطحية وغير منطقية، غير متماسكة عقلياً ولا أخلاقياً. وهذه الدوافع هي نفس ما أرصده فيمن حولي من غير المؤمنين من المهتمين بعلم النفس وعلم الاجتماع.

إن الأسباب الرئيسة وراء إلحادي، والتي لم أكن واعياً بها حينها، هي:

(١) عوامل شخصية/ اجتماعية عامة General Socialisation

كانت حياتي الاجتماعية في صباى غير سهلة. فقد كنت محبباً أن كنت من أواسط الغرب الأمريكي Middle West الذى اشتهر بكسل أهله وبلادتهم وقرويتهم. كذلك لم يكن شيئاً مثيراً ولا رومانسياً أن تكون من مدينة Cincinnati بولاية أوهايو، ومن عائلة أصولها خليط غامض من الألمانية والإنجليزية والسويسرية. باختصار كنت أنتمى إلى طبقة متوسطة بائسة محبطة.

وعندما انتقلت إلى ميتشجان، حاولت أن أتأقلم مع المجتمع الجديد العلماني البراق المثير. لاشك أن مثل هذه الخلفية وهذه النقلة قد عاشها العديد من الشباب الذين كانوا يحلمون بالترقى طوال القرنين السابقين. ومن هؤلاء المفكر الفرنسي فولتير، الذى انتقل إلى باريس الأرستقراطية المتألقة المتكلفة، وقد ظل يشعر بالإحباط بسبب أصوله الريفية غير الأرستقراطية. ومن هؤلاء أيضاً أولئك الذين هجروا جيتو اليهودية الذى نشأوا فيه وتربوا على مفاهيمه الأصولية المحبطة.

لقد دفعت هذه الضغوط الاجتماعية الكثيرين بعيداً عن الإله، وعن كل ما يمثله الدين من قيم. وما زلت أذكر الحلقة النقاشية Seminar التى شاركت فيها عند تخرجى فى المدرسة، وفى الحلقة عبر كل فرد عن ضيقه وارتبائه فى مواجهة الظروف الاجتماعية الجديدة عندما انتقل من منشئة، وكيف تعامل مع هذه النشأة، وكنت أنا أحد المتحدثين.



٢) عوامل شخصية/ اجتماعية خاصة Special Socialisation

عامل مهم آخر في توجهي للإلحاد، كان رغبتى في أن ألقى قبولاً في أوساط علماء النفس الكبار المؤثرين، خاصة أساتذتى في الدراسات العليا الذين تأثرت بفكرهم خلال فترة دراستى الأكاديمية لعلم النفس.

أما أساتذتى في ستانفورد، الذين كانوا كثيرى الاختلاف حول النظريات العلمية، فقد كانوا متفقين في جانبين اثنين: طموحهم العملى المشتعل، ورفضهم الدين. وكما تعلمت أن «أرتدى» الثياب الملائمة لطالب الدكتوراه، فقد تعلمت كيف «أفكر» كنفسانى يحسن عرض الأفكار الإلحادية ويحسن السلوك تبعاً لها.

٣) الاستقلال الذاتى Personal Independence

لا شك أن السمة الشخصية السائدة في المجتمع الغربى الآن هى «أن تصنع نفسك»، هذا الشعور الذى تأسس في ظل حرب الاستقلال الأمريكية والثورة الفرنسية^(١).

لقد أصبح المواطن الغربى المعاصر يسلك وكأنه مبرمج:

No – one – Tells – me – what – to – do

لا – أحد – يجبرنى – ماذا – أفعل

ولا شك أن هذا الختم (الأكليشييه) يناسب تماماً نفسية شاب يافع يعمل في علم النفس. إنها الرغبة في التحرر التى تدعم رفض الإله^(٢).

٤) الملاءمة الشخصية Personal Convinience

كعامل أخير للدوافع السطحية ظاهرياً العميقة تأثيراً، يأتى دور الملاءمة والارتياح الشخصيين.

ليس من السهل بتاتاً أن تصبح متديناً في مجتمع علمانى وثنى. فللاحتفاظ بتدينك في هذا العالم سيكون عليك أن تتنازل عن الكثير من اللهو والوقت الممتع. وبدون الدخول في التفاصيل، سيكون

(١) ظهرت بعض هذه الملامح في الشباب العربى عقب ما عُرف بثورات الربيع العربى.

(٢) هذا ما أسميه «إلحاد التمرد»، وهو سمة غالبية في الملاحدة من المراهقين العرب.

عليك التضحية بالاستمتاع بالجنس، بالإضافة إلى التضحية ببعض الوقت والمال للمشاركة في خدمة الكنيسة ولقاءاتها، وللصلاة وقراءة الكتاب المقدس وشروحه، ومساعدة الآخرين.

لقد كنت مشغولاً للغاية، ومن ثم لم يكن التدين ملائماً لي شخصياً!!

قد تعتبر أن الأسباب السابقة قاصرة على شاب في العشرينات قليل الخبرة مثل، لكن هذه الأسباب في الحقيقة أكثر عمومية من الاقتصار على هؤلاء.

انظر إلى الفيلسوف والمفكر والكاتب الأمريكي الشهير مورتيمر أدلر^(١) Mortimer Adler الذي أنفق معظم حياته يفكر في الإله وفي الموضوعات الدينية. فمن أشهر كتب أدلر (١٩٨٠) «كيف تفكر في الإله؟ دليل لوثني القرن العشرين»^(٢)، في هذا الكتاب يقدم أدلر أدلة قوية للغاية على الوجود الإلهي، حتى يصبح قريباً جداً من الإيوان بالإله، لكنه يتراجع!، ويفضل أن يبقى ضمن (الأغلبية العظمى من غير المتدينين). وتذكر بوضوح من خلال الكتاب أن دوافع أدلر الإلحادية كانت «رغبة واختيار Will»، أكثر منها «اقتناع عقلي Rational»، ويصرح بذلك في سيرته الذاتية. ويخبرنا أدلر صراحة: أن تصبح متديناً يتطلب تغييراً جذرياً في طريقة حياتك، إنه نمط حياة جديد، لم أكن «أريد» أن أحياء.

ويلخص بول فيتز دوافعه الشخصية/ الاجتماعية للإلحاد قائلاً:

لقد أصبحت ملحدًا بسبب عوامل سطحية فعالة!:

- احتياجاتي الاجتماعية لأن أتأقلم مع المجتمع.
- واحتياجاتي المهنية لأن أصبح عضوًا في المجتمع النفسي الأكاديمي.
- وأن أحياء حياتي تبعًا لنمط معيشي يُمتعنى.

وبذلك يمكن القول إن تبني الإلحاد كان «قرار شاب مراهق»، وظل هكذا بالرغم من تجاوزي سن المراهقة.

ما أروع تحليل بول فيتز، الذي أقنعني فيه بشدة أن دوافعه الإلحادية كانت نفسية شخصية اجتماعية أكثر منها عقلية منطقية.

(١) Mortimer Adler: (١٩٠٢ - ٢٠٠١).

(٢) How to think about God? , A guide for 20th century Pagan



التحلل الأخلاقي^(١)

الحياة بوجهين

في عام ١٩٨٨، نشر الكاتب ومؤرخ القرن العشرين الإنجليزي الكبير بول جونسون Paul Johnson^(٢) كتابه القيم «المفكرون Intellectuals»^(٣)، الذي يصفه بأنه «دراسة للمفاهيم الأخلاقية والفكرية لعدد من كبار علماء وفلاسفة ومفكرى الإنسانية، بهدف الخروج للبشرية بدروس عن كيف تدير شؤونها».

والكتاب (عبر ٣٤٢ صفحة) هو عملية كشف لسلوكيات بشرية كريمة وغير أخلاقية، تتأذى النفس من مطالعتها. والمشكلة ليست في التفاصيل الدنيئة والخصيسة لهؤلاء الأفراد، لكن تكمن المشكلة في أن الإنسانية تعتبر هؤلاء من أبطالها ورموزها الفكرية وبناء حضارتها، بل قام هؤلاء برسم خارطة الطريق للبشرية.

ستفاجأ - قارئى الكريم - بل ستصدم، حين تكتشف أن العديد من الرموز الفكرية للبشرية كانوا إباحيين، وكانوا أنانيين مغرورين، وأن اهتمامهم المزعوم بالإنسانية كان كذباً ونفاقاً يختفى وراءه قدر كبير من القسوة واللامبالاة بأقرب الناس إليهم، خاصة أفراد عائلاتهم. هكذا يصفهم بول جونسون.

لذلك، لم يكن غريباً أن يتبنى هؤلاء الإلحاد.

شخصيات ذات وجهين

من أهم الشخصيات التى تناولها بول جونسون للاستشهاد على دعواه:

جان جاك روسو Jean Jacques Rousseau^(٤)

كان الفيلسوف والمفكر روسو شديد الزهو والاختيال، لا يتحمل المسؤولية؛ فقد أنجب خمسة أطفال غير شرعيين تركهم في ملاجئ الأيتام، وهو ما كان يعنى في أيامه الموت المبكر.

(١) المرجع الرئيس لهذا الموضوع هو كتاب: صناعة الملحد، The Making of an Atheist, Moody Publishers. Chicago. 2010 تأليف جيمس سبيجل James Spiegel أستاذ الفلسفة والأديان الأمريكى بجامعة أبلاند، بولاية إنديانا.

(٢) Paul Johnson: ولد عام ١٩٢٨.

(٣) Intellectuals, Paul Johnson (New York: Harper and Row, 1988)

(٤) Jean Jacques Rousseau: (١٧١٢ - ١٧٧٨) فيلسوف الاستنارة والثورة الفرنسية.

بيرسى بيسش شيلي Percy Bysshe Shelley (١)

كان الشاعر شيلي محتالاً مدمناً الخمر، عصبى المزاج. وكان مدمناً الزنا؛ أنجب من ثلاث نساء سبعة أطفال أهمل تربيتهم، ومات أحدهم ولم يتجاوز من العمر ثمانية عشر شهراً في ملجأ للأيتام.

كارل ماركس Karl Marx (٢)

كان ماركس معاد متطرف للسامية، أنانى كسول، مستغل لأصدقائه، فاسق داعر، كثير الخيانة لزوجته، ترك طفلاً غير شرعى ورفض الاعتراف به.

ليو تولستوى Leo Tolstoy (٣)

كان الأديب الروسى الكبير مصاباً بداء العظمة، وكان مقامراً مزمناً، وزانياً مغتصباً للنساء، وكان يحتقرهن ويحتقر ويزدرى زوجته.

هنريك إبسن Henrik Ibsen (٤)

كان إبسن مزهواً محتالاً، وكان حقوداً لا قلب له، زير نساء، لا يبالي إلا بالمال، يحتقر الفقراء والمحتاجين حتى لو كانوا من عائلته.

إرنست هيمنجواى Ernest Hemingway (٥)

كان سلوك الأديب الإنجليزى الكبير يخالف اسمه (مخلص = Ernest)، فقد كان كذوباً، يحتقر النساء، فاسقاً داعراً، مدمناً الخمر، فدمر نفسه.

برتراند رسل Bertrand Russell (٦)

كان رسل يحتقر النساء، وكان زانياً مزمناً ومغتصباً، خاصة تلميذاته الصغيرات، حتى فى سنه الكبيرة.. وبالرغم من ذلك استاء عندما مارست إحدى زوجاته الزنا.

(١) Percy Bysshe Shelley: (١٧٩٢ - ١٨٢٢) شاعر الرومانسية الإنجليزى.

(٢) Karl Marx: (١٨١٨ - ١٨٨٣) الفيلسوف والاقتصادى الألمانى - واضع مذهب الماركسية.

(٣) Leo Tolstoy: (١٨٦٢ - ١٩١٠) الأديب الروسى الشهير.

(٤) Henrik Ibsen: (١٨٢٨ - ١٩٠٦) الكاتب المسرحى النرويجى الأشهر.

(٥) Ernest Hemingway: (١٨٩٩ - ١٩٦١) القصصى والصحفى الأمريكى، الحاصل على جائزة نوبل فى الأدب، مات منتحراً.

(٦) Bertrand Russell: (١٩٥٢ - ١٩٧٠) الفيلسوف ورجل المنطق والرياضى البريطانى، الحاصل على جائزة نوبل

للسلام.



جان بول سارتر Jean Paul Sartre^(١) و سيمون دى بوفوار Semone de Beauvoir^(٢)

كان فيلسوف الوجودية سارتر فاسقاً ومغامر جنس حتى مع تلميذاته، لذلك كان سهل المنال لعشيقته سيمون دى بوفوار، التي اشتهرت بعلاقاتها الجنسية المتعددة بالرجال، حتى إنها مُنعت من التدريس لعلاقاتها الإباحية بتلاميذها.

آرثر شوبنهاور Arthur Schopenhauer^(٣)

أصيب شوبنهاور بمرض الزهري الجنسي نتيجة لإباحيته الجنسية. وكان من الداعين لزواج أكثر من رجل من امرأة واحدة Tetragamy، مثله في ذلك مثل كثير من الملاحدة الذين يؤيدون العلاقات الجنسية المتعددة لكلا الجنسين Polyamory.

فريدريخ نيتشه Friedrich Nietzsche^(٤)

يذكر فرويد و كارل يانج أن نيتشه قد أصيب بالزهري نتيجة لعلاقة جنسية مثلية في جنوه بإيطاليا. وكان من المؤيدين للعلاقات الجنسية مع المراهقين.

المركيز دى صاد The Marquis de Sade^(٥)

اشتهر المركيز دى صاد بشذوذه وعدوانيته الجنسية حتى عُرف أحد أنواع الانحراف الجنسي والنفسى باسمه (السادية)، وكان من الداعين للإجهاض. وقد رفض الألوهية؛ لأنها تضع قيوداً على رغباته الجنسية.

مارجريت سانجر Margaret Sanger^(٦)

مارجريت سانجر من الأسماء الشهيرة في الدعوة للإباحية والتعددية الجنسية، مع الدعوة إلى إلغاء مؤسسة الزواج. وقد اشتهرت بدعوتها للتحكم في النسل والإجهاض وتفوق الجنس الأبيض.

(١) Jean Paul Sartre: (١٩٠٥ - ١٩٨٠) فيلسوف الوجودية الفرنسي.

(٢) Semone de Beauvoir: (١٩٠٨ - ١٩٨٦) رفيقة سارتر.

(٣) Arthur Schopenhauer: (١٧٨٨ - ١٨٦٠) فيلسوف التشاؤم الألماني الشهير.

(٤) Friedrich Nietzsche: (١٨٤٤ - ١٩٠٠) الفيلسوف الألماني وأشهر الملاحدة في التاريخ المعاصر.

(٥) The Marquis de Sade: (١٧٤٠ - ١٨١٤) الفيلسوف الفرنسي المدافع عن الحرية الجنسية.

(٦) Margaret Sanger: (١٨٧٩ - ١٩٦٦) من الناشطات الأمريكيات المتعصبات للأنثوية، وتدريس الجنس بالمدارس

والإجهاض.

لماذا؟!... تجيب مارجریت؛ إن هدى هو الإشباع الجنسى دون خوف من ولادة أطفال غير مرغوب فيهم. فالمرأة ينبغى أن تتمتع بالحق فى أن تحيا، أن تحب، أن تتكامل، أن تصبح أمًا غير متزوجة، أن تخلق، أن تحطم. وكانت تقول: «إن فراش الزوجية هو أسوأ عناصر النظام المجتمعى» وتقول: «إن أكثر الأشياء رحمة تقدمها الأسرة لأحد أطفالها؛ أن تقتله».

هؤلاء مجموعة من راسمى خارطة الطريق للبشرية!!

إرادة القبح

لا يكشف كتاب جونسون فقط أن معلمى الحضارة المادية ورموزها الفكرية قد فشلوا فى أن يحيوا تبعًا لما يروّجون له من قيم أخلاقية، بل إن سلوكهم هذا يدعوننا للشك فى صحة وسلامة ما يدعون له من أفكار. لذلك، يتبنى جونسون أن طرح هؤلاء لأفكارهم الإنسانية والأخلاقية كان محاولة للتقليل من عار فسقهم وخطيئتهم.

والتابع لصفات من ذكرنا من الشخصيات يلاحظ دون شك أن خيطًا واحدًا يجمع سلوكهم، وهو فحشهم الجنسى. لذلك، ليس غريبًا أن معظم هؤلاء كانوا يرفضون القيم والمفاهيم الدينية، بل كانوا يتحدونها ويهاجمونها فى كتاباتهم.

ويستتج بول جونسون من ذلك، أن المدارس الفلسفية والمبادئ الاجتماعية لكثير من المفكرين المحدثين ترجع لرغبتهم فى التحرر الأخلاقى وليس بحثهم عن الحقيقة.

وللفيلسوف والمفكر الإنجليزى اللامع ألدوس هكسلى^(١) Aldos Huxley رؤية تدعم ما ذهب إليه بول جونسون، ينبغى أن نعرضها هنا، بخصوص فلسفة العدمية Nihilistic World View، يقول هكسلى:

«بالنسبة لى وللكثيرين غيرى، فإن فلسفة العدمية كانت أداة للتحرر. وإذا كان التحرر الذى نتوق إليه هو تحرر من بعض المنظومات السياسية والاجتماعية والأخلاقية، فإن اعتراضنا على الجوانب الأخلاقية يرجع إلى أنها تتعارض مع حريتنا الجنسية. إننا بإرادتنا الحرة نحدد

(١) Aldos Huxley: (١٨٩٤ - ١٩٦٣) الفيلسوف والكاتب الإنجليزى. وهو حفيد عالم البيولوجيا توماس هكسلى تلميذ دارون.



كيف وأين نستخدم ذكاءنا، فهؤلاء الذين يتبنون أن العالم لا معنى له، إنها يفعلون ذلك لأنه يناسب رغباتهم في ألا يكون للعالم معنى»^(١).

ويلخص الفيلسوف والمفكر الأمريكي الكبير مايكل جونز E. Michael Jones^(٢) ما ذهب إليه بول جونسون قائلاً: «هناك نوعان من المفكرين، هؤلاء الذين يشكلون رغباتهم تبعاً للحقيقة، وهؤلاء الذين يشكلون الحقيقة تبعاً لرغباتهم. وبين هؤلاء وهؤلاء يوجد طيف واسع من الأنماط الفكرية»^(٣).

الحدائث، محاولة لتبرير الانحرافات الجنسية

للفيلسوف والمفكر الأمريكي الكبير مايكل جونز كتاب مدهش بعنوان «تفسيخ الحدائث Degenerate Moderns»، يستكمل فيه دراسة بول جونسون للسلوك الشخصي للمفكرين المحدثين، مع التركيز على العلاقة بين النظريات الأكاديمية التي وضعها هؤلاء وبين انحرافاتهم وسوء ممارساتهم الجنسية. وقد عبر جونز عن رسالة الكتاب النهائية في عنوانه الجانبي: الحدائث Modernism، محاولة لتبرير الانحرافات الجنسية.

فليحيا الزنا !! بالعافية !!

تعرّض مايكل جونز في كتابه «تفسيخ الحدائث» لكتاب عالمة الأنثروبولوجيا الأمريكية مارجريت ميد Margaret Mead^(٤)، المسمى «العائدون من التاريخ السحيق في ساموا Coming of Age in Samoa»^(٥) والذي حظى بمنزلة أكثر الكتب مبيعاً عند صدوره عام ١٩٢٨.

تبنّت مارجريت في كتابها أن المفاهيم الأخلاقية ليست إلهية المصدر، ومن ثم فإن المفاهيم والمقاييس الجنسية السائدة بين البشر هي إفراز حضاري، يختلف من حضارة لأخرى.

وللوصول إلى هذا المعنى، درست مارجريت السلوك الجنسي لسكان جزر ساموا

(١) Aldos Huxley, Ends and Means (New York: Har Perc Brox, 1937), 316

(٢) E. Michael Jones: (١٩٤٨ -) أستاذ الإعلام الأمريكي.

(٣) E. Michael Jones, Degenerate Moderns (San Francisco: Ignatius Press, 1993), 11

(٤) Margaret Mead: (١٩٢٣ - ١٩٢٨).

(٥) Margaret Mead, Coming of Age in Samoa, (New York: Blue Ribbon Books, 1928)

وتوجد جزر ساموا (عشر جزر) في المحيط الباسيفيكي جنوب خط الاستواء قرب نيوزيلاندا، ويسكنها قرابة الربع

مليون نسمة (٢٠٠١).

Samoa . انتهت مارجریت فی دراستها إلى أن هذا الشعب يسخر من العفة الجنسية Fidelity، ولا يرى في الزنا ما يشين أو يهدد سلامة النسيج المجتمعي، لذلك فالاعتصاب لا وجود له في هذه الجزر، كذلك ليس لهؤلاء شكل شرعي (الزواج) للعلاقات الجنسية.

لقد كان تأثير دراسة مارجریت ميد على الحضارة الغربية كبيراً، فقد روجت للإباحية الجنسية في الغرب، كما دعمت مفهوم النسبية الحضارية بين الشعوب.

لم يفكر أحد طوال خمسين عاماً في مراجعة ما انتهت إليه دراسة مارجریت، حتى قام بذلك عالم الأنثروبولوجيا النيوزيلاندي ديريك فريمان Derek Freeman^(١).

أعلن فريمان أن مارجریت قد أخطأت بشدة في فهم حضارة الساموانيين وسلوكهم الجنسي. بل لقد وجد فريمان أن هذا الشعب متحفظ تماماً في سلوكه الجنسي، حتى إنه يعتبر الاغتصاب والزنا جرائم خطيرة، قد تصل عقوبتها إلى القتل، ومن ثم فهو شعب يحترم كثيراً رابطة الزواج ومؤسسة الأسرة.

كيف سقطت مارجریت ميد في هذا الخطأ الكبير!؟

يبين مايكل جونز - وآخرون - أن مارجریت قد تأثرت في رصدها لسلوك الساموانيين بقيمتها الشخصية، سواء عن قصد أو غير قصد، تلك القيم التي تتمركز حول مفهوم «النسبية الحضارية»، والذي تجد فيه تبريراً للحرية الجنسية.

لقد كانت مارجریت تحيا حياة مليئة بالممارسات الجنسية اللاشرعية، كما ظلت تمارس الجنس المثلي مع زميلتها عالمة الأنثروبولوجيا والنسبية الحضارية روث بنيدكت Ruth Benedict^(٢).

لقد تأثرت أمانة ودقة بحث مارجریت بما تعانیه من انحرافات جنسية. ولا شك أنها نموذج واضح لكيف تؤثر بنيتنا النفسية وانضباطنا الأخلاقي على ما نعتقد من أفكار، بل يذهب هذا التأثير إلى مدى أبعد، فيؤثر على قدرتنا على رصد الظواهر من حولنا وعلى قيامنا بالبحث العلمي.

تقرير كنزى المضلل

مثال آخر يطرحه مايكل جونز في كتابه «تفسيخ الحداثيين»، ويعكس تأثير منظومتنا الشخصية الأخلاقية على منظومتنا الفكرية، إنه ألفريد كنزى Alfred Kinsey^(٣) صاحب

(١) Derek Freeman: (١٩١٦ - ٢٠٠١).

(٢) Ruth Benedict: (١٨٨٧ - ١٩٤٨) عالمة الأنثروبولوجيا الأمريكية.

(٣) Alfred Kinsey: (١٨٩٤ - ١٩٥٦) البيولوجي وأستاذ الحشرات الأمريكي، المهتم بالسلوك الجنسي.



«تقرير كنزى Kinsey Report»^(١) الشهير، الذى أثر جذرياً فى الحياة الجنسية للأمريكيين وانعكس على الحياة الجنسية للبشرية كلها، فقد كان التقرير رافداً مهماً للثورة الجنسية فى الغرب فى ستينيات القرن العشرين.

كان كنزى بالإضافة لتخصصه فى الطب النفسى Psychiatry متخصصاً فى علم الحشرات Entomologist. وقد بدأ اهتمامه بالحياة الجنسية للبشر منذ منتصف الثلاثينات من عمره، فكان يحرص على تسجيل تاريخ الممارسة الجنسية Sex History لمرضاه، وكان يستعين فى مناظرتة وعلاجه للمرضى بأفلام إباحية يقوم بتصويرها بنفسه. وما زالت عشرات الآلاف من المجلدات والأفلام الجنسية موجودة فى مركز كنزى للأبحاث الجنسية فى جامعة إنديانا.

وباعتباره من علماء البيولوجيا التطورية، اهتم كنزى بالتنوع فى السلوك الجنسى، فكان يسعى جاهداً لإثبات وجود التنوع فى سلوك البشر الجنسى مثلما لاحظته فى الحشرات. وقد انعكس هذا الفهم على منهج البحث عند كنزى، فكان الكثير ممن ناظرهم من المومسات والمسجونين والشواذ، وقد غذته هذه العينات بقدر كبير من التنوع فى السلوك الجنسى، وهو ما أثر على تصوره لما أطلق عليه «السلوك الجنسى الطبيعي Normality».

لقد كان ذلك خطأً فادحاً فى منهج البحث العلمى، فقد كانت العينة البحثية (الأشخاص محل البحث) منتقاة بشكل يجعل نتائج البحث محددة قبل بدايته، وكانت النتيجة أن وسَّعَ كنزى مفهوم «السلوك الجنسى الطبيعي» بأن ضم إليه الممارسات غير الطبيعية.

لقد اتفقت نتائج أبحاث كنزى مع نتائج أبحاث مارجريت ميد فى أنها تدعم مفهوم «النسبية الأخلاقية Moral Relativism». ويؤكد كنزى هذا المعنى قائلاً: «تتنظم الفوارق الفردية فى السلوك الجنسى فى منحى منتظم مستمر، ليس فيه حد فاصل بين الطبيعي وغير الطبيعي، ليس فيه صواب وليس فيه خطأ»^(٢).

لقد كان الخطأ المنهجي الأكبر لكنزى أنه دخل ساحة البحث العلمى بمفهوم مُسبق، وهو مفهوم النسبية الأخلاقية، فسعى إلى دعم مفهوم التنوع Variation، فأدى ذلك إلى اعتبار الانحرافات الجنسية سلوكاً طبيعياً.

(١) Kinsey Report: صدر على هيئة كتابين؛ السلوك الجنسى للذكور (١٩٤٨)، والسلوك الجنسى للإناث (١٩٥٣).

(٢) Cornelia Christenson, Kinsey: A Biography (Bloomington, IN: Indiana University Press, 1971), 6-7

وحتى تكتمل الفائدة من دراسته، كان ضرورياً أن يبحث مايكل جونز في سلوك كتنزى الجنسى. لقد وجد جونز أن كتنزى كان مزدوج العلاقة الجنسية Bisexual، كما كان ماسوشياً Masochistic^(١)، وكان يشجع تلاميذه على العردة وممارسة أشكال الانحرافات الجنسية المختلفة^(٢). إن ذلك يكشف - كما في حالة مارجریت ميد - تأثير الحالة الأخلاقية والسلوك الفردى والخلفية النفسية والشخصية على ما يتبنى الإنسان من قناعات عقلية.

تقنين الشذوذ الجنسى

عبر الأطلنطى، ظهرت في إنجلترا في النصف الأول من القرن العشرين مجموعة تبنت مفاهيم أعمق وأوسع من مفاهيم كتنزى بخصوص الحرية الجنسية ورفض الالتزام الأخلاقى، إنها مجموعة بلومزبرى Bloomsbury الشهيرة، التى ضمت مجموعة كبيرة متباينة من الكتاب والفنانين، وكان لها تأثير كبير على الثقافة الغربية فى أوروبا.

لقد كان الكثيرون من أعضاء المجموعة من الشواذ جنسياً ومن ممارسى الجنس الجماعى^(٣). وكان هؤلاء يعتبرون ممارساتهم الجنسية الشاذة جزءاً من رؤية أخلاقية وجمالية أشمل، محورها «النسبية الأخلاقية» التى لا تُميّز بين صواب وخطأ، لكنها تحتلف تبعاً لخبرة كل شخص ودوافعه وقدرته على التحكم فى نفسه، لذلك كانوا يرفضون تماماً الأعراف والمفاهيم الاجتماعية السائدة، ومن ثم لا يؤمن هؤلاء بمفهوم «الأخلاقى» إطلاقاً^(٤). وقد انعكس ذلك فى أعمالهم التى أنتجوها فى تخصصاتهم المختلفة.

لقد كانت مجموعة بلومزبرى مثلاً آخر على كيف أن الميول الشخصية الأخلاقية والسلوكية تُوجّه المفاهيم والأفكار وليس العكس.

(١) الماسوشية: الاستمتاع جنسياً بأن يعذبه الآخرون.

(٢) Cornelia Christenson, Kinsey: A Biography (Bloomington, IN: Indiana University Press, 1971), 6-7

(٣) من هؤلاء:

الأديب إى إم فوستر E.M. Foster،

والأديبة فيرجينيا وولف Virginia Wolf،

والرسام دانكان جرانت Dancan Grant،

والاقتصادي كينيس J.M. Keynes،

والناقد ليتون ستراشرى Lytton Strachery.

(٤) John Maynard Keynes, Two Memories (London: Hart – Davis, 1949), 97-98



الشذوذ الجنسي والحادثة

يلخص جونز أفكار من عرضنا من الشخصيات (مارجريت ميد وكنزى ومجموعة بلومزبرى)^(١) في «أن الجنس غير التقليدي (يقصد ما نتعارف عليه بالشذوذ الجنسي) والحادثة متضافرين متداخلين دون إمكانية للانفصال للأبد»^(٢). حتى إن الاقتصادي البريطاني جون كينيس John Keynes^(٣) كان دائماً يصف الحادثة بأنها اللواط الأعلى Higher Sodomy

ونختم وفتنتنا مع مايكل جونز بأن نلخص ما قصد إليه في كتابه «المفكرون» بقوله: «إن الخطايا الجنسية مدمرة مُفسدة للعقل. وإذا كانت هذه الخطايا هي الأكثر شيوعاً بين البشر، ففساد العقل هو الأخطر»^(٤).

وإذا كان معظم من ذكرنا ملاحظة، فإن نظرة إلى الواقع الأمريكي الحالى تؤيد ما ذهب إليه جونز^(٥):

فكبار المؤسسين والداعين لمنظمات ومجتمعات الانحرافات الجنسية من الملاحظة^(٦).

وتقوم صناعة الجنس والمنتجات الإباحية Porno بشكل رئيس على الملاحظة.

إن علاقة الفسق بالإلحاد ليست غريبة، ألم يقل ريتشارد دوكنز كبير الملاحظة المعاصرين: «إن الوجود لا تصميم فيه ولا غاية، ولا شر ولا خير، لا شيء إلا لا مبالاة مؤلمة».

إن غياب الإله قد جعل الوجود (كما يقول نيتشه) وحشياً فظاً British، وكما قال دستوفسكى: «إذا مات الإله فكل شيء مباح»^(٧).

(١) وبالإضافة لهؤلاء، يتعرض جونز لشخصيات أخرى من مفكرى القرن العشرين، تشمل الرسام بابلو بيكاسو Pablo Picasso، ومؤسس مدرسة التحليل النفسى سيجموند فرويد Sigmund Freud، والصحفية والكاتبة الأمريكية أنا كندلين Anna Quindlen

Johes, Degenerate Moderns, 54 (٢)

(٣) John Keynes : (١٨٨٣ - ١٩٤٦)، الاقتصادي البريطاني الكبير، الذى أثرت كتاباته فى الاقتصاد العالمى وعلاقته بالسياسة.

Jones, Degenerate Moderns, 12 (٤)

Atheism ConservaPedia, 10: ConservaPedia. Com/Atheism (٥)

(٦) اتحاد أمريكا الشمالية للعلاقات الجنسية بين الرجال والمراهقين NAMBLA

مجتمع Lesbian, Bisexual, Gay, Transexual (LBGT)

(٧) فى تاريخنا الإسلامى تقابلنا أمثلة من العلاقة بين التحلل الأخلاقى وبين الإلحاد، ربما تكون حركة الزنادقة التى قامت فى ظل الدولة العباسية من أشهرها. وسنعرض لهذه الحركة فى الفصل العاشر.

التمركز حول الذات (١)

يقول الفيلسوف الأمريكي مورتمر أدلر Mortimer Adler (٢)؛ «إن التدين يحتاج إلى تغير جذرى في طريقة حياة الإنسان؛ يشمل اتجاهات اختياراته اليومية، وأهدافه العامة التى يسعى إلى تحقيقها» (٣). قال أدلر ذلك عام ١٩٧٧، وعندما تبنى المسيحية عام ١٩٨٤ وتم تعميده قال: «إذا كان الإيمان صعباً فعدم الإيمان أكثر صعوبة».

المشكلة فى الغرب أن مقابل كل أدلر يوجد الكثيرون من أمثال مايكل أونفراى Michel Onfray (٤) الداعى لمبدأ اللذة Hedonism (٥)، ومن أمثال كريستوفر هتشنز Christoper Hitchens (٦) الذى انفصل عن زوجته الأولى وقت أن كانت حاملاً فى ابنه!

الشعور بالنقص، والشبق إلى الشهرة

يعتبر الكثيرون من علماء النفس أن الملاحظة يعانون عقدة نقص Inferiority Complex. وللهرب مما تسببه هذه العقدة من الشعور بالدونية وعدم الشعور بالأمان فإنهم يكتبون R-pression هذه المشاعر ويستبدلون Supplantation بعقدتهم عقدة التعالى Superiority Complex، وهذا ما يجعل الملاحظة يشعرون بأنهم متميزون وأنهم أفضل من الآخرين (٧). ومن أجل إشباع هذه العقدة، يسعى الملاحظة إلى الشهرة.

وكتب علم النفس والسير الشخصية ملأى بمواقف الكثيرين من كبار وصغار الملاحظة التى تكشف ذلك. فتجد الملحد يعلن إحاده على الملأ ليحقق الشهرة ليشعر بذاتيته وتميزه. والمتابع لكتابات الملاحظة ومواقع تواصلهم الاجتماعى يدرك بوضوح كم يحبون أن يُعرفوا بتفردهم ودقتهم وحريرتهم الفكرية، وتمردهم واستنارتهم. صدق الفيلسوف الملحد جوليان باجيني Julian Baggini (٨) حين قال «يحتاج الملاحظة لعدو حتى يشعروا بذواتهم».

(١) Self - Centeredness

(٢) عَرَفْنَا به فى بدايات الفصل .

(٣) Mortimer Adler, Philosopher at large (New York: Macmillan, 1977), 316

(٤) Michel Onfray: (١٩٥٩ -) الفيلسوف والكاتب الفرنسى الملحد.

(٥) Hedonism : مدرسة تتبنى أن المتعة هى أهم غرائز الإنسان.

(٦) Christoper Hitchens: (١٩٤٩ - ٢٠١١) الصحفى الأمريكى، من زعماء الإلحاد الجديد.

(٧) Paul Vitz, Fath of the fatherless, Ignatius Press, San Francisco, 2nd ed, 2013 - P. 158

(٨) Julian Baggini: (١٩٦٨ -) الفيلسوف البريطانى المهتم بتبسيط الفلسفة.



شخصيات متمركزة حول ذاتها

ولإثبات هذا المفهوم، يعرض عالم النفس الأمريكي بول فيتز (١) مواقف وصفات بعض كبار الملحنين كما وردت في كتب سيرهم الشخصية، ومن هؤلاء:

فولتير (٢) Voltaire

يتفق كل المؤرخين والنقاد أن السيرة الشخصية لفرويد تكشف بوضوح أنه كان يتسم بخيلاء عقلية كبيرة، رفعت سطح طموحاته وتطلعاته، وجعلت الشهرة شاغله الأول (٣).

لودفيج فيورباخ (٤) Ludwig Feuerbach

كان فيورباخ شخصية انغزالية للغاية، ويرجع ذلك إلى عجزه عن تحقيق طموحاته العقلية، إذ كان يعتبر نفسه فيلسوفاً في غاية الأهمية للبشرية (٥).

نيتشه Nietzsche

لم تكن غطرسة نيتشه وتكبره وعشقه للشهرة خافية على أحد. بل إن فلسفته كلها تنطلق من هذه السمة، فقد بنى تقديس القوة والإنسان السوبرمان. ولكي يروج لهذا المفهوم أعلن مقتل الإله، كما حاول إحلال نفسه محل المسيح!! فكان يصف نفسه بالإنسان المصلوب.

وفي سنوات جنونه، أعلن نيتشه نفسه «عدو المسيح»، فكان يعادى كل تعاليم المسيحية. لقد أراد أن يصيب العالم بالجنون بأن يقتل الإله، فكانت النتيجة أن أصيب هو بالجنون ودمر نفسه (٦).

سيجموند فرويد Sigmund Freud

لم يكن الدارسون لفرويد مخطئين حين وصفوه بالإنسان الطموح المتطلع، فقد وصف نفسه قائلاً: «لست بالمرءة رجل علم، أو رجل تجارب، أو رجل ملاحظة وتأمل. فما أنا إلا مغامر مُحاطِر (Adventurer)». كما وصف نفسه بأنه «الفتاح المنتصر (Conquistador)» (٧).

(١) Paul Vitz, Fath of the fatherless, Ignatius Press, San Francisco, 2013 – P. 158

(٢) Voltaire: (١٦٩٤ – ١٧٧٨) فيلسوف الاستنارة الفرنسي.

(٣) A.D. Aldridge, Voltaire and the century of light (Princeton: Princeton University press, 1975), P.12

(٤) Ludwig Feuerbach: (١٨٠٤ – ١٨٧٢) الفيلسوف والأنتروبولوجي الألماني الشهير، مؤسس نظرية الإسقاط.

(٥) E. Kamenka, The philosophy of Ludwig Feuerbach (New York: Praeger, 1979), P.155

(٦) Nietzsche, The Gay Science, Trans. Kaufmann (New York: Vintage, 1974), 181

(٧) M.Schar, Freud: Living and Dying (New York: International Universities Press, 1972), P.201

بارون دو هولباخ Baron d'Holbach^(١)

كان هولباخ من ملاحدة فترة الاستنارة المشهورين. قام بتضخيم شأن عائلته وأصولها العريقة، وفي الوقت نفسه ترفع عن والديه ولفظهما، كما اشترى لقب البارون حتى يضيف على نفسه صفة النبلاء، وسعى للانتفاء إلى ما عُرف بدائرة المفكرين الأحرار، فحقق من الشهرة بينهم ما عجز عن تحقيقه مع والديه.

المركيز دى صاد The Marquis de Sade

أبو السادية، لم يكن يعترف بأية حدود للسلوك الجنسي، وكان يسعى لتحقيق الشهرة عن طريق إشاعة سيرته كفاسق عاهر!!

جون تولاند John Toland^(٢)

كان جون ابناً غير شرعي، وكان يسعى لمحو هذه الحقيقة من ذاكرة المجتمع، من خلال النجاح والتفوق ومصادقة مشاهير عصره (مثل جون لوك)، وكذلك عن طريق كتابة الأعمال الصادمة مثل: المسيحية ليست أعجوبة Christianity Not Mysterious.

ريتشارد كارليل Richard Carlile^(٣)

مارجريت سانجر Margaret Sanger^(٤)

سعيًا لجذب الانتباه عن طريق الدعوة للتحكم في الحمل والإجهاض، في وقت كان ذلك سلوكاً منبوذاً لا تقوم به إلا العاهرات. وكانا يكتبان المقالات الصادمة في الصحف.

جل جونستون Jill Johnston^(٥)

نبتها والدها، فسعت لتحقيق الشهرة التي كانت تواقه لها عن طريق التعصب للنسوية Radical Feminism وللشذوذ الجنسي بين الإناث.

(١) Baron d'Holbach: (١٧٢٣-١٧٨٩) البارون الفرنسي، صاحب الصالون الفكري المشهور.

(٢) John Toland: (١٦٧٠-١٧٢٢)، الفيلسوف الأيرلندي المهتم بالمنطق والسياسة والديانات.

(٣) Richard Carlile: (١٧٩٠-١٨٤٣) المفكر الإنجليزي المهتم بالحرريات.

(٤) Margaret Sanger: عرفنا بها منذ قليل.

(٥) Jill Johnston: (١٩٢٩-٢٠١٠)، كاتبة إنجليزية المولدة أمريكية الجنسية.



برتراند رَسِل Bertrand Russell

وصف رَسِل مؤرخوه بأنه كان متغطرًا متكبرًا حقودًا شديد البرود كثير الكذب^(١).

كارل ساجان Carl Sagan^(٢)

كان كارل ساجان يسعى لتغيير الصورة عن أصله المتواضع؛ فقد كان والده حائِكًا للملابس (ترزى). فسعى (ونجح) في تحقيق الشهرة العريضة كعالم فضاء وكاتب وإعلامى.

كريستوفر هتشنز Christopher Hitchens

كان هتشنز يتبنى طوال حياته المهنية أسلوب «الصدمة» للحصول على الاهتمام ولفت الأنظار، فهاجم الأم تريزا ووصفها بأنها أصولية متعصبة مخادعة، تسببت في شقاء الملايين لتحقق الشهرة! وقد حصل على شهرة كبيرة نتيجة لهذا الهجوم.

وقد وصفت أستاذة الفنون الملحدة كاميل باجليا Camille Paglia^(٣) هتشنز بأنه نرجسى (مباه بذاته محب لها) منغمس في اللذات، ولا يعير اهتمامًا لأى شىء إلا ملذاته الشخصية.

وعندما أصيب هتشنز بسرطان المريء، سعى لتسليط الأضواء على مرضه ثم ملابسات موته، وجعله حدثًا عامًا.

سام هاريس Sam Harris

رجل تواق للشهرة ولو على حساب الحقيقة، يسعى إلى ذبوع الصيت، وهو مفكر غير ملتزم، نرجسى لا يقبل آراء الآخرين، ويحاول أن يجعل من نفسه محورًا ومركزًا لأى مجموعة عمل.

وقد نشر سام هاريس كتابه خطاب إلى أمة مسيحية Letter to a Christian Nation على نفقته ليحقق الصيت. والكتاب مليء بالهجوم غير المبرر على الديانات كقوله: تتبنى الديانات مبادئ تدعو لقتل الآخرين من أجل أن يؤمنوا بها!!

ويصفه عالم الأنثروبولوجيا سكوت أتران Scot Atran، بأن هجومه على الدين لا أساس علمى له ولا حجة وراءه، وأنه ساذج سياسيًا وأن فكره غير مثمر.

(١) R. Monk, Bertrand Russell: The Spirit of Solitude (New York: Free Press, 1996)

(٢) Carl Sagan: (١٩٣٤-١٩٩٦) مستشار الناسا، وصاحب برنامج الكون، أشهر برنامج تليفزيونى علمى فى التاريخ.

(٣) Camille Paglia: (٢٠٠٧-)، أستاذة الفنون فى جامعة فيلادلفيا، المهتمة بالنقد الاجتماعى.

يدرك المتابع لبرامج دوكنز وكتبه، خاصة كتابه الأخير (وهم الإله God Delusion)، شبقة للشهرة باعتباره المتحدث باسم الإلحاد والملاحدة، بغض النظر عن الحجية العلمية لما يقدمه من استدلالات. لذلك، أسعده كثيرًا أن أختاره قراء مجلة Prospect Magazine كأحد كبار المفكرين في زمانه، كما أسعده أن تذكّره جريدة Independent (أشهر جريدة علمانية في إنجلترا) كأحد أكثر الرجال أناقة في بريطانيا.

وفي ذلك يقول الفيلسوف الملحد مايكل روس^(١): «لقد جعلنى كتاب وهم الإله أشعر بتوتر وارتباك Embarrassed لكونى ملحدًا. فالكتاب الذى يعالج فى المقام الأول قضية الأخلاق يتبنى حملة صليبية لا أخلاقية، تتسم بالتكبر والعجرفة. فدوكنز لا يتحدث كفيلسوف يعالج الأدلة ليصل إلى استنتاجات منطقية، لكن كواعظ أصولى يرسم طريق الخلاص ويهدد بالطرده من الرحمة». ثم يطرح روس تساؤلًا: «إذا كان الإله غير موجود، فلمَ هذا التطرف الشديد ضد الدين؟!».

تتفق شخصيات كل من ناقشنا حالاتهم فى أنهم من ذوى الطموح الكبير Ambition مع الغطرسة والكبر والشبق إلى الشهرة.

وقد أدرك هؤلاء أن من أجل أن تصبح شخصية مرموقة فى الأوساط الفكرية، عليك ببذل قدرًا كبيرًا من الجهد. وقد وجد هؤلاء بديلًا مريحًا فى الإلحاد الذى يحقق ذبوع الصيت بسهولة لتعارضه مع الفكر المجتمعى السائد، ولا شك أن ما يتمتعون به من الغطرسة والتكبر صفات شخصية تخدم هيمنة أفكارهم الشاذة على الآخرين.

وفى عالمنا العربى، نجد فى التاريخ الإسلامى شخصية ابن الراوندى كما نجد شخصية عبد الله القصيمى فى التاريخ الحديث، كمثلىن يجسدان هذا النمط الشخصى المنحرف. كما حاور كاتب هذه السطور العديد من شبابنا الذين عصفت بهم عقدة النقص وحب الشهرة فأردتهم فى الإلحاد. وقد أسميت هذا النوع بـ «إلحاد خالف تُعرف». وسنقوم بمناقشة الإلحاد فى عالمنا العربى الإسلامى فى الفصل العاشر من الكتاب.

(١) Michael Ruse: إنجليزى، فيلسوف العلوم المتخصص فى فلسفة البيولوجيا. ولد عام ١٩٤٠.

كراهية الكمالات والفضائل

يرر البعض إحداهم بما يعتبرونه مصائب وكوارث تصيب البشر تحدث بسبب الإله والدين، مثل ما يحدث لهم من شرور ومعاناة بسبب الأمراض والكوارث الطبيعية (وهو ما يُعرف بمجادلة الشر والألم)، ومثل ما يقوم به الإرهابيون المتطرفون من عمليات إرهابية ضد المدنيين الآمنين. ويعتبر آخرون أن تعاليم الكتب السماوية وما جاء فيها سطحي وتافه. وكثيراً ما تكون هذه الأسباب المعلنة قناعاً تختفي وراءه أسباب أعمق لرفض الإله والدين، أسباب يخجل الملاحدة من إعلانها.

فبعضهم يتبنى الرفض بسبب تجارب شخصية ومعاناة مؤلمة. وبعضهم يحمل بغضاً شديداً بل وخوفاً من كل ما هو جميل أو طيب، وهؤلاء يسخرون من كل ما جاء في الكتب السماوية من كمالات وفضائل تُنسب للإله وتدعوننا للتخلق بها.

لكن، لماذا يرفض هؤلاء الجمال والحسن والفضائل؟!

السبب أنها تمثل قيوداً يعلمون أن عليهم الالتزام بها.

بل ويسعى كثير من هؤلاء لتحطيم كل صاحب فضيلة أو جمال أو حُسن أو صدق، حتى لا يعانون الشعور بدونيتهم^(١).

الحياة الطويلة الرغدة

يقول عالم اللاهوت الكبير ك. س. لويس C. S. Lewis: «إن أقوى أسلحة الشيطان ليست قدرته على إقناعنا أن ليس هناك إله، بل إقناعنا أن لدينا متسعاً من الوقت».

لقد صار إنسان العصر الحديث يتمتع بمتوسط حياة أطول كثيراً من ذي قبل^(٢)، وذلك نتيجة لتقدم علوم الطب وتوافر سبل الوقاية الصحية والتغذية. وقد أدى ذلك إلى ضعف

(١) Faith of the fatherless: The psychology of Atheism, Paul Vitz, Ignatius press, San Francisco, 2013. P. 191-192

(٢) متوسط عمر الإنسان الغربي في الفترات الزمنية المختلفة:
العصر الحجري وما قبله ١٣ - ١٨ سنة - الحقبة اليونانية الرومانية ٢٨ سنة - القرن السادس عشر ٥٠ سنة -
القرن السابع عشر ٣٥ سنة (انخفض عن القرن السابق له) - أوائل القرن العشرين ٤٨ سنة - أوائل القرن الحادي
والعشرين ٧٨ سنة.

الشعور بالحاجة إلى الإله. فلا شك أن توقع الإنسان أن يجيا ثلاث عشرة سنة يختلف عن توقعاته إذا أدرك أنه سيتجاوز الثمانين عامًا من العمر.

فعندما يكون الموت قريبًا حاضرًا في عقل الإنسان، تجده يهتم بشكل أكبر بالقضايا الخاصة بمصيره. وفي المقابل، عندما يكون الموت بعيدًا والمعاناة الحياتية اليومية أقل ومستوى الحياة أفضل يصبح الإله أبعد عن عقل الإنسان. وكلما عاش الإنسان أطول كلما صار تركيزه على «الآن وهنا» أى الفردوس الأرضي، ومن ثم يزداد تركزه حول ذاته وتبنيه للعلمانية والمادية والإلحاد.

الأسباب العقلية (البيولوجية) للإلحاد

التوحد Autism

تتركز مشكلة التوحد التي يعانيتها بعض الأطفال في «صعوبة التواصل» مع الآخرين، وقد تصل إلى «لا تواصل» على الإطلاق.

وترجع المشكلة إلى عدم إدراك هؤلاء الأطفال أن للآخرين عقولًا مثلها أن لهم عقولًا وانفعالات، أى إنهم ينظرون إلى الآخرين كأشياء، لذلك يوصف هؤلاء بأن مشكلتهم هي «العمى العقلي (Mind Blindness)». وتعبير آخر، يصبح هؤلاء عاجزين عن تكوين «نظرية العقل (Theory of mind)» التي تعنى القدرة على فهم ما يدور في عقل الآخر، وهي أهم سمات العقل البشرى.

وتبدأ ملاحظات الأسرة، بأن الطفل يعجز عن التواصل مع أمه، ثم أبيه، ثم الآخرين - ولم لا: الإله!

وقد ذكر سيمون بارون كوهين^(١)، عالم النفس بكمبريدج والمهتم بالتوحد، أن المشكلة أقل شيوعًا في الإناث عن الذكور (١: ٣-٤ مرات). ولما كان الذكور أكثر اهتمامًا بالأشياء بينما الإناث أكثر اهتمامًا بالمشاعر والعلاقات، يعتبر كوهين أن مرضى التوحد يمتلكون «أخاخًا/عقولًا متطرفة الذكورة Hyper - Male - Type of Brain / Mind».

(١) Simon Baron - Cohen : (١٩٥٨ -) أستاذ علم النفس بجامعة كمبريدج، المهتم بالتنشئة، وبالفرق النفسية والفكرية بين الذكور والإناث.



التوحد والتدين

أجرى عالم النفس كويتن ديلي Q. Deeley^(١) دراساته على مرضى التوحد الوظيفي عند الكبار^(٢)، ووجد أنهم يتصفون بنقص الاهتمام بالدين.

إن ذلك يثير العديد من التساؤلات: هل نقول إن العكس صحيح؟ أى، هل يرجع نقص الاهتمام بالدين إلى التوحد الوظيفي؟

وإذا كانت الديانات الإبراهيمية تقوم على التواصل مع الإله، فهل يملك المتدينون قدرة أعلى على التواصل (عكس التوحد)، أى يملكون أمخاخاً أنثوية؟

وفي المقابل: هل يملك الملاحدة أمخاخاً غير قادرة على التواصل (مخ متطرف الذكورة)؟

وإذا كان الأعمى غير قادر على رؤية الأشياء وفهمها، فهل أصحاب العمى العقلي Mind Blindness يصبحون عاجزين عن فهم الإله والديانات؟

وإذا كان التوحد يتماشى بشكل أكبر مع المخ/ العقل الذكوري، الذى يتصف بأنه عقل مجرد لا يبالي بالعلاقة مع الآخرين وينجذب إلى الفلسفة المادية، فهل نقول إن هذه الصفات تمهد للإلحاد؟

والخلاصة؛ هل التقصير فى إقامة علاقات مع الآخرين/ الإله يرجع إلى درجة ما من التوحد الوظيفي؟

هناك العديد من الدراسات الحديثة^(٣) (٢٠١٢) تؤيد ما ذهب إليه ديلي، فقد ظهر أن:
١) أصحاب التوحد الوظيفي يكونون أكثر ميلاً للإلحاد بأشكاله، والمتدينون منهم يكونون أكثر قدرة على تشكيل منظوماتهم الإيمانية.

٢) الإلحاد يكون أكثر شيوعاً بين من يقومون بأعمال تتطلب ملكات تنظيمية ذكورية، هذا لا يعنى أن الإلحاد يقف وراءه التوحد، ولا أن المتوحدين لا يمكن أن يؤمنوا.

(١) Q. Deeley, "Cognitive style, spirituality and Religious Understanding: The case of Autism", Journal of Religion, Disability and Health 13 (2009) : 77- 82

ويعمل كويتن ديلي كاستشارى ومحاضر للطب النفسى بكنجز كولدج.
(٢) إذا كان التوحد يشغل (تبعاً لشده) طبقاً، فإن الدرجات الأقل شدة منه توصف بـ «التوحد الوظيفي High Functioning Autism» حيث يستطيع الطفل ممارسة معظم وظائفه الحياتية.

(٣) من هذه الدراسات:

Caldwell- Harris et al. "Religious Belief Systems" 2012,P.3362

Norenzayan et al., Mentalising deficits constrain belief in a Personal god, Plos one 7, no.5 (2012).

(٣) يعتبر سيمون بارون كوهين أن أينشتين هو أحد مرضى متلازمة أسبيرجر (Asperger's Syndrome^(١)) وهو أحد أنواع التوحد الوظيفي الذي يتسم بصعوبة التواصل الاجتماعي. فقد كان أينشتين في صغره خجولاً غير اجتماعي يسلك كالتوحد، وعندما كبر كان يواجه صعوبات في التعاملات الاجتماعية. كما كان أينشتين يؤمن بإله مجرد غير متشخص، إله شديد التنظيم، لا يحتاج لتواصل (أليست هذه صفات المخ الذكوري؟!)(٢).

هذه ملامح حول «علاقة محتملة» بين الإلحاد والتوحد في حياة البعض.

أتدرى قارئى الكريم أن هذه العلاقة تؤثر في بنية الحضارة وإلحاد المجتمع؟! هذا ما سنناقشه في الفصل السابع.

هل الملاحدة هم الأذكاء؟!

تروج كتابات الملاحدة دائماً أن الملحدون هم الصفوة الفكرية في المجتمعات، وأنهم يحصلون على معدلات عالية في اختبارات الذكاء، وأن متوسط معدلهم أعلى من متوسط معدلات المتدينين، ويدعون كذلك أن الشخص كلما ارتقى في سلم التعليم كلما كان أكثر ميلاً للإلحاد. ويدعم الملاحدة دعاويهم تلك بقوائم تحمل أسماء علماء كبار ينسبونهم إلى الإلحاد.

فهل هذه الادعاءات صحيحة؟

الحقيقة أن في مقابل هذه الدراسات هناك دراسات أخرى عديدة تؤكد عكس ذلك.

كذلك، فإن هناك قوائم أخرى بأسماء علماء كبار متدينين، تشمل معظم العلماء الفطاحل الذين قامت على أكتافهم علوم الفيزياء والكيمياء الكلاسيكية، وأيضاً علماء الفيزياء الحديثة (الكوانتم) الذين حصل معظمهم على جوائز نوبل، وكذلك العلماء الفطاحل الذين تأسست على جهودهم علوم المخ والأعصاب ومعظمهم أيضاً حصلوا على جوائز نوبل^(٣).

(١) بالإضافة إلى أينشتين، نسب أطباء النفس عددًا غير قليل من كبار العلماء إلى متلازمة أسبيرجر، منهم:

إسحق نيوتن، موزارت، مارك توين، توماس جيفرسون، هتلر، بيل جيتس، آل جور،....

(٢) في المقابل لأينشتين، وصف باسكال الإله (كما كتب داخل معطفه): «إله إبراهيم وإسحق ويعقوب - وليس إله الفلاسفة ولا المفكرين - الإله الذى تستشعره بقلبك - السلام - الأمان - إله المسيح - لن أنسى ذلك - وعليه أموت - آمين». إنه إله متواصل مع خلقه.

(٣) في مقابل موقف الملاحدة أمثال دوكنز وأتكينز، نجد أن معظم كبار العلماء من مؤسسى فيزياء الكم والحاصلين جميعاً على جوائز نوبل كانوا من المؤهبة، وعلى رأسهم أينشتين، وماكس بلانك، وهيزنبرج، وشرودنجر، وبول ديراك. وكذلك أشهر الرواد من علماء المخ والأعصاب كانوا من المؤهبة، ومنهم روجر سبيري، وويلدر بنفيلد، =



الملاحظة واختبارات الذكاء

يحتاج ما يشاع من أن الملاحظة يسجلون درجات أعلى في اختبارات الذكاء إلى وقفة تبين مدى حجية هذه الاختبارات في قياس قدرات الإنسان العقلية.

تبنى دائرة معارف الاضطرابات العقلية^(١) أن اختبارات الذكاء تعجز عن قياس الذكاء الحقيقي للشخص. وتستشهد دائرة المعارف على ذلك بأن أكثر اختبارات الذكاء مصداقية^(٢) يقوم على عدد من العوامل أهمها: استخدام اللغة - التفكير المجرد - الملكات الرياضية - التصور المكاني - قدرات القراءة - الثروة اللغوية - المعلومات العامة - الذاكرة؛ وهذه هي المهارات المطلوبة للتفوق الدراسي. وفي نفس الوقت يعجز هذا الاختبار عن قياس مهارات أخرى غير ملموسة، مثل: المهارات الاجتماعية - المزاج - الانضباط - الرغبة في النجاح - عمق المعلومات - الإبداع، وهذه المهارات هي الأكثر أهمية بخصوص الإيمان بالإله.

ومما يعين الملاحظة في الحصول على نتائج عالية في اختبارات الذكاء، أن هذه الاختبارات موضوعية مادية علمانية، ومن ثم فالماديين يمكن أن يحصلوا فيها على معدلات أعلى. وفي المقابل، فإن الدراسات الاجتماعية التي تعتمد على ملاحظة أنماط السلوك الاجتماعي تكون أكثر مناسبة لطبيعة المتدينين، ومن ثم يحصلون على نتائج أعلى في هذه الدراسات.

وقد أذاع الإعلامي الأمريكي الشهير جيم كافاناغ Jim Kavanagh في فضائية السى إن

= وتشارلس شرنجتون، وجون إكلز، وقد حصل الأربعة على جوائز نوبل أيضًا. ولا شك أن هذين المثليين يقضيان على المرء الذي يملأ به الملاحظة الساحة مرددين أن معظم العلماء من الملاحظة، ويؤزرون الإحصائيات من أجل إثبات ذلك.

انظر أيضًا إلى الرواد الفطاحل من العلماء المتدينين. هذا «جاليليو» يعلن أن وراء عقله المتسائل الباحث عن الحقيقة قناعته الداخلية بأن الخالق الذي أمدنا بالحواس والعقل والذكاء يريد منا أن نستخدمها لتتوصل إلى المعرفة. وهذا «كبلر» يعلن أن الهدف الرئيس للبحث في العالم الخارجي هو اكتشاف النظام المنطقي الذي وضعه الإله، والذي كشفه لنا في لغة الرياضيات. ويؤكد «أينشتين» أن هدفه الرئيس أن يعرف كيف يفكر الإله، والباقي تفاصيل. ويقول سير جون هوفتن عالم المناخ الكبير: «إن علمنا يؤمن بالإله، إن الإله يقف وراء قصة العلم كلها؛ النظام المدهش، الانضباط، المصداقية، التعقيد المذهل، إن ذلك كله ليس إلا ممارسات الإله». وانظر أيضًا إلى قول سير جيليان برانس: «لسنوات عديدة وأنا أعتقد أن الإله هو مصمم الوجود، إن كل دراساتي العلمية تثبت هذا الإيمان». وغير هؤلاء من الأساء الكبيرة باسكال وبويل ونيوتن وفاراداي ومندل وباستير وماكسويل.

(١) The Encyclopedia of mental Disorders

(٢) Stanford – Binet / wechsler test

إن CNN نتائج دراسة تشير إلى أنه مع الارتقاء في التعليم يكون الإنسان الغربي أكثر ميلاً لأن يقول: «أنا أو من بقوى عليا» بدلاً من أن يقول: «أنا أو من بالإله»، ومن ثم يُحسب هؤلاء كملاحظة.

كذلك نشرت صحيفة الديلي ميل The Daily Mail عام ٢٠١١ نتائج دراسة دقيقة^(١) جاء فيها: مع تحليل نتائج استطلاع رأى قومي واسع، وُجدَ أن الأفراد يصبحون أكثر تديناً مع ارتقائهم في التعليم.

ولا شك أن عوامل عديدة للغاية تحكم ذكاء هذا الكائن غير المحدود - الإنسان.

حرية الإرادة والاختيار

إذا كان للإلحاد أسبابه النفسية (التنشئة Nurture) والشخصية، بالإضافة إلى أسبابه العضوية Nature (المنظومة البيولوجية للإيمان - التوحد)، فهل يعنى ذلك أن الإنسان مُسير في تبنيه الإيمان أو الإلحاد.

يجيب بول فيتز عن هذا السؤال من خلال شخصية هتلر، فيقول:

«كان الكُره يملأ هتلر، هذا الكُره الذى وقف وراء ما أنزل بالبشرية من مصائب. وإذا كان تقصير أبيه الشديد تجاهه، والإساءة إليه كطفل، قد أسهم في نشأة هذا الكُره، حتى إنه صار يكره نفسه، فقناعتنا أن هتلر «قد اختار» أن يُنمى ما بداخله من كُره، بدلاً من أن يعمل على كبتة أو التعامل مع ما يسببه له من معاناة».

ويضيف بول فيتز: «باختصار، إن كل شخص يستطيع بإرادته الحرة واختياره أن يتوجه إلى الإله، أو أن يتعد عنه، أو أن يقف ضده».

ولنا في تفصيل هذا الأمر حديث طويل نخصص له الباب الرابع في ثلاثة فصول.

(١) أجرى هذه الدراسة عالم الاجتماع فيليب شواديل Philip Schwadel في جامعة نبراسكا - لنكولن The University of Nebraska - Lincoln

القارئ الكريم

تعتبر دوافع الإلحاد الشخصية بمثابة منشطات النمو (كالماء والسماد) لما يُلقى في التربة من بذور. وتتلخص هذا المنشطات في إمتاع الذات حسيًا ونفسيًا. فبعض هذه الدوافع تتركز في إشباع احتياجات الملحد الاجتماعية والمهنية لأن يتأقلم مع المجتمع ومع وسطه المهني، وأيضًا إشباع احتياجاته لأن يحيا تبعًا لنمط معيشي يُمتعه.

ومن المحزن أن العديد من الرموز الفكرية للبشرية كانوا إباحيين، وكانوا أنانيين مغرورين، وأن اهتمامهم المزعوم بالإنسانية كان كذبًا ونفاقًا يختفي وراءه قدر كبير من القسوة واللامبالاة بأقرب الناس إليهم، خاصة أفراد عائلاتهم.

لذلك ليس من الغريب وجود تعارض صارخ بين النظريات الأكاديمية التي وضعها هؤلاء وبين انحرافاتهم وسوء ممارساتهم الجنسية.

كذلك صار الجنس غير التقليدي (ما نتعارف عليه بالشذوذ الجنسي) والحدائث Modernism متضافرين متداخلين دون إمكانية للانفصال للأبد». بل ويسعى كثير من هؤلاء لتحطيم كل صاحب فضيلة أو جمال أو حُسن أو صدق، حتى لا يعانون الشعور بدونيتهم.

وتروج كتابات هؤلاء دائمًا أن الملحدين هم الصفوة الفكرية في المجتمعات، وأنهم يحصلون على معدلات عالية في اختبارات الذكاء. لذلك أصبحت كُتب علم النفس والسير الشخصية ملأى بمواقف الكثيرين من كبار وصغار الملاحدة التي تكشف ذلك. فتجد الملحد يعلن إلحاده على الملأ ليحقق الشهرة ليشعر بذاتيته وتميزه، وصدقت المقولة بأن الملحد يحتاج لعدو حتى يشعر بذاته».

وإذا كان للإلحاد أسبابه النفسية (التنشئة Nurture) والشخصية، بالإضافة إلى أسبابه العضوية Nature (المنظومة البيولوجية للإيمان - التوحد)، فليس معنى ذلك أن الإنسان مُسير في تربيته الإيمان أو الإلحاد، بل إن كل شخص يستطيع بإرادته الحرة واختياره أن يتوجه إلى الإله، أو أن يتعد عنه، أو أن يقف ضده.

الفصل السابع



علم نفس مجتمع الإلحاد

- زلزال وتوابع
- زلزال الاستنارة
- الخراب... توابع الاستنارة
- الانهيار في العصر الفيكتوري
- إذا مات الإله، فكل شيء مباح
- د. عبد الوهاب المسيري: عالم نفس الحضارة المادية
- حضارة تفرز الإلحاد
- مجتمع ما بعد الإلحاد: طوفان النموذج المادي وسلبياته
- حضارة مصابة بالتوحد
- مجتمع الإباحية الجنسية
- النموذج المادي يفرز السعار الجنسي
- الجنس في المدرسة
- مجتمع صناعة الجنس
- الإجهاض
- الجنس قبل الزواج
- ثمار الإباحية الجنسية
- الزواج المثلي
- مجتمع العنف: بداية النهاية
- الإعلام: منبر مجتمع الإلحاد وكتابه المقدس
- لعبة المصباح والفراشة
- سمات الخطاب الإعلامي المادي
- (١) العنف
- (٢) عبادة الجسد
- (٣) تدمير الذات
- (٤) مجتمع يتعاطى العقاقير
- (٥) عالم شاغله الجنس
- (٦) ضجيج الإعلام المبتدل
- آلهة مجتمع الإلحاد.
- العلم الإله
- القارئ الكريم

«لقد عاد الإنسان

البربرى إلى الحياة»

نيتشه

«لا أحد إلا الإله يُحجّم

الوحش البربرى داخل الإنسان»

ألكسندر سولزنتزن

تعرّضنا في الفصل الأول لميلاد الإلحاد المعاصر الذى أعقب الثورة العلمية فى أوروبا. ورأينا كيف أنه لا يوجد اكتشاف علمى واحد يتعارض مع الوجود الإلهى، ومع ذلك فقد حدثت فى أوروبا أعتى موجة إلحادية فى تاريخ البشرية، بعد أن استقر فى العقل الغربى أن كل اكتشاف علمى يفسر ظاهرة من الظواهر الطبيعية ينتقص من رصيد الألوهية. والحقيقة أن هذه الموجة الإلحادية ترجع لعدة أسباب نفسية مجتمعية، استعرضناها فى ذلك الفصل.

وبديهى أن الانتقال من المنظومة الدينية الكنسية فى أوروبا إلى الإلحاد لم يتم فى خطوة واحدة، لكنه تم من خلال مراحل وسطى شكلتها الخلفية النفسية للمجتمع، نعرضها فى بداية هذا الفصل.

ثم تتبع ذلك بدراسة ثلاث من السمات النفسية الرئيسة للمجتمعات المادية المعاصرة، والتي ساعدت على نشأة الإلحاد فى حضارتنا المعاصرة، وهى فى نفس الوقت من أهم إفرزات الإلحاد، أى أن العلاقة بين هذه السمات وبين الإلحاد علاقة تبادلية، وهذه السمات هى:

- حضارتنا حضارة مادية.

- نحيا فى مجتمع الإباحية الجنسية.

- نحيا فى مجتمع العنف.

ونختم الفصل بوقفة مع الإعلام، باعتباره منبر مجتمع الإلحاد وكتابه المقدس، وباعتبار أن العلاقة بينهما علاقة تبادلية أيضًا.

زلزال وتوابع

زلزال الاستنارة

يُعرف القرن الثامن عشر في أوروبا بعصر الاستنارة **Enlightenment**. وفي هذه الفترة، كان من لوازم الوجاهة عند رجال الطبقة الأرستقراطية في إنجلترا وفرنسا أن يشتهروا بمغامراتهم النسائية، كذلك ما كان الرجل منهم يستطيع أن يحتل العار في مجتمعه إذا أسىء إلى شرفه ولم يدعو غريمه للمبارزة ويقتل أحدهما الآخر.

في هذه الفترة من تاريخ أوروبا، استخدمت هذه الطبقة الراقية ما تَكشَّفَ للعلم من معارف جديدة ليؤسسوا دينًا جديدًا هو «الربوبية **Deism**». لقد أصبح هؤلاء يؤمنون بالإله كخالق، لكن يرفضون أن يضع لهم منظومتهم الأخلاقية، المتمثلة في الوصايا العشر من الكتاب المقدس. لا شك أن الربوبية كانت زلزالاً أدى إلى انحراف كبير عن المسيحية التقليدية في أوروبا.

لقد كان هؤلاء يبحثون عن الإيمان الذي يسمح لهم بالمعاصي، أو على الأقل يتجاهلها. وإذا أصّر البعض على رفض الزنا وقتل المبارزة، فليفعل ذلك باعتبارهما عمليين وحشيين بذئيين، وليس لأن الإله ينهى عن ذلك.

وفي الوقت نفسه كان من لا وظيفة ولا مهنة له من الطبقات العليا يلتحق بالكنيسة ليكون من رجالها، وهو ما شارك في تدهور حال الكنيسة.

وإذا كان الربوبيون يرفضون الإله الذي يجد من رغباتهم وحرقاتهم، فقد أصبحوا أكثر رفضاً للكنيسة لما صارت تتسم به من تشدد في فهم وفرض نصوص الكتاب المقدس، وما يتسم به رجالها من نفاق ووحشية.

وإذا نظرنا إلى مؤسسة الأسرة في عصر الاستنارة، نجد الشاب الأرستقراطي الفاسق ذا المغامرات النسائية المتعددة يبحث عن فتاة لا ماضٍ لها ليتزوج منها وينجب طفلاً ذكراً لا شك في نسبه يقوم الوالدان بمتابعة تربيته، ليرث ألقاب العائلة وممتلكاتها. أما باقي الأبناء فكانت الخدامات تقمن بتربيتهم.

لذلك، لم يكن هؤلاء الأطفال (القرن ١٨) يتعرضون لتأنيب كبير من والديهم المشغولين

بالالتزامات الاجتماعية، فنشأوا دون ضغوط نفسية كنيسية ولا أسرية كبيرة، مما سمح لهم بعدما شبوا بالنظر في الدين والإيمان بالألوهية من منطلقات منطقية، لذلك تبني الكثيرون منهم الربوبية ورفضوا المسيحية.

الانهيار في العصر الفيكتوري

كان العصر الفيكتوري Victorian Era في أوروبا هو التربة التي نبت فيها الإلحاد المعاصر. فبعد قيام الثورة الفرنسية التي أعقبتها حروب نابليون انتهى عصر الاستنارة، وبدأت المرحلة الرومانسية، التي يمكن تلخيص فكرها في كلمات ثلاث: «المشاعر فوق العقل».

كانت هذه المرحلة إيذاناً بأفول دين الربوبية الذي اتشح بوشاح العلم والعقل. فبعد وصول الملكة فيكتوريا إلى العرش عام ١٨٣٧، تزوجت من الأمير الألماني ألبرت الذي استقدم التقاليد والمفاهيم شديدة الرومانسية من ألمانيا إلى إنجلترا. وبذلك بدأ العصر الفيكتوري.

في هذا العصر الفيكتوري الرومانسي تم بعث المسيحية من جديد، فصار الرجال أكثر التزاماً، وصارت الأسرة تسعى لإنجاب عدد كبير من الأطفال الذين يموت نصفهم، وكان الوالدان يتابعان عن قرب شديد تربية من تبقى من أبنائها أحياء على التقاليد المسيحية، وقد أصبح ذلك أمراً بديهيّاً بعد أن اشتهر عن الملكة فيكتوريا أنها تتابع تربية أبنائها بنفسها.

لقد عانى هؤلاء الأطفال العقوبات الشديدة على أخطاء تافهة، مما أدى إلى كراهية دفينة تجاه الوالدين. ولم تقف المشكلة عند البيت وحسب، بل كان ذلك أيضاً هو أسلوب التعليم في المدارس. وزاد الطين بلّة، أن الأطفال كانوا يُلقّنون أن الكتاب المقدس يأمر دائماً بمعاقتهم. إذًا، ليس الوالدان والمعلمون هم فقط الساديين، بل إن الإله سادئٌ أيضاً.

لقد أصبحت العلة التي يعانيتها أطفال هذا الجيل هي «افتقاد الحب Love Lessness». لقد امتدت الكراهية إلى الإله، الذي يرمز إليه الوالدان والمعلمون بالنسبة للطفل.

يتركز ميراث العصر الفيكتوري على المستوى النفساني في ظهور نموذج «الابن الضحية The Son Victim». لقد كان عصرًا صارمًا عابثًا، قاسيًا بتوحش، يفتقد الحب، أخرج جيلًا مهووسًا بكره الإله. وكان طبيعيّاً أن يفرز هذا الجيل رجالاً يعانون نمطاً من الإلحاد، يتلخص منهجه في «التلاعب بالحقائق العلمية لمهاجمة الإله كرمز للأب».

لقد كان كبار مؤسسي هذا الإلحاد المادى (دارون - نيتشه - فرويد - شوبنهاور ...) من

ضحايا هذا العصر، مع كثيرين غيرهم. كذلك كان كبار رجال الإلحاد الجديد من تلاميذ هؤلاء الضحايا المهوسين.

الخراب... توابع الاستنارة

يتحدث العلمانيون عن عصر الاستنارة Enlightenment في أوروبا باعتباره استنارة بحق!!
وتعاموا عما سببته الاستنارة من خراب بشكل مباشر أو غير مباشر.

فمن أجل دعم إلهها «العقل»، أجبرت «الثورة الفرنسية» ٢٠,٠٠٠ قس على الاستقالة من وظائفهم الدينية تحت التهديد بالقتل أو السجن. كما أُجبر ٣٠,٠٠٠ قس على مغادرة فرنسا، ومن رفض كان غذاءً للمقصلة أو أُكرم بالنفى إلى غينيا. وقد كان مصير ٤٠,٠٠٠ كنيسة إما الإغلاق أو البيع أو التدمير أو الاستخدام في أغراض غير دينية. وحتى الآن لم تتعاف فرنسا من هذا السلوك الإرهابي ضد الدين^(١).

وفي «ألمانيا»، قامت الحركة الليبرالية (١٨٧١ - ١٨٧٨)، وتبنت اتجاهات علمانية إichادية. لقد تم سجن أو نفى نصف أساقفة ألمانيا، حتى أصبح نصف الشعب الألماني دون قساوسة، كما تم نفى نصف الرهبان والراهبات وإغلاق ثلث الأديرة، وسُجن عشرات الآلاف من العوام لمساعدتهم رجال الدين على الاختباء^(٢).

لقد كانت المبادئ الإichادية (التنويرية!!) لنيشه وشوبنهاور هي الأساس الذي أقام عليه هتلر ألمانيا النازية^(٣). وقد أهدى هتلر بنفسه نُسخًا من كتابات نيشه لستالين وموسوليني^(٤).

وقد قام «هتلر» بإلغاء الخدمات الدينية من المدارس، وصادر ممتلكات الكنيسة، وأغلق العديد من الكنائس والأديرة، ووزع منشورات ضد الكنيسة وضد الدين على جنوده. وقد قامت حكومة النازي بمصادرة المطبوعات الدينية وأغلقت مطابعها، وحلّت جمعيات الشبيبة الدينية وكافة المؤسسات الدعوية، وسجنت الآلاف من القسيسين والرهبان والراهبات والمتدينين بتهم كاذبة، وأغلقت دور حضانة الكنائس ورفعت الصلبان من المدارس. وتم شحن الآلاف من رجال الدين

(١) Richard Helmstader, Freedom and Religion in the 19th century (Stanford university press, 1997), 19

(٢) Ravi Zacharias, The end of Reason (Grand Rapids: Zondervan, 2008), 51

(٣) Rober Wicks, Arther Schopenhauer, in the Stanford Encyclopedia in philosophy, ed. Eduward zalata, 2007

(٤) Ravi Zacharias, The end of Reason (Grand Rapids: Zondervan, 2008), 51



والعامة من المتدينين إلى ثكنات خاصة في معسكرات للنازي يلقون فيها معاملة بالغة القسوة، حتى قُتل منهم ٢٦٠٠ قسيس^(١).

كذلك كان الإلحاد الجذري في «الاتحاد السوفييتي» الذي تبنى أفكار ماركس من إفراز حركة الاستنارة، وقد تبنى هذا الإلحاد الإبادة الجماعية. ولما كانت وطأة الحرب شديدة وتطلبت التسخير في الخدمة العسكرية، فقد انتشرت المجاعات والأوبئة، وهو ما قَضَى على عشرات الملايين من البشر. وأغلقت المساجد والكنائس وتحولت أنشطتها إلى نشاطات علمانية عامة.

وتشير الإحصائيات إلى أن لينين قتل ٦-٨ ملايين شخص، وقتل ستالين ٢٠-٢٥ مليوناً، وكان من هؤلاء ٥٠,٠٠٠ قس، وبعد أن كان في روسيا قبل الثورة الشيوعية ١٤٠,٦٦ قس أصبحوا ٦,٣٧٦ قس. وقُتل في «أوروبا الشرقية» باسم الاشتراكية ٢-٣ ملايين شخص، وفي الفترة من ١٩١٧-١٩٦٩ تم تدمير ٤١,٠٠٠-٤٨,٠٠٠ كنيسة^(٢).

وبيّن كتاب «التاريخ الأسود للشيوعية»، أن عدد ضحاياها في العالم تجاوز ١٤٨ مليون قتيل على أحسن تقدير، ويصل به البعض إلى ٢٥٠ مليون قتيل. حتى إن الشيوعية تُعد أكثر التجارب الفاشلة كلفة في التاريخ^(٣).

وفي «أسبانيا» قتلت منظمة الإرهاب الأحمر عام ١٩٣٦ ثلث القساوسة العاملين بالمؤسسات الكاثوليكية و ٢٨٣ راهبة، وأغلقت كنائسها وتم الاستيلاء على ممتلكاتها، وتم حرق ٥٨ كنيسة حرقاً كاملاً، ومُنِعَ تدريس الدين نهائياً.

أما ملاحظة «المكسيك» (القمصان الحمراء والحزب الاشتراكي) فقد قاموا في الفترة من ١٩٢٦-١٩٣٤ بقتل ونفى ٤٠٠٠ رجل دين ولم يبق منهم إلا ٣٣٤ فقط.

وفي «الصين»، قام نظام ماو بأعمال مشابهة لما حدث في روسيا. فتم تدمير ٧٠٠٠ دير ومعبد بوذي في التبت، و ٤٤٠ معبداً في كوريا الشمالية من إجمالي ٥٠٠ معبد، و ٢٤٠ في فيتنام من إجمالي ٧٠٠ معبد.

ويلخص المفكر والمؤرخ والأديب ألكسندر سولزهنزن^(٤) Aleksandr Solzhenitsyn الحائز على جائزة نوبل في الأدب الموقف قائلاً:

(١) Alan Bullock, Hitler: A Story in Tyranny (Harper Prentice Edition, 1991), 218

(٢) Letter to Dr. Clarence Gamble, Sophia Smith Collection, Smith College

(٣) Zbigniew Brzezinski, out of control, (New York: Touchstone, 1995) 17

(٤) Aleksandr Solzhenitsyn: (١٩١٨ - ٢٠٠٨) من أشد المعارضين لديكتاتورية الشيوعية.

لقد أنفقتُ خمسين عامًا في دراسة الثورة الشيوعية، قرأت فيها مئات الكتب ومئات الدراسات. وقد كتبت قناعاتي في ثمانية مجلدات لتفسير لماذا قضت هذه الثورة على عشرات الملايين من إخواننا البشر. وأستطيع أن أُلخص هذه المجلدات في جملة واحدة، وهي «لقد نسي الرجال الإله Men have forgotten God»^(١)، فلا أحد إلا الإله يحجم الوحش البربري داخل الإنسان.

إذا مات الإله، فكل شيء مباح

إذا كانت بنية الديانات عقيدة وشريعة...

وإذا كانت «عقيدة ديانة الإلحاد» هي إنكار الغيب كله، وعلى رأسه الإله... فما «شريعة ديانة الإلحاد»؟

تتلخص هذه الشريعة في مقولة «دستوفسكى» في رائعته «الأخوة كرامازوف»: إذا مات الإله، فكل شيء مباح.

وإذا ترجمنا هذه المقولة بلغة علم النفس نقول: إن الإله يُجسَّم الوحش داخل نفوسنا، إننا بدون الإله نصبح برابرة...

لقد جعل الإلحاد الحاضر كئيبيًا، وسيصبح المستقبل أكثر كآبة..

ففي غياب المطلق يمكن إجهاض كل خير..

فعندما تكون المرجعية هي المصلحة وحفظ الذات ومذهب اللذة، وعندما يسيطر على المجتمع الصراع من أجل البقاء والأصلح... فستهلك الحضارة.

إن ما كان فسقًا بالأمس أصبح مقبولاً اليوم، لقد كانت الإباحية الجنسية والإجهاض والتميز العنصري وإفساد البيئة خطايا بالأمس، ثم تم السكوت عنها، ثم أصبحت اليوم مقبولة.

وكما رأينا (في الفصل الرابع) أن الإلحاد يدمر حياة الإنسان، فإنه بالمثل، يدمر الحضارة والمجتمع.

انظر إلى قول أستاذ العلوم العصبية والنفسية فيكتور فرانكل^(٢) Victor Frankl:

(١) Paul G. Humber, Insight (October 1987), n.172

(٢) Victor Frankl (١٩٠٥ - ١٩٩٧) عالم النفس النمساوي الذي عانى الاضطهاد النازي.

«إذا غدينا عقول مجموعة من الناس بمفاهيم خاطئة عن الإنسان، فلا شك أن عقولهم ستفرز نمطاً منحرفاً من التعامل مع البشر. إن الملاحظة يتبنون أن الإنسان ليس إلا آلة تعمل بردود الأفعال (تحكمها الدوافع والاستجابات)، وأنه مجموعة من الغرائز توجهها الوراثة والبيئة، ومن ثم تعامل هؤلاء مع الإنسان من هذا المنطلق. وإذا كان الفلاسفة والعلماء النازيين قد تبنا أن الإنسان ليس إلا «لحم ودم»، فقد أفرز هذا الفهم أفران الغاز التي تخلصوا فيها من كل ما يعوق النازية»^(١).

هل ما ذكره فيكتور ادعاء متدينين؟

فلننظر كلمة الملاحظة أنفسهم.

انظر كلمة مارجریت سانجرز Margaret Sangers الداعية إلى العنصرية وسيادة الأنثى Feminism في عشرينيات القرن العشرين:

«إن البشر من ذوى الجينات المتدنية، كاليهود واللاتينيين والسلافيين، ليسوا إلا أعشاباً ضارة متسلقة، أو قل نفايات بشرية. وينبغي تخييرهم بين العزل في مجتمعات مغلقة أو تعقيمهم، أليس ذلك أفضل من إبادتهم؟!»

وينبغي إعطاء الفرصة الأكبر للتكاثر للأقوى والأصلح والأقدر على الصراع، حتى ننقى جنسنا البشري، لذلك يصبح منع التكاثر بالتعقيم حاجة ملحة.

وينبغي أن تجعل البشرية الإشباع الجنسي اللامحدود من أهم أهدافها، دون تحمل عبء نشأة أطفال غير مرغوب فيهم. أليس من حق المرأة أن تحيا وأن تحب دون تحمل عبء الأمومة، كما أن من حقهن أن يصبحن أمهات دون الحاجة إلى زواج. أليس من حقهن أن يهبن الحياة أو أن يدمرنها»^(٢).

لم يكن هذا الطرح مجرد دعوة لحرية المرأة في بداية القرن الماضي، لكنه جزء من مفاهيم إلحادية امتدت إلى زماننا المعاصر. انظر إلى سام هاريس يقول: «إن المفاهيم الدينية خطيرة للغاية، حتى صار قتل معتنقيها عملاً أخلاقياً»^(٣).

(١) Victor Frankl, The Doctor and The soul (New York: Vintage, 1973) xxi

(٢) Letter to Dr Clarence Gamble, Sophia Smith Collection, Smith College

(٣) Harris, End of Faith, 52-53

د. عبد الوهاب المسيري

عالم نفس الحضارة المادية^(١)

حضارة تفرز الإلحاد

رأينا في الفصل الأول كيف طرح د. المسيري متتالية (العقل المادي - الفكر المادي - الحضارة المادية) ثم الإلحاد، كسبب أول لميلاد الإلحاد المعاصر، والآن نتعرض لسّمات المجتمعات التي أصبحت ضحية الإلحاد.

مجتمع ما بعد الإلحاد

طوفان النموذج المادي وسلبياته

يحدد أستاذنا المسيري عددًا من سمات مجتمع ما بعد الإلحاد، التي تُعتبر بمثابة الأعمدة النفسية التي يقوم عليها، ويصف هذه السمات مجتمعةً بالعقلانية المادية أو الاستنارة المظلمة.

يقول د. المسيري (رحمه الله):

اكتشفت بالتدرّج أن العقلانية الغربية يتخفى وراءها نموذج مادي يساوي بين الإنسان والطبيعة المادية، ويعتبر أن مهمة العقل الإنساني الوحيدة أن يرصد الطبيعة ويعرف مسارها وقوانينها ليطبقها على الإنسان، ومن هنا سميتها «العقلانية المادية»^(٢) (التي تُسمّى عادةً الاستنارة)، وهي

(١) هذا البحث عن كتاب: رحلة الدكتور عبد الوهاب المسيري الفكرية، دراسة في فكره وسيرته. تأليف د. عمرو شريف. الناشر نيوبوك، الطبعة الخامسة ٢٠١٥.

(٢) يتبنى د. المسيري أن هيمنة العقل المادي في الغرب هي المسؤولة عن الكره العميق الذي يشعر به الكثيرون تجاه العرب، وعن عدم فهم قضية حق العودة للفلسطينيين وأهمية القدس. فاللاجئون الفلسطينيون يعيشون في وضع مادي مزّر ومع هذا يرفض غالبيتهم التعويضات السخية التي يمكن أن تُدفع لهم، وهم لا يزالون يتذكرون بيوتهم في حيفا ويافا ويحتفظون بمفاتيحها، وهم مستمرون في مقاومة العدو عبر ما يزيد على مائة عام، ويصرون على أن مدينة القدس هي عاصمة دولتهم. كل هذا، من منظور العقلانية المادية، يبدو أمرًا متخلفًا لاعقلانيًا يثير الغيظ والحقق، إذ كيف يمكن هؤلاء الفقراء أن يتمسكوا بترائهم ومقدساتهم برغم كل الإغراءات المادية؟ ما الذي حدث لعقولهم؟!.



تتباهى بمقدرة العقل (المادى) على التجريب ولكنه تجريب منفصل عن القيم الإنسانية والأخلاقية، ثم يتلقف نتائج تجربيه دون تساؤل عن المعنى والغاية. وأهم سمات هذا النموذج:

أولاً: لا مكان للطمأنينة والاتزان فى قلب الإنسان

القلق والتآكل الكامل للأسرة

كانت معظم المجتمعات الإنسانية فى الماضى تحاول «إدخال الطمأنينة» على قلب الإنسان، بحيث يحتفظ بتوازنه مع نفسه ومع الطبيعة. ولعل الأسرة هى أهم المؤسسات التى طورها الإنسان ليدخل الطمأنينة على قلبه. أما المجتمعات الحديثة (خصوصاً المجتمع الأمريكى) فقد جعلت الإنتاجية والحركية هدفها. ويبدو أن الفرد المطمئن المتوازن مع نفسه يقف على طرف النقيض من الفرد المنتج الحركى (فالقلق، يولد نزعة إمبريالية فى الإنسان تجعله يود غزو العالم والهيمنة عليه ليثبت لنفسه تفوقه فيحقق شيئاً من الاتزان والطمأنينة)^(١).

إن المجتمع الأمريكى هو مجتمع القلق، يتحدث عن الاعتماد على النفس ويقذف بأطفاله فى سوق العمالة فى مرحلة مبكرة للغاية. وفى سن الثامنة عشرة لا بد من أن يترك الفرد أسرته ليعيش بمفرده وليكمل تعليمه. لقد جعل التآكل الكامل للأسرة الفرد يعيش منعزلاً ولا يشعر بأى اطمئنان، بل يُترك وحيداً أمام آلاف الاختيارات والإعلانات، حتى يلتهمه الإعلام الكفء التهاماً، لا يجد أية مرجعية تكون موضع ثقته ومصدر شرعيته وتضفى معنى على وجوده وتساعد على اتخاذ القرار. لقد فقد الإنسان «المرفأ فى عالم بلا قلب» كما يقول عالم الاجتماع الأمريكى كريستوفر لاش فى وصفه لتآكل نظام الأسرة.

ثانياً: ليس هناك تميّز فردى إنسانى. وإنما نمطية مذهلة

كنت أتصور، شأنى شأن الكثيرين، أن الحضارة الغربية هى حضارة تُميز كل إنسان عن سواه، وتحترم تفرد «حضارة الفردية»، وأن حضارتنا هى الحضارة الشرقية الجمعيّة. هكذا تعلمنا، وهكذا أدركنا الحياة.

(١) يعقد د. المسيرى هذه المقارنة: قمت بعقد مقارنة بين الأنماط الأمريكية والأنماط المصرية التى عرفتها فى مصر، فوجدت أن عالم الإنسان المصرى أكثر امتلاءً وأكثر صلابة، فهو قادر على الحب وعلى الكره، وعلى التعاون والتأمر، وعلى أن يسترجع ذكرياته وأن يتحمس لوطنه وذاته. وهو لا يصدق كلى ما يُقال له بسرعة، بل تجده يستمع إلى الإذاعات الأجنبية ليتحقق من صدق ما سمع فى إذاعة مصر. أما الإنسان الأمريكى، فهو مؤمن تماماً بكل ما يُقال له، وما يُقال له هو كبسولات إعلامية تزيد تبعية خارجية وهشاشة داخلية.

ولكننى حينها ذهبت إلى الولايات المتحدة، لاحظت أن ثمة «نمطية مذهلة» في أشكال الحياة وفي الأنماط الإنسانية. وقد زادت النمطية بعد ظهور علوم متخصصة في التحكم في السلوك الإنساني، تخصصت في توجيه حياة الإنسان وضبطها وفقاً لخطة محددة (نوم - إفتار - عمل)، بحيث أصبح كل شيء مجهزاً مسبقاً، حتى الإجازات والأفراح بل والمآتم^(١).

كنت أقابل الكثيرين من الأمريكيين الذين يغيرون ملابسهم ومأكلمهم وسلوكهم حسب ما يمليه الإعلام والكتالوجات، فأدركت أن ما يسود في الولايات المتحدة ليس الفردية وإنما البراجماتية. والإنسان البراجماتي لا يكثرث بالثواب ولا يهتم بالقيم مثل الكرامة والشهامة، فهو إنسان مرن إلى أقصى حد، وعمل بشكل متطرف، يقبل أى شيء طالما إنه ينجح، ولذا ينتهى به الأمر إلى أن ذاته الجوانية تضمّر، ويأخذ في التكيف مع ما حوله ويستجيب بشكل مباشر لما يأتيه من إشارات ونداءات وإعلانات وبيانات سياسية، فيعيد صياغة نفسه بسهولة وسرعة حسب آخر الصيحات.

ويتنافى هذا مع ما تعلمناه من أن الإنسان الغربى إنسان فاستى مسيطر (يعتز بفرديته إلى أقصى درجة)، يقف وحيداً في الكون، عالمه الداخلى من صنعه، وهو يحاول في الوقت نفسه أن يملئ إرادته على العالم الخارجى من حوله. لم أجد شيئاً من هذا (إلا في الأعمال الأدبية والسينمائية). لقد أصابت الإنسان الغربى «عقدة عدم الثقة بالنفس» فأخذ يستمد صورته لنفسه من الإعلام الذى كان آخذاً في التوحش والتغول.

ثالثاً: اجتماع النقيضين، الذاتية المتطرفة مع الذوبان فى الكل

حينما درست الأدب الأمريكى لاحظت ظاهرة غريبة: أن كلاً من «الذاتية المتطرفة» (شعورى بذاتى ورغبتى فى تحقيقها) و«ذوبان الذات فى الكل» (الطبيعة - الكون - الولايات المتحدة الأمريكية)

(١) يعطى د. المسيرى مثلاً لذلك: فى حفلات الكوكتيل، كنت ألاحظ حرص العاملين على أن يشتموا لرؤسائهم أن حياتهم العائلية مستقرة ولن تعوق مسيرة الإنتاج والعمل، أى أن الحياة الخاصة تُوظف فى خدمة الحياة العامة، ولذا كانت زوجات المرءوسين يحرصن على الحديث مع الرئيس أو زوجته ليبرهنَّ على أن كل شيء تمام التمام! وقد حدث العكس تماماً حينما عدت من الولايات المتحدة عام ١٩٦٩، إذ دعوت أنا وزوجتى عضوات هيئة التدريس فى كلية البنات وأزواجهن لطعام العشاء فى منزلى، ففوجئت بأنهن جميعاً تقريباً حضرن مستقلات. وحينما تأملت الواقعة أدركت أن حياتهن الخاصة لها حرمتها وخصوصيتها وفرديتها وأنه لا يجوز بأى حال جرّها جراً للحياة العامة.

يتعاشان جنباً إلى جنب، برغم تناقضهما، وبدأت ألاحظ أن المجتمع الحديث الذى يزعم أنه يدافع عن الفردية يقوم فى واقع الأمر بهدمها وتذويبها، وباقتحام عالم الإنسان الجوانى.

وأضرب مثلاً بتقاليح موضحة الملابس نصف السنوية (شتاءً وصيفاً)، وكيف أن من يقرر أن يرتدى رداء حسب «آخر موضحة» هو إنسان متمركز حول ذاته يود إظهارها وتحقيقها بكل قوة، ولكن المفارقة أنه حين يفعل ذلك يكون قد تخلى عن فرديته تماماً! لأن عليه أن ينفذ أوامر مصمم الأزياء بحذافيرها لأن «الموضحة كده السنة دى».

ويمكن وصف المجتمعات الغربية المتقدمة بأنها مجتمعات يسود فيها نوع من «غياب الحرية فى إطار ديمقراطى سلس معقول unfreedom democratic reasonable smooth» كما يقول المفكر هيربرت ماركوز، أى أنها مجتمعات شمولية نجحت فى أن تجعل الجماهير تتبنى الرؤية السائدة فى المجتمع، وتسلك حسبها دون قمع بوليسى، بحيث يقتنع الإنسان أن الهدف من الحياة هو زيادة الإنتاج والاستهلاك والاستمتاع.

رابعاً: مستنقع النسبية المطلقة

١) النسبية المعرفية والأخلاقية

أصبح الإنسان بلا مرجعية، شخص غير قادر على الحكم

من السمات الأساسية فى الحضارة الغربية الحديثة (بل أهم سلبياتها) «النسبية المعرفية والأخلاقية» التى كان من المفروض أن «تحرر الإنسان» وتفسح له المجال لتأكيد فرديته، لكنها أدت إلى العكس. فالنسبية تنزع القداسة عن العالم (الإنسان والطبيعة) وتجعل كل الأمور متساوية، ومن هنا فالظلم مثل العدل، والثورة ضد الظلم لا تختلف عن الاستسلام له. فيصبح من العسير للغاية على الإنسان الفرد أن يتخذ أية قرارات بشأن أى شىء، ويصبح من السهل اتخاذ القرارات بالنيابة عنه والهيمنة عليه سياسياً. فالنسبية قوضت الإنسان من الداخل وجعلت منه شخصية هشّة غير قادرة على اتخاذ أى قرار وإن كانت، فى الوقت ذاته، قادرة على إقناعه بأى شىء، وكل شىء.

وبدلاً من أن تجعل النسبية من الإنسان شخصية ثورية يفعل ما يريد، جعلته شخصية محافظة رجعية قادرة على التكيف مع الأعم والأغلب، وهذا الأعم والأغلب تحدده صفوة من الشخصيات النيتشوية القوية المسيطرة من الاقتصاديين والسياسيين والإعلاميين، لذلك فإن

تآكل المعايير الأخلاقية والاجتماعية السائدة في المجتمعات يترك الإنسان بلا معيارية (أى بلا مقاييس يحتكم إليها)^(١).

بل إن القانون الأمريكي نفسه، بتقبله المفاهيم النسبية، يجعل إصدار الأحكام أمرًا في غاية الصعوبة. أخبرتني إحدى الزميلات أنها قررت أن تجلس على حجر صديقها في أثناء قيادته للسيارة. فأوقفها ضابط الشرطة، الذى تبرم من منظرهما، ولكن القانون لا يجوز له أن يجرم مثل هذا الفعل، فأصدر للسائق تذكرة مخالفة مرورية، على اعتبار أن زميلتى كانت تحجب عنه الرؤية!.

٢) غياب المفاهيم الإنسانية الفطرية عن السعادة يؤدي إلى اليأس

لقد أدى الغلو في النسبية إلى أن يصبح الكثير من المفاهيم الإنسانية الفطرية الأساسية، مثل الإحساس بالسعادة أو اليأس، محل تساؤل بسبب اختفاء المعايير وفقدان المقدرة على الحكم.

(١) يضرب د. المسيرى على ذلك عدة أمثلة:

(١) من القصص الكوميديّة التي تبين مدى تقويض النسبية للإنسان الغربى قصتى مع «ميس إيزو Eizo». كنا نتجاذب أطراف الحديث عن أشكال القهر في العالم، فقالت الأنسة إيزو إنها تشعر بالاضطهاد لأنها لا يمكن أن تصبح بابا Pope (أى رئيسًا) للكنيسة الكاثوليكية في الفاتيكان؛ لأنها أنثى، فقلت (مازحًا بطبيعة الحال) أنا الآخر أشعر بنفس الإحساس بالاضطهاد لأننى لا يمكن أن أعين بابا للكنيسة الكاثوليكية لأننى مسلم. وبدلاً من أن يضحك الحاضرون، التزموا الصمت، وإذا بالأنسة إيزو تُعبر عن تعاطفها معى، ولم أدر ماذا أفعل! ولحسن حظى، تركت الأنسة إيزو المكان، فتشجع بقية الحاضرين وتساءلوا: «ألم تزد الأنسة إيزو عن حدّها قليلاً؟» أى أنهم حتى أمام موقف في غاية الوضوح لا يتحمل أى إههام، لم تواتهم الشجاعة الكافية ليُعبروا عن رأيهم.

(٢) كنت أجلس أمام التلفزيون البريطانى أشاهد برنامجاً حوارياً. كان يجلس على المنصة رجل وزوجته وأطفالهما، مع إضافة بسيطة للغاية وهو عشيق الرجل (نعم عشيقه لا عشيقته) الذى يعيش معهم تحت سقف نفس المنزل، بموافقة الزوجة والأطفال. وقد واجه الجمهور إشكالية حقيقية، فمن ناحية توجد الموافقة (وهى الشرط الأساسى والوحيد لأية علاقة جنسية في العالم الغربى)، ومن ناحية أخرى يوجد الشدوذ الذى يسم هذا الوضع، ولكن لا توجد أرضية دينية أو أخلاقية أو إنسانية يؤمن بها الجميع ويمكن الاحتكام إليها. وكلما كان أحد الحاضرين يحتاج على شىء، كان الزوج يرد بكل ثقة، بأن زوجته وأولاده موافقون وسعداء، وأى تدخل في شئونهم سيكون إهدراً لحرمتهم وحقهم في الاختيار، وعلى المعارض أن يتحلى بسعة الأفق broad-mindedness (وغنى عن القول إن سعة الأفق هذه تفتح الباب على مصراعيه لتقبل كل شىء أو أى شىء). ظل النقاش دائراً دون تخرج، إلى أن اكتشف أحد الحاضرين أن الأطفال ليسوا في سن تسمح لهم بالاختيار، وتنفس الجمهور الصعداء، إذ وجدوا أرضية فلسفية مشتركة تعطيهم الحق في الهجوم على الشدوذ، فشنوا هجومهم بشجاعة بالغة.

(٣) من القصص الخريظة التي توضح خطورة التنكر للطبيعة البشرية كأرضية صلبة يمكن الاحتكام إليها قصة طالبتي التي فوجئت بأن درجاتها بدأت تنخفض بسرعة، وعندما سألتها عن السبب قالت إن زوجها يحضر عشيقته معه إلى المنزل، وينامان معاً في غرفة نومها، فتضطر هي إلى النوم على الأريكة في الصالة. ولكنها بدلاً من أن تعبر عن أية مشاعر إنسانية فطرية (كالغيرة)، أخبرتني بموضوعية شديدة أن «الأريكة في الصالة غير مريحة، ولذا فهى لا تستطيع النوم». أخبرتها بأن عليها إذن أن تشتري أريكة جديدة مريحة، فنظرت إلىّ وقد أدركت أنني عرفت ما لا تريد البوح به.



نشرت مجلة تايم مقالة بعنوان «صحيح الجسم، وثرى، وغير سعيد»، ورد فيه أن أكثر الأوربيين ثراءً وتقدمًا هم الألمان وهم كذلك أكثرهم بؤسًا وتشاؤمًا، وأن أكثرهم فقرًا الأيرلنديين والبرتغاليين. وهم أكثرهم رضا. وتضيف المقالة أن مقاييس التقدم الإنساني التي اعتمدها هيئة الأمم المتحدة غير كافية، فقد اعتبرت الدخل والتعليم ومتوسط العمر هي المقاييس الأساسية. ويقول الكاتب: حسب هذا المعيار، فإن أمة من المصابين بالأمراض النفسية، حصل كل أفرادها على شهادة دكتوراه ومتوسط أعمارهم ٩٠ عامًا، ستحصل على الدرجات النهائية. لأن المرض النفسى ليس جزءًا من المعايير. وانتهت المقالة بأن وصفت الإنسان الغربى بأنه «خفاش يطير، ولكن بتوتر، ولا يعرف إلى أين»^(١).

ومما يجعل هذا البلاء غائبًا عن كثيرين، أن كلمات نحتاج إليها لوصف واقع هذه المجتمعات مثل «ضياء» و «اغتراب» و «الطبيعة البشرية» تقع خارج قاموس أنصار النسبية المطلقة، فهى كلمات وثيقة الصلة بعالم الروح والمعنويات!.

٣) ازدواج الشخصية، وتبنى أكثر من نموذج

من الأشكال الحديثة لـ «النسبية الأخلاقية» أن يتبنى الإنسان أكثر من نموذج، فعلى سبيل المثال يتغنى المجتمع الأمريكى بأغانٍ يدور معظمها حول الحب الرومانسى، ولكن هذا المجتمع نفسه لا يكف عن الحديث عن الصراع من أجل البقاء كقيمة أساسية. وبالمثل يتنازع الآباء اتجاهان متناقضان فى تنشئة أطفالهم: هل يحافظون على براءة أطفالهم ورومانسيتهم، أم يعلمونهم فنون الصراع من أجل البقاء؟ إن حافظوا على براءتهم أفقدوهم جزءًا كبيرًا من مقدرتهم على الصراع، وإن فعلوا العكس، أفقدوهم جزءًا كبيرًا من براءتهم.

ويجسم بعض الأمريكيين (وكثير من البشر) هذه القضية بتبنى نموذجين: أحدهما للحياة

(١) إذا تأملنا نمط حياة الإنسان فى هذه المجتمعات «الثرية البائسة» وجدنا: بيت يبعد عن محل عمله - علاقات أسرية مفتتة - علاقة واهية يحيطه الإنسانى - إيقاع حياة رهيب لا يترك مجالاً لأى شىء إنسانى - ساعات عمل قاسية - نسبة طلاق عالية - برامج تليفزيونية باهتة، كل هذا يؤدى إلى الإحساس القاسى بالوحدة. وللاستدلال على بنية البؤس العميقة التى تحببها قشرة السعادة السطحية، تأمل: عدد الساعات التى يقضيها المواطن الأمريكى مع أطفاله وتلك التى يقضيها مع المعالج النفسى الذى أصبح جزءًا روتينيًا من الحياة اليومية فى الولايات المتحدة (٣٥٪ من شباب الدولة التى يُقال عنها متقدمة مصابون بأمراض نفسية). وكذلك الاستخدام المذهل للحبوب المهدئة والمنومة وأدوية الاكتئاب النفسى وانتشار المخدرات. كل هذا من أجل أن يستعيد الإنسان الأمريكى بعض التوازن الذى فقده؛ فلا يمكن تخيل سعادة دون توازن. هذا فى مجتمع جعل تحقيق السعادة الأرضية هدفه الأساسى والوحيد ويُفترض أنه نجح فى تحقيق أهدافه.

الخاصة والآخر للحياة العامة. لذا يمكن أن تجد أستاذًا للفلسفة يدعو للإباحية في فلسفته، ولكنه في حياته الخاصة يتمسك بأهداب الفضيلة التي ليس لها أى أساس في رؤيته الفلسفية. ومرة كنت أحاور واحدًا من هؤلاء، فقال: أنا أو من بالنسبة المعرفية ومع ذلك لا يمكن القول بأننى منحل أخلاقياً؟ فأجبتته من غيظي قائلاً: «إذن ستذهب أنت إلى الجنة أما أفكارك فستذهب للجحيم».

٤) مستنقع النسبية المطلقة أصاب الفنون بالعضن

لقد أثرت النسبية في كثير من مجالات الحياة، خصوصاً الفنون. فبدأت في ستينيات القرن العشرين «عملية تحرير الفن» من القيود والحدود الأخلاقية والجمالية، حتى أصبحت تحرراً من أية قيود أو معايير، كما تزايدت معدلات الإباحية والعنف^(١).

ويبلغ انحراف هذا الاتجاه الفنى أقصاه ليصل إلى ما يسمى «سنف موفيز snuff movies»، وهى أفلام يختلط فيها العنف والجنس بطريقة متطرفة، وكثيراً ما تنتهى بقتل حقيقى لبطله الفيلم وهى فى حالة نشوة جنسية. وقد بينت جريدة وول ستريت أن ما يحدث هو نتيجة طبيعية للموقف النسبى المتسبب من الفن والجنس ونتيجة إنكار الحدود باسم الحرية المطلقة والإبداع غير المتناهى!

٥) مستنقع النسبية المطلقة أصاب السياسة كذلك بالعضن

صاحَبَ انتشار النسبية المطلقة ما يُسمَّى بـ «الخطاب السياسى الصحيح» correct politically وهو خطاب متعجرف، يطالب المرء بالألا يقول شيئاً قد يسىء لأحد أعضاء الأقليات. وكل

(١) فى منتصف الستينيات كان الفنان آندى وور هول يُوقَّع على علب القمامة وعلب الحساء القديمة فتتحول بقدرة قادر إلى أعمال فنية تُباع بالآلاف الدولارات. وهناك مسرحية بعنوان «أخت فيديل كاسترو»، مليئة بالإشارات الجنسية الطفولية مع عرض الأعضاء التناسلية، ولا تهدف إلى نقل أية رسالة، فهدفها الأساسى هو أن تصدم الجمهور، كان الذكور يلعبون دور الإناث، وكانت الإناث يلعبن دور الذكور، ويتم كل هذا باسم الإبداع والنسبية والحرية.

وقد وصلت النسبية إلى أن أصبحت تعنى التحرر من الحدود الإنسانية ذاتها: انظر إلى آندريه سيرانو الذى تعود شهرته إلى «لوحة» بعنوان «فلتبتول على المسيح Piss Christ»، حيث وضع الفنان صورة المسيح على الصليب فى البول. وأيضاً روبرت مابلثورب، وهو مصور فوتوغرافى تخصص فى تصوير نفسه فى أوضاع جنسية شاذة تتسم بالعنف. وثالثهم وأشهرهم هو جويل بيتر ويتكين وهو مصور فوتوغرافى يستخدم أجساد الموتى فى أعماله الفنية، وتُباع النسخة من صورته بـ ٣٥ ألف دولار. وحياة ويتكين لا تقل وحشية أو نسبية، فهو يعيش مع زوجته وعشيقته وينامون فى نفس الفراش، كما يعترف أنه يمارس الجنس أحياناً مع موضوعاته، أى جثث الموتى!.



البشر - حسب تصور هذا الخطاب - أعضاء أقليات: البدينون - طوال القامة - السود - اليهود - المعوقون. كما يعدد هذا الخطاب الأشياء الصحيحة والمواقف الواجب تبنيها، ومن ضمنها: الاهتمام بالبيئة - الاهتمام بكل الأقليات - قبول الشذوذ الجنسي بحُسانه شكلاً طبيعياً من أشكال التعبير عن الهوية^(١). وبعض هذه الأفكار خيرٌ ولا شك ولكن البعض الآخر يعبر عن رؤية مغالية في النسبية.

ويُدعى إلى هذا الخطاب النسبي بطريقة متعصبة إرهابية، وأصبح شيئاً مخيفاً يهدد الجميع^(٢).

خامساً: البحث عن اليقين العلمي الموضوعي الكامل حتى في الأمور الإنسانية

لقد صاحَب النسبية المطلقة شيءٌ مناقض لها تماماً، وهو الرغبة الصارمة في أن يصل المرء إلى اليقين العلمي الموضوعي الكامل بخصوص كل شيء، بما في ذلك الأمور الإنسانية. فما لا يمكن تعريفه بوضوح والتعبير عنه بدقه يتم تمهيشه واستبعاده؛ كالتعبير عن العواطف والقيم الإنسانية^(٣).

سادساً: وهم الإحساس بالذنب

ثمة مقولة واهمة تعلمناها عن الحضارة الغربية، أنها حضارة «الإحساس (الجوانبي والفردى) بالذنب guilt»، أما حضارتنا فهي حضارة الإحساس (البراني والجماعي) «بالخجل

(١) هناك الجانب الكوميدى لما يسمى بالخطاب السياسى الصحيح. فمثلاً يجب ألا يقول الإنسان المتحضر: «رجل الثلج snow-man» بل عليه أن يقول «الشخص الثلجى snow-person» حتى لا تتضمن عبارته تمييزاً للذكور على حساب الإناث!

(٢) على سبيل المثال، قامت أستاذة علم اجتماع في جامعة كاليفورنيا بتدريب الطالبات على الاستمنا (حتى يمكنهن الاستغناء تماماً عن الرجال)، فاحتج أحد أولياء الأمور، فاتهم بأنه ضيق الأفق غير قادر على تقبل الجديد. فاضطر إلى اللجوء إلى القضاء، شاكياً من أنه يُضَيِّع ماله بحسابه من دافعى الضرائب، إذ لا يمكن لصاحبنا أن يشكو إلا على هذا الأساس، فالقانون الأمريكى قد فشل تماماً في تحديد موقف محدد من الإباحية أو العيب.

(٣) يضرب د. المسيرى مثلاً لذلك: في حفل زفاف بالولايات المتحدة، التقيت بفتاة بلغ بها البحث عن اليقين العلمى الموضوعى مبلغاً كبيراً، ودار بيننا حوار حاولت فيه أن أبين لها أن التواصل الإنسانى لا يتطلب دقة في الحديث تحول لغة الحوار الإنسانى إلى معادلات رياضية. فالحوار يستند إلى مجموعة من التعميمات المشتركة التى لا يوجبها أحد برغم وجودها، ولكن الفتاة أصرت على أن كل شيء يجب أن يتم تقريره بوضوح. وفي اليوم التالى، استوقفتنى نفس الفتاة في الطريق وسألتنى عن الوقت قائلة: «هل تعرف الوقت؟» فأجبتها: «نعم أعرف الوقت»، وهممت بالانصراف ثم استدردت وقلت ضاحكاً: «إن الدقة البالغة في التعبير تؤدي إلى مثل هذا الموقف في الأمور الإنسانية، فقد سألتينى عما إذا كنت أعرف الوقت أم لا، فكانت إجابتى على قدر سؤالك، وكان ينبغى عليك أن تقولى إن كنت تعرف الوقت، فهل يمكن أن تجربنى به؟» وضحكنا ثم افترقنا.

أو العار shame». يريدون أن يشعرونا بأن الإنسان الغربي ينضبط من داخله، ولذا فهو أكثر تحضرًا، أما الذى يتم رده اجتماعيًا من الخارج بشكل دائم، فهو إنسان غير متحضر.

ولكن أسطورة إحساس الفرد بالذنب هذه تبخرت بغتة عام ١٩٧٧ حين انقطع التيار الكهربائى عن نيويورك بضع ساعات، وبدأ الناس يتحركون كالقطيع ويقومون بنهب كل ما تقع عليه أيديهم دون سبب واضح، بل اشتركت بعض السيدات من الطبقات الثرية البيضاء فى كرنفال السرقة. أخبرت أصدقائى الأمريكان ساعتها بأننى شاهدت الليلة السابقة تبخر إحدى الأساطير الحاكمة والمقولات المرجعية فى حياتنا جميعًا، وعلينا ألا نتحدث عن «الضبط الفردى الجوانى» وإنما عن «الضبط العلمى وربما البوليسى الكهربائى».

سابعًا: البحث عن ميتافيزيقا دون أعباء أخلاقية

ثمة ظاهرة غريبة انتشرت فى الولايات المتحدة؛ وهى زيادة قارئى الطالع والكف (كان آل ريجان لهم قارئة الطالع الخاصة بهم فى البيت الأبيض). كما ظهرت العبادات القديمة الجديدة (مثل عبادة الشمس أو الإيمان بالقدرات الخارقة للهرم وعبادة جايا؛ أى كوكب الأرض) والإيمان بالأطباق الطائرة. ويرجع ذلك إلى أنه رغم تزايد معدلات النسبية وتفشى أخلاقيات السوق فإن الإنسان يظل بحاجة لإشباع الجانب الإنسانى فيه. لذلك فلا مفر من الإيمان بها أسميه «ميتافيزيقا دون أخلاق»، فهذا يعطيه الشعور الميتافيزيقى الذى يبحث عنه، ولكنه فى الوقت ذاته لا يُجمله أية أعباء أخلاقية، مثل الكسب الحلال وأن تحب لأخيك ما تحب لنفسك.

ثامنًا: النموذج المادى يفرز الإمبريالية

حضارة دفننا تكاليفها

ببعض التأمل، تتضح علاقة العقلانية الغربية بالإمبريالية. تلك الأيديولوجية التى قامت على استغلال خيرات آسيا وإفريقيا ونهب العالم، تساندها فى ذلك القوة العسكرية والمفاهيم العنصرية مثل «مسئولية الرجل الأبيض تجاه العالم الثالث»، وهى أيديولوجية أبعد ما تكون عن العقلانية (كُشف أخيرًا أن الجنرال مونتنجرى، «بطل» العلمين، وضع مخططًا لاستعباد إفريقيا وأهلها وتحويلها إلى مصدر للمواد الخام)^(١).

(١) يقول د. المسيرى: فى قراءتى لتاريخنا مع الغرب رأيت أنه يأخذ شكل المواجهة العسكرية منذ البداية: ثورة الحرية والإخاء والمساواة ترسل لنا بحملة نابليون التى تحمل المدافع - إحباط محاولة محمد على التحديثية حين تكأكات عليه كل أوروبا بما فى ذلك حليفته فرنسا - جيوش بريطانيا الديمقراطية تغزو مصر وتهزم أحمد عرابى (ممثل الشعب المصرى) لتناصر الخديوى توفيق (ممثل الاستبداد). وتستمر الحلقة دون توقف حتى يومنا هذا.

وفي تطور أخير، أدركت الإمبريالية التقليدية أن تكلفة المواجهة العسكرية مع شعوب العالم الثالث أصبحت باهظة، كما أن الدخول في حروب عسكرية «عالمية» يؤدي إلى استنزاف طاقة الدول الكبرى الغربية. ثم وَجَدَت الحل في أن تقذف بالدول النامية إلى حروب صغيرة تحقق من خلالها أرباحًا عالية من بيع السلاح للطرفين المتنازعين (لا تزال تجارة السلاح أهم تجارة في عصرنا الحديث، لا تفوقها حتى تجارة المخدرات).

تاسعًا: النموذج المادى يفرز العنصرية والصهيونية

يلاحظ أى عربى مقيم في الغرب تعاطفه الكامل مع ضحايا النازية من اليهود، ويصاحبه في الوقت ذاته إنكار كامل للجرم الصهيونى الغربى ضد الفلسطينيين. كما يتبنى الغرب في موقفه من إسرائيل خطابًا عقائديًا؛ فهو يُظهر تفهمًا عميقًا لرغبة اليهود في العودة «لأرض أجدادهم» أرض الميعاد (بعد غياب دام بضعة آلاف من السنين)، ولكن الغرب نفسه لا يتفهم لِمَ يصر الفلسطينيون على العودة، ويعرض عليهم بضعة ملايين من الدولارات للتخلي عن أوطانهم. فالحق ليس فوق القوة، بل إن دارون ونيثشه فوق الجميع.

إن العقل الغربى يُعجَب أيما إعجاب بالصهاينة بسبب بطشهم وقوتهم ومقدرتهم على حل كل الأمور بطريقة عملية جراحية باترة مباشرة. كما يرى هذا العقل أن الصهيونية جزء أصيل وجوهري داخل التشكيل الحضارى الغربى الحديث، ولذا فهو يعطيها حقوقًا مطلقة ويطلب منا أن نعترف بإسرائيل، لا بسبب الإبادة النازية، ولا بسبب ما تعرض له اليهود من المظالم، وإنما بسبب موازين القوى التى لا تعرف الله أو الإنسان ولا تعترف بهما، فالمعيار الوحيد هو القوة لا الحق أو العقل.

والعنصرية الغربية ليست موجهة ضد العرب وشعوب العالم الثالث وحدهم، وإنما تمتد لتشمل كثيرًا من الأقليات في الولايات المتحدة، وبخاصة الأمريكيين السود الأفارقة^(١).

(١) كان صيف عام ١٩٦٤ حارًا رطبًا بشكل لا يُطاق ورفضت الحكومة أن ترسل جامعى القمامة والمبيدات الحشرية إلى حى هارلم الذى يقطنه السود، توفيرًا لبضعة آلاف من الدولارات. فحدث الانفجار ونزل الفقراء السود إلى الشوارع يطلبون الحد الأدنى اللازم للحفاظ على إنسانيتهم، حينئذ نزلت السيارات لتجمع القمامة استجابةً للضغط الشعبى. ويؤكد د. المسيرى أن الشرطة الأمريكية تسمح لتجار المخدرات ببيع سمومهم في حرية بالغة داخل أحياء السود حتى تضمن تحديدهم وتحقيق الأمن الاجتماعى!.

عاشراً: حضارة حضرت قبراً يكفى لدفن العالم

يقتبس د. المسيرى كلمات روجيه جارودى حين يقول:

«كان نمو الغرب وليد نهب ثروات العالم الثالث ونقلها إلى أوروبا وأمريكا الشمالية، ومن ثم فإن الغرب هو الذى جعل ما نسميه العالم الثالث متخلفاً، وقد حدث ذلك خلال مراحل عدة: إبادة هنود أمريكا بدءاً من القرن السادس عشر - نخاسة العبيد السود التى أصبحت ضرورية لتوفير اليد العاملة - السيطرة الاستعمارية على إفريقيا وعلى القسم الأكبر من آسيا لتأمين المواد الخام والاستثمارات ذات الربح الأعظم فى الصناعة وفى التجارة، عن طريق فرض السعر الأدنى على اليد العاملة، والأسعار الأعلى للمنتجات المستوردة فرصاً بالقوة. ثم تحوّل استغلال العالم الثالث إلى شكل جديد بنشأة الشركات المتعددة الجنسيات وتوسعها».

وقد أوجز جارودى إنجاز الحضارة الإمبريالية الغربية فى صورة مجازية رائعة حين وصفها بأنها «حفرت قبراً يكفى لدفن العالم».

بالإضافة إلى كل هذا لا بد أن نشير إلى عمليات نهب آثار إفريقيا وآسيا، وأخيراً متاحف العراق، وكيف تغص متاحف البلاد الغربية وميادينها بآثار هذه الحضارات.

لذلك لا نجافى الحقيقة قيد أنملة حين نؤكد أن «التقدم الغربى» هو ثمرة نهب العالم الثالث، وأن الحدائة الغربية لا يمكن فصلها عن عملية النهب هذه، وأن نهضة الغرب تمت على حساب العالم بأسره. لذلك لا ينبغى أن نتحدث عن «التراكم الرأسمالى» وإنما عن «التراكم الإمبريالى».

حضارة مصابة بالتوحد Autism

ذكرنا فى الفصل السابق أن التوحد Autism هو أن ينظر المريض إلى الآخرين كأنهم أشياء لا عقل لها، فهل ينطبق ذلك على الحضارة المعاصرة؟

رأينا فى طرح د. المسيرى أن الحضارة المعاصرة حضارة مادية بالدرجة الأولى، أفرزتها الفلسفة المادية، واتخذت من المنظور المادى للعلم فرسها وسيفها.

فبعد أن كانت فلسفة أرسطو تنظر إلى عالم الغيب والإله باعتبارهما جزءاً من الوجود، تم إسقاط الغيب كله من المنظومة، وصار الوجود هو الطبيعة وحسب، تلك الطبيعة التى لا غاية ولا عقل لها. فصار الإنسان يتعامل مع وجود لا عقل له.



صار الإنسان يعتبر أن الوجود لا عقل له: أى أصاب الإنسان التوحد.

وبنى الإنسان الحضارة على هذا النمط: فصارت حضارة مصابة بالتوحد، تعتبر أن الوجود لا عقل له^(١).

وإذا كان العلم قد حقق بهذا المنظور نجاحات مادية هائلة، فإن هذا لم يمنع الكثير من العلماء أمثال نيوتن وليبنز وماكسويل لأن يرفضوا هذا المنظور، ويصروا على أن الكون مفتوح للتدخلات الإلهية الغيبية.

ولا شك أن فيزياء الكم قد هزت جزئياً عرش الفلسفة المادية، حين قضت على الحتمية الفيزيائية على مستوى العالم الدقيق. نعم، لقد اهتز عرش الفلسفة المادية، لكن الفيزياء الحديثة (الكم) لم تطرح وجود «عقل أول» في منظومة الوجود كتفسير للظواهر، وما زال الوجود بالنسبة لها يعانى التوحد (لا عقل له)، وما زال الإنسان يعانى العمى العقلي.

وفي المقابل، تطرح الفيزياء الحديثة مفهوم التعالق **Entanglement**، الذى يعنى أن كل ما فى الوجود (حتى أفكارنا ونياتنا) يؤثر بعضه فى بعض، مما يفتح الباب قليلاً لمفهوم التأثير والتأثر بالآخر.

وقد طُرحت حديثاً «نظرية المستويات Category Theory» فى فلسفة العلم والرياضيات. وتدور هذه الفلسفة حول أن الأشياء لا ينبغى أن تُوصف كمياً فقط ولا أن توصف بما تمثله بذاتها (وإلا كانت نظرة متوحدة). ولكن ينبغى أن توصف الأشياء بـ «علاقتها» بما يحيط بها، ومن ثم أصبحت العلاقة هى حقيقة الشئ، أكثر من مجرد قيمته العددية^(٢).

وجاءت النظرية النسبية، التى جعلت للراصد دوراً، ليس فقط فى إدراك الظواهر الفيزيائية، بل وفى تحديد سلوك هذه الظواهر. وقد تنبه أينشتين (صاحب النسبية) إلى أن وراء الوجود وانتظامه وقابليته للتنبؤ عقلاً جباراً، ونبها إلى أن العلم ينبغى أن يتعافى من عماء العقلي.

ها هو العلم الحديث يبدأ فى التنكر لنظرة التوحد التى تعانىها الحضارة المادية المعاصرة، ويتبنى الاعتراف بالآخر والإقرار بتمتع الوجود بالعقل والحكمة والغائية^(٣).

(١) معنى ذلك أن الوجود ليس إلا مادة، وأن العلم قادر على تفسير كل شئ فى إطار مادى، وهو ما يُعرف بمذهب «العلمية Scientism».

(٢) مثال: إذا كان الرقم «٢» يمثل وحدتين، فإن الأهم من ذلك أنه يتلو الرقم «١» ويسبق الرقم «٣» ويتوسط المسافة بينها.

(٣) لا شك أن القرآن الكريم حين ينهنا إلى أن وراء كل ما فى الكون حكمة وغائية فإنه يعالجنا من هذا العمى الذى يتسم به الماديون والملاحدة حين ينظرون إلى العالم باعتبار أنه لا عقل له.

مجتمع الإباحية الجنسية

النموذج المادى يفرز السعار الجنسي

يقول أستاذنا د. عبد الوهاب المسيرى (رحمه الله):

كانت إحدى الصور التقليدية الشائعة في عقولنا أن الجنس طاقة مادية، إن فرغت يصبح الفرد عادياً وطبيعياً وسوياً، أما إن كُبتت فإنها تصبح قوة مدمرة. لذا كان من المفهوم أن ينشغل الشريون بالجنس، فهم مكبوتون فُمعت رغباتهم الجنسية في طفولتهم ومراهقتهم، مما أدى إلى تشوهمهم النفسى الكامل، وتحولوا إلى مراهقين أزلين. كما تعلمنا أيضاً أن الأمور مختلفة تماماً في الغرب المادى، فهم يتصرفون بشكل طبيعى ويصرفون الطاقة الجنسية بلا قمع ولا كبت.

ولكن حينها وصلت إلى الولايات المتحدة وجدت أن التصور البسيط الذى آمنت به لا يُفسر الأمور، إذ لاحظت إقبال الأمريكيين النهم وانشغالهم المتطرف (وأحياناً المرضى) بالجنس، إلى درجة انتشار حوادث الاغتصاب بالرغم من أن مجال الإشباع الجنسي متاح أمامهم بشكل ديمقراطى مذهل (وهو ماسميته فيما بعد «ديمقراطية اللذة»). الأمر الذى كان يحيرنى كثيراً فى بادئ الأمر.

إن بعض الناس فى الغرب يُمارس رغباته الجنسية كإنسان مدمن، لا للخمر وإنما للجنس **sexaholic** على وزن alcoholic فيمارسه بشراهة ولكن دون متعة حقيقية، ومن المعروف أن بعض مدمنى الجنس يودون التوقف ولكنهم لا يملكون من أمرهم شيئاً، شأنهم فى هذا شأن مدمن الخمر الذى يمقت ما يتعاطاه ولا يملك منه فكأكا. وتساءلت: كيف يمكن أن ننظر إلى هذا الهوس الجنسي بحُسابانه تعبيراً طبيعياً عن رغبة جنسية طبيعية؟

ليتهم اعتبرونا حيوانات

ولتفسير هذا التناقض بدأت أتأمل وأتساءل: لعل الارتواء الجنسي عند الإنسان مرتبط بعناصر مادية وأيضاً غير مادية (بخلاف الحيوان)، ولعل العناصر غير المادية ليست مجرد قشرة وإنما من صميم الإشباع الجنسي عند الإنسان. ولعل الجوع الذى نشاهده فى الولايات المتحدة



يعود إلى «رؤيتهم» المادية، فهم ينظرون للجنس كما لو كان شيئاً طبيعياً مادياً؛ مسألة غدد وعضلات وحسب، لا تختلف عن أية عملية بيولوجية أخرى مثل تناول الطعام^(١).

ولعل هذه المحاولة لتطبيع الجنس تفسر رغبتهم العارمة في ممارسته في العلن، بلا أى إحساس بالحرج أو الخصوصية أو الفردية، ورغبتهم في أن يصبح الجنس جزءاً من الحياة العامة، وقد يُفسر هذا إصرار الشذاذ جنسياً على علنية ممارساتهم وضرورة تطبيعها وتقنينها^(٢).

الجنس كما نفهمه وكما يفهمونه

لم يدرك كثير من الأمريكيين أن الجنس مسألة إنسانية مركبة، خاصة وأنها مرتبطة برؤية الإنسان للكون وهويته الفردية. وعدم إدراكهم لهذه الحقيقة البسيطة العميقة، هو أحد أسباب عدم الارتواء الجنسي، فهم يمارسون الجنس في إطار مادي نتيجة لتبسيط الإنسان واختزال دوافعه، ويترك ذلك كيانهم الإنساني بلا إشباع. أو لعلمهم أدركوا إنسانية الجنس على المستوى الفردي، لكن مؤسسات الإعلام التي تبحث عن الربح تشيع صورة الجنس السهل المباشر، الذى لا تسبقه مقدمات، ولا توجد بعده أية توابع: أطفال وعلاقات اجتماعية وتغير في الرؤية.

لا شك أن هناك علاقة بين إنسانية الإنسان وبين تصاعد رغبته الجنسية. فكلما ضُمر شعوره بإنسانيته، ازداد السُّعار الجنسي كمحاولة لتعويض الإنسان عن اختفاء عالم الأحلام، إذ إن عالم الجنس هو البديل المادي والمباشر للمدينة الفاضلة. وكلما ازداد العالم نسبية وتوارى المطلق، ازداد السُّعار الجنسي أيضاً، إذ إن الجنس يزود الإنسان بمركز ومطلق مؤقتين في عالمه النسبي الذى لا مركز له ولا مطلقات فيه. إنه ميتافيزيقا من لا ميتافيزيقا له، أو ميتافيزيقا من لا يود أن يجعل أية أعباء إنسانية أو أخلاقية.

(١) إن الصورة «المثالية» التى تُعبر عن نظرة الغرب للجنس هى صورة جيمس بوند حين يحضر ليقبض على إحدى الجميلات، فيكتشف أنه وصل قبل مواعده فيقرر أن يضاجعها لتزجية وقت الفراغ، وفي أثناء ذلك ينظر إلى ساعته ويكتشف أن الوقت قد حان، فيأخذ الكلبشات من جيبه ويضعها على يديها ويرحل بها. إن الأفلام ووسائل الإعلام الأمريكية تصور الإنسان كما لو كان كائناً جسدياً، يعيش في جسده (المادى) وحسب، تماماً مثلما يصوره دعاة السوق الحرة كائناً اقتصادياً تحركه الدوافع الاقتصادية (المادية) وحسب.

(٢) قد تُفسر هذه العلنية المرض الغريب الذى يُسمى «الخوف من الحميمة Fear of Intimacy»، فحينما يعتاد البعض ممارسة الجنس في إطار غير رومانسى وعلنى (كأن يضاجع رفيقته على عجل في فندق بجوار محل عمله في أثناء الساعة المخصصة للغداء أو في المقعد الخلفى للسيارة أو في حديقة) تصبح هذه الظروف شرطاً لأدائه الجنسي، ويفاجأ هذا الشخص بأنه غير قادر على الأداء داخل المنزل مع زوجته تحت ظروف رومانسية مريحة، لأنه لا يستجيب جنسياً إلا تحت ظروف تدعو للسرعة والتوتر وفي رقعة الحياة العامة!

وداعاً للأسرة

كل هذا يفصل الجنس عن مضمونه الاجتماعي والإنساني المركب ليصبح ترجمة عملية لمبدأ السعادة واللذة. إن هذا الإنسان ينعزل عن تراثه وماضيه، بل وعن وجوده الإنساني المركب، فيعيش في الجسد يبحث عن المتعة المباشرة التي لا علاقة لها بالخير أو بالشر^(١). هذا إلى جانب أن الباحث عن اللذة هو إنسان فرد مكتفٍ بذاته، لا يطبق أية حدود أو قيود أو مسئولية، فهو يود تحقيق رغباته في التو (الآن وهنا)، خاصة وأن هذا الفرد يعيش في مجتمع نفعي مادي، لا يعرف المثاليات التي تساعد على تجاوز ذاته الضيقة. إن مثل هذا الفرد لا يمكنه أن يقبل مؤسسة الأسرة، فهي تُلقى على كاهله (كأب وكأم) مسئوليات اجتماعية شتى، ولذا تضمّر مؤسسة الأسرة تمامًا. ولهذا يزداد العزوف عن الإنجاب والزواج مع ازدياد الإحساس بأن الأسرة عبء لا يُطاق وأن مسئولية تنشئة الأطفال تفوق طاقة البشر.

الشدوذ: الطامة الكبرى:

لعل هذا البحث عن اللذة الجنسية الخالصة هو الذي يفسر انتشار الشدوذ الجنسي في المجتمعات الرأسمالية الغربية. تبعًا لإحصاء عام ١٩٧٢ يوجد في الولايات المتحدة ما يزيد على أربعة ملايين من الشواذ^(٢)، وتوجد لهم بعض الكنائس التي يديرها وعاظ شاذون جنسيًا مثل كنيسة لوس أنجلوس، كما أنشئ معبد يهودي ومدرسة تلمودية لتخريج الشواذ.

وأعتقد أن الشدوذ هو النتيجة المنطقية لمبدأ اللذة النفعي، فالإنسان الشاذ يمكنه أن ينشئ علاقة مع شخص آخر من جنسه ليتغلب على اغترابه بشكل مؤقت دون أن يدخل في علاقات ذات آثار اجتماعية تضطره للدخول في علاقة حقيقية مع الآخرين (كالزواج).

وحينما كنت في نيويورك لاحظت أن الشاذات من النساء أصبح لهن وجود وظهور ملحوظ، وهذا «التطور» أو «التقدم» يعود لحركة تحرير المرأة Feminism (التي أسميها حركة التمركز حول الأثني) التي ينادى بعض زعمائها بأن المرأة الشاذة جنسيًا والتي استغنت كلية عن الرجال

(١) كلما فتحت التلفزيون الأمريكي تجد امرأة نصف عارية تباع لك شيئًا ما. وهذا يُصعّد من توقعات الرجل الأمريكي بالنسبة للجنس، فيطلب من زوجته أن تكون إحدى ملكات الإغراء (ويحاول هو جاهدًا أن يصبح أحد ملوك الإغراء) مما يصيبها بالإحباط وعدم الاطمئنان. وتسهم شركات التجميل في تصعيد هذا الجانب، فتزيد من توقعات الذكور الجنسية، وهو ما يضطر الإناث لاستهلاك المزيد من مستحضرات التجميل.

(٢) تزايدت هذه الأرقام مع الوقت. ففي عام ٢٠١٢ كانت نسبة الشواذ ٤,٣٪ من إجمالي ٣١٤ مليون أمريكي الإغراء) مما يصيبها بالإحباط وعدم الاطمئنان. وتسهم شركات التجميل في تصعيد هذا الجانب، فتزيد من توقعات الذكور الجنسية، وهو ما يضطر الإناث لاستهلاك المزيد من مستحضرات التجميل.

(٣) تزايدت هذه الأرقام مع الوقت. ففي عام ٢٠١٢ كانت نسبة الشواذ ٤,٣٪ من إجمالي ٣١٤ مليون أمريكي (حوالي ٦٧٠, ١٠ مليون شخص)، وذكر ٢, ٨٪ من الأمريكيين (٢٥, ٧٥٠ مليون شخص) أنهم مارسوا الجنس مع نفس جنسهم ولو مرة واحدة (William Institute Report).

هى أكثر النساء تحرراً، وهى المرأة التى حققت المساواة البيولوجية الكاملة مع الرجال، وحققت بذلك الاكتفاء الذاتى!.

ويبدو أن مع الإغراق فى المادية أصبح الفرد غير قادر على الاستجابة التلقائية للدوافع الغريزية العادية، ولذا فهو يحتاج إلى مؤثرات عنيفة وأحياناً شاذة حتى يمكنه الاستجابة. وقد يفسر هذا تصاعد معدلات العنف فى الحياة وفى الأفلام، كما يفسر أيضاً ارتباط الجنس بالعنف.

الثورة الجنسية والتحرر الجنسى:

حاولت حركة الهيبي أن تجعل الثورة على المجتمع ثورة جنسية، وذلك بأن تجعل التحرر الحقيقى تحرراً جنسياً كاملاً. ولكن المفارقة الكبرى هى أن تحقّق هذه الرؤية يعنى أن يصبح الإنسان مسلوب الإرادة لا حول له ولا قوة، يسير حسبما توجهه غرائزه.

وتعد مسرحية «هير Hair» (أى شَعْر) الغنائية، التى عُرضت فى نيويورك فى منتصف الستينيات، علامة أساسية فى تاريخ الثورة الجنسية، فهى تحتفى بانتصار إله الجنس وهيمته الكاملة على الإنسان، إذ يصبح هو المحرك الأساس للفرد فيفقد حرّيته ومقدرته على الاختيار. ويُعتبر مايكل جاكسون (الذى لا هو بالذكر ولا هو بالأنثى) ممثل النسبية الكاملة وعدم الالتئام لأى شىء؛ التجسيد الحق للتفكيكية (رد الإنسان لماديته).

يمكننا مما سبق أن نفهم الحديث المتكرر والممل عن الجندر gender، أى النوع، (وليس الجنس «sex») بحُسبان أن الفروق الجسدية والتشريحية بين الرجال والنساء ليست أساسية، وأن دور كل منهما (كذكر أو أنثى) ليس مسألة مرتبطة من قريب أو بعيد بالخصائص الجسدية، وإنما هى مسألة اختيار شخصى. فأنت تستطيع أن تتصرف فى المجتمع كذكر أو كأنثى تبعاً لاختيارك، بغض النظر عن جنسك، وهذه مفارقة تستحق التسجيل: فى الحضارة التى يصل فيها الاهتمام بالجنس والتركيز على الأعضاء التناسلية حد الهوس، ثمة محاولة إلى تحييده تماماً و«إلغائه».

ولعل تحرر الجنس من الإطار الاجتماعى وتحييده وتطبيعهِ يتضح فى ظهور «أشكال بديلة من الأسرة» (حاول مؤتمر السكان فى القاهرة^(١) إسباغ الشرعية عليها) مثل أسرة تتكون من رجلين أو امرأتين ويحق لهما الآن تبنى الأطفال، بل «إنجابهما» عن طريق عمليات التلقيح الصناعى.

(١) نظمت الأمم المتحدة المؤتمر الدولى للسكان والتنمية فى القاهرة ما بين ٥-١٣ سبتمبر عام ١٩٩٤، وشاركت فيه ١٨٠ دولة بحضور ١١,٠٠٠ مشارك، وهذا ما جعله المؤتمر الأكبر على الإطلاق فى هذا المجال.

ولعل هذه التطورات تؤدي ببعض المنادين بمثل هذه الحرية إلى التريث قليلاً في دعوتهم إلى الحرية، بل عليهم أن ينظروا إلى التطورات اللاحقة التي بدأت تظهر في مجتمعاتنا بالفعل^(١).

ويرى البعض أن «الإباحية» قضية فكرية إبداعية، وبالتالي لا يمكن إخضاعها لأية رقابة، ويمكن قبول هذا المنطق لو توافر في كاتب الأدب الإباحي وكذلك مخرجه السينمائي شرطان: ألا يحقق ربحاً مالياً من أدبه، وأن يثبت هذا الكاتب لنا أنه يمارس في حياته الخاصة ما يدعو إليه نظرياً، لتؤكد من إيمانه بما يقول. ولا أعرف أديباً إباحياً واحداً يتوافر فيه هذان الشرطان!

ويمكن تلخيص الثورة الجنسية بأن الرغبات الجنسية قد انفلتت من عقابها، وبدلاً من أن تحرر الإنسان حيدته ثم استعبده. فانتشرت الإباحية وتم «تطبيعها» بشكل لم يعرفه المجتمع الأمريكي من قبل. فكأن الهدف من الإباحية لم يكن إرضاء الشهوات وإنما اختزال الإنسان إلى جسد، فالتعرية تبدأ بالجسد وتنتهي بتعرية الإنسان من تركيبته وإنسانيته. لكل هذا يُنظر للجنس بطريقة محايدة للغاية وكأنه نشاط بيولوجي منفصل عن القيمة، لذلك يُشار الآن إلى البغاء بحُسابانه نشاطاً اقتصادياً محايداً، مجرد عمل عضلي لا يختلف عن غيره من الأعمال، ولذا تُسمّى البغى الآن في بعض الأوساط «عاملة جنس sex worker»^(٢).

انتهى طرح د. المسيري.

مجتمع صناعة الجنس Pornographic Society

تقول مارجريت سانجر Margaret Sanger^(٣) المؤسّسة لمؤسسة «تنظيم الأسرة Planned Parenthood» ومن الزعيمات الملمحدرات لحركة التمركز حول الأنثى Feminism: «إن هدفنا هو

(١) انظر إلى التلفزيون المصرى وإعلاناته الراقصة التي لا تنتهي، وتوظيف الجنس في بيع كل شيء ابتداءً من كريات الجلد وانتهاءً بالمبيدات الحشرية. وانظر إلى الفيديو كليسي ومحطاتها المليون التي تعمل ٤٨ ساعة كل يوم حتى يترسخ في أذهان الجميع أن الجسد هو المرجعية النهائية وهو الذى يسبغ معنى على حياتنا!

(٢) يقول د. المسيري: يكنت أحاول أن أشرح هذه القضية لبعض الفقهاء ممن كانوا يتحدثون عن «الزنا» في الغرب، وكان الغرب لا يزال يدور داخل إطار الحلال والحرام. فكنت أقول لهم: في مجتمعاتنا إن اجتمع رجل وامرأة كان الشيطان ثالثهما، المشكلة في الغرب أن الشيطان لا يحضر لأن المسألة أصبحت طبيعية ومحايدة بدون أى إحساس بالذنب، إلى درجة أنها أصبحت قضية إجرائية محضة: أين؟ متى؟ إلخ. وكنت أخبرهم بأننى أرحب بحضور الشيطان فهو على الأقل يذكرنا بالله، تماماً كما يذكرنا الشر بالخير، والحرام بالحلال.

(٣) Sanger, The women Rebel, Vol, 1, n. 1, (New York: Brentanos Publishers, 1922)



الإشباع الجنسي اللامحدود، دون عبء إنجاب أطفال غير مرغوب فيهم. إن فراش الزوجية هو أخطر ما يهدد تماسك ونظام المجتمع، إن أكبر رحمة تقدمها الأسرة لطفلها هي أن تقتله.

لا شك أن «الإشباع الجنسي اللامحدود» هو أهم أسس المجتمعات العلمانية والإلحاد. ويظهر ذلك في اندفاع المجتمع إلى صناعة الجنس، حتى صارت أكبر الصناعات إدراراً للريح في العالم. فالمنتج يباع في كل مكان، ويُشاهد في كل مكان، وتزداد الحاجة إليه مع ازدياد توجه المجتمع للإلحاد.

وتحقق صناعة الجنس عن طريق النت ربحاً سنوياً يصل إلى عشرة بلايين دولار. وهو عائد يفوق رأس مال أكبر الشركات الإعلامية الأمريكية (ABC - NBC - CBS) مجتمعة.

وقد وجد أن ١٠ - ٣٠٪ من الأمريكيين مدمنين على المنتجات الإباحية، وأن ٩٠٪ ممن يشاهدون الأفلام الإباحية من الشريحة العمرية ٨ - ١٧ سنة، وتبلغ ذروة المشاهدة بين ١٢ - ١٧ سنة^(١).

ويقصر المنظور العلماني الغرض من الجنس في «إمتاع الذات»، دون أية مشاعر روحية أو عاطفية مصاحبة. لذلك، تقوم صناعة الجنس على تقديم الأنثى والذكر والصغار «كأشياء» للإمتاع الجنسي إلى أقصى مده، والذي يصلون إليه بالعنف وأحياناً بالقتل!. ويؤدي هذا الطرح إلى قولبة المرأة والرجل في عقول الصغار في قالب الجنسي فقط، ويكبرون على ذلك.

هل من الغريب بعد ذلك أن أصبح الزنا والخيانة الزوجية وانتشار الاغتصاب والشذوذ والتحرش واستخدام الأطفال جنسياً مشكلات متوطنة في المجتمعات الغربية؟ وهل من الغريب أن يصبح البغاء حرفة معترف بها، وأن يطلق على العاملات والعاملين فيه عاملة/ عامل جنس Sex Worker، وأن يحصلن على الجوائز من مؤسسات مجتمعية لإتقانهن القيام بعملهن؟ وهل من الغريب أن تبدأ ممارسات الجنس قبل سن العاشرة، وأن تحمل فتيات في سن الثانية عشرة؟

باختصار؛ إذا نظر الإنسان لنفسه باعتباره حيواناً، فلا شك أنه سيسلك كحيوان، وعندها يصدق عليه قول نيتشه: لقد عاد الإنسان البربري إلى الحياة. ولا يمكن أن يتبنى هذا الإنسان الحيوان ديناً إلا الإلحاد.

وإذا كانت صناعة الجنس نتاجاً لتوجه المجتمع نحو الإلحاد، فنتيجتها المزيد من الإلحاد.

(١) CF. Family Safe Media (January 10,2006); National Research Council Report, 3-1, 2002

الجنس قبل الزواج

بعد أن انحدر الجنس إلى أدنى مستوياته وأصبح مجرد غريزة، بعد أن فقد ما يرتبط به من قيم وفقد دوره كرباط للأسرة، أخذت المجتمعات المادية تروج عن طريق كل المنابر (المدرسين- السياسيين- الإعلاميين- مسؤولي الدعاية الصحية-...) أن الجنس قبل الزواج غير ضار. فكانت النتيجة أن مارس ٥٠٪ من الشباب الأمريكي الجنس قبل الالتحاق بالجامعة، كما مارس ١٧٪ من الصغار الجنس قبل سن الثالثة عشرة، وأصبح ١٠٪ من هؤلاء الفتيات الصغار حوامل.

هل حقيقةً أن ممارسة الجنس قبل الزواج غير ضارة، كما يروج الملاحظة؟

فلنراجع هذه الإحصائيات الأمريكية التي ترجع إلى عام ٢٠٠٧: (١)

- يعاني ٦٥ مليون أمريكي أمراضًا جنسية، ويعانى واحد من كل أربعة بالغين أمريكيين مرضًا جنسيًا.

- يحدث ثلثا الأمراض الجنسية تحت سن الخامسة والعشرين.

- يعاني ثلث الفتيان والفتيات الأمريكيات التآليل الجنسية Genital Warts

- يصاب ١٢ مليون أمريكي كل عام بمرض جنسى، منهم ٣, ١ مليون حالة سيلان.

- تصاب كل عام ٦٠, ٠٠٠ - ١٠٠, ٠٠٠ فتاة بالعقم نتيجة لأمراض جنسية.

لذلك، يلجأ الفتيان والشباب قبل الزواج إلى ما أسموه الجنس الآمن Safe Sex؛ كالاستمناء والجنس الفموى واستخدام الواقي الذكري وحبوب منع الحمل. وبالرغم من ذلك تحدث الأمراض الجنسية بالمعدلات التي ذكرناها، كما تحدث حالات من الحمل غير المرغوب فيه ويتم اللجوء إلى الإجهاض. وفي الولايات المتحدة يتم إجهاض ٤٠٠, ٠٠٠ فتاة تحت سن العشرين سنويًا، وتحمل خمسين مرة أخرى.

كما يُزيد الجنس قبل الزواج من معدلات الطلاق؛ فللرجال رغبة فطرية في الارتباط بالعداري، ومن يرتبط بغير عذراء يعتبرها في أعماقه (حتى في المجتمعات الغربية) غير آمنة على نفسها Impure - Loose، مما يسبب المشاكلات النفسية والصعوبات الأسرية (٢).

(١) Center for Disease control and prevention, November 2007

وقد بلغ عدد الأمريكيين في هذا العام ٣٠١ مليون أمريكي.

(٢) Marriage and Divorce-American Psychological Association www.apa.org/topics/divorce



ولما كان من الطبيعي أن يؤدي الجنس قبل الزواج إلى عزوف الشباب عن الزواج، فقد أكدت الإحصائيات أن الملاحدة هم الأقل رغبة في الزواج^(١).

الزواج المثلي

لا شك أن العلاقة الجنسية المثلية والزواج المثلي قد أصبحا من الطقوس التي لا ينبغي الاعتراض عليها في المجتمع المادى والفكر الإلحادى. ويعتبر أنصار هذا التوجه أن الأمر حرية شخصية ويساوونه بالعلاقة بين الرجل والمرأة.

هل هذا الادعاء صحيح؟

أظهرت الإحصائيات^(٢) أن نسبة من يُقدمون على الانتحار بين المثليين تبلغ نسبتها أربعة عشر ضعفاً مقارنة بالطبيعيين، وأن محاولاتهم الانتحارية تكون أكثر نجاحاً من الطبيعيين بنسبة ٥, ٣ : ١. كما أظهرت الدراسات أن هؤلاء أكثر استخداماً للمخدرات، وأكثر عرضة للمشكلات النفسية والسلوكية. ويُرجع المثليون هذه المشكلات إلى أن المجتمع يضطهدهم، وأنهم سيصبحون أحسن حالاً مع تقبل المجتمع لهم.

ولكن هل تقبل العلاقات الجنسية المثلية وزواج المثليين سيعدل من الصورة الطبيعية الأزلية للعلاقة بين الرجل والمرأة؟ وهل يقف أمام قوانين الفطرة؟ وهل يحطم القوانين والأعراف الاجتماعية التي استقرت عبر عشرات الآلاف من السنين؟

الجنس فى المدرسة

ينطلق تدريس الجنس فى المدارس فى المجتمعات المادية من قاعدتين أساسيتين. الأولى أن الجنس «ممارسة بيولوجية»، يتم قبولها أو رفضها تبعاً لرؤية نسبية تختلف من مجتمع لآخر. والقاعدة الثانية، أن الممارسة الجنسية بين البالغين مقبولة طالما رُضياً ذلك، وليس فى الأمر صواب وخطأ، فالأمر خارج المنظومة القيمية وليس له أى بعد أخلاقى، تماماً كالممارسة بين الحيوانات. بذلك ينزع هذا التدريس عن الإنسان خصوصيته، وقد تم تربية أجيال من الصغار على هذه المفاهيم.

(١) Marriage and Divorce-American Psychological Association www.apa.org/topics/divorce

(٢) Journal of Gay and lesbian Association 4, no.3, 2000, 101-51

إن نظرة سريعة لعناوين بعض الفصول في الكتب المدرسية ترينا كيف يتم تدريس الجنس في ظل هذه الفلسفة: الجنس قبل الزواج - الجنس دون زواج - الجنس الجماعي - الجنس غير التقليدي (الشذوذ الجنسي) - الاستمناء باليد - ممارسة الجنس بالأجهزة والأجسام الصلبة.

يأتي بعد ذلك تدريس: منع الحمل - الإجهاض - التعقيم..

كل ذلك دون أية نظرة قيمة ترتبط بما يُدرّس.

الإجهاض (1) Abortion

ترينا الإحصائيات الأمريكية^(٢)، أن حالة من كل أربع حالات حمل يتم إجهاضها. ويكون ذلك بمعدل حالة كل ٢٢ ثانية، أى ٣٦٠٠ - ٤٢٠٠ حالة يوميًا، وهو ما يعادل ٤، ٦ - ١، ٦ مليون حالة كل عام. وهذا يعنى وجود أكثر من ٤٠ مليون حالة إجهاض منذ عام ١٩٧٣ وحتى مدخل القرن الحادى والعشرين. وإذا كانت أحداث مركز التجارة العالمى قد قتلت ٣٠٠٠ شخص، وقامت من أجلها الدنيا وقامت الحروب، فإن ما يُقتل بالإجهاض المتعمد دون سبب طبي فى اليوم الواحد فى الولايات المتحدة يفوق هذا الرقم!

وقد رأينا فى الفصل الرابع كيف أن للإجهاض آثارًا نفسية سلبية عميقة، ليس على الحامل وحسب ولكن على كل أفراد عائلتها.

ومن المخجل أن يعتبر دوكنز أن الإله هو المُجهض الأكبر فى التاريخ!! إشارة إلى حالات الإجهاض والسقط الذاتى لبعض الحوامل! كيف غاب عن هذا البيولوجى أن معظم هذه الحالات تكون لأجنة غير مكتملة البنية والوظيفة، ومن ثم فهو ليس حملًا وليس إجهاضًا.

ثمار الإباحية الجنسية

قامت «الثورة الجنسية» فى الولايات المتحدة ثم انتقلت إلى أوروبا فى ستينيات القرن العشرين، ولا شك أن دراسة إحصائيات هذه الفترة^(٣) ترينا مدى ما أصاب المجتمع من تَفَسُّخ من جرّاء تلك الثورة:

(١) فى الأسبوع السابع من الحمل تكون كل الأعضاء الداخلية للجنين قد اكتملت، وفى الأسبوع السادس عشر تكون كل أجهزته تعمل بشكل كامل، وفى هذه المرحلة يكون الجنين قادرًا على التنفس والبلع والهضم والنوم والحلم، كما يحس بالألم والسعادة.

(٢) ABORT73.com

(٣) Clows, Facts of Life, 276-277



- زاد معدل عمليات الإجهاض من ٢٠٠,٠٠٠ إلى ٤,١ مليون حالة في السنة، بالرغم من شيوع استعمال وسائل منع الحمل المختلفة.
- زادت حالات المعيشة مع رفيق من الجنس الآخر دون زواج من ٥٠٠,٠٠٠ إلى ٤ ملايين، وأصبح أكثر شيوعاً من الزواج خاصة بين الملاحدة.
- زاد معدل الطلاق من ٤٠٠,٠٠٠ إلى ١,٢ مليون حالة في العام.
- ارتفع معدل الأسرة ذات والد/ والدة واحدة من ٩ إلى ٣٢٪.
- ارتفعت حالات الحمل دون زواج من ٢٠٠,٠٠٠ إلى ١,٥ مليون حالة كل عام.
- ارتفع معدل الحمل في الفتيات من ٣٠ إلى ١١٠ من كل ١٠٠٠ فتاة.
- زاد معدل الأمراض الجنسية بنسبة ٢٤٥٪.
- زاد معدل سوء معاملة الأطفال Child Abuse بنسبة ٢٨٦٪.
- ارتفع معدل الجريمة بنسبة ٥١٠٪.

إن الجنس يخضع لقاعدة أساسية: «إما أن تتحكم فيه وإما أن يتحكم فيك». فإذا كان البحث عن الربح المادي والإعلام والتعليم والإعلان يثرون شهوات الإنسان الجنسية كلما تَلَفَّتْ حوله، كما ييسر المجتمع الممارسة، عندها يصبح الجنس هو المتحكم في الإنسان. وعندما يتحكم الجنس دون منظومة أخلاقية، تخفى الفضيلة، ويصبح الإنسان عبداً لغرائزه، ويغيب عن الإنسان معنى الحياة الأسرية والحب العفيف، كما تغيب قيمة الجنس في حياة الإنسان وانعكاساته الإنسانية عليه.

إن العلاقة بين شيوع الإلحاد وبين الثورة الجنسية وتدريس الجنس وصناعة الجنس ليست من باب الصدفة، لكنها نتائج تتابعية بديهية، وعلاقة تبادلية يدفع فيها كل طرف الطرف الآخر للأمام.



مجتمع العنف

بداية النهاية

قادتنا جولتنا مع علم نفس مجتمع الإلحاد (حتى الآن) إلى استنتاج لا مفر منه، وهو أن مجتمع الإلحاد مجتمع عنف. ولا شك أن من أكثر المؤشرات حساسية ودقة لما يعتمل في المجتمع من عنف هو ما يُعرف بسوء معاملة الأطفال Child Abuse، ولهذا المؤشر عدد من القياسات التي تبين مقدار خطورة المجتمع على أطفاله.

إن مجتمع الإباحية الجنسية والشذوذ الجنسي والإجهاض غير المبرّر والإلحاد يفرز دون شك أسراً مفككة وشخصيات مشوهة وحشية، أدت إلى أن أصبح سوء معاملة الأطفال وباءً في الغرب، حتى صارت الشوارع مملأى بأشخاص يعانون مشكلات نفسية عديدة بسبب الاعتداء عليهم في الصغر.

لقد أصبح الغرب أسيراً للدائرة مغلقة، فيها يؤدي الإلحاد إلى سوء معاملة الأطفال، فيُخرج أشخاصاً مشوهين يتبنون الإلحاد ويتبنى العنف والإجرام، وهكذا.

ونتيجة لسوء معاملة الأطفال في الولايات المتحدة، تفجعتنا هذه الإحصائيات^(١):

- خمس وفيات يومياً من الأطفال، منها ثلاث قبل سن الرابعة.
 - اعتداء على الأطفال بمعدل ٣, ١٢ / ١٠٠٠، بما يعادل حالة كل عشر ثوان. ويمثل الاعتداء الجنسي ١ / ٤ هؤلاء البنات و ١ / ٧ الأولاد.
 - ٢٥٪ زيادة في احتمالات الحمل في الصغيرات.
 - ٥٩٪ زيادة في احتمال القبض على المجرمين في جرائم يرتكبها صغار، وزيادة بمقدار ٢٨٪ وهم بالغين.
 - ٨٠٪ ممن أعتدى عليهم في الصغر يعانون اضطرابات نفسية في سن الحادية والعشرين.
 - ٣٦٪ من إجمالي المساجين و ١٤٪ من المسجونات، تم الاعتداء عليهم في الطفولة.
 - ٣ / ١ مدمنى الخمر والعقاقير و ٢ / ٣ المعالجين منها تعرضوا لاعتداء في الطفولة.
- النتيجة، مجتمعات من إناس محطمين نفسياً وعقلياً وجسدياً، وأيضاً دينياً.

(١) Child Maltreatment, 2012

ونختم جولتنا مع الأرقام بإحصائيات وردت في تقرير مكتب التحقيقات الفيدرالى الأمريكى FBI Uniform Crime Report، تبين بوضوح ما أصاب البشرية^(١) بعد ٤٠ سنة من العلمانية الشاملة (الإلحاد العملى).

لقد صرنا على حافة الانهيار^(٢):

عام ٢٠٠٧	عام ١٩٦٠	
٩,٨٤٣,٤٨١	٣,٠٩٥,٧٠٠	جرائم الملكية
١٦,٩٢٩	٩,١١٠	قتل
٩٠,٤٢٧	١٧,١٩٠	اغتصاب
٤٤٥,١٢٥	١٠٧,٨٤٠	سرقة
٩١٠,٧٤٤	١٥٤,٣٢٠	تعدى
٢,١٧٩,١٤٠	٩١٢,١٠٠	سطو
١,٠٩٥,٧٦٩	٣٢٨,٢٠٠	سرقة سيارات

هذه هى المدينة الفاضلة التى يبشر بها دين الإلحاد.

إن إنكار أننا قد خلقنا للإيمان بالإله هو بداية انهيار المجتمع.

إن هذا الانهيار هو أكبر الأدلة على الوجود الإلهى. إذا فالوجود الإلهى ليس افتراضاً نحقق به الأمان النفسى (فرويد)، بل وجود حقيقى نحقق به الأمان الحقيقى.

وصدق ألكسندر سولز هنتزن حين قال: إن الإله يجس البربرية والبهيمية داخلنا.

(١) الإحصائيات خاصة بالولايات المتحدة.

(٢) بالرغم من تعديل الأرقام تبعاً لزيادة السكان، فالزيادة ما زالت مرعبة.

كان عدد سكان الولايات المتحدة عام ١٩٦٠ (١٨٠ مليون)، صار ٣٠١ مليون عام ٢٠٠٧،

أى أن الزيادة السكانية كانت بنسبة ٦٦٪ تقريباً.

أما الزيادة فى الجرائم فقد تراوحت بين ٨٠٪ وستة أضعاف (٦٠٠٪).

الإعلام

منبر مجتمع الإلحاد وكتابه المقدس

لا شك أن أكثر ما يُظهر سريرة المرء وأفكاره ومبادئه ودوافعه النفسية وأخلاقه هو كلامه وحواراته وسلوكه. لذلك لا تتجاوز الحقيقة قدر أنملة إذا قلنا إن الخطاب الإعلامي هو أكثر ما يُعبّر عن طبيعة المجتمع ودوافعه وغاياته. لذلك لم يكن من الممكن أن نتعرض لعلم نفس مجتمع الإلحاد دون أن تكون لنا وقفة مع الخطاب الإعلامي للحضارة المادية.

لا شك أن الإعلام المعاصر في الغرب (وإلى درجة أقل في بلادنا) يسوّده الخطاب العلماني، بل وربما الإلحادي، وفي بعض الأحيان الخطاب الإلحادي الأصولي.

ويدرك من يمتلك خلفية في علم الاجتماع أن ما نسمعه وما نراه في الإعلام يشكل شخصيتنا ويحدد من سنكون، كما يلمس كل من يحيا في هذا العصر كم نحن محاصرون إعلامياً. لذلك نقول دون أدنى تجاوز إن الإعلام (خاصة الغربي) قد صار «مُشكّلاً» و «مُعَبِّراً» عن نمط حياة وفكر الإلحاد. ولذلك اخترنا عنوان هذه المعالجة الذي يبين أن الإعلام قد صار «منبراً» يبشر من خلاله الملاحدة، وصار «الكتاب المقدس» الذي يُسرّع لهم (وللمجتمع) ما يفعلون وما يتركون.

ولا شك أن المفاهيم التي يطررها الإعلام (مفاهيم علمانية - إلحادية - حب الذات - الصراع من أجل البقاء..) قد أخرجت أجيالاً أكثر تقبلاً للعنف واللامبالاة والتمييز العرقي وكل السلوكيات الشاذة.

قد يقول البعض، إن إعلام بلادنا يحتوي على برامج دينية كثيرة، وباقي البرامج لا تصرح بالدعوة إلى الإلحاد ولا تتحمس لأفكاره مثلما يحدث في الإعلام الغربي. ونحن إذ نوافق على هذا الاعتراض من ناحية المبدأ، فإن ما نحذر منه يحدث بشكل غير مباشر، يفرز في النهاية «منظومة نفسية» تشجع على تبني الإلحاد، وهذا ما سنثبته في هذا المبحث.

لعبة المصباح والفراشة

يقول أستاذنا د. عبد الوهاب المسيري (رحمه الله):

عندما قرّرت الرأسمالية توسيع رقعة السوق لمنتجاتها فقد فعلت ذلك، لا عن طريق الانتشار الأفقي في الخارج بتكلفته العسكرية الباهظة (الغزو الخارجي = الإمبريالية العسكرية)، وإنما عن



طريق الانتشار الرأسى داخل النفس البشرية ذاتها (الغزو الداخلى = الإمبريالية النفسية). وقد حققت الرأسمالية ذلك بأن ألقت فى روع الفرد أن ما تعرضه فى السوق من سلع لا يحقق «منفعته» وحسب بل و«سعادته» (أى لذته) أيضاً، عندها يتوحد الفرد تماماً بالسلعة ويصبح «إنساناً متسلعاً» ذا بعد واحد، غارقاً تماماً فى السلعة والمادة واللذة، وفى حالة غيبوبة إنسانية كاملة.

وتتعامل الإمبريالية النفسية مع الإنسان باعتباره حيواناً اقتصادياً جسدانياً لا يبحث إلا عن منفعته (الاقتصادية) ولذته (الجسدية)، فلا يهدف فى حياته إلا إلى تحقيق المنفعة واللذة، ويرى أن خلاصه يكمن فى ذلك. وإذا كانت «الحاجة أم الاختراع» فى الماضى، ففى إطار الإمبريالية النفسية يصبح «الاختراع هو أبو الحاجة»، ولا بد أن تظهر سلعة جديدة كل يوم. ومن هنا يدخل الإنسان دائرة الإنتاج الآخذة فى الاتساع إلى ما لا نهاية.

وقد نجحت هذه الإمبريالية فى تجنيد كل الطاقات فى مختلف وسائل الإعلام، وخاصة قطاع الأفلام، الذى يُروِّج صورة الإنسان الذى يعيش فى اللحظة الآنية، يساعده قطاع الأزياء الذى يُغيِّر «أذواق» الإناث والذكور والأطفال كل عام مرتين. ومن أهم القطاعات الأخرى، ولعلها أهمها قاطبة، قطاع الإعلانات التجارية التى لا يكف التليفزيون والفضائيات عن بثها^(١).

وكلما نظرت حولك فى الولايات المتحدة، وجدت كلمة «سيل sale» أى «تخفيض» أو «أوكازيون» تطاردك أينما ذهبت فى المحلات والشوارع والجرائد والمكتبات ومنزلك، تحاول أن تقنعك بأن أمامك فرصة ذهبية لأن «تخرب بيت» صاحب المحل المسكين، المضطر إلى تصفية بضاعته.

ليست الشطارة أن تبيع للإنسان ما يحتاج إليه، بل أن تبيع له ما لا يحتاج إليه!

يرسم صديقى كافين رايلي Kevin Rayle (عالم الاجتماع الأمريكى) صورة واقعية ومثيرة لهذه الهجمة الإمبريالية النفسية على الإنسان الفرد فى كتابه «الغرب والعالم»، فيقول:

«إن قدرة العلاقات العامة والإعلان على التلاعب بالآراء والتأثير فى قرار الإنسان مع التظاهر بتوسيع فرصة الاختيار أمامه هى قدرة هائلة (أى خداع وأى سرقة). ولنتأمل هذا المثل:

(١) يضرب د. المسيرى مثلاً على ذلك:

حدث لى موقف مع شركات الطيران. كنت أرتاح كثيراً للسفر بالدرجة السياحية إلى أن رأيت إعلاناً لإحدى شركات الطيران يتحدث عن مدى اتساع كراسى الدرجة الأولى، ويظهر صورة راكب ممدد على كرسیه الوثير، مقارنةً براكب الدرجة السياحية، الذى يتقلب من الألم فى كرسیه ويلكزه جاره عن غير قصد. منذ تلك اللحظة أصبح السفر بالدرجة السياحية مسألة مؤلمة بالنسبة لى. هذا هو حالى أنا المدرك لما حولى، الواعى به تمام الوعى، فما بالك بالمواطن الأمريكى التلقائى الطيب؟.

أرادت شركة الدخان الأمريكية زيادة مبيعاتها عن طريق حث النساء على الجهر بالتدخين، فقامت عام ١٩٢٩ - بناءً على مشورة محلل نفساني - بالإعداد لموكب تسير فيه المدخنات في عيد الفصح في شوارع نيويورك، وأرسلت سكرتيرته تلغرافات لثلاثين من الفتيات من علية القوم في المدينة، وهذا نصه:

(من أجل المساواة بين الجنسين، قررت مع غيرى من الشابات أن نوقد مشعلًا آخر للحرية، بتدخين السجائر في أثناء مسيرتنا بالشارع الخامس يوم عيد الفصح).

وقد أثار الحدث ضجة قومية في أرجاء البلاد واستجابت النساء ودخنَ جهازًا، وأثبتت الشركة أن العادات القديمة المتأصلة يمكن القضاء عليها عن طريق إصدار نداء مثير، تنشره شبكة من وسائل الإعلام.

ولما كان المطلوب هو تدخين نوع معين من السجائر، وهو «لكى سترايك Lucky Strike» ذو العلبة الخضراء، كان لا بد من إشعال «الثورة الخضراء»! فقام مشجع مجهول بإرسال مبلغ ٢٥٠٠٠ دولار لأهم منظم للحفلات الراقصة في المجتمع الراقى لينظم حفلاً أخضر. وأقام أحد منتجي الحرير مأدبة لمحررى الموضة، كانت قائمة الطعام فيها خضراء وكل الطعام أخضر، وقام أحد علماء النفس فحدثهم عن تأثير اللون الأخضر. ثم حاضرهم رئيس قسم الفن بكلية هنتر للفنون عن «اللون الأخضر» في «أعمال مشاهير الفنانين».

وبشرت الصحف «بخريف أخضر» و«شتاء أخضر» ليكون اللون الأخضر هو سيد الألوان، في الملابس وفي الإكسسوارات وحتى ديكورات المنازل والأثاث. وقام رئيس حفلة الموضة الخضراء بالسفر إلى فرنسا ليضمن تعاون صناعة الموضة الفرنسية والحكومة الفرنسية.

ولما اشتدت الحملة ركب سائر المنتجين الموجة، فأعلن أحدهم عن طلاء أظافر جديد أخضر زمردى، وأدخل آخر الجوارب الخضراء. وأخيرًا انضم المنافسون إلى الحملة، فعرضت سجائر «كامل Camel» فتاة ترتدى زياً أخضر مقلماً بالأحمر، وهى نفس ألوان علبه سجائر لكى سترايك. وهكذا اعترف المنافسون ذاتهم بأن لكى سترايك هى قمة الموضة».

إن الإعلانات - كما نعلم كلنا - كذب في كذب، ومع ذلك نتأثر بها ويتحدد سلوكنا من خلالها.

ولكن ماذا أفعل لو كنت فقيراً (وقد ملكت السيارة التى فى الإعلان عقلى وقلبى)؟ لا داعى للقلق فصديقك ذو الابتسامة العريضة فى بنك نيويورك المسئول عن القروض سيساعدك، كل ما عليك أن تفعله هو أن توقع على ورقة بيضاء صغيرة فتحصل على مفتاح السيارة والسعادة. وإن دقت النظر فى محتوى هذه الورقة البيضاء الصغيرة اكتشفت أن عليك أن ترهن منزلك وأولادك وزوجتك وذاتك وعرضك وسيارتك فى مقابل هذا! كما أن سعر الفائدة ليس ٤٪ كما تقول اللافتة العريضة؛ لأنه يصل بالحساب المركب إلى أضعاف أضعاف ذلك. فإن انتهيت من طوفان السيارات اكتسحك طوفان السلع الأخرى... معجون أسنان، صابون للأطباق، أنواع جذابة من المكرونة والعلطور والمياه الغازية والملابس الداخلية والأحذية والشيكولاتة والمنشطات الحيوية والمهدئات وأدوات التجميل والتخسيس والأهداب والنهود الصناعية.



كل هذا الركام يمكن أن يزول لو توقف الإنسان للحظة واحدة ليتساءل عن جدوى كل هذا، ولكنه بالطبع لا يفعل لأنه إنسان ناجح، يتعامل مع الواقع (كما أخبره الإعلان)، فالإمبريالية النفسية لا تغزو الإنسان من الخارج فحسب، بل تغزوه وتقمع إنسانيته من الداخل.

السوبرمان والمرأة اللعوب

يتمثل الغزو الداخلي للإنسان في مجالات عديدة، أهمها الجنس. فصورة الإنسان الآن في الولايات المتحدة خليط من الإنسان الاقتصادي والجسماني، ولذا نجد أن الإعلانات التليفزيونية - سواء في الولايات المتحدة أو في مصر - توظف الجنس بلا حياء في بيع السلع^(١).

وقد نجم عن ذلك انتشار الإباحية، وهي إباحية علمية من نوع جديد، تعتبر أن الجنس طاقة محايدة يمكن استخدامها في التحكم في الإنسان. إنه بعث جنسى لا علاقة له بالحياة أو الحب أو الزواج أو الطلاق أو حتى إبليس، فهو بعث جنسى يدور في فراغ لا نهائى هدفه الاستهلاك.

ولو وجد أصحاب هذه الإعلانات أن بعض أسفار الإنجيل قد تساعدهم بشكل أكبر على البيع لما ترددوا في التخلي عن توظيف الجنس ولوظفوا الإنجيل بدلاً من ذلك.

حضارة السهل: بلاش عقد Take it easy

إن الإمبريالية النفسية هي حضارة السهل، بدلاً من المُرْكَب والجميل. وتحت شعار «فلتكن بسيطاً» أو «لتكن طبيعياً» (يقابلها في حضارتنا الآن حضارة «بلاش عُقد») يتم إنتاج مجموعة من السلع البسيطة (مثل الهمبورجر والديسكو والبنطلون الجينز). وقد أُطلق على هذا النمط الإنتاجي/ الاستهلاكي البسيط الذى أفرزته الإمبريالية النفسية اصطلاح «ضد الحضارة anti-culture»، فهو يهدد كل الأشكال الحضارية وكل الخصوصيات، بما في ذلك الحضارة والخصوصية الأمريكية التى أنتجته (فالحضارة الأمريكية تعرف تقاليد حضارية محلية ثرية مختلفة تبعاً لاختلاف الهجرات: حضارة الكريول في لويزيانا - حضارة الساحل الشرقى - حضارة الوسط الغربى الأمريكى... إلخ). إن هذه السلع النمطية تحول الإنسان الفرد إلى كائن نمطى

(١) انظر إلى هذا الإعلان: تسير السيارة ثم تخرج منها فتاة نصف عارية رائعة الحسن وتطلب منك ألا تتردد في شرائها: السيارة/ الفتاة، وقد أصبحت إعلانات بنتون وكالفين كلاين من أهم الرموز الجنسية في المجتمع الأمريكى. انظر أيضاً إلى كريم الشعر هذا، إن سحره لا يُقاوم، إن استخدمته وقعت كل الفاتنات في شباكك. وأنت يا سيدتى إذا شربت هذا الدواء، فإنك ستتمتعين بجاذبية جنسية بعد شربه. وأنت أيها العجوز الكركوب لم لا ترتدى باروكة أو تصبغ شعرك أو تفرد جلدك أو تقصر بنطلونك أو تطوله، اختر ما تشاء من السلع وكله في سبيل الحيوية والبعث الجنسى.

بلا أبعاد وتفقدته خصوصيته وتراثه، بحيث يمكن توجيهه بسهولة كما يمكن التنبؤ بسلوكه واحتياجاته، ولذا فهي حضارة معادية للحضارة وللإنسان.

سمات الخطاب الإعلامي المادى

لا شك أن ما نقلناه عن أستاذنا د. عبد الوهاب المسيرى (رحمه الله) يبين مدى سطوة الإعلام، كما يعبر عن الكثير من سمات الخطاب الإعلامي المادى، الذى يقوم بتفكيك الإنسان إلى مكوناته المادية وحسب، ثم يعيد تركيبه فى ثلاثية مادية صرفة (منتج - مستهلك - مستمتع) لا تدع مجالاً لأية قيم روحية أو دينية. إنها منظومة تمهد الطريق للإلحاد بشكل مباشر.

ويمكنك - قارئى الكريم - أن تتأمل منافذ الإعلام من حولك لترى بنفسك صدق كل مفهوم طرحه د. المسيرى، ولترصد بنفسك سمات الخطاب الإعلامي المادى التى نوجز أهمها فيما يلى:

(١) العنف

أكدت نتائج دراسات الاتحاد الأمريكى لعلماء النفس The American Psychological Association إن الأشخاص الذين يشاهدون العنف بشكل مكثف فى التلفزيون يكونون أقل تعاطفاً مع آلام ومعاناة الآخرين، كما يكونون أكثر استعداداً لتبنى المفاهيم والسلوك العنيف، وكلما كان الإنسان أقل ثباتاً واستقراراً من الناحية النفسية كلما كان أكثر تقبلاً لذلك. وقد انعكس ذلك على ارتفاع نسبة مشاركة المراهقين للكبار فيما يرتكبون من جرائم^(١).

(٢) عبادة الجسد

يشيع فى الإعلام المعاصر الاهتمام بالجمال الجسدى ومستحضرات التجميل. ولا شك أن هذا التوجه يمهد لتبنى أخلاقيات الإلحاد؛ كالاهتمام بالذات وأمتاعها والانشغال بها، والتركيز على الإنسان باعتباره «شئ جنسى»، وإشاعة أن قيمة الإنسان فى المجتمع تكون بمنظره ومظهره.

ولا شك أن بعض ما يصيب الإنسان من اضطرابات فى التغذية، والمبالغة فى الاهتمام بجراحات التجميل، والتوجه إلى النيولوك كل حين، هو نتيجة مباشرة لعدم رضا الإنسان عن هيئته وإلى اهتمامه بالجمال الظاهرى. فالأجل والأحسن مظهرًا هم أصحاب الفرص الأكبر فى التعيين فى الوظائف وفى تكوين الصداقات، وهم الأكثر شهرة وتفضيلاً فى المجتمع. إنه البقاء للأصلح.

(١) C.F. Antina Diamant, "Media Violence", parents (October 1994): 40-45

أما من ليس على جمال، أو فقد جماله وجاذبيته بالشيخوخة، فهم المنبوذون في المجتمع والمكتئبون والمعتلون وربما المشتبهون للوفاة^(١).

(٣) تدمير الذات

وكما يروج الإعلام لعبادة الجسد (الذات) فإنه يتبنى معبودًا مضادًا، وهو تدمير الذات
!Self Abuse

فإن لم تكن جميلًا، أو عجزت عن أن ترى نفسك جميلًا، وشعرت بكرهية لهذه الذات! فلا بد من التعامل مع هذا الكره. ربما كان أيسر وسائل ذلك هو أن تتبنى ما يفعله أصحاب الجمال الذين تشاهدهم في التلفزيون.

وقد أظهرت الدراسات أن السبب الرئيس في تبني بعض السلوكيات الضارة، كالتدخين ومعاقرة الخمر والعقاقير هو الرغبة في محاكاة الصورة التي يطرحتها الإعلام. كما أظهرت الدراسات أن ممارسة هذه السلوكيات يشغل حوالي ٧٠٪ من وقت برامج التلفزيون، وأكثر من ٩٠٪ من وقت الأفلام، و ٥٠٪ من كليبات الغناء والموسيقى^(٢).

وإذا تأملنا الرؤية التي يتبناها الإعلام للحياة، وكيف أنها مغرقة في الشهوات والقبح واللاغائية، وهذا يعني أنها لا تستحق أن تُعاش، أدركنا كيف تتلاقى هذه الرؤية مع الفكر الإلحادي، وبذلك أصبح كل منهما يغذى الآخر.

(٤) مجتمع يتعاطى العقاقير

يركز الإعلام على صورة واقعية للمجتمعات المادية (المجتمع الأمريكي بشكل خاص)، فغياب الإله يسبب خواءً روحيًا ونفسيًا للمواطن، ويزيد من هذا العبء ما يغذيه الفكر العلماني الإلحادي من تمحور حول الذات. ويروج الإعلام أن التخفف من عبء هذا الخواء يكون في الخمر والعقاقير، وبذلك تكاد مشكلة الإدمان أن تصبح داءً مستوطنًا في المجتمع. هذا ما يتبناه الإعلام، وإلى هذا ينحدر المجتمع^(٣).

(٥) عالم شاغلة الجنس

يمثل الجنس محورًا أساسيًا يتبناه الإعلام في منظومة «الإنسان الشيء» الذي يُستخدم ثم يُلقى جانبًا!

(١) Pasquini, Secularism, 72

(٢) Pasquini, Secularism, 74

(٣) Drug Data Summery, www.whitehousepolicy.gov

فالأمرىكى يشاهد فى المتوسط ١٥,٠٠٠ صورة جنسية سنوياً، وتحوى ٥٦٪ من برامج التلفزيون مواد جنسية، وتحوى كل ساعة من المادة الإعلامية التلفزيونية على ثمانية مواقف جنسية، وفى ساعات النهار يعرض التلفزيون الأمريكى يومياً ١٥٠ ممارسة جنسية ثلاثة أرباعها خارج الرابطة الزوجية.

هذا هو طرح كتاب الإلحاد المقدس (الإعلام)، وقد أدى ذلك إلى أن أصبح الجنس والإباحية أمراً عادياً وبدهيماً فى المجتمع الأمريكى، حتى أصبحت صناعة الجنس والإباحية من أكبر الصناعات فى العالم تحقيقاً للربح.

وقد يظن البعض أن الحرية الجنسية فى المجتمع الأمريكى - بالإضافة إلى هذه الإباحية - تحقق إشباعاً، على العكس!!، فالمجتمع الأمريكى أكبر المجتمعات فى معدلات الاغتصاب والشذوذ الجنسى فى العالم.

٦) ضجيج الإعلام المبتذل

يقول المفكر الأمريكى جون باسكوينى John Pasquini^(١) فى كتابه العلمانية Secularism:

ماذا تنتظر من إعلام الحضارة المادية؟ إنها حضارة تتبنى رؤية تنعدم فيها المرجعية والمطلق، الأخلاق فيها نسبية، الإنسان فيها مادة وحسب، والمفاهيم الإنسانية الحقيقية فيها غائبة.

ويضيف باسكوينى: إن المجتمع الذى يروج له الإعلام الأمريكى هو مجتمع العلمانية والإلحاد. إنه مجتمع صاخب مشاكس فظ بجح عدائى مهين جلف، لا يبالي باحترام الآخر. إنه مجتمع وصولى مستغل، يهين ويسخر من القيم الأخلاقية، إنه صورة مجسدة حية لشريعة الإلحاد.

٧) مجتمع متدنٍ معرفياً

لم تفرز البشرية فى عصر من العصور مفكرين بهذا التدنى (كما وكيفاً) الذى أفرزته فى العصر الحديث، هذا بالرغم من الثراء المعرفى والمعلوماتى السائد^(٢). لقد أصبح إنسان العصر الحديث عاجزاً عن الاستفادة إنسانياً من هذا المحتوى المعلوماتى الهائل المتاح له، وذلك لانشغاله بنفسه لإمتاعها وإبعاد الألم والمعاناة عنها، لقد أصبح متمحوراً حول ذاته.

ومن أمثلة ذلك التناقض، موقف إنسان العصر الحديث من فيزياء الكم، فقد استغلها العلماء أفضل استغلال على المستوى المادى، حتى أصبحت متوجاتها صاحبة أعلى مصدر

(١) John Pasquini : الفيلسوف والمفكر ورجل الدين الأمريكى.

(٢) Pasquini, Secularism, 74

للدخول في الاقتصاد الأمريكي. وفي المقابل، عجز الإنسان العصري عن الاستفادة من المعاني الفلسفية وراء هذه الفيزياء، تلك المعاني التي جعلت كل الفطاحل الكبار المؤسسين لها من المؤمنين بالإله.

كذلك، ثبت أن الإفراط في مشاهدة التلفزيون يعوق نشأة القشرة المخية قبل الأمامية، المسؤولة عن التخطيط وإصدار الأحكام والكثير من السلوك البشري^(١).

٨) التضييل والإغواء

يكشف طرح د. عبد الوهاب المسيري (رحمه الله) كيف يستخدم الإعلام عددًا من المصطلحات والرموز من أجل تضييل الإنسان العصري وإغوائه بالإقبال على سلعة ما أو تبني أفكار ما.

لقد أصبح الإعلام بذلك هو المُشَرِّع الذي يحدد الصواب والخطأ، وهو العقل الذي يحدد لنا ماذا نرتدى وماذا نأكل، أى سيارة نركب، لون الشعر وأحمر الشفاة... ومن أجل ذلك يلجأ المعلنون والإعلاميون إلى كل الوسائل، وأكثرها استخدامًا المرأة الجميلة التي ترتدى البيكيني، وكذلك التعبيرات الموحية جنسيًا، بل ويلجأون إلى السخرية من الصليب والإنجيل والمسيح. إن الغالبية العظمى من البشر يتلعون طعم الإعلان والإعلام، ويفعل ذلك الطعم في نفوسهم ما يفعل، دون أن يدركوا ما أصابهم من تشويه نفساني.

٩) إزهاق روح التعاطف

إذا كان التعاطف هو روح (محور) المجتمع المتناسك، فقد نجح الإعلام إلى حد بعيد في إزهاق هذه الروح.

لقد أصبح أفراد الأسرة غرباء بعضهم عن بعض، لا يجتمعون على طعام ولا يتحاورون، وإذا جلسوا في مكان واحد كان كل منهم جزيرة منعزلة لانشغاله بالآى فون أو الآى باد!

كذلك أصبحت بيوتنا قلاعًا، أبوابها مصفحة، شبابيكها مغلقة باستمرار، تستخدم العيون السحرية والكاميرات للتعرف على الزوار، بل لقد أصبحنا لا نعرف جيراننا ناهيك من مصادقتهم.

(١) University of Michigan 2008, www.medumich.edu/1libr/yourchild/tv.htm

ويضرب أستاذنا د. المسيرى مثلاً لذلك بالرسائل التليفونية، التي يكتب فيها أحدهم لتهنئة آخرين بالعيد، «أخصك بأحر التهاني»، ثم يرسلها إلى قائمة معارفه المسجلة على الهاتف والتي تبلغ المئات!!

كذلك أصبحت عبادتنا الجماعية (كالصلاة في المسجد والكنيسة) في مرتبة متدنية. وتحولت مناسباتنا الاجتماعية (كالأفراح والجنائز) إلى فرصة للتباهى والتعالى على الآخرين.

١٠) تعزيز السلبية

لقد بلغت احترافية الإعلام والإعلان حدًا يُمكنه من أن يُسرّب مفاهيمه المادية والعلمانية والإلحادية إلى عقل المتابع دون مقاومة أو اعتراض، ودون تفكير نقدي أو تقييم حقيقي. ويؤدي ذلك إلى أن يعتاد الشخص استقبال المفاهيم الحياتية السطحية وأيضًا الشريرة دون مقاومة، وتكون المحصلة النهائية أن ينحدر الإنسان في سلم الإنسانية.

بذلك يحدث «التطبيع» بين العقل الإنساني وبين المفاهيم والسلوكيات العلمانية والإلحادية، وبالتالي تصبح المفاهيم الدينية الغيبية مفاهيم متدنية عقلياً وضارة حضارياً!

١١) وأد الحقيقة

إن المفاهيم التي يزرعها الإعلام والإعلان في عقل الإنسان تؤثر في كل شيء يؤمن به ويفعله. ومع نمو الصبى ودخوله في طور الشباب، يظل البعض محتفظين بقدرتهم الفطرية على النقد وعلى اتباع العقل والحكمة، لكن الأغلبية يصبحون منقادين للمفاهيم التي حفرها الإعلام في عقولهم ويرفضون كل ما يتعارض معها.

المسيخ الدجال

يجعلنى تأمل هذه السمات للخطاب الإعلامى المادى أستحضر مفهوم «المسيخ الدجال» الذى تطرحه علينا الديانات السماوية، وذلك لما يجمع بينهما من سمات:

ألا يجعلنا الإعلام المادى نسمع ونبصر ما يجرى فى أقصى الأرض بل وفى كواكب أخرى؟!
ألا يعرض علينا الإعلام الخطأ البين باعتباره الصواب كما يعرض الصواب والفضيلة باعتبارهما الخطأ؟!!

أليس الخطاب الإعلامى أعور لا يبصر من الإنسان إلا ماديته؟!!



أليس إعلامًا لا يدرك حقيقته الإلحادية إلا ذوو البصائر؟!
ماذا تبقى للخطاب الإعلامي المادى ليتصف بكل سمات المسيخ الدجال؟!
لا يتبقى إلا أن يدعى الألوهية.
وهو بالفعل يقدم لنا آلهة أخرى لمجتمع الإلحاد، غير إلهنا الذى نعرفه.

آلهة مجتمع الإلحاد

نختم هذا الفصل بنظرة على «مَجْمَع آلهة مجتمع الإلحاد».
يحثنا الإعلام المادى على أن نحيا الحياة فى أشد صورها بدائية ودناءة، بعد أن يوهم الإنسان بأننا نحيا الحياة مرة واحدة.
لم يعد أبطال الإنسانية هم المفكرين والعلماء والفلاسفة، ولكنهم رجال يحيون حياة جنسية إباحية، عدوانيون، وقحون، متمحورون حول ذواتهم، مثل جيمس بوند، الذى هو مثال لسوبرمان الذى عبده نيتشه. إنهم هؤلاء الذين يرتدون أعلى الثياب تبعًا لآخر موضحة، ويركبون أفخر السيارات، وبذلك يصيبون أجيالًا كاملة بالإحباط.
ويصبح الهدف من العمل والحياة كلها ليس تأصيل المفاهيم والقيم الأخلاقية، ولا حتى التقدم العملى والوظيفى، بل إبهار الآخرين وفتنتهم بشخصيتك.
لم تعد السعادة أن تحقق قيمك العليا وأن تحيا تبعًا لمبادئك، بل السعادة هى الاستمتاع هنا والآن، أى تحقيق الفردوس الأرضى، مهما كان الثمن، وعلى حساب أى شخص، أو حتى المجتمع كله.

لقد أصبحت الحياة المثالية أن تكون علاقتك بالآخرين سطحية، تلقى بها فى أول سلة مهملات إذا شعرت بأى ضيق. لم يعد للعلاقة العميقة موضع ولم يعد للعلاقة ذات التبعات مكان، لذلك تجد ٣٧٪ من الملاحدة فى الولايات المتحدة يحيون معًا كذكور وإناث دون زواج.
إن شبق الإنسان المادى للأفضل والأمثل لا يشبع؛ الحبيب الأمثل، رفيق الجنس الأمثل، العائلة المثلى، الطفل الأمثل، الوظيفة المثلى، البيت...، الجسم...، إنه الجوع وعدم الرضا، إنها المرارة والإحباط الدائمان.

إن أبطال التلفزيون وَهُمْ، إنهم صور لا يمكن تحقيقها، ولا بأس بأن يجعلوا من السفاحين نجومًا ومن الزناة مثلاً أعلى. وفي النهاية، من منا يمكن أن يصل إلى هذا الثراء والجمال والنجاح والشهرة والوسامة؟!

هذه بعض آلهة مجتمع الإلحاد: التقدم لذاته - الشهرة لذاتها - القوة لذاتها - الإنسان السوبرمان .

ونتيجة للعجز عن إرضاء هذه الآلهة والتقرب إليها يلجأ الإنسان إلى طقوس تنسيبه عجزه، يلجأ إلى الجنس والخمر والعقاقير.

العلم الإله

يقول نيتشه:

«إن الفوارق بين العلماء والفلاسفة وبين المتدينين والمؤمنين ليست فوارق نوعية، فكلنا نؤمن، ولكن الفارق هو مقدار الإيمان والورع والتقوى، فنحن أقل من المتدينين في هذا الجانب. ويبين عالم البيولوجيا الكبير ريتشارد ليونتن Richard Lewontin^(١) كيف اتخذت البشرية من العلم المادى إلهًا في العصر الحديث، فيقول:

«لقد اخترنا جانب العلم بالرغم مما فيه من مفاهيم تنافي العقل بشكل واضح، وبالرغم من عجزه عن تحقيق طموحاتنا الصحية والحياتية، وبالرغم من كثرة قبول المجتمع العلمى لمقولة Just so (هو كده) كإجابة على الكثير من التساؤلات. لقد اخترنا التفسيرات المادية للظواهر لقناعتنا المسبقة بالفكر المادى، وليس لأن نتائج العلم أقتنعتنا بهذه التفسيرات!! وبناء على قناعاتنا المادية المسبقة وضعنا منظومة أبحاثنا وصممنا أجهزتنا وتجاربنا لتصل إلى التفسير المادى المناسب لكل ظاهرة. وقد تجاوزنا في هذا المنهج عن العديد من الاعتراضات والمآخذات، فقناعتنا بالفكر المادى قناعة مطلقة، ولن تترك مجالاً لموضع قدم لتدخل الإله».

لقد طرحت الثورة العلمية في القرن السادس عشر مفهوم أن المعرفة والإيمان لا يجتمعان. وظن الكثيرون أن «الإيمان بالإله» كان طرْحًا لتفسير ما يعجز الإنسان عن تفسيره، أما وقد قام العلم بالمهمة فلم تعد هناك حاجة للإله.

(١) Richard Lewontin : (١٩٢٩ -) عالم بيولوجيا التطور والوراثة الأمريكى.

لذلك تتبنى المجتمعات المادية الإلحادَ بالإله، وتعتبر الإله «تفسيرًا قبل علمي للظواهر (Pre-scientific Explanation)»، ومن ثم لم تعد في ضوء مجتمع العلم حاجة لإله. لذلك أصبح الإعلام ينطلق من مقولات كبار الملاحدة، مثل مقولة هتشنز: إن كل المحاولات للمواءمة بين الإله والعلم والعقل مصيرها الفشل. وأيضًا مقولة دوكنز: إن الهدف من العلم هو قتل الديانات التي تقوم على الإله وإحلال دين العلم مكانها.

وفي سبيل تحقيق ذلك أصبح الإعلام يروج لعدد من المفاهيم التي لا معنى لها، ويلبسها - من أجل فرضها على العقول - ثوبًا علميًا. ومن هذه المفاهيم الأكوان المتعددة، الكائنات الفضائية، الصدفة، التطور المتوافق،....

وللبابا فرانسيس قول حكيم يعبر عما آل إليه حال آلهة مجتمع الإلحاد، فيقول:

إن هؤلاء الذين يقررون أن يضعوا الإله جانبًا، لا بد أن يصك آذانهم صراخ آلهة عديدة، كل منهم يحثه أن «ضع ثقتك في».

وإذا كان كل من العلم والسوبرمان والتقدم والشهرة والقوة يتنافسون ليكونوا القبلة التي يتوجه إليها الملاحدة بإجلالهم وتقديرهم، فإن هذه الآلهة إلهاً أكبر (زيوس العظيم) إنه الفكر المادى. وقد أدرك الإعلام ذلك فصار كل ما يقدمه هو صلوات في محراب هذا الفكر.

القارئ الكريم

ترينا قراءة التاريخ أن أطفال فترة الاستنارة في أوروبا (القرن ١٨) لم يكونوا يتعرضون لتأنيب كبير من والديهم المشغولين بالالتزامات الاجتماعية، فنشأوا دون ضغوط نفسية كنسية ولا أسرية كبيرة، مما سمح لهم بعدما شبوا بالنظر في الدين والألوهية من منطلقات منطقية، لذلك تبنى الكثيرون منهم الربوبية ورفضوا المسيحية.

وأعقب هذه الفترة العصر الفيكتوري، ويتركز ميراث هذا العصر على المستوى النفساني في ظهور نموذج «الابن الضحية The Son Victim»، إذ كان عصرًا صارمًا عابثًا قاسيًا بتوحش، يفتقد الحب، فأخرج جيلًا مهووسًا يكره الإله. وكان طبيعيًا أن يُفرز هذا الجيل رجالًا يعانون نمطًا من الإلحاد، يتلخص منهجه في «التلاعب بالحقائق العلمية لمهاجمة الإله كرمز للأب» عندها صدقت مقولة «إذا مات الإله، فكل شيء مباح». فالإله يُججَم الوحش داخل نفوسنا،

لذلك فإننا بدون الإله نصبح برابرة... لقد جعل هذا الميراث الإلحاد الحاضر كئيِّبًا، وسيصبح المستقبل أكثر كآبة، فمجتمع ما بعد الإلحاد يتسم بعدد من السمات النفسية التي توصف مجتمعة بالعقلانية المادية أو الاستنارة المظلمة.

فالعقلانية الغربية يتخفى وراءها نموذج مادي يساوى بين الإنسان والطبيعة المادية، ويعتبر أن مهمة العقل الإنسانى الوحيدة أن يرصد الطبيعة ويعرف مسارها وقوانينها ليطبقها على الإنسان، وتباهى هذه العقلانية بمقدرة العقل (المادى) على التجريب، ولكنه تجريب منفصل عن القيم الإنسانية والأخلاقية، ثم يتلقف نتائج تجريبه دون تساؤل عن المعنى والغاية. لذلك صدق وصف جارودى لإنجاز الحضارة الإمبريالية الغربية بأنها «حفرت قبرًا يكفى لدفن العالم».

كذلك لم يدرك كثير من هؤلاء الماديين أن الجنس مسألة إنسانية مركبة، خاصة وأنها مرتبطة برؤية الإنسان للكون وهويته الفردية. وقد أدى عدم إدراكهم لهذه الحقيقة البسيطة العميقة، إلى عدم الارتواء الجنسى، فهم يمارسون الجنس فى إطار مادي نتيجة لتبسيط الإنسان واختزال دوافعه، ويترك ذلك كيانهم الإنسانى بلا إشباع.

إن مجتمع الإباحية الجنسية والشذوذ الجنسى والإجهاض غير المبرر والإلحاد يفرز دون شك أسراً مفككة وشخصيات مشوهة وحشية، أدت إلى أن أصبح سوء معاملة الأطفال وباءً فى الغرب، حتى صارت الشوارع مألئى بأشخاص يعانون مشكلات نفسية عديدة بسبب الاعتداء عليهم فى الصغر.

لقد أصبح الغرب أسيراً للدائرة مغلقة، فيها يؤدى الإلحاد إلى سوء معاملة الأطفال، فيُخرج أشخاصاً مشوهين يتبنون الإلحاد ويتبنى العنف والإجرام، وهكذا.

كذلك نقول دون أدنى تجاوز إن الإعلام (خاصة الغربى) قد صار «مُشكِّلاً» و «مُعَبِّراً» عن نمط حياة وفكر الإلحاد. وبذلك صار الإعلام «منبراً» يبشر من خلاله الملاحدة، وصار «الكتاب المقدس» الذى يُشرِّع لهم (وللمجتمع) ما يفعلون وما يتركون.

لذلك أخرجت المفاهيم التى يطررها الإعلام (مفاهيم علمانية - إلحادية - حب الذات - الصراع من أجل البقاء...) أجيالاً أكثر تقبلاً للعنف واللامبالاة والتمييز العرقى وكل السلوكيات الشاذة.

لم يعد أبطال الإنسانية هم المفكرين والعلماء والفلاسفة، ولكنهم رجال يحيون حياة جنسية إباحية، عدوانيون، وقحون، متمحورون حول ذواتهم، مثل جيمس بوند، الذى هو مثال لسوبرمان الذى عبده نيتشه.

وإذا كان كل من العلم والسوبرمان والتقدم والشهرة والقوة يتنافسون ليكونوا القبلة التى يتوجه إليها الملاحدة بإجلالهم وتقديرهم، فإن لهذه الآلهة إلهًا أكبر (زيوس العظيم) إنه الفكر المادى. وقد أدرك الإعلام ذلك فصار كل ما يقدمه هو صلوات فى محراب هذا الفكر.



الفصل الثامن

النموذج المعرفى للإلحاد



- مفهوم النموذج المعرفى
- النموذج المعرفى فى فكر د. المسيرى
- فيلم الحاسة السادسة
- تشكُّل النموذج المعرفى العلمى
- تجربة عقلية
- الذاتية والتحيز العلمى
- النماذج المعرفية للوجود
- جدلية المتدينين والملاحدة
- قصور النموذج المعرفى الإلحادى
- (١) نموذج ذاتى متحيز
- (٢) نموذج مبنى على التحايل
- (٣) نموذج يفرز أيديولوجيات مدمرة
- (٤) نموذج يقف على ساقين كسيحتين
- (٥) نموذج المثلث المتداعى
- (٦) نموذج معرفى عاجز
- (٧) نموذج معرفى قاصر
- (٨) نموذج منهار من داخله
- ضربة فلسفية قاضية
- هل يمكن الاستماع بالحياة فى غياب الإله!؟
- ألا يمكن أن نكون خيرين من أجل الخير ذاته
- (٩) نموذج معرفى أعمى معرفياً
- (١٠) نموذج معرفى يطمس الفطرة
- الخلاصة: اكتمل التصور
- القارئ الكريم

«إن النموذج المعرفي للإلحاد

نموذج أعمى معرفياً».

جيمس سبيجل

طرحنا في الفصول السابقة من هذا الباب العوامل المختلفة التي تقف وراء تبني الشخص للإلحاد. وشبهنا هذه العوامل بجبل الثلج في مياه المحيط. فكانت العوامل النفسية (الفصل الرابع والخامس) بمثابة قاعدة الجبل، وتعلوها العوامل الشخصية (الفصل السادس)، كما شبهنا العوامل المجتمعية (الفصل السابع) التي تحيط بالإنسان بمياه المحيط. أما ما يعلنه الملاحظة من حجج وأدلة منطقية ومعرفية لإلحادهم فليست إلا قمة جبل الثلج الذي يظهر فوق الماء، وهي ليست في الحقيقة إلا القناع **Persona** الذي تختفي وراءه العوامل السابقة.

وقناعتنا بأن الإنسان، انطلاقاً من هذه العوامل النفسية والشخصية والمجتمعية، يشكل ما يُعرف «بالنموذج المعرفي Paradigm» الذي هو بمثابة النظارة التي ينظر من خلالها إلى الوجود كله؛ الكون - الحياة - الإنسان - عالم الغيب - ... وإذا كان للحجج والأدلة المنطقية والمعرفية دور في تشكيل النموذج المعرفي للإلحادى، فليس ذلك إلا عند مجموعة صغيرة من الملاحظة الذين يتمتعون بقدر من الموضوعية، أما السواد الأكبر منهم فلا تمثل هذه الحجج والأدلة عنده إلا القناع، كما ذكرنا.

مفهوم النموذج المعرفي^(١)

النموذج المعرفي في فكر د. المسيري

من أجل أن ندرك دور «النموذج المعرفي» في تفسير كل ما يحيط بالإنسان وكل ما يعتمل في عقله ونفسه، آثرت أن نبدأ الفصل بوقفة مع أستاذنا د. عبد الوهاب المسيري (رحمه الله) يُعرِّفنا فيها المقصود بهذا المفهوم ومدى أهميته ودور العوامل النفسية فيه.

يقول د. المسيري: إن الإنسان لا يدرك شيئاً مما حوله بشكل مباشر، وإنما من خلال «نموذج معرفي» يتم تكوينه تدريجياً - أحياناً بشكل واعٍ وغالباً بشكل غير واعٍ - حتى يصبح جزءاً من وجدانه وسليقته وإدراكه. بذلك يصبح النموذج المعرفي هو المنظار الذي يُنظر من خلاله إلى الواقع، أمّا الإدراك المباشر للواقع بتفاصيله المتناثرة فهو تلقى سطحي للأمر (كعدسة الكاميرا) لا يؤدي إلى أي فهم حقيقي.

ويضرب د. المسيري على ذلك مثلاً: إذا نظرنا إلى «واقع المسلمين»، فإن من يتخذون «فكر المؤامرة» كنموذج معرفي ينظرون من خلاله للواقع سيفسرون ما نعانيه بأنه نتيجة تحالف قوى مختلفة آثرت ألا تقوم للمسلمين قائمة. أمّا من يتمتعون بالقدرة على النقد الذاتي ويعتبرون أن النجاح هو محصلة مقدمات وأسباب (إن أخذنا بها أصبنا النجاح وإن أهملناها أصابنا الفشل) فهؤلاء ينظرون إلى الواقع من خلال نموذج «الأخذ بالأسباب» ويحمّلون تقصيرنا مسئولية ما نحن فيه إلى حد بعيد.

كذلك إذا نظرنا إلى «هجمة الجراد الشرسة على البلاد» في أوائل عام ٢٠٠٥، نجد الأصوليين الإسلاميين قد تبنا نموذجاً يشير إلى الواقعة باعتبارها «عقوبة من الله ﷻ» كما حدث مع قوم فرعون. أمّا أحزاب المعارضة فتبنت نموذج «تقصير الحكومة والجهات المختصة» في رصد الهجمة والتعامل معها قبل وصول الجراد إلى المناطق السكنية والأراضي الزراعية.

(١) المرجع الرئيس في هذا البحث مقدمة كتاب

The Making of on Atheist. James s.spiegel, Moody Publishers, Chicago 2010

ويبين هذان المثالان، كيف يصبح واقعنا تفاصيل متناثرة وأوهامًا إن لم نفهم النموذج المعرفي الحاكم وراءه^(١).

فيلم الحاسة السادسة

يدور فيلم «الحاسة السادسة The Sixth Sence» حول طبيب نفس الأطفال مالكوم كرو Malcolm Crow، الطبيب المعالج للصبي كُمل سير Cole Sear الذى يتعذب بسبب رؤيته المتكررة للأشباح^(٢).

قال الصبي لطيبه، إنى أرى موتى، بل إن بعضهم لا يعرفون أنهم موتى. لم يصدق الطبيب مريضه فى البداية، ثم اقتنع أنه صادق، فبدأ فى اتخاذ خطوات فعالة لعلاجه. وفى نهاية الفيلم، نكتشف أن الطبيب نفسه شبح! ممن لا يعرفون أنهم موتى! وأن أحد مرضاه قد قتله قبل سنتين.

وعندما أدرك الطبيب كرو حقيقته، كان عليه أن يعيد تفسير وفهم العالم من حوله بناء على هذا الواقع الجديد. لقد تغير النموذج المعرفي للملكوم كرو، فبعد أن كان يتعامل مع الوجود باعتباره طبيبًا نفسيًا، أصبح عليه أن يتعامل معه باعتباره شبحًا.

يحمل الفيلم عدة رسائل للمؤمنين والملاحدة، تدور حول النموذج المعرفي:

- قد يكون الإنسان ميتًا وهو لا يدري، وهذا هو حال من يحيا خارج منظومة الإيمان.
- إذا انتابت الإنسان الميت روحياً «صحوة روحية»، يصبح عليه أن يعيد النظر إلى العالم من حوله (أن يتبنى منظورًا معرفيًا جديدًا)، فالعالم الذى يحكمه إله يختلف تمامًا وجذرًا عن العالم الذى لا يحكمه إله.

(١) يضرب د. المسيرى مثالاً طريفًا لدور النموذج المعرفي على المستوى الشخصى؛ فيروى لنا كيف أن عددًا من السيدات فى الولايات المتحدة أخبرنه (فى مناسبات وظروف مختلفة) بأن رائحته جميلة للغاية Dr. Messiri, you smell so nice، وبدأت تساوره الأوهام بأن سحره لا يقاوم، حتى أخبرته زوجة صديقه المؤرخ كافين رايل بأن عطر (أولد سبايس) الذى اشتراه مع زوجها كان هو الوحيد تقريبًا المُنَاح فى ستينيات القرن العشرين، ولا بد أن آباء هؤلاء النسوة كانوا يستعملونه، ومن ثم فهو يذكرهن بطفولتهن. حيثنذ تغيرت تمامًا رؤية د. المسيرى للموقف بعد معرفة السبب (أى معرفة النموذج المعرفي الكامن وراء الموقف): اختفت فورًا صورة دون جوان الخطير وحلت محلها صورة الأب الوقور الحنون.

(٢) أطلق على الفيلم اسم «الحاسة السادسة» تعبيرًا عن قدرة الطفل على إدراك عالم الإشباح.

من إخراج الأمريكى M. Night Shyamalan، إنتاج عام ١٩٩٩.

- كلنا يحتاج إلى البصيرة (الحاسة السادسة)، لتبنيها لحالنا ولنعرف حقيقتنا.
- يتبادل كل من الملاحدة والمتدينين اتهام الآخر بأنه متوهم Delusional. فالمتوهم هو الذى يرفض الوجود الحقيقى، ثم يبنى تصورًا غير حقيقى عن الوجود، ويخطط لحياته تبعًا لذلك.

تؤكد هذه الرسائل أنه ينبغي على كل إنسان أن يحدد لنفسه النموذج المعرفى الذى ينظر من خلاله إلى الوجود.

تَشَكُّلُ النموذج المعرفى العلمى

أدخل الفيزيائى والمؤرخ الأمريكى العظيم توماس صامويل كُن Thomas Samuel Kuhn^(١) (١٩٢٢ - ١٩٩٦)، المهتم بتاريخ العلم، مفهوم «النموذج المعرفى Paradigm» فى فلسفة العلوم. ويتكون «النموذج المعرفى العلمى Scientific Paradigm» من الافتراضات والتعريفات والقوانين والتقنيات التى يتعارف عليها الوسط العلمى، أى أنه يشمل البنية النظرية مع الخطوات العملية للبحث العلمى.

ومن النماذج المعرفية العلمية الحاكمة فى العلم الحديث، نظرية النسبية ونظرية الكم ونظرية التطور البيولوجى. وقد حلت هذه النماذج (أو أضافت) محل النماذج الأقدم؛ فيزياء نيوتن ونظرية بور الذرية والخلق الخاص، على التوالى. وتقدم كل من هذه المفاهيم العلمية منهجها لتفسير وحل الإشكاليات العلمية، كما تنظم منهج البحث العلمى تبعًا لرؤيتها.

ولا شك أن النماذج المعرفية العلمية لا تبرز تلقائيًا، لكنها إفراز للعقل البشرى، فالعلماء يتخيلونها (يتصورونها - يبنونها - يشكلونها). لذلك قيل إن أهم أداة علمية ينبغى أن يتحلل بها العالم هى «التخيل الصائب - الجيد». والنماذج المعرفية تكون دائمًا غير مكتملة ومن ثم قابلة للمراجعة والتطوير والاستبدال، لذلك يتقدم العلم من خلال التحولات فى النماذج المعرفية Paradigm Shifts، وهو ما تعارفنا عليه بـ «الثورات العلمية».

ومن الأمثلة الشهيرة لتبدل النماذج المعرفية؛ إحلال نموذج مركزية الشمس (نموذج كوبر نيكوس) محل نموذج مركزية الأرض (نموذج بطليموس). فقد كانت تقابل نموذج مركزية

Thomas Kuhn, The structure of scientific revolutions, 2nded. (Chicago: University of Chicago (١) Press, 1970) 150



الأرض Geocentrism صعوبات شتى، أهمها اختفاء بعض كواكب المجموعة الشمسية عن الرصد من أرضنا ثم عودة ظهورها في موضع آخر. وقد نجح نموذج مركزية الشمس Heliocentrism في تفسير ذلك بدوران كل من الأرض وباقي الكواكب حول الشمس. ولا شك أن تبديل هذا النموذج المعرفي قد احتاج لجهد كبير ولم يحدث بجرة قلم.

ومن البديهي أن النماذج المعرفية القديمة تناضل باستماتة قبل أن تستسلم، خاصة إذا كانت تدعمها بعض المفاهيم الدينية، ومثال ذلك ما نراه من إصرار بعض شيوخ السلفية - حتى الآن - على أن المفهوم الصحيح هو مركزية الأرض تبعاً لفهمهم لآيات القرآن الكريم!!

تجربة عقلية

أطرح هذه التجربة العقلية حتى ندرك صعوبة تبديل النماذج المعرفية، وحتى لا نكون متعصبين ضد أصحاب النماذج المعرفية القديمة وأن نلتمس لهم الأعذار.

تصور أنك اخترعت آلة الزمن، وانتقلت بها للوراء لعام ١٥١٠م.

بعد أن استرحت من الرحلة المجهدة، التقيت ببعض علماء العصر، فوجدتهم يستخدمون اصطلاحات شروق الشمس وغروبها استخداماً حرفياً، مؤكدين بذلك أن الشمس تتحرك فعلياً من شرق الأرض إلى غربها. عندما حاولت أن تنقل لهؤلاء العلماء ما تعرفه من أن الأرض هي التي تتحرك، أخبروك بأن نظرة واحدة إلى السماء تجعل حججك تتهاوى؛ فسترى رأى العين أن الشمس هي التي تدور حولنا ببطء.

حذار أن تقول لهم إن ذلك يرجع إلى أن الأرض تدور حول نفسها مرة واحدة يومياً، حذار... فإنهم سيعتبرونك مجنوناً ويحتجزونك في إحدى المصححات العقلية التي كانت في ذلك الوقت قطعة من جهنم، لا تخرج منها إلا إلى القبر. وإذا كانوا غير مباليين بك بالمرّة فسيكتفون بالضحك والسخرية من جهلك، إنك لست جاهلاً وحسب بل وعاجزاً عن التخيل! فكيف تدور الأرض ونحن نحيا مستقرين عليها ولا تنساقط من فوقها؟!

وإذا ركبت آلة الزمن مرة أخرى، وسافرت بها ٤٠٠ سنة للأمام، ووصلت إلى عام ١٩١٠، وبعد أن تستريح (أنت أحوج للراحة، فالانتقال للأمام أكثر مشقة من السفر للوراء) ذهبت إلى محفل لعلماء الفيزياء في النمسا Austria، وجدتهم يتحدثون عن هذا الشاب الأحمق (يقصدون أينشتين) الذي يدعى أن «الزمان» و«المكان» ليسا مُطْلَقَيْن، بل قابلين للتغير تبعاً

لمقدار سرعتك ومقدار الجاذبية في المكان الذي تحيا فيه. وستجد أحدهم يرفع صوته قائلاً: ألا يدري هذا الأحمق أنه بذلك يُكذِّب «الحقائق» التي أثبتتها نيوتن؟!!

طبعاً لستُ في حاجة لأن أكرر تحذيري الذي قلته لك منذ ٤٠٠ سنة، وإن كانت مستشفيات الأمراض العقلية قد أصبحت أفضل حالاً مما مضى.

ثم قررت أن تعود إلى زماننا، لكنك لم تضبط إحدائيات الآلة المكانية بدقة، وبدلاً من أن تعود بك آلة الزمن إلى بيتك، نقلتك إلى حديقة الحيوان في الجزيرة.

وقفت بجوار مجموعة من الشباب الجامعي وأستاذهم الذي يقودهم في جولة بالحديقة. كان الأستاذ يشرح لطلبته نظرية التطور لدارون، سمعت أحد الشباب يقول؛ ما أبداع ما أنتجه الانتخاب الطبيعي، كم كان دارون رائعاً حين توصل إلى نظريته، فخالفه شاب آخر وصاح فيه: أى انتخاب طبيعي؟ هل تصدق أن هذا القرد (وأشار إلى مجموعة من قرود الشمبانزي داخل قفص مجاور) هو جدنا؟ كان الأجدرك بك أن تقول ما أبداع ما خلق الله ﷻ، أى كفر هذا؟ ثار الشاب الأول الموصوف بالكفر وارتفعت الأصوات، والتحم الشبان واشتبكت الأيدي.

فقفلت عائداً إلى بيتك...

تبين هذه التجربة العقلية اختلاف وتبدل النماذج المعرفية، وفي نفس الوقت تؤكد حقيقة نفسية أساسية، وهي أننا عندما نفكر فنحن نتأثر إلى حد بعيد بنماذجنا المعرفية وبما نرصده من حولنا. فتبعاً للنموذج المعرفي الحاكم في زمن ما، يرى العلماء أشياء مختلفة، بالرغم من أنهم ينظرون من نفس الموقف إلى نفس الظاهرة!! إن الشيء نفسه لم يتغير، لكن رؤيتنا كراصدين هي التي اختلفت.

ولا شك أن التمرد على النموذج المعرفي السائد هو الذي يدفع العلم إلى الأمام...

الذاتية والتحيز العلمي

من المفاهيم التي أصَّلها الفيزيائي المؤرخ توماس كُن أن العلماء في أبحاثهم لا يكونون محايدين أو ملتزمين بالموضوعية المطلقة، بل إنهم يتمسكون بما «يروق لهم من نظريات» بالرغم من أن الأدلة قد تعارضها!! وقد ضرب عشرات الأمثلة على ذلك^(١).

(١) من أمثلة ذلك اعتبار الدراوثة أن نظرية التطور البيولوجي «حقيقة علمية»، بينما أدلة النظرية لا ترقى بها إلى هذا المستوى. ودافع الدراوثة في ذلك أن النظرية تدعم الفكر المادى الإلحادى الذى يتبنونه.



ويؤكد ذلك المعنى عالم الكيمياء والفيلسوف مايكل بولاني Michael Polanyi^(١)، فيعارض دعوى الموضوعية المطلقة في البحث العلمي، ويتبنى أن ما يتمخض عنه بحث ما من نظريات هو أمر شخصي وليس موضوعي تحكمه مناهج محددة. فالعلماء يدخلون إلى موضوع البحث وهم مَحْمَلُونَ برغباتهم وعواطفهم وتحاملاتهم وانحرافاتهم، مما يؤثر بشدة على الأدلة والمنطق العقلي. وقد تفاقمت هذه العوامل الذاتية مع تضخم تأثير رجال الأعمال والحكومات والرأى العام والطموحات والمشروعات العلمية.

ويلخص فيلسوف العلوم بول فيرابند Paul Feyerabend^(٢) الموقف في تعبير خطير إذ يقول: «إن بناء النظريات العلمية عملية ذاتية». ويضيف «وإذا كانت الموضوعية الكاملة مستحيلة، فسيبقى الحس الجمالي والذوق الخاص وعقائدنا الدينية، باختصار لا يبقى إلا الذاتية»^(٣).

ولا شك أن تَقَبُّلَ وتطور نظرية التطور الداروينية من أشهر أمثلة الذاتية والتحيز في العلوم الطبيعية. فعندما طرح دارون نظريته كانت الفلسفة المادية في عنفوانها، وكانت تبحث عن أدلة علمية على صحتها، وقد وجدت في الداروينية صالتها؛ فالنظرية - بزعم الماديين - تلغى الحاجة لوجود الإله، لذلك جعلها الماديون بمثابة ديانة لا إلهية، لا يجوز الطعن فيها. إن ما حدث كان خطأً معرفياً ومنهجياً كبيراً؛ فبدلاً من أن يؤدي أتباع المفاهيم العلمية إلى وضع الفلسفات الخاصة بالوجود، حدث العكس! فقد انطلق الماديون من ماديتهم ليؤكدوا صدق نظرية علمية، وليدافعوا عنها دفاع المستميت.

ولا يعني ذلك - كما يروج الكثيرون من المعارضين للتطور - أن النظرية أكذوبة كبرى، بل إن النظرية - كأى نظرية أخرى - لها مؤيدات ولها معارِضات. أقصد بذلك أن وجود التحيز لا يعنى فساد النظرية.

وإذا كنا نؤيد ما ذهب إليه كُون وأنصاره Kuhnians من وجود التحيز في مجال العلوم الطبيعية، فإننا نرفض المبالغة بادعاء ذاتية العلم على حساب الموضوعية.

وإذا كانت النماذج المعرفية لا تغيب عن أى مجال من مجالات العلم، حتى إن كل التخصصات تستخدمها، فلا شك أن تعدد الاتجاهات والنظريات في كل مجال من مجالات

(١) Michael Polanyi (١٨٩١ - ١٩٧٦) هنجارى الأصل إنجليزى الجنسية.

(٢) Paul Feyerabend (١٩٢٤ - ١٩٩٤) فيلسوف العلوم النمساوى، شغل منصب الأستاذية في جامعة كاليفورنيا.

(٣) Paul Feyerabend, Against Method (London: New Left, 1975), 285

العلوم هو أقوى دليل على ما أشرنا إليه من تأثير النماذج المعرفية بالمنظومة الذاتية. تأمل معى هذه العلوم وما يشتمل عليه كل علم من رؤى متعددة:

التاريخ: النموذج الخطى أو الدورات - النموذج العشوائى أو الغائى -

السياسة: الديكتاتورية - الديمقراطية - التحالفات -

الاقتصاد: الاشتراكية - الرأسمالية - الليبرالية -

علم النفس: السلوكيين - المعرفيين - الفرويديين أنصار التحليل النفسى -

فلسفة الوجود: المؤهلة - وحدة الوجود - الربيون - الملاحدة -

الدين: السنة - الشيعة - الكاثوليك - الأرثوذكس -

ونظرًا لما يعترى النماذج المعرفية من ذاتية، قليلاً ما نجد من المفكرين من يغير نظرتة التى يتبناها تجاه الحياة وتجاه تخصصه خلال حياته العملية. لذلك، يصف البعض المفكرين بأنهم يعانون تصلبًا صنفياً / طبقياً **Hardening of the Category**. ولا يقف ذلك عند العلماء فقط، بل وأيضا العامة، ولا شك أن الملاحدة هم أكبر ضحايا هذا التصلب.

النماذج المعرفية للوجود

قمنا فيما سبق بتأصيل مفهوم «النموذج المعرفى Paradigm»، وكيفية تكوينه، وفصلناه على المستوى العلمى من خلال رؤية الفيزيائى والمؤرخ الكبير توماس كُن، الذى أثبت أن ميلاد النموذج المعرفى تتوره العديد من العوامل الذاتية. وإذا كان هذا هو الحال فى النماذج المعرفية للعلوم التجريبية، فلا شك أن نصيب الذاتية والتحيز فى النماذج المعرفية للعلوم الإنسانية والاجتماعية والوجودية أكبر.

جدلية المتدينين والملاحدة:

إذا تأملنا النماذج المعرفية الحاكمة لنظرتنا للوجود نجدها تنقسم إلى مجموعتين كبيرتين:

النماذج المعرفية للمتدينين، والنماذج المعرفية للملاحدة.

والتأمل للنماذج المعرفية للمجموعتين يجد أنها تختلف عن بعضها اختلافاً جذرياً، ويرجع

ذلك إلى أن كلاً من المتدينين والملاحدة يحيون فى «عالم مختلف»!!



نعم...

فالكون بالنسبة للمتدينين «كون مفتوح» للتدخلات الخارجية. والمقصود بذلك أنه لا يقف عند حدود الطبيعة المادية: منظومة المادة (الطاقة - المادة - الزمان - المكان) فقط، ولا قواها الأربع (القوى الكهرومغناطيسية - قوة الجاذبية - القوة النووية القوية - القوة النووية الضعيفة) فقط، ولا القوانين الفيزيائية التي تحكم هذه المنظومة وهذه القوى.

أقول إن الكون المفتوح لا يقف عند حدود الطبيعة المادية، ولكن كل عناصر الطبيعة السابقة تخضع لتدخلات إلهية مباشرة، تحفظها وتوجهها، وبدون هذه التدخلات تصبح عدماً. وأضرب مثلاً بيمين معنى التدخلات الإلهية المباشرة في حفظ وتوجيه الطبيعة المادية: إذا نظرنا إلى العملات الورقية التي ليست إلا قطعاً من الورق، وجدناها تستمد قيمتها ومنظومتها من ضمان البنك المركزي لها، وإذا رفع البنك ضماناته لحظة لاستحالات العملة إلى قطع ورقية لا قيمة لها.

والإنسان بالنسبة للمتدينين هو الكائن الخليفة، الذي أمده الله بالكثير من أسمائه وصفاته، وسخر له الوجود. وقد تواصل الإله مع الإنسان عن طريق الأنبياء والرسل، ومن خلال الديانات أصبح الإنسان مُكلفاً (افعل ولا تفعل) في هذه الحياة الدنيا التي هي دار ابتلاء، ثم يُبعث الإنسان بعد الموت ليُحاسب ثم يُجازى بنعيم في الجنان أو بعذاب في السعير.

هذا هو النموذج المعرفي الشامل للوجود وللإنسان في المنظومات الدينية.

أما الكون بالنسبة للملاحظة «فكون مغلق» مكتف بذاته، ليس فيه إلا الطبيعة المادية بعناصرها وقواها وقوانينها. والإنسان ليس إلا جزءاً من هذه الطبيعة، مادة وحسب.

ومن ثم يتمحور النموذج المادي حول الفلسفة المادية Naturalism التي تتبنى أن لا وجود إلا للعالم المادي، لذلك يرفض أية مفاهيم غيبية، بل يعتبرها مضادة للعقل.

قصور النموذج المعرفي الإلحادي

تعرضنا فيما سبق من فصول الكتاب للظروف التاريخية والسياسية لميلاد الإلحاد المعاصر، وأيضاً لظروف ميلاد الإلحاد الجديد. كما عرضنا العوامل النفسية والشخصية والاجتماعية التي تؤثر في البناء النفسي للإنسان، فتجعله أكثر تقبلاً للفكر الإلحادي. من خلال هذه المنظومة - التي شبهناها بجبل الثلج القابع في المحيط - وُلد النموذج المعرفي الإلحادي، ومن خلال نفس المنظومة يولد الإلحاد في نفس كل ملحد.

وإذا كان النموذج المعرفي الإلحادي (المنظار الذي ينظر من خلاله الملحد للوجود) يتلخص في كلمتين: «الفلسفة المادية Naturalism». وإذا كنا قد طرحنا ملامح هذا النموذج في الفصل السابع كما رصدها أستاذنا د. عبد الوهاب المسيري (رحمه الله) عالم نفس الحضارة المادية، فإننا سنطرح فيما يلي أهم جوانب قصور هذا النموذج المعرفي الإلحادي..

١) نموذج ذاتي متحيز

يدعى الملاحظة الجدد أنهم قد توصلوا إلى آرائهم انطلاقاً من قناعات عقلية موضوعية. ولا شك أن ذلك هراء، فما إلحادهم إلا موقف ذاتي متحيز ضد الإله، ودليلنا ما استشهدنا به طوال الفصول الماضية على الخلفية النفسية والشخصية لتبني الإلحاد. ونضيف إلى ما ذكرنا بعض المواقف الصارخة الدالة على كذب ادعاء الملاحظة:

يقول توماس ناجل Thomas Nagel^(١) فيلسوف الإلحاد: «كم يُسيئني أن بعض من أعرف من العقول الكبيرة الحكيمة يتبنى المفاهيم الدينية. إنني لا أعارضهم لأنني لا أؤمن بالإله فحسب، بل إنني «أتمنى من داخلي» أن أكون على صواب في رفضي للإله. إنني لا أريد أن يكون هناك إله يتحكم في الوجود كما يدعى المتدينون»^(٢).

وهذا عالم المناعة جورج كلين^(٣) يصارحنا بأن إلحاده ليس منطلقاً من العلم، بل كان إيماناً مسبقاً اكتسبه في صباه. ويؤكد نفس المعنى عالم الوراثة ريتشارد ليونتن^(٤) في حديثه عن صديقه كارل ساجان^(٥) فيقول: من الواضح تماماً أن القناعات المادية لساجان كانت عقيدة مسبقة، شكلت نظرتة للعلم. ويتبنى ريتشارد ليونتن نفس القناعة التي نسبها إلى ساجان، ويقول: إن المادية هي المطلق، ولن نسمح للألوهية أن تقترب من الباب.

أما الموقف المحزن شديد التحيز فهو لعالم الفيزياء الكبير سير جون مادوكس^(٦) رئيس

(١) Thomas Nagel : (١٩٣٧ -) أستاذ الفلسفة الأسبق بجامعة نيويورك.

(٢) Thomas Nagel, The Last word (New York: Oxford university press, 1997), 130

(٣) George Klein: بيولوجي سويدي، مهتم بأبحاث السرطان. له كتب في الإلحاد أهمها «الملحد والمدينة المقدسة». ولد عام ١٩٢٥.

(٤) Richard Lewontin: عالم وراثة أمريكي مهتم بالتطور. ولد عام ١٩٢٩.

(٥) Carl Sagan : (١٩٣٤ - ١٩٩٦)، عالم فضاء أمريكي، كان مستشاراً لـ «ناسا»، اشتهر ببرنامج «الكون»، أكثر البرامج التليفزيونية مشاهدة في التاريخ.

(٦) Sir John Madox : (١٩٢٥ - ٢٠٠٩)، تخصص في الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا، بدأ يكتب كمحور علمي لمجلة Nature في سن الثانية والعشرين، وأصبح رئيساً لتحريرها لمدة عشرين عاماً.

تحرير مجلة Nature. إن مادوكس يرفض أن يكون للكون بداية، ومن ثم فهو يرفض نظرية الانفجار الكوني الأعظم، لا بأس، لكن ما دليله العلمي؟ إنه يرفض (كما يقول)؛ لأن القول بوجود بداية للكون يُعطي حُججة لادعاء المتدينين بأن هناك إلهًا!!!

(٢) نموذج مبنى على التحايل!!

إن «النموذج المعرفي الإلحادي» ليس مرضًا في حد ذاته، بل هو أهم أعراض خلل نفسى وتمرد أخلاقي متجذر Moral Rebellion. ولقبول هذا النموذج المعرفي الشاذ المتضارب^(١) يلجأ الملاحدة إلى أطروحات تفوق أشد أفلام الخيال العلمى شذوذًا وغرابة، ومن هذه الأطروحات:

- إن شيئًا يمكن أن ينشأ من لا شيء دون سبب! فهذا ما يطرحه الملاحدة عند القول بنشأة الكون من عدم مطلق، دون سبب أول!!

- القول بفرضية «الأكوان المتعددة Multiverse»، وذلك لتفسير ملاءمة كوننا الحالى لنشأة الحياة. إن هذه الفرضية تقول بوجود ما لا نهاية له عددًا من الأكوان، لكل منها قوانينه الفيزيائية المخالفة للأكوان الأخرى!! إذا كانوا قد عجزوا عن تفسير نشأة كون واحد دون سبب أول، هل نصدق نشأة ما لا حصر له من الأكوان دون سبب، وأيضًا دون دليل!!

- يتبنى ريتشارد دوكنز، مفهوم قدوم الحياة إلى الأرض من كوكب آخر محمولة على صاروخ انطلق من حضارة بعيدة ترغب في أن تنشر الحياة في الكون! وهو المفهوم الذى طرحه فرانسيس كريك Francis Crick^(٢)، والمعروف باسم Direct Panspermia.

إن دوكنز يتبنى تصور «الرجل الأخضر القزم» الذى أوجد الحياة على الأرض، وبعد ذلك يصف المتدينين بأنهم يهلوسون!!

كيف يطرح علماء أذكىء مثل هذه السيناريوهات السخيفة من الشطط العلمى، باعتبارها نظريات علمية؟! أى خلل علمى وأى كذب وتحايل.

(٣) نموذج يفرز أيديولوجيات مدمرة.

لما كان النموذج المعرفي الإلحادي لا يخرج عن أن يكون تزييفًا للحقيقة فى مستوياتها

(١) سثبت هذا التضارب فيما تبقى من الفصل.

(٢) Francis Crick : (١٩١٦ - ٢٠٠٤) عالم البيولوجيا الجزيئية الإنجليزى، الحاصل مشاركةً على جائزة نوبل لاشتراكه فى اكتشاف بنية الدنا DNA وطريقة أدائه لوظيفته.

الأولية، لم يكن غريباً أن يفرض أيدبولوجيات مدمرة؛ كالماركسية Marxisim والعدمية Nihilism واللامنطقية Irrationalism^(١) ...

(٤) نموذج يقف على ساقين كسيحتين.

يقف النموذج المعرفي الإلحادي على دعامتين عقليتين كاذبتين؛ الأولى هي الفلسفة الوضعية المنطقية Logical Positivism التي تتبنى أن ما لا يمكن رصده لا وجود له. وقد أعلن سير ألفريد آير Alfred Ayer^(٢) واضع هذه الفلسفة خطأها وموتها، وذكر أنها تحتاج لمن يدفنها، وبالرغم من ذلك قام الملاحدة الجدد بإعادة إحيائها!!

والدعامة العقلية الثانية، هي مجادلة الشر والألم، التي طرحها أبيقور منذ أكثر من خمسة وعشرين قرناً. لقد تم الرد على هذه المجادلة من قبل فلاسفة عديدين، وربما كان آخرهم هو سير أنتوني فلو الذي كان زعيماً للإلحاد طوال النصف الثاني من القرن العشرين، ثم أعلن إيمانه بالإله بعد أن تجاوز الثمانين من عمره، وكان ذلك عام ٢٠٠٤.

كذلك قام رجال علم الكلام الإسلامي وأيضاً رجال اللاهوت المسيحي واليهودي بالرد على هذه المجادلة في مئات الرسائل ردوداً منطقية قوية، لكن الملاحدة أعرضوا عن كل هذه الردود وتمسكوا بحجتهم الواهية.

إنه نموذج معرفي يقف على ساقين كسيحتين.

(٥) نموذج المثلث المتداعي.

يقوم النموذج المعرفي الإلحادي عند كبير الملاحدة الجدد (ريتشارد دوكنز) على مثلث من المفاهيم التي ثبت تداعيها. وإذا تأملنا العناصر الثلاثة التي يقوم عليها منهج دوكنز الفلسفي وهي (التعارض - المماثلة - الاحتمالية) نجد أنها تجهض أية دراسة موضوعية لقضية الألوهية، ولا تسمح إلا بتبني الإلحاد!!

فنصير «التعارض» (إما العلم وإما الألوهية) يضعنا من البداية في مفترق طرق، إذ لا يمكن (عند دوكنز) الجمع بينهما. إن الاختيار محسوم مسبقاً؛ إذ لا يمكن الجمع حقيقة فأنا شخصياً سأختار العلم!!

(١) ناقشنا تلك الآثار المدمرة بشيء من التفصيل في الفصل السابع.

(٢) Alfred Ayer: (١٩١٠ - ١٩٨٩) الفيلسوف البريطاني الكبير.

وينطلق دوكنز في عنصر «الاحتمالية» من مقدمة مسبقة بأنه يستحيل إثبات أو نفي أن هناك إلهًا، فلماذا نضيع وقتنا وجهدنا من أجل قضية مقطوع بالعجز عن الوصول إلى قرار بشأنها.

وتُوقَّع الاحتمالية دوكنز في مطب عسير، فهو لا يستطيع نفي «احتمالية» وجود الإله، إذًا يظل باب الألوهية مُواربًا. هنا يطرح دوكنز العنصر الثالث «المماثلة» بين الإله والإنسان، أى أن الإله ليس إلا إنسانًا ذا قدرات خارقة (سوبرمان)، إن ذلك الطرح يستبعد كل احتمالية لوجود الإله! فالتصرفات الإلهية لن تماثل تصرفاتنا البشرية، مما يجعلك تحاكم الإله عند كل موقف يخالف ما نتوقَّعه منه، وتكون النتيجة أن تطرده من الساحة، وتعود إلى المربع صفر؛ مربع الإلحاد.

إن منهج دوكنز الفلسفى يشبه «المتاهة» التى تقودك - إذا دخلت فيها - إلى نقطة البداية، ياله من منهج شيطانى يمثل سياجًا حديدياً يحمى العقيدة الإلحادية ولا يُمكن العقل من اختراقه. ولا شك أن ريتشارد دوكنز هو أول ضحايا هذا المنهج.

(٦) نموذج معرفى عاجز.

يلخص الفيلسوف هولمز رولستون Holmes Rolston^(١) قصور النموذج المعرفى المبني على الفلسفة المادية قائلاً: «لا يمكن أن يكون العلم (الذى يتبنى الفلسفة المادية كمنطلق) نهاية القصة، فالعلم (بهذا التصور) لا يستطيع أن يبيننا عن أكثر الأسئلة إلحاحًا في حياتنا: من أين، وإلى أين؟ ما معنى الحياة؟ كيف نُقيِّمها؟ ... وما زلنا بعد العلم نحتاج لمن يعرفنا الصواب والخطأ، والخير والشر، والغاية من وجودنا...».

إنه ببساطة نموذج عاجز عن الإجابة عن أبسط الأسئلة التى يطرحها أبناؤنا عن مصدرنا ومآلنا، بالرغم من ادعاء أنصاره أنه نموذج متكامل لتفسير الوجود.

(٧) نموذج معرفى قاصر

إذا كان النموذج المعرفى للإلحاد يدعى أنه يتبنى العلم كمنهج، فإنه بذلك يتحمل جوانب قصور العلم.

فالعلم الذى يقوم على البحث عن أسباب الظواهر يعانى جانبى قصور شديدى الأهمية فى منهجه. الجانب الأول، هو أن العلم يتعامل فقط مع عالم المادة، ومن ثم لا تخرج نظرياته وتفسيراته عن هذا العالم، ولا بأس فى هذا، بشرط ألا يترتب على ذلك نفي وجود عوالم أخرى غير مادية دون دليل، وهذا هو الخطأ الأكبر الذى يقع فيه الملاحدة الماديون.

(١) Holmes Rolston: (١٩٣٢ -) أستاذ الفلسفة الأمريكى بجامعة كولورادو.

وجانب القصور الثانى، هو أن العلم فى بحثه عن أسباب الظواهر يكتفى بالآليات المباشرة للظاهرة، ويتجاهل أن وراءها سلسلة من الآليات تتدرج لأعلى حتى تصل حتمًا إلى سبب أول. ولا بأس أيضًا فى اكتفاء العلم بالسبب المباشر للظواهر، بشرط ألا يدعى العلماء الماديون أن ما يتوصلون إليه من آليات هو نهاية المطاف وأنها ذاتية عشوائية لا سبب وراءها، ويكون ذلك الادعاء أيضًا دون دليل.

٨) نموذج منهار من داخله

يمكن وصف النموذج المعرفى الإلحادى بأنه يحوى داخله عناصر انهياره. فهو يتبنى عددًا من المفاهيم المتضادة فيما بينها، بل إن كلاً منها خطأ ومنهار داخليًا، ومن ثم فهو نموذج يُكذِّب ذاته.

ضربة فلسفية قاضية

يقدم الفيلسوف الأمريكى الكبير ألڤن بلانتنجا Alvin Plantinga^(١) دليلًا فلسفيًا كاسحًا على صحة ما ذهبنا إليه. وينطلق بلانتنجا فى استدلاله من أن جوهر النموذج المعرفى الإلحادى، وهو الفلسفة المادية، وهم كبير يتعارض مع المنطق.

يمهد بلانتنجا لطرحه بمثالين يثبت من خلالهما أن تحقيق فائدة عملية لا تعنى صحة وصواب المفاهيم التى حققت الفائدة:

إذا كان قد ثبت خطأ مفهوم مركزية الأرض Geocentrism، فذلك لا ينفى أن هذا المفهوم الخطأ كان مفيدًا للإنسان عبر قرون، سواء للفلاحين، أو البحارة، أو... بل لقد تم بناء حضارة العصور الوسطى فى أوروبا وفى العالم الإسلامى فى إطار هذا المفهوم.

المثال الثانى: إذا سمعت إشاعة بأن الحكومة ستلغى قريبًا العملات الورقية، فقامت بتحويل كل مدخراتك إلى ذهب وأصول عقارية، وكذلك فعل الكثيرون بعدك. لقد أدى ذلك إلى ارتفاع أسعار الذهب والعقارات بعد أن اشتريت، فحققت ربحًا كبيرًا. وبعد ذلك ثبت خطأ هذه الإشاعة.

بعد أن أثبت بلانتنجا أن الفائدة العملية لا تعنى صحة وصواب المفاهيم التى حققتها، فإنه يوجه ضربة قاضية للفلسفة المادية من خلال تطبيقه لهذا الاستنتاج على النظرية الداروينية:

إن تبني الملاحدة الماديين للداروينية يعنى إيمانهم بأن كل منظومات الإنسان قد نشأت

(١) Alvin Plantinga : (١٩٣٢ -) فيلسوف الأديان الأمريكى الكبير. صاحب الكتب والمناظرات العديدة ضد الإلحاد والملاحدة.

بالانتخاب الطبيعي الذي يسعى لإبقاء الأصلح، ومن هذه المنظومات ملكاتنا ومفاهيمنا العقلية. لاحظ (في ضوء المثالين السابقين) أن نجاح المنظومات العقلية ومساهمتها في بقاء الإنسان وبناء حضارته لا يعنى بالضرورة أنها صحيحة من الناحية العقلية والعلمية.

معنى ذلك أن جهازنا العقلى يمكن أن ينتج مفاهيم خاطئة، ومع ذلك يظن الماديون أنها صحيحة لأنها تحقق فائدة.

هنا تصل حجة بلانتنجا أقصى مداها، وتنطلق كالسهم على هيئة تساؤل واحد:

ما مصدر ثقتنا فيما تنتجه عقولنا من مفاهيم؟

لا إجابة عند الماديين.

والذى يخرجنا من هذا الحرج هو المنظور الدينى. فنحن «نؤمن» أن الإله قد شكل عقولنا لتصل بنا إلى مفاهيم حقيقية. فالإله هو الضمان الوحيد لاقتناعنا بصحة ما تنتجه عقولنا من مفاهيم، وهذا هو الضمان الأوحد لاحترام العلم.

ومن ثم، فغياب الإله يتبعه غياب الثقة فى العقل وفى العلم، وأيضاً فى الفلسفة المادية.

أى أن الثقة فى صواب الفلسفة المادية (التي تنكر الإله) لا تأتى إلا من الإيمان بالإله!! فليس لدينا دليل أو مبرر آخر للاقتناع بأنها صحيحة حتى وإن كانت قد حققت فوائد.

ألا يعنى ذلك ما ذهبنا إليه من أن النموذج المعرفى منهار داخلياً؟

بالإضافة لهذا الدحض الجازم الذى قدمه بلانتنجا، نقف مع اثنين من المفاهيم التى تُعتبر من أساسيات النموذج المعرفى الإلحادى لنبين مدى تهاويهما.

ألا يمكن أن نكون خَيْرَيْن من أجل الخير ذاته؟ Be Good for Goodness Sake

يقصد الملاحظة بهذا التساؤل أننا لا نحتاج لإله من أجل أن نكون خَيْرَيْن. ما أشد خطأ هذا القول، لسببين:

١- كيف نحكم على الأشياء بالخيرية فى غياب الإله؟!

ألا يتبنى الملاحظة أن الطبيعة لا تعرف الخير والشر، بل هى محايدة؟!

٢- هل يجد الإنسان الدافع للتضحية بمُتَعِه ويحرص على أن يحيا تبعاً لقيم الخير فى غياب المفاهيم الدينية؟!

لقد عبّر الفيلسوف الكبير إيمانويل كانت عن هذين السببين بقوله: «لا يمكن تصور التزامات

أخلاقية في غياب الإله» (هذا هو الاعتراض الأول). وأضاف «بدون منظومة الحساب والثواب والعقاب لا يوجد دافع حقيقي قوى للالتزام الأخلاقي» (هذا هو الاعتراض الثانى).

بل إن نيتشه زعيم الملاحدة يتبنى أنه بغياب الإله صار لا معنى لحياة الإنسان ولا للقيم والمفاهيم الأخلاقية^(١). ويعنى هذا القول لنيته أنه لا جدوى لأن نكون خيرين في غياب الإله.

كما يؤكد الفيلسوف الملحد الكبير برتراند رسل عدم جدوى محاولة إضفاء معنى على الحياة والوجود والقول بمنظومة أخلاقية، فهى أمور تتسامى على العالم المادى، ولا يمكن أن يكون لها وجود في غياب الإله.

قد يرفض البعض اعتراضاتنا بحجة أنه قد تعامل مع ملاحدة متمسكين بمنظومة أخلاقية جيدة، ومن ثم يمكن بالفعل أن نكون جيدين دون إله.

نقول لهؤلاء، إن ما عليه بعض الملاحدة من أخلاق إنما هو من فعل «الفطرة» التى وضعها الإله في نفوسنا، ذلك بالإضافة إلى «ميراث الفكر الدينى» الذى انتقل إلينا كدين أو كعرف. وأخيراً فالمجتمعات المادية لا تلتزم إلا بالأخلاق التى تحقق مردود نفعى على المستوى العملى.

هل يمكن الاستمتاع بالحياة فى غياب الإله؟!

لريتشارد دوكنز مقولة تعبر عن جانب آخر من جوانب النموذج المعرفى الإلحادى، انظر إلى قوله: فى الأغلب ليس هناك إله، استرخ، واستمتع بحياتك^(٢) Most Probably There is no God, Relax and Enjoy your Life

قبل دوكنز، أجب عن هذا السؤال الفيلسوف الملحد الكبير برتراند رسل، قائلاً:

«ما أسوأ أن يكون الإنسان نتاج عوامل عمياء ليس لها رؤية مستقبلية، وأن يكون أصله وحياته وآماله وأحلامه ومخاوفه وحبه ومعتقداته ليست إلا نتاج تنظيم عشوائى لذرات المادة، وألا يكون فى انتظاره بعد الموت إلا الفناء، وأن تغنى الإنسانية تماماً بما يميزها من عبقرية وآمال وإنجازات مع نهاية النظام الشمسى، كم هى بائسة حياة الإنسان فى مواجهة هذه الحقائق»^(٣).

(١) Friedrich Nietzsche, The Portable Nietzsche, Trans (New York: Penguin, 1982), 500

(٢) تبنى دوكنز حملة فى إنجلترا كلفته ١٦٠ ألف جنيه استرلينى، علق فيها هذه الملصقات على أتوبيسات النقل العام الحمراء.

(٣) Bertrand Russell, "A Free Man's Worship", in Why I am Not a Christian, ed, Paul Edwards (New York: Simond Schuster, 1957), 107

ويصف جيفرى لانج^(١) Jeffrey Lang ، أستاذ الرياضيات الأمريكى الذى كان ملحدًا ثم أعلن إسلامه، يصف بحرقه نفسية الفرد الملحد وطبيعته وعلاقاته وانفعالاته وتوجهاته الفكرية والعقائدية والاجتماعية، محللاً سيكولوجية الملحد الانعزالية الهشة، فيقول: «لقد تعلمت أن لا أحد يعرف الوحدة كالمُلحد. فعندما يشعر المؤمن بالوحشة فإنه يناجى من أعماق روحه الواحد الأحد الذى يعرفه، ويكون بمقدوره أن يشعر بالاستجابة. ولكنّ الملحد محروم من هذه النعمة؛ لأن عليه أن يسحق هذا الدافع، ويُذكّر نفسه بسخفه. فالملحد هو إله عالمه الخاص، وهو عالم صغير جدًا، يحدده مجال إدراكاته، وهذه الحدود دومًا فى تناقص مستمر. والملحد لا يُشبع حاجاته شىء؛ لأن عقيدته تجبره بأن ليس للحياة هدف، وأن ليس هناك شىء كامل ولا شىء مطلق. ولذا، عندما اتبعتُ أثناء إلحادى النماذج الاجتماعية السائدة^(٢)، لم يكن ذلك لأنى أُقدّرُها، بل لأنها تُسيّرُ سفينة الحياة».

ويتصدى دوكنز لهذا الرأى الأمين لبرتراند رسل وجيفرى لانج قائلاً: «أنا لا أشعر بأى اكتئاب كالذى يدعيه هؤلاء، وإذا شعر أحد بذلك فتلك مشكلته. نعم إن الوجود لا مبال بارد خاو، ماذا فى ذلك So What؟»^(٣).

وأترك لك قارئى الكريم أن تحكم أى الرأىين صواب.

حقاً إن النموذج المعرفى المادى يحمل داخله عناصر انهياره.

٩) نموذج معرفى أعمى معرفياً

للكاتبة الأمريكية جين أوستن Jane Austen قصة بعنوان إيمّا Emma^(٤). وبطلة القصة - صاحبة الاسم - كانت شخصية عنيدة، ترفض أن تستجيب للشواهد والأدلة. وفى أثناء أحد الحوارات المحترمة مع صديقتها نايتلى، علّقَ الصديق على عنادها قائلاً: «أن تكونى بدون عقل أفضل من أن تسيئى استخدامه»^(٥).

(١) Jeffrey Lang: أستاذ الرياضيات بجامعة كانساس بالولايات المتحدة. ولد لعائلة كاثوليكية بمدينة برديجورث عام ١٩٥٤.

(٢) يقصد بذلك التماشى مع أعراف المجتمع ومقاييسه ومفاهيمه.

(٣) Richard Dawkins, as quoted in Science and Christianity: Conflict or Coherence? (Watkinsville, 35-GA: Apollos Trust, 2003), 134.

(٤) صدرت القصة عام ١٨١٥.

(٥) هذا ما نقول عنه بالعامية (قلّته أحسن).

إن قول نايثلى ينطبق تمامًا على قضية الإلحاد. فالعقل إذا أُحسن استخدامه كان نعمة يستمتع بها الإنسان في جميع مجالات الحياة، ابتداءً من أغاني الحب إلى أعلى تقنيات القرن الحادى والعشرين. أما إذا أُسئ استخدامه فلا شىء ينافسه في آثاره التدميرية، فالقنابل الذرية والحروب العالمية والثورة الماركسية لم تكن إلا نتاج عقول جبارة أُسئ استخدامها. وقد كانت المصائب كبيرة، حتى إن من تسببوا فيها لم يتحملوها، دليلنا على ذلك أن أوبنهايمر مخترع القنبلة الذرية سُئل بعد إلقاء قبلة هيروشيما، بماذا شعرت؟ قال: تقيأت...

ويصف أستاذ الفلسفة والأديان الأمريكى جيمس سبيجل James Spiegel هؤلاء العباقرة المدمرين بأنهم يرون العالم بعدسة نموذج معرفى كاذب أو مشوه أو منحرف. ومن ثم فإنهم يعانون «عمى معرفياً (Paradigm Induced Blindness)»، فنموذجهم المعرفى يمنعهم من رؤية الحقيقة حتى لو كانت جلية أمامهم.

إن العمى المعرفى أخطر بكثير من الجهل بالأمر، فالأول جهل مركب يستعصى على العلاج، إذ يجيأ أصحابه في وهم الاستنارة والرؤية العلمية الثاقبة. بينما الثانى جهل بسيط قابل للإصلاح والتعلم^(١).

كذلك، فإن عمى النموذج المعرفى الإلحادى يجعل صاحبه عاجزاً عن رؤية المعاصى كأمر لآخلاقى، ومن ثم يدخل في دائرة مغلقة:

عمى معرفى ↔ تدنٍ أخلاقى

هذا على المستوى النفسى.

أما على المستوى العقلى، فهؤلاء العميان معرفياً يسخرون من قيم المتدينين ومفاهيمهم الأخلاقية، ذلك ليعوضوا ما يشعرون به من دناءة.

١٠ نموذج معرفى يطمس الفطرة

يستوقفنى كثيراً موقف المجتمعات الغربية من العلاقات الجنسية. فهو موقف يتصف بالفصام والازدواجية.

(١) بين القرآن الكريم علاج الجهل البسيط: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾. أما الجهل المركب فقد أعمى الأطباء: ﴿حَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [البقرة].

فالمجتمعات الغربية تسمح قبل الزواج بقدر كبير من «الحرية الجنسية»، تتعدد فيه العلاقات دون قيد أو شرط^(١).

أما بعد الزواج، فعادة ما تُراعى «العفة الجنسية»، فتقتصر العلاقة على ما يحدث بين الزوجين، وتُعتبر أية ممارسة خارج إطار الزواج بمثابة خيانة يستنكرها المجتمع!!

كيف نفسر هذه الازدواجية في النظر إلى العلاقة الجنسية قبل وبعد الزواج؟

هل الأصل هو «الحرية الجنسية»، ثم يأتي الزواج ليقيدها؟

أم الأصل هو «العفة الجنسية»، التي يتم التغاضي عنها للحصول على أكبر قدر من المتعة قبل الزواج؟

فناعتي، أن الحضارة الغربية المادية ما كانت لتُقيد ببساطة شيئاً تشتهيهِ النفس، لذلك فناعتي أن الأصل هو العفة الجنسية. لكن: ما مصدر هذه العفة؟

إنه شعور يولد به البشر جميعاً، وينمو معنا، ولا ندرکه على المستوى الواعي.

إنه أحد ملامح «الفطرة».

ولا تقتصر الفطرة على «العفة الجنسية»، فالإنسان زُود بالعديد من الفطرات. فالأمومة والأبوة فطرة، وحياء الإناث فطرة، وشجاعة الرجل فطرة.

وأيضاً الشعور بوجود الإله فطرة، ومحاولة التواصل معه فطرة.

ولكن، ما علاقة مفهوم الفطرة بالنموذج المعرفي للإلحاد؟

يمهد الفيلسوف الأمريكي الكبير ألفن بلانتنجا للإجابة عن هذا التساؤل قائلاً^(٢):

«إن أية منظومة إنسانية يمكن أن يصيبها خلل لعدة أسباب، أهمها أن تعمل في غير الوسط الذي صُممت لتعمل فيه. ومن أمثلة ذلك ما يعترى الإنسان من مشاكلات صحية في المرتفعات العليا، أو أعماق البحار أو غياب الجاذبية في رحلات الفضاء».

(١) نستشهد على ذلك بحوار دار بين أستاذنا د. عبد الوهاب المسيري (رحمه الله) وبعض المشايخ: استنكر علماء الدين ما في الغرب من اختلاط بين الرجال والنساء دون مراعاة لشروط الخلوة الشرعية، مما يسمح بأن يكون الشيطان ثالثهما. أجاب د. المسيري، ليت الشيطان يكون موجوداً، عسى أن يُجد وجود ثالث مما يحدث، وأضاف: إن المشكلة يا سادة تنحصر في: متى؟ وأين؟!!

(٢) سفر كبير في ٩٨٠ صفحة Alvin Plastigna, Warranted Christian Belief, 2000

ثم ينتقل بلانتنجا من هذا التمهيد إلى مفهوم الفطرة، فيقول:

«إذا كانت الملكات الحسية والمعرفية يمكن أن تصيبها الأمراض، فالفطرة كذلك. ويرى بلانتنجا أن الانحرافات الأخلاقية (المعاصي / الخطايا Sins) تؤدي إلى اضطراب كل منظومات الوجود، والمنظومة المعرفية ليست استثناءً. وأول اضطراب تسببه الخطايا هو عدم القدرة على التفكير السليم، ويشمل ذلك اختلال المفاهيم حول حقيقة الإنسان والقيم الأخلاقية، والغاية من الوجود، وأصل الأشياء، وغيرها...»^(١).

إن ذلك الطرح لبلانتنجا ليس ادعاءات متدينين، فقد تعرضنا في الفصل السادس لدراسات جونسون وجونز التي تبين كيف أن الانحرافات الجنسية تدفع إلى تكوين نموذج معرفي أعمى، وهو النموذج المعروف بالنسبية الأخلاقية Ethical Relativism، الذي يشتمل على مفهوم «الحرية الجنسية»، مما يسمح بالتمرد على الأخلاق دون الشعور بالخزي Guilt Free Way، أى أنه يطمس الفطرة الأخلاقية. ولا يتوقف تأثير العمى المعرفي عند إفراز نموذج النسبية الأخلاقية، بل يمتد إلى إفراز نموذج أعم وهو النسبية المطلقة، التي هي إحدى أكبر دعائم الفكر الإلحادى.

وإذا كان علماء النفس يحدثوننا عن «الآليات النفسية لخداع الذات The Psychological Machinery of Self – Deception»^(٢)، والتي تعين الشخص على التنكر للحقيقة، فإن هذه الآليات هي الأداة الكبرى للنموذج المعرفي الإلحادى لطمس الفطرة من أجل تحقيق أكبر قدر من المتع، ومن أجل التنكر لفطرة الوجود الإلهي التي تعتمل داخل نفوسنا.

لذلك، يتمرد الملحد Personal Rebellion على المنظومات الدينية التي تحد من شهواته وتطالبه بالتزامات أخلاقية لا يريد الخضوع لها، فيتبنى «بإرادته» النموذج المعرفي المادى، الذى يُسوِّغ له اتباع الهوى وارتكاب المعاصي، مما يؤدي إلى ما أطلق عليه بلانتنجا «التأثيرات النفسانية للخطيئة»، وتؤدي هذه التأثيرات إلى مشكلتين، إحداهما واعية والأخرى غير واعية.

(١) في هذا المعنى يقول الحق ﷻ: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [المطففين].

وقال الرسول الكريم ﷺ: إن العبد إذا أخطأ خطيئة نكتت في قلبه نكته سوداء (رواه الترمذى).

وقد طرح الإمام الغزالي مفهوم «هزال الروح» في سفره إحياء علوم الدين، وأرجعه إلى ما نكتسب من خطايا.

(٢) أهم هذه الآليات:

١- الكذب على النفس Lying of oneself

٢- عدم المنطقية الموجهة Motivated Irrationality

٣- العمليات اللاواعية المتعارضة Conflicting Subconscious Processes

٤- التنصل عن المسؤولية Existential disavowal

المشكلة الواعية هي «العمى المعرفي»، الذي يمنع الإنسان من إدراك الإله الذي تتجلى شواهد في كل ما حولنا.

والمشكلة اللا واعية هي «طمس الفطرة»، الذي يمحو الإدراك الخلقى لوجود الإله. من ثم، فإن النموذج المعرفي المادى الذى يتبناه الملاحدة - بما ينوء به من جوانب قصور - لا يمكن بطبيعته إلا أن يصل بهم إلى الإلحاد.

الخلاصة

اكتمل التصور

لقد اشتهر نيتشه وماركس وفرويد بأنهم من أشهر من وضعوا نظريات يمثل الإلحاد محورها الرئيس. وبالرغم من ذلك لم يبال هؤلاء بأن يناقشوا «حجج الوجود الإلهي»، بل اهتموا بأن يناقشوا ويفندوا «دوافع الإيمان بالإله».

وبنفس المنطق، أن الأوان لأن نطبق نفس المنظور على الجانب الملحد:

ما دافع الملحدين لتبنى الإلحاد؟ إنها هذه المنظومة:

(١) العوامل المجتمعية.

(٢) عوامل نفسية وعقلية، يمكن تقسيمها إلى:

أ - عوامل نفسية بعيدة: تربية (التقصير الأبوى - نظرية الارتباط).

ب - عوامل شخصية مباشرة: خالف تُعرف - الطموح - الاستياء ...

ج - عوامل عقلية؟ التوحد.

(٣) تكوين النموذج المعرفي.

(٤) ذكاء فوق المتوسط.

(٥) الاختيار الحر: سنعالج هذا المفهوم في الباب الرابع.

وهكذا تتكامل النظرة إلى الإلحاد باعتباره «مشكلة نفسية»، تختبئ خلف قناع الحجج العقلية والمعرفية.

القارئ الكريم

إن النموذج المعرفي هو النظارة التي ننظر من خلالها إلى الوجود كله؛ الكون - الحياة - الإنسان - عالم الغيب - ...، وتفتقر النماذج المعرفية (حتى العلمية منها) كثيرًا إلى الموضوعية، ويشوبها الكثير من التحيز والذاتية، وهو ما ظهر جليًا في النموذج المعرفي الإلحادي.

ويمكننا اختصار النموذج المعرفي الإلحادي في كلمتين: «الفلسفة المادية Naturalism».

والكون بالنسبة للملاحدة «كونٌ مغلقٌ» مكتفٍ بذاته، ليس فيه إلا الطبيعة المادية بعناصرها وقواها وقوانينها. والإنسان ليس إلا جزءًا من هذه الطبيعة، مادة وحسب. ومن ثم يتمحور النموذج المادي حول الفلسفة المادية Naturalism التي تتبنى أن لا وجود إلا للعالم المادي، لذلك يرفض أية مفاهيم غيبية، بل يعتبرها مضادة للعقل.

ويتسم النموذج المعرفي للملاحدة بعشر جوانب قصور تُفقد موضوعيته، وتجعل من تبني الإلحاد نتيجة لا بديل عنها. وهذه الجوانب هي:

(١) نموذج ذاتي متحيز: يدعى الملاحدة الجدد أنهم قد توصلوا إلى آرائهم انطلاقًا من قناعات عقلية موضوعية. ولا شك أن ذلك هراء، فما إلحادهم إلا موقف ذاتي متحيز ضد الإله.

(٢) نموذج مبني على التحايل!! : يلجأ الملاحدة إلى أطروحات تفوق أشد أفلام الخيال العلمي شذوذًا وغبابة، مثل: أن شيئًا يمكن أن ينشأ من لا شيء دون سبب، وكذلك القول بفرضية «الأكوان المتعددة Multiverse» لتفسير ملاءمة كوننا الحالي لنشأة الحياة. والأكثر سخرية من ذلك، ادعاء ريتشارد دوكنز أن الحياة قدمت إلى الأرض من كوكب آخر محمولة على صاروخ انطلق من حضارة بعيدة ترغب في أن تنشر الحياة في الكون!

(٣) نموذج يُفرز أيديولوجيات مدمرة: لما كان النموذج المعرفي الإلحادي لا يخرج عن أن يكون تزييفًا للحقيقة في مستوياتها الأولية، لم يكن غريبًا أن يُفرز أيديولوجيات مدمرة؛ كالماركسية Marxism والعدمية Nihilism واللامنطقية Irrationalism ...

(٤) نموذج يقف على ساقين كسيحتين: يقف النموذج المعرفي الإلحادي على دعامتين عقليتين كاذبتين؛ الأولى هي الفلسفة الوضعية المنطقية Logical Positivism التي تتبنى أن

ما لا يمكن رصده لا وجود له، وقد أعلن سير ألفريد آير Alfred Ayer واضع هذه الفلسفة خطأها وموتها. والدعامة العقلية الثانية، هي مجادلة الشر والألم، التى طرحها أبيقور منذ أكثر من خمسة وعشرين قرناً، وقد تم الرد على هذه المجادلة من قِبَل فلاسفة عديدين.

٥) نموذج المثلث المتداعى: يقوم النموذج المعرفى الإلحادى عند كبير الملاحدة الجدد (ريتشارد دوكنز) على مثلث من المفاهيم التى ثبت تداعيتها. وإذا تأملنا العناصر الثلاثة التى يقوم عليها منهج دوكنز الفلسفى وهى (التعارض - المماثلة - الاحتمالية) نجد أنها تجهض أية دراسة موضوعية لقضية الألوهية، ولا تسمح إلا بتبنى الإلحاد!!

٦) نموذج معرفى عاجز: إنه ببساطة نموذج يعجز عن الإجابة عن أبسط الأسئلة التى يطرحها أبناؤنا عن مصدرنا ومآلنا، بالرغم من ادعاء أنصاره أنه نموذج متكامل لتفسير الوجود.

٧) نموذج معرفى قاصر: إذا كان النموذج المعرفى للإلحاد يدعى أنه يتبنى العلم كمنهج، فإنه بذلك يتحمل جوانب قصور العلم.

فالعالم الذى يقوم على البحث عن أسباب الظواهر يعانى جانبى قصور شديدى الأهمية فى بنية منهجه. الجانب الأول، هو أن العلم يتعامل فقط مع عالم المادة، ومن ثم لا تخرج نظرياته وتفسيراته عن هذا العالم. وجانب القصور الثانى، هو أن العلم يكتفى بالآليات المباشرة للظاهرة، ويتجاهل أن وراءها سلسلة من الآليات تتدرج لأعلى حتى تصل حتماً إلى سبب أول.

٨) نموذج منهار من داخله: يمكن وصف النموذج المعرفى الإلحادى بأنه يحوى داخله عناصر انهياره. فهو يتبنى عدداً من المفاهيم المتضادة فيما بينها، بل إن كلاً منها خطأ ومنهار داخلياً، ومن ثم فهو نموذج يُكذِّب ذاته.

٩) نموذج معرفى أعمى معرفياً: يرى الملاحدة العالم بعدسة نموذج معرفى كاذب مشوه منحرف. ومن ثم فإنهم يعانون «عمى معرفياً Paradigm Induced Blindness»، يجعلهم عاجزين عن رؤية الحقيقة حتى لو كانت جليّة أمامهم. والمصيبة أن أصحاب هذا النموذج يحيون فى وهم الاستنارة والرؤية العلمية الثاقبة.

١٠) نموذج معرفى يطمس الفطرة: يعانى المجتمع الغربى من ازدواجية فى النظر إلى العلاقة

الجنسية قبل وبعد الزواج، ويرجع ذلك إلى أنه أصبح يتغاضى عن فطرة «العفة الجنسية»، للحصول على أكبر قدر من المتعة قبل الزواج؟

وباستعراض النموذج المعرفي للإلحاد، تتكامل أمامنا دوافع الملاحظة لتبنى الإلحاد، إنها منظومة العوامل المجتمعية، والعوامل النفسية والشخصية والعقلية. وفي ضوء هذه العوامل يقوم الملحد بتكوين النموذج المعرفي للإلحادى. ويتطلب ذلك قدرًا من الذكاء فوق المتوسط، ويمارس الشخص في تكوينه حقه من الاختيار الحر.

وهكذا تتكامل النظرة إلى الإلحاد باعتباره «مشكلة نفسية»، تحتبى خلف قناع الأسباب العقلية والمعرفية.

الفصل التاسع

مواقف الملاحدة المُعلنة



دراسات ميدانية

- لماذا أُلحدوا؟
- بنية الدراسة
- نتائج الدراسة
- السؤال الأول الذي راودك
- الانفجار
- سيناريو العودة إلى الماضي
- ظاهرة تمرد الفتیان
- المشكلات مع الأسرة
- خسائر ومكاسب الارتداد
- إذًا، ما سبب الإلحاد؟
- أترك غيرك يتبع خطواتك؟
- كيف تُربون أبناءكم؟
- ملخص الدراسة
- دور الوالدين
- هل تُورث التوجهات الدينية جينيًا؟
- دور التنشئة
- ماذا تفعل لو وُلدت على ديانة غير ديانتك؟
- لماذا بدلوا دينهم؟
- وماذا بعد سن المراهقة؟
- لماذا لا يزال هناك دين؟
- القارئ الكريم



«إن الدين هو الأقدَر على التعامل مع المفاهيم الذاتية والنفسية والانفعالية، ومن ثم فهو يُعنى حياتنا، بل يحكمها».

من نتائج الدراسات الميدانية
بواب التمر - بروس هنزبرجر

إذا كان الإنسان يرث صفاته البنائية والسلوكية عن والديه عبر المنظومة الجينية، فإنه يكتسب أيضاً دينه عنهما من خلال منظومته التربوية. وقد عرضنا في الفصول السابقة دور علاقة الطفل بوالديه في تربيته للتدين أو للإلحاد.

وقد أظهرت عدة دراسات غربية أن قرابة ٤٧٪ من الملاحدة والشكاكين واللاأدريين ينشأون في أسر تتبنى هذه الاتجاهات. إذاً من أين أتى النصف الآخر من هؤلاء؟ إنهم المُرْتَدُّون Apostates الذين تربوا على الدين ثم خرجوا عنه.

ما الذى قادهم إلى ذلك؟

هل أستاذ اقتدوا به؟

هل الميل الشديد للجنس والمخدرات؟

هل حياة التسيب واللامبالاة؟

كل هذه الأسباب قد تكون مسؤولة، لكن العامل الرئيس يكمن في مجال آخر.

أظهرت دراسة أجريت في جامعتين كنديتين^(١) على أكثر من أربعة آلاف طالب جامعي،

(١) جامعتي Manitoba & Wilfried Laurier

أن ٨٠٪ من الطلبة الذين تربوا كمسيحيين ظلوا مسيحيين، بينما ارتد ٢٠٪ منهم. وقد بينت الدراسة أن أسر من تمسكوا بدينهم قد اهتمت بتنشئة أبنائها تنشئة دينية أكثر بمقدار الضعف من الأسر التي ارتد أبنائها. أى أن الفرق يكمن في مقدار الجهد الذى بذلته الأسرة في تعميق المفاهيم الدينية في نفوس أبنائها، وفي مدى نجاح الأسرة في تمرير المفاهيم التي زرعتها الأجداد في الوالدين إلى الأبناء.

وفي المقابل، أظهرت الدراسة أن بعض الفتيان قد نشأوا في أسر ملحدة، وبالرغم من ذلك تبنا الدين.

وإذا كانت المجموعة الأولى قد استحقت اسم «المرتدون المدهشون Amazing Apostates = AA»، وذلك لتبنيهم الإلحاد بالرغم من نشأتهم الدينية، فإن المجموعة الثانية تستحق اسم «المؤمنون المدهشون Amazing Believers AB»، وذلك لتبنيهم الدين بالرغم من تنشئتهم الإلحادية.

وللأسف لم تُجر في الغرب إلا دراسات ميدانية قليلة للغاية لمعرفة الدوافع النفسية لهؤلاء، أما في بلادنا فلم تقابلنا أية دراسة في هذا المجال.

وسنعرض فيما يلي عددًا من الدراسات الميدانية الغربية ذات العلاقة بقضية الإلحاد.

لماذا أُلحدوا؟

نبدأ فصلنا هذا عن الدراسات الميدانية في مجال الإلحاد والتدين بالدراسة الفريدة التي أشرنا إليها آنفًا، ولم يجد صاحبها (ولان نحن) مثيلاً لها في مجالها. وقد نُشرت نتائج الدراسة في كتاب بعنوان «التحويلات المدهشة Amazing Conversions».

قام بهذه الدراسة أستاذ علم النفس بوب ألتمير Bob Altemeyer وبروس هنزبرجر Bruce Hunsberger، بجامعة **Maintoba & Wilfried Caurier Universities** الكنديتين. وقد أُجريت الدراسة في أواسط التسعينيات (١٩٩٤ - ١٩٩٥) من القرن العشرين، وتدور حول الديانة المسيحية.

وتهدف الدراسة إلى الإجابة عن سؤالين:

لماذا يرتد البعض عن الدين ويتبنى الإلحاد بالرغم من نشأتهم في أسر متدينة (المرتدون المدهشون)؟

والسؤال الآخر المقابل: لماذا يتبنى البعض الدين بالرغم من نشأته في أسر ملحدة (المؤمنون المدهشون)؟

وسنركز بطبيعة الحال على المجموعة الأولى (المرتدون المدهشون)، فهي المتعلقة بموضوع كتابنا، مع عرض سريع للمجموعة الثانية، من أجل أن نستفيد من المقارنة بين المجموعتين. وترجع أهمية هذه الدراسة وتفردّها إلى عدة أسباب؛ أهمها: اتساع الدراسة؛ فقد اشتملت على عدة آلاف من الحالات. وكذلك تركيزها على الملاحظة ومقارنتهم بالمتدينين، وذلك في مقابل آلاف الدراسات التي اهتمت فقط بعلم نفس التدين؛ لماذا تبنى المتدينون الدين، وما أثر التدين في حياتهم... وأخيرًا أن هذه الدراسة تمت في منتصف التسعينيات، قبل أن يمارس الإعلام دوره في نشر الإلحاد ابتداء من مدخل القرن الحادى والعشرين. لهذه الأسباب مجتمعة تمكننا الدراسة من رصد الأسباب الحقيقية وراء الإلحاد في الغرب، وتقييم دور العوامل النفسانية والشخصية والاجتماعية وراء هذه الظاهرة.

بنية الدراسة

أُجريت الدراسة على طلبة علم النفس التمهيدي Introductory Psychology في الجامعتين الكنديتين، وذلك في عامى ١٩٩٤ و ١٩٩٥، وقد اشتملت على ٤٢٤٦ طالبًا وطالبة.

اعتمدت الدراسة على استطلاع للرأى حول المفاهيم الدينية العامة، من خلال عشرين سؤالاً، أعقبه استطلاع آخر (٢٤ سؤالاً) حول مدى الاقتناع بمفاهيم الديانة المسيحية.

وقد بدأت الدراسة (من خلال الأسئلة) بالتعرف على مدى تدين الأسرة التى نشأ فيها الطالب، وما آل إليه حاله (تدين - إلحاد - شك - لأدرية).

ثم اهتمت الدراسة بمعرفة الأسئلة الوجودية التى خطرت ببال الطفل (وجود الإله - مجادلة الشر والألم - الحياة بعد الموت...)، ومدى إلحاح هذه التساؤلات على عقله، وكيف تعامل مع هذه الأسئلة، وكيف تعاملت الأسرة مع ابنها ومع تساؤلاته.

تلت ذلك مجموعة من الأسئلة حول تشكك الطالب فى الدين، وسبب ذلك.

وقد تم إعطاء الطلبة درجات تتراوح بين (صفر) و (٦) تبعًا لإجاباتهم، ثم تم حساب مجموع الدرجات على كل الأجوبة.

نتائج الدراسة

المرتد المدهش

يُعرّف الباحثان «المرتد المدهش» بأنه الشخص الذى تبني الإلحاد بالرغم من تنشئته الدينية. وقد أظهرت الدراسة أن ٧ / ١ من الطلبة ملاحدة. وإذا أضيفت من قالوا إنهم يتبعون ديانة والديهم لكنهم يرفضون تعاليمها وطقوسها لارتفعت النسبة إلى ٤ / ١.

وبعد تفريغ نتائج استطلاع الرأى وتحديد المرتدين المدهشين^(١)، تم عمل مقابلات Interview معهم لسماع قصة كل منهم والخروج منها بالشواهد. وقد اشتملت نتائج الدراسة على ٥٨ مرتدًا (٤، ١٪ من ٤٢٤٦ طالبًا)، تم دعوتهم للمقابلة الشخصية. وقد أظهرت المقابلات انطباق التعريف بدقة على ٤٦ طالبًا^(٢)، هم من سنعرض نتائجهم فيما بعد.

المؤمن المدهش

هو الطالب الذى لم يمر بتنشئة دينية ثم أصبح من المتحمسين للمسيحية. وقد بلغ عدد هؤلاء ٢٤ طالبًا من مجموع ٤٢٦٤ (٠,٨ ٪). وقد تم عمل مقابلات شخصية معهم.

إحصائيات مبدئية

الجنس: كان بين الستة والأربعين مرتدًا مدهشًا ٥, ٥٦٪ ذكور والباقي إناث. وهذا يتماشى مع الفكرة العامة بأن الذكور أقل تدينًا من الإناث.

ترتيب الميلاد: كان ٤٨٪ من المرتدين المدهشين هم المولودين أولاً فى الأسرة، ثم ٣٧٪ المولود الثانى، ثم ١٥٪ بعد الثانى.

وتعارض هذه النسبة مع السائد من أن المولودين أولاً هم أكثر الأبناء التزامًا بمعتقدات والديهم.

الفئة العمرية: كان ٦١٪ من المرتدين المدهشين تحت سن العشرين.

وفى المتوسط أعلن أفراد الدراسة إلحادهم فى سن ٩, ١٥ سنة^(٣).

(١) تم ذلك من خلال مجموع درجات الإجابة عن الأسئلة، تبعًا لنظام لا نرى حاجة لأن نفضله هنا.
(٢) لم ينطبق التعريف على الطلبة الذين تركوا الدين بعد أن تركه والداهم، وبعضهم تمسك بالدين اسمًا فقط، واثنان ذكرا أنها خرجا من الدين فى سن الثالثة والسابعة.

(٣) فى نفس هذه السن تقريبًا أعلن د. عبد الوهاب المسيرى وسير أنتونى فلو إلحادهما فى الأسرة.



ديانة الأسرة: كان ٦٣٪ من المرتدين المدهشين ممن تربوا على الكاثوليكية، بالرغم من أنها كانت ديانة ٢٩٪ فقط من أفراد الدراسة^(١).

السؤال الأول الذى راودك:

ما هو؟ - متى؟ - كيف تم التعامل معه؟

تمكن كل أفراد المجموعة (٤٦ طالبًا) من تذكر السؤال الأول ضد الألوهية والدين الذى خطر ببالهم، وكان ذلك فى سن المراهقة (المتوسط ٥, ١٢ سنة). وكان هذا السؤال:

٤٦/٩ تشككوا فى الإنجيل. إما حول معقولية القصص الدينى (آدم - حواء - طوفان نوح...)، وإما لأنهم عثروا على تناقضات داخل الإنجيل نفسه.

٤٦/٧ تشككوا بشكل مباشر فى وجود الإله.

٤٦/٦ (كلهم إناث) استنكروا القصص الجنى فى الكتاب المقدس.

٤٦/٦ استنكروا اعتراض الكتاب المقدس على المثلية الجنسية.

٤٦/٣ تعارض قصة الخلق فى سفر التكوين مع نظرية التطور الداروينى.

٤٦/٤ تعارض الإنجيل مع بعض المفاهيم العلمية الأخرى.

٤٦/٤ لم يقبلوا ما يُنزله الإله المحبة بالبشر من شرور وآلام (مجادلة الشر والألم).

وأرجعت طالبة واحدة اعتراضها الأول على الدين إلى أن الإله لم يعاقبها عندما لعنت المسيح فى خيالها^(٢).

يبين ذلك أن التساؤلات الأولى الأكثر شيوعًا كانت تساؤلات عقلية مشتقة من إنكار حجية الكتاب المقدس. أما التساؤلات ذات القيمة الانفعالية والشعورية (كموت أحد المقربين) فلم يكون لها مكانة كسؤال اعتراضى أول على الدين.

(١) يرجع ذلك إلى عاملين:

١- يتطلب تصنيف عضو الدراسة كمرتد مدهش أن يكون قد نشأ فى خلفية دينية قوية، وهذا لا يتوافر فى

البروتستانتية ديانة معظم أفراد الدراسة. لذلك انطبق تعريف المرتد المدهش على الكاثوليك بشكل أكبر.

٢- تُعتبر تعاليم الكاثوليكية أكثر تشددًا من غيرها، أى أنها ذات طبيعة طاردة، لذلك كان طبيعيًا أن يكون أغلب

المرتدين ممن ينتمون إليها.

(٢) مجموع هؤلاء الطلبة ٤٠ طالبًا، لم تذكر الدراسة «السؤال الأول» عند الستة الباقين.

التعامل مع السؤال الأول

شعر ٨٠٪ من الطلبة بالذنب للتساؤل حول صدق الدين، أو بالخوف مما يمكن أن ينزله بهم الإله أو الأسرة.

لم يطلب قرابة النصف (٤٦ / ٢١) مساعدة من أحد للإجابة عن التساؤل الأول، وحاولوا الإجابة والخروج من التعارض بأنفسهم.

أما الـ ٢٥ طالبًا الباقين فقد سألوا أحد والديهم أو كليهما أو سألوا رجل الدين في الكنيسة. لم يقتنع معظم هؤلاء (٢٥ / ١٧) بما قيل لهم كما لم يعجبهم موقف من سألوهم، فقد: غضب الوالدان وصرخا، أو قالوا عليك أن تؤمن كما يأمرنا الإله.

كانت إجابة الأمهات (٢٥ / ٨) متعاطفة هادئة، لكنها لم تكن مقنعة.

كانت إجابة رجال الدين أكثر منطقية لكنها لم تكن كافية. وشكّت إحداهن أن رجل الدين قال لها؛ من الجيد أن تطرحي الأسئلة، طالما لا تؤثر في إيمانك.

هل نستطيع أن نقول؛ إنه كلما كانت التربية تهتم بالدين كلما كان شعور الطفل بالذنب من طرح التساؤلات أكبر؟

وإذا كان الأفضل طرح التساؤلات، فمتى وكيف نطرح على أطفالنا كل معلومة دينية حتى لا يسقطوا في هوة الشك؟ ... لا ندرى تمامًا.

الانفجار Breaking Away

عندما لم يحصل السؤال الأول على الإجابة المقنعة (الطلاب الـ ٤٦ جميعهم)، بدأت التساؤلات الأخرى في الانطلاق، وبدأت الفجوة بين الفتى وبين ديانته في الاتساع.

كانت الخطوة التالية أن طرَح الفتى تساؤلاته على أقرانه، أما الوالدان فلم يكتشفا (في معظم الحالات) ما وصلت إليه شكوك أولادهم إلا بعد فترة طويلة؛ بعد أكثر من ٣ سنوات، عندها تنبّهت الأسرة، ولم تعرف السبب، واعتبرت ذلك أمرًا عارضًا مرحليًا سينجلي عما قريب.

وفي خمس حالات لم تعرف الأسرة بتاتًا بإلحاد ابنها، منها ٣ حالات لا يعرف بإلحادها إلا المشرفون على هذا البحث، ويرجع هذا الكتمان إلى الشعور بالذنب أو الخوف. وما زال ١٥ شخصًا من أفراد الدراسة يخافون بعد إعلانهم الإلحاد من والديهم أو يخافون من الذهاب لجهنم.



وقد لجأ الطلبة أمام طوفان الأسئلة في الصبا إلى أحد سيبلين:

لجأ الذين تربوا تربية دينية إلى سؤال الوالدين ورجال الدين وإلى الصلاة والدعاء وقراءة الكتاب المقدس، وهؤلاء انتهوا عادة إلى تأكيد الإيمان. والذين تربوا تربية لا دينية لجأوا إلى توسيع مجال البحث (ديانات أخرى - أصدقاء ملاحدة - كتب إلحادية...)، وهؤلاء انتهوا عادة إلى الارتداد أو اللامبالاة.

سيناريو العودة إلى الماضي

ذكر نصف المرتدين المدهشين (٤٦/٢٣) أنهم كانوا سيشعرون بالصدمة لو أدركوا في صغرهم ما آل إليه حالهم من إلحاد. وذكر بعضهم أنهم لو اطلعوا على ما سيحدث لاحقاً لغيروا مسار حياتهم حتى لا يصلوا إلى ما وصلوا إليه.

وذكر ١٤ مرتداً أنهم غير نادمين على ما وصلوا إليه، فحال الكنيسة سيء للغاية، كما أن تساؤلاتهم لا إجابة عنها.

ووقف تسعة مرتدين موقفاً وسطاً، فقد كانوا حزاني لكن غير مصدومين.

وأعلن (٤٦/٢٥) من الطلبة أنه غير محتمل بتاتاً أن يعودوا لدياناتهم، وذكر (٤٦/١٦) أن ذلك غير محتمل، وذكر الباقيون (٤٦/٥) أن ذلك أمر محتمل.

وقد وصف الكثير من المرتدين - في أثناء الحوارات - أنفسهم في فترة ما قبل الإلحاد بأنهم كانوا سُدج ولا يدرون، كذلك استبدل معظمهم بأصدقائهم المؤمنين ملاحدة مثلهم أو متشككين. إن هذين الموقفين يبينان أن هناك «نقطة تحول» في حياة هؤلاء، وصفها بعضهم بالميلاد الثاني.

ظاهرة تمرد الفتيان

أكدت الدراسة المفهوم السائد بأن في سن المراهقة تتفجر الشخصية الناقدة لكل سلطة ولكل عرف اجتماعي^(١).

فقد ذكر (٤٦/١٢) من الطلبة أنهم في هذه السن أصبحوا معارضين لأشياء كثيرة، جاءت

(١) هذا ما أسميته بإلحاد المراهقين في كتابي «خرافة الإلحاد».

المفاهيم الدينية من ضمنها. بينما ذكر (٤٦ / ١٤) أن الشك في الدين ظهر أولاً، وأن هذا الشك هو الذى فجر فيهم التوجه النقدي لباقي المفاهيم.

المشكلات مع الأسرة

إذا كانت فترة المراهقة تتسم بالتمرد والمشاغبة والاضطراب، فإن ذلك قد ينعكس على هيئة صدام مع الوالدين أو الأخوة، وهذا يؤدي إلى تصدع الأسرة، فهل ظهور الإلحاد يرجع إلى ذلك؟

ذكر (٤٦ / ٢٧) من الطلبة أنه لم توجد في فترة التحول مثل هذه الصراعات، وذكر بعضهم أن علاقاتهم بالأسرة في تلك الفترة كانت مثالية.

وذكر الباقر (٤٦ / ١٩) أن ردتهم قد صاحبها تمرد وصراع كبيران مع الأسرة. وأرجع ستة منهم هذا الصراع إلى رفض والديهم المتدينين لنشاطاتهم كمراهقين، وفي ثلاثة منهم كان الصراع بسبب اختيارهم لأصدقائهم، واثنين بسبب تعاطيهم الخمر والعقاقير. وقد كان الصراع في بعض الحالات مع الأشقاء.

ولما كان تشخيص المرتد المدهش يتطلب أن تكون العائلة متدينة، فقد كانت نسبة الانفصال بين الأبوين قليلة (٤٦ / ٣).

خسائر ومكاسب الإلحاد

لا شك أن خسائر الإلحاد - كما أظهرتها الدراسة - كانت كبيرة:

ذكر (٤٦ / ١٦) من الطلبة أن علاقاتهم بوالديهم قد تدهورت بشكل مؤلم، وامتد تدهور العلاقة إلى الآخرين من العائلة، بعد أن أصبح يُنظر إليهم باعتبارهم حزب الشيطان In the Grip of satan.

وذكر (٤٦ / ١٢) من الطلبة أنهم فقدوا بوصلتهم في الحياة، وافتقدوا توجيهات الدين، كما شعروا بالعزلة والاضطراب وفقدان الراحة والأمان اللذين كانوا يشعرون بها في أثناء تدينهم، وأصبح عليهم أن يعيدوا النظر في جميع شئونهم^(١).

وذكر (٤٦ / ٣) من الطلبة أنهم أصبحوا أكثر خوفاً من الموت.

(١) هذا ما وصفناه في الفصل السابق بـ «إعادة تشكيل النماذج المعرفية».

وافتقد آخرون الخدمات التي تقدمها الكنيسة (كالرحلات والحفلات والندوات والدروس)، وقد فقد معظمهم أصدقاءهم جميعاً.

وفي المقابل، أعلن المرتدون المدهشون جميعاً (باستثناء ثلاثة طلاب) أنه قد تم تعويضهم عن هذه الخسائر. دَعَكَ مَنْ قَالَ إِنَّهُ أَصْبَحَ لَا يَحْتَاجُ لِأَنْ يَسْتَيْقِظَ يَوْمَ الْأَحَدِ مُبَكَّرًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْكَنِيسَةِ. فَالْبَعْضُ كَانُوا أَكْثَرَ جَدِيَّةً وَذَكَرُوا أَنَّهُمْ أَصْبَحُوا أَكْثَرَ تَحْقِيقًا لذَوَاتِهِمْ، وَأَكْثَرَ شَعُورًا بِشَخْصِيَّتِهِمْ وَأَكْثَرَ ثِقَةً بِالنَّفْسِ، وَأَصْبَحَتْ عَقُولُهُمْ مَتَفَتِحَةً وَأَكْثَرَ مَعْرِفَةً، وَأَصْبَحُوا أَكْثَرَ قُوَّةً. وبالرغم من ذلك لم يقل أحد منهم أنه قد صار أكثر سعادة^(١).

إِذَا... مَا سَبَبُ الْإِلْحَادِ؟

دعنا الآن نتأمل النتائج السابقة لنضع أيدينا على القضية المحورية في الدراسة: لماذا اختار هؤلاء ترك الدين، في الوقت الذي تمسك المحيطون بهم بدينهم، بالرغم من أنهم يشاركونهم نفس ظروف المعيشة؟

نأخذ الإجابة من حواراتهم في أثناء المقابلات الشخصية:
«من المستحيل الاقتناع بأن المعتقدات الدينية صحيحة».

كانت هذه الإجابة هي التي أجمع عليها معظم الطلبة، وبَسَطُوا الْأَمْرَ قَلِيلًا بِأَنْ قَالُوا:
- لم تقفز الفكرة لأذهاننا فجأة، لقد استغرق الأمر قرابة ثلاث سنوات من تزايد الشكوك في الدين.

- لم نستطع أن نقنع أنفسنا بما نعتقد أنه خطأ.

- لقد خرجنا من الدين بعد أن لم يعد أمامنا خيار آخر.

هل حقيقة لم يعد لديهم خيار آخر؟

هل كان يمكنهم متابعة ما اختاره الآخرون... الإيوان.

(١) تذكرني هذه النتيجة في الدراسة بالملحد د. إساعيل أدهم. فقد ذكر عن نتائج إحصاءه مثل ما ذكروا، بل وأضاف أنه أصبح أكثر سعادة، وبالرغم من ذلك انتحر في سن الثامنة والعشرين، وترك رسالة ذكر فيها أنه قد صار يشعر بعدم جدوى الحياة وبالاكتئاب الشديد.

ألا تخبرهم المسيحية بأن هناك أشياء لا يمكن أن يفهموها، وعليهم الإيمان بها حتى لو كانت ضد الأدلة، وحتى لو كانت مستحيلة.

إذا السؤال المطروح الآن: لماذا لم يستطع الستة وأربعون طالبًا الاحتفاظ بإيمان أجدادهم ووالديهم وأخواتهم وأقاربهم وأصدقائهم؟

أجابوا جميعًا قائلين: إن الإيمان الذي تطلبون يتعارض مع العقل والمنطق.

وأضافوا؛ إذا اعتمدنا على الإيمان دون تَعَقُّل، فإن كل صاحب ديانة سيتمسك بديانته، فأى الديانات هي الجديرة بأن توجه لها إيمانك؟! وأضاف بعضهم؛ إن صاحب كل دين يعتقد أنه وُلد على الدين الحق، وأن الآخرين مخطئون، معنى ذلك أن كل الديانات خطأ^(١).

وعندما سألوهم؛ لماذا لا تستطيعون الإيمان؟ ولماذا لا تستطيعون العودة إلى ما كنتم عليه؟ أجابوا:

إن هذه المفاهيم الدينية، وكذلك علاقتي بأسرتي وأصدقائي، ليست عندي أهم من الحرية، كما ينبغي أن أكون صادقًا مع نفسي، ينبغي أن أكون أمينًا.

لم أستطع أن ألزم نفسي بهذا الإيمان غير المنطقي.

وشذ عن هؤلاء أحدهم وقال: لقد تبنت «ما أريد» أن أو من به، وليس ما اقتنعت به^(٢).

إن كل ما ذكره في لقاءاتهم الشخصية يدور حول حرصهم على الحقيقة والصدق والاستقامة والتوازن النفسى، فكيف اكتسبوا هذه المفاهيم؟

يجيب أستاذنا علم النفس القائمين بالدراسة بأن هناك عاملين مسئولين عن ذلك:

العامل الأول، أن هذه المفاهيم التى يتبناها هؤلاء المرتدون (الحرص على الحقيقة والصدق مع النفس والاستقامة) تمثل منظومة إلهية، لا يفرزها التطور الداروينى الذى لا يهتم إلا بالبقاء أحياء. ألم يؤكد الدراونة أن تطور العقل البشرى يخدم الصراع من أجل البقاء، ولا يهتم بالبحث عن الحقيقة، بينما يخبرنا الدين بأن الحقيقة أهم من الدين نفسه، لذلك وهبنا الإله العقول الباحثة عن الحقيقة.

(١) تبنت في كتاباتى أن الدين منظومة موضوعية، يمكن الحكم عقليًا على صحتها. وطرح في كتابي «رحلة عقل» و«خرافة الإلحاد» مقاييس موضوعية يمكن الحكم من خلالها على الدين الحق.

(٢) هذا الطالب هو أكثرهم صدقًا.

والعامل الثانى، أن ذكاء هؤلاء الطلبة أعلى من المتوسط، وهذا يدفعهم ويشجعهم للبحث عن أخطاء وسوءات الطرح الدينى ويُمكنهم من تصيدها. ثم يجعلهم ذكاؤهم هذا يثقون بأحكامهم.

معنى ذلك أن مفاهيم الحقيقة والصدق والاستقامة التى تبناها من أجلها الإلحاد لا يمكن أن تتحقق بغير دين!!

أترك غيرك يتبع خطواتك؟

حرصت الدراسة على استكشاف موقف المرتد المدهش تجاه من يبدأ من معارفهم فى التساؤل والشك. من أجل سبر ذلك طرحت الدراسة سؤالاً:

إذا جاءك المتشكك متسائلاً، هل تنصحه بالإلحاد، أم تعرض عليه وجهى الأمر وتدعه يختار؟

حرص طالب واحد منهم على أن يجعل المتشكك ملحدًا.

بينما فضّل (٤٥/٤٦) طالباً أن يدعوا المتشكك لنفسه ولحرية قراره، وقال بعض هؤلاء إنهم لا يحبون إطلاقاً قيادة آخر إلى الإلحاد^(١).

وتمسك (٣٦/٤٦) طالباً بأن على المتشكك أن يبحث فى الجانبيين، وأن يسأل رجال الدين، وأن يقرأ كتابه المقدس ويتفكر فيه، وبعد ذلك يجد اختياره بكامل حريته.

كيف تربون أبناءكم؟

لقد انعكس موقف حرية الرأى الذى تبناه المرتدون المدهشون على تصورهم لأسلوب تربيتهم لأبنائهم:

أعلن (١٩/٨)^(٢) من الطلبة أنهم سيرسلون أبناءهم إلى الكنيسة حتى يتيسر لهم التعرف على الدين.

(١) ليس هذا موقف عتاة الإلحاد الجديد فى الغرب، ولا موقف تلاميذهم فى بلادنا. فكتابات وصفحات الفيس بوك هؤلاء تصرخ بمهاجمة الدين وبالرغبة فى أن يتبعهم العالم كله.

(٢) العدد قليل لأن هذه النقطة طرحت فقط على طلبة السنة الثانية من الدراسة، وكان عدد المرتدين المدهشين منهم ١٩ طالباً.

وافق (١٩ / ٨) من الطلبة على أن يدعوا أبناءهم يتعلمون الدين من باقى أفراد العائلة.
أجاب (١٩ / ٣) طالبًا بأنهم لا يعرفون الآن ما سيفعلون فى المستقبل، وأضافوا أن القرار سيتوقف على رأى شريكه الآخر.
إن إجاباتهم تبين أنهم مستعدون لأن يعطوا أبناءهم فرصة الإيمان.

ملخص الدراسة

يمكن إجمال نتائج هذه الدراسة فى أن التساؤلات الأولى الأكثر شيوعًا لدى المرتدين عن الدين كانت تساؤلات عقلية مشتقة من إنكار حُجج الكتاب المقدس. أما التساؤلات ذات القيمة الانفعالية والشعورية (كموت أحد المقربين) فلم يكن لها مكانة كسؤال اعتراضى أول على الدين. وقد شعر معظم الطلبة بالذنب للتساؤل حول صدق الدين، أو بالخوف مما يمكن أن ينزله بهم الإله أو الأسرة. وإذا كان نصف هؤلاء الطلبة قد حاولوا الإجابة عن تساؤلاتهم الأولى بأنفسهم، فبالنسبة للنصف الآخر لم تكن إجابات والديهم أو رجال الدين مُرضية.

أعقب التساؤل الأول طوفانٌ من الأسئلة، وقد لجأ الطلبة فى الصبا للإجابة عنه إلى أحد سبيلين: لجأ الذين تربوا تربية دينية إلى سؤال الوالدين ورجال الدين وإلى الصلاة والدعاء وقراءة الكتاب المقدس، وهؤلاء انتهوا عادة إلى تأكيد الإيمان. أما الذين تربوا تربية لا دينية فقد لجأوا إلى توسيع مجال البحث (ديانات أخرى - أصدقاء ملاحدة - كتب إلحادية...)، وهؤلاء انتهوا عادة إلى الارتداد أو اللامبالاة.

وقد كانت خسائر الردة عن الدين كبيرة، تضمنت تدهور العلاقة بالأسرة بشكل مؤلم، وفقدان البوصلة فى الحياة والخوف من الموت، وافتقاد خدمات الكنيسة وفقد الأصدقاء. وفى نفس الوقت اعتقد الطلبة جميعًا أنه قد تم تعويضهم عن ذلك؛ فقد أصبحوا أكثر تحقيقًا لذواتهم، وأكثر شعورًا بشخصياتهم وأكثر ثقة بالنفس، وأصبحت عقولهم متفتحة وأكثر معرفة، وأصبحوا أكثر قوة. وبالرغم من ذلك لم يقل أحد منهم أنه قد صار أكثر سعادة.

ويمكن تلخيص أسباب الإلحاد فى أن المرتدين قد تركوا الدين بعد أن أدركوا أن «من المستحيل الاقتناع بأن المعتقدات الدينية صحيحة». ومن ثم يتعارض الإيمان بالدين مع العقل والمنطق، وقد أعلن هؤلاء أن المفاهيم الدينية، وكذلك علاقتهم بأسرهم وأصدقائهم، ليست عندهم أهم من الحرية والأمانة والصدق مع النفس.

وبالرغم من ذلك، مال معظم المرتدين إلى أن يدعوا المشكك لنفسه وحرية قراره، فهم لا يحبون قيادة آخر إلى الإلحاد. لذلك على المشكك أن يبحث في الجانبين، وأن يسأل رجال الدين، وأن يقرأ كتابه المقدس ويتفكر فيه، وبعد ذلك يحدد اختياره بكامل حريته. كما فضل المرتدون أن يربوا أبناءهم على حرية الاعتقاد وأن يعطوهم فرصة الاختيار.

دور الوالدين

هل تُورث التوجهات الدينية جينياً^(١)؟

منذ قرن مضى، تبنى علماء النفس أن معظم سلوكياتنا (ومنها الميول الدينية) تُوجّه بيولوجياً، لذلك طرحوا ما يُعرف بـ «نظرية الغرائز» (Theory of Instincts)^(٢). ويؤيد دور الوراثة في تبنى الدين ما ذكره علماء الاجتماع من أننا نجد في كل مجتمع - مهما صغر - دوراً للعبادة، لذلك أطلقت عالمة الاجتماع كارين أرمسترونج على «الإنسان العاقل» اسم «الإنسان الدّين»، وقد حدا ذلك راماشاندران (حجة علوم المخ والأعصاب) لأن يعلن أن شيوع التدين عبر التاريخ وعبر الجغرافيا يدفعنا لأن نبحت عن أسسه البيولوجية.

إن هذه المفاهيم تطفو في كتب علم النفس كل بضع سنوات. فنجد عالم التحليل النفسى العظيم كارل يونج Carl Jung^(٣) يتبنى أننا كبشر نركنا الرغبة الفطرية في أن نجد إلهًا، وأن نُؤمن بقوة عليا. وحديثاً أجرى الباحثون في جامعة مينوسوتا بالولايات المتحدة عام ١٩٩٠ دراسة على مجموعة من التوائم المتطابقة الذين تربوا معاً، ومجموعة أخرى منهم تربوا منفصلين، وقد أظهرت هذه الدراسة دوراً قوياً للوراثة.

وإذا كانت الدراسة السابقة عن المرتدين المدهشين لا تدعم من النظرة الأولى دور الجينات في المنظومة الدينية، إذ ورث هؤلاء جيناتهم من آباء متدينين، فإن نظرة أعمق للدراسة تدعم دور الوراثة؛ فباستثناء الـ ٤٦ مرتداً مدهشاً تطابقت التوجهات الدينية للطلبة مع توجهات الوالدين.

(١) تناولت ذلك بقدر من التفصيل في الفصل الثالث.

(٢) تتبنى نظرية الغرائز أن الإنسان تدفعه وتحركه آليات عضوية ميكانيكية كالتى تتحكم في الحيوانات.

(٣) Carl Jung (١٨٧٥ - ١٩٦١) عالم وطبيب النفس السويسرى الشهير، أثرت كتاباته في الفلسفة وعلوم الدين.

دور التنشئة

تؤكد دراسة «التحولات المدهشة» صحة المفاهيم المطروحة بقوة في علم النفس في الفترة الأخيرة، والتي تُرجع تَدَيُّنَ الشخص إلى حد كبير إلى نشأته وإلى العوامل الاجتماعية المحيطة. ويستشهد الباحثان بما ورد في كتاب «علم نفس التدين The Psychology of Religion» من أن الوالدين يلعبان دوراً تربوياً مهماً للغاية في نشأة التوجهات والممارسات الدينية لأبنائهم^(١). كما يرى ديفيد الكند David El kind^(٢) أن تنشئتنا ونمونا العقلي يُسلمنا إلى التدين.

ويتوقف هذا الدور على مدى اهتمام الوالدين بالدين وعلى الجو الديني في البيت. ويستمر هذا التأثير على الأبناء حتى بعد أن يكبروا. وفي المقابل يتوقف تبني الارتداد على ضعف الاهتمام بالدين في البيت.

وقد أرجعت عدة دراسات تَدَيُّنَ الصغار إلى نظرهم لوالديهم كقدوة، في وقت تكون الملكات العقلية على التفكير المجرد، وكذلك القدرات العقلية الناقدة محدودة. وعندما يبلغ هؤلاء سن المراهقة تنشط هذه الملكات وهذه القدرات، فيبدأ الفتيان والفتيات في إعادة التفكير في معتقداتهم الدينية، ويطرحون التساؤلات ويشككون فيما يُعرض عليهم من أجوبة.

ماذا تفعل لو وُلِدْتَ على ديانة غير ديانتك؟

لا شك أن هذا السؤال يدور في ذهن الكثيرين منا. وللإجابة عنه أُجريت دراسة في جامعة مانيتوبا Manitoba الكندية عام ١٩٩٦، وفي الدراسة وُجِه سؤال إلى ٤٠٠ من الطلبة المسيحيين:

ما موقفك لو كنت قد تربيت على ديانة أخرى غير المسيحية؟
كانت أجوبة الطلبة كالتالي:

٥٧٪ الأرجح Probably سأؤمن بها كإيماني الآن بالمسيحية.

١٩٪ الأرجح Probably سأؤمن بها بشكل أقل من المسيحية.

(١) By: Good, Spilka, Hunsberger and Gorsuch (2003) P.82

وأيضاً دراسة أجراها أحد الباحثين (التييمير) ونشرت عام ١٩٨٨، ص ٢١٨.

(٢) David Elkind : (١٩٣١ -) عالم النفس اليهودي الأمريكي، المهتم بعلم نفس الطفل. الأستاذ بجامعة تفت.



١٣٪ لا شك I am Certain سأؤمن بها بشكل أقل من المسيحية.

١١٪ سأؤمن بها بشكل أكبر من المسيحية (كثير من هؤلاء لهم مؤاخذات كبيرة على المسيحية).

تتماشى هذه الإحصائيات مع ما نتبناه من أن الإنسان يقوم بتأسيس نظامه الديني كَبْنِيَّة تقوم على الشعور الفطري بوجود الإله. ولا تشترط هذه الفطرة أن يشتمل النظام الديني على صفات محددة للإله، كما لا تستلزم توضيح الغايات من الخلق، ولا تشترط أية طقوس لعبادة الإله الخالق، إنما تتطلب تأكيد وجود الإله من حيث المبدأ وحسب.

لذلك، كما يتم إشباع هذا الوعي الفطري بوجود الإله بالعميقة الصحيحة وبالعبادة الحققة، فيمكن إشباع هذا الوعي بعميقة وعبادة وثنية أو بدائية، تم استبعاد العقل تمامًا عن النظر فيها.

لماذا بدّلوا دينهم؟

في دراسة متفرعة من الدراسة الأولى (التحولات المدهشة) التي أجراها أستاذ علم النفس في الجامعتين الكنديتين (١٩٩٤ - ١٩٩٥)، تم سؤال من بدّلوا دينهم من آباء وأمّهات الطلبة عن سبب ذلك. كانت الإجابة:

٦٣/٣٠ الزواج. وقد بدّل بعض هؤلاء دينهم إلى الكاثوليكية عند الزواج بضغط من الكنيسة، ومعظم هؤلاء لم ينتظموا في الكنيسة بعد ذلك. كما بدل بعضهم دينه عند الزواج حتى يكبر الأولاد في بيت يخيم عليه دين واحد.

٦٣/٢٤ عدم الاقتناع بالدين الأول. وقد ترك ١٩ من هؤلاء الكاثوليك وتبنوا البروتستانتية.

وماذا بعد سن المراهقة؟

أُجريت الدراسة الأولى (التحولات المدهشة) في هذا الفصل على طلبة الصف الجامعي الأول (حوالي سن الثامنة عشرة) ممن يدرسون علم النفس، فهل سيظل هؤلاء متمسكين بآرائهم تجاه دين العائلة باقى حياتهم (إيمان - إلحاد)؟

تحتاج الإجابة عن هذا السؤال إلى دراسة طويلة المدى، يتم فيها متابعة هؤلاء المراهقين لعدة عقود.

إن الدراسة الوحيدة المتاحة حول هذا الموضوع هي ما قام بها نفس الأستاذين الكنديين اللذين قاما بدراسة التحولات المدهشة. ففي عام ١٩٧٦، سأل الأستاذان طلبة السنة الجامعية الأولى عن موقفهم من الدين، ثم قاما بعد ١٨ سنة بسؤال ٨٦ شخصاً من هؤلاء الطلبة عن حالتهم الدينية، بخصوص المعتقدات والممارسة. أظهرت النتائج تغيراً ضئيلاً للغاية في مواقف هؤلاء الدينية. وذلك عكس ما يعتقد الكثيرون من أن الإنسان يصبح أكثر تديناً بعد أن يتجاوز مرحلة المراهقة.

لماذا لا يزال هناك دين؟

أحببت أن أنهي هذا الفصل الذي دار حول الدراسات الميدانية حول تبنى الإلحاد وأفكار الملاحدة بهذه الدراسة المهمة.

يرى الفلاسفة والمفكرون الماديون أن المفاهيم الدينية قد ثبت خطأها (عقلياً وعلمياً)، حتى إن زعماء الإلحاد الجديد يرون أن الدين يسمم كل شيء، وأنه أسوأ ما حل بالبشرية. والسؤال البديهي الذي يخطر على البال هو: إذا كان للدين كل هذا الضرر، فلماذا لم يقض التطور الدارويني عليه بألية الانتخاب الطبيعي التي تستبعد كل ما هو ضار؟!

والسؤال بأسلوب آخر؛ لماذا بقي الإيمان بالدين عبر العصور، خاصة وقد أجاب العلم والفلسفة عن الكثير من تساؤلات الإنسان؟

تعرضت دراسة التحولات المدهشة لهذا السؤال في شقها الثاني حول المؤمنين المدهشين. وقد أسفرت الدراسة عن نتيجة حاسمة؛ وهي أن الدين يُشبع احتياجات الإنسان الرئيسة، خاصة النفسية والانفعالية، سواء كان الدين صواباً أو خطأً، وهو ما لا يحققه العلم ولا الفلسفة. وإليك بعض التفاصيل:

وُجه لوالديّ ٥٠٠ طالب ممن اشتركوا في الدراسة ستة عشر سؤالاً تدور حول نقطتين أساسيتين:

(١) إلى أي مدى تحقق المفاهيم الدينية الراحة والسعادة والبهجة (Comfort, Happiness, Joy)؟

٢) إذا كان البعض لا يقبل المفاهيم الدينية التقليدية؛ لأنها تحتاج لإيمان أعمى، ويفضلون الإيمان بالعلم والمنطق، فيلى أى مدى يحقق العلم والمنطق الراحة والسعادة والبهجة؟ أظهرت الإجابات عن السؤالين ما يلي:

- يحقق الدين للوالدين الراحة والسعادة والبهجة أكثر من العلم والمنطق (٣, ٤٩ درجة مقابل ٦, ٣٥).

- حصلت معظم الأسئلة التى تؤكد أن الدين يحقق «البهجة» على درجات فوق المتوسط^(١).

- وافق معظم الآباء والأمهات على أن الدين يحقق «الارتياح النفسى»، وكانت أسباب ذلك:

يجعلنى الدين أشعر بحب ودعم الآخرين.

استمتع بحب الإله.

أشعر بالأمان وحماية الإله.

يجمع الدين بينى وبين من أحب.

يعدنى الدين بالتجاوز عن خطاياى.

هذا لا يمنع أن هناك بعض الدوافع العقلية لما يسببه الدين من ارتياح نفسى، مثل:

يحددلى الدين الصوابَ والخطأ.

يُحجِّم الدين دوافع الشر فى الإنسان.

- وقد حصلت إجابة واحدة (من ١٦ سؤالاً) عن العلم والمنطق على درجات فوق المتوسط، وكانت الإجابة أن العلم والمنطق يعطيان الشخص بهجة الاكتشاف.

لقد خيبت هذه النتائج ظنون الماديين فى أن المنطق والعلم يجيبا بشكل أفضل من الدين على التساؤلات حول الوجود وحياتنا فيه.

وتتأشى هذه النتائج مع بديهية أن متعة المنطق والعلم تخص شريحة أضيق كثيرًا من متعة

(١) فوق ٣ درجات، من تدرج يتراوح من صفر : ٦ درجات.

الدين. فكم شخص يستمتع بجمال نظرية النسبية أو يستشعر النشوة في تأمل الشفرة الجينية. إنها أمور عقلية متخصصة وليست أمورًا شعورية انفعالية؟!

إن المنطق والعلم الموضوعيين الماديين لا يجيبان عن الأسئلة الرئيسة التي تدور في عقل الإنسان:

من نحن؟ لماذا نحن هنا؟ ماذا بعد الموت؟

كيف نشعر بالأمان والحب؟ وهكذا....

إن الدين هو الأقدر على التعامل مع المفاهيم الذاتية والنفسية والانفعالية، ومن ثم فهو يغنى حياتنا، بل يحكمها.

وربما تكون بعض الديانات غير منطقية في بعض جوانبها، وقد تدع الإنسان لاختيارات سيئة، لكن هذا لا يدفع معتنقيها للتخلي عنها، بعد ثبوت فوائدها الكبيرة. لذلك لا يزال هناك دين.

القارئ الكريم

يشتمل هذا الفصل على عدد من الدراسات الميدانية التي أردنا من خلالها إثبات ما ذهبنا إليه في الفصول السابقة حول الإلحاد. ونجمل ما توصلنا إليه من هذه الدراسات في عدة نقاط أهمها:

- التساؤلات الأولى الأكثر شيوعاً لدى المرتدين عن الدين تكون عادة تساؤلات عقلية مشتقة من إنكار حُجج الكتاب المقدس. أما التساؤلات ذات القيمة الانفعالية والشعورية (كموت أحد المقربين) فلا يكون لها مكانة كسؤال اعتراضى أول على الدين.

- خسائر الردة عن الدين تكون عادة كبيرة، تشمل تدهور العلاقة بالأسرة بشكل مؤلم، وفقدان البوصلة في الحياة، والخوف من الموت، وافتقاد خدمات الكنيسة، وفقد الأصدقاء. ويعتقد المرتدون أنه قد تم تعويضهم عن ذلك، بعد أن أصبحوا أكثر تحقياً لذواتهم، وأكثر شعوراً بشخصياتهم وأكثر ثقة بالنفس، وأصبحت عقولهم متفتحة وأكثر معرفة، وأصبحوا أكثر قوة.

- يمكن تلخيص أسباب الإلحاد، في أن المرتدين قد أدركوا أن «من المستحيل الاقتناع بأن

المعتقدات الدينية صحيحة»، وأن الإيمان بالدين يتعارض مع العقل والمنطق والحرية والأمانة والصدق مع النفس.

- يميل معظم المرتدين إلى أن يدعوا المتشكك لنفسه وحرية قراره، ولا يحبون قيادة آخر إلى الإلحاد. لذلك على المتشكك أن يبحث في الجانبين، وأن يسأل رجال الدين، وأن يقرأ كتابه المقدس ويتفكر فيه، وبعد ذلك يحدد اختياره بكامل حريته. كما يفضل هؤلاء المرتدين أن يربوا أبناءهم على حرية الاعتقاد وأن يعطوهم فرصة الاختيار.

- للعوامل الوراثية (الجينات) دورٌ كبير في المنظومة الإيمانية، فنحن كبشر نحررنا الرغبة الفطرية في أن نجد إلهًا، وأن نؤمن بقوة عليا. وقد أظهرت هذه الدراسات دورًا قويًا للوراثة.

- يرجع تدين الشخص إلى حد كبير إلى نشأته وإلى الجو الديني في البيت، وبالعكس فالإلحاد يرجع إلى ضعف الاهتمام بالدين.

- يتجه الإنسان - في الأغلب - إلى الالتزام بالدين الذي تربى عليه، ولا يتجه إلى تبديل الدين بآخر إلا نسبة ضئيلة من الأفراد.

- يظل الإنسان في أغلب الأحيان محتفظًا بموقفه الديني (القبول أو الرفض) الذي تبناه في فترة مراهقته، وذلك عكس ما يعتقد الكثيرون من أن الإنسان يصبح أكثر تدينًا بعد أن يتجاوز مرحلة المراهقة.

ويرجع بقاء الدين منذ نشأة البشرية وحتى الآن إلى أنه يُشبع احتياجات الإنسان الرئيسية، خاصة النفسية والانفعالية، سواء كان الدين صوابًا أو خطأ، وهو ما لا يحققه العلم ولا الفلسفة. كذلك فإن الدين هو القادر على الإجابة عن الأسئلة الوجودية التي يعجز أمامها العلم والفلسفة، مثل: من نحن؟ لماذا نحن هنا؟ ماذا بعد الموت؟ كيف نشعر بالأمان والحب؟ وهكذا....

ومن ثم فإن الدين هو الأقدر على التعامل مع المفاهيم الذاتية والنفسية والانفعالية والمعرفية، ومن ثم فهو يغني حياتنا، بل يحكمها.

لذلك لا يزال هناك دين.

الفصل العاشر



الإلحاد في بلادنا

- الإلحاد في القرآن الكريم
- القرآن الكريم والعوامل النفسية للإلحاد
- حروب الردة
- الزنادقة
- نشأة الإلحاد في الحضارة العربية الإسلامية
- من هم الزنادقة
- ابن الراوندى
- دروس من حركة الزنادقة
- الإلحاد المعاصر
- المُليحد د. إسماعيل أدهم
- نكبة عبد الله القصيمى
- لماذا؟...
- قاذورات القصيمى الإلحادية
- القصيمى فى الميزان
- الإلحاد فى بيوتنا
- خلفيات الموجة الإلحادية
- الإلحاد السفسطائى وأنماطه
- أولاً: الأنماط النفسية للإلحاد
- ثانياً: الأنماط المُعلنة للإلحاد
- القارئ الكريم

«عندما تصل الحضارة إلى طور الرفاهية،
فإن بعض النفوس تكون قد استنفدت
تطلعاتها وإمكانياتها الدينية واشتاقت
إلى المزيد من المتع الحسية».

د. عبد الرحمن بدوى

تُعتبر ظاهرة الإلحاد من أخطر الظواهر في تطور الحياة الروحية، وهي تفسح لنفسها مكاناً في كل حضارة حينما تصل إلى طور الرفاهية، ذلك أن بعض النفوس تكون قد استنفدت تطلعاتها وإمكانياتها الدينية واشتاقت إلى المزيد من المتع الحسية.

ويختلف نمط الإلحاد تبعاً لروح الحضارة التي انبثق فيها. فإذا كان نيتشه قد عبر عن الإلحاد الغربى بقوله: «لقد مات الله»، وعبر الإلحاد اليونانى بقوله: «إن الآلهة المقيمين في المكان المقدس قد ماتت»، فإن الإلحاد العربى يقول: «لقد ماتت فكرة النبوة والأنبياء». ذلك أن الإلحاد في العالم الإسلامى يَصْدُرُ عن الروح العربية التي كانت تنظر إلى العلاقة بين الله وبين العبد باعتبارها صلة افتراق وبعُد كامل، لذلك احتل النبي (الوسيط بين الله والعبد) أخطر دور في الحياة الدينية الإسلامية. وهكذا ينعكس دور المفاهيم المجتمعية في تحديد نمط الإلحاد الذى يتبناه الأفراد.

ولا فرق في الواقع في النتيجة النهائية بين كلا الموقفين، فكلاهما يؤدى في النهاية إلى إنكار الدين؛ فإلحاد الإله عند اليونانى القديم وعند الغربى المعاصر ينتفى الدين، وإلحاد النبوة والأنبياء عند العربى تزول الأديان، فينقطع كل سبيل إلى الألوهية ذاتها. وفي النهاية يتلاشى في الحالين القول بالبعث، وما يتبعه من ثواب وعقاب وما يتطلبه ذلك من التزام بطاعات وانتهاء عن معاصي. وهذا هو جوهر ما يهتم به الملاحدة بكل أصنافهم^(١).

ونمهد لمناقشة الإلحاد كظاهرة نفسية في بلادنا بتلخيص ما ذكرناه في الفصول السابقة عن الخلفيات النفسية لنشأة الإلحاد. وقد أجمالنا هذه الخلفيات في ثلاث مجموعات؛

المجموعة الأولى، تشمل العوامل النفسية التربوية، المرتبطة بالنشأة في السن المبكرة، كنظرية

(١) المقدمة السابقة تلخيص بتصريف من كتاب «من تاريخ الإلحاد في الإسلام»، للفيلسوف الدكتور عبد الرحمن بدوى: (١٩١٧ - ٢٠٠٢).

الارتباط خاصة بالأم ومفهوم التقصير الأبوى والتعلق بوالد ملحد واضطراب العلاقة مع رجال الدين وغيرها.

المجموعة الثانية، هي العوامل النفسية الشخصية كحب الشهرة والاستمتاع الحسى والاستعلاء والكبر وغيرها.

المجموعة الثالثة، هي العوامل النفسية المجتمعية، كشيوع الأفكار المادية وتوجه المجتمعات للإشباع الجنسى.

وليتك - قارئى الكريم - من خلال إبحارك في هذا الفصل، أن تعرض أسباب إلحاد الأشخاص والمجموعات التى سنتعرض لها على هذه العوامل النفسية، لترى مدى انعكاس هذه الخلفيات النفسية على ظاهرة الإلحاد في بلادنا.

الإلحاد فى القرآن الكريم

يرى الكثير من المفسرين أن القرآن الكريم لم يتناول قضية الوجود الإلهى، باعتبار أنها فطرة فى النفس البشرية^(١)، لذلك اتجه القرآن مباشرة إلى تناول أنماط الانحراف المختلفة عن هذه الفطرة. ونحن نختلف مع هذا الرأى، فالكثير من آيات القرآن الكريم يدور حول إثبات حقيقة الوجود الإلهى، كما يدعو الإنسان للنظر فى آيات الآفاق والأنفس حتى يتبين أن القرآن حق وأن الإله حق.

والقرآن الكريم باعتباره موجهاً للبشر جميعاً وباعتباره خاتم الرسالات السماوية كان طبعياً أن يخاطب البشر جميعاً، ابتداء من المؤمنين صادقى الإيمان إلى مدعى الألوهية، مروراً بجميع أشكال الطمس والانحراف التى يمكن أن تصيب الفطرة الإنسانية. وإليك أهم أنماط هذا الانحراف كما جاءت فى القرآن الكريم:

١ - يقول الحق ﷻ: ﴿قُلْ يَتَّيِّبُهَا الْكَافِرُونَ ۗ (١) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣) وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ (٤) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٥) لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ (٦)﴾ [الكافرون]. يطلق القرآن الكريم على من تصيب فطرتهم أحد الأنماط المختلفة من الطمس والانحراف اصطلاح «الكافرون». «وكَفَرًا» بمعنى غَطَى، أى أن

(١) كذلك يرى البعض أن معظم أهل مكة كانوا يقرنون بوجود الإله، ومن ثم لم يكن هناك مبرر لإثبات ذلك. وهذا الرأى مردود، فالقرآن الكريم لم ينزل لأهل مكة وحسب، بل للبشر أجمعين عبر المكان وعبر الزمان.

فطرتهم قد غطاها ما غطاها من ران. وهؤلاء «الكافرون» قد يكونون «مدعون» أو «منكرون» أو «مشركون» أو «ضالون».

٢- يتناول القرآن الكريم «مُدَّعُو الأُلُوْهِية» من خلال القصص القرآني، فيحدثنا عن نمرود إبراهيم وفرعون موسى. وهذا الادعاء هو أشد أشكال الانحراف عن الفطرة السوية. وهؤلاء تقابلهم في العصر الحديث المدارس الفكرية المادية التي جعلها المنكرون لله ﷻ آلهة يتبعونها؛ كالداروينية والماركسية. ويمتد الادعاء ليشمل أيضًا «ادعاء النبوة».

ويقول القرآن الكريم في ادعاء النبوة وادعاء الألوهية: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ سَأُنزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ...﴾ [الأنعام].

٣- يُطلق القرآن الكريم على «المنكرون» لوجود الله ﷻ اسم «الدهرية». وهذه الطائفة من العرب شعارها: ما هي إلا أرحام تدفع وقبور تبلع وما يهلكنا إلا الدهر، لذلك قال فيهم الله ﷻ: ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ...﴾ [الجنائية].

وجاء في «موسوعة المفاهيم» للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية؛ أن «الدهرية» مذهب كل من اعتقد في قَدَم الزمان والمادة والكون، وأنكر الألوهية والخلق والعناية والبعث والحساب. كما يرون أن الموجب للحياة والموت هي طبائع الأشياء وحركات الأفلاك، ويعتقدون أن للحياة دورات تتكرر كل ٣٦ ألف سنة يعود بعدها كل شيء إلى ما كان عليه. وقد عُرفت الدهرية في بلاد الهند قبل الإسلام، ومن هؤلاء مذهب «السمنية» الذين ينكرون الألوهية والوحي والنبوة والرسالة، ويؤمنون بالأطريق للمعرفة إلا الحس^(١).

والدهرية أصل كل مذاهب الإلحاد والمادية التي عرفتها البشرية، كما يمكن اعتبار الفلسفة الوضعية الحديثة أحدث صور الدهرية القديمة. وهؤلاء الدهرية المنكرون للألوهية هم أقرب الكافرين من «الملاحدة» المعاصرين.

٤- يخبرنا القرآن الكريم بما سيحدثه بعض الكافرين بعد أربعة عشر قرنًا عن خلق الكون والإنسان من عدم. فيقول الحق ﷻ: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ الْخَلْقُونَ﴾ [الطور]:

(١) نلخص هذه الفقرة عن مقال للأستاذ د. محمد عارة، نُشر بجريدة الأهرام ٦/٤/٢٠٠٩. وقعت هذه المناظرة المشهورة بين السمنية والجهم بن صفوان (توفي عام ٧٤٥م) زعيم الجبرية. وفي المناظرة، وافق الجهم السمنية على ألا شيء سوى المحسوس، عندها أفحموه بأن إلهه غير محسوس، ومن ثم غير موجود. بعدها أرسل الجهم إلى واصل ابن عطاء (المتوفى ٧٤٨م) زعيم المعتزلة (التيار العقلاني) يطلب منه حل الإشكال، فطلب منه واصل أن يسألهم إن كان العقل الذي يؤمنون بوجوده محسوسًا؟ وجعلهم يستنتجون من ذلك أن المعلوم ليس فقط ما تدركه الحواس وإنما يضاف إليه ما يشتهه الدليل. عندها سعوا إلى لقاء واصل واعتنقوا على يديه الإسلام.

سبحان الله، ف ﴿مَنْ غَيْرُ شَيْءٍ﴾ تعنى من غير مادة ومن غير سبب أول، ﴿هُمْ الْخَلْقُوتُ﴾ تعنى أن المخلوق (الكون والإنسان) قد أوجد ذاته، وكلاهما مما وقع من الملاحظة المعاصرين.

٥- يحدثنا القرآن الكريم عن طائفة تقر بالإله الخالق، لكنها ترى أنه قد اعتزل الكون بعد أن وضع فيه القوانين التى تُسيره، ومن ثم ينكر هؤلاء «القيومية» أى ينكرون متابعة الإله الخالق للكون بالحفظ والتدبير والرزق... وقد قال فيهم الحق ﷻ: ﴿١١﴾ ﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ...﴾ [العنكبوت].

٦- يخبرنا القرآن الكريم بأن من الكافرين من يقر بالقيومية (متابعة الله ﷻ خلقه بالرعاية) فقال: ﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ اللَّهُ فُلِيَ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [العنكبوت]، لكنه ينكر أن يكون الإله قد تواصل مع البشر عن طريق الأنبياء والرسل، أى ينكرون الديانات. وهذه الطائفة تقابل «الربوبيون» بالمعنى المعاصر.

ويهدف هؤلاء من إنكارهم للدين - فى المقام الأول - إنكار البعث والثواب والعقاب. فعند ذلك لن يكون هناك مبرر للعبادات وللالتزام بأوامر الله ﷻ ونواهيه. وبذلك يفرغون الألوهية من كل معنى وقيمة: ﴿وَقَالُوا أِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرُفُنًا أِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ [الإسراء] ، ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّيْنَ بِمَا عَمِلْتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ [التغابن].

٧- يأتى بعد المدعين والمنكرين «المشركون». والمشرك هو الذى يؤمن بوجود الله ﷻ، لكنه يعبد معه غيره، بزعم أنه يقربه إلى الله ﷻ: ﴿... وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى...﴾ [الزمر].

وقد كان هذا الصنف من الكافرين أكثر من واجه دعوة الإسلام فى بدايتها فى مكة المكرمة.

ومن أشكال الشرك الأخرى التى يعرضها القرآن الكريم ويكشف فسادها أن يتخذ الإنسان من «هواه» شريكاً لله ﷻ أى أنه يُسلم زمام نفسه لميوله ورغباته: ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ...﴾ [الفرقان]. ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ...﴾ [الجاثية].

٨- و«الضالون» آخر أنماط الكافرين. وهم الذين ضلوا عن الحق بعد أن عرفوه. ومن أخص هؤلاء المسيحيين، فقد بين القرآن الكريم أن معظمهم ضلوا عن المعنى الحقيقى

(١) جاء هذا المعنى أيضاً فى سور: لقمان - ٢٥، الزمر - ٣٨، الزخرف - ٩.

للتوحيد الذى دعاهم إليه نبيهم، فأشركوا مع الله المسيح وأمه مريم^(١): ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ
يَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ قَالِ سُبْحَانَكَ مَا
يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ... ﴿١١٦﴾ [المائدة].

ومن الضالين أفراد من أمة محمد ﷺ، عرفوا الحق ثم ألدوا في أسماء الله ﷻ وآياته.

٩- جاء لفظ «يلحد» في القرآن الكريم على ثلاثة معانٍ:

الأول: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْرَبُونَ مَا
كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٨﴾ [الأعراف].

وهذا هو الإلحاد في أسماء الله ﷻ، أى الميل والانحراف بها إلى الباطل، فينسبون إلى الله
ﷻ العدمية، أو الجبر، أو الحلول والاتحاد، أو... حاشا لله ﷻ^(٢).

والثانى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا... ﴿٤٠﴾ [فصلت].

وهو تحريف معنى آيات القرآن الكريم إلى غير مراد الله ﷻ منها.

والثالث: ﴿وَلَقَدْ نَعَلِمَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ
إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴿١١٣﴾ [النحل].

ويلحدون إليه بمعنى ينسبون إليه. والمقصود في الآية أن الكفار ينسبون تعليم محمد
ﷺ إلى الكهان، وهؤلاء لسانهم أعجمى غير عربى.

كما سبق، يتضح أن القرآن الكريم استعرض كل أنواع الضلال والانحراف عن فطرة الإنسان
السوية، لذلك يحدثنا علماء التوحيد عن توحيد الربوبية، وتوحيد الألوهية، وتوحيد الأسماء
والصفات^(٣). فسبحان الإله الواحد الأحد، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

(١) ما زال من المسيحيين من يؤمنون بوحدانية الله، وبأن الكتاب المقدس ينص على أن المسيح رسول الله، وينكرون كل
ما أدخل على المسيحية من عقائد ضالة. ومن هؤلاء «شهود يهوا».

(٢) في ذلك يقول الإمام ابن تيمية:

وَأَصْلُ ضَلَالِ الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ مِلَّةٍ هُوَ الْخَوْضُ فِي فِعْلِ الْإِلَهِ بِعِلَّةٍ

ويقول: أفعال الله لا يسأل عنها بلم (أى لا تتفكر في العلة وإنما تتفكر في الحكمة)، وصفات الله لا يسأل عنها بكيف.

(٣) توحيد الربوبية: هو توحيد الله ﷻ بنسبة أفعاله إليه، من الخلق والرزق والإحياء والإماتة ونحو ذلك.

توحيد الألوهية: هو أفراد الله ﷻ بالعبادة من صلاة وصوم وحج وزكاة ونحو ذلك.

توحيد الأسماء والصفات: أن تصف الله ﷻ بما وصف به نفسه أو وصفه به رسوله ﷺ، وأن تسميه بها سمي به نفسه

أو سماه به رسوله ﷺ.

القرآن الكريم والعوامل النفسية للإلحاد

لما كان كتابنا هذا يتناول «العوامل النفسية» وراء تبني الإلحاد، فقد تأملنا القضية في القرآن الكريم، ووجدنا أن الله ﷻ يرجع إلحاد الملاحدة إلى تلك العوامل. انظر إلى قول الحق جَلَّ وَعَلَا:

﴿ فَإِنَّ لَمَّا يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَأَعْلَمُوا أَنَّهَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ... ﴾ [القصص]، وأيضاً قوله: ﴿ أَفَرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ... ﴾ [الجاثية].

بعد هذا التعميم، يختص القرآن الكريم داء «الكِبَر» بالمسئولية الأكبر عن تبني الإلحاد. تأمل هذه الآيات: ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نَزَلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقُرْبَيْنِ عَظِيمٍ ﴾ [الزخرف]

﴿ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَتْهُمْ كَبْرًا مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ ءَامَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴾ [غافر].

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَتْهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُمْ بِبَلِّغِيهِ فَاستَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [غافر].

﴿ وَحَدِّثُوا بِهَا وَأَسْتَيْقِنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ [النمل].

ولا شك أننا قد التقينا بهذه العلة النفسية في معظم حالات عتاولة الإلحاد الغربي التي درسناها في الفصول السابقة، كما لقيناها في الكثير من شباب الملاحدة الذين ناظرناهم في بلادنا، كما سنرى في هذا الفصل.

حروب الردة

شهدت الساحة العربية الإسلامية عقب وفاة المصطفى ﷺ حدثين أطلق عليهما الدارسون اسم «حروب الردة». الحدث الأول هو «ادعاء النبوة»، ومن هؤلاء المدعين مسيلمة الكذاب وطلحة بن خويلد الأسدي، والأسود العنسي، وسكاح، وغيرهم. وكان الغرض من هذه الادعاءات تحقيق الجاه والسلطان في بيئة تتصارع قبائلها من أجل السيادة (عوامل نفسية شخصية ومجتمعية). أما الحدث الثاني فكان «منع الزكاة»، إذ رفضت بعض القبائل سداد

زكواتها إلى السلطة المركزية في المدينة المنورة، فرأى الخليفة الصديق في ذلك تهديداً لوحدة الأمة الناشئة وكيانها. وإذا كان الحدث الأول يمثل ردة حقيقية وإلحاداً، فلا ينبغي تعميم تلك النظرة على الحدث الثاني.

وقد اجتاحت هذه الفتن جزيرة العرب حتى لم يبق على الدين القويم إلا أهل مكة والمدينة والقبائل المحيطة بهما. لذلك، جرّد الخليفة أبو بكر الصديق عشرة جيوش خاضت حروباً طاحنة مع زعماء الفتنة وانتصرت فيها حتى استقرت الخلافة الإسلامية.

الزنادقة

بعد انتهاء حروب الردة، شغل المسلمون بنشر الإسلام وتدعيم الدولة الناهضة والدفاع عن حدودها، كما شغلوا بصراعات الفتنة الكبرى وتأسيس الدولة الأموية ثم العباسية ومحاربة المعارضين لها. وقد مثلت هذه الظروف مناخاً مناسباً لظهور العديد من المذاهب والفرق، كالخوارج والجبرية والقدرية والمُرَجئة والمعتزلة...

نشأة الإلحاد في الحضارة العربية الإسلامية

وصل الإسلام خلال القرنين الثالث والرابع للهجرة إلى أكمل صورة قُدِّرَ للحضارة العربية بلوغها. وتبعاً لسنن التطور الحضارى، بدأ الانحدار عن تلك القمة في العديد من المجالات خاصة المجال الدينى، فكان ذلك هو العامل الرئيس وراء ظهور الإلحاد (عوامل نفسية مجتمعية)، وقد دَعَمَهُ عددٌ من العوامل المساعدة.

كانت «النزعة الشعوبية» أهم العوامل المساعدة لظهور الإلحاد. ونعنى بها سعى المغلوبين الذين قامت الحضارة الإسلامية على أنقاض حضاراتهم (خاصة الفرس) للانتقام، وقد أوجج ذلك تعصّبهم لدينهم القديم، في بيئة تعتبر الدين هو العامل الحاسم في قيام القوميات والدول (عوامل نفسية شخصية ومجتمعية).

تأتى بعد ذلك «النزعة المادية»^(١) التى تمجد العقل بحسابانه الحاكم الأول والأخير الذى

(١) يُشار دائماً إلى النزعة العقلية المادية باسم (الحركة التنويرية أو حركة الاستنارة)، وقد أستخدم هذا الاصطلاح في فترات مختلفة أشهرها بداية العصر الحديث. ولا شك أن هذا الاصطلاح ينحاز لتلك المفاهيم المادية، لذلك عزفنا عن استعماله إذ لا نعتبر هذه النزعة تنويراً!

لا راد لحكمه، وقد نشأت هذه النزعة في العالم العربي الإسلامي نتيجة لانتشار الثقافة اليونانية في تلك الأصقاع؛ سواء بشكل مباشر أو عن طريق بلاط كسرى أنوشروان (عوامل نفسية شخصية ومجتمعية).

وتُعتبر «النزعة الحسية» العامل الثالث المساعد على ظهور الإلحاد، فقد ضاق هؤلاء بضوابط الدين التي تحد من انطلاقهم لإشباع شهواتهم الجامحة (عوامل نفسية شخصية). ونرصد ذلك بوضوح في سلوك الجماعة المعروفة بـ«عصابة المُجَّان» على حد تعبير ماجنها الأكبر أبو نواس.

مَنْ هُمُ الزنادقة؟

«زنديق» لفظ فارسي مشتق من «زندكراي»، وهو الشخص الذي يتبع كتاب زند لزرادشت^(١). وقد أُطلق الاصطلاح على مَنْ ظل - بعد الإسلام - يعتقد تعاليم مزدك^(٢) وماني^(٣) التي تدعو إلى عبادة إلهين أزليين للعالم (النور والظلمة)، وتحرم الذبح وأكل اللحوم، وتبيح كل ما يحقق اللذة من المحرمات؛ كشرب الخمر ووطء المحارم، كما تُروِّج لعقائد الهند التي تقول بتناسخ الأرواح والحلول والاتحاد ووحدانية الوجود.

ثم اتسع معنى لفظ زنديق حتى صار يُطلق على كل صاحب بدعة وكل ملحد، وكل من يحيا حياة المجون من الشعراء والكتّاب. وانتهى الأمر باللفظ إلى أن صار يُطلق على كل من خالف مذهبه بوضوح مذهب أهل السنة.

وقد نغم الزنادقة الشعوبيون على الحكم الإسلامي، فسعوا إلى السيطرة على الحكم من خلال تقرب العناصر الفارسية (كالبرامكة) من الخليفة العباسي، أو القيام بثورات عليه. كما سعوا إلى إفساد عقيدة المسلمين من خلال إقناع الشباب بمفاهيم مزدك الداعية للغرق في اللذة. وتسجل كتب التاريخ أن بعض من كانت لهم إسهامات كبيرة في الحضارة العربية الإسلامية كجابر بن حيان ومحمد بن زكريا الرازي ظلوا على احترامهم للعقائد الفارسية^(٤).

(١) زرادشت: مؤسس الديانة الزرادشتية (المجوسية) منذ قرابة ٣٠٠٠ سنة فيما يعرف الآن بدولة إيران وما حولها، وتعتبر أقدم ديانات التوحيد.

(٢) مزدك: داعية فارسي أسس الديانة المزدكية التي تؤمن بالهين (الخير والشر). وأقرت المزدكية المشاركة في الأموال والنساء. وقد ألغى الملك كسرى أنوشروان هذه الديانة وأعاد الزرادشتية لفارس.

(٣) ماني: مؤسس الديانة المانوية في القرن الثالث الميلادي، وهي مزيج من الزرادشتية والبوذية والمسيحية، وتؤمن بالهين والشر والمزدكية، لكنها كانت تدعو إلى العفة الجنسية.

(٤) هناك اتجاه إلى وصم كل من تبنى الاتجاه العقلاني في هذه المرحلة بالزندقة، والأمر يحتاج لدراسة متعمقة لتحري صحة هذه النسبة، فالأرجح أن وراءها التيارات الدينية المعارضة للنزعة العقلية.

وبالنسبة للنظرة الدينية، يحتل الزنادقة طيفاً يمتد من الحياة الماجنة والتمرد على العبادات إلى الإلحاد بالمعنى الكامل وهو إنكار الألوهية^(١)، ومن هؤلاء ابن الراوندى الذى يُعتبر أشهر الشخصيات الملحدة من الزنادقة.

ابن الراوندى

يعرفنا الدكتور يوسف زيدان^(٢) بابن الراوندى قائلاً:

«من أعجب الشخصيات فى التاريخ العربى الإسلامى، بل فى التاريخ الإنسانى كله، شخصية ابن الراوندى الملحد (أبو الحسين أحمد بن يحيى بن إسحاق، المتوفى فى حدود سنة ٣٠١ هجرية)^(٣)، فقد عاش الرجل حياة غريبة، تنقل فيها بين الديانات والمذاهب على نحو عجيب.

كان ابن الراوندى فى أول الأمر يهودياً، وسرعان ما أعلن إسلامه ليدخل فى نطاق عزة الإسلام، ويستظل بظل الدولة العباسية التى كانت - آنذاك - فى أوج مجدها.. ووجد ابن الراوندى أن فرقة المعتزلة هى أكثر الفرق الإسلامية اقتراباً من الخلفاء العباسيين، فصار معتزلياً! وألف مجموعة من الكتب على هذا المذهب.. لكن المعتزلة لم يفسحوا له مكاناً لائقاً بينهم، ولم يعطوه ما كان يطمح إليه، فانقلب عليهم وهاجمهم فى كتاب مشهور له، عنوانه: فضيحة المعتزلة (نقّص فيه كتاب الجاحظ: فضيلة المعتزلة!).

وقام المعتزلة بالهجوم على ابن الراوندى وأوغروا صدر الخليفة ضده، فهرب والتجأ لأعداء الدولة من الشيعة الباطنية، وألف لهم كتاباً ضد مذهب أهل السنة، نظير مبلغ ٣٣ ديناراً! وكان عنوان الكتاب: فى الإمامة.. وبعد فترة، شعر ابن الراوندى أن الشيعة لن يحموه من السنة، وأنه من الممكن أن يتقرب للسنة مرة أخرى، فكتب كتابه: فى التوحيد.

(١) من أبيات الشاعر بشار بن برد الإلحادية:

إبليس أفضل من أبيكم آدم
النار عنصره وأدم طينته
فتبينوا يا معشر الفجار
والطين لا يسمو سمو النار

إنه يتبنى نفس منطق إبليس الذى تسبب فى طرده من رحمة الله ﷻ.

(٢) الدكتور يوسف زيدان، أستاذ الفلسفة ومدير مركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية (سابقاً). والتعريف بابن الراوندى عن مقال له بعنوان «أحفاد ابن الراوندى»، نشر بمجلة أكتوبر فى ٢٧/٣/١٩٩٤.

(٣) قيل إنه مات فى الأربعين من العمر، وقيل فى الثمانين.

ثم اكتشف ابن الراوندى أنه لم يحقق مأربه عند أهل السنة فخاصمهم، وفي نفس الوقت انقلب عليه الشيعة، فخرج عن نطاق الإسلام بما فيه من سنة وشيعة، ولجأ إلى اليهود. ومرة أخرى يستخدم ابن الراوندى فكره وقلمه لتحقيق أغراضه الدنيوية التافهة، فيؤلف لليهود كتاب (البصيرة) ينتصر فيه لليهودية ويرد على الإسلام، نظير مبلغ ٤٠٠ درهم تقاضاها من اليهود.. ثم أراد بعد فترة أن ينقض الكتاب ويرد على ما ذكره فيه من آراء ضد المسلمين والإسلام، فأعطاه اليهود ١٠٠ درهم أخرى، فعدل عن الرد على الكتاب!.

وفي نهاية الأمر، يقف ابن الراوندى ضد كل الديانات وجميع الأنبياء، فيضع كتاب «الفِرْنْد» (بمعنى: لا مثيل له) ليطعن فيه على الأنبياء والنبوة، ثم يضع كتابه المشهور «الزمردة» ويطعن فيه الرسائل السماوية كلها، ويشكك في الألوهية ذاتها..

هكذا عاش ابن الراوندى حياته متنقلاً بين المذاهب والديانات، وقضى أيامه (الدرامية) البائسة ساعياً وراء المجد الدنيوى (عوامل نفسية شخصية)، وهو المجد الذى ما ناله ابن الراوندى قط، وإنما نال لقب: الملحد الأكبر في تاريخ الإسلام.

أما أفكار ابن الراوندى الإلحادية فتمثل نموذجاً لما كان عليه الزنادقة الملحدون؛ وهذه الأفكار هي:

١ - القرآن الكريم ليس نصاً فريداً، ويمكن كتابة ما هو أفضل منه. ويرجع عدم اهتمام العرب بمحاكاة القرآن إلى انشغالهم بالقتال والفتن.

٢ - ليس هناك مبرر لإرسال الرسل؛ فما يأتى به الرسول إما أن يكون معقولاً أو لا يكون معقولاً، فإن كان معقولاً فالعقل قادر على إدراكه دون الحاجة إلى رسول، وإن كان غير معقول فلا يكون مقبولاً.

٣ - ليس لله حاجة لإرسال الرسل، فالله قادر على أن يرتقى بالإنسان؛ بحيث يتوصل بعقله إلى رشدته وصلاحه.

٤ - تحيط بتصورات الإنسان عن الخالق الأوهام والأساطير؛ لأن فكر الإنسان يعجز عن إدراك الخالق أو معرفة أوصافه.

٥ - الحج ومناسكه طقوس هندوسية وعادات وثنية كانت تمارس في الجاهلية، ولا يختلف الطواف حول الكعبة عن الطواف بغيره من البيوت.

٦ - إن غزوات الرسول ﷺ عمليات سلب ونهب.

٧ - كان الملائكة الذين أنزلهم الله يوم معركة بدر «مغلولى الشوكة وقليلى البطش» إذ لم يقتلوا سوى سبعين رجلاً. ولم يُنزل الله ملائكته يوم أُحد عندما توارى النبى ﷺ بين القتلى فزِعاً!!

٨ - يتهم ابن الراوندى على وصف اللجنة فى القرآن الكريم قائلاً: إن فيها حليب لا يشتهيهِ إلا جائع، وفيها زنجبيل ليس من لذيذ الأشربة، وبها استبرق وهو الغليظ من الحرير^(١). هذا هو ابن الراوندى الملحد المُتَلَوِّن المنافق، الذى خصه المستشرقون بالأبحاث المستفيضة، مشيدين بحريته الفكرية وجهوده التنويرية^(٢)!!

دروس من حركة الزنادقة

لا شك أن حركة الزنادقة تُعتبر مثالاً صارخاً للدوافع النفسية الشخصية والمجتمعية (متمزجتين) لتبنى الإلحاد. فرغبة الفرس فى استعادة سيادتهم الحضارية والسياسية دفعت الكثيرين

(١) ينبغى هنا أن ننفذ أفكار ابن الراوندى (وأفكار الزنادقة)، حتى لا نكون كمن أثار زوبعة من تراب وتركها تؤذى أعين الناس:

١- لا شك فى تعدد جوانب إعجاز القرآن الكريم، وقد تحدى الله ﷻ الكافرين أن يأتوا بعشر سور مثله، بل سورة واحدة، بل آية! وما زال التحدى قائماً، وبالرغم من ادعاء ابن الراوندى بأن القرآن الكريم ليس متفرداً، فهو لم ينزل إلى ساحة التحدى!

٢ - لا يستطيع العقل أن يصل إلى حقائق الوجود دون معونة من الرسائل السبوية، وقد أقر بذلك العديد من الفلاسفة حتى الملحدين منهم.

٣ - تشتمل كل الديانات التى يعتنقها البشر على طقوس متشابهة، منها الحج، فمصدر الديانات جميعاً هو الإله الخالق. ويعلم ابن الراوندى أن العرب كانوا يمارسون طقوس الحج نقلاً عن خليل الرحمن إبراهيم ﷺ قبل البعثة المحمدية.

٤ - يعرف الدارس لغزوات الرسول أنها كانت إما دفاعاً لعدوان، أو تأمناً للديانة الجديدة. وما كان يؤخذ من غنائم إما كان استرداداً لأموال المهاجرين التى أغتصبت منهم، أو تماشياً مع أعراف العرب فى القتال.

٥ - كان الدرس المقصود من نزول الملائكة فى معركة بدر هو تعليم البشرية أن الله ﷻ يُعين من يصدق التوكل عليه واللجوء إليه. أما الدرس المقصود من غزوة أحد فكان أهمية الأخذ بأسباب النصر المادية وأهمها طاعة القائد، وهذا ما تجاهله ابن الراوندى. كذلك لم يشأ الله ﷻ أن تُفنى ملائكته مشركى بدر لعلمه أن معظم من نجا سيدخل الإسلام، وقد كان.

٦ - يعلم كل مهتم بعلوم القرآن أن أوصاف اللجنة جاءت تشبيهاً بما هو معروف عند العرب ومحجّب لديهم حتى يستطيعوا إدراكه، أما الحقيقة ففوق ذلك بكثير ومخالفة له تماماً. ففى اللجنة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.

(٢) يعلق د. يوسف زيدان على سيرة وفكر ابن الراوندى قائلاً: يبدو أن نسل ابن الراوندى لم يتقطع مع بعده - مع أنه لم يترك أولاداً - ففى كل زمن نجد زمرة من هؤلاء الذين يتوسلون بالكلمة المكتوبة لتحقيق المآرب الدنيوية، بل إنهم قد طوروا منهجه الانتهازى المتلون، وجاءوا بها لم يعرفه الأوائل من حيل والتفافت.

منهم للتمرد على الإسلام جهراً أو سراً. ذلك بالإضافة إلى ما تتبناه أفكارهم من الترويج لإشباع الشهوات الحسية التي أوجها انفتاح العرب على حضارتى الفرس والروم الماديتين.

وقبل أن نطوى صفحة الزنادقة، ينبغى أن نستوعب أهم دروسها:

في بداية حركة الزنادقة، تصدى الخلفاء الأمويون والعباسيون لرجالها بالسجن والتعذيب والقتل، فما أثمر ذلك إلا المزيد من شيوع أفكارهم ومفاهيمهم. ثم نبه البعض الخليفة العباسي المهدي أن خير من يتصدى لهؤلاء هم المعتزلة (أصحاب المدرسة العقلية في الفكر الإسلامي)، وكان الخلفاء قد ألقوا بهم في السجون لعدم رضاهم عن أفكارهم. أفرج الخليفة عن المعتزلة، فساحوا في الأقاليم يناظرون الزنادقة، ونجحوا في أن يردوا معظمهم عن غيهم.

إن الدرس الذي ينبغى تعلمه من هذه الصفحة من التاريخ الإسلامي، أنه بالرغم من سيادة الدوافع النفسية للإلحاد فإن الفكر لا يُقاوم بالقهر، لكن ينبغى أن يُقاوم الفكر بالفكر، وهذا ما نصبوا إليه عندما ندعو إلى تجديد الفكر الديني.

الإلحاد المعاصر

كما أسهمت النزعة العقلانية المادية في ظهور حركة الزنادقة في العالم الإسلامي في القرنين الثالث والرابع الهجري، فقد أفرزت نفس النزعة توجهات لادينية في مصر منذ مدخل القرن العشرين.

لقد مكنت البعثات التي أرسلها محمد علي وأبناؤه من بعده المصريين من الاطلاع على ما كان يموج في أوروبا - خاصة فرنسا - من توجهات عقلانية مادية ظهرت فيما عُرف بـ «فلسفات التنوير» كما ظهرت في الأدب العالمي بصفة عامة. كذلك اطلع المصريون على التوابع الفكرية المادية للنظرية الداروينية ومفاهيم فرويد، والتي لاقت قبولاً واسعاً في الغرب في هذه الفترة. كما غذى الحلم الماركسي الملحد المتمثل في نجاح الثورة الروسية أو هام المدينة الفاضلة عند الكثير من الشباب. وقد أفرزت هذه العوامل مجتمعة عدداً من الأنماط الفكرية المعادية للدين.

ويقسم المفكر الكويتي الكبير د. محمد العوضي^(١) تلك الأنماط المعادية للدين إلى خمس مجموعات، وهم المتشككون والمؤدلجون (كالماركسيين) والتغريبيون والعلمانيون، وفي آخر الطيف الملاحظة. ويلفت د. العوضي نظرنا إلى أن الكثيرين من هؤلاء اعترتهم صحوة فكرية

(١) في محاضرة بعنوان «عودة الوعي»، ألقاها في المؤتمر الرابع لمؤسسة فور شباب العالمية بالقاهرة، يوم ٢١/٦/٢٠١٣.

أعدت إليهم الوعي بأهمية الانتفاء الدينى والحضارى والتراثى. ومن أشهر هؤلاء الدكتور عبد الرحمن بدوى والدكتور زكى نجيب محمود والدكتور طه حسين والأستاذ محمد حسين هيكل والدكتور سليمان مظهر والشيخ على عبد الرازق والأستاذ خالد محمد خالد والدكتور مصطفى محمود والدكتور عبد الوهاب المسيرى وآخرين^(١).

واستكمالاً لطرح الأبعاد النفسية للإلحاد، نعرض لفكر شخصيتين تمثلان نموذجين للإلحاد المعاصر، وهما د. إسماعيل أدهم الذى وُصف «بالمليحد» لموته قبيل بلوغه الثلاثين من عمره ولصغر كتيبه الذى اشتهر به «لماذا أنا ملحد»، وعبد الله القصيمى الذى يعتبره الملاحدة المعاصرين أباً روحياً لهم.

المليحد د. إسماعيل أدهم

تركى الأصل، وُلد بالإسكندرية عام ١٩١١، حصل على الدكتوراه فى الرياضيات من جامعة موسكو بالاتحاد السوفيتى عام ١٩٣١، وعمل مدرساً للرياضيات بجامعة سان بطرس برج ثم بجامعة أتاتورك فى تركيا، وعاد إلى مصر عام ١٩٣٦.

وفى عام ١٩٣٧ نشر المفكر الإسلامى أحمد زكى أبو شادى مقالاً بعنوان «عقيدة الألوهية»، فرد عليه صديقه إسماعيل أدهم بمقال - تحول فيما بعد إلى كتيب - بعنوان «لماذا أنا ملحد» يشرح فيه معاناته مع الشك وكيف انتهت به إلى تبنى الإلحاد. ويُعتبر أدهم من القلائل فى العالم العربى الذين كتبوا عن تجربتهم الإلحادية فى ذلك الوقت.

يقول إسماعيل أدهم عن تأثير دراسته وحياته بالاتحاد السوفيتى: «كانت نتيجة هذه الحياة أنى تنكرت للأديان وتخلت عن كل المعتقدات وآمنت بالعلم وحده وبالمنطق العلمى (عوامل نفسية مجتمعية). ولشد ما كانت دهشتى وعجبى أنى وجدت نفسى أسعد حالاً وأكثر اطمئناناً من حالى حينما كنت أعالب نفسى للاحتفاظ بمعتقدى الدينى».

وإذا أردنا تتبع دوافع إسماعيل أدهم الإلحادية، وجدنا للعوامل النفسية الدور الأكبر. يبين أدهم فى كتيبه أن أباه كان متعجباً وذا بطش، كما كان زوج عمته الذى تابع تربيته يجبره وهو طفل على القيام بالطقوس الدينية وحفظ القرآن. أما والدته فكانت نصرانية، وتابَعها أختاه فى

(١) وعدنا د. محمد العوضى بأن يؤلف كتاباً عن تحول هؤلاء الأعلام العرب من الموقف المعادى للدين إلى الوعي بأهمية الانتفاء الدينى والحضارى والتراثى.

دينها، وكان يصف الثلاثة بالتسامح والمحبة، وكن في نفس الوقت يسخرن مما في الكتاب المقدس من حديث عن المعجزات ويوم القيامة وكن لا يترددن على الكنيسة. ويخبرنا إسماعيل أدهم بأن هذا التعصب الإسلامي والسخرية من النصرانية مثلاً الخلفية النفسية (عوامل نفسية تربوية) التي مارس عليها الانبهار بالعلم وبالفكر الماركسي دوره في أثناء حياته في الاتحاد السوفيتي.

وبعد أقل من ثلاث سنوات، وفي إحدى ليالي شهر يوليو عام ١٩٤٠، عُثر على جثة إسماعيل أدهم طافية على مياه بحر الإسكندرية، وفي معطفه خطاب وجهه لرئيس النيابة يبين فيه أنه انتحر لزهده في الحياة وكرهية لها، ويوصى بعدم دفن جثته في مقبرة المسلمين ويطلب إحراقها.

أين السعادة والاطمئنان اللذان كان يستشعرهما إسماعيل أدهم في أثناء إلحاده؟!

ويمكن أن نلخص المفاهيم الإلحادية عند إسماعيل أدهم في بضع نقاط:

- الإلحاد هو الإيثار بأن الكون يتضمن سببه في داخله، وأن لا شيء وراء هذا العالم.
- لا يرجع إقبال الفكر الإنساني على مفهوم الألوهية إلى ما فيه من عناصر القوة الإقناعية الفلسفية، لكنه يرجع إلى ما يسميه علماء النفس «التبرير». فقد شَقَّت فكرة الألوهية طريقها لعالم الفكر بسبب ما يعترى النفس البشرية من خوف وجهل بأسباب الظواهر الطبيعية. ولا شك أن معرفتنا لأصل فكرة الألوهية تُذهب بالقدسية التي كنا نخلعها عليها.
- إذا كان لا بد من الأسباب بالنسبة للكون، فلماذا يُستثنى سيادته (الله ﷻ) من مبدأ السببية (أى لا بد أن يكون للخالق خالق!).

- يفسر أدهم وجود كل ما في الكون بالاحتمالية والصدفة، ويستشهد على ذلك بمثال حروف المطبعة التي يمكن أن تتراص بالصدفة عقب حدوث انفجار بها، لتُخرج لنا مقالاً أو تُخرج القرآن الكريم.

- يهدى إسماعيل كتيبه «إلى أحرار الفكر، إلى الذين حرروا الفكر من قيوده، وجاهدوا في سبيل تحرير العقل الإنساني من الأساطير الدينية والمزاعم الوطنية، والذين أخذوا بيد الجماعات الإنسانية إلى الحياة الصحيحة، أهدى هذا الكتيب، لعلهم يجدون فيه نظرة حرة بعيدة عن تعصب الدين وجموده».

سبحان الله...

أى حياة صحيحة يتحدث عنها هذا المليحد، ربما يقصد المجازر التي قام بها الشيوعيون في الاتحاد السوفيتي الذي تعلم فيه وتأثر به. إنه نفس التعالي وادعاء التفرد بالنضج العقلي الذي

يمارسه الملاحدة الجدد في القرن الحادى والعشرين (عوامل نفسية شخصية). كذلك هى نفس المبررات الإلحادية التى يعلنونها والتى تتسربل بالعلم^(١).

نكبة عبد الله القصيمى^(٢):

عبد الله القصيمى (١٩٠٧ - ١٩٩٦) مفكر سعودى، من أكثر المفكرين العرب إثارة للجدل، بسبب انقلابه من موقع النصير والمدافع عن الإسلام والسلفية إلى الإلحاد.

لماذا؟...

قُدِّمَتْ لتحول القصيمى من النقيض إلى النقيض وانتقاله إلى معكسر الإلحاد المعاكس عدة تفسيرات، تدور جميعها حول بنيته النفسية. لقد كان القصيمى شكاً بطبعه، حتى كانت تعتريه فى أثناء دفاعه عن الإسلام الشكوك حول الله ﷻ وحول الرسول ﷺ.

كذلك كان الرجل ذا مزاج مندفع متطرف، فهو دائماً متمرد نائر بشكل عنيف، يشتم هذا ويلعن هذا ويسخر من هذا ويحطم هذا ويمرغ بهذا. فى البداية كان ذلك ضد أعداء الدين، ثم صار ضد مناصرى الدين.

ويعتبر من يعرفون القصيمى أنه كان من مدمنى ركوب الموجات الفكرية الرائجة. فحينما كانت الفرصة متاحة للموجة السلفية ركبها وانتفع بها حتى استنفد أغراضه منها. فلما برزت موجات القومية واليسارية والشيوعية وغيرها ركبها واستغل منابرها الصحفية وتحمس لفلسفتها الإلحادية.

وأخيراً كان الرجل متكبراً مغروراً بنفسه (عوامل نفسية شخصية)، حتى إنه مدح نفسه شعراً قائلاً:

ولو أن ما عندى من العلم والفضل
يُقَسَّمُ فى الآفاق أغنى عن الرُّسُلِ

يكشف هذا البيت وحده خبيثة الرجل ويفضح دوافعه الإلحادية.

(١) ينبغى الإشارة إلى مناخ حرية الرأى وحرية العقيدة الذى كان سائداً فى مصر فى ثلاثينيات القرن العشرين، والذى فاق أجواء الحرية فى بلادنا العربية فى القرن الحادى والعشرين. لقد أثار مقال عقيدة الألوهية للأستاذ أحمد زكى أبو شادى المناظرة، فرد عليه صديقه إسماعيل أدهم بكتيب «لماذا أنا ملحد»، فأجابه أبو شادى بمقال «لماذا أنا مؤمن»، كما نشر الأستاذ محمد فريد وجدى فى مجلة الأزهر مقالاً بعنوان «لماذا هو ملحد». لقد تميزت المناظرة بموضوعيتها وبأدب الاختلاف والحوار. قارن ذلك بفوضى تصارع الآراء التى سادت بعد ما عُرف بثورات الربيع العربى.

(٢) تلخيص بتصرف عن مقال فى موقع صيد الفؤاد، للكاتب المُكَنَّى بـ«صخرة الخلاص».

لم يكف القصيمي ما وصل إليه من شأن في مجال الدفاع عن الإسلام، إذ شاركه في هذا المضمار كثيرون، فقرر أن يتفرد في مجال تمييزه. ويتضح ذلك من نظرة واحدة إلى الغلاف الخارجى لكتابه (هذه هى الأغلال)، إذ كتب عليه: (سيقول مؤرخو الفكر إن بهذا الكتاب بدأت الأمم العربية تبصر طريق العقل).

يبدو أن مصيبة «الكبر» التى أودت بإبليس قد أودت بالرجل.

وعندما سُئل القصيمي عن سبب تحوله، أجاب بأنه عندما بدأ يراجع نفسه وعقيدته بميزان العقل، وجد من المشايخ ورجال الدين كل هجوم وتعنيف وازدراء، بدلاً من التفهم والنصح والتوجيه، فدفعه هذا الموقف إلى العناد (عوامل نفسية شخصية). سبحان الله... ما أحكم المصرين حين قالوا في أمثالهم الشعبية «العند يُورث الكفر»، وقد كان! أى تلك الأسباب يكمن وراء نكبة القصيمي؟ عليها جميعها.

قاذورات القصيمي الإلحادية

بعد انحرافه عن جادة الإيوان، كتب القصيمي حوالى عشرة كتب، لا تخرج عن:

- التعدى على الذات الإلهية وسبها بكل فظاظة ووقاحة.
- سب الرسل والأنبياء ووصفهم بأحقر الألفاظ والسخرية منهم.
- السخرية من الشرائع والديانات جميعاً، وانتقادها بأسلوب جارح هدام معيب.
- الحط من العرب والتحقير والاستهزاء بكل ما هو عربى.
- الاستخفاف بالقضايا العربية والإسلامية.
- التغنى بالآلام الإنسان وتعاسته وأحزانه وهمومه بشكل غريب وفظ.

ليس هناك مفر من أن نستشهد على أفكاره وأسلوبه السابق ببعض كتاباته، ولا شك أن الأسلوب الوقح اللفظ لهذه الكتابات يؤكد أن إلحاد القصيمي مشكلة نفسية لا علاقة لها بالأسباب الموضوعية:

يقول فى كتاب «هذا الكون ما ضميره»، تحت عنوان فى «غار حراء لم أجد الإله ولا الملاك»:

«ذهبت إلى الغار... غار حراء.. غار محمد وإلهه وملاكه... الغار العابس اليابس البائس البائس... ذهبت إليه استجابة للأوامر... ذهبت إلى الغار الذى وَلَدَ وَوَرَّثَ وَعَلَّمَ وَلَقِّنَ وَأَلْفَ وَحَرَّضَ وَخَلَدَ أقسى وأقوى وأغبى وأجهل وأدوم إلهيات ونبوات وديانات ووقاحات ووحشيات! لقد مات هذا الغار... لقد مات بأسلوب الانتحار لأنه أوحى إلى الإنسان العربى... إلى النبى العربى ما أوحى...

ماذا أوحى إليه؟ لا تستطيع كل الحسابات والإحصاءات أن تحسب أو تحصى الخسران الذى أصاب الحياة والإنسان من هذا الوحي والإيحاء... هل أساء أى إله إلى نفسه مثل إساءته إليها بإيحاؤه ومخاطبته ومحاورته للإنسان العربى؟!

اسمع يا إلهى... اسمع بأذان غير أذنانك التى جربناها وعرفناها... لو كان من صَنَعَ لك يا إلهى أذنيك أعظم فنان... فإنه قد جعلها بلا وظيفة... بل ضد الوظيفة المفروضة فيها.
لقد جئت يا إلهى فى حجم ترفض كل الأحجام أن تكونه أو تكون شيئاً منه... إنك يا إلهى بلا أى حجم...

كم هو فظيخ أنه لم توجد منظمات ومحاكم عالمية بل كونية يتألف قضاتها وشهودها من كل الشمس والنجوم... كى تحاكم توراة الإنسان وإنجيله وقرآنه على قسوته وفحشه ووقاحته وبلادته!.

ويقول تحت عنوان: لماذا يسارع المتخلفون إلى الدخول فى الإسلام:

«أعلن النبى محمد أنه آخر الأنبياء وأنه بمجيئه قد أغلقت أبواب السماء، لئلا تتصل بالأرض أو تتحدث إليها بالأسلوب الذى تحدثت به إلى الأنبياء... ذلك بعد أن قرأ ورأى وعرف ضخامة وفضاعة عدوان السماء على الأرض وتشويها لها بإرسال من تسميهم الأنبياء إليها... بعد أن عرف قبيح عدوان الأنبياء على الأرض معرفته بقبح عدوانه هو عليها.

لو كان الإله يعاقب الوثن على قدر كونه وثناً لما وُجد أو عُرف عقاباً يكفى لمعاقبة النبى العربى ولمعاقبة النبوة العربية!

كيف وُصف النبى العربى محمد للإله؟ لمكره وخداعه وكبره، ولحبه وبغضه ورضاه وغضبه، ولسروره وكآبته وعداوته وشهوته وممارساته... إنه لم يوجد ولن يوجد هاجٍ مثل النبى محمد فى هجوه للإله!
إن القرآن هو أشهر وأضخم وأقسى وأفذح وأفضح كتاب امتداح وهجاء وافتخار وادعاء... لقد كان وسوف يظل بلا منافس فى فضحه وافتضاحه... القرآن أقبح وأفظع وأوقع وأنذل الأساليب والصيغ».

يكفيننا ما نقلنا... ونعتذر عما نقلنا

لست فى حاجة لتعليق أو تحليل أو تفنيد

لعل ما نقلنا يفضح ما يعتمل فى نفس الرجل من كراهية وحقد وغيره من الكمالات... لعله يثبت ما وصفنا من خلل نفسى... كنتُ ملحدًا أو غير ملحد، لماذا يجرنى ذلك إلى الانتقاص مما يؤمن به الآخرون ويقدمونه!!

القصيمى فى الميزان

نختم بتعليق المفكر والأديب والشاعر ميخائيل نعيمة على كتاب القصيمى (العالم ليس عقلاً)، يقول مخاطباً المؤلف:

«إنه كتاب هدم ونفى من الطراز الأول. هدم الآلهة والأخلاق والفضائل والثورات والمثل العليا والغايات الشريفة، لا عجب فأنت في أول فصل تنفى أن يكون لوجود الإنسان أى معنى، والذي لا يعرف لوجود الإنسان ولعبقريته أى معنى كيف يكون لكلامه أى معنى؟ إن قلمك ليقطر ألمًا ومرارة واشمئزازًا وحقًا، ولو كان لمثل حقدك أن يصنع قنبلة لكانت أشد هولًا من قنبلة هير وشيها».

يشاركنا ميخائيل نعيمة تشخيص علة القصيمي ودائه. إن إلحاد القصيمي مشكلة نفسية لم يستطع قناع الموضوعية إخفاءها ففطح ما بداخله من عنف وحقارة وصار مدادًا للقلم فاق ما كتبه قنبلة هير وشيها هو لًا.

مات القصيمي طريح الفراش في أحد مستشفيات القاهرة. يدعى البعض أنه تاب إلى ربه قبل أن يموت. تاب أم لم يتب، إنه الآن بين يدي ربه...

الإلحاد فى بيوتنا

يتردد فى الإعلام العربى (والمصرى بصفة خاصة) أن مدًا إلحاديًا ظهر بين الشباب العربى فى الفترة الأخيرة، فما نصيب هذه الأقوال من الحقيقة؟

ليس لدينا دراسات إحصائية دقيقة للإجابة عن هذا التساؤل^(١)، لكن انطباعى الشخصى يؤكد وجود هذا المد. ففى العامى الماضىين حاورت عشرات الشباب الملحدىن والمتشككىن، كما علمت بىقنىن وجود مجموعات إلحادىة فى الجامعات والمدارس (حتى الإسلامىة والمسىحىة منها)،

(١) أجرى معهد جالوب الأمريكى دراسة فى أعوام (٢٠٠٦ - ٢٠٠٨) شملت ١٤٣ دولة واشتملت على ١٠٠٠ شخص من كل دولة. وذكرت الدراسة أن المصرىن أكثر شعوب العالم تدينًا بنسبة ١٠٠٪، وأستونيا أقلهم بنسبة ١٤٪، وتلى مصر بنجلادىش ثم المغرب وجىبوتى والإمارات العربىة المتحدّة. كذلك نشرت صحىفة الواشطنطن بوست فى ١٥/٦/٢٠١٣ نتائج دراسة أجراها معهد جالوب الدولى Win Gallup (وهو غير معهد جالوب الشهرى) عام ٢٠١٢ على خمسىن ألفًا من الأشخاص فى ٥٤ دولة حول موقفهم العقائدى. أظهرت الدراسة أن ٥٩٪ من العىنة متدنىون، ٢٣٪ غير متدنىن، ١٣٪ ملحدون. وكانت أعلى نسبة للإلحاد فى الصىن، بىنما ارتفعت النسبة بىن عامى ٢٠٠٥ و ٢٠١٢ فى باكستان من ١٪ إلى ٢٪، وهبطت فى مالىزيا من ٤٪ إلى صفر، وبذلك تصبحان أقل الدول إلحاديًا.

والمدهش أن الدراسة ذكرت أن نسبة الإلحاد بلغت ٦٪ فى السعودىة، وبذلك تصبىح فى مقدمة دول العالم الإسلامى!! كما تضاهى نظىراتها فى البلدان الأوروبىة العلمانىة مثل بلجىكا!!.

ولا شك أن هاتىن الدراستىن تنقصها الدقة العلمىة إلى حد كبرى، فلاكتفاء بعىنات من ألف شخص من كل دولة - لا ندرى كىف تم اختىبارهم من مئخلف الأوساط العلمىة والفكرىة والاجتماعىة والاقتصادىة - لقياس ظاهرة التدىن شدىد الشىوع يُفقد أىة دراسة موضوعىتها وبسماها بالانتقائىة وعدم الحىادىة وربما سوء القصد.



حيث يوزع البعض أوراقاً على الطلبة تحمل هذه الأفكار، وأيضاً في النوادي ومختلف التجمعات الشبابية. هذا بالإضافة إلى استحداث عشرات المواقع الإلحادية العربية على الإنترنت، بل وإصدار مجلات ومطبوعات إلحادية تشكيكية فاخرة الإخراج تُوزع في مختلف الدول العربية. وقد سجل أحد أكبر المواقع العربية الإلحادية أن الأسبوعين الأخيرين من شهر ديسمبر ٢٠١٢ شهدا انضمام ٣٥٠ شاباً مصرياً ملحدًا جديدًا إلى الموقع، وكان نصف هذا العدد من الفئة العمرية ١٥ - ٢٥ سنة.

خلفيات الموجة الإلحادية

لا يمكن للمهتم بظهور الموجة الإلحادية في بلادنا أن يفصل بينها وبين مد الإلحاد الجديد في الغرب. ذلك المد الذي ظهر بوضوح في الفترة من (٢٠٠٤ - ٢٠٠٧) على هيئة عدة كتب إلحادية أصولية تعادى الإله والأديان بشراسة، وفي الوقت نفسه تفتقد لأدنى الحجج موضوعية، ذلك بالإضافة إلى المؤتمرات والندوات والمناظرات التي شغلت الإعلام الغربي لفترات طويلة. أقول إن العلاقة بين موجة بلادنا ومد الغرب أوضح من أن تخطأها عين، فقد حدثنا بتتابع قريب، كما اتخذ الملاحدة من شبابنا من رموز المد الإلحادى الغربى مثلاً أعلى لهم.

ولا شك أن شبكة المعلومات (الإنترنت) قد يسرت اطلاع الشباب على ما يموج به العالم من أفكار إلحادية، كما سمحت شبكات التواصل الاجتماعى المختلفة بتبادل هذه الأفكار بينهم.

وقد تزايد هذا المد الإلحادى بعد ما عُرف بثورات الربيع العربى (عوامل نفسية مجتمعية)، ويرجع ذلك إلى نجاح الشباب فى تحديهم لرموز السلطة فى هذه البلاد، وهو ما شجع بعضهم على تحدى الرمز الأكبر متمثلاً فى منظومة الألوهية والدين، كما سمح جو الحرية الذى أتاحتها هذه الأحداث بالبوح بتلك الأفكار. ولا شك أن فشل تجربة الإسلام السياسى (خاصة فى مصر) سيؤدى إلى انعكاسات سلبية فى هذا المجال.

فى الجانب الآخر، عجز الخطاب الدينى التقليدى عن مجاراة ما تموج به الأوساط الإلحادية من أفكار وحجج علمية وفلسفية، بسبب اكتفائه بالطرح التراثى وانقطاعه عن المستجدات العلمية والحضارية. وتشير دراسات عديدة إلى أن الفكر الدينى القاصر من أهم أسباب المد الإلحادى المعاصر فى بلادنا العربية.

تضعنا هذه الخلفيات أمام مسارين لا ثالث لهما. الأول هو «المسار الغربى الكنسى» الذى تصادم فيه رجال الدين مع العلم والعقل، فأفرز حضارة مادية ملحدة عاتية، هى الأولى فى تاريخ الإنسانية. والمسار الثانى هو «المسار الشرقى» الذى تبنته الخلافة العباسية فى القرنين الثالث والرابع الهجريين، حين نشطت الفلسفات المناوئة للإسلام وللألوهية، فكان الحل هو استدعاء خطاب دينى جديد للتصدى لهؤلاء المناوئين متمثلاً فى فكر المعتزلة العقلانى، وعلينا أن نختار.

الإلحاد السفسطائى وأنماطه

تدور الحجج المعلنة للإلحاد فى الفكر الغربى حول القضايا العلمية الخاصة بخلق الكون وظهور الحياة ونظرية التطور الداروينى والأبحاث الحديثة فى شتى المجالات العلمية، وهو ما يُسَوِّغُ تسميته بـ«الإلحاد المادى الطبيعى». أما الفكر الإلحادى بين شبابنا فدور هذه القضايا العلمية فيه قليل، بينما للخلفية النفسية فيه الدور الأكبر، كما أن للانطباعات العامة فيه دوراً كبيراً أيضاً.

وتقف وراء الإلحاد الذى ظهر بين شبابنا «مفاهيم ونماذج معرفية»⁽¹⁾ مختلفة Paradigm Errors» تختلف من مجموعة لأخرى، يمكن أن نطلق عليها جميعاً اسم «الإلحاد السفسطائى». وسأعرض فيما تبقى من الفصل أنماط وأسباب الإلحاد السفسطائى بين الشباب فى بلادنا، وذلك من خلال ما لمستته بتجربتى الشخصية، سواء فى محاوراتى ومناظراتى معهم أو متابعتى لمواقفهم وكتاباتهم. وقد أطلقت على كل نمط إلحادى وخلل فى النموذج المعرفى اسماً يُعَبِّرُ عن سماته ويميزه عما سواه. ونظراً لتركيز الكتاب على العوامل النفسية وراء تبنى الإلحاد، سنكتفى هنا بالاختصار عند عرض الأنماط الإلحادية بين شبابنا وتفنيدها.

ويلاحظ المتأمل هذه الأنماط أنها تنقسم إلى مجموعتين كبيرتين؛

المجموعة الأولى، وتشمل الأسباب الحقيقية وراء إلحاد الملحدين، وهى الأسباب النفسية العميقة، التى تتخفى وراء أسباب موضوعية يعلنها شبابنا.

المجموعة الثانية، وتشمل الحجج العلمية والفلسفية المُعلنة، ويختلف مدى صدق مواقف الشباب الملاحدة من هذه المفاهيم، وإن كان نصيب معظمهم من خلفيات وتفاصيل ما كُتِبَ فى تفنيد هذه الحجج ضئيلاً للغاية.

(1) النموذج المعرفى هو العدسات التى يرى الإنسان من خلالها الحياة، ويمكن تسميتها بـ«المفاهيم الحاكمة». وقد ناقشنا موضوع النموذج المعرفى للإلحاد فى الفصل الثامن.

أولاً: الأنماط النفسية للإلحاد:

١ الإلحاد الصبباني

اعتدنا في صبانا أن نتحاور مع أقراننا، وكان كلُّ منا يحرص على استعراض قراءاته وإظهار ثقافته، وكنت كثيراً ما أطرح على محاورى سؤالاً: إذا كان الله قد خلق الكون، فمن خلق الله؟^(١)

إن الصببى فى هذه المرحلة فرِّح بتساؤلاته وبتميزه عن أقرانه الصامتين (عوامل نفسية شخصية). ومع النضوج الفكرى، تنبعت إلى أننى بتساؤلى هذا قد جعلت الخالق مخلوقاً بعد أن تفتح عقلى على عالم المعرفة والتساؤلات.

وبالرغم من أن هذا التساؤل الصبباني (الطبيعى فى هذه السن) قد قُتل بحثاً، وحُسم على أيدي علماء الكلام المسلمين منذ ألف سنة، وأيضاً على أيدي رجال اللاهوت فى المسيحية، وكذلك فى طرح العديد من الفلاسفة المعاصرين، فإن الملاحظة فى بلادنا وعبر العالم يعتبرونه الحجة المحورية فى إلحادهم، حتى إن ريتشارد دوكنز يُقيم كتابه «وهم الإله» على هذا التساؤل!.

وملخص تنفيذ هذه الحجة الإلحادية، أن كل موجود حادث لا بد له من موجود (سبب)، وإذا تسلسلنا فى الأسباب لأعلى فسنصل حتماً لسبب أول وراء كل الحوادث ينبغى ألا يكون له موجود، ويطلق علماء المنطق على استحالة التسلسل إلى ما لا نهاية اصطلاح «التسلسل يمتنع»، ومن ثم يصبح السؤال عن سبب السبب الأول الذى لا سبب له سؤالاً غيبياً!.

وإذا كنا لا نستطيع «تصور» موجود لا موجود له، فإن هذا «الدليل العقلى المنطقى» (التسلسل يمتنع) وكذلك «الدليل العلمى» المتمثل فى احتياج الكون والحياة والإنسان إلى مصمم ذكى «يحتمان» الإقرار العقلى بالإله كموجود أول.

إذاً ففضية الإله الأزلَى تُتعقل وإن كانت لا تُتصور. وقد استقر هذا المفهوم فى يقينى بعد أن قدم لنا العلم المعاصر مفاهيم لا يمكن تصورها ولكنها ينبغى تعقلها إذ يشبتها البرهان الرياضى، مثال ذلك ما تخبرنا به نظرية الكوانتم من أن الجسم تحت الذرى يمكن أن يوجد فى أكثر من موضع فى وقت واحد!.

(١) يبدأ د. مصطفى محمود (رحمه الله) كتابه «رحلتى من الشك إلى الإيمان» بموقف مشابه كان يمارسه فى صباه... لا شك أن الميول الصببانية تشابه.

تُعتبر فترة المراهقة من أخرج الفترات في حياة الإنسان. ففيها يبدأ المراهق في الشعور بذاته والثقة بنفسه وعقله، فيعتبر آراءه وأحكامه العقلية هي المرجعية التي يقرر في ضوءها صواب وخطأ الآخرين، بل ويجعل من نفسه ندًا للكبار فيتمرد عليهم ويرفض ما لا يروق له من آرائهم وأفكارهم، كما تسيطر عليه الرغبة في الظهور (عوامل نفسية شخصية). وقد أفرزت هذه الصفات (سواء تَخَلَّقَ بها المراهقون أو الكبار) عددًا من الأنماط الإلحادية، فاستحقت أن نطلق على كل منها اسمًا:

أ- إلحاد الندية والكبر:

ينظر المراهق (سواء كان في سن المراهقة أو كان كبيرًا مثل دوكنز) إلى الإله باعتباره رجلًا ذا قدرات خارقة (سوير مان)، فيحكم على أفعال الإله بمقارنتها بأفعاله هو.

في المناظرة التي دارت بيني وبين قطب إلحادى، والتي أذاعتها إحدى الفضائيات، قال الملحد: في يوم من الأيام قتلتُ باعوضة وتحديت الإله - إذا كان موجودًا - أن يقبل التحدى وأن يحييها!. يُعتبر التحدى لإحياء الموتى أحد أشكال الندية والكبر، وقد طرحه ملاحدة الأمم الغابرة على أنبيائهم، وكنت أظن أنه قد انقضى بانقضائهم، فإذا بالملاحدة المعاصرين يمارسونه بغباء. كيف يصير الأمر لو استجاب الله ﷻ لكل تحدٍّ يطرحه ملحد؟ لا شك أن الحياة ستصير مهزلة، ويصبح الملحدون هم الآلهة.

ومن أمثلة الندية الخرقاء شكوى البعض من أن ليس هناك «عقد» بيننا وبين الإله يضمن أنه سيوفى بوعده لنا بالجنة إن أطعناه!.

ويؤدى الشعور بالندية إلى فرض تصوراتنا على الإله، من أمثلة ذلك تساؤل البعض: ما الذى يستفيده الإله من عبادتنا له طوال عمرنا؟ لهؤلاء قلت: إن قواعد المنظومة (أو اللعبة كما يقولون) يضعها الإله الخالق، وليس للعبد المخلوق إلا الطاعة والالتزام. فأنت إذا شاركت في لعبة كرة القدم مثلًا عليك الالتزام بقوانينها، ولا تستطيع أن تطبق فيها قواعد لعبة كرة اليد^(١)! وفي كل الأحوال فإن طاعتنا لا تزيد في مُلك الله ﷻ ولا تنقص منه معصيتنا شيئًا، والعبد هو المستفيد الأول والأخير.

(١) هذا المثال للفيلسوف الألماني لودفغشتين الذى وضع الفلسفة الوضعية المنطقية (فلسفة الإلحاد) تم تبرأ منها وفندها بنظرية اللغة والألعاب، التى استشهد فيها بهذا المثال.

ب - إلحاد التمرد:

في مناظرتي التي بُتت فضائياً، أراد الملحد إظهار إعلائه لقيمة الحرية، فقال: إني مستعد أن أدخل النار حرّاً ولا أدخل الجنة عبداً للإله^(١)!. إن تمرد هذا الملحد ليس بسبب اعتزازه بالحرية ورفض العبودية، فقد خاطب رفيقته من خلال موقعه على شبكة المعلومات قائلاً لها «معبودتي»! إنه تمرد على العبودية للإله بالتحديد.

إن جوهر المشكلة الذي يولد إلحاد الندية والكبر وكذلك التمرد، هو الإصرار على قياس علم وحكمة وأفعال الإله المطلق الأزلي الأبدى الذي لا يحده الزمان ولا المكان ولا منظومة الأسباب على علم وحكمة وأفعال الإنسان المحدود المحكوم بالأسباب. إن الإله ليس كمثله شيء، إنه مختلف تماماً عن البشر، ومن هذه الاختلافات أنه لا يفعل لغاية أو احتياج مثلما يفعل الإنسان.

لقد سقط إبليس اللعين في هذه الخطيئة المعرفية، فتمرد على الإله، وجعل من نفسه نداً له وَحَكَمًا على أوامره ﷻ ورفض السجود لآدم ﷺ بدعوى مخالفة أوامر الله ﷻ لمنطقه الإبليس؛ فإبليس من نار وآدم من طين!.

ج - إلحاد خالف تُعرَف:

أخبرني الأب أن ابنه فشل في تحقيق ما حققه أخوته من تفوق في مجال الدراسة، وأخيراً مال إلى الحديث مع الآخرين في قضايا الألوهية، ثم تبنى الإلحاد بشكل كامل. وعندما حاورت الفتى لمست فخره بأن ذلك جعله حديث المدرسة، طلابها ومدرسيها، وجعله يجالس ويجاور عدداً من العلماء والمفكرين بعد وساطة والده على أمل أن يردوه عن إلحاده.

إن مخالفة أعراف المجتمع ومفاهيمه وقيمه المستقرة هي أيسر الطرق لتحقيق ذبوع الصيت والشهرة بين الأقران وأمام الآخرين^(٢).

د - إلحاد الاستغناء:

شكى لي الوالدان أن ابنتهما قد تبنى الإلحاد ويدعوها إليهما، وأنه يرفض أن يتحاور مع أحد؛ لأنه «مبسوط كده». أرسلت إلى الفتى مع والديه؛ أدعوه لمحاورتى، فإن أقنعني برأيه سأدعم

(١) استعار هذا الطرح من مقولة جاءت على لسان إبليس في قصة الفردوس المفقود تأليف جون ملتون.
(٢) يجسد هذا المعنى موقف الدكاترة زكى مبارك. فقد هاجم الإمام الغزالي في رسالته للمهاجستير التي كان عنوانها «الأخلاق عند الغزالي». وبعد أن صحح زكى مبارك مساره وأدرك قيمة المنهج الإسلامى، كتب في مقدمة رسالته للدكتوراه وموضوعها «التصوف الإسلامى»: «إليك أعتذر أيها الغزالي، قصدت مهاجمتك حتى أشتهر، فالشهرة قد تأتي على أكتاف العظماء». عن كتاب «المعارك الأدبية، للأستاذ أنور الجندى».

موقفه وأقنع به والديه. أما إن كان على خطأ فليعلم أن تمسكه بموقفه سيكلفه ما لا طاقة له به في الدنيا والآخرة. وافق الفتى على دعوتى، والتقينا. قال لى: إن حياتى سعيدة مستقرة مع إلحادى، فلماذا أشغل نفسى بقضية الألوهية والدين فى الوقت الذى لا أشعر بحاجة إلى الإيمان بها؟

قلت له، ما تقول فى الطالب الذى لا يستذكر دروسه؛ لأن حياته سعيدة مستقرة دون مذاكرة؛ ولأنه لا يشعر بحاجة لبذل الجهد والمعاناة فى ذلك؟. إن هذا الطالب لا يستحضر أن هناك عواقب لحياته السعيدة تلك! ألا ينبغى على والديه ومدرسيه أن يوجهوه إلى ما فيه مصلحته، حتى وإن كانت المذاكرة على غير هواه، وحتى إن كان لا يدرك أهمية ذلك الآن.

وأضفت؛ لا ينبغى أن يحيا الإنسان تبعاً لما يحقق له السعادة فقط، ولكن ينبغى أن يحيا تبعاً لما يمليه عليه العقل، وينبغى أن يرسم مساره بعد أن يدرك مصدره ومآله. وأنهيت التمهيد للجلسة قائلاً: إن الحياة تبعاً لما يمليه «الهوى» هى حياة المراهقين، أما حياة الناضجين فتتبع العقل، ومن ثم فإن «الاستغناء» الحالى ليس مبرراً لعدم الإيمان.

اقتنع الفتى بمنطقى وقيل أن يدخل معى فى حوار.

٣ إلهاد اضطراب الارتباط

ونقصد بالارتباط العلاقة بين أبنائنا ووالديهم، وتقف وراءه نظريات اضطراب نموذج الأم والتقشير الأبوى التى ناقشناها بالتفصيل فى الفصلين الرابع والخامس.

عندما عرضت فى كتابى «خرافة الإلهاد» مفهوم الإلهاد السفسطائى وأنماطه، لم أكن منتبهاً لخطورة دور الارتباط الأسرى فى تبنى الإلهاد، وما أن تنبته لأهمية هذا الدور - فى أثناء إعدادى للكتاب الذى بين يديك - حتى قفزت إلى ذهنى بضع حالات إلهادية من فتياننا وشبابنا ممن حاورتهم، فرجعت إلى ما دونته عنهم فى أوراقى، فإذا بها تدعم نظريات الارتباط بشكل مباشر.

استخرجت من أوراقى سبع حالات بالتحديد، كان والداهم منفصلين، إما بالطلاق أو بالهجران، وكان الابن يحيا مع أحد الطرفين، وفى حالتين كان يحيا وحده، وكانت علاقات السبعة بوالديهم أو بأحدهما (خاصة الأب) سيئة للغاية. وفى حالتين تزوج الأب زوجة أخرى وبرر ذلك باتباعه سنة الرسول الكريم ﷺ.

وفى خمس من السبع حالات كان الوالدان من المتشددين دينياً، الذين حرّموا على أبنائهم متعاً بريئة باسم الدين، وكانوا يضربونهم من أجل حفظ القرآن فى صباهم.

وفي أربع حالات في المدرسة الثانوية شغل دور الأب مدرسٌ ملحدٌ، كان مثلاً أعلى للفتى، ودفعه للإلحاد دفعًا، وأجهض كل محاولات الحوار والإقناع.

أما الارتباط بصديق أكبر ملحد تشرب منه الفتى التوجه الإلحادي فقد تجاوز العشرين حالة.

ولا شك أن الأعداد الحقيقية لمن شاركت تنشئة الوالدين في إلحادهم تفوق ذلك بكثير، لكنى كما ذكرت لم أنتبه لخطورة هذا العامل النفسى إلا مؤخرًا.

٤ إلهاد عقدة النقص

عقب الحلقة الأولى من مناظرتى مع الملحد التى أذيعت إعلاميًا، اتصل بى صديق وأخبرنى أن ابنه الذى سبق أن أُلحد طلب منه أن يصلى معه العصر، وعندما سأله عن سر تصحيح موقفه بالرغم من أن المناظرة ما زالت فى بدايتها، قال الابن: عندما كنا نشاهد هذا الملحد وغيره فى «النت» كانوا يشعروننا بأنهم هم الحكماء الذين يحتكرون العقل ويتبنون العلم منهجًا، أما الدين ورجاله فهم المتخلفون علميًا والعاجزون عقليًا وأنهم لا يحسنون إلا ترديد ما جاء فى التراث، فأصبحوا خارج الزمان وخارج الحضارة (عوامل نفسية شخصية). وأضاف الفتى، أما وقد شاهدت الجزء الأول من المناظرة وعانيت قوة حجج د. عمرو العلمية والفلسفية وعجز الملحد أن يدفعها، تأكد لى كم هم أقزام ومدعون، وأدركت أن الدين عظيم وأن حججه لا تُدفع بشرط أن يُحسَنَ عرضُها.

٥ إلهاد الشهوات^(١)

يُبتَغَثُ الكثير من شبابنا إلى دول العالم الغربى والدول الشيوعية (سابقًا)، ويعاينون نمطًا من الحياة تحتل فيه العلاقات الجنسية خارج إطار الزواج موضعًا محوريًا باسم الصداقة والحب. كذلك، فإن هذا النمط من الحياة يدخل بيوتنا عن طريق الإعلام والسماوات المفتوحة، كما تعرض المواقع الإباحية على الشباب كمًّا كبيرًا من المثيرات.

نتيجة لذلك، يَطُوقُ بعض شبابنا إلى هذا النمط من الحياة (عوامل نفسية شخصية)، وقد تُمثل التنشئة الدينية حاجزًا أخلاقيًا وعبئيًا نفسيًا يؤرقهم، فيلجأ بعضهم للهروب من هذه المعاناة إلى إسقاط منظومة الإله والدين من حياتهم بالتنكر لها.

(١) أطلق الشيخ عبد الحليم محمود، شيخ الجامع الأزهر الأسبق، على هذا النمط من «الإلهاد اصطلاح إلهاد البطن والفرج».

لذلك، لا نجد هذا النمط من الإلحاد في العالم الغربي، فلا مشكلة عند شبابهم في الجمع بين الإيمان الديني وبين الحياة المتحررة أخلاقياً.

٦ | إلحاد الربوبية

يشبه هذا النمط من الإلحاد ما كان سائداً في مكة وقت البعثة المحمدية. فقد كان معظم القرشيين يؤمنون بوجود الإله لكنهم ينكرون أن يكون قد أرسل رسولاً: ﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالسَّحْرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولَنَّ اللَّهُ فَاَنَّى يُؤْفِكُونَ﴾ [العنكبوت].

فيقول هؤلاء: نقر بوجود الإله، أما الأديان فادعاءات سببت كل ما في الدنيا من شقاء، ولا حاجة لنا بها. ويضيف آخرون: ما دليلكم على أن الإله قد خلقنا لغاية، لِمَ لا يكون قد خلقنا وتركنا؟ وكيف ينشغل بتفاهات مثلنا؟ هل هو في حاجة إلينا؟.

أجبت هؤلاء: إن الإنسان إذا أقدم على فعل شيء دون سبب عددناه أبله، فهل يُعقل أن يخلق الإله الوجود والإنسان دون حكمة أو غاية؟!.

وأضفت: أن الباحث عن الحقيقة يرحب بأى عون يأتيه، لذلك كان خليل الرحمن إبراهيم عليه السلام (وغيره من الأنبياء والمرسلين) يتفرس في السماء باحثاً عن الإله، وفي النهاية قال: ﴿...لَيْنَ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ﴾ [الأنعام].

وإذا كنا مخلوقين لغاية ألا يكون من الظلم ألا نوجه إليها عن طريق الديانات السماوية.

وحقيقة الأمر أن «القائلين بالربوبية المنكرين للديانات» هم و«الملاحدة» سواء بسواء، إذ إن إنكار الدين يُفرغ الألوهمية من جوهرها؛ الذي هو تكليف الإنسان عن طريق الدين بأوامر ونواه، وما يعقب الموت من بعث وحساب وجزاء. وقد تبني معظم الربوبيين هذا التوجه تحرراً من تكاليف الديانات (افعل ولا تفعل)، لذلك وضعنا هذا النمط ضمن العوامل النفسية الشخصية، وإن كان ظاهره يبدو عقلياً موضوعياً.

٧ | إلحاد الجبر والتسيير^(١)

قال بعضهم: كان ينبغي على الإله أن يأخذ رأيي قبل أن يخلقني! وبأى حق يحاسبني إن لم أعبد، ألسنتُ حرّاً؟ «إزاي يحاسب واحد على لعبة هو مش عاوز يلعبها؟»

لهؤلاء قلت: لو مش عاجبك انسحب من اللعبة! قال: كيف؟ قلت: بالانتحار! وليس

(١) نتعرض لقضية حرية الإرادة الإنسانية والجبر والتسيير في الباب الرابع.

هناك عاقبة تخشاها فأنت لا تؤمن بالبعث والحساب. وأضفت: إن عدم إقدامك على الانتحار هو أكبر دليل على رضائك عن خَلْقِهِ لك، حتى إنك قبل أن تعبر الشارع تنظر يمينا ويسرة عدة مرات حفاظًا على حياتك. أَفَحَمَّتْه حجتى فقال: ربما يكون هناك شيء مما تقول، عندها سيعذبنى إلهك، إنه يعاملنا كالعبيد. قلت له: أخيرًا وصلت إلى الحقيقة. فعلاقة الله بنا هي علاقة السيد بالعبد، وهذا ما تحاول دائمًا التملص منه بادعاء الندية. والعدل يقتضى أن يكون الإله الرحمن الرحيم أيضًا منتقمًا جبارًا مذلًا، وأضفت، إن الإسلام يتبنى هذا المفهوم الذى يجمع بين الجمال والجلال، ولا يكتفى بأن «الله محبة» كما يعتقد المسيحيون، أو أنه «غضوب» فقط كما يعتقد اليهود. فله الأسماء الحسنى جميعًا، جماها وجلالها، ومن لم يعرف ذلك فمعرفة بالآله ناقصة.

وشكى بعضهم أن الإله يحاسبنا على اختياراتنا بالرغم من أنه فرض علينا أشياء، كالعائلة والبلد والمرض وأحداث كثيرة مما يمر بنا. قلت لهؤلاء؛ إن الله لا يحاسبنا على هذه الأشياء، الحساب لا يكون إلا على ما فيه مجالًا للاختيار، ويرجع ذلك إلى أن حرية الإنسان مقيدة وليست مطلقة، ذلك لأن قدراته ليست مطلقة، فحرية الإرادة بقدر المقدرة، لذلك تزداد حرية الإنسان في عمله بقدر ارتقائه في السلم الوظيفى، أليس كذلك!؟

ويتهم الملاحدة المؤمنين بأنهم جبريون، إذ يؤمنون بأن الله دَوَّنَ كل ما سيقع حتى يوم القيامة في لوح محفوظ وأنا ملزمون بأن نتبع ما دَوَّنَه، ويرى الملاحدة أن هذا جبر محض وظلم بَيِّن. قلت لهؤلاء: إن «العلم الإلهى» - الذى لا يحده الزمان - كاشف لما سيحدث وليس مُلْزِمًا. ولنوضح ذلك نضرب مثالًا: تصور إنسانًا اخترع آلة الزمان، وتقدم بها مائتى عام في المستقبل، ورأى ما سيفعله أحفاده، ثم عاد لزمانه ودَوَّنَ ما رأى، هل ما دَوَّنَ الرجل مُلْزِم لهم أم أنه دَوَّنَ ما صدر منهم بالفعل. هذا هو حال العلم الإلهى الكاشف. ولا يتعارض ذلك مع إرادة الله ﷻ المطلقة، فقد أراد الله ﷻ أن تكون لنا إرادة.

مثل النمط السابق، بالرغم من الظاهر العقلانى لإلحاد الجبر والتسيير، فإن أنصاره يحتجون به لأنه يُسقط عنهم المسؤولية الأخلاقية والدينية عن أفعالهم المنحرفة، لذا استحق أن نصفه مع عوامل الإلحاد النفسية الشخصية.

ثانيًا: الأنماط المُعلنة للإلحاد

تتضمن هذه الأنماط الحجج التى يعلنها الملاحدة كتبريرات منطقية ومعرفية لإلحادهم، سواء كانت حقيقية (أقلية) أو حجبًا تخفى وراءها دوافعهم الإلحادية النفسية (أغلبية).

١) إحداد الشبهات

يُعتبر هذا النوع من الإحداد الحجة الأولى المتداولة بين الشباب في بلادنا.

فكثير من الملاحدة الشبان يركزون في هجومهم على الألوهية والدين على التشكيك في مصداقية القرآن الكريم وكتاب المسيحيين المقدس، وينكرون نسبتها إلى الله ﷻ. ويدور التشكيك حول عدد من النقاط أهمها:

- تُعتبر نظرية التطور الدارويني أهم الأعمدة التي يستند إليها الملاحدة. فهي بزعمهم تنفي الاحتياج للإله، كما تثبت خطأ مفهوم الخلق الخاص الذي تطرحه التفسيرات التراثية للقرآن الكريم وسفر التكوين في التوراة.
- تتحدث العديد من كتب التفسير عن آية السيف التي تنسخ عشرات الآيات التي تؤكد حرية العقيدة في القرآن الكريم، بل وتصل إلى حد قتل من لا يؤمن بالإسلام، مما يدمغ الإسلام بالإرهاب.
- تجعل الكتب السماوية للقلب دورًا في المنظومة الإيمانية والمعرفية والشعورية، بينما يؤكد العلم أن القلب ليس إلا مضخة للدم.
- تتحدث الكتب السماوية عن عدد من المفاهيم التي لا يقر بها العلم؛ كالمساوات السبع، وأن الشهب والنيازك رجوم للشياطين، وأن الشمس تختفي من السماء بانتهاء النهار لتسجد تحت عرش الرحمن...
- تشتمل الكتب السماوية على أحداث لا يمكن تقديم الدليل على صحتها، كطوفان نوح وأهل الكهف، والتقام الحوت ليونس عَلَيْهِ السَّلَامُ، وقوم يأجوج ومأجوج، والطفل الذي تلده العذراء دون أب، و....
- يدعى الملاحدة أن الكتب السماوية اقتبست بعض الأحداث التاريخية (كطوفان نوح وحوت يونس) من الأساطير السابقة عليها.
- أباح القرآن الكريم عددًا من السلوكيات التي لا ينبغي أن تتبناها ديانة سماوية، كالرق وملك اليمين والرجم وقطع يد السارق. كما أباح لرسول الله ﷺ من الزواج ما لم يبحه لأتباعه.
- كانت حياة المصطفى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مليئة بالحروب والغزوات وسلب الغنائم، وبعد ذلك قام صحابة الرسول الكريم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأتباع دينه بنشر الإسلام بالسيف.

لتفنيد هذه الدعاوى نقول، إن العلم قد صار الآن يتبنى مفهوم «التطور البيولوجي الموجه» الذي يتماشى مع الدين^(١). كما أثبت العلم أن للقلب دورًا في المنظومة الإيمانية والمعرفية.

(١) جاءت تفاصيل ذلك في كتيبي «كيف بدأ الخلق» و«أنا نتحدث عن نفسها» و«خرافة الإحداد»، مكتبة الشروق الدولية.

والشعورية، وإن كان هذا الأمر في حاجة إلى المزيد من الدراسة^(١). كذلك فإن القصص المشتركة بين الكتب السماوية والأساطير إنما بقيت كأساطير عند الشعوب بعد أن نزلت بها كتب سماوية في معظم الحضارات.

أما دعوى استباحة دماء الكفار فترد عليها الآية ١٩٠ من سورة البقرة، التي تؤكد أن مناصبة العداة إنما تكون لمن يقاتلون المسلمين: ﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ (١٩٠).

وبخصوص اصطلاح «السماء» في الكتب المقدسة فهو مرادف لـ «الكون»، فلو وضعنا لفظ «الكون» بدلاً من «السماء» في القرآن الكريم لاستقام المعنى تماماً مع المفاهيم العلمية، لكن القرآن استخدم اللفظ المعتاد والمشهور بين العامة وأيضاً بين العلماء. أما السماوات السبع والأراضين السبع فمفاهيم غيبية لا ينبغي البحث عن تفسير علمي لها.

وهناك عدد من المفاهيم ينبغي النظر إليها باعتبارها مفاهيم رمزية، كسجود الشمس تحت عرش الرحمن بمعنى انقيادها للسنن والقوانين الكونية، وهناك عدد من المفاهيم التي طرحها القرآن الكريم ولم تتوصل لرمزيتها بعد.

أما وقوع أحداث محلية في بعض بقاع الأرض، كأهل الكهف وبأجوج ومأجوج وغيرها، فأمر لا يتوقع أن تترك أدلة تاريخية تشير إليها، بل ينبغي اعتبارها من الأحداث التي تُعرف بالرواية، فالقرآن الكريم يروي لنا مثلما تروي لأولادك أحداثاً وقعت لأجدادك، لا أظنهم سيطلبون عليها دليلاً تاريخياً.

أما باقى الشبهات، كانتشار الدين بالسيف وغزوات الرسول ﷺ والرق وما ملكت اليمين وقطع يد السارق وزوجات الرسول ﷺ، فقد تكفل العديد من كتب رد الشبهات بطرح الأدلة على كذب بعضها وحكمة الإسلام في التعامل مع بعضها الآخر.

وأحياناً يُعرض على شبابنا نمطٌ خاص من إحداد الشبهات، فيقال للشباب: ينبغي أن تؤمن بالإله فهو حق، والأدلة العلمية على وجوده كثيرة، أما القرآن فلا؛ فهو مليء بالأخطاء. في هذا النمط يتم الإقرار بالإله مع إنكار الإسلام، وقد تكون الخطوة التالية هي: إذاً فلنبحث عن الدين الحق، ويكون ذلك مقدمة للدعوة إلى اعتناق المسيحية؛ إذاً فهي محاولات تنصيرية.

(١) لتفاصيل هذا المفهوم راجع فصلاً بعنوان القلب والتدين، في كتاب «رحلة عقل» للمؤلف، الطبعة التاسعة ٢٠١٥، مكتبة الشروق الدولية.

٢) إلحاد عدم التصور

قال لى شاب ملحد: لا أستطيع تصور الإله الموجود الذى لا موجد له، ولا الموجود الأزلئ الأبدئ، ولا الموجود فى كل مكان ولا مكان، ولا أتصور أن يكون للإنسان إرادة مع طلاقة الإرادة الإلهية. ثم أردف قائلاً: كيف تطالبني أن أومن بإله أنا عاجز عن تصوره وتصور أفعاله. نكرر هنا أن أس البلوى فى قضية الإلحاد هى الغرور والكبر، فالملاحدة يزنون الحكمة والعلم والفعل الإلهى المطلق بميزان الحكمة والعلم والفعل البشرى المحدود. هنا تنشأ عدم القدرة على التصور ومن ثمَّ يحدث الإنكار.

٣) إلحاد الإله الظالم القاسى^(١)

يبلغ الإلحاد السفسطائى مداه بادعاءات تصف الإله بالظلم. فيقول بعضهم: كيف يعاقب إلهكم الرحمن الرحيم الإنسان على معاصي يركبها فى حياته القصيرة (وإن كثرت) بعذاب أبدئ لا يحتمله بشر.

قلت لهذا المعترض: ولماذا لم يدهشك عظم الثواب والنعيم فى جنات تخلد فيها مقابل طاعات قليلة؟! إن حجتك تصبح ذات قيمة إذا كان عظم العقاب يقابله فقط النجاة من العقاب فى حالة الطاعة، إلا أن عظم العقاب يقابله عظم الثواب. ولم يكتف الإله بذلك، بل ذلك على طريق الجنة وأعانك على السير فيه وتعهد بأن يُبَدِّل سيئاتك حسنات فى حال التوبة من المعاصي. وأضفت: إن الإنسان إذا سب كلباً أزعجه فله العذر، أما أن يُهين والديه فلا عذر له. أعنى لا تنظر فقط إلى عظم المعصية، لكن انظر فى حق من أرتكبت المعصية.

أجانبئ الشاب الملحد قائلاً: لقد تكررت كلمة العذاب بمشتقاتها فى قرآنكم قرابة أربعائة مرة، ربما أكثر من أية كلمة أخرى، أليس هذا دليلً على القسوة الشديدة؟. قلت له؛ إنك تقلب الأمور وتجعل الرحمة قسوة، أما كان ينبغئ أن تقول إن الله حذرنا أربعائة مرة، وفى كل مرة وصف لنا طريق النجاة. وضربت لذلك مثلاً: ما قولك فى أم تنبه أولادها - كلما خرجوا من المنزل - أن يأخذوا حذرهم عند عبور الطريق؟ هل تصف هذه الأم بالقسوة لأن تحذيرها يجعل أولادها يستحضرون فى أذهانهم احتمال الإصابة فى حادث؟! أم أن سلوك الأم هو عين الحب والرحمة؟.

وأضفت قائلاً: هل تنتظر من الله ﷻ أن يربت أكتاف حفنة الشيوعيين (ستالين وماوتسى تونج و...) الذين قتلوا أكثر من مائة مليون شخص لينشروا مذهبهم الإلحادى الفاسد؟! وهل

(١) تعتبر «مجادلة الشر والألم» أحد أمثلة إلحاد الإله الظالم القاسى.

تنتظر من الله ﷻ أن يلتمس العذر لهتلر، الذى تسبب فى قتل قرابة ثلاثين مليون شخص؛ لأن حياته كانت قصيرة؟!.

أصر الشاب على عناده وقال: كيف يطلب إلهكم من نبيه إبراهيم أن يذبح ابنه، أية قسوة تلك أن يُطلب من أب مُسن أن يذبح وحيدته الذى رُزق به على كِبَر؟ قلت له: هل طُلب منك مثل ذلك؟ أجبني بلا. قلت: وهل طُلب ذلك من إنسان آخر سوى إبراهيم؟ فقال لا. فعقبت شارحًا الموقف: إن إبراهيم ﷻ ادعى (عن حق) أن ليس أحدٌ أو شىء أحب إلى قلبه من الله ﷻ، فكان طبيعيًا أن يُختبر فى هذا الادعاء السامق بمثل هذا الابتلاء القاسى، لذلك كان الطلب ذبحًا لتعلق إبراهيم بابنه. وما كان الله ﷻ ليدع إبراهيم يقتل وحيدته، بل كان جزاء إخلاص إبراهيم ﷻ أن صار خليلًا للرحمن وأن أصبح موقفه هذا عيدًا تحتفل به البشرية كل عام حتى يوم القيامة.

وأضفت: بعد ذلك كله، فإن قسوة الإله وظلمه ليست حجة ضد وجوده، بل قد تكون حجة ضد رحمته، ومن ثم فهى ليست حجة للإلحاد. وحاشا لله أن يكون ظالمًا أو قاسيًا، بل حاشاه أن يكون عادلاً! فهو الرحمن الرحيم. لكنها الرحمة الحقيقية الإلهية المطلقة، وليست رحمة الضعف البشرى، فلا ينبغى أن نقيسها بمقاييسنا.

④ إلهاد التعتن والسّفه

قال الشاب لى: كيف يعطينى الإله غرائز ثم يطالبنى ألا أستعملها؟ وكيف يطالبنى أن أخسر نقودى باسم الزكاة، وأن أخسر وقتى وجهدى باسم الصلاة، وأن أخسرها جميعًا باسم الحج والعمرة؟

قلت له: إن الإنسان ليس بهيماً تحركه الغرائز فقط. إن ما طُلب منا هو توجيه هذه الغرائز وترشيدها، وفى ذلك ترقية للنفس وسمو للروح.

إن الملاحدة إذ يدعون إلى إطلاق الغرائز يُشبهون الصبية الذين يريدون أن يتفرغوا للعب فحسب، بينما يُلزمهم والداهم بإنفاق بعض الوقت فى مذاكرة دروسهم لما فى ذلك من مصلحة لاحقة.

وإذا كان الماديون يرفضون إنفاق بعض المال والوقت والجهد فى سبيل الله ويعدون ذلك سفهًا، فما بال فريقٍ منهم ينفقها فى سبيل المجتمع استجابة لتعاليم الشيوعية؟!.

⑤ إلهاد الإله العاجز

قال لى الشاب الملحد، وقد علت وجهه ابتسامة خبيثة: هل يستطيع إلهك أن يخلق إلهًا أكبر منه أو أقوى منه؟ وهل يستطيع أن يخلق صخرة لا يستطيع حملها؟

ظن ذو الابتسامة الخبيثة أنه قد وضعنى فى مأزق؛ فإن قلت إن الله ﷻ يستطيع، فإنى بذلك أنفى أنه الأكبر والأقوى. وإن تهربت من هذا الاستنتاج بأن قلت إنه لا يستطيع، كنت أثبت على إلهى العجز، حاشاه.

قلت للشباب، إن كُلاً من سؤاليك ينطوى على تعارض بديهي، ومن ثم يناقض نفسه ولا يجوز طرحه. وشرحت ذلك قائلاً؛ إنك تطلب مستحيلات عقلية، كأن ترسم دائرة مربعة! فكيف تطلب أن يخلق الله إلهًا (سواء أكبر وأقوى أو أصغر وأضعف) بينما الإله لا ينبغى أن يكون مخلوقاً؟! وكيف تطلب أن يخلق صخرة لا يستطيع حملها، بينما كل مخلوق يستمد صفاته من خالقه، ولا يمكن بدهاة أن يكون الفرع والجزء أكبر من الأصل والكل. إن سؤالك سؤالان مستحيلان عقلياً، ولا يعكسان إلا المكابرة.

اختفت الابتسامة الخبيثة وعلا الشحوب وجه الشاب.

٦) إحد نقض العهد

قال لى: تدعون أن إلهكم أخذ علينا عهداً فى يوم الذر بأن نعبده، لكننى ولا أنت ولا أحد من البشر نذكر هذا العهد، فكيف يجعل الإله هذا العهد الذى تركنا نساها حجة علينا ويدخلنا النار إن خالفناه؟

قلت له: أقبل حجتك لو أن سيناريو الأحداث سار كما تدعى، لكن الأمر ليس كذلك. فنحن قد تعلمنا الدرس وإن كنا قد نسينا الموقف؛ فالعهد ما زال قائماً فى نفس كل منا، متمثلاً فى الفطرة السليمة المدركة لوجود الإله. كذلك وضع الله ﷻ أدلة الألوهية فى الكون والأنفس، وأرسل الرسالات السماوية تستحث العقل ليتأمل هذه الأدلة، وتذكر الإنسان بما نُسى من العهد وطُمس من الفطرة، لذلك حفل القرآن الكريم بالدعوة إلى التذكر، بل إن الرسول الكريم ﷺ إنما بعث مُذكراً: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ [الغاشية].

٧) إحد الإله الآخر

أمعن بعضهم فى العبثية، فقال: ما أدرانى أن الله الذى تدعونى إلى عبادته هو الخالق والرازق والشافى و...؟ لِمَ لا يكون الفاعل لهذه الأشياء إلهًا آخر أو آلهة متعددين آخرين؟ قلت (وداخلى سخرية لم أظهرها له): قد يكون طرحك مقبولاً إذا كنا قد التقينا فى الشارع بإله

ادعى أنه هو الخالق والرازق والشافى و... وطالبنا أن نعبده دون أن يقدم لنا الدليل، لكن الأمر ليس كذلك!

حقيقة الأمر أننا عاييناً أفعال الخلق والرزق والشفاء و...، وأدركنا أن لا بد لها من فاعل عظيم منزّه. ثم كان أن قُدمت إلينا ديانات سماوية خاطبنا بها مَنْ قال «إننى أنا الله»، ونسب هذه الأفعال لذاته، وطالبنا أن نعبده. ألا ترى أنه لو كانت هناك آلهة أخرى هى الخالقة والرازقة والشافية و... لوجب عليها ألا تسكت على هذا الادعاء وأن تبين لمخلوقاتنا الحقيقة، بل وأن تصفى حساباتها مع هذا الدّعى!.

أما قضية تعدد الآلهة، فإن كان لها موضع عند المشركين قديماً، فقد أثبت العلم الحديث بما لا يدع مجالاً للشك أن الخالق واحد. ذلك بعد أن توصلنا إلى أن قوانين الطبيعة واحدة، وأن المادة الخام التى يتشكل منها الوجود واحدة، وأن نمط الخلق واحد من الدّرة إلى المجرة. هذا بالطبع بالإضافة إلى الأدلة الفلسفية والعقلية التى تسوقها الكتب السماوية على التوحيد.

٨ الإلحاد الحسى

قال لى الملحد فى المناظرة التى أذاعتها الفضائيات: إن الوجود الإلهى قضية فى منتهى الأهمية، ولا بد أن يكون الدليل عليها مناسباً لها فى القوة، لذلك ينبغى أن يكون دليلاً حسيّاً أو تجريبياً. بل إننى إذا التقيت بالإله فى الطريق وصافحنى فذلك غير كاف! فعليه أن يثبت لى أنه هو الخالق وهو الرازق وهو المحيى وهو... كيف تريدنى أن أصدق شيئاً لم أراه؟.

قلت له: إن كلامك هذا ملء بالأخطاء العلمية، فالدليل الحسى الذى تطلبه هو أضعف الأدلة! فالحس خادع. ألا ترانا نبصر قوس قزح ونبصر السراب وهما ليسا موجودين! وفى نفس الوقت فإننا لا نبصر أشياء أثبت العلم وجودها، كالجاذبية والثقوب السوداء. أما الدليل التجريبي فلا يُستخدم إلا فى العلوم التجريبية كالفيزياء والكيمياء، وعندما تطلبه فى قضية الألوهية فإنك تطلب دليلاً فى غير موضعه، كالذى يريد أن يبصر بأذنيه! لذلك، فإن الأدلة الأقوى فى الاستشهاد على الألوهية هى الأدلة الرياضية والعقلية.

أما إذا التقيت بالإله وأحيا أمامك الموتى فستقول إن ذلك لا يدل على الألوهية، فالعلم قد يثبت فى المستقبل أن ذلك ممكناً! وقد سبق أن قال أمثالك عن أنبيائهم الذين قدموا لهم هذه المعجزات إنهم سحرة. فالعلم المستقبلى بالنسبة لك هو إله سد الثغرات الذى تقول به كلما واجهت دليلاً على الألوهية لا يمكنك رده.

٩) إلهاد تحصيل الأهداف

قال لى: أليس الغرض من الأديان حث البشر على تعمير الأرض، وحثهم على أن يعامل بعضهم بعضًا بخُلُق حسن؟ وأضاف: نحن نجد أئمةً ملحدة تلتزم بهذين الهدفين إلى أبعد الحدود، كما نجد أفرادًا ملاحدة أكثر التزامًا بالهدفين من كثير من المتدينين. فما لزوم الدين؟ وكيف يدخل رجال عظماء قدموا للبشرية خدمات جليلة مثل نيوتن وفولتا وماكسويل وأينشتين النار^(١)؟

قلت له: هذا الادعاء من أكبر الأخطاء وأكثرها شيوعًا عن دور الدين. إن تعمير الأرض والخلُق الحسن ليسا هدفين للدين لكنهما في الحقيقة وسيلتان! فهدف الدين أن يُعرّف الإنسان بربه أولاً، ثم بمصدره ومساره ومآله، ولا يتحقق حُسن المآل إلا بتحصيل رضا الله ﷻ. والسبيل إلى تحقيق ذلك هو تعمير الأرض والخلُق الحسن، بشرط أن تكون أفعال العبد ابتغاءً لمرضاة الله ﷻ. أما إن لم نضع هذه الغاية في اعتبارنا، فستظل أفعالنا - مهما حسُنت - بعيدة عن أن تحقق للإنسان حُسن المآل، وعلى الإنسان أن يُحصِّل مكافأته ممن عمل لأجلهم.

وأضفت قائلاً لمحاورى: إن ما ذكرت لك هو دور الدين الأساسى، أما أن تسألنى عن أشخاص بعينهم أهُم من أهل الجنة أم من أهل النار؟ أجيبك قائلاً إن مفتاح الجنة ليس بيدى أو بيد أحد من البشر، والأمر كله لله ﷻ.

١٠) إلهاد الإله المخادع

قال الملحد: تدَّعون أن الإسلام هو الدين الحق، فكيف يرسل الإله لأقوام رسلاً بديانات فاسدة؟ ولماذا ركز الديانات كلها في منطقة الشرق الأوسط بينما حرَمَ أقوامًا آخرين من الديانات تماماً^(٢)؟. وبعد ذلك يحاسب ربكم البشر ويدخل النار أقوامًا لا ذنب لهم. إن إلهكم الذى تدَّعون إله ظالم مخادع.

لقد جهل هؤلاء بدينيات الدين، فالرسالات السماوية جميعها هى الإسلام، ليس فيها دين حق ودين باطل، وقد كُلفَ أتباع الرسالة الخاتمة أن يبينوا لأصحاب الرسالات السابقة ما اعترى رسالاتهم من تحريف.

كذلك لم يترك الله ﷻ أمة دون أن يرسل لها رسولاً: ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا

(١) هؤلاء العلماء الأربعة الكبار الذين استشهد بهم الملحد كانوا عميقى الإيمان بالله ﷻ!!

(٢) يُسمى بعضُ الملاحدة ذلك: «سوء توزيع الديانات»!

أَنْبِ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ... ﴿٣٦﴾ [النحل] ﴿﴾ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴿٢٤﴾ [فاطر]، بل ما كان الله ليعذب من لم تصله الرسالة ﴿﴾... وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﴿١٥﴾ [الإسراء].

إن الله ﷻ ليس بمخادع، بل الملاحدة هم الذين يخذعون أنفسهم.

﴿١١﴾ إلهاد المحامي الفاضل

من أقوال الشيخ محمد الغزالي التي أصاب بها كبد الحقيقة - وما أكثر ما فعل - قوله: إن الإسلام قضية حق محاميتها مقصر خائب. إن كثيرًا ممن حاورت من الملاحدة الشباب عاتب بشدة على الخطاب الديني، خاصة بعد ما صار يُعرف بثورات الربيع العربي، وعاتب أيضًا على أداء تيار الإسلام السياسي، وكانت الخطوة التالية أن حَمَلَ الإسلام كدين أخطاء هذه الممارسات.

إنه خطأ معرفي أن أعمم التقصير، فأنقل به من عيب الممارسة إلى عَوَارِ المنظومة كلها. ما أشبه ذلك بمريض حدث له مضاعفات صحية عقب عملية جراحية، فأصبح يُشكك ليس فقط في قدرة الأطباء والجراحين بل وفي جدوى الطب والجراحة.

﴿١٢﴾ إلهاد البساطة

قال لي الشاب الملحد: إنكم أيها المتدينون تنظرون إلى الإنسان نظرة شديدة التعقيد، لقد أدخلتموه في دهاليز غيبية وصلت بكم إلى افتراض توصله مع إله سماوي! بينما هو كائن بسيط مثل باقي الحيوانات! يعمل وينتج ويستهلك ويستمتع فقط.

قلت للشباب: إن نظرتك هذه هي سبب مأساة إنسان الحضارة المعاصرة، وقد شَخَّصَ د. عبد الوهاب المسيري (رحمه الله) هذه المأساة قائلًا: إن الحضارة الحديثة حضارة عقلانية مادية (لا عقلانية وحسب)، فإنجازاتها الضخمة (التكنولوجيا - العلم - السيطرة على العالم) هي نتاج رؤيتها المادية التي تطلبت استبعاد الكثير من العناصر الأخلاقية والإنسانية (العناصر غير المادية)، وذلك لتبسيط الواقع بهدف التحكم فيه (إذ لا يمكن التحكم إلا فيما هو بسيط). لا شك أن الإنسان هو الضحية الأولى لهذا التبسيط، فبعد أن تم استبعاد عناصره الأخلاقية والإنسانية الراقية لم يبق منه إلا ماديته، فَسَهَّلَ على البعض نسبتها للطبيعة العمياء.

هذه هي أكثر أنواع وأسباب الإلحاد التي قابلناها بين شبابنا شيوعاً، وكلها خاضعة للردود والدفوع العقلية. ولا شك أن الشيطان والنفس الأمارة بالسوء لن يتوقفا عن محاولات التملص من هذا الخطاب العقلاني الصّرف بما له من حجة قوية، كما لن يتوقفا عن طرح أشكال وحجج أخرى للتهرب من الإقرار بالألوهية والدين.

القارئ الكريم...

قمنا في هذا الفصل بعرض مختصر لمسيرة الإلحاد في العالم الإسلامي عبر التاريخ، ولعلك لاحظت - كما ذكرنا - أن دور المفاهيم والحجج العلمية فيه قليل، خلافاً لما نرصده في الإلحاد الغربي، وبدلاً من ذلك تشيع فيه عوامل نفسية عديدة، بعضها تربوي وبعضها يصب في الرغبة في التملص مما تفرضه الديانات من التزام أخلاقي، لذلك أحسبني كنت مصيباً حين أطلقت على الإلحاد المعاصر في بلادنا اسم «الإلحاد السفسطائي».

وقد كانت وقفاتنا مع فكر ابن الراوندى ثم إسماعيل أدهم ثم عبد الله القصيمي رحلات عبر الجغرافيا والتاريخ، امتدت من العراق في القرن التاسع الميلادي، إلى مصر في مدخل القرن العشرين، إلى السعودية في ختام هذا القرن، فكانت جولة مع فكر ثلاثة ملاحدة في العالم الإسلامي، كشفت عمق تأثير العامل النفسى في تبنى الإلحاد.

ولا ينبغي أن نختم عرضنا للفكر الإلحادى في بلادنا (سواء العرض التاريخى أو خبراتنا الشخصية نتيجة لتعاملنا مع أشكال الإلحاد السفسطائي بين شبابنا) دون الخروج بدروس تفيدنا في التعامل مع المد الإلحادى الحالى:

١ - للتنشئة والتربية والتعليم الدور الأكبر في التوجه الإلحادى، ظهر في نشأة إسماعيل أدهم المضطربة بين تعصب وقسوة دينية مارسها والده وزوج عمته وبين تساهل دينى وسخرية تأثر بهما من أخته، وأكمل المهمة التعليم الإلحادى الذى تلقاه في الاتحاد السوفيتى.

٢ - للبنية النفسية للإنسان دور كبير أيضاً في التوجهات الإلحادية، فالشخصيات الثلاث التى درسناها لم تكن شخصيات سوية نفسياً. فهذا إسماعيل أدهم ينتحر في شرح شبابه، لأنه لم يجد طمأنينة في الحياة التى لا معنى لها، وهذا ابن الراوندى المتطرف في انتهازيته وتسلقه، وأخيراً شخصية القصيمي التى ينضح من جوانبها الكبر.

٣ - البحث عن الشهرة والتميز بمنطق «خالف تعرف» عامل مشترك - بدرجات مختلفة -
في الشخصيات التي درسناها والتي قابلناها.

٤ - يقوم الإلحاد على المستوى العقلي على خطأين كبيرين، علينا أن نبذل جهداً كبيراً
لمحوهما من عقول ونفوس الملاحدة. وهما: أن الإيمان الدينى فى كل حالاته أعمى،
وأن العلم ليس فيه ذرة إيمان.

٥ - ينبغى على الدعاة الإمام بالخطوط العريضة للفلسفات المادية وكيفية دحضها، وكذلك
الإمام بالمفاهيم العلمية وكيفية استنباط الأدلة على الألوهية منها. وقد رأينا كيف كان
الفكر الماركسى والثورة العلمية بمكتشفاتها وراء إلحاد د. إسماعيل أدهم، وتعتبر هذه
النقطة الفكرية المرجوة من أهم جوانب تجديد الفكر الدينى التى ندعو إليها.

٦ - ينبغى التعامل مع الشكوك التى تعتمل فى نفوس البعض بالرفق واللين والحوار،
وليس بالزجر والتأنيب، وهما من العوامل التى دفعت القصىمى للإلحاد.

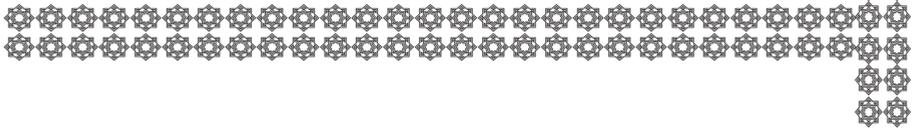
٧ - ينبغى أن تمتد حرية الحوار إلى المجتمع كله، فالآراء الصحيحة الصريحة الحرة هى
القادرة على دحض حجج الإلحاد، وهذا هو المنهج الذى وجهنا إليه الله ﷻ فى القرآن
الكريم: ﴿... قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ﴿١١١﴾ [البقرة].
صدق الله العظيم

إذاً، بالرغم من عمق تأثير العوامل النفسية فى تبنى الإلحاد فإن «الفكر لا يُقاوم إلا بالفكر».



الباب الرابع

حرية الإرادة الإنسانية



تبيننا في الفصل الثالث أن الإيمان بالألوهية والدين منظومة فطرية لها أصولها البيولوجية في جينات ومخ الإنسان، وذكرنا أن فاعلية هذه الأصول تختلف قوة وضعفًا من إنسان لآخر. كما رأينا في الباب الثالث كيف أن للتربية والتنشئة دورًا كبيرًا في تشكيل الدوافع النفسية التي توجه الإنسان إلى تبني الإيمان أو الإلحاد.

إن هاتين القناعتين معًا قد توهمان المهتم بقضية الإلحاد بأن الإنسان - في مواجهة مفهوم الألوهية والدين - مجرد «دُمّية» تحركها خيوط الطبيعة (Nature) في يد اللاعب وخيوط التنشئة (Nurture) في يده الأخرى.

وبالفعل ينطلق الجبريون من المتدينين والحتميون من الملاحدة إلى إنكار أن للإنسان اختيار حر في تبني الإيمان أو رفضه، بل وفي تبني أى سلوك إنساني. إن ذلك الطرح يُسقط مسؤولية الإنسان الأخلاقية عن أفعاله تجاه الآخرين. كما يُسقط مسؤوليته عند الحساب بعد البعث من الموت، مما يدمر منظومة الديانات من جذورها.

لذلك شغلت مجادلة «الحتمية والحرية = الجبر والاختيار» الإنسان منذ ميلاد الفكر الأسطوري ثم العقل الفلسفي، في جميع الحضارات منذ آلاف السنين وحتى الآن.

ومن ثم لا تكتمل هذه الدراسة التي بين يديك دون حل هذه المجادلة. بل دون هذا التناول (الذي نختم به الكتاب) ستؤدى دراستنا إلى عكس المقصود منها.

نمهد للفصول الثلاثة التي نطرح فيها مجادلة الحتمية والحرية/ الجبر والاختيار بوقفة مع فيلم سينمائي أمريكي تناول هذه المجادلة، أُنتج عام ١٩٩٧ ونال شهرة عالمية عريضة. إنه فيلم «محامي الشيطان The Devil's Advocate»^(١).

يبدأ الفيلم في مدينة صغيرة بولاية فلوريدا الأمريكية، حيث يقوم محام أمريكي شاب طموح (كيفن لوماكس Kevin Lomax) بالدفاع عن مدرس اغتصب ثلاثاً من تلميذاته. وبالرغم من قناعة المحامي بإدانة موكله إلا أنه وجد ثغرة في القضية مكنته من أن يحصل له على البراءة، واعتبر المحامي أن ذلك واجبه تجاه موكله.

ويتابع رجل أعمال كبير (جون ملتون Mr. John Milton) المحامي في قضاياها منذ بداية مشواره المهني، ويُعجب بأسلوبه في القضية الأخيرة، فيعرض عليه عرضاً مغرياً للغاية؛ أن يتولى الشؤون القانونية في شركاته في نيويورك بعائد مادي وإغراءات غير محدودة، وفي نفس الوقت يمكن للمحامي أن يرفض أية قضية لا يكون مقتنعاً بها.

قَبِلَ المحامي العرض السخى. وكلما تردد في قبول قضية لعدم اقتناعه ببراءة المتهم، استنزه رجل الأعمال بقوله: إن كانت القضية تفوق قدراتك دعها لمحامٍ آخر، فيقبل لوماكس القضية ويبدل فيها أقصى الجهد ليحصل على البراءة لموكله.

ويقوم رجل الأعمال بإغواء زوجة لوماكس (التي يجيها كثيراً)، فتُقدم على الانتحار. وندرك من سياق الفيلم أن رجل الأعمال جون ملتون هو الشيطان، وأنه أبو المحامي.

وفي الحوار المحوري في الفيلم، الذي يدور بعد أن تنكشف جميع الأوراق، يتهم المحامي الشيطان بأنه أجبره على قبول قضايا المذنبين كما أجبر زوجته على مضاجعته. ويدفع الشيطان هذا الاتهام بأنه لا يُجبر أحداً من البشر على أى فعل، وأن دوره يقتصر على إعداد المسرح، ونحن البشر نقوم بالاختيار بكامل إرادتنا، واستشهد على ذلك بأنه كان دائماً يُخَيَّر لوماكس بين تبنى القضايا أو تركها، لكن الأخير كان يقبلها بالرغم من قناعته بإدانة المتهم، حباً في الشهرة وذيوع الصيت.

وفي نهاية الحوار يطلب الشيطان من ابنه (المحامي) أن يضاجع ابنته، حتى ينجب المسيح

(١) الفيلم للمخرج الكبير Taylor Hackford، عن قصة الروائي الأمريكي Andrew Neiderman. وقام بدور الشيطان الممثل العالمي Al Pacino وبدور المحامي الممثل Keanu Reeves.

وقد تم تناول هذه الفكرة في السينما المصرية عدة مرات، لعل أشهرها دور يوسف وهبي في فيلم سفير جهنم، ودورى حسين فهمي ونور الشريف في فيلم اختفاء جعفر المصري.

الدجال الذى يحكم العالم، ويذل الشيطان وابنته أقصى الجهد لإغواء المحامى بذلك، فيسأله لوماكس متحدثاً: «ألم تقل أن الأمر اختيار حر؟»، فيجيبه الشيطان: بكل تأكيد، عندها يُخرج لوماكس مسدسه ويقتل به نفسه، بعد أن يقول للشيطان؛ لقد اخترت هذا. عندها يحترق الشيطان وابنته بعد أن ضاع حلمهما الذى خططوا له طوال آلاف السنين.

ويعود بنا الفيلم إلى بداياته فى قاعة المحكمة بولاية فلوريدا، فنجد المحامى لوماكس يعتذر للقاضى عن الاستمرار فى الدفاع عن المدرس الذى اغتصب تلميذاته لعدم اقتناعه بالقضية، بالرغم من أن ذلك سيؤثر سلباً على مستقبله المهني. ويقوم الشيطان (متنكراً فى هيئة صحفى) بإقناع لوماكس - بعد أن كان رافضاً للشهرة والظهور - بالظهور فى الإعلام لرواية تجربته، بدعوى أنه بموقفه هذا قد صار بطلاً يُضرب به المثل ونجماً فى المجتمع، وأنه يستحق أن يحظى بالتقدير الإعلامى الذى يليق به.

ويتهى الفيلم بأن يستدير الشيطان ليواجه المشاهدين قائلاً:

إن الكِبْر والغرور الإنسانى هما أفضل أسلحتى

Vanity is definitely My Favorite Sin

إن فيلم «محامى الشيطان» يطرح فكرتين أساسيتين:

الأولى: أن كل ما يدور حولنا من أحداث وملابس - مهما كانت تغرينا بتبنى سلوك ما - ليست إلا «إعداداً للمسرح»، أما القرار الحقيقى فبأيدينا نحن لما نتمتع به من إرادة حرة.

الثانية: إذا كانت خطيئة الشيطان الكبرى التى تسببت فى طرده من الجنة^(١) هى الغرور والكبر، فنفس الخطيئة هى كبرى نقاط ضعف الإنسان التى يوسوس له الشيطان من خلالها.

يا ترى - قارئى الكريم - هل أصاب الفيلم فى طرحه، وهل حقيقة أن كل ما نتسم به من صفات بيولوجية وتربوية وما يحيط بنا من عوامل بيئية واجتماعية ليس إلا إعداداً للمسرح؟ وهل حقيقة أننا نتخذ قراراتنا بإرادة حرة؟

هذا ما سنتناوله فى هذا الباب من خلال استعراض مفاهيم الفلسفة وعلم النفس وعلوم المخ والأعصاب، وأخيراً تأمل طرح القرآن الكريم لمفهوم حرية الإرادة الإنسانية.

(١) يشير اسم الشيطان «جون ملتون» إلى اسم مؤلف كتاب «الفردوس المفقود»، الذى يدور حول حرمان الشيطان من الجنة.

الفصل الحادى عشر

مجادلة الحرية والحتمية



- الإرادة الحرة

- دليل الوعى على الإرادة الإنسانية الحرة

- الدليل الأخلاقى على الإرادة الإنسانية الحرة

- طبيعة وحدود الإرادة الحرة

- المنظور العلمى لحرية الإرادة

- عقيدة الحتمية

- الحتمية الدينية

- الحتمية الفيزيائية

- الحتمية التربوية

- الحتمية البيولوجية

- لماذا تمثل حرية الإرادة مشكلة؟!

- قناعتان متضادتان

- حتى الإدراك ليس حتمياً!!

- هل من توافق يزيل التناقض؟

- هل الأسباب النفسية حتمية التأثير؟

- القارئ الكريم

«يقف الدليل العقلي والدليل الأخلاقي على حرية الإرادة سدًا منيعًا في وجه الحتمية».

ما إن شببنا عن الطوق، حتى قرع أسماعنا - في الحوارات الدينية - بشكل متكرر سؤال؛ هل الإنسان مُسَيَّرٌ أم مُخَيَّرٌ؟ ولا شك أن ذلك السؤال يمثل خبرتنا الأولى مع معضلة حرية الإرادة الإنسانية.

وتتعلق هذه المعضلة في الطرح الديني بالمشيئة الإلهية. فهل تَرَكَ الإله لنا في أفعالنا مجالاً لاختيار حقيقي يتم الحساب بناء عليه بعد البعث؟، أم أن طلاقة المشيئة والقدرة الإلهية لا تنسجم مع وجود اختيار حر للإنسان، ومن ثم فما يبدو لنا من حرية اختيار نمارسها ليس إلا شعورًا ذاتيًا غير حقيقي^(١)؟

وما أن تقدمنا في العمر سنوات قليلة حتى قابلتنا نفس المشكلة في ثوب فلسفي، إنها المجادلة الكبرى بين الحرية والحتمية. فالحرية تتوازي في الطرح الفلسفي مع الاختيار في الطرح الديني، حيث يستشعر الإنسان في كلا الطرحين أنه حر مختار، لكن الاختيار في الطرح الديني يزيد بأن له عواقب في الحياة الآخرة.

وفي الجانب الآخر، إذا أرجع القائلون بالجبر في الطرح الديني إلى طلاقة القدرة والمشيئة الإلهية، فإن القائلين بالحتمية في الطرح الفلسفي يرجعونها إلى أن المقدمات البيولوجية والتربوية والبيئية لأي فعل كافية لأن تفسر الهيئة التي وقع بها الحدث.

وستتناول في هذا الفصل مجادلة الحرية والحتمية في المنظور الفلسفي، ثم نتناول المجادلة في الفصل القادم من المنظور العلمي، ونختم الكتاب بفصل عن الجبر والاختيار في المنظور الديني.

(١) سنطرح هذه المجادلة من المنظور الديني بالتفصيل في الفصل الثالث عشر.

الإرادة الحرة^(١)

إذا كنا جميعًا نستشعر مسئوليتنا عن أفعالنا، وهو ما يجعلنا نؤمن بحرية الاختيار، فهل نحن نتمتع فعليًا بذلك؟

لا شك أن الفلسفة هي فارس هذا المضمار، فهي أقدر كثيرًا من العلم (حتى الآن) على الإجابة عن هذا التساؤل. ومن أجل أن نفهم الطرح الفلسفي لحرية الإرادة ينبغي أن نفرق بين أنواع الأفعال الثلاثة:

١) الأفعال التلقائية، تنشأ لإرادياً من داخل الكائن، وليست عرضة للقهر والإجبار الخارجي، كالنمو ودقات القلب، وعادة لا نكون على وعى بها.

٢) الأفعال الإرادية، وهي التي تصدر من داخل الكائن ويمارسها بإرادته، ويشعر بأن لها نهاية، وتشمل الرغبات الفطرية الواعية، كعملية تناول الطعام.

٣) الأفعال الإرادية المطلقة، وتشمل الأفعال المختارة التي تقبل التنفيذ أو الامتناع، ك شراء هذا العقار أو ذلك.

ومن ثم، فإن السمة الأصيلية للفعل الحر هي عنصر الاختيار؛ هل أفعل أو لا أفعل (أقوم)؟ هل أقوم بهذا الفعل أم أقوم بفعل آخر؟ هل أقبل أم أرفض؟

وقد يبدأ تسلسل ما من الأفكار أو الاختيارات كاختيار حر، ثم يستمر تلقائياً، مثل قيادة السيارة. إن هذا الفعل يظل في إطار الأفعال الحرة، ويصبح الإنسان مسئولاً عن الفعل جميعه، بالرغم من استمراره تلقائياً.

من ثم، يصبح السؤال المحورى حول حرية الإرادة هو:

«إذا توافرت كل المقدمات والظروف المطلوبة للقيام بفعل ما، فهل سنقوم بهذا الفعل

حتمًا؟».

(١) المراجع الرئيسة لهذا البحث:

D. Hofstadter 1982, can creativity be Mechanised?

Scientific American, 247, 20 – 29.

P. Molenaar, D. Boomsma and C. Dolan, 1993.

A third source of developmental differences, Behavior Genetics, 223, 519 – 524.



وهناك صياغة أخرى للسؤال:

هل كل اختياراتنا نتائج حتمية للأسباب والدوافع التي تؤثر فينا في لحظة ما؟

يجيب الجبريون والحتميون عن السؤالين بـ «نعم».

بينما يجيب الإراديون (الاختياريون - اللاحتميون) بـ «لا». وينطلق هؤلاء من أن العقل / الروح يتمتع بحرية الاختيار، أي قادر على القيام بالفعل أو الإمساك عنه بالرغم من توافر الظروف الداعية للفعل.

وتتبع الأدلة الفلسفية على تمتع الإنسان بحرية الإرادة من مصدرين؛ الدليل الأخلاقي ودليل الوعي. وإذا كان دليل الوعي يرجع لأسباب أخلاقية، فإن الدليل الأخلاقي يرجع أيضاً لوعينا بحرية إرادتنا.

دليل الوعي على الإرادة الإنسانية الحرة

لا شك أن وعينا هو الشاهد الأول والرئيس على حرية إرادتنا الإنسانية. ويلخص هنري سيدجويك Henry Sidgwick^(١) الموقف ببساطة في قوله: «لا شك أنني أستشعر الفرق بين الحالات التي أكون فيها واعياً تماماً باختياري البديل الصواب من بين بديلين، وبين الأفعال التي أكون مجبراً عليها. بل إن الفلاسفة الحتميين يسلكون في حياتهم في ظل مفاهيم حرية الإرادة والاختيار».

وإذا درسنا النشاطات العقلية التي نمارس فيها حرية الاختيار؛ مثل الانتباه الإرادي، التروى، المداولة، الاختيار، مقاومة الإغراءات،... وتأملنا مواقف الفلاسفة المختلفة، وجدنا أن المعارضين منهم على حرية الإرادة^(٢) ينطلقون من ظنهم أننا نكون واعين فقط بما نفعل، وليس بالبدائل التي لا نفعلها. والحقيقة أن هذا تصور خطأ، فنحن نعى ما نتركه مثلما نعى ما نفعله من اختيارات، بل يمكن أن نعى كيف كان يمكن أن نفعل ما لم نفعله.

إن وعينا يؤكد بوضوح أننا على المستوى النفسى:

(١) ندعم ونختار بحرية بعض البدائل.

(١) Henry Sidgwick: (١٨٣٨ - ١٩٠٠) الفيلسوف وعالم الاقتصاد الإنجليزي المهتم بعلم النفس والغيبيات.

(٢) مثل ديفيد هيوم - جون ستوارت مل.

٢) نقاوم بقوة ميلنا لفعل آخر.

٣) نستشعر أننا نكون مجبرين على القيام ببعض أفعالنا.

إن وعينا الإنساني يفرق بوضوح بين هذه الأنماط الثلاثة من الأفعال.

كذلك يشعرونا وعينا الإنساني أننا إذا كنا نتأثر في اختيارنا بدوافع مختلفة، فليس ضروريًا أن نستجيب للدافع الأقوى كما يدعى الحتميون الجبريون. وإذا كان هؤلاء يدعون أيضًا أن اختياراتنا تتجه دائمًا إلى الأيسر أداءً (تمامًا مع قانون المحافظة على الطاقة) فإن واقع الأمر ووعينا بما نفعل ينفي ذلك، فكثيرًا ما نختار ما هو أشق وأكثر كلفة وأكثر استهلاكًا للطاقة إذا كنا مقتنعين به.

الدليل الأخلاقي على الإرادة الإنسانية الحرة

عند معارضة مفهوم الإرادة الحرة تتردد اصطلاحات متخصصة مثل الحتمية Determinism والجبرية Fatalism والضرورية Necessarianism، وتتعارض هذه المفاهيم بشكل مباشر وواضح مع المفاهيم الأخلاقية والمسئولية الأخلاقية. فمفاهيم مثل الواجب والالتزام الأخلاقي والمسئولية والعدل والاستحقاق والأهلية و... مفاهيم متجذرة في الوعي الإنساني، تعكس مدى مسئولية الإنسان عن أفعاله، كما تثبت بشكل واضح أن أفعال الإنسان لا تتبع جميعها من الظروف المحيطة، فكلنا يشعر أننا نختار ألا نخالف القانون.

وعندما نشعر بأن إنسانًا ما يستحق العقوبة لجريمة اقترفها، أو يستحق المكافأة على عمل بطولى قام به بنكران شديد للذات، فذلك يثبت أنه مسئول عن فعله هذا، وأنه كان يملك ألا يقوم بذلك الفعل.

وانطلاقًا من قناعة علم النفس بإرادتنا الحرة، يتمسك القانون الجنائي بالألا تتم إدانة المتهم بارتكاب جريمة ما إلا إذا توافرت لديه عند القيام بالجريمة أربعة شروط: أن يكون قادرًا على تخيل بدائل أخرى للفعل المطروح، وأن يكون قادرًا على الامتناع عن الفعل، وأن يكون واعيًا بنتائج فعالة على المدى القريب والبعيد، وأخيرًا أن يكون راغبًا في النتائج التي ينتج عنها الفعل. هل هناك تأكيد لأهمية حرية الإرادة أكثر من ذلك؟!

ونستثنى من هذه المسئولية الأطفال والمجانين؛ لأنهم لا يتمتعون بحرية الإرادة، بل تحركهم الدوافع الداخلية والخارجية فحسب.



يتضح من ذلك أن القائلين بالحتمية يعارضون أبسط المفاهيم الأخلاقية المتفق عليها عالمياً، ويفعلون ذلك دون أدنى دليل.

ويعارض فيلسوف الإرادة الحرة ويليام جيمس William James^(١) موقف الحتميين الرافض لدور حرية الإرادة في تبنى المنظومة الأخلاقية، فيقول: إذا كان قلبك «لا يريد» عالمًا تظله القيم الأخلاقية فلن تؤمن بأى من هذه القيم.

وبعد أكثر من مائة عام بعد ويليام جيمس، صرنا نحيا في عصر ما بعد الحداثة الذى يرفض كلاً من حرية الإرادة والقيم الأخلاقية. ومع ذلك يكشف الفيلسوف الملحد توماس ناجل Thomas Nagel^(٢) قناعته الدفينة بالإرادة الحرة حين يقول: «أتمنى ألا يوجد إله، لا أريد أن أحيأ في عالم به إله»، إن ناجل «يتمنى!» و «لا يريد!».

وإذا كنا نشكر لناجل أمانته فإننا نتساءل، لماذا يريد أن يحيا في عالم ليس له إله؟ ويجيب عن تساؤلنا ذلك المفكر مورتمر أدلر Mortmer Adler^(٣) بالنيابة عن ناجل قائلاً: «إذا اختار الإنسان الحياة في ظل الإله، تطلب ذلك تغييراً جذرياً في حياته اليومية». وقد كان أدلر موقفاً إذا لم ينه حياته رافضاً للإله، بل تبنى المسيحية في الثمانينات من عمره.

طبيعة وحدود الإرادة الحرة

يعتبر الحتميون أن تحصيل مصلحة وفائدة من فعل ما دافعاً ملزماً للشخص لتبنى هذا الفعل، ومن ثم يتخذون من توافر المصلحة والفائدة دليلاً على غياب الإرادة الحرة. هل يريد هؤلاء أن يختار الإنسان ما يتعارض مع مصلحته وفائدته حتى ينسبون فعله إلى الإرادة الحرة؟!

إن حرية الإرادة لا تعنى اختيار الفعل في غياب الدافع والمصلحة والفائدة، ولا تعنى تبنى اختيار أى شىء دون سبب!! إن حرية الإرادة لا تعنى العشوائية أو غياب السببية، فالإنسان لا ينبغى أن يختار - مثلاً - ما يجلب عليه البؤس بدعوى حرية الإرادة. فال مخلوق العاقل (الإنسان) يختار دائماً ما يستشعر خيره أو صوابه، وهذا الخير والصواب هو ما يكون فيه

(١) William James: (١٨٤٢ - ١٩١٠) الفيلسوف والطبيب وعالم النفس الأمريكى الشهير، ويُعتبر أبو علم النفس الأمريكى.

(٢) Thomas Nagel: (١٩٣٧ -) أستاذ الفلسفة بجامعة نيويورك، المهتم بفلسفة العقل والأخلاق والسياسة.

(٣) Mortmer Adler: (١٩٠٢ - ٢٠٠١) أستاذ الفلسفة والمفكر الأمريكى.

المصلحة أو الفائدة أو المتعة أو الحكمة أو الحذر أو النبل أو الشرف أو الجمال أو فمن بين هذه الأشياء يقوم الإنسان السوى عادة بالاختيار.

وفي الوقت نفسه لا تعنى الإرادة الحرة أن على الإنسان أن يبذل جهداً واعياً في الاختيار في كل خطوة في حياته، فكون الإنسان - مثلاً - كائنًا منطقيًا لا يعنى أننا نمارس المنطق مع كل نفس يتردد في صدورنا، إن الكثير من نشاطاتنا الحيوية يتم بآليات انعكاسية وآليات لا إرادية وآليات تم اكتسابها.

إن سلاسل نشاطاتنا التي تملأ حياتنا اليومية؛ الاستيقاظ من النوم - تناول الوجبات - المذاكرة - العمل ... تم اكتسابها، وبذلك تسير في الاتجاه الأقل مقاومة وعناء. ولا يعنى ذلك غياب مواقف عديدة من الاختيار الحر في أثناء ممارسة هذه النشاطات الاعتيادية؛ هل أمد يدي إلى هذا الصنف من الطعام أم إلى صنف آخر؟ هل استذكر كذا أم كذا؟ ...

كذلك، فإن اعتيادنا القيام بهذه الأفعال لا يعنى سقوط المسؤولية الإنسانية، فبالرغم من أننا لا نمارس اختيارًا في كل خطوة أو فعل في هذه التصرفات فإننا نظل مسئولين عنها، إذ:

(١) اخترنا بدايةً القيام بالفعل بإرادتنا.

(٢) نوافق على هذه الأفعال ونتقبلها كلما عرضناها على منظومتنا الأخلاقية من وقت لآخر.

(٣) تقبّلنا اكتساب هذه التصرفات كأفعال معتادة.

ولا شك أن الظهور الأوضح لحرية الإرادة يكون عند الاختيار بين الصواب والخطأ في المفاهيم الأخلاقية، وأيضًا في المواقف التي يستغرق فيها اتخاذ القرار وقتًا وجهدًا طويلين، كقرار شراء عقار مثلاً. وفي الوقت نفسه فإن هذه الاختيارات لا تتم مع كل شخص بنفس الطريقة وبنفس القرار، لكنها مفتوحة لاختيارات متباينة تؤكد غياب الحتمية. إن هذه الاختيارات تنشأ مع الإنسان وتتطور مع نضجه، حتى إننا بمتنهى اليقين ننسب الفعل لأنفسنا.

المنظور العلمى لحرية الإرادة

كان العلم حتى نهاية القرن التاسع عشر ينظر إلى العالم باعتباره جسيمات صغيرة للغاية تتحرك في فراغ ثلاثى الأبعاد، وتؤثر هذه الجسيمات في بعضها البعض بقوى يحددها موضعها

وسرعتها وشحنتها، وهذه القوى تحكمها قوانين الحركة والجاذبية لنيوتن. ومن ثم فكل حالة لموجود في العالم تحددها حالته السابقة، لذلك صار العلم يتبنى الحتمية. ولما كان الماديون ينظرون إلى الإنسان باعتباره تجمعات من هذه الجسيمات، لم يعد الإنسان بالنسبة لهم إلا ساعة دقيقة منضبطة بالقوانين، لذلك صار القول بحرية الاختيار مجرد توهمات.

وبانقضاء القرن التاسع عشر، اعترى النظرة العلمية للموجود تغير جذري، بعد أن عجز الفيزيائيون عن فهم فيزياء الجسيمات تحت الذرية في إطار منظومة فيزياء نيوتن الحتمية.

لذلك، بزغت في مدخل القرن العشرين ميكانيكا الكم والنظرية النسبية، اللتان تبنتا فلسفة جديدة، تدور حول أن كل النظريات والتصورات العقلية للعالم ليست إلا أدوات تعكس خبراتنا الشخصية!! وأنها ليست صورًا حقيقية للعالم!!

لقد ثبت أن النظر للعالم باعتباره فراغًا تتحرك فيه الجسيمات الصغيرة في مدارات ليس إلا توهمًا، ثبت ذلك بتجارب حقيقية. كذلك ثبت أن الحتمية التي تعنى أن كل أحداث الكون يمكن تفسيرها بما يسبقها من أحداث هي توهم أيضًا.

لقد ثبت أن الحرية **Freedom** التي نفتها فيزياء القرن التاسع عشر قد أصبحت جزءًا من الوجود، بل هي جوهره. وثبت أيضًا أن النظر إلى قوانين الطبيعة باعتبارها توصيفًا حتميًا لوقوع الأحداث ليس إلا نقصًا في المعلومات. لقد أصبح ضروريًا أن ننظر إلى قوانين الطبيعة باعتبارها تحديدات Restrictions (حالات خاصة وليست مطلقة) للعالم الاحتمالي واللاحتمى.

ولا يزال التنسيق بين للاحتمية عالم الجسيمات الصغيرة وحتمية عالم الأجسام الكبيرة من أكبر ألغاز العلم الحديث، التي يبدو أنه لن يتوصل إلى حل لها. فكيف يُنتج سلوكٌ للاحتمى سلوكًا حتميًا!! مثال ذلك: تاجر اعتاد أن يعقد صفقات يكسب في بعضها ويخسر في البعض الآخر (لاحتمية)، لكنه في آخر كل شهر يربح من صفقاته كلها مبلغًا ثابتًا من المال (حتمية)! كيف يؤدي المكسب والخسارة غير المقتنين إلى مكسب ثابت؟! لا بد أن يكون وراء ذلك تخطيط وتنسيق.

لقد أثبت العلم أن «الحرية أصيلة في عالمنا». إذا نظرنا إليها خارجنا رأيناها متمثلة في للاحتمية ميكانيكا الكم، وإذا نظرنا إليها داخلنا كانت هي حرية الإرادة التي هي جوهر الذات الإنسانية، فهي عنصر وجودنا الأول والأساسي.

لقد تأكد للعلم أن الحرية مبدأ أَوَّلِي، غير مشتق من شيء آخر، بينما الحتمية الظاهرة في قوانين الطبيعة مشتقة، فهي تحديد إلهي، يُلزم العالم المشاهد بالسلوك طبقاً لقوانين، حتى يتشأن للإنسان (الخليفة) التعامل مع الوجود.

عقيدة الحتمية^(١)

إن «الحتمية» اصطلاح عام شامل، يستخدمه أنصاره في جميع مناحي الحياة، ويعنى أن كل أحداث العالم تقع نتيجة لأحداث سابقة عليها، ومن ثم لا جديد تحت الشمس. وإذا كان هذا المفهوم صحيحاً، فإن ذلك يعنى إمكانية التنبؤ بأحداث المستقبل، بل وتصبح تلك الأحداث معلومة كأحداث الماضي. ومن أهم انعكاسات هذه العقيدة اعتبار أن الحرية الإنسانية مجرد توهمات، ويستتبع ذلك تتابعات خطيرة على الأخلاق والقانون والدين.

ويُستخدم القول بعقيدة الحتمية The Doctrine of Determinism في أربعة مجالات؛ وهى الحتميات الدينية والفيزيائية والتربوية والجينية:

الحتمية الدينية

لعل مجادلة «الجبر والاختيار»^(٢) من أكثر القضايا سخونة في الفكر الديني، وتتلخص في التساؤل الذى كنا نطرحه فى صباننا؛ «هل الإنسان مسير أم مخير؟». وقناعتي أن هذه القضية ما كان ينبغى لها أن تُطرح، فحرية الاختيار الإنسانى أمر بديهي، بدونه تنهار المنظومة الدينية تماماً، إذ تُسقط المسؤولية الشخصية عن الأفعال وما يستتبعها من حساب وجزاء بعد البعث من الموت.

الحتمية الفيزيائية

لعل من أهم التوابع الفلسفية للثورة العلمية التى أنهت ظلام العصور الوسطى فى أوروبا كان القول بالحتمية الفيزيائية. فقد ثبت أن العالم المادى الكبير عالم منضبط يلتزم فى سلوكه بالقوانين الفيزيائية، حتى يمكن التنبؤ إلى حد بعيد بما سيكون عليه العالم فى المستقبل.

(١) المرجع الرئيس لهذا المبحث مقال:

The Great Debate: Determinism and free will in Science and philosophy, 2006.

(٢) سنتناول هذه المجادلة بالتفصيل فى الفصل الأخير من الكتاب.

وبالرغم من أن مساهمة إسحق نيوتن في هذه القوانين كانت هي الكبرى، من خلال قوانينه في الحركة والجاذبية، فقد احتفظ نيوتن بدور لإله في منظومة الكون، تَمَثَّل في أنه هو الذى وضع القوانين وأنه يلزم بها الموجودات، بل ويُعَدَّل بشكل مباشر من منظومة الكون عند اللزوم، حتى أُطلق على موقف نيوتن اصطلاح «حتمية نيوتن المؤمنة».

وعندما أقصى الفلكى الفرنسى «لابلاس» الإله عن منظومة الكون، أصبحت الحتمية الفيزيائية مطلقة، وصارت تُعرف بـ «حتمية لابلاس المطلقة».

ثم جاء القرن العشرين بثورتى فيزياء الكم والنظرية النسبية كما ذكرنا منذ قليل. وقد أسقطت النظرية الأولى النظرة الحتمية عن العوالم تحت الذرية، واكتشف العلم أن هذه العوالم تسلك بحرية (لاحتمية) لا تحكمها إلا الاحتمالية. كذلك أسقطت نسبية أينشتين مفهوم ثبات هيئة العوالم الكونية الكبيرة، بعد أن جعلت للراصد للظواهر دورًا في توصيف الظاهرة. بذلك أفل مفهوم الحتمية عن العوالم المادية الأُولَى (بداهة) بالالتزام بالحتمية.

الحتمية التربوية

لا شك أن للتربية والتنشئة دورًا كبيرًا في تشكيل شخصية الإنسان، ويتداخل هذا الدور مع دور الجينات، فإذا كان خُلُق وسلوك الأطفال يتأثر بشكل كبير بأسلوب تربيتهم فلا ينبغي أن ننسى أنهم يرثون جيناتهم من والديهم. وقد عبَّر عن هذه الحتمية ألبرت باندورا A. Bandura^(١)، حين تبنى أن أطفال الوالدين العدوانيين سيصبحون عدوانيين، من خلال التوجيه والملاحظة والتقليد.

وبالرغم من دور العوامل الجينية والتربوية والبيئية في المنظومة الأخلاقية والسلوكية، فقد أثبتت الدراسات على التوائم المتطابقة التى تربت في بيئة واحدة وجود اختلافات أخلاقية وسلوكية بينها، مما ينفي حتمية دور التربية وإن كان لا يلغى تمامًا دورها.

الحتمية البيولوجية^(٢)

لعل أكثر جوانب العلم ارتباطاً بمجادلة الحرية والحتمية هو مفهوم «الحتمية الجينية»، التى تعنى أن الجينات التى نرثها عن والدينا تحدد جميع صفاتنا. وإذا كانت الحتمية الجينية صحيحة على مستوى بنية الجسم الإنسانى ووظائفه، فالحتميون يوسعون استخداماتها لتشمل

(١) Albert Bandura : (١٩٢٥ -) أستاذ علم النفس الاجتماعى الأسبق بجامعة ستانفورد.

(٢) سندرس هذا الموضوع بالتفصيل فى الفصل القادم.

أيضاً منظوماتنا الأخلاقية والسلوكية، ويعتبرون أننا نرقص على أنغام شفراتنا الوراثية، ومن ثم فنحن عبيد لجيناتنا. وسنرى في الفصل القادم كيف انهار هذا المفهوم^(١).

وإذا كان القائلون بالتحتمية الجينية يتبنون أن صفاتنا الوراثية (نعومة الشعر، لون العينين، القابلية للأمراض....) تحددها جيناتنا، فعلماء البيولوجيا الجزيئية يفتحون بأبحاثهم الحديثة الباب لحرية الإرادة!! لقد أصبح في مقدرة العلم أن يغير من صفات الإنسان بتعديل بنيته الجينية، ما يعنى أننا أصبحنا قادرين على أن نتحكم في جيناتنا ونشارك في تصميم شفراتنا الوراثية، ومن ثم يمكن في المستقبل أن نتحكم في بنيتنا الجسدية، مما يعنى قدرًا أكبر من حرية الإرادة!!

بذلك يمكننا القول - بعد أن فندنا الحتميات الدينية والفيزيائية والتربوية والبيولوجية - إن الإنسانية قد أصبحت في ظل العلم الحديث تحيا في «عصر انهيار الحتميات».

لماذا تمثل حرية الإرادة مشكلة^(٢)؟!؟

قناعتان متضادتان

عند تأمل مفهوم حرية الإرادة تقابلنا قناعتان «تبدوان» متناقضتين بصورة مطلقة، إذ يبدو كل طرف من التناقض صحيحًا تمامًا ولا مفر منه.

(١) يتردد في مجال الدراسات الجينية اصطلاحان لها علاقة بمجادلة الحرية والحتمية. الاصطلاح الأول هو: الثبات الجيني Genetic Fixity، ويعنى أن الجينات تحدد نشأة الكائنات، فالفرق البيولوجي بين كائن وآخر هو فرق جيني، ومن ثم فإن معرفة جينوم الكائن تمكننا من معرفة نوعه (إنسان أم شمبانزى) والتنبؤ بسلوكه. وبالرغم من ذلك فإن معرفة جينوم الوالدين لا تمكننا من التنبؤ بصفات الأبناء، فهناك عوامل بيولوجية عديدة تُعجز عن الحصر (يطلق عليها الماديون اصطلاح الصدفة) تلعب دورًا كبيرًا في تشكيل الإنسان. ومن ثم فالثبات الجيني لا يفرض على نشأة الإنسان أية حتمية.

والاصطلاح الجيني الثاني هو: السعة الخلقية Innate Capacity، وتعنى أن الناس كالأوعية التى تنتظر ملئها، فمن سعته كبيرة يستوعب أكثر من غيره، فنجد من الناس من هم معتدل القوام ومن هم أقل ومن هم أكبر. ولا شك أن لإمكانات الطبيعة الدور الأكبر في ملء السعة الخلقية، فإذا كانت الموارد قليلة كان الجميع فقراء ومن ثم ضعفاء، وإذا كانت الموارد غزيرة امتلأ كل وعاء تبعًا لسعته.

وتبعًا للعاملين السابقين (الثبات الجيني والسعة الخلقية) تتحدد «الاختلافات الإحصائية». فنجد - مثلًا - أن معدل الذكاء تحدده عوامل وراثية بنسبة ٨٠٪ وعوامل بيئية مكتسبة بنسبة ٢٠٪. وكانعكاس للعوامل المكتسبة نجد - مثلًا - أن تلميذ المدرسة الابتدائية المعاصر أفدر على إجراء الحسابات الرياضية من أكثر علماء الرياضيات القدامى ذكاء! فهؤلاء كانوا يتعاملون بالأرقام اليونانية الصعبة (II V IX) التى تخلو من الصفر. إن هذا المثال يجسد دور العوامل البيئية ويقلل من دور العوامل الجينية.

(٢) المرجع الرئيس: الفصل الثامن من كتاب «العقل Mind» تأليف الفيلسوف البريطانى جون سيرل John R. Searle ترجمة أ. د. ميشيل حنا متياس، سلسلة عالم المعرفة، سبتمبر ٢٠٠٧.



تبنى القناعة الأولى أن كل حادث يقع في العالم له مقدمات سابقة عليه، تسير في سياق معين، وكافية لأن تحدد أن الحادث سوف يقع على هذا النمط. فمثلاً، إذا تركت الكتاب الذى فى يدك الآن فإنه سيسقط، إذ تؤثر فيه عدة قوى تحتم سقوطه. وتنطبق هذه القناعة على كل ما يمر بنا من أحداث.

وتبنى القناعة الثانية، أننا فى الواقع نمتلك إرادة حرة تعكس حرية إنسانية. إن حياتنا مليئة بالتجارب التى تثبت أننا نقوم بأنفسنا بصنع القرار، كما تؤكد تجاربنا الواعية أن مقدمات وأسباب قراراتنا وأفعالنا غير كافية لفرض هذه القرارات والأفعال.

إن أسلوب تأليفى لهذا الكتاب الذى بين يديك - كمثال - يؤكد أن هناك فجوة بين المقدمات والأسباب وبين اتخاذ القرار ثم القيام بالفعل، وهى فجوة مركبة من ثلاث فجوات متتالية. فوجود الدوافع لتأليف الكتاب لا تجبرنى على اتخاذ قرار التأليف. والفجوة الثانية هى التى بين اتخاذ القرار وبدء القيام بالعمل. والفجوة الأخيرة بين بداية التأليف واستمراره حتى نهايته، فلا يكفى أن تبدأ التأليف ثم تترك الأمور تجرى تلقائياً. إن الأمر ليس كأن تُسقط جسماً من سطح المنزل! فالأحداث لن تتداعى تلقائياً، بل عليك أن تجدد القرار ببذل الجهد بشكل متواصل للاستمرار بالفعل حتى نهايته.

لا شك أن هذه الفجوة المركبة لا توجد فى جميع أفعالنا الإنسانية، ففى بعض الأحيان نجد أنفسنا فى قبضة اندفاع عاطفى طاغ، لا نستطيع معه استشعار بدائل متاحة، بل نتصرف التصرف الوحيد المتاح أمامنا والذى تفرضه حالتنا النفسية.

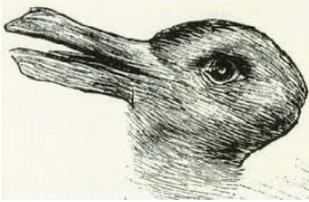
من هاتين القناعتين المتضادتين؛ قناعة أن كل حادثة لها مقدمات وشروط قد تكون كافية لتفسيرها، وقناعة حرية اختيارنا لتمتعنا بإرادة حرة - بغض النظر عن بعض من ينكرونها نظرياً - فهل من حل للتوفيق بين هذا التضاد؟

سنجيب عن هذا السؤال بعد أن نتأمل ظاهرة البطء والأرنب!!

حتى الإدراك ليس حتمياً !!

عادة ما يسبق ممارسة «حرية الإرادة فى اتخاذ القرار» عمليات إدراكية متعددة، يجمع فيها الشخص العديد من المعطيات التى يبنى عليها قراره.

والظاهر للإنسان أن العمليات الإدراكية عمليات حتمية؛ فإذا ألقى شخصان متجاوران نظرة على الوردية التي أمامهما، مع توافر عناصر الإبصار (وجود الوردية أمام أعينهما - إضاءة جيدة - العين في وضع مناسب - حدة إبصارهما متقاربة...) فإن كليهما سيصدر الوردية على نفس الهيئة. إن المعطيات الواحدة تؤدي حتمًا إلى تجربة إدراكية بصرية واحدة. نخرج من ذلك بالظن أن الإدراك يختلف عن اتخاذ القرار في أنه عملية حتمية.



(شكل: ١)

ولكن...

تأمل (شكل - ١)، ماذا ترى؟

أتراه بطة؟ نعم.. أصبت...

أتراه أرنب؟ نعم.. أصبت...

هل تستطيع أن تبدل بين رغبتك في أن تره كبطة أو كآرنب؟ وهل يستجيب إدراكك لهذه الرغبة؟... نعم.

إنك تستطيع «إرادة حرة» أن تختار الهيئة التي ستدرك عليها الرسم، بطة أم أرنب! يا الله...

كنا نظن أن الإدراك حتمي، فإذا بنا نكتشف أننا نستمتع بالقدرة على توجيه الإدراك. وإذا كانت هناك «حرية إرادة في الإدراك»، وهو عملية ذات آليات مادية صرفة، فهل ننكر «حرية الإرادة في اتخاذ القرار»، وهو أقل مادية من الإدراك إلى حد بعيد؟!

هل من توافق يزيل التناقض؟

يقبل معظم الفلاسفة^(١) الرأي القائل بتوافق أطروحة الإرادة الحرة مع أطروحة الحتمية، أي أن كلتا الأطروحتين صواب، ويُدعى هذا الرأي بالتوافقية Compatibilism.

كان الفيلسوف الكبير ويليام جيمس William James أول من أصّل لمفهوم التوافقية تحت اسم «الحتمية اللطيفة» كى يميزها عن «الحتمية القوية» التي لا تقبل وفاقاً مع حرية الإرادة، بل تعتبرها حرية كاذبة.

نبدأ البحث عن هذا التوافق بتأمل هذا المثال...

(١) من هؤلاء: توماس هوبز، ديفيد هيوم، جون ستيوارت مل. وفي القرن العشرين: أ.ج. آير، تشارلز ستيفنسون.



إذا قررت لسبب ما أن أرفع ذراعى اليمنى، وفعلاً رفعتها، فإن وجود السبب لا يلغى حرية قرارى. لكن إذا وجه شخص مسدسًا إلى رأسى وأمرنى أن أرفع ذراعى اليمنى، فإننى لا أفعل ذلك طوعاً بل تحت التهديد والضغط. من ذلك المثال ندرك أن مفهوم «حر» لا يتعارض مع «وجود السبب»، بل يتعارض مع «الجبر» أو «الفرض» أو «الإجبار».

والآن نقف مع الفيلسوف المعاصر مارك بالاجير Mark Balaguer^(١)، الذى حقق إنجازاً طيباً فى التوفيق بين الحتمية والحرية. يحدد بالاجير رؤيته لموقف الفلسفة من هذه القضية، فيتبنى أن ليس هناك دافع وجيه لإنكار الإرادة الحرة التى يستشعرها كل منا. ويبلور بالاجير التساؤلات والمشكلات التى يثيرها مفهوم الإرادة الحرة فى ثلاثة مفاهيم تتبناها «النظرة التقليدية» لمجادلة الحرية والحتمية، وكل من هذه المفاهيم يبدو منطقيًا، لكن ثلاثتها تبدو غير متوافقة:

(١) هناك حتمية، فكل حدث يرتبط بحدث مسبق، ويخضع لقوانين السببية.

(٢) يتمتع الإنسان بحرية إرادة مطلقة.

(٣) لا توافق بين الحتمية وحرية الإرادة.

ثم يطور بالاجير النظرة لمجادلة الحرية والحتمية فى ثلاث جوانب تسعى لإحداث التوافق، فيقرر أنه:

- لا يوجد مبرر وجيه للشك فى حرية الإرادة.

- بعد أن كانت النظرة التقليدية هى «صواب الحتمية»، أصبحت النظرة أن الحرية المطلقة مفهوم خطأ.

- لا دليل على عدم التوافق.

ومن خلال هذه النظرة أحدث بالاجير ثورة فلسفية تنطلق من أن فهمنا لمجادلة الحرية والحتمية يتطلب تحديد المقصود بالإرادة الحرة. فإذا كنا نتحدث عن إرادة حرة مطلقة كان التوافق خادعاً وغير ممكن، أما إذا كانت حرية الإرادة محددة بالظروف الإنسانية أمكن التوافق.

إذا كان طرح بالاجير يحقق توافقاً - من الناحية الفلسفية - بين الحرية والحتمية، فإنه لم يُجب

(١) Mark Balaguer: (١٩٦٤ -) أستاذ الفلسفة بجامعة كاليفورنيا.

هذا الطرح من كتابه Free Will as an open scientific problem

عن إحدى قضايا المجادلة المحورية: هل تُعتبر أسباب ودوافع أفعالنا مقدمات كافية لفرض قرار ما بالفعل وليس قرارًا آخر؟

وتتطلب الإجابة عن هذا السؤال تأمل الجانب النفسى لاتخاذ القرار عند الإنسان.

هل الأسباب النفسية حتمية التأثير؟

والسؤال بشكل مُفصّل؛ هل خلفياتنا النفسية بما تشتمل عليه من معتقدات ورغبات وآمال ومخاوف وإدراك للواجبات والالتزامات و... كافية لدفعنا لتبنى قرار محدد؟ وهل يمكن مقارنة تأثير هذه الأسباب بالإلزام الذى يفرضه إدمان المخدرات أو الكحول مثلاً؟

وهل قرارى بأن أعطى صوتى الانتخابى لأحد المرشحين يعادل تمامًا السلوك الإلزامى الناجم عن الإدمان؟

للإجابة عن هذه التساؤلات فلنتأمل المثال التالى:

فى تجربة تنويم مغناطيسى، طُلب من المتطوع أن يذهب - بعد خروجه من حالة التنويم - إلى النافذة ويفتحها عندما يسمع كلمة ألمانيا. وعندما أفاق الشخص وسمع كلمة ألمانيا ادعى سبباً له قبول عقلى لفتح النافذة، فقد قال: الهواء فى الغرفة فاسد جداً، هل لديكم مانع إذا فتحت النافذة لتجديد الهواء؟

لقد قام المتطوع بالفعل كأنه حرٌّ تمامًا، لكننا نحن ندرك أن تصرفه كان حتمياً. لقد كان الفعل حرّاً فى ظاهرة، لكن الشخص كان لديه دافع طاغٍ وغير واع، بينما تتطلب الحرية الكاملة إدراك المرء لدوافعه. لذلك يختلف سلوك هذا الشخص عن سلوك المدمن، الذى يعرف تمامًا أنه فى قبضة الإدمان.

إذا انتقلنا من التجربة إلى المجادلة، نجد أن الحتميين يتبنون أن كل تصرفاتنا تشبه تصرف هذا النائم، لكننا لا ندرى!! إذ إن لدينا دوافع نفسية طاغية غير واعية.

ونحن ليس لدينا مانع من قبول ذلك الافتراض، بشرط أن يقدموا عليه الدليل.

المدهش أن الحتميين والملاحدة عندما يناظرون المؤمنين بحرية الإرادة، فإنهم يبذلون أقصى

الجهد لإقناعنا بأن نتخلى عن الإيمان ونتبنى الإلحاد. إنهم بذلك يخاطبون فينا حرية الإرادة التي يتنكرون لها!!

وفي إحدى المناظرات مع أحد هؤلاء قلت له: ألا تدري أنك الآن تخاطب إرادتي الحرة وتدعوها لأن تتنكر لحرية الإرادة!! وسألته: هلا قلت لى ما الذى تنكره علىَّ بالتحديد، أتنكر علىَّ القدرة على تبني أو رفض ما تقول؟! إذا كان الأمر كذلك فلمَ تنفق معى هذا الجهد!! لم يجر الحتمى جواباً، وأسقط فى يده.

نخرج من الفصل بأنه إذا كان مفهوم الحتمية مثيراً نظرياً وفلسفياً، فإن الأدلة الفلسفية والواقعية تنكره، بالإضافة إلى أنه غير مقبول ومستحيل واقعياً. فانطلاقاً منه تسقط المسؤولية الأخلاقية والشخصية ويقتل الناس بعضهم بعضاً دون مساءلة. لذلك، فإن تبني حرية الإرادة أمر لا مفر منه، وبدونه تستحيل الحياة.

والمدهش أن الفكر المادى الذى يتبنى الحتمية، هو بانى الحضارة المادية المعاصرة، التى هى أكثر الحضارات دعوة للحرية، وهى الحضارة التى دخلت بنا عصر انهيار الحتميات!!

القارئ الكريم...

ترجع أهمية هذا الباب إلى ضرورة تأكيد «حرية الإرادة الإنسانية»، حيث قد يتبادر إلى الذهن أن الإنسان مجبرٌ فى تبنيه للإلحاد أو الإيمان، وذلك بسبب تأكيدنا لدور العوامل النفسية وأيضاً العوامل البيولوجية فى منظومة الإيمان.

وقد تناولنا فى هذا الفصل مجادلة الحرية والحتمية من المنظور الفلسفى، واستشهدنا على تمتع الإنسان بالإرادة الحرة بدليلين، الأول هو دليل الوعى، حيث إن وعينا بحريتنا هو الشاهد الأول والرئيس فى هذه المجادلة. والدليل الثانى هو الدليل الأخلاقى، فمسئولية الإنسان عن أفعاله (اجتماعياً وقضائياً) أمر بديهى، بحيث أصبح القائلون بالحتمية يعارضون أبسط المفاهيم الأخلاقية المتفق عليها عالمياً، بالرغم من أنهم يسلكون فى حياتهم تبعاً لمفهوم الإرادة الحرة!!

ولا تعنى حرية الإرادة غياب السببية أو العشوائية، فالإنسان العاقل يختار دائماً ما يستشعر خيره أو صوابه، كما لا تعنى أن على الإنسان أن يبذل جهداً واعياً فى الاختيار فى كل خطوة فى حياته، ولا تعنى كذلك أن اعتيادنا القيام ببعض الأفعال يسقط المسؤولية الشخصية.

هذا وقد فَنَدَّ العلم ما كان يدعيه الحتميون والجبريون من الحتميات الدينية والفيزيائية والتربوية والبيولوجية. إن الإنسانية في ظل العلم الحديث قد أصبحت تحيا في «عصر انهيار الحتميات».

وبالرغم من بديهية القول بحرية الإرادة، فإن هذا المفهوم يمثل عند البعض مشكلة فلسفية، إذ تقابلنا عند تأمله قناعتان تبدوان صحيحتين ومتناقضتين بصورة مطلقة. تتبنى القناعة الأولى أن كل حادث يقع في العالم له مقدمات سابقة عليه، تسير في سياق معين، وكافية لأن تحدد أن الحادث سوف يقع على هذا النمط. وتتبنى القناعة الثانية، أننا في الواقع نمتلك إرادة حرة تعكس حرية إنسانية. ويقبل معظم الفلاسفة المعاصرين الرأي القائل بتوافق أطروحة الإرادة الحرة مع أطروحة الحتمية، أي أن كلتا الأطروحتين صواب، ويدعى هذا الرأي بالتوافقية Compatibilism.

لقد أثبت العلم أن «الحرية أصيلة في عالمنا». إذا نظرنا إليها خارجنا رأيناها متمثلة في لاحتمية ميكانيكا الكم، وإذا نظرنا إليها داخلنا كانت هي حرية الإرادة التي هي جوهر الذات الإنسانية، فهي عنصر وجودنا الأول والأساسي.

الفصل الثاني عشر



العلم بين الحرية والحتمية

- علم النفس ومجادلة الحرية والحتمية
- علم النفس والحتمية
- علم النفس والإرادة الحرة
- المحصلة
- علوم المخ والأعصاب ومجادلة الحرية والحتمية
- نشاط المخ الكهربائي ومجادلة الحرية والحتمية
- تجربة ليببت
- أخطاء تجربة ليببت
- تأملات دينية
- الأمراض العصبية والنفسية ومجادلة الحرية والحتمية
- متلازمة المخ المنقسم
- اضطرابات الوعي بالذات
- اضطرابات الشخصية
- الآليات العصبية للاختيار الإنسانى
- مساحة الاختيار الإنسانى
- مراكز الاختيار الإنسانى
- مستويات الاختيار الإنسانى
- أكذوبة الحتمية الجينية
- لسنا عبيدًا لجيناتنا
- البيولوجيا الجديدة
- تلاشى الحتمية الجينية
- آليات التحكم فى الجينات
- مخ الخلية وسر حياتها
- غشاء الخلية المُعجز الأعجوبة
- الكلمة النهائية
- القارئ الكريم

«لقد قال العلم كلمته شبه النهائية، وكانت الكلمة في صف الحرية وضد الحتمية».

تقرير مؤسسة تمبلتون

تناولنا في الفصل السابق مجادلة الحرية والحتمية من المنظور الفلسفي الذي شُغِلَ بها قرابة الخمسة والعشرين قرناً. وعندما أدلى العلم الحديث بدلوه في المجادلة فلا شك أنه قد أضاء بعض جوانبها التي استعصت على الفلسفة، لكنه وقف عاجزاً في مواجهة بعض الجوانب الأخرى، وربما زاد بعض الجوانب حيرة وتعقيداً.

لذلك، سنتناول في هذا الفصل أحدث ما قدمه العلم في شقيه المهتمين بهذا المجال؛ علم النفس Psychology وعلوم المخ والأعصاب Neuroscience. ونختم الفصل بنظرة علم بيولوجيا الخلية Cell Biology لمجادلة الحرية والحتمية.

علم النفس

ومجادلة الحرية والحتمية^(١)

نبدأ استعراضنا لإسهامات علم النفس في مجادلة الحرية والحتمية بأن نحدد تعريف هذا العلم لكل من طرفي التناقض، فبدون الاتفاق على التعريفات تتوه المفاهيم، حتى نكاد أن نتقاتل حول ما نحن متفقون عليه في الواقع!!

تعني الحتمية أن السلوك الإنساني تحدده عوامل مسبقة، ومن ثم يمكن التنبؤ به. بينما تعني الإرادة الحرة أن الإنسان قادر في قراراته وتصرفاته على الاختيار بين بدائل (ما لم يكن طفلاً أو مجنوناً)، فالإنسان يمكن أن يختار بين ارتكاب جريمة أو عدم ارتكابها، وهذا لا يعني أن سلوكنا عشوائي، لكنه يعني أننا غير مجبرين بالأحداث السابقة، وينبئ على ذلك مسئولية الإنسان عن أفعاله.

(١) مرجع هذا المبحث، بحث نشرة عالم النفس سول ماكلاود Saul Mcleod عام ٢٠١٣، بعنوان Free will and determinism in psychology

علم النفس والحمية

تبنى بعض مدارس علم النفس أن مصدر الحمية يقع خارج الإنسان، ويطلقون عليها «الحمية البيئية»، ومن هؤلاء ألبرت باندورا^(١) A.Bandura الذى يتبنى أن أطفال الوالدين العدوانيين سيصبحون عدوانيين، وذلك من خلال التوجيه والملاحظة والتقليد (الحمية التربوية).

ويتبنى آخرون أن الحمية تنبع من داخل الإنسان، وأنها تمارس من خلال الجينات، ويطلقون عليها «الحمية البيولوجية». فعلى سبيل المثال، يؤثر جين IGF2R فى معدل ذكاء الإنسان^(٢).

ويعتبر الحميون القول بالقدرة على الاختيار الحر ليس إلا توهمات ترجع إلى عجزنا عن الإحاطة بظروفنا وظروف الآخرين البيئية والتربوية المحيطة. ويتبنى هؤلاء أن المحافظة على القوانين - مثلاً - تقف وراءها عدة عوامل معززة، تجعلها اختياراً للشخص لا بديل عنه. فالمكافأة السابقة على احترام القانون تدفع الإنسان (دون شك) لنفس السلوك فى المستقبل.

ويرفض الحميون أن ينسبوا أى دور للعوامل الأخلاقية فى الاختيار، ولا يعتبرونها أحد العوامل المعززة، فالاختيار بالنسبة لهم ليس إلا استجابة لمؤثر.

ويُعتبر «السلوكيون Behaviorists» من أشد الداعمين لمفهوم الحمية، ومن أشهر هؤلاء سكينر^(٣) B.F.skinner، الذى يجدد العديد من العوامل التى تجعل من خرق القانون أمراً لا مفر منه، وفى نفس الوقت لا يملك مرتكب الجريمة أدنى تأثير فيها.

ويتبنى أنصار «البيولوجيا الاجتماعية Sociobiology» مفهوم الحمية البيولوجية، ويعتبرون أن التطور يتحكم فى سلوك الكائنات من خلال الجينات. ومن أشهر هؤلاء جون باولبى^(٤) J.Bowlby الذى يتبنى أن الطفل لديه حاجة فطرية للارتباط برمز الأم والأب^(٥).

ويتبنى البيولوجيون الاجتماعيون أن الصفات الشخصية (كالانطواء)، وما يرتبط بها

(١) Albert Bandura : (١٩٢٥ -) أستاذ علم النفس الاجتماعى الأسبق بجامعة ستانفورد.

Bandura (1961): Transmission of aggression through the Imitation of Aggressive models

(٢) Chomey et al, 1998

(٣) B.F. Skinner : (١٩٠٤ - ١٩٩٠) الفيلسوف وأستاذ علم النفس السابق بجامعة هارفارد.

(٤) J.Bowlby : (١٩٠٧ - ١٩٩٠) عالم النفس والطبيب النفسى البريطانى السابق المهتم بعلم نفس الأطفال.

(٥) تناولنا هذا المفهوم لباولبى عند مناقشة نظرية الارتباط فى الفصل الرابع.



من سلوكيات، تتحكم فيها عمليات عصبية وهرمونية، وكذلك وعينا، فهو ليس إلا نشاطاً للجهاز العصبي.

ولاشك أن مفهوم الحتمية تنفيه عدة عوامل، أهمها:

- وعينا وإدراكنا كأفراد أننا مختارون في قراراتنا.

- المسؤولية الشخصية أمام أنفسنا وأمام المجتمع عن أفعالنا.

ويضيف البعض لذين العاملين عاملاً ثالثاً، وهو أن علماء النفس لا يستطيعون التنبؤ بسلوك الفرد بشكل كامل، وهذا العامل مردود عليه بأن المتخصصين لا يستطيعون الإلمام بكل العوامل المؤثرة في السلوك، وأنه لو تمت الإحاطة بكل هذه العوامل لأمكن التوصل بدقة لقرارات وسلوكيات الأشخاص محل الدراسة. ويستشهد الحتميون على ذلك بما تفعله أجهزة المخبرات حيال أصحاب القرار في الدول التي تعينهم، فتقوم هذه الأجهزة بتكليف عدد من علماء النفس بدراسة الخلفيات النفسية لهؤلاء الأشخاص حتى يصبحوا قادرين على التنبؤ بقراراتهم في المواقف التي تعنى دَوْلَهُمْ.

ولعل أهم عائق يقف أمام الحتمية الفكرية والسلوكية هو عجز أنصار هذا الاتجاه عن أن يقدموا دليلاً مقنعاً على ما يدعون. ولا شك أن لدى الاستعداد لتبني رأى هذه المدرسة إذا ما قدم أنصارها الدليل المقنع على صحة رأيهم.

علم النفس والإرادة الحرة

يتبنى «المذهب الإنساني Humanistic Approach» أن السلوك الإنساني ليس كله حتمياً، وأن جزءاً من هذا السلوك توجهه الإرادة الحرة. ويرى أنصار هذا المذهب (ماسلو وروجرز)^(١) أن حرية الإرادة ليست فقط ممكنة لكنها أيضاً ضرورية لتكون بشراً كاملي الأهلية العملية. ومن ثم فإن هذه السمة هي أهم ما يميزنا عن باقي الكائنات.

كما يتبنى المذهب الإنساني أن الحرية هي الخط الفاصل بين العلوم الطبيعية^(٢) وبين العلوم

(١) Maslow, 1943, A Theory of Human Motivation

Rogers.C., 1951 Client – Centered theory

(٢) المقصود هنا الفيزياء الكلاسيكية، وليس فيزياء الكم.

الإنسانية والاجتماعية. فعندما يتفاعل عنصران كيميائيان فإنها يلتزمان بأنماط محددة من التفاعل يستحيل أن يسلكا خارجها، بينما عندما يتعامل شخصان فهناك العديد من أشكال التعامل؛ فقد يتفقان وقد يختلفان وقد يتصارعان وقد يصلان إلى حلول وسطى وقد يُبدلًا من نمط التعامل،...، بدائل لا نهاية لها.

ويميل المتخصصون في علم النفس المعرفي **Cognitive Psychologists** نحو مفهوم حرية الإرادة مع حتمية مخففة. فإذا كان المذهب الإنساني يتبنى حرية الاختيار بالنسبة للأهداف، فعلم النفس المعرفي يتبنى الاختيار الواعي بالنسبة للوسائل، وهى المعالجة العقلية للمعلومات التي يقوم الإنسان بالاختيار بناء عليها، ويظهر ذلك عند دراسة أفضل الوسائل لتحقيق الأهداف، كما يظهر في التعلم من الأخطاء من أجل الوصول إلى الاختيار الأصوب تحت ظروف مقارنة.

وتبنى مدرسة التحليل النفسى لفرويد **Psychoanalysis** موقفًا وسطًا بين الحتميين والمختارين. فإذا كانت النظرة الأولى لهذه المدرسة توهم بدعم الحتمية، إذ تعتبر أن عقلنا الباطن (اللاواعى) يوجه أفكارنا وسلوكنا، فإن الغرض من العلاج النفسى في هذه المدرسة هو إعانة المريض على التغلب على هذه القوى اللاواعية، مما يعنى أننا قادرون على ذلك.

لذلك، يتبنى الكثيرون من أنصار الفرويدية الحديثة (أشهرهم إريك فروم (Eric Fromm)^(١)) أن لدينا القدرة على التحكم في حياتنا وتوجيهها، وإن كان معظمنا يخشون المحاولة. ومن ثم فمن يتبعون الحتمية هم الذين يتنازلون عن حرياتهم بإرادتهم! ويسمحون للظروف أن تتحكم في حياتهم.

المحصلة

إن القائلين بالحتمية ينزعون عن الإنسان حريته وقيمه، كما ينزعون عن المنظومة الأخلاقية قيمها. وعندما يضع هؤلاء للبشر القوانين السلوكية فإنهم يتنكرون للتفرد الإنسانى كجنس وكأفراد، كما يتنكرون لقدرتنا على اختيار مصائرنا.

بذلك فالقضية ليست قضية نظرية، بل لها انعكاسات تطبيقية. فالنظرة الحتمية تلغى

(١) Eric fromm, fear of freedom, 1941

Eric Fromm: (١٩٠٠ - ١٩٨٠) عالم النفس الألماني المهتم بعلوم الاجتماع والفلسفة.

المسئولية الشخصية؛ فيتهرب المجرمون من مسؤولياتهم عن جرائمهم بحجة التنشئة، أو يتحججون بصدمة أصابت رءوسهم في صغرهم، أو بتوترات نفسية، أو مشكلات عصبية، أو... أو...

وقد حاول الحتميون من علماء النفس وضع القوانين التي اعتقدوا أنها تتحكم في السلوك الإنساني، تشبهاً بالعلوم التجريبية (الفيزياء والكيمياء) التي تحكمها القوانين، بعد أن خشوا أن يؤدي إنكار دور حتمية القوانين في السلوك الإنساني إلى إخراج علم النفس من دائرة العلوم!! وكحل وسط يتبنى الكثيرون مفهوم الحتمية اللينة Soft Determinism الذي يُسَلَّم بوجود الحرية الإنسانية في الاختيار مع إثبات تأثير العوامل البيولوجية والبيئية والتربوية على اتخاذ القرار. وهذا المفهوم يمثل نوعاً من النظرة التكاملية Compatibilism التي ناقشناها في الفصل السابق.

علوم المخ والأعصاب

ومجادلة الحرية والحتمية

تخدم الدراسات العصبية مبحثاً فلسفياً مهماً صار يُعرف بالفلسفة العصبية Neurophilosophy. فمنذ أن مكنتنا التقدم الكبير في التقنيات العلمية^(١) من دراسة المخ الحي أثناء ممارسته لوظائفه، انشغلت علوم المخ والأعصاب بثلاث قضايا فلسفية أساسية؛ مجادلة المخ والعقل وهل هما شيء واحد أم مختلفان؟ وهل يعمل المخ كوحدة واحدة (Holism) أم أن كل وظيفة من وظائفه تتموضع في مركز محدد (Localism)؟ وثالث القضايا هي الذات الإنسانية وحقيقتها ومسئوليتها الأخلاقية، ويتفرع من هذه القضية المفهوم الذي نحن بصدد دراسته وهو مجادلة الحرية والحتمية.

ولعل أهم رافدين علميين لدراسة هذه المجادلة عصبياً هما:

١- دراسة نشاط المخ الكهربائي.

٢- تأمل الأمراض العصبية والنفسية.

والآن نقوم بدراسة هذين الرافدين بشيء من التفصيل.

(١) من هذه التقنيات: تسجيل النشاط الكهربائي للمخ، التصوير بالانبعاث البيزوتروني PET، والتصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي FMRI.

نشاط المخ الكهربائي

ومجادلة الحرية والحتمية

لعل من التجارب الأولى المشهورة لدراسة العلاقة بين نشاط المخ الكهربائي ومجادلة الحرية والحتمية تلك التي قام بها في ثمانينيات القرن العشرين عالم فيسيولوجيا المخ والأعصاب الأمريكي بنجامين ليبيت Benjamin Libet^(١)، والتي درس فيها علاقة التغيرات في نشاط المخ الكهربائي باتخاذ الشخص قرارًا بالحركة.

وقد اعتبر الحتميون أن هذه التجربة تقدم دليلاً تجريبياً قوياً على صحة موقفهم الحتمي، وملاًوا الدنيا ضجيجاً بهذه الدعوى، لذلك سنولى هذه التجربة قدرًا من الاهتمام لنعرف مدى صحة ادعاء الحتميين.

تجربة ليبيت^(٢) The Libet Experiment

في هذه التجربة، طلب ليبيت من الأفراد المتطوعين أن يحركوا أصابعهم السبابة في لحظة يختارونها، وأن يسجلوا لحظة وعيهم بتحريك الإصبع باليد الأخرى على ساعة إيقاف موجودة أمامهم. وفي نفس الوقت يسجل ليبيت للمتطوعين نشاط المخ الكهربائي المصاحب للمراحل التجريبية.

إذا لدينا في التجربة ثلاثة عناصر:

١- لحظة حركة الإصبع.

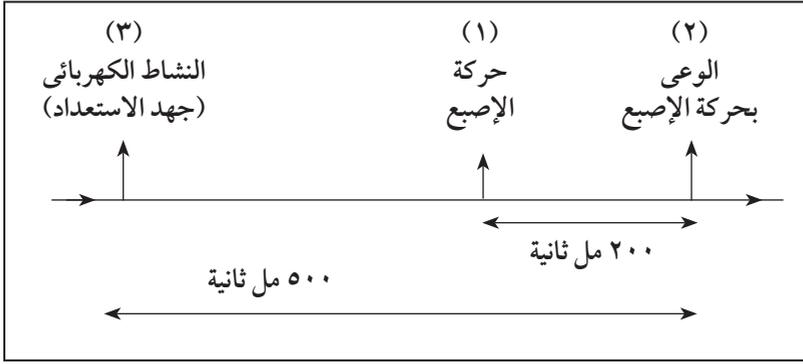
٢- لحظة وعي الفرد بتحريك الإصبع.

٣- توقيت النشاط الكهربائي المصاحب للتجربة، أسماه ليبيت جهد الاستعداد Readiness Potential، واعتبره مسئولاً عن حركة الإصبع.

(١) Benjamin Libet (١٩١٦ - ٢٠٠٧): العالم المهتم بالوعي الإنساني بقسم وظائف الأعضاء بجامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة.

(٢) Libet, BenJamin et al (1983) "Time Concious intention to act in Relation to onset of cerebral activity" Brain 106 (3): 623-42





(شكل - ١)

وجد ليبيت (شكل - ١) أن حركة أصابع المتطوعين تسبق الوعي بها بمقدار ٢٠٠ مل ثانية في المتوسط، كما وجد أن نشاط المخ الكهربائي يسبق الوعي بحركة الإصبع بحوالي ٢ / ١ ثانية. استنتج ليبيت من ذلك أن القرارات بالحركة يتم اتخاذها في المخ بشكل غير واع قبل أن يصبح الفرد واعياً بالحركة، ويتوهم الفرد (بعد تحرك الإصبع) أن قراره كان واعياً، نتيجة للربط بين حركة الإصبع وبين وعيه بالقرار.

وجد الحتميون في تجربة ليبيت ضالته، واعتبروا أنها تقدم الدليل العلمي على حتمية سلوكياتنا، واستنتجوا منها أن القرارات التي نزن أنها من اختيارنا ليست إلا إفرازاً لنشاطات لاواعية في المخ، ثم يأتي وعينا بالقرارات في مرحلة لاحقة.

أخطاء تجربة ليبيت

تم تكرار تجربة ليبيت في العديد من المراكز البحثية في العالم، وتم الحصول على نتائج مشابهة، وهو ما شجع الحتميون على التمسك بمصداقية استنتاجاتهم. كذلك يوافق القائلون بحرية الإرادة على صحة خطوات التجربة ونتائجها، لكنهم تنبهوا إلى أخطاء عديدة وقع فيها الحتميون عند تفسير النتائج.

وسنعرض فيما يلي الأدلة العلمية على خطأ استنتاج الحتميين:

أ- لعل أهم هذه الأخطاء هو عدم وجود أي دليل على أن جهد الاستعداد الذي سجله ليبيت يرجع إلى قرار غير واع بالحركة، وقد تبني الحتميون هذا الافتراض دون دليل

عليه، بل توجد أدلة تجريبية كثيرة ضده^(١). ومن ثم لا تُعتبر نتائج تجربة ليببت دليلاً ضد حرية الإرادة.

ب- أثبتت تجارب عديدة^(٢) أن جهد الاستعداد الذي سجله ليببت يعكس استجابة المخ للشوشرة المحيطة في وسط التجربة، وأيضاً استجابته لإدراكه أنه يخضع لتجربة علمية.

ج- أثبتت التجارب أن حركة الأصبع في تجربة ليببت لا ترتبط بجهد الاستعداد، فقد أثبتت تجارب أخرى أن هذه الحركة ترتبط بجهد الاستعداد الجانبي **Lateralized Readiness Potential**، الذي يحدث في مرحلة لاحقة بعد الوعي بقرار الحركة^(٣)، وهذا هو التابع المنطقي للأحداث.

د- إن الوعي بالقرار بالحركة أمر غامض لا يمكن تحديده توقيتاً بدقة، ومن ثم لا ينبغي الاعتماد على علاقة هذا التوقيت بجهد الاستعداد، خاصة وأن الباحثين في هذه التجارب لم يتجاوزوا رصد النشاطات الكهربائية لما يحدث في المخ أثناء اتخاذ القرار،

(١) من أهم هذه التجارب:

في عام ٢٠٠٩ قام كل من جودي تريفينا Judy Trevena وجيف ميلر Jeff Miller بجامعة Otago بنيوزيلاندا بتجربة لدراسة نتائج تجربة ليببت. لقد طلبا من المتطوعين أن يختاروا بين أن يطرقوا بأصابعهم على لوحة مفاتيح الكمبيوتر أو لا يطرقوا، وذلك بعد أن سمعوا إشارة صوتية.

لقد تم تسجيل موجات جهد الاستعداد في أبحاث هؤلاء، سواء طرقوا على اللوحة أو لم يطرقوا. إن ذلك يعني أن هذا النشاط الكهربائي لا يمثل التخطيط والإعداد للقيام بالحركة.

(٢) دفعت التجربة السابقة (الهامش السابق) مجموعة من العلماء في الهيئة القومية للصحة والبحث الطبي بفرنسا بقيادة العالم آرون شيرجر A.aron Schurger ل طرح سؤال للبحث، وهو: كيف يقرر المخ القيام بالحركات التلقائية؟ Spontaneous Movements

للإجابة عن السؤال، راجع الباحثون بعض عمليات اتخاذ القرار. لاحظ هؤلاء أن اتخاذ قرار ما بناء على مدخلات بصرية يسبقه تراكم العديد من المعطيات البصرية في خلايا الإبصار، ولاحظوا أن القرار يتقدح بعد وصول المدخلات إلى مستوى معين. وتُعرف هذه الظاهرة بتجاوز المستوى Crossing a Threshold.

كذلك تنبه شيرجر إلى أن ليببت قد طلب من المتطوعين أن يهملوا أية عوامل محيطية، وأن يركزوا على الوعي بالقرار بالحركة، ومن ثم اعتبر ليببت (خطأً) أن هذا القرار داخل المصدر. وبتكرار التجربة لاحظ شيرجر أن هناك نشاطات كهربائية محيطة تحدث في المخ نتيجة لعوامل محيطة (شوشرة) ونتيجة لإدراك المتطوعين أنهم خاضعون للتجربة، وتتراكم هذه النشاطات الكهربائية حتى تصل إلى مستوى معين. وهذه النشاطات هي ما اعتبرها ليببت جهد الاستعداد المسئول عن الحركة.

(٣) أثبتت أبحاث فريق بريسكوت ألكسندر Prescott Alexander أن جهد الاستعداد لا تعقبه دائماً حركة، كما لا يسبق دائماً حدوث الحركات، ومن ثم فهو لا يعكس قراراً غير واع بالحركة. كما أثبت هذا الفريق النتائج الخاصة بما يعرف بـ «جهد الاستعداد الجانبي Lateralized Readiness potential».



ولا ينبغي أن نقفز من ذلك إلى ادعاء وجود علاقة سببية بين نشاطات المخ الكهربائية وبين إنتاج الإرادة الحرة.

هـ- لا يوافق الفيلسوف الأمريكي الملحد دانييل دينيت على دعم فكرة الحتمية بتجربة ليبيت، ذلك أن انتقال الشخص من استشعار وعيه بالقرار إلى ساعة التوقيت يستغرق وقتاً يؤثر على تفسير النتائج. كذلك ينتقد دينيت هذه التجارب بأنها تتناول فقط الأفعال التي تستغرق أجزاءً من الثانية، ولا تتناول القرارات التي تستغرق أوقاتاً أطول تصل إلى أيام، كما أنها تتناول القرارات البسيطة للغاية مثل حركة الإصبع ولم تتناول القرارات شديدة التعقيد.

و- هناك العديد من المشكلات الإجرائية التقنية في التجارب الخاصة بحرية الإرادة^(١)، وهذه المشكلات تهدم مصداقية هذه التجارب، ومنها:

١- تعتمد معظم التجارب على حكم المشارك في التجربة، وهو أمر ذاتي يختلف من مشارك لآخر تبعاً لدقته.

٢- أجهزة قياس نشاط المخ الكهربائي غير دقيقة.

٣- ليست هناك قياسات موضوعية للوعي والاختيار واتخاذ القرار.

٤- يخضع تأويل النتائج لرؤى ذاتية غير موضوعية. فمثلاً؛ ماذا يعنى حدوث نقص كبير مفاجئ في إحدى القياسات؟ يعتبر البعض أن ذلك يمثل قراراً غير واع، بينما لا دليل على ذلك، بل إن العديد من النشاطات العقلية تكون مستمرة بالرغم من نقص هذه القراءات.

لا شك أن هذه الاعتراضات ضد تجربة ليبيت، قد أيدتها العديد من التجارب العملية، ومن ثم فهي اعتراضات صلبة للغاية، وبالتالي تنهار التجربة كدليل على الحتمية بعد أن صدعنا الحتميون بها لسنوات عديدة.

(١) يشير آدينا روسكيز Adina Roskies إلى أن هناك خمسة مجالات للبحث التجريبي حول هذه القضية، ولن تكون الأبحاث دقيقة ما لم يصمم الباحثون تجارب مختلفة لاختبار كل مجال على حدة:

١- بداية الفعل Action Initiation

٢- القصد Intention

٣- اتخاذ القرار Decision

٤- الكبت والتحكم Inhibition and control

٥- الذات الإنسانية التي تخرج منها وتُنسب إليها القرارات والأفعال The phenomenology of agency

تأملات دينية...

إذا كانت تجربة لبييت قد فشلت في ترجيح أى من طرفي مجادلة الحرية والحتمية، فإن هذه التجربة والتجارب التي أيدتها أو عارضتها قد رجحت أمرين:

(١) وجود نشاطات عقلية لا واعية^(١).

(٢) قيام العقل الواعي بالاختيار بين هذه النشاطات اللاواعية، سواء بالقبول أو بالرفض.

لقد أثار هذا التابع في عقلى خاطرين دينيين مهمين، يرتبط كل منهما بإحدى النقطتين السابقتين.

أولاً: إذا كان النشاط الكهربائي (جهد الاستعداد) في تجربة لبييت يعنى قراراً غير واع بالحركة^(٢)، فإن إرجاع هذا القرار إلى نشاط تلقائي للمخ توجهه الفيزياء والجينات والنشأة ليس هو التفسير الوحيد. فهناك الطرح الذي يتبناه المتدينون، وهو أن العقل/ الروح غير المادى يتخذ القرار الحر على المستوى غير المادى غير الواعى، ثم ينتقل هذا القرار إلى وعينا عن طريق تنشيط دوائر المخ الكهروكيميائية.

ثانياً: منذ قرابة الألف عام، استنتج الإمام أبو حامد الغزالي (المتوفى عام ٥٠٥هـ) أن المنظور الإسلامى يتبنى وجود نشاطات عقلية لا إرادية موجهة، يقوم العقل الواعى بالاستجابة لها قبولاً أو رفضاً، وهو الدرس الأهم في تجربة لبييت والتجارب المرتبطة بها.

ويضرب الإمام الغزالي على ذلك مثلاً برجل استشعر أن امرأة تسير خلفه. إن ذلك يثير في قلبه/ عقله أربعة مستويات متتابعة من الأفكار، تسبق التفاته للنظر إليها.

أول ما يرد على القلب/ العقل هو «الخاطر»، وهو «حديث النفس» بأن وراءه امرأة قد تكون جميلة. ويعقب ذلك، «الميل»، وهو «ميل الطبع» والرغبة في النظر إليها. ويرى الإمام الغزالي أن «الخاطر» و «الميل» جريان ولا يخضعان للاختيار، ومن ثم لا يُحاسب عليهما المرء^(٣).

(١) تختلف هذه النشاطات عن اللاوعى (العقل الباطن) الذى وصفه فرويد، فلاوعى فرويد يشير إلى غريزة الجنس والغرائز العدوانية. أما ما نقصده في مجالنا هذا فيشير إلى النشاطات المرتبطة باتخاذ القرارات، مثل القرار بالحركة.

(٢) وهذا ما أثبت العلماء خطأه، لكننا سنجارى الحتميون في طرحهم لنثبت قصور استنتاجاتهم النهائية.

(٣) حديث رسول الله ﷺ: «عفى عن أمتى ما حدثت به نفوسها ما لم تتكلم به أو تعمل به»، متفق عليه.



ثم يأتي بعد ذلك «الاعتقاد» وهو «حكم القلب/ العقل»، فيختار أن ينظر إلى المرأة أو لا ينظر. فإن اختار النظر، جاء المستوى الرابع وهو «الهم بالفعل». وواضح أن الاختيار الإنساني يمارس دوره في مرحلتى الاعتقاد والهم، وتبنى على ذلك المسؤولية الأخلاقية^(١).

لذلك، إذا «اختار» الرجل الالتفات والنظر «وهمَّ بذلك» كتبت عليه سيئة، أما إذا اختار عدم الالتفات، أو تراجع عنه مختارًا بعد أن همَّ بالفعل كتبت له حسنة، أما إذا تراجع عن الهم لعائق منعه كتبت عليه سيئة؛ فقد اختار المعصية بينما كان امتناعه جبرًا.

سبحان الله، ما أدق هذا التحليل والتفصيل الذى يجسد موقف الاختيار الذى نمارسه بإرادتنا الإنسانية الحرة. إنها نشاطات عقلية لا إرادية، يقوم العقل الواعى المختار بالاستجابة لها أو رفضها.

الأمراض العصبية والنفسية

ومجادلة الحرية والحتمية

متلازمة المخ المنقسم

يُعتبر مايكل جازانيجا Michael Gazzaniga^(٢) (أستاذ علم النفس بجامعة كاليفورنيا) من أكثر المهتمين فى الأوساط العلمية بمعضلة «العقل Mind» والعلاقة بينه وبين المخ، حتى لُقِّبَ بأبى علم النفس المعرفى. ومن أكبر إنجازات جازانيجا العلمية قيامه بتحديد الخلل المخبى والعقلى الذى يحدث فى حالات «المخ المنقسم Split Brain»، التى يتم فيها قطع الوصلات العصبية بين نصفى المخ^(٣)، فيسلك الإنسان وكأنه يمتلك مخين غير متواصلين.

ولجازانيجا كتاب مشهور (صدر عام ٢٠١١) يتناول فيه مجادلة الحرية والحتمية، والكتاب بعنوان «مجادلة الإرادة الحرة: من المسئول؟ Free Will Debate: who's in Charge». ويدور

(١) حديث سيدنا رسول الله ﷺ: «... ومن همَّ بسيئة فلم يعملها لم تكتب عليه وإن عملها كتبت» رواه البخارى ومسلم.

(٢) Michael Gazzaniga : ولد عام ١٩٣٩.

(٣) يتم قطع الألياف العصبية الموصلة بين نصفى المخ (الجسم الجاسى Corpus Callosum) لعلاج بعض الحالات المرضية، وأهمها حالات الصرع الشديد، وقد يحدث ذلك نتيجة لجلطة دموية تسد الشريان المغذى لهذه الألياف.

الكتاب حول تساؤل: هل الإرادة الحرة مجرد طوق حنك (كما يقول إخواننا الخليجيون) أم إنها حقيقة؟

يجيب جازانيجا عن هذا السؤال في كتابه من خلال بضع نقاط:

١- يتبنى جازانيجا في كتابه ما أكدته علوم المخ والأعصاب الحديثة، من أن دوائر المخ الكهروكيميائية تعمل في تناسق دون أن تكون هناك غرفة تحكم مركزية، أى لا يوجد قزم أو شبح (يمثل الذات الإنسانية) جالس داخل دماغنا يوجه الآلة الدماغية ويستقبل مدخلاتها. لم يتمكن العلم حتى الآن من رصد ما يسترو ويتحكم في عمل المخ ويختار بين البدائل مثلما يوجه المايسترو عمل الأوركسترا الموسيقى. لذلك، ينظر العلم إلى أمخاخنا باعتبارها كالساعات، التى ليس فيها مركز مهيمن، بل تعمل أجزاءها العديدة فى تناسق لتخرج لنا التوقيت الدقيق.

٢- يتبنى جازانيجا رؤية دائرية جديدة تمامًا؛ وهى أن العقل (لا نعرف كنهه بتاتًا، ولا يمكن أن يكون إفرازًا للمخ) يُنشئ الأفكار والاختيارات والقرارات، وهذه توجه عمل المخ الذى ينقل تلك الأفكار والاختيارات والقرارات إلى وعينا الذى هو أحد نشاطات العقل. إنها عملية ديناميكية، خد وهات.

٣- لعل من أهم ما طرحه جازانيجا فى كتابه، بعد أبحاث استمرت عدة سنوات، أن النصف الأيسر للمخ يتعامل مع ما يصل إليه من مدركات عصبية ويربط بينها وبين ما يحتوى عليه من مفاهيم. وعادة ما تستغرق هذه العملية وقتًا يؤدي إلى تأخر الوعي بهذه المدركات، ومن ثم فالوعي يكون دائمًا متأخرًا قليلًا عن وقوع الحدث، أى أن الوعي يروى أحداثًا مضت وليس أحداثًا معاصرة^(١).

٤- ومن ثم، يرفض جازانيجا مفهوم الإرادة الحرة كما تطرحه الفلسفة التقليدية (كما يسترو يوجه ويختار)، لكنها عملية ديناميكية تبادلية بين عقل لا نعرف كنهه وبين آليات مخية، وليست هذه النظرة إلا فرعًا من نظرة شاملة للذات الإنسانية لا تستطيع أن تتنكر لحرية الاختيار.

٥- يلخص جازانيجا موقفه من مجادلة الحرية والحتمية، بأن القضية ليست تمتعنا بإرادة حرة أم لا، فهذا أمر يستشعره كل البشر، بل إن الحتميين المنكرين لحتمية الإرادة يجيئون

(١) هذا يفسر تأخر الوعي بالحركة فى تجربة لبييت.

ويسلكون في ظل هذه الحرية! إن القضية هي أن ليس هناك سبب علمي واحد لإنكار ما نستشعره، ليس هناك سبب واحد يجعلنا نخلى الإنسان من مسؤوليته عن أفعاله. هل نغفى المجرم من مسؤوليته إذا أظهر الرسم الكهربائي أو التصوير الإشعاعية أو المغناطيسية انحرافاً مخيئاً ما؛ اضطرابات كهربائية، أورام، التهابات، اضطرابات كيميائية؟! هل يمكن للمحامي أن يقول إن مخ موكلى دفعه لذلك؟

هل هذا عذر يقدمه المحامي ويقبله القاضى؟

هذا هو منطق جازانيجا القوى، الذى يتبنى القول بالإرادة الحرة، ويرى أنها إفراز للعقل الذى لا نعرف كنهه، ويقوم المخ المادى فيها بدور تنفيذى.

مع راماشاندران

يصف عالم المخ والأعصاب الفذ راماشاندران Ramachandran⁽¹⁾ حالة عجيبة لإحدى مريضات متلازمة المخ المنقسم تستحق أن نقف عندها متأملين انعكاساتها على مجادلة الحرية والحتمية:

أحضر أهل المريضة مريضتهم لراما، وأخبروه بأنها فى بعض الأحيان تمد يدها اليسرى إلى عنقها محاولةً أن تحنق نفسها، ثم تمد يدها اليمنى لتمنع يدها اليسرى من ارتكاب الجريمة!! وأحياناً كانت المريضة تضع يدها اليسرى أسفل فخذها الأيسر حتى تمنعها عن هذا الفعل!!

يعرض راما هذه الحالة فى العديد من كتبه وبرامجه ومحاضراته، ويعلق بأن لهذه المرأة إرادتين، إحداهما مرتبطة بالنصف الأيمن من المخ الذى يريد الانتحار والأخرى مرتبطة بالنصف الأيسر الذى يريد الحياة. ويستطردها قائلاً: ما الحل إذا كان أحد نصفى مخ الإنسان مؤمناً والنصف الآخر ملحدًا، هل يكون هذا الشخص من أهل الجنة أم من أهل النار؟!

فناعتى أن الأمر ليس كما يصوره راماشاندران. فما كشفه انفصال نصفى المخ ليس إلا حواراً داخلياً يدور فى أدمغتنا جميعاً حول معظم القضايا؛ أحد نصفى الدماغ يتعامل مع بعض

(1) راماشاندران V.S.Ramachandran: وُلد فى الهند ويعيش فى كاليفورنيا. يشغل فى جامعة سان دييجو فى كاليفورنيا مناصب: مدير مركز أبحاث المخ والمعرفة، وأستاذ الدراسات العليا فى علوم المخ والأعصاب، وأستاذ بقسم علم النفس.

توصل راماشاندران من خلال الفحص الطبى للمرضى إلى العديد من المفاهيم الجديدة حول آليات المخ/العقل، حتى استحق أن يوصف بأنه ماركوبولو علوم المخ والأعصاب، وبول بروكا العصر الحديث. وقد اختارته مجلة التايم الأمريكية عام ٢٠١١ كواحد من أكثر مائة شخص تأثيراً فى العالم.

جوانب المشكلة ويُرجَّح قرارًا ما، بناءً على تخصصه في بعض المهام المخية وبناءً على ما يُخترنه من معلومات، والنصف الآخر الذي يتعامل مع مهام أخرى ويخترن معلومات أخرى قد يرجح قرارًا معاكسًا. في حالتنا جميعًا تحدث مناظرة وترجيح داخل المخ بين القرارين وتكون النتيجة أن نتبنى القرار الأنسب لنا ونعلنه. أما في حالة مريضة المخ المنقسم لا تكون تلك المناظرة والترجيح متاحين، فكل نصف يعمل على حدة ثم يُظهر ما توصل إليه.

يمكن تشبيه الأمر بجهاز التكييف المزود بمقياسين، أحدهما لدرجة الحرارة والآخر لدرجة الرطوبة، ويعمل الجهاز تلقائيًا إذا ارتفعت درجة الحرارة عن ٢٥م أو درجة الرطوبة عن ٤٠٪. فإن أصيب الجهاز بعطب أدى إلى انفصال دائرتي الحرارة والرطوبة، يمكن أن يُظهر أحد المقياسين أن الجهاز ينبغي أن يعمل بينما يُظهر المقياس الآخر أنه لا ينبغي أن يعمل! لقد فقدت الدائرتان التواصل الذي كان يؤدي إلى نتيجة واحدة؛ أن يعمل الجهاز أو لا يعمل.

إن المخ المنقسم لا يعنى إرادتين نهائيتين للإنسان، لكنه يكشف مرحلة مبكرة من مراحل اتخاذ القرار، وهى وجود أكثر من طرح للمشكلة الواحدة بناءً على تخصص كل من نصفي المخ وما يحويه من معلومات، ثم يقوم المخ السوى باختيار ما يراه الأنسب من هذه الأطروحات. ومن ثم فالمخ المنقسم دليل قوى على الإرادة الحرة التى تختار بين البدائل وليس دليلًا على الحتمية كما يستنتج البعض.

اضطرابات الوعي بالذات

يهتم الطبيب النفساني سين سبنس^(١) Sean A. Spence بدراسة الانحرافات المرضية في عمليات الاختيار، خاصة الأمراض التى يفقد فيها الشخص الشعور بالذات الإنسانية المتحكمة في نشاطاته الحركية، ويعرض تلك الانحرافات بالتفصيل في كتابه مخ المشخصاتى (2009) The Actor's Brain، وأهم هذه الانحرافات:

(١) متلازمة اليد الغريبة **Alien Hand Syndrome**، حيث يعتبر المريض أن إحدى يديه وذراعها غريبة عنه، بل قد يعتبرها أفعى ويصر على بترها!

(١) Sean A. Spence: طبيب النفس البريطاني (١٩٦٢ - ٢٠١٠) الأستاذ السابق بجامعة شيفلد المهتم بالفلسفة وعزف الموسيقى، مات بسرطان القولون.



٢) حالات الفصام، التي قد يجرى فيها الشخص يده ويشعر بأن ذلك كان استجابة لمنظومة كونية ليس له قدرة على التحكم فيها.

٣) متلازمة الهستيريا الحركية Kinetic Hysteria، ويقوم هؤلاء المرضى بحركات غير معتادة لكنها تبدو ذات غاية Purposeful (كأن يتخلل شعره بأصابعه)، وإذا تم إبعاد انتباه المريض عن بيئته المحيطة أو تمت تهدئه انفعاليًا Sedation تخفف تلك الأفعال ويسلك الإنسان بشكل طبيعي، مما يعنى أن للظروف الاجتماعية تأثيرات على الجهاز الحركى التنفيذى.

وترجع الحالات الثلاث السابقة إلى اضطراب بنوى ووظيفى فى بعض مراكز المخ، ينتج عنه فقدان التحكم الإرادى فى النشاطات الحركية بسبب العجز عن نسبة هذه الأعضاء والحركات لأنفسنا، كما نلص فيها قدرًا من الحتمية المطلقة، التى يؤكد وجودها المرضى ما تتمتع به نحن الأسوياء من حرية إرادة واختيار.

٤) فى الفصل السادس من كتابه، يقترب سبنس بشكل أكبر من مجادلة الحرية والحتمية، فيعرض أمراض المخ التى يشعر معها المريض بانعدام الاختيار والإرادة Avolition^(١). ويحدث ذلك مع مرضى الفصام الذين يفقدون الشعور بالمسئولية عن أفعالهم^(٢)، وبالتالى يقل تجاوبهم مع التغيرات الاجتماعية والبيئية المحيطة^(٣).

اضطرابات الشخصية

لا شك أن بعض أمراض اضطرابات الشخصية Personality disorders التى تتميز بالحتمية تكشف وتثبت تميز الإنسان بحرية الإرادة.

فمرضى الفصام Schizophrenia «يدركون» بشكل حتمى موجودات وشخصيات غير حقيقية، ويعتقدون تمامًا فى حقيقتها، ولا يملكون التخلص من إلحاح إدراكهم لهذه الموجودات. وكذلك مرضى الوسواس القهرى OCD، تسيطر على «أفكارهم» بشكل حتمى أفكار محددة

(١) الأرجح أن متلازمات انعدام الإرادة والاختيار ترجع إلى خلل جينى كيميائى يؤثر فى مادة الدوبامين ومركبات حمض الجلوتامين بالمخ.

(٢) Limited Behavioral Repertoire

(٣) الأرجح أن ذلك يرجع إلى اضطراب فى منطقتى Prefrontal and Anterior Cingulate Cortex

بالرغم من إدراكهم خطأً ووهم هذه الأفكار. أما مرضى الاكتئاب Depression، فتسيطر على «مشاعرهم» بشكل حتمي مشاعر مقبضة لا يملكون منها فكاكاً.

ولا شك أن حتمية ما يصاحب هذه الأمراض من مدرّكات وأفكار ومشاعر يُظهر بجلاء ما تتميز به الشخصية الإنسانية غير المضطربة من حرية في التحكم والتعامل مع مدرّكاتها وأفكارها ومشاعرها.

الآليات العصبية للاختيار الإنساني

لم يبالي الكثيرون في الأوساط العلمية بمحاولات البعض نزع مفهوم الإرادة الحرة عن الإنسان ووضعه في إطار الحتمية التي تحكم الجهادات والنباتات والحيوانات. لذلك، نشطت جهود علمية حثيثة من أجل التوصل إلى الآليات العصبية للاختيار الإنساني، ومن هذه الجهود العرض الذي قدمه د. سين سبنس Sean A Sepence في كتابه «مخ الشخصيات The Actor's Brain» الذي وضع فيه عام ٢٠٠٩ خلاصة خبرته قبل وفاته بعام واحد.

مساحة الاختيار الإنساني

يتبنى سبنس أن الاختيار الإنساني يتم من بين بدائل أطلق عليها «مساحة الاختيار الإنساني Human Response Space»، وتشمل مجموعة Range الاستجابات السلوكية المتاحة للإنسان في كل موقف. ويرسم حدود هذه الاستجابات عددً من العوامل (المحددات Constrains). التي تضع أمام الإنسان عددًا من الاختيارات وليس مجرد نعم أو لا. وهذه المحددات بعضها داخلي وبعضها خارجي، منها ما هو تشريحي بنوي، وما هو وظيفي، وما هو كيميائي عصبي، وما هو نفسي، وما هو انفعالي، وما هو اجتماعي، وما هو وراثي. وهذه المحددات ليست ثابتة بل متغيرة، ومن ثم تسمح باستمرار عملية إعادة تشكيل بدائل الاختيار.

مراكز الاختيار الإنساني

يركز سبنس في نظره لآليات الاختيار - كما تبينها علوم المخ والأعصاب الحديثة - على مقدمتى الفصين الأماميين من المخ Anterior Frontal Lobes، باعتبارهما المسئولتين عن السلوك الإرادي للإنسان، ويرى أن هذا السلوك محصلة التعاون بين أربع مناطق:

(١) منطقة التخطيط للفعل وتحديد توقيته^(١).

(٢) منطقة تقدير الفائدة أو العائد من الفعل^(٢).

(٣) المنطقة المسؤولة عن الإعداد لبدائل عن السلوك الذي تم تحديده في المنطقة الأولى^(٣).

(٤) منطقة إعداد المنظومة (المخَطَّط Script) التي سيتم اتباعها للقيام بالعمل^(٤).

معنى ذلك أن من أجل تحديد «طبيعة الفعل What»، فإن هناك فعل تحدده المنطقة (١)، وبدائل تحددها المنطقة (٣)، وتقوم المنطقة (٢) بالاختيار بينها بناء على الفائدة والعائد.

وتخبرنا علوم المخ والأعصاب الحديثة، بأن الإدراك الواعي الكامل للفعل يحدث بعد عملية البرمجة السابقة!! ويرجع ذلك التأخر إلى أن البرمجة الحركية للفعل (خطوة - ٤) تسبق الانتهاء الكامل من عملية الاختيار (الخطوات الثلاث الأولى). كما يرجع التأخر أيضًا إلى أن وعينا بقصدنا للفعل مرتبط بالطور المتأخر من جهد الاستعداد Readiness Potential (نشاط المخ الكهربائي المرتبط بالحركة الإرادية) بينما ترتبط بداية البرمجة الحركية بالطور المبكر من هذا الجهد.

مستويات الاختيار الإنساني

وتماشياً مع ما تتبناه علوم المخ والأعصاب (حتى الآن) من عدم وجود مركز محدد يمثل المايسترو المتحكم في عمل المخ، يطرح سبنس^(٥) تصوره لنشأة الاختيار الإرادي داخل منظومة المخ، فيبين كيف يبدأ المخ عملاً ما، ويوجهه ويعدله، ثم يُنهيه:

على المستوى التشريحي، يحدد سبنس عدة دوائر عصبية مخية تسهم في السلوك الاختياري، وأهمها الدائرة العصبية التي تربط العقد القاعدية الخمس والمهاد والقشرة المخية^(٦). ففي هذه الدائرة تدور المعلومات دورات عديدة يتم فيها صياغتها وتعديلها بناء على الخبرات السابقة المكتسبة وبناء على المشاعر والانفعالات.

(١) المنطقة الظهرية الجانبية للقشرة المخية قبل الأمامية Dorsolateral Prefrontal Cortex

(٢) المنطقة الحجاجية الجبهية للقشرة المخية قبل الأمامية Orbitofrontal prefrontal cortex

(٣) القشرة القطبية الأمامية Frontopolar cortex

(٤) القشرة قبل الحركية Premotor cortex

(٥) في الفصل الرابع من كتابه The Actor's Brain

(٦) Five Basal Ganglia – Thalamo – Cortical Circuits

وتتم عملية الاختيار (على المستوى الكيميائي) من خلال اختلاف مستوى وتوزيع الناقلات الكيميائية العصبية Neuro-Transmitters، كالدوبامين والسيروتونين والنورأدرينالين والأسيتيل كولين.

وعلى المستوى المعرفي، يبين سبنس أن الاختيار المعرفي يتبع منظومة لإنجاز الأعمال^(١) تتكون من آليات دنيا وآليات عليا. وتضطلع الآليات الدنيا بالأعمال التلقائية الروتينية، ونعتمد فيها على خبراتنا التي سبق تعلمها، ويُنشِط هذه الآلية ويبدأها المستحاثات (المنشطات) الواردة من البيئة الخارجية. أما الآليات الأعلى فهي مسئولة عن الأعمال التي يتم اختيارها بالإرادة الواعية، وأيضًا الأعمال التي لم يكتسب الإنسان الخبرة بها^(٢).

وعلى المستوى الأخلاقي، يتصدى سبنس للإجابة عن السؤال التقليدي؛ هل ما نفعله للآخرين من إساءات، حتمي أم اختياري؟

للإجابة عن هذا السؤال يتبنى سبنس أن البشر ليسوا ملائكة، بل نحن كائنات نستطيع أن نسلك بشكل جيد أو سيء تبعًا لاحتياجاتنا، وبالتالي فالخير والشر مفهومان فطريان في النفس البشرية، ومن ثم فالسلوك السيء يُعتبر انحرافًا عن السلوك الطبيعي^(٣).

ويرى سبنس أن الظروف الاجتماعية والبيئية التي يفسر بها التربويون السلوك العدواني غير كافية لتفسير هذا السلوك، ويضيف إلى تلك الظروف الاضطرابات البنيوية والوظيفية في المخ، وأيضًا اضطرابات جينية تؤثر في بناء وتفكيك الناقلات الكيميائية. ومن ثم فالسلوك اللاأخلاقي هو محصلة للتفاعل بين هذه الظروف جميعها، وتقوم بعملية المزج والترجيح هذه الإرادة الحرة.

وفي مواجهة «متناقضة ليبيت Libet's Paradox» الأخلاقية (التي نلخصها في: كيف نقول بالإرادة الحرة إذا كان يتم البدء في أفعالنا الإرادية لإرادياً)، يتبنى سبنس أنه «إذا ثبت» أن أفعالنا يتم صياغتها في اللاوعي فإننا نصبح مسئولين عنها بمجرد أن تصل إلى وعينا، فسبنس يؤمن بأننا بدون المسؤولية لا نُعد كائنات أخلاقية.

ومختصر موقف سبنس أنه نظرة توافقية، فمفهوم «مساحة الاختيار الإنساني» يجمع بين حرية الإرادة وحتمية العلوم الطبيعية. ويذكرنا ذلك بالطرح التوافقي لتوماس هوبز حين

(١) تُعرف هذه المنظومة بـ Tim Shillice model of volition's cognitive architectures

(٢) يتم ذلك من خلال A supervisory Attentional System (SAS)

(٣) اصطلاح طبيعي هنا اصطلاح إحصائي، يعتمد على أن معظم الناس سيسلكون هكذا تحت نفس الظروف.

اعتبر أن حرية الإرادة ليست قدرتنا على اختيار بديل آخر، ولكن أن تسلك بغير إجبار تبعًا لاحتياجاتك ورغباتك.

أكذوبة الحتمية الجينية

في الرُّبع الأخير من القرن العشرين، ثار صَخَبٌ وضجيجٌ حول كتاب للبيولوجي البريطاني ريتشارد دوكنز، حادى الملاحظة وعنوان الكتاب «الجين الأناني Selfish Gene»، والكتاب يتبنى نفس النظرة القديمة؛ نظرة الازدراء التي ينظر بها الماديون والملاحظة للذات الإنسانية وحريتها في الاختيار!.

فدوكنز في كتابه يرى أن الكائن الحقيقي الوحيد في الوجود هو الجين، وأن الجين يستغل الكائنات المختلفة لتكاثره وتحقيق خلوده، لذلك أطلق عليه اسم «الجين الأناني». ومن ثم، فالكائنات المختلفة (شاملة الإنسان) ليست سوى آلات حية (روبوتات) صممتها الجينات لتخدم تلك الغاية. ويرى دوكنز أيضًا أن الجينات تفرض على الإنسان سلوكياته المختلفة، لذلك فإن سلوكنا كبشر تسوده التوجهات الأنانية، كنتيجة تراكمية لسلوك الجينات الأناني. ومن ثم فالجينات هي المُحَطِّطُ الإستراتيجي Primary Policymaker، أما المخ/العقل فدوره لا يتجاوز دور القائم بالتنفيذ The Executive.

عجبًا، ما كل هذا الهراء؟! لقد أصاب أينشتين حين قال إن معظم العلماء فلاسفة ضعاف. إن هذا الطرح لدوكنز يعجز عن الإجابة عن العديد من التساؤلات، منها:

أولاً: كيف يكون كل جين كائنًا أنانيًا يدير وظائف جسم الإنسان وخلاياه لصالحه، وفي الوقت نفسه يشتمل النشاط الفسيولوجي للكائن الحي على التضحية ببعض خلاياه، مما يعنى إفناء جيناتها. مثال ذلك قيام خلايا الدم البيضاء بمحاربة الميكروبات الغازية للجسم مما يؤدي إلى مقتل العديد منها، أليس في ذلك إثارة لمصلحة الكائن الحي، كيف تُقبل الجينات الأنانية لكرات الدم البيضاء على مثل هذه التضحية؟!

ثانيًا: إذا قبلنا اعتبار بعض النشاطات الإنسانية، كالتكاثر، سلوكًا أنانيًا للإنسان وللجينات، فلا أستطيع قبول ادعاء دوكنز بأن باقى السلوكيات الإنسانية هي محصلة لسلوك الجينات الأناني، خاصة وقد ثبت أن السلوك الإنساني أمر شديد التعقيد، ولا يمكن تفسيره بالنشاطات الجينية وحدها.



ثالثاً: كما تمارس بعض خلايا الجسم سلوكاً يتسم بالإيثار والتضحية، فبعض البشر يمارسون سلوكاً مشابهاً لدوافع أخلاقية. وهذه التضحية بالنفس لا يفسرها مفهوم الجين الأناني، حتى وإن ادعى دوكنز أن ذلك سلوك أفرزه التطور الدارويني، وأن ذلك يتم لخدمة الجينات الأنانية!! كيف ذلك يا دوكنز؟!

إذا أردنا أن نعرف وجهة نظر البيولوجيين المتخصصين فيما طرحه ريتشارد دوكنز في كتابه الجين الأناني، وأيضاً معرفة وجهة نظر العلم فيما طرحت من اعتراضات، فلنرجع إلى أحد العلماء المتخصصين في بحوث علم الخلية، إنه د. بروس ليبتون Bruce H. Lipton^(١) (الأستاذ بجامعة ستانفورد بالولايات المتحدة)، وهو من الرواد الذين وضعوا أسس ما يُعرف بعلم «البيولوجيا الجديدة للخلية New Cell Biology». وسنعرض رأى هذا الخبير على هيئة حوار بيني وبينه:

لسنا عبيداً لجيناتنا

سألت د. بروس ليبتون عن حقيقة دور الجينات، فأجابني قائلاً: في كتاب أصل الأنواع (عام ١٨٥٩) افترض دارون أن هناك عوامل وراثية تنتقل من الآباء إلى الأبناء، وأنها هي التي تحدد سمات الإنسان. وبعد قرابة قرن من الزمان، توصل جيمس واتسون وفرانسيس كريك إلى بنية وطريقة أداء جزيء الدنا DNA لوظائفه وإلى دوره في نشاط الخلية. عندها اعتبر العلماء أننا قد توصلنا إلى سر الحياة، ونظروا إلى الدنا باعتباره الجزيء المحوري الذي يتحكم في بيولوجيا الخلية وفي صفاتنا البنائية. ثم تَوَسَّعت النظرة وساد الاعتقاد بأن الدنا يتحكم في سلوكياتنا وانفعالاتنا كذلك، أي أنك إذا ورثت جين نقص السعادة، فستظل غير سعيد في حياتك!!

وفي هذا الطرح ثلاثة أخطاء فادحة. الأول، أن الجينات التي تتحكم في صفاتنا البنائية، لا تستطيع أن تتحكم في نفسها! ولا بد لها من مُنظِّم يوجه نشاطها. والخطأ الثاني يكمن في اعتبار أن الجينات تتحكم في جميع العمليات البيولوجية في الخلية، ومن ثم في حياتنا، وهذا يُعتبر تعصباً غير منطقي لا يقل عن تعصب المتدينين المتطرفين! والخطأ الثالث هو اعتبار أن جينات قليلة تتحكم في سلوكياتنا وانفعالاتنا، فالثابت الآن أن هذه الوظائف يتحكم فيها العديد من العوامل البيئية والنفسية بالإضافة إلى تواصل هائل بين العديد من المراكز المخية.

(١) Bruce H. Lipton : (١٩٤٤ -) .

وأضاف د.ليبتون، إن ما ذكرت لك من مفاهيم بيولوجية خاطئة أفرزت نظرة فلسفية لا تقل خطأً، فقد أصبحت الداروينية تنظر إلى الحياة باعتبارها حلبة للصرع، وأن البقاء للأقوى/ الأصلح. بينما تبدو لي الحياة - عند تأمل الطبيعة - ككائن واحد، يعمل في توازن دقيق من أجل تحقيق التفاهم والانسجام، ليس بين الكائنات الحية فقط، ولكن بين جميع مكونات الطبيعة كمنظومة متكاملة. إن البيولوجيا التقليدية لا تعطي اهتماماً كافياً لهذا التعاون منذ أن شبهها دارون بحلبة المصارعة، وقد آن الأوان لأن نرسم خطأً يفصل بين عالين؛ العالم الدارويني الذي تتصارع فيه روبوتات حية، وعالم البيولوجيا الجديدة التي تنظر إلى الحياة باعتبارها رحلة يتعاون فيها أناس أقوياء من أجل الحياة في سعادة وحب. ولقد آن الأوان لأن نعرف أننا لسنا عبيداً لجيناتنا، لكننا سادة لمصائرننا.

البيولوجيا الجديدة

بدأت على وجهي علامات الإعجاب، فاستطرد ليبتون شارحاً؛ وقال: إن ما أطره عليك ليس نظرة حاملة لرجل رومانسي، بل لقد تَكشَّفت للعلم الحديث منذ العقد الأخير من القرن العشرين معارف قلبت الكثير من مفاهيمنا البيولوجية التقليدية رأساً على عقب. فلقد ثبت أن الوسط المحيط (البيئة) بظروفه الطبيعية وما فيه من طاقات، وكذلك المتغيرات الداخلية في جسم الإنسان هي المنظم لنشاط خلايانا، لذلك فإن وعى الخلية بما حولها وبما داخلها هو المتحكم الأول في حياة الخلية. وبذلك وقف دور الجينات الأساسي عند توجيه بناء الخلايا والأنسجة والأعضاء.

بناء على المفاهيم السابقة، تأسست البيولوجيا الجديدة **New Biology**، التي تقوم على علمين جديدين تماماً: الأول هو علم التحكم في الجينات **Epigenetics**، ويقوم بدراسة آليات تأثير البيئة (الداخلية والخارجية) على نشاط الجينات (تنشيط، كبت، تعديل نشاط) دون تغيير بنية الجينوم، وتُعرف هذه التعديلات بالتعبير الجيني **Gene Expression**. والعلم الثاني هو علم تحويل الإشارات **Signal Transduction**، الذي يهتم بدراسة التفاعلات الكيميائية داخل الخلية، والتي تستجيب بها الخلية للمتغيرات البيئية، وتؤثر بشكل مباشر على التعبير الجيني.

وإذا كان لوعى الخلية بما حولها وبما داخلها هذا التأثير الكبير على نشاط الخلية الواحدة، فلا شك أن له تأثيراً مشابهاً على الخمسين تريليون خلية التي تشكل جسم الإنسان. لذلك

ينبغي النظر إلى جسد الإنسان باعتباره مجتمعاً يضم خمسين تريليون فرد (خلية)، ولكل من هذه الأفراد آلياته التي تسهم في نشاطاته لتُخرج لنا في النهاية هذا الإنسان. إن هذه النظرة الجديدة ترفع الإنسان من اعتباره ضحية لجينات فُرضت عليه، إلى أن يكون مشاركاً في توجيه مصيره.

استقبلت ما طرحه عليّ د. لبيتون بدهشة شديدة، ولا شك أن الأمر احتاج إلى المزيد من الإيضاح، فسألته: حدثني عن الجديد في بيولوجيا الخلية، ثم انتقلت منه إلى بيولوجيا جسم الإنسان ككل، فما حقيقة العلاقة بينهما؟

أجابني لبيتون قائلاً، إنها علاقة شديدة التعقيد، فإن كل خلية منفردة تمثل كائناً حياً يستطيع الحياة بمفرده، ولا توجد وظيفة واحدة في الجسم البشري لا تقوم بها الخلية المنفردة!. لقد بدأ ظهور الكائنات وحيدة الخلية بعد أن استغرق كوكب الأرض الوليد ٦٠٠ مليون سنة ليبرد، ثم ظلت هذه الكائنات هي السائدة على الأرض طوال ٢,٧٥ بليون سنة، قبل أن تبدأ الكائنات عديدة الخلايا في الظهور منذ ٧٥٠ مليون سنة. إن الدافع التطوري لنشأة الكائنات عديدة الخلايا كان «توفير الطاقة» عن طريق تقسيم العمل^(١)، بدلاً من أن تقوم كل خلية بالمهام كلها، وتُعرف هذه العملية بالتمايز **Differentiation**. وإذا كانت الخلية بعد تخصصها تقوم بمهام محددة، فإنها تحتفظ في شفرتها الوراثية بآليات القيام بباقي مهام الجسم، وقد تأكد ذلك بعد أن نجح العلماء في استنساخ كائن متكامل (النعجة دوللي) من إحدى خلايا الغشاء المخاطي.

تلاشي الحتمية الجينية

قلت لدكتور لبيتون؛ ذكرت أن عقب اكتشاف واطسون وكريك لبنية الدنا وطريقة أدائه لوظائفه اعتقد العلماء أن الدنا هو سر الحياة، وبعد ذلك أثبتت البيولوجيا الحديثة خطأ هذا المفهوم، فهلا زدتنى أيضاً. قال لبيتون: قبل اكتشاف واطسون وكريك بفترة، اعتقد العلماء أن البروتينات تحدد صفات الكائن الحي ونشاطاته، ثم أثبت هذا الاكتشاف دور الدنا في بناء البروتينات، فتبدلت النظرة وأصبح الاعتقاد أن الدنا هو المايسترو المنظم للحياة، هذا بالإضافة إلى دوره الأساس في عملية التكاثر.

(١) للاستدلال على فاعلية تقسيم المهام، نذكر أن مصانع فورد للسيارات كانت تستغرق أسبوعين لتجميع السيارة الواحدة، وقد انخفضت هذه المدة إلى تسعين دقيقة بعد أن استخدم هنري فورد خطوط الإنتاج التي تتخصص فيها كل مرحلة في خطوة محددة.



ولما كان جسم الإنسان يشتمل على مائة ألف نوع من البروتينات، وعملاً بالقاعدة السائدة حينها بأن «كل جين يُشَفِّرُ لبروتين واحد»، فبحسبة بسيطة، تحتاج الخلية إلى مائة ألف جين لبناء بروتيناتها، بالإضافة إلى قرابة عشرين ألف جين لتنظيم عمل الجينات السابقة، أى أن نواة كل خلية في جسم الإنسان ينبغي أن تحتوى على مائة وعشرين ألف جين.

ثم جاءت المفاجأة مع إعلان نتائج مشروع الجينوم البشرى عام ٢٠٠٠. فقد ثبت أن عدد جينات خلايا جسم الإنسان لا يتجاوز خمسة وعشرين ألف جين، أى ٢٠٪ من العدد الذى سبق تقديره! إن ذلك يعنى ببساطة أن عدد الجينات ليس كافياً ليفسر حياة الإنسان تبعاً لمفاهيمنا السابقة، وعلينا أن نبحث عن آليات أخرى. وقد عبّر عن ذلك عالم البيولوجيا الكبير ديفيد بالتيومور David Baltimore - الحائز على جائزة نوبل - بقوله: «إن تميزنا عن الكائنات الأدنى منا، لا يرجع إلى زيادة عدد الجينات، ومن ثم لم يعد ممكناً الاعتماد على الآلية الجينية وحدها لتفسير التطور. إن التميز الإنسانى ما زال سراً يحتاج إلى المزيد من البحث»^(١).

وأضاف، لذلك فإن من أهم النتائج الفلسفية لمشروع الجينوم، تلاشى نظرة الحتمية الجينية Genetic Determinism، والتي تعنى أن الجينات تحدد مصائرنا، وقد تأكد خطأ ذلك بعد أن ثبت أن التغيرات البيئية، كالغذية ودرجة الحرارة وكذلك التغيرات الداخلية كالانفعال، يمكن أن تُغَيِّر من نشاط الجينات دون تغيير في بنية الجينوم الأساسية (علوم التحكم في الجينات Epigenetics)، بل ويمكن أيضاً تمرير تلك التغيرات (في النشاط) إلى الأجيال التالية.

آليات التحكم فى الجينات

واستطرد د. لبيتون قائلاً: وتعتمد آلية التحكم فى الجينات على ما ثبت من أن الدنا DAN يمثل فقط نصف محتوى الكروموسومات، أما النصف الآخر فيتكون من بروتينات تنظيمية Regulating Proteins كان الباحثون يلقونها فى صناديق القمامة فى أثناء شغفهم الزائد بدراسة الدنا. وتُشكل هذه البروتينات غلاًفاً يحيط بالدنا ويمنع قراءة ما به من المعلومات؛ ومن ثم

(١) للتأكيد على هذا المعنى، نعقد مقارنة بين جيناتنا وجينات ثلاثة كائنات. فالدودة البدائية المعروفة باسم - Caenorha ditis تتكون من ٩٦٩ خلية، منها ٣٠٢ خلية تُكوِّن المخ (حوالى ٣/١ خلايا الجسم)، وبكل خلية من خلاياها قرابة ٢٤,٠٠٠ جين، أما الإنسان الأرقى منها كثيراً والذى يتكون جسمه من خمسين تريليون خلية، فيتكون مخه من ١٠٠ بليون خلية (١/٥٠٠ من خلايا الجسم!) وبكل خلية من خلاياه ٢٥,٠٠٠ جين. أى يزيد على الدودة البدائية بمقدار ١٠٠٠ جين فقط!. أما ذبابة الفاكهة (الأكثر تعقيداً من الدودة) فتحوى كل خلية من خلاياها قرابة ١٠,٠٠٠ جين أقل من الإنسان، بينما تتساوى عدد جينات الفأر مع جيناتنا. وتبين هذه المقارنات أن عدد الجينات ليس بالعامل الحاسم فى تفوق الكائنات!

يمنعه من ممارسة مهامه. وهنا يأتي دور المؤثرات البيئية، فهي تغير من شكل الغلاف البروتيني، فينفصل عن الدنا، وهو ما يسمح بقراءته وتنفيذ ما يحمل من معلومات.

وبدلاً من أن كانت البطولة الأولى للجينات، وكانت معادلة الحياة هي:

الدنا ← الرنا^(١) ← البروتينات.

صارت البطولة الأولى للعوامل البيئية، وأصبحت معادلة الحياة هي:

المؤثر البيئي ← البروتين المُنظَّم ← الدنا ← الرنا ← البروتينات

كذلك ثبت أن الآلية البيولوجية «الفطرية» لا تنفرد بتوجيه عملية بناء البروتينات، بل تشاركها آلية أخرى، وهي آلية بيولوجية «مكتسبة» محورها العوامل البيئية التي تتحكم في الجينات. ولهذا الآلية المكتسبة فاعلية كبيرة، حتى إن تأثير العوامل البيئية على أحد الجينات يؤدي إلى اختيار واحد من ألفى نوع من البروتينات التي يمكن أن يقوم هذا الجين ببنائها! هذا بعد أن كان المفهوم السائد «جين واحد لبروتين واحد». أليس هذا دوراً هائلاً للعوامل البيئية؟

كما ثبت للبيولوجيين أن الجينات ليست بالثبات الذي كانوا يتصورونه، ويوضح ذلك الظاهرة المعروفة بالانتقال الجيني Gene Transfer، حيث تنتقل بعض الجينات من كائن إلى كائن آخر من نفس الجنس، بل وإلى جنس آخر، وكأنه ليس هناك فاصل حقيقي بين الأجناس!. وإذا كانت الجينات تمثل أرشيف المعلومات المتوارثة وأيضاً المكتسبة، فإن الانتقال الجيني يؤكد إمكانية تبادل المعلومات بين أرشيفات الكائنات، وكأن الطبيعة تسلك لمصلحة كائن واحد، وهو الحياة على كوكب الأرض. ويجب ألا نغفل أن الانتقال الجيني - عندما يتدخل الإنسان في توجيهه - يمكن أن يؤدي إلى أضرار كثيرة! فإذا كانت هندسة الجينات قد استطاعت أن تضيف على الطماطم مقاومة أكبر وحياة أطول، فقد تنتقل هذه الصفات من الطماطم (في أثناء الهضم) إلى البكتريا غير الضارة التي تعيش في أمعاء الإنسان، فتزيد من ضراوتها بشكل يهدد بقاء الجنس البشري!

استدرجت على معلومة ذكرها لبيتون في حديثه، وسألته، وهل تُسجَّل الصفات المكتسبة

في جينات الخلية؟

أجابني لبيتون قائلاً؛ إذا كان الإنسان يتعلم من البيئة المحيطة فإن الخلايا أيضاً تتعلم من بيئتها المحيطة. ومن أهم أمثلة ذلك خلايا المناعة، التي تُكوِّن ذاكرة خلوية تُسجَّل في جيناتها

(١) الرنا RNA، ثاني الأحماض النووية في نواة الخلية، وهو أبسط تركيباً من الدنا DNA، ويقوم بالدور الرئيس في نقل المعلومات من نواة الخلية إلى خارجها، ثم يقوم بتوجيه عملية بناء البروتينات.



وتجعلها قادرة على التعرف على البكتريا الغازية إذا هاجمت الجسم مرة أخرى، ويتم تمرير هذه المعلومات المكتسبة عن طريق الجينات إلى الأجيال الجديدة من الخلايا. وهذا ينفي ما يتمسك به المتحمسون للحتمية الجينية من أن الصفات المكتسبة لا تُسَجَّل في الجينات ومن ثم لا تُورَث، ويُعد ذلك بحق ثورة في معلوماتنا البيولوجية.

مخ الخلية وسر حياتها

من أجل الاستزادة عن دور الجينات في حياة الخلية؛ سألت لبيتون: إذا كان المخ هو العضو المسئول عن التحكم في وظائف أعضاء وسلوك الكائن، وإذا كان تلفه يعنى الموت، فهل تمثل النواة للخلية نفس الأهمية، أى هل النواة هي مخ الخلية؟

أجابني لبيتون قائلاً؛ من أجل الإجابة عن سؤالك المحورى هذا، قام علماء الخلية بعدد من التجارب أزالوا فيها نواة الخلية Enucleation، ثم تابعوا ملاحظتها لينظروا كيف تسلك. كانت النتائج مذهلة، لقد عاشت كثير من الخلايا لمدة شهرين بدون نواتها (بدون جيناتها). لقد احتفظت الخلية بقدرتها على الحركة، وابتلاع الطعام، والتمثيل الغذائي، والتنفس، والهضم، والإخراج، والتواصل مع الخلايا الأخرى، والتفاعل تجاه المتغيرات البيئية. فقط لم تستطع الخلية الانقسام والتكاثر، بالإضافة إلى عدم القدرة على تجديد ما ينفد من بروتيناتها، وهذا هو سبب موتها فيما بعد. إن ذلك يعنى أن مخ الخلية ظل موجوداً ويعمل في غياب جيناتها. لذلك نعتبر - مع بعض التجاوز - أن النواة ليست مخ الخلية، بل هي غددها التناسلية (المناسل) التي تقابل المبيضين والخصيتين في الحيوانات!

أثار ما قاله لبيتون دهشتي، وبدد الغيوم التي تجمعت في عقلي طوال أكثر من عامين، نتيجة لما قرأته وسمعته في الإعلام، عندما أعلن عالم البيولوجيا الجزيئية الأمريكى كريج فنتر في العشرين من مايو عام ٢٠١٠ أنه استبدل كروموسوم^(١) خلية بكتيرية بكروموسوم آخر قام بتجميعه من مكوناته (الأحماض النووية) في المعمل، وقد استمرت الخلية في الحياة وقامت بالانقسام وبتصنيع البروتينات تبعاً لشفرة الكروموسوم المصنَّع الجديد. عندها قامت الدنيا ولم تقعد، تعالت صيحات الإعلام: أول خلية صناعية، حياة صناعية، خلقوا الخلية، خلقوا الحياة، وأضافوا كائناً جديداً إلى قائمة الكائنات الحية، وغيرها^(٢)...

(١) يحتوى الكروموسوم على مجموعة من جينات الخلية.

(٢) راجع تفاصيل ما قام به كريج فنتر في كتابي «كيف بدأ الخلق»، الفصل الرابع، مكتبة الشروق الدولية، الطبعة الرابعة ٢٠١٥.

سألت لبيتون عن حقيقة ما فعله كريج فنتر، فأجابني؛ الأمر كما ذكرت تمامًا، فقد أحضر فنتر خلية بكتيرية من جنس المايكوبلازما ونزع كروموسومها الأوحده، أى أزال الأرشيف الخاص بكيفية تصنيع البروتينات فى الخلية وبألية التكاثر، وبقيت الخلية حية. ثم صَنَعَ فنتر كروموسومًا مطابقًا لكروموسوم بكتيريا من نوع آخر من نفس جنس المايكوبلازما، وقام بوضع هذا الأرشيف الجديد (الكروموسوم) فى الخلية الأولى التى بقيت حية، عندها قامت الخلية المُجمَّعة بالانقسام وبناء البروتينات تبعًا للمعلومات الموجودة فى الأرشيف الجديد.

وأضاف لبيتون؛ إن ذلك يثبت ما سبق أن ذكرته من أن الجينات (التى يتكون منها الكروموسوم) ليست هى سر الحياة وليست هى مخ الخلية، إذ بقيت الخلية حية بعد أن نزع فنتر نواتها.

سألت لبيتون، وكيف تصف أو تُصنِّف ما فعله فنتر؟ أجابني، لقد قام فنتر بعملية «استبدال»، إذ استبدل أرشيفًا للمعلومات الخاصة بمهمة معينة بأرشيف آخر، تمامًا كما يستبدل الجراحون عضوًا تالفًا فى جسم الإنسان بعضو آخر، خاصة الكبد، إذ إن كروموسومات خلايا الكبد تحمل الأرشيف (الشفرة) الخاص ببناء الكثير من بروتينات الجسم. إن ذلك يعنى أن نواة الخلية هى كبد الخلية بالإضافة إلى أنها غدها التناسلية.

سألت لبيتون؛ إذا لم تكن الجينات (التى تتكون منها كروموسومات النواة) هى سر الحياة، وليست هى مخ الخلية، فما هو مُكوِّن الخلية الذى يمكن نسبة مهام المخ إليه؟ ابتسم لبيتون وقال؛ قد تندهش إذا عرفت أننى أعتبر أن مخ الخلية وسر الحياة هو «غشاء الخلية» الذى يحيط بها ويحفظ مكوناتها!.

غشاء الخلية المُعجز الأعجوبة

واستطرد لبيتون شارحًا؛ إذا كان الدنا DNA يحمل المُخطَّط التفصيلى Blue Print لكيفية تكوين البروتينات اللازمة لبنية ووظيفة الخلية، فإنه ليس مسئولًا بشكل مباشر عن تعامل الخلية مع الوسط المحيط، تلك المهمة التى تتوقف عليها حياة الخلية، ومن ثم، ليس الدنا هو المسئول الأول عن حياة الخلية. إن مهمة التعامل مع الوسط المحيط يقوم بها غشاء الخلية Cell Membrane، الذى إذا أُلْف ماتت الخلية، وإذا تم إعطاب ما به من «مكونات نشطة» دخلت الخلية فى غيبوبة تشبه حالة الموت الدماغى فى الإنسان! لذلك استحق غشاء الخلية أن يُعتبر هو مخ الخلية وسر الحياة.

سألت لبيتون؛ ما تلك «المكونات النشطة» التي إذا أعطبت دخلت الخلية في غيبوبة؟!

أجاب لبيتون: من أجل أن يقوم غشاء الخلية بمهامه الذكية، تم تزويده بـ«مستقبلات Receptors» تعمل كهوائيات أو قرون استشعار تدرك ما حولها خارج الخلية وأيضاً ما بداخلها. كما تم تزويد غشاء الخلية بـ«مستجيبيات Effectors» تتلقى التعليمات من المستقبلات، فتفتح بواباته أو تغلقها، لتسمح أو تمنع مرور المواد المختلفة إلى داخل وخارج الخلية، وذلك تبعاً لما ترصده المستقبلات من ظروف بيئية داخل الخلية وخارجها.

وهناك مئات الآلاف من المستقبلات والمستجيبيات في غشاء كل خلية، تعمل معاً في تناغم وتنسيق، وهو ما يُسمى بـ«الأسلوب الجَمعي Holistic» الذي يعتمد على فيزياء وكيمياء الكوانتم. والمدهش، أن تلك المستقبلات والمستجيبيات في غشاء الخلايا البكتيرية عديمة النواة، تقوم بجميع المهام التي يقوم بها المخ البشرى!، عدا التعقل طبعاً!

سألت لبيتون سؤالاً ربما بدا له ساذجاً: لقد ذكرت أن مستقبلات ومستجيبيات غشاء الخلية تعمل تبعاً لكيمياء وفيزياء الكوانتم، وأنا أعرف أن رقائق الكمبيوتر Computer Chips تعمل أيضاً تبعاً لقوانين الكوانتم، فهل يمكن تشبيه أداء غشاء الخلية بأداء رقائق الكمبيوتر؟ صاح لبيتون، براقو! لقد أصبت، فكلاهما عبارة عن بللورات سائلة^(١)، تخضع في عملها لنفس القواعد! وإذا كان يمكن تعريف غشاء الخلية بأنه «غشاء من بللورات سائلة، له القدرة على التوصيل المتمايز Semiconductor (يسمح بمرور مواد ولا يسمح بمرور مواد أخرى) وهو مزود بمستقبلات ومسارات ومستجيبيات وبوابات»، فإن هذا ينطبق تماماً على شرائح الكمبيوتر التي تُوصَف بنفس الوصف: Semiconductor Crystals with gates and channels.

وإذا نظرنا إلى شرائح الكمبيوتر، وجدنا منها أنواعاً عديدة تبعاً لوظيفتها، ومن أهمها تلك التي تستقبل المُدخَلات وتعالجها ثم تمرر التعليمات إلى تراكيب أخرى لتقوم بالتعامل معها، وهذه إحدى وظائف جدار الخلية.

ومن جوانب الشبه الأخرى بين غشاء الخلية وشرائح الكمبيوتر، أن كليهما تتم برمجته

(١) البللورات عبارة عن تكوينات تتراص جزيئاتها في شكل منتظم متكرر، (كالجنود الواقفين في طابور عسكري)، ومن البللورات ما هو صلب كالماس وملح الطعام، ومنها ما هو سائل كتلك المستخدمة في واجهة الساعات الرقمية وشاشات الكمبيوتر الشخصي. وغشاء الخلية بللورات من النوع الثاني، الذي تسمح حالته السائلة بأن ينشئ ويتكوى دون أن تفقد جزيئاته تراصها، تماماً كالطابور العسكري إذا سار ودار حول مبنى وظل محتفظاً بتراص جنوده.

من الخارج؛ المبرمج في حالة الكمبيوتر، والبيئة - وليس الجينات - في حالة غشاء الخلية. لذلك ينبغي النظر إلى نواة الخلية باعتبارها أسطوانة الذاكرة Memmory Disc التي تحمل وصفة بناء البروتينات، وليس باعتبارها المبرمج. والدليل على ذلك - كما ذكرنا - أن إزالة نواة الخلية تؤدي إلى فقدان القدرة على بناء البروتينات، وليس فقد برامج الخلية.

لذلك، نعتبر أن المسئول عن التعامل مع المتغيرات داخل وخارج الخلية بل والتعامل مع مختلف مشاعر الإنسان هو جدار الخلية، ما جعله جديرًا بأن يوصف بأنه (وليس النواة) مخ الخلية الحقيقي.

عند ذلك الحد، وجدت نفسى أهمس قائلاً: سبحان الله...

ثم أضاف لبيتون قائلاً؛ وبالرغم من ذلك، لا يزال الكثير من علماء البيولوجيا ينظرون إلى الجينات باعتبارها المسئولة عن برمجة الخلية، ويعتبرون أن هناك حتمية جينية، أى أنه لا يمكننا الفرار مما تم برمجته في جيناتنا. وهذا خطأ كبير لن يتم إصلاحه إلا بإعطاء غشاء الخلية ما يستحقه من اهتمام. إن التخلص من مفهوم الحتمية الجينية يضع مصير حياتنا في أيدينا، فنحن قادرون على برمجة الخلية من خلال غشاء الخلية (عن طريق ظروفنا البيئية وحالتنا النفسية والروحية)، ومن ثم فنحن سادة مصائرنا ولسنا ضحايا لجيناتنا.

الكلمة النهائية

تهتم مؤسسة جون تمبلتون John Templeton Foundation (أسسها سير جون تمبلتون عام ١٩٨٧) بتمويل الأبحاث الخاصة بالمفاهيم الإنسانية والوجودية، وتمنح المؤسسة جائزة للأبحاث الخاصة بهذه المجالات تفوق قيمتها قيمة جائزة نوبل.

ومنذ عام ٢٠١٠ (ولمدة ٤ سنوات) مَوَّلَت المؤسسة مشروعاً (تحت إشراف ألفريد مل Alfred Mele)^(١) يهتم بدراسة مجادلة الحرية والحتمية من وجهة نظر العلوم المختلفة، وقد نُشرت نتائج هذه الأبحاث عام ٢٠١٤^(٢)، وسنهي هذا الفصل بما توصلت إليه أبحاث كبار العلماء المتخصصين في أهم هذه المجالات:

(١) Alfred Mele: (١٩٥١ -) أستاذ الفلسفة الأمريكى بجامعة فلوريدا.

(٢) نُشِرَت هذه النتائج في كتاب بعنوان : Surrounding Free will: philosophy, Psychology, Neuroscience



في مجال العلوم العصبية Neuroscience، أثبتت أبحاث هذا الفريق^(١) خطأ تأويلات تجربة ليببت حول جهد الاستعداد والتي يتخذها الحتميون دليلاً على صدق توجهاتهم^(٢). وقد قدّم الباحثون العديد من الحجج على أن أبحاث ليببت قد تم المبالغة في قراءة نتائجها لصالح الفريق المعارض لحرية الإرادة. كما أظهرت أن اتخاذ القرار هو عملية واعية مستمرة وليست تعليمات تملئها الخلايا العصبية، بل إن هذه العمليات تستمر في طرح البدائل بعد البداية الواقعية للفعل. وقد أثبتت أبحاث علماء علم النفس^(٣) في هذه الدراسة أن القرار الحر بالصفح أو المعاقبة ضد من أساء لآخر يتوقف على علاقة الشخص بالمُسمى. فكلما كانت العلاقة بعيدة زاد اقتناع الشخص بأن الإرادة الحرة اختارت العقوبة من أجل المحافظة على أعراف المجتمع. أما تعاملنا مع المحيطين فيغلب عليه الرغبة في المحافظة على العلاقات الاجتماعية معهم، فبالرغم من أن التصرف الطبيعي هو المعاقبة فإن إرادتنا الحرة توجهنا نحو المحافظة على علاقتنا بهم. بذلك أثبتت الدراسات النفسية دور حرية الإرادة في الموازنة بين البدائل.

وفي المجال الفلسفي، حلل الباحثون^(٤) الشكوك التي تُثار ضد حرية الإرادة، وتوصلوا إلى أن كل ما يطرحه الحتميون هو محل تساؤلات. كذلك أكدوا على أن الأمر تحده اعتبارات أخلاقية ينبغي مراعاتها قبل الانقياد للحتمية.

وتنتهي الدراسة بوقفه مع علماء الاجتماع^(٥). وقد أظهرت الأبحاث التي أُجريت على طلبة الجامعات أن القول بالإرادة الحرة أمر بديهي نلمسه جميعاً، ويرجع إلى غياب عناصر الإجبار، حتى إن قرارات الإرادة الحرة تعد كسرًا حتمية تسلسل علاقة الأسباب بالنتائج.

ونختم هذه الدراسة - وهذا الفصل - بالتعبير عن دهشتنا من أن الحضارة الغربية المادية التي تتبنى القول بالحتمية تقوم على حرية كل شخص في فعل ما يريد!!!

(١) أهم هؤلاء الباحثين: Uri Mooz, Prescott Alexander

(٢) ذكرنا أهم الأدلة الداحضة عند دراسة نقض تجربة ليببت.

(٣) أهم علماء هذا الفريق: Roy Buemeister, Cory Clark, Jamie Luguri

(٤) أهم هؤلاء: Mylopoulos, Lau

(٥) قام بهذه الدراسات: Andrew Munroe, Bertram Malle

القارئ الكريم

تناولنا في هذا الفصل مساهمة ثلاث مجموعات من العلوم في استجلاء جوانب مجادلة الحرية والحتمية، وهى علوم النفس، والمخ والأعصاب، وبيولوجيا الخلية.

في مجال علم النفس، يتبنى عدد من المدارس القول بالحتمية البيئية مع إنكار الإرادة الإنسانية الحرة، وأهم هؤلاء هم السلوكيون وأنصار البيولوجيا الاجتماعية. بينما يتبنى المذهب الإنسانى القول بقدر من الإرادة الحرة، ويشاركه في ذلك علم النفس المعرفى ومدرسة التحليل النفسى لفرويد وأيضاً أنصار الفرويدية الحديثة.

وكحل وسط يتبنى الكثيرون مفهوم الحتمية اللينة Soft Determinism الذى يُسَلَّم بوجود الحرية الإنسانية في الاختيار مع تأثير للعوامل البيولوجية والبيئية والتربوية على اتخاذ القرار. وهذا المفهوم يمثل نوعاً من النظرة التكاملية Compatibilism.

وفي مجال علوم المخ والأعصاب، يحتاج الحتميون على صحة موقفهم بنتائج تجربة ليببت، التى درست علاقة النشاط الكهربائى للمخ باتخاذ القرار بالقيام بفعل حركى، فقد تصور ليببت ومدرسته أن القرار بالحركة يتم اتخاذه في المخ بشكل غير واع قبل أن يصبح الفرد واعياً بالحركة.

وقد اهتم القائلون بحرية الإرادة بنتائج تجربة ليببت، وأتبعوها بتجارب معملية أكثر دقة، أدت إلى انهيار التجربة كدليل على الحتمية بعد أن صدعنا الحتميون بها لسنوات عديدة.

وفي مجال علوم المخ والأعصاب أيضاً، لاحظ الأطباء المتخصصون قيام المرضى في مجموعة من الأمراض العصبية والنفسية ببعض السلوكيات والحركات غير الإرادية، ولاحظوا كذلك سيطرة عدد من المُدركات والأفكار والمشاعر والوساوس على الإنسان على غير إرادة منه، فيصبح المريض غير قادر على التحكم في حركاته أو دفع مشاعره ووساوسه. إن هذا العجز المرَضى الذى يؤدي إلى اضطرابات حتمية يثبت وجود الإرادة الحرة في الإنسان السوى.

وإذا كانت الآليات العصبية للاختيار الإنسانى ما زالت بعيدة تماماً عن إدراك العلم، فقد تمكن العلماء من التوصل إلى بعض التصورات لهذه الآليات على المستوى التشريحي والكيميائى والمعرفى والأخلاقي.

وفي مجال بيولوجيا الخلية، لا يزال الكثير من علماء البيولوجيا ينظرون إلى الجينات باعتبارها المسؤولة عن برمجة الخلية، ويعتبرون أن هناك حتمية جينية. وهذا خطأ كبير لن يتم إصلاحه إلا بإعطاء غشاء الخلية ما يستحقه من اهتمام. إن التخلص من مفهوم الحتمية الجينية يضع مصير حياتنا في أيدينا، فنحن قادرون على برمجة الخلية من خلال غشاء الخلية (عن طريق ظروفنا البيئية وحالتنا النفسية والروحية)، ومن ثم فنحن سادة مصائرنا ولسنا ضحايا لجيناتنا.

ومنذ عام ٢٠١٠ (ولمدة ٤ سنوات) مَوَّلت مؤسسة تمبلتون مشروعاً (تحت إشراف ألفريد ميل Alfred Mele) يهتم بدراسة مجادلة الحرية والحتمية من وجهة نظر العلوم المختلفة، وقد نُشرت نتائج هذه الأبحاث عام ٢٠١٤. وقد أثبتت نتائج هذه الدراسة المستفيضة في مجالات العلوم العصبية والنفسية، والمجال الفلسفي وعلم الاجتماع ما يتمتع به الإنسان من حرية إرادة واختيار. وبذلك قال العلم كلمته شبه النهائية في مجادلة الحرية والحتمية.



الفصل الثالث عشر

عبدٌ مُخَيَّرٌ



- مَنْ أَنَا؟
- الحرية الإنسانية في الإسلام
- القرآن الكريم ومجادلة الجبر والاختيار
- الجبر
- لماذا الجبر؟
- مجالات الجبر
- الإنسان عبدٌ.. مُخَيَّرٌ
- الاختيار
- أولاً: الإرادة الإنسانية الحرة
- ثانياً: التقوى والهوى
- ثالثاً: النجدين
- رابعاً: لَمَّة المَلَك و لَمَّة الشيطان
- خامساً: المشيئة الإلهية والإرادة الإنسانية
- أخطأوا فقالوا: الاختيار الحر خدعة!!
- مرج البحرين يلتقيان
- القرآن والجبريون
- إنه الهوى
- لا إكراه على الإيمان
- القارئ الكريم
- جوهر الاختيار البشرى في القرآن الكريم

﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿٧﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾
 قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿١٠﴾ ﴾
 [سورة الشمس]

مَنْ أَنَا؟*

لَمَّا كَانَ الْغَرَضُ مِنَ الدِّيَانَاتِ هُوَ التَّوَاصُلُ بَيْنَ اللَّهِ ﷻ وَبَيْنَ سَيِّدِ مَخْلُوقَاتِهِ، وَهُوَ الْإِنْسَانُ،
 كَانَ طَبِيعِيًّا أَنْ يُخْبِرَنَا اللَّهُ ﷻ بِحَقِيقَتِنَا وَبِالْعَلَّةِ مِنْ وَجُودِنَا فِي بَدَايَاتِ آخِرِ كِتَابِهِ السَّوَابِيَةِ؛ لِذَلِكَ
 جَاءَ فِي أَوَائِلِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ:

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ
 فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ ﴾
 عَرَفْتُ مِنَ الْآيَةِ أَنِّي خَلِيفَةٌ مِنَ اللَّهِ ﷻ فِي الْأَرْضِ...
 وَعَرَفْتُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ قَدْ تَطَلَّعَتْ إِلَى تِلْكَ الْمَنْزِلَةِ...

وَعَرَفْتُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ قَدْ اعْتَقَدَتْ - خَطَأً - أَنَّ التَّسْبِيحَ وَالتَّقْدِيسَ هُمَا مَبْرَرُ الِاسْتِخْلَافِ...

ثُمَّ يَبِينُ الْحَقَّ ﷻ مَسُوغَاتِ الِاسْتِخْلَافِ: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ
 فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
 الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾ قَالَ يَتَّكِدُمْ أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٣٣﴾ ﴾
 بِذَلِكَ أَخْبَرَ اللَّهُ ﷻ مَلَائِكَتَهُ أَنَّ مَسُوغَاتِ الْخِلَافَةِ هِيَ الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ...

ثُمَّ يُوَضِّحُ اللَّهُ ﷻ لِلْإِنْسَانِ حَقِيقَةَ وَجُودِيَّةِ بَاقِيَةِ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ: ﴿ وَإِذْ قُلْنَا
 لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿٣٤﴾ ﴾.

(* هذا الجزء بعنوان (من أنا؟!) من وحى كتاب: الدين والعلم وقصور الفكر البشرى، للدكتور مهندس محمد الحسيني
 إسحاق، عام ١٩٩٩ - مكتبة وهبة.

أَسَجَدَ اللَّهُ ﷻ الْمَلَائِكَةَ لِأَدَمَ لِمَا يَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ...
من ثمَّ، يصبح التسبيح والتقدیس تابعین للعلم والمعرفة... يا الله...
ولكن...

هل العلم وحده كافٍ لإنقاذنا؟... تظهر الإجابة عن هذا السؤال في قول الله ﷻ:

﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٣٥﴾ فَأَزَلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتْنَعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴿٣٦﴾﴾ [البقرة].

لا... ليس العلم وحده كافياً لإنقاذنا

فأدم تعلم الأسماء كلها ورسب في أول امتحان للذات الإنسانية...

لماذا؟

لم يذكر لنا القرآن الكريم مقاومة من آدم لإبليس...
كان آدم على الفطرة... كان لا يزال في ساحة البراءة...
كان آدم عالمًا... ولم يك كاملاً...
فالاكتمال يتطلب الإنضاج بنار الاحتكاك بالآخرين...
إن الذين يعتزلون العالم ليسوا بكاملين... لم تنضج ذواتهم...
كان إبليس جزءاً ضرورياً من القصة... فهو يخدمنا...
الشر الذي نهزمه يخدمنا... إنه نضج وإثراء واكتمال...
يُرَقِّينَا حَتَّى نَصِلَ إِلَى سِدْرَةِ مُنْتَهَانَا...
ذاق الإنسان الشجرة المحظورة... واستطابها...
وما زال يحوم حولها... تارة يجاهدها... وتارة يستلذها...
لم يكن خروج آدم من الجنة عقوبة نتحمل توابعها...
فنحن لم نذق طعم الجنة... لم نُعَانِ استشعار الفرق...
الإسلام لا يعترف بالخطيئة الأصلية...

ما حدث لأبويننا كان تمهيداً لبداية قصتنا...
التي هي فرصةٌ وتحدٍّ...

ثم بين الله ﷻ لنا الحكمة من المعرفة: ﴿فَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٢٧﴾ قُلْنَا أَهْبَطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنِ تَّبَعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٢٨﴾﴾ [البقرة].

تفجرت العبادة من ينبوع المعرفة والمعاناة والتجربة...

لم تولد المعرفة من رحم العبادة...

ليست المعرفة فضيلة أو إضافة... إنها استكمال للإنسانية...

نشأ آدمٌ في الجنة... في المجرد... بذلك تتساقط نظريات تشكيل الإنسان بالتاريخ، أو الاقتصاد، أو التنشئة، أو العُرف...

صار آدم بنفخة الروح خلقاً آخر... ذا تطلعات غيبية سماوية...

سجود الملائكة تكريم وتشريف... واستثنائية إزاء الكون كله... ارتقى الإنسان حتى تجاوز الملك... ليس في القرآن آية تقول إن الملائكة تؤمن... فالإيمان خصيصة إنسانية... تحمل معنى البحث والاستدلال والتجريب والترقى... انظر قصة تفرس إبراهيم عليه السلام في السماء... انظر قصة طلبه من الله ﷻ أن يريه كيف يُحيى الموتى...

أكرم تعريف للإنسان أنه الكائن المتسائل الباحث دائماً عن الله ﷻ...

حتى وإن عبدَ حجراً...

كائن يتردد بين نقيضين... أسفل سافلين... وذراً الأنبياء والصالحين...

﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿٧﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿١٠﴾﴾ [الشمس].

أنا كائن حُرٌّ مختار...

قال تعالى: «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ...».

ولم يقل: «إِن حَمَلْنَا الْأَمَانَةَ».

سُئِلَ عبد الله بن المبارك: لو قيل لك هذه آخر ساعة من عمرك، ما أنت فاعل فيها؟! قال:
أطلب فيها العلم...

من هذا المنهل رُضِعَتْ إدراكي بذاتي...

وعلى هذا فُطِمْتُ...

أنى عبدٌ... مُخَيَّرٌ

(١) الحرية الإنسانية في الإسلام

ينظر الإسلام إلى «الحرية الإنسانية» باعتبارها من معاني الأمانة التي عُرضت على الإنسان، واستحق بها الخلافة من الله ﷻ في الأرض. والحرية الإنسانية في الإسلام ليست مفهوماً نظرياً فلسفياً، لكنها منظومة عقائدية عملية يبنى عليها اختيار بين فعل وترك، يتبعه حساب في الحياة الآخرة، ثم جزاء بنعيم أو عذاب.

وتقوم الحرية الإنسانية في القرآن الكريم على ثلاثة محاور:

المحور الأول: حرية الاختيار

وهي قدرة الإنسان على الاختيار بين بدائل، ويستتبع هذا الاختيار عواقب يتحملها الإنسان.

المحور الثاني: الاستطاعة

وهي القدرة البشرية على تنفيذ الفعل الذي يختاره الفرد، فلا ينبغي أن يقف الاختيار عند المستوى النظري فقط، فالعجز عن التنفيذ قيد مدمر لجوهر حرية الاختيار.

المحور الثالث: العلم والمعرفة

يتجلى هذا المحور في ربط الأمانة والخلافة بتعليم آدم عَلَيْهِ السَّلَامُ الأسماء. بل بهذا المحور (العلم والمعرفة) يصبح للاختيار والاستطاعة معنى، وبدونه يصبح عبثاً لا معنى له.

وسنقوم في هذا الفصل بدراسة المحور الأول، في إطار موقف القرآن الكريم من مجادلة الحرية والحتمية، حتى نؤصل كيف أن حرية الاختيار من أهم سمات الوجود الإنساني.

(١) هذا البحث (حتى آخر الفصل) يتصرف، عن كتاب «القضاء والقدر في الإسلام - الجزء الأول، الفصل الرابع» للدكتور فاروق الدسوقي. والكتاب في أربعة أجزاء، حاز عنه د. فاروق الدسوقي جائزة الملك فيصل العالمية عام ١٤٠٥ هـ. د. فاروق الدسوقي (١٩٣٨ -) أستاذ العقيدة والفلسفة الإسلامية بجامعة الإسكندرية بمصر ثم بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية، وله العديد من المؤلفات حول العقيدة الإسلامية.

القرآن الكريم

ومجادلة الجبر والاختيار

لعل مبحث الجبر والاختيار المتعلق بحرية الإرادة الإنسانية من أكثر المباحث إثارة للجدل في الفكر الإسلامي. وقناعتي أن القول بالجبر المطلق يتعارض تمامًا مع العقيدة الإسلامية، فمن لديه أدنى معرفة بالتصور الإسلامي يدرك أن الإسلام ينظر إلى الحياة الدنيا باعتبارها لجنة امتحان سيحاسب المرء على أدائه فيها يوم القيامة، وهذا الأداء لا يكون إلا بناء على اختيار حر لا إيجاب فيه.

وبالرغم من ذلك، وقبل أن تمضي سنوات قليلة على انتقال رسول الإسلام ﷺ إلى الرفيق الأعلى، شُغل الفكر الإسلامي بالصراع حول مجادلة الجبر والاختيار. وقناعتي بأن هذا الصراع لا يرجع إلى تعارض في النصوص الإسلامية أو لیس في فهمها، بل يرجع إلى عوامل نفسية تحبذ القول بالجبر والتسيير المُطلقين لإسقاط المسؤولية عن العصاة والمذنبين. وسنقوم فيما تبقى من الفصل بمناقشة عنصري هذه المجادلة (الجبر والاختيار) لدحض موقف الجبريين والوصول إلى جوهر الاختيار البشري في القرآن الكريم.

الجبر

يشتمل القرآن الكريم على كثير من الآيات المُصرِّحة والموحية بالجبر، وهذا ما دعا البعض إلى القول بالجبر المطلق، واعتبار الإنسان مُسَيَّرًا في جميع أحواله وحركاته وخلجاته وسكناته كالريشة في مهب الريح. ولكن الجبر الذي تنطق به الآيات يسرى فقط على الجانب الجبري من حياة الإنسان، ولا يتنافى أو يتعارض مع كون الإنسان حرًا مختارًا في حالات وجوانب أخرى.

وتتناول هذه الآيات الجبرية علاقة الإنسان بالله ﷻ من حيث هو إله وربّه وإله ورب كل شيء ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَنُونَ﴾ ﴿٦١﴾ [الروم]. فالآية تعتبر كل من في السماوات والأرض خاضعين لله ﷻ. ذلك لأن الكافر وإن كان عاصيًا لله وفاسقًا عن أمره انطلاقًا من الجانب الاختياري في حياته، فإنه خاضع وقانت له ومجبر ومُسَيَّر لقدره ومشيتته، انطلاقًا من الجانب الجبري، حيث إنه يعيش بالقوانين التي أَرادها الله ﷻ له والتي تحكمها طبيعته البيولوجية والنفسية وأيضًا موروثاته ومكتسباته الجبرية.

وبما أن الله ﷻ هو المدبر للكون والمنظم له وللحياة على الأرض، فهو وحده الذى يخلق ما يشاء، ويختار ما يخلق وما يرزق وما يقضى وما يريد من شئون الدنيا والآخرة: ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [٦٨] [القصص].

وواضح أن نفى الخيرة عن البشر يتعلق بالخيرة فى الخلق، فليس للعبد أن يختار لون عينيه أو طوله أو قوة ذكائه أو ذاكرته أو رزقه أو أجله وغير ذلك من أمور الجانب الجبرى الذى تحدثنا عنه، والذى لا ينفى الاختيار البشرى وإنما يمهد له.

لماذا الجبر؟

إن كل شىء عند الله ﷻ بمقدار وبقدر معلوم، ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ [٤٩] [القمر] وهذا ضرورى ويتماشى مع عقيدة التوحيد الخالصة، ومن أخص خصائص الألوهية فى القرآن، ولا بد منه لانتظام الحياة وسيرها ودوامها. فتقدير الله ﷻ وعلمه المُسبق بالأسباب والعلل التى تؤدى إلى الأحداث والأفعال فى الكون ضرورى لوجود هذا الكون واستمرار هذا الوجود.

والجبر ضرورى أيضاً لتوجيه الأسباب والعلل التى تؤدى وتُنشئ «التجارب الابتلائية» فى حياة الإنسان الخُلُقِيَّة والاجتماعية: ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّن قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ [٢٢] [الحديد]. ومن ثم، فالمصيبة (كتجربة ابتلائية) فعل جبرى يقع على العبد، ولا يحاسب على وقوعها ﴿وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنَّكَ بِرُدِّكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مَن عَبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [١٧] [يونس]. وفى ذلك أيضاً يقول ﷻ: ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ...﴾ [٤٩] [يونس]. فوقوع الضر والخير للإنسان جبر محض يمس الجانب الجبرى من حياته ولا يحاسب عليه. وإنما يُحاسب المرء على تصرفه حيال المصيبة، ذلك التصرف الاختيارى النابع من ذاته.

لذلك فتقدير المصيبة قبل أن تقع على الإنسان ضرورى لتنظيم الحياة، بجانب كون هذا التقدير والعلم المُسبق من خصائص الألوهية ولوازم العلم الإلهى.

مجالات الجبر

ثبت الآيات السابقة أن ليس للإنسان الخيرة في نوعه وجماله ورزقه وأجله و...، فهذه الأمور جميعاً من ظروف وأحوال التجربة الابتلائية التي تلزم العبد بفعل وسلوك اختياري.

ففي الرزق يقول الحق ﷻ: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا...﴾ ﴿٦﴾ [هود]، ويقول أيضاً: ﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَكِنْ يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَبِيرٌ بَصِيرٌ﴾ ﴿٢٧﴾ [الشورى]. ويقول: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ...﴾ ﴿٦١﴾ [الرعد].

والمُلك كالرزق، فعل جبرى يجريه الله على العبد ليبتيه وليرى ماذا سيفعل حياله، قال تعالى: ﴿... وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ...﴾ ﴿٢٤٧﴾ [البقرة]. وقال أيضاً: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكِ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ...﴾ ﴿٦١﴾ [آل عمران].

وأيضاً، العقل والفهم والحكمة ليس للإنسان أدنى اختيار فيها، ولكن الله يختار لها من يشاء ويرزقه منها ما يشاء: ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا...﴾ ﴿٣١﴾ [البقرة].

والولد، كالمال، ليس للإنسان اختيار فيه ولا في نوعه: ﴿... يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنِشَاءً وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾ ﴿٤٩﴾ أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنثَاءً وَيَجْعَلُ مَنْ يَشَاءُ عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ ﴿٥٠﴾ [الشورى].

كذلك ليس للناس الخيرة في أطوار حياتهم ومراحل هذه الحياة، فهذا من شأن الله وخلقته. ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ ﴿٥٤﴾ [الروم].

وعلى ذلك فقولته: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ ﴿١١﴾ [الحجر] يعنى أن كل ما يمنحه الله ﷻ للإنسان من نعم وكل ما يصيبه من نقم إنما هو بقدر معلوم، القدر الذى يحقق خلافة الإنسان وابتلائه.

الإنسان عبدٌ... مُخَيَّر

من ثم، فتحديد الرزق والولد والقوة والملك والجاه والعقل والجمال و...، واختلاف ذلك كله من فرد لفرد ومن أمة لأمة ومجتمع لمجتمع، كما وكيفا، إنما هو لقيام الابتلاء كسمة أساسية

في حياة الإنسان، ابتلاء يتطلب الجمع بين الجانب الجبري من حياته والجانب الاختياري جمعًا متناسقًا معقولًا لا تعارض فيه ولا تناقض ولا اختلاف. وهذا ما قصدناه بتعريف الإنسان - الذي جعلناه عنوانًا لهذا الفصل - بأن الإنسان عبد مخير.

وإذا كنا قد عَرَّفنا معنى العبودية (= الجبرية) عند الإنسان، فينبغي علينا الآن أن نبين المقصود بكلمة «مخير» في التعريف السابق.

الاختيار

يقوم الاختيار الإنساني على خمس ركائز في النفس البشرية وخارجها:

الأولى: الإرادة الإنسانية الحرة.

الثانية: تساوى نازعى الخير والشر (التقوى والهوى) في النفس.

الثالثة: وجود الضدين اللازمين للاختيار خارج النفس، أحدهما مطابق لنازع الخير والآخر مطابق لنازع الشر (النجدين).

الرابعة: وجود هاتين خارج النفس، أحدهما يهيب بها فعل الخير مستحثًا نازع الخير فيها، والآخر يوسوس لها بفعل الشر مستحثًا نازع الشر فيها (لَمَّةُ الْمَلِكِ وَلَمَّةُ الشَّيْطَانِ).

الخامسة: الركيزة الكونية الكبرى التي تُعتبر الأساس الحقيقي للاختيار الإنساني، وتتمثل في العلاقة بين المشيئة الإلهية المطلقة والإرادة الإنسانية الحادثة المختارة، وهي علة هذه الركائز السابقة جميعًا.

والآن نتناول بالدراسة هذه الركائز الخمس (شكل - ١).

أولاً: الإرادة الإنسانية الحرة:

تأمل الآيات التالية، والتي نسميها آيات الإرادة الإنسانية:

﴿... وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَسَنْجِزِي الشَّاكِرِينَ ﴿١٤٥﴾﴾ [آل عمران].



(شكل - ١)

ركائز الاختيار الإنساني

﴿... مِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الآخِرَةَ...﴾ (١٥٢) ﴿آل عمران﴾.
 ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ﴾ (١٥) ﴿هود﴾.
 ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصْلَاهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا﴾ (١٨) ﴿وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا﴾ (١٩) ﴿الإسراء﴾.
 ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ﴾ (٢٠) ﴿الشورى﴾.

فآيات الإرادة الإنسانية السابقة تثبت بما لا يدع مجالاً للشك أو التأويل:

(١) وجود الإرادة الإنسانية «الذاتية» كمصدر لأفعال الإنسان، بمعنى أنها مصدر أول وأساس أصيل للنيات والرغبات والقصود والاختيارات الإنسانية.

(٢) أن هذه الإرادة مختارة، وليست مجبرة أو مُسيرة.

(٣) وجود الضدين اللازمين للاختيار والضرورين لصحته عقلاً. حيث تثبت الدنيا في مقابل الآخرة، أو حرث الدنيا في مقابل حرث الآخرة. ومن ثم فكل ما يُعرض أمام إرادة الإنسان للاختيار لا يخرج عن أن يكون شيئاً أو فعلين أو سلوكين، ودائماً ضددين.

٤) أن الاختيار الإنساني ليس اختيارًا مطلقًا، بمعنى أن الإرادة الإنسانية لا تستطيع أن تختار أى شىء، وإنما هى تختار اختيارًا محدودًا بين الضدين المذكورين فى لحظات التجربة الابتلائية (التخير).

ثانيًا: التقوى والهوى:

إن ركيزة الاختيار الثانية فى النفس البشرية هى وجود نازعين نفسيين متقابلين متضادين أحدهما للخير والآخر للشر. أما نازع الخير فهو الفطرة الموحدة لله والمؤمنة به، وأما نازع الشر النفسى عند الإنسان فهو الهوى، الذى يعنى كل ما يجلب للإنسان المتعة واللذة والبقاء؛ من شهوات وغرائز وعواطف وميول ورغبات، تنافى أمر الله ونهيه، بجانب كل ما يدفع عن الإنسان الألم ويحرص على الحياة من دوافع دون النظر لطاعة الله. لذلك يقول الله ﷻ: ﴿... وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ بَغْيًا هَدَىٰ مِّنَ اللَّهِ...﴾ [٥٠] [القصص]، ويقول: ﴿... فَأَحْكَمَ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ...﴾ [٣٦] [ص].

وقوله تعالى: ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿٧﴾ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا ﴿١٠﴾﴾ [الشمس] يشمل النازعين (الخير والشر - التقوى والفجور) كأصلين فى الإنسان متساويين ليس لأحدهما الغلبة على الآخر.

ثالثًا: النجدين:

أما الركيزة الثالثة التى يقوم عليها الاختيار البشرى فهى خارج النفس البشرية، وهذه الركيزة جاءت فى قوله تعالى: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴿١٠﴾﴾ [البلد] نجد الخير ونجد الشر. وأيضًا فى قوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴿٢﴾﴾ [الإنسان].

لقد هدى الله له الطريق، فكان نتيجة لاختياره الذاتى واحدًا من اثنين، إما شاكرًا باختياره طريق الإيمان والآخرة، وإما كافرًا باختياره الدنيا سبيل الكافرين.

رابعًا: لمة الملك ولمة الشيطان:

والركيزة الرابعة من ركائز الاختيار البشرى هى وجود النفس بين هاتفين، هاتف يهتف بها لحظة الاختيار ويحرضها ويزين لها اختيار القبيح، والآخر يهتف ويهيب بها أن تفعل الحسن. ولكل منهما - الشيطان والملك - فى النفس البشرية سلاحه الذى يستخدمه لذلك، فللشيطان الهوى، وللملك الفطرة المؤمنة.

وليس لأى هاتف منهما إلزام أو إجبار للإرادة على اختيار هذا الجانب دون ذلك. فليس أحدهما مرجحاً لفعل دون فعل، وإنما هما هاتفان أو داعيان فقط، ويثبت ذلك قوله تعالى على لسان الشيطان: ﴿... وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطٰنٍ إِلَّا أَن دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُمُونِي وَلُومُوا أَنفُسَكُمْ...﴾ (٢٢) ﴿[إبراهيم].

وليس الشيطان أو الملك فقط هما هاتفا الشر والخير، وإنما الإنسان كذلك، فمن الناس من هو من جنود إبليس والشر، ومنهم من هو داع للخير والحق: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ (١) ﴿مَلِكِ النَّاسِ﴾ (٢) ﴿إِلٰهِ النَّاسِ﴾ (٣) ﴿مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ﴾ (٤) ﴿الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾ (٥) ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ (٦) ﴿[الناس].

خامساً: المشيئة الإلهية والإرادة الإنسانية:

كيف يثبت القرآن الكريم الاختيار الإنساني الحر في ظل المشيئة الإلهية المطلقة، بالرغم من أن من الممنوع عقلاً قيام إرادتين حرّتين في الوجود تعلمان بلا تصادم أو تعارض أو تنافي؟

إن المشيئة الإلهية المطلقة تعنى أن الله يعمل ويفعل ما يشاء بلا موانع ولا عوائق، وبلا حد أو معارضة أو مخالفة - مهما صغرت - تعوق التنفيذ أو تبطئه، أو تغير من كيفه، أو تقلل من كمه أو تزيد. لذلك إذا ما قامت إرادة حرة حادثة، لها اختيارها الذاتى، ومجال حركتها الحر، تبادر للذهن لأول وهلة أن هذه الإرادة الحادثة تحد من المشيئة الإلهية فتمنع انطلاقها. وقد أدى ذلك ببعض مفكرى الإسلام إلى القول بالجبر المطلق ونفى الإرادة الإنسانية المختارة، بل نفى كل مقومات الحرية عند الإنسان والتي يقررها القرآن الكريم.

ومما لا شك فيه أن القرآن يثبت بوضوح وجلاء للذات الإلهية طلاقة المشيئة، ويُعتبر هذا الإثبات من أهم أسس ودعائم التوحيد الإسلامى. وفي نفس الوقت، فإن القول بنفى الحرية الإنسانية نفيًا تامًا بالنسبة لجميع أنواع السلوك البشرى قول خطأ قطعًا؛ لأنه يصطدم مع أساس آخر من أسس التوحيد، حيث ينفى عن الذات الإلهية العدل المطلق.

وفي المقابل، أدى القول بالمشيئة المطلقة والجبر على الإنسان إلى نسبة الظلم إلى الله سبحانه - مما دفع البعض إلى المبالغة في الحرية الإنسانية وقدرة الإنسان على خلق أفعاله، فلم يكتفوا بنفى وقوع أفعال العباد الاختيارية بمشيئة الله، ولكنهم أنكروا القدر، ونسبوا إلى قدرة الله وعلمه ما لا يليق بهما.

وفصل الخطاب في هذه المجادلة أن القرآن الكريم يثبت للذات الإلهية طلاقة المشيئة، كما يثبت الحرية الإنسانية مُدعّمة بمقوماتها، يثبتها متوازيتين، إيجابيتين ومتناسقتين بلا تعارض ولا تضارب ولا صراع أو صدام.

أخطأوا فقالوا: الاختيار الحر... خدعة!!

يرى البعض أن في القرآن الكريم آيات كثيرة تثبت أن اختيار الإنسان ليس حرّاً، وأن الفعل البشري الذي يُحاسب عليه إنما يتم بمشيئة الله وإرادته المطلقة، بمعنى أن المشيئة الإلهية هي المرّجّح لاختيار الإرادة الإنسانية لهذا الفعل دون ذلك، وبذلك ينتفى الاختيار الحر، بل تنتفى الحرية بانتفاء أخطر ركائزها.

والآيات الدالة على ذلك كثيرة نذكر منها: ﴿... قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [البقرة]. وقوله ﴿... وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا﴾ [النساء].

كذلك تثبت الآيات التالية بوضوح وجلاء لا يقبلان التأويل أن الله يختار من يشاء من عباده للرحمة ويختار من يشاء منهم للعذاب وكذلك للهدى وللضلال، فيقول: ﴿... مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ يُضِلِّهِ وَمَنْ يَشَاءُ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الأنعام]. ويقول: ﴿... مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ...﴾ [الأنعام]. ويقول: ﴿... وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [يونس]. كما يقول ﷺ أيضاً: ﴿... فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [إبراهيم]. وقوله: ﴿... مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا﴾ [الكهف]. ويقول: ﴿... وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يُرِيدُ﴾ [الحج]. ويقول: ﴿... يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ﴾ [العنكبوت].

لا شك أن مرجع الهدى والضلال إلى الله تعالى في النهاية، والقول إن الله ﷻ يعود إليه الأمر في انتهاء مصير البعض للعذاب والبعض للرحمة والمغفرة يُعتبر من أخص خصائص الألوهية، ولا يمكن نفي ذلك بحال طلباً لإثبات وتقدير العدل الإلهي. ولا شك أنه يمكن إثبات وتقدير العدل الإلهي مع إثبات طلاقة مشيئته سبحانه، عند ذلك تكون مشيئته هي المرجع الأول؛ لأن الله ﷻ قد شاء أن يجعل نوعاً من الخلق أحراراً، وجعل الحرية منحة يأخذها من

خلقه من يريد لها ويقبلها ويحملها بمحض اختياره، وهو ما بينه موقف عرض الأمانة وحقيقة الخلافة.

والتأمل لآية عرض الأمانة يجد أنها عُرِضت على السموات والأرض والجبال مثلما عُرِضت على الإنسان: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (٧٢) [الأحزاب] أى أن كل الموجودات قد أُعْطيت حرية الاختيار في البداية، وعندما رفضتها السموات والأرض والجبال نُزِعَتْ عنها وبقيت تحت الجبر والتسيير، أما الإنسان فقد قبلها، ومن ثم بقى مخلوقًا مختارًا.

لقد شاء الله أن يكون الناس أحرارًا، كما شاء أن يختاروا هم هذه الحرية ولا يفرضها عليهم، قسرًا أو جبرًا أو قهراً. وهذا هو المقصود بأن الله يختار سبحانه بمشيئته المطلقة البعض لهدايته ورحمته، ويختار البعض الآخر للضلال والعذاب.

فإذا وضعنا الآيات التي تثبت تخيير الله سبحانه للإرادة البشرية بين الضدين، بجانب آيات المشيئة الإلهية المطلقة، فهنا كيف تعمل هذه المشيئة في حياة البشر، وكيف تختار بعض الناس للهدى والبعض الآخر للضلال.

مرج البحرين يلتقيان

تأمل قول الحق ﷻ: ﴿... وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَسَخَّرْنَا الشَّكْرَيْنَ لِلسَّكِرِينَ﴾ (١٤٥) [آل عمران]. وقوله: ﴿وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا﴾ (١٩) [الإسراء]، تبين الآيات الكريمة أن الله يهدى من يشاء، وقد شاء ﷻ - بنص آيات الإرادة الإلهية المطلقة - أن يهدى من يختار الآخرة. وهو أيضاً يضل من يشاء، وقد شاء سبحانه أن الذى يهدى للضلال - كما هو واضح صريح بنص آيات الإرادة الإنسانية المخيرة - هو الذى يريد الدنيا وزينتها وحرثها وثوابها.

كما قال ﷻ أيضاً: مبيناً الذين يهدى لهم ويمدهم به ﴿... وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ، وَاللَّهُ يَكُلُّ شَيْءًا عَلَيْهِمْ﴾ (١١) [التغابن]، أى أن الله لا يمد بالهدى الإلهى إلا من يختار الإيمان. كما لا يمنع الله الهدى إلا عن الكافرين من الناس، وفي ذلك يقول: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ

ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾ [البقرة] فبين هنا أن الختم على القلوب لا يجعله الله إلا للذين اختاروا الكفر على الإيمان.

كما قال أيضاً: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِنْ يَرَوْا كَلَّآءَ آيَةٍ لَا يُؤْمِنُوا بِهَا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الغَىِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ ﴿١٤٦﴾﴾ [الأعراف]، فأثبت في هذه الآية أن الصرف عن آيات الله أو الختم على القلب أو الإمداد بالضلال إنما يتنزل على العبد بناء على اختياره في مواقف الابتلاء حيث تكبَّر في الأرض بغير الحق، وحيث اختار سبيل الغى وترك سبيل الرشد.

وقد يفهم البعض من الآيات السابقة شبهة الجبر، لظنهم أن الضلال والكفر إنما نتجا عن الطبع والختم والصرف الإلهي عن الحق. ولكن الآيات تثبت صراحة أن الطبع والختم والصرف لا تصيب إلا الذين بدأوا باختيار الكفر والضلال والتكبر في الأرض بغير الحق، وذلك يعني أن أفعال الله فيهم (الطبع والختم والصرف عن الحق) ليست سوى الإمداد الإلهي بما يختار الإنسان لنفسه.

ومن ثم تكون هذه الآيات دليلاً قوياً على الاختيار، بل إنها الضمان الإلهي الذي لا يخيب. وذلك أن سنة الله في إمداد العبد بما يريد من خير أو شر حسب اختياره هو الأساس الأول للحرية الإنسانية الذي ينجيه من طائلة أية ضرورة أو جبرية، سواء كانت طبيعية أو بيولوجية أو نفسية أو حتى جبرية إلهية.

ومن ثم فليس بين المجموعتين: مجموعة آيات المشيئة الإلهية ومجموعة آيات الإرادة الإنسانية أدنى تعارض أو تناقض. لذلك جمع الله في آيات متتالية عمل إرادة الإنسان المتماشية والمتناسقة والداخلية في المجال اللامحدود لإراداته سبحانه، وذلك حيث يقول ﷺ: ﴿كَلَّا إِنَّهُ تَذَكَّرٌ ﴿٥٥﴾ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ ﴿٥٥﴾ وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ هُوَ أَهْلُ الْقُؤُوتِ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ ﴿٥٦﴾﴾ [المدثر]. ويقول أيضاً: ﴿إِنَّ هَذِهِ تَذَكُّرٌ ﴿٢٩﴾ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ﴿٢٩﴾ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٣٠﴾﴾ [الإنسان]، كما يقول: ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٢٧﴾ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ﴿٢٨﴾ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٩﴾﴾ [التكوير]. فهذه المجموعة من الآيات

تثبت للإنسان إرادته ومشيتته الحرة المختارة، وفي نفس الوقت تؤكد أنها - ككل شيء في الوجود - عطاء من مشيئته سبحانه في أن تكون المشيئة الإنسانية حرة.

ومن ثم، يجب علينا أن نرجع إلى هذه الآيات جميعاً، وليس إلى بعضها، لنعرف الحقيقة كاملة. فالله ﷻ قد سن الناموس الذى يسير عليه الجانب الحر المختار في المخلوقين المبتلين: الإنسان والجن، وبيّن أنه سبحانه جعل إمداده لهم بالضلال أو بالهدى بناء على اختيار العبد نفسه. وهذه السنة صادرة بالمشيئة الإلهية المطلقة، وبذلك يكون الإضلال والهدى مع كونه نابعاً من اختيار العبد بإرادته الذاتية، فهو أيضاً بمشيئة الله وقدره. فالإرادة الإنسانية حرة تماماً، ولكنها أياً ما اختارت في الموقف الابتلائي فهو بمشيئة الله وقدره، ليس هناك اختيار للإنسان خارج عن قدر الله ومشيتته.

وإذا جاز لنا أن نضرب مثلاً جلياً يوضح العلاقة بين المشيئة الإلهية المطلقة والإرادة الإنسانية الحادثة، والله المثل الأعلى، نقول: إذا أعطى سيدٌ عبداً له قدرًا من المال، وسمح له أن ينفقه في أحد وجهين، ألا يكون تصرف العبد - مهما كان - داخل في نطاق إرادة سيده؟

القرآن والجبريون

يظن البعض أن هناك تناقضاً في القول بوجود إرادتين حرتين، وهذا ليس صحيحاً. فكما أثبتنا، ليس ثمة تعارض بين إرادتين حرتين إذا كانت إحدهما مطلقة والأخرى محدودة تنحصر حريتها في الاختيار الذى سمحت به الإرادة المطلقة، ومن ثم لا يمتنع عقلاً القول بانطواء الإرادة المحدودة تحت المشيئة المطلقة.

إن القول بوجود إرادتين حرتين مطلقتين في الكون هو الذى يرفضه العقل ولا يقبله المنطق، فليس ثمة مشيئة مطلقة إلا لله وحده في هذا الكون.

أما القول بوجود إرادة مطلقة واحدة هى إرادة الله وحده مع وجود إرادات أخرى محدودة ومختارة في لحظات محدودة ومواقف معينة سلفاً ومحسوبة مسبقاً فهو في الحقيقة قول لا ينطوى على أى تعارض، ما دام وجود الإرادات المختارة ولحظاتها اختيارها المحدودة المحسوبة واقعاً كله بمقتضى المشيئة الإلهية المطلقة.

ولما كانت المشيئة الإلهية مطلقة، فإن ذلك يمنع وجود أى مجال خارج مجالها؛ لأن مجالها مطلق، والمطلق لا متناهى، واللامتناهى ليس له حدود، ومن ثم ليس له ما هو خارجه، ومن ثم لا يوجد ما يقع خارجه لأن ليس ثمة خارج عنه.

إنه الهوى

إذا كان كل شيء وكل فعل واقع بأمر الله ﷻ، حتى أفعال العباد الاختيارية، فليس ثمة لبس أو غموض بعد ذلك، إلا أن يكون بفعل مجادل مُراء لا يبغي الحق في هذه المسألة بقدر بغيته التلبس والخداع والمخاتلة. وذلك هو موقف الكافرين والفاسقين الذين يحاولون التعلل بالقدر والمشيئة الإلهية تملصًا وتخلصًا - لا يجديهم - من ذنوبهم ومعاصيهم وكفرهم وشركهم، فيزعمون إنهم فعلوا هذه الأفعال مسيرين غير مخيرين، فيقررون الجبرية المحضه.

إن هؤلاء يستندون إلى قولة حق يريدون بها باطلا، وهى الرجوع بكل شيء، وكل حادث وكل فعل إلى المشيئة الإلهية كعلة أولى ووحيدة ومباشرة لشركهم وكفرهم. وهذا، كما علمنا، وإن كان حقًا، لا يتعارض ولا يتنافى مع إثبات الإرادة الإنسانية وفعاليتها باعتبارها إرادة مختارة. فإذا كان - الله سبحانه هو الذى أضلهم فقد كان ذلك بناء على اختيارهم للضلال وإثارة منهم للدنيا على الآخرة. قال تعالى: ﴿سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا ءَابَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ شَيْءٍ كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ حَتَّى ذَاقُوا بَأْسَنَا قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِّنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَنَا إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ ﴿١٤٨﴾ [الأنعام]. فاعتبار علة شركهم بالله هى المشيئة الإلهية فقط، مع تجاهل إرادتهم واختيارهم لهذا الشرك، اتباعًا للظن ومجافة للحقيقة التامة الكاملة. كما يقول أيضًا عنهم ﴿وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴿١٠﴾ [الزخرف]. ويقول أيضًا: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَّحْنُ وَلَا ءَابَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَهَلْ عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿٣٥﴾ [النحل].

والملاحظ في رد الله ﷻ على قول المشركين الذين يحتجون بالجبر، أنه يصفهم بالجهل والكذب. ذلك أن نفى الإرادة الإنسانية المختارة بين الدنيا والآخرة أو بين الإيثار بالله والكفر به يتعارض مع آيات القرآن الكريم المحكمات.

لا إكراه على الإيمان

تأمل قول رب العزة ردًا على المنكرين للحرية والاختيار ﴿قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهَدَيْتُكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿١٤٩﴾ [الأنعام]. ومعنى أن لله الحجة البالغة، أن الناس لن يستطيعوا يوم

القيامة الاحتجاج بالجبر، حيث إن الله قد عرض عليهم الأمانة عرضاً اختيارياً، وقبلوها قبولاً اختيارياً، ثم أنزلهم إلى الأرض للابتلاء، مزودين بجميع مقومات الحرية، ولذلك قال: «فلو شاء لهداكم أجمعين»، ومعناها: أنه لو شاء لخلق البشر، كما خلق الملائكة، لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، حيث إنهم لم يُعطوا الحرية ولم يوهبوا الاختيار، لرفضهم الأمانة.

ويقول الله أيضاً: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ [يونس]. أى أن الله شاء أن يكون الإنسان حراً مختاراً مريداً، وهو ما كانت نتيجته بالضرورة أن يكون من الناس مؤمن وكافر، ولو شاء الله لجعل الناس كالملائكة غير مختارين، ولو شاء لجعلهم جميعاً مؤمنين جبراً وإكراهاً، ولذلك قال (أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين)، فإذا كان ربهم وخالقهم لم يكرههم على أحد الطرفين، حتى ولو كان على الهدى، فمن يكرههم على ذلك؟!!

ومن ثم فالاختلاف بين الناس في المذاهب والعقائد والأديان ومناهج الحياة، إنها هو نتيجة لماهيتهم وجبلتهم التي اختصهم بها الله من دون جميع مخلوقاته. وفي هذا يقول: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ [١١٨] إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ [هود]. فلو شاء الله لخلق الناس بطبيعة وأفعال ذات اتجاه واحد فلا يكون الاختلاف. ولكنه سبحانه شاء أن يخلقهم باهية وفطرة من لوازمها الاختلاف. وهذا هو مفهوم الحرية، فحرية الأفراد تؤدي إلى الاختلاف، ولا تكون فيهم الفِرَق والأحزاب ولا تتعدد الآراء والمذاهب والعقائد إلا في ظل الحرية ونتيجة حتمية لها. كما تبين هذه الآية الكريمة كذلك أن الله خلق الناس لكي يكونوا أحراراً مختارين حيث يقول: (ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم)، ويدعم ذلك ما علمناه من آيات البلاء أن الله خلق الناس ليبتليهم.

القارئ الكريم

جوهر الاختيار البشري فى القرآن الكريم

يلخص موقف العبد المُخَيَّر قول الحق ﷻ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَحْفَوْنَ عَلَيْنَا أَمْنَ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَن يَأْتِيَ آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [فصلت]، وقوله: ﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا

أَبَعَتْ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا ﴿١٤﴾ [الإسراء]، وقوله لإبليس بعد معصيته: ﴿قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ﴿١٣﴾﴾ [الأعراف]. فليس بعد قوله: «اعملوا ما شئتم» و«وما منع الناس أن يؤمنوا» دليل على الاختيار والمشية الإنسانية التي أياً ما اختارت وأياً ما عملت فهي بإذنه وبموافقة مشيئته المطلقة.

ولا شك أن مجموع اختيارات إنسان ما، يبين في حياته اتجاهه وعقيدته ودينه ومنهجه، ويضعه في موضعه الذي يستحقه في الآخرة؛ فهو واحد من ثلاثة: إما أن يكون اختياره دائماً - أو على الأكثر - موافقاً لشرع الله وأمره، فهو يريد الآخرة ويسعى لها. وإما أن يكون اختياره دائماً - أو على الأغلب - منافياً لشرع الله وأمره، فهو يريد الدنيا. والثالث هو الذي تكون اختياراته وسطاً بين المعصية والطاعة، أى أنه قد خلط عملاً سيئاً بآخر حسن، وهذا الأخير أجره إلى ربه، يزن أعماله يوم القيامة ويحدد مصيره بالعدل والرحمة.

وكما حدد القرآن مجال الاختيار وحدوده، فإنه أيضاً بيّن حقيقته ووضوحها جليّة. حيث يجعل هذا الاختيار عملية تجارة واستبدال وتفضيل واستحباب شيء على آخر، وذلك حيث يقول عن المنافقين واختيارهم للدنيا: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت بِتَحَدُّثِهِمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾﴾ [البقرة]. كما يقول عن بنى إسرائيل: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ فَلَا يَخَفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٨١﴾﴾ [البقرة].

أما عن شرط الرضا والقبول عن طواعيه لصحة الاختيار فيقول فيه: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنَّنُوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ ﴿٧﴾﴾ أُولَئِكَ مَاؤُنْهُمُ النَّارُ يَمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٨﴾﴾ [يونس]. ويثبت ذلك القبول بقوله أيضاً: ﴿الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴿٢﴾﴾ [إبراهيم] والاستحباب يعنى ما هو أكثر من الرضا.

كما يبين لنا حقيقة الاختيار البشرى باعتباره إثارةً لشيء على شيء، وذلك بقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ ﴿٣٧﴾ وَءَاثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴿٣٩﴾﴾ [النازعات]. وذلك حباً منهم في الدنيا واستعجالاً لشهواتهم وملذاتهم والحياة وفق هواهم: ﴿إِنَّكَ هَؤُلَاءِ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا نَفِيلًا ﴿٧٧﴾﴾ [الإنسان].

ومن ثم فإن مفهوم الاختيار في القرآن هو شراء شيء بشيء ضده، أو استبدال شيء بشيء، أو استحباب شيء عن شيء، أو إثارة شيء على شيء، وكلها بمعنى واحد تقريباً وهو الاستغناء عن حياة في سبيل الأخرى، فالمؤمن يضحى بالدنيا في سبيل الحصول على الآخرة، والكافر يضحى بالآخرة ويتناساها أو يغفلها استغناء عنها لتحصيل الدنيا، وهذا هو عين الاختيار في القرآن.

ولا يعنى الاختيار بهذا المعنى ترك المؤمن للدنيا وإهمالها والسلبية حيالها، والحرص على الآخرة والإيجابية نحوها فقط. وإلا كان هذا المفهوم الخاطيء وازعاً ودافعاً ومُسرعاً للخروج من الدنيا بالانتحار، أو التخلص من الجسد المادى تخلصاً مؤقتاً بالفناء وبالشطحات الروحية سبيل الصوفية في ذلك. ولكن ذلك كله متعارض مع حقائق القرآن الكونية والإنسانية، وقد جاء ذلك المعنى صريحاً في قول الحق ﷻ: ﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾ [القصص].

صدق الله العظيم

حصاد الرحلة

يتبنى الكتاب فكرة مهمة في المنظومة الإلحادية، وهي أن العوائق الرئيسة أمام الإيمان بالإله ليست عوائق موضوعية (علمية أو منطقية) في معظم الأحيان، لكنها عوائق ذاتية (نفسية - شخصية - اجتماعية) في المقام الأول، ومهما قدم المعارضون للإيمان من أسباب علمية ومنطقية لإلحادهم، فتلك الأسباب ليست إقناعاً **Persona** تختفى وراءه دوافعهم الذاتية الواعية وغير الواعية.

كذلك بالرغم من العوامل الذاتية (النفسية - الشخصية - الاجتماعية) لقبول أو رفض الإيمان والتي توحى بالحمية، فإن الإنسان يتمتع «بالإرادة الحرة» و«القدرة على الاختيار» في أن يصير مؤمناً أو ملحدًا، لذلك نجد أن بعض الأشخاص تبنا توجهاً دينياً يخالف ظروف نشأتهم. وبالتالي فإن الإنسان يملك القدرة على أن يخطو خطوته نحو الإله في أى وقت.

وفي هذا الحصاد، نلخص الأفكار التي طرحها الكتاب في النقاط التالية:

أولاً: جولة مع الإلحاد

- إن «الإلحاد المعاصر صناعة أوروبية». وإذا كانت أوروبا قد شهدت أعنى موجة إلحادية في أعقاب الثورة العلمية، فلا يعنى ذلك أن العلم أبّ روحى للإلحاد، إذ لا يتعارض أى من

الاكتشافات العلمية العديدة مع الوجود الإلهي، لكن ترجع نشأة الإلحاد المعاصر إلى «عوامل نفسية» صاحبت تلك الثورة.

- إن الأب الحقيقي للإلحاد هو الفكر المادى، الذى أعاد إحياء الفلسفة الوضعية المنطقية بعد موتها! تلك الفلسفة التى تطلب لكل افتراض أو مسألة برهاناً تجريبياً أو رياضياً أو منطقياً مباشراً، فكان طبيعياً أن ترفض تلك الفلسفة جميع العلوم الإنسانية والدينية التى لا تقوم على هذه البراهين!، وقد أفرزت هذه النظرة - بداهة - الفكر الإلحادى.

- انطلق الإلحاد الجديد فى الغرب فى معارضته للدين من رفض الكثير من المفاهيم المسيحية التى تتعارض مع المنطق والعلم الحديث، ثم عمم نظره على الديانات بصفة عامة. وقد اتخذت المعارضة للدين فى البداية شكل «الإنكار»، فأطلق الملاحدة على أنفسهم اصطلاح «اللادينين Atheists»، ثم تطورت المعارضة إلى «العداء»، فاتخذوا موقفاً «ضد الدين Antitheists». وأخيراً فاجأنا الملاحدة فى الغرب والشرق بتخفيف العداء للديانات بصفة عامة وللمسيحية بصفة خاصة، مع تحويل عدائهم وكرهيتهم كلها ضد الإسلام!.

- من المُخزى أن يدعى الملاحدة الجدد أنهم يتبنون «إلحاداً علمياً»، فى الوقت الذى ثبت فيه أن «على رأس أعظم اكتشافات العلم الحديث يأتى اكتشاف أن هناك إلهاً! كما جاء فى تعليق مجلة تايم الأمريكية على تحول سير أنتونى فلو زعيم ملاحدة القرن العشرين إلى الإيمان بالإله بدافع من البراهين العلمية.

ثانياً: الماديون والإيمان

- أثبتت علوم الأثروبولوجيا حديثاً أن النظرة الدينية للبشرية بدأت بالتوحيد، الذى تكشَّف لها إما بالتأمل العقلى أو بوحى إلهى، ثم انتكس الإنسان عن التوحيد وسقط فى الشرك والتعدد والوثنية. وتتفق «نظريات التوحيد أولاً» مع مفاهيم الكتب المقدسة عن عقيدة البشرية الأولى، وتستند فى ذلك إلى المنهج العلمى والتحليل الفلسفى.

- إذا تأملنا تفسير الماديين والملاحدة لظهور الأديان، نجد أنهم قد انطلقوا فى تفسيراتهم من

سؤال: بما أن ليس هناك إله، فلماذا هناك أديان؟ لقد انطلقوا من موقف دوجماتيقى لا دليل عليه، فقد افترضوا كمُسلِّمة أن ليس هناك إله، دون أن يُفندوا أدلة المتدينين على الوجود الإلهي.

- تُعتبر «نظرية الإسقاط» أشهر الأطروحات المادية التي تتبنى أن الإيمان مشكلة نفسية، وقد أثبت المتخصصون خطأ هذه الفرضية لفرويد، وذلك لعدة أسباب أهمها أنه لا دليل عليها، كما لم يقدم عليها فرويد أدلة من التحليل النفسي!. كما ثبت خطأ المفاهيم التي فسرها فرويد نشأة الديانات من خلال عقدة أوديب.

- كذلك ثبت تداعى كل التفسيرات المادية الأخرى للإيمان بالألوهية والأديان. فقد أثبت الأثنروبولوجيون أن التوحيد (ومن ثمَّ الوحي) هو نمط التدين الذي تبنته البشرية منذ أول عهدها.

كذلك فإن إثبات أن الإنسان «يمكن» أن يفبرك دينًا لا يعنى أنه قد فبرك «بالفعل». إن أقصى ما يستطيع علماء النفس وأطباؤها والفلاسفة والأثنروبولوجيون أن يثبتوه هو أن الإنسان «يمكن» أن يفبرك، أما إثبات أنه قد «قام بذلك» بالفعل فخارج نطاق عملهم، ويكون التعامل مع القضية من خلال دحض الأدلة التي يقدمها المتدينون على الوجود الإلهي.

وأيضًا فإن إثبات أن الإنسان يحتاج لإله وأن مصلحته وجود الإله لا يثبت ولا ينفي وجود هذا الإله. فوجود «الدافع» للقتل لا يثبت قيام الشخص بالجريمة.

إن الديانات لا تحقق من رغبات الإنسان (كما يدعى الملاحظة) إلا «وعدًا» بالخلود، في مقابل التضحية بالرغبات والمتع الحالية «المضمونة». كما إن هذا الخلود ليس مضمونًا أن يكون في النعيم، فربما يكون في الجحيم، وفي الطريق إلى هذا الخلود يمر الإنسان بعذاب القبر. ومن ثم نتساءل، كيف يخلق الإنسانُ إلهًا ويفبرك دينًا يقف حجر عثرة أمام تحقيق رغباته وطموحاته ومتعه الراهنة المضمونة؟!!

وإذا كان التطور الدارويني قد جعلنا قتلة وسفاحين وزناه ومدنِّسين وكذوبين و... و... فما مصدر معرفتنا بأخلاق الحق والصفاء والطهارة والنقاء والعدل والرحمة حتى نسبغها على الإله الذي خلقناه؟ وما مصدر شوقنا لهذه الفضائل والكمالات؟

ليس لهذين السؤالين من إجابة؛ إلا الإقرار بحقيقة الوجود الإلهي.

لقد تجاوز الماديون كل معقول ومنطقي حين وضعوا التفسيرات المادية لنشأة الديانات، إن تجاوزاتهم فيها من التضاد الداخلى ما يكفى لإسقاط كل هذه التفسيرات.

ثالثاً: العلم والإيمان

- تقوم منظومة الإيمان فى المنظور الإسلامى على متتالية الألوهية والدين والأخلاق، وتبدأ بالإيمان بالله ﷻ الذى أنزل الدين، وجعل من أساسياته استكمال المنظومة الأخلاقية للإنسان. ولتأصيل هذه المتتالية فى النفس الإنسانية استخدم الإسلام منهجاً من ثلاث آليات تعمل بشكل متسلسل: الفطرة - الرسالة - العقل.

- أثبت العلم الحديث أن الإيمان بالإله وبالدين منظومة فطرية تشارك فيها آليات بيولوجية. فقد ثبت أن الإنسان يرث مجموعة من الجينات التى تجعله مستعداً لتقبل مفاهيم الألوهية والدين **God Gene Hypothesis**. كما تبني علماء الطب النفسى وجود مجموعات من الأخلاق الوراثية التى تمهد جيناتنا للتخلق بها، ومن ثم تحدد تلك الجينات ميول البشر الإنسانية والأخلاقية والروحية. وثبت أيضاً وجود نوع من الذكاء يهتم بالقضايا فوق الحسية وبالقضايا الأساسية للوجود الإنسانى، أُطلق عليه اسم الذكاء الروحى (الوجودى). كما أثبت تصوير المخ بالتقنيات الحديثة أن المشاعر الروحية ليست مجرد أوهام أو تخيلات، بل إن لها مراكزها العصبية فى المخ.

بذلك أصبح الاستنتاج الذى لا مفر منه، هو أن المخ البشرى وكذلك جيناتنا قد تم إعدادهما للتعامل مع المنظومة الإلهية والدينية.

- إذا كان الدراونة قد عجزوا عن تفسير نشأة التعاطف بين البشر، فلا شك أن تفسير نشأة خلق «الإيثار Altruism» يكون أصعب، فهو يعمل ضد هدف التطور الرئيس، وهو المحافظة على الفرد. هذا، وقد أثبت «معدل مارشال لإطلاق النار فى الحروب» أن الأصل فى الإنسان هو الالتزام الأخلاقى وليس الصراع الداروينى من أجل البقاء، حتى وهو فى أشد لحظات المواجهة والتحدى.

- أثبتت الأبحاث أن تقسيم ما ترصده عقولنا إلى «وجود مادي حقيقي» و«وجود غيبي غير مادي غير حقيقي» تقسيم غير علمي، فالوجود الغيبي الذي يدركه بعضنا ترصده أدمغتنا بآليات الإدراك الطبيعية في المخ، شأنه في ذلك شأن الوجود المادي تمامًا.

- إن بنية المخ البشرى مجهزة تمامًا للتعامل مع بنية الدين، ويظهر ذلك في عدة مستويات؛ تبدأ بالقدرة على الفهم العقلي للوحى السامى، ثم وجود الشوق الفطرى إلى مفاهيم الألوهية والدين، والرغبة الفطرية في تجسيد المفاهيم العقلية، وتحويل المفاهيم النظرية العقلية للعقيدة إلى تجارب شعورية ذاتية، ثم القدرة على إغلاق دوائر الشعور بالذات وبالوجود المادي مع استحضار مشاعر التسامى والتواصل مع العوالم الغيبية.

رابعًا: الإلحاد مشكلته نفسية

- عندما طرح فرويد «نظرية الإسقاط لتفسير الإيمان بالإله»، فقد مهد ل طرح «نظرية الإسقاط لتفسير الإلحاد». ومن ثم لا مبرر لغضب الملاحدة عندما تنبئ القول بالأصول النفسية والعصبية للإلحاد، وفرويد هو أول من فعلها، لكن في الاتجاه المعاكس. كذلك يقدم فرويد من خلال عقدة أوديب، أرضية مثالية لرفض الإله كأحد مظاهر تحقيق الرغبات Wish Fulfillment.

- اهتم علماء النفس حديثًا بالأسباب النفسية والشخصية والاجتماعية وراء تبنى الإلحاد، وخرجت هذه الدراسات بقناعة علمية بأن هذه العوامل تقف في مقدمة أسباب هذه الظاهرة، ومن ثم فإن ما يطرحة الملاحدة كأسباب معرفية موضوعية (علمية ومنطقية) لإلحادهم ما هى (في معظم الأحيان) إلقاء Persona تحتفى وراءه العوامل النفسية والشخصية والاجتماعية.

- ومن أهم العوامل النفسية وراء تبنى الإلحاد «منظور التقصير الأبوى، الذى يتبنى أن الإنسان يعتبر الإله النموذج المطلق للقوة والسلطة، كما يرى فى أبيه التجسيد البشرى لهذا النموذج. ومن ثم فمن يفقدون الأب (وفاة - هجر للأسرة) وهؤلاء الذين لديهم آباء ضعفاء (جبناء) أو أساءوا معاملتهم (بدنيًا - نفسيًا - جنسيًا) يعانون صعوبات فى تبنى الإيمان بالإله.

- طرح علماء النفس «نظرية الارتباط»، التى تتبنى أن طبيعة الرابطة بين الطفل وأمه (الرمز الأمومي Mother Figure) تمثل النموذج الذى ستكون عليه العلاقة بين هذا الشخص فى المستقبل

وبين الآخرين، ويمتد هذا النموذج حتى يؤثر في العلاقة بالإله. وبديهي أن الكثير من الحالات الملحدة يجتمع فيها التقصير الأبوى مع اختلال رمز الأم.

- يسبب الإجهاض لكثير من النساء على المستوى النفسى ما يُعرف بصدمة ما بعد الإجهاض Post - Abortive Trauma. ولا يقف تأثير هذه الصدمة عند المرأة بل قد يمتد إلى زوجها وأبنائها ووالديها، حتى يمكن القول إن الإجهاض قد يدمر العائلة نفسياً، وقد يمتد هذا التأثير ليدمر العلاقة بالإله.

- إذا كان الطب النفسانى - حتى الآن - لا يصنف الأفكار والسلوك الإلحادى كأحد أنواع اضطرابات الشخصية، فإن العديد من أطباء النفس يميلون لتصنيف التوجه الإلحادى الأصولى الشرس كأحد أنواع اضطرابات الشخصية، ويلحقونه بمجموعة من اضطرابات الشخصية تُعرف بـ«تغيرات دائمة في الشخصية، لا ترجع إلى أذى جسيم أو مرض بالمخ». كذلك نظر بعض أطباء النفس إلى الإلحاد الشرس باعتباره متلازمة مرضية Syndrome متكاملة الأركان.

- لا يعنى وجود خلفية نفسية وراء تبنى الإلحاد أنه ينبغى علاج الملاحدة علاجاً طبيئاً. وربما كان الاستثناء الوحيدان لعلاج أصحاب المفاهيم الدينية نفسانياً هما: أن يتبنى الشخص مفاهيم مُغرقة في الغرابة، كهؤلاء الذين يأخذهم أهلوهـم إلى أطباء النفس لأنهم يصرون على أنهم آله أو أنبياء. والاستثناء الثانى، أن تؤثر مفاهيم الشخص على حياته العملية والاجتماعية، كهؤلاء الذين ينزلون عن الحياة. فهذه السلوكيات تدل على أنواع مختلفة من اضطرابات الشخصية التى تتطلب العلاج، وينبغى أن يتوافر في الشخصيتين شرط مهم؛ وهو رغبتهم في العلاج.

خامساً: نظرية التقصير الأبوى

- لا شك أن ما قدمه بول فيتز من أمثلة للاستدلال على نظريته في التقصير الأبوى كافٍ تماماً لإثبات ما ذهب إليه من طرح خالٍ من تَرهات الرغبة الجنسية اللاشعورية في الأم، وخالٍ من الطبيعة الصراعية التنافسية في العلاقة بين الابن والأب. إنه طرح سهل بسيط مفهوم، يتلخص في أن الطفل، أو الصبى والفتاة، إذا صُدم في أبيه وأصيب بخيبة أمل، فإنه يفقد

احترامه لهذا الأب، وبالتالي يستحيل الإيمان بالمقابل الذى فى السماء. وللاستدلال على صحة نظريته، ساق بول فـيتز الأدلة من خلال التحليل النفسى لشخصيات من مشاهير الملاحدة الذين تركوا بصماتهم فى بنية الحضارة المادية المعاصرة فصبغوها بطابعها الإلحادى.

- يؤكد بول فـيتز أن دور التقصير الأبوى فى تبنى الإلحاد ليس حتمياً يلزم أن يتبنى الابن الإلحاد. فهناك دائماً مجال لحرية الإرادة والاختيار بين الإيمان والإلحاد، إن ذلك يعنى أن التقصير الأبوى «يسر» طريق الإلحاد. معنى ذلك أن العوامل المساعدة لا تلغى المسئولية الفردية، سواء فى الإلحاد أو فى الإيمان، أى أن «وجود التفسير ليس عذراً».

- أثبت علم النفس اختلاف نظرة كل من الرجال والنساء للألوهية، ومن ثم اختلاف توجهاتهم إذا تبنوا الإلحاد. لذلك، نجد الرجال يبحثون فى تبنيم للإلحاد عن (مبدأ - رمز) بديل عن الإله يقوم به العالم. أما الفراغ الذى يسببه الإلحاد فى نفس النساء بسبب فقد «العلاقة النفسية» مع الإله فلا بد من ملئه بعلاقة نفسية أخرى، وهذا ما تعبر عنه بشكل مثالى حالة سيمون دى بوفوار مع سارتر.

سادساً: الإلحاد والدوافع الشخصية

- تعتبر دوافع الإلحاد الشخصية بمثابة منشطات النمو (كالماء والسماد) لما يلقى فى التربة من بذور. وتتلخص هذه المنشطات فى إمتاع الذات حسياً ونفسياً، سواء بتحقيق احتياجات الملحد الاجتماعية والمهنية لأن يتأقلم مع المجتمع ومع وسطه المهنى، أو بإشباع احتياجه لأن يحيا تبعاً لنمط معيشى يمتعه.

- من المحزن أن العديد من الرموز الفكرية للبشرية كانوا إباحيين أنانيين مغرورين، وكان اهتمامهم المزعوم بالإنسانية كذباً ونفاقاً يخفى وراءه قدر كبير من القسوة واللامبالاة بأقرب الناس إليهم، خاصة أفراد عائلاتهم. لذلك ليس من الغريب وجود تعارض صارخ بين النظريات الأكاديمية التى وضعها هؤلاء وبين انحرافاتهم وسوء ممارساتهم الجنسية.

- لقد صار الجنس غير التقليدى (ما نتعارف عليه بالشذوذ الجنسى) والحدائث Modernism

متضافرين متداخلين دون إمكانية للانفصال للأبد. بل ويسعى كثير من هؤلاء لتحطيم كل صاحب فضيلة أو جمال أو حُسن أو صدق، حتى لا يعانون الشعور بدونيتهم.

- تُرَوِّج الكتابات الإلحادية دائماً أن الملحدون هم الصفوة الفكرية في المجتمعات، وأنهم يحصلون على معدلات عالية في اختبارات الذكاء. لذلك أصبحت كُتُب علم النفس والسير الشخصية ملاءى بمواقف الكثيرين من كبار وصغار الملاحدة الذين يعلنون إحداهم على الملأ ليحققوا الشهرة وليشعروا بذاتيتهم وتميزهم.

- إذا كان للإلحاد أسبابه النفسية (التنشئة Nurture) والشخصية، بالإضافة إلى أسبابه العضوية Nature (المنظومة البيولوجية للإيمان - التوحد)، فليس معنى ذلك أن الإنسان مُسير في تبنيه الإيمان أو الإلحاد، بل إن كل شخص يستطيع بإرادته الحرة واختياره أن يتوجه إلى الإله، أو أن يتعد عنه، أو أن يقف ضده.

سابعاً: علم نفس مجتمع الإلحاد

- ترينا قراءة التاريخ أن أطفال فترة الاستنارة في أوروبا (القرن ١٨) لم يكونوا يتعرضون لتأنيب كبير من والديهم المشغولين بالالتزامات الاجتماعية، فنشأوا دون ضغوط نفسية كنيسية ولا أسرية كبيرة، مما سمح لهم بعدما شبوا بالنظر في الدين والألوهية من منطلقات منطقية، لذلك تبنى الكثيرون منهم الربوبية ورفضوا المسيحية.

- أعقب عصر الاستنارة العصر الفيكتوري، ويتركز ميراث هذا العصر على المستوى النفساني في ظهور نموذج «الابن الضحية The Son Victim»، إذ كان عصرًا صارمًا عابثًا قاسياً بتوحش، يفتقد الحب، فأخرج جيلاً مهووساً يكره الإله. وكان طبيعياً أن يُفرز هذا الجيل رجالاً يعانون نمطاً من الإلحاد يتلخص منهجه في «التلاعب بالحقائق العلمية لمهاجمة الإله كرمز للأب»، عندها صدقت مقولة «إذا مات الإله، فكل شيء مباح». فالإله يُججَّم الوحش داخل نفوسنا، لذلك فإننا بدون الإله نصبح براهرة... لقد جعل هذا الميراث الإلحاد الحاضر كئيماً، وسيصبح المستقبل أكثر كآبة، فمجتمع ما بعد الإلحاد يتسم بعدد من السمات النفسية التي توصف مجتمعة بالعقلانية المادية أو الاستنارة المظلمة.

- يتخفى وراء العقلانية الغربية نموذج مادي يساوى بين الإنسان والطبيعة المادية، ويعتبر أن مهمة العقل الإنساني الوحيدة أن يرصد الطبيعة ويعرف مسارها وقوانينها ليطبّقها على الإنسان. وتباهى هذه العقلانية بمقدرة العقل (المادى) على التجريب، ولكنه تجريب منفصل عن القيم الإنسانية والأخلاقية، ثم يتلقف نتائج تجريبه دون تساؤل عن المعنى والغاية. لذلك صدق وصف جارودى لإنجاز الحضارة الإمبريالية الغربية بأنها «حفرت قبرًا يكفى لدفن العالم».

- لم يدرك كثير من الماديين أن الجنس مسألة إنسانية مركبة، خاصة وأنها مرتبطة برؤية الإنسان للكون وهويته الفردية. وقد أدى عدم إدراكهم لهذه الحقيقة البسيطة العميقة، إلى عدم الارتواء الجنسى، فهم يمارسون الجنس في إطار مادي نتيجة لتبسيط الإنسان واختزال دوافعه، ويترك ذلك كيانهم الإنساني بلا إشباع.

- إن مجتمع الإباحية الجنسية والشذوذ الجنسى والإجهاض غير المبرّر والإلحاد يُفرز دون شك أسراً مفككة وشخصيات مشوهة وحشية، أدت إلى أن أصبح سوء معاملة الأطفال وباءً في الغرب، حتى صارت الشوارع ملأى بأشخاص يعانون مشكلات نفسية عديدة بسبب الاعتداء عليهم في الصغر.

لقد أصبح الغرب أسيراً للدائرة مغلقة، فيها يؤدي الإلحاد إلى سوء معاملة الأطفال، فيُخرج أشخاصاً مشوهين يتبنون الإلحاد ويتبنون العنف والإجرام، وهكذا.

- نقول دون أدنى تجاوز، إن الإعلام (خاصة الغربي) قد صار «مُشكلاً» و «مُعَبِّراً» عن نمط حياة وفكر الإلحاد. وبذلك صار الإعلام «منبراً» يبشر من خلاله الملاحدة، وصار «الكتاب المقدس» الذى يُشَرِّع لهم (وللمجتمع) ما يفعلون وما يتركون.

- لقد أخرجت المفاهيم التى يطرحتها الإعلام (مفاهيم علمانية - إلحادية - حب الذات - الصراع من أجل البقاء..) أجيالاً أكثر تقبلاً للعنف واللامبالاة والتمييز العرقى وكل السلوكيات الشاذة. كما لم يعد أبطال الإنسانية هم المفكرين والعلماء والفلاسفة، ولكنهم رجال يحيون حياة جنسية إباحية، وعدوانيون، وقحون، متمحورون حول ذواتهم، مثل جيمس بوند، الذى هو مثال لسوبرمان الذى عبده نيتشه.

- إذا كان كل من العلم والسويمان والتقدم والشهرة والقوة يتنافسون ليكونوا القبلة التي يتوجه إليها الملاحدة بإجلالهم وتقديرهم، فإن لهذه الآلهة إلهًا أكبر (زيوس العظيم) وهو الفكر المادى. وقد أدرك الإعلام ذلك فصار كل ما يقدمه هو صلوات في محراب هذا الفكر.

ثامنًا: النموذج المعرفى للإلحاد

- يمكننا اختصار النموذج المعرفى الإلحادى فى كلمتين: «الفلسفة المادية Naturalism».

- الكون بالنسبة للملاحدة «كونٌ مغلقٌ» مكتفٍ بذاته، ليس فيه إلا الطبيعة المادية بعناصرها وقواها وقوانينها. والإنسان ليس إلا جزءًا من هذه الطبيعة، مادة وحسب. ومن ثم يتمحور النموذج المادى حول الفلسفة المادية Naturalism التى تتبنى أن لا وجود إلا للعالم المادى، لذلك يرفض أية مفاهيم غيبية، بل يعتبرها مضادة للعقل.

- يتسم النموذج المعرفى للملاحدة بعشر جوانب قصور تُفقد موضوعيته، وتجعل من تبنى الإلحاد نتيجة لا بديل عنها. وهذه الجوانب هى؛ أنه نموذج ذاتى متحيز ضد الإله، وهو نموذج مبنى على التحايل إذ يتبنى أطروحات تفوق أشد أفلام الخيال العلمى شذوذًا وغرابة، وهو أيضًا نموذج يُفرز أيديولوجيات مدمرة كالماركسية والعدمية واللامنطقية. ويقف النموذج المعرفى الإلحادى على ساقين كسيحتين هما الفلسفة الوضعية المنطقية و مجادلة الشر والألم، كما يتبنى عناصر ثلاثة (التعارض - الماثلة - الاحتمالية) تجهض أية دراسة موضوعية لقضية الألوهية، ولا تسمح إلا بتبنى الإلحاد!!

والنموذج المعرفى الإلحادى عاجز أمام أبسط الأسئلة التى يطرحها أبنائنا عن مصدرنا ومآلنا، كما أنه يتبنى عددًا من المفاهيم المتضادة فيما بينها، ومن ثم فهو نموذج يُكذِّب ذاته، وهو يجعل أنصاره عاجزين عن رؤية الحقيقة حتى لو كانت جليَّة أمامهم، وفى النهاية فهو نموذج معرفى يطمس الفطرة.

- تتكامل أماننا باستعراض النموذج المعرفى للإلحاد دوافع الملاحدة لتبنى هذا الفكر، إنها منظومة العوامل المجتمعية، والعوامل النفسية والشخصية والعقلية. وفى ضوء هذه العوامل

يقوم الملحد بتكوين النموذج المعرفى الإلحادى. ويتطلب ذلك قدرًا من الذكاء فوق المتوسط، ويمارس الشخص فى تكوينه حقه من الاختيار الحر.

وهكذا تتكامل النظرة إلى الإلحاد باعتباره «مشكلة نفسية»، تختبئ خلف قناع الأسباب العقلية والمعرفية.

تاسعًا: مواقف الملاحدة المُعلّنة

- أظهرت بعض الدراسات الميدانية أن خسائر الردة عن الدين تكون عادة كبيرة؛ تشمل تدهور العلاقة بالأسرة بشكل مؤلم، وفقدان البوصلة فى الحياة، والخوف من الموت، وافتقاد خدمات الكنيسة، وفقد الأصدقاء. ويعتقد المرتدون أنه قد تم تعويضهم عن هذه الخسائر بأن أصبحوا أكثر تحقيقًا لذواتهم، وأكثر شعورًا بشخصياتهم وأكثر ثقة بالنفس، وأصبحت عقولهم متفتحة وأكثر معرفة، كما أصبحوا أكثر قوة.

- يرجع بقاء الدين منذ نشأة البشرية وحتى الآن إلى أنه يُشبع احتياجات الإنسان الرئيسة، خاصة النفسية والانفعالية، سواء كان الدين صوابًا أو خطأ، وهو ما لا يحققه العلم ولا الفلسفة. كذلك فإن الدين هو القادر على الإجابة عن الأسئلة الوجودية التى يعجز أمامها العلم والفلسفة، مثل: من نحن؟ لماذا نحن هنا؟ ماذا بعد الموت؟ كيف نشعر بالأمان والحب؟ وهكذا....

ومن ثم فإن الدين هو الأقدر على التعامل مع المفاهيم الذاتية والنفسية والانفعالية والمعرفية، ومن ثم فهو يغنى حياتنا، بل يحكمها.

عاشرًا: الإلحاد فى بيوتنا

- إن دور المفاهيم والحجج العلمية فى مسيرة الإلحاد فى العالم الإسلامى عبر التاريخ قليل، خلافًا لما نرصده فى الإلحاد الغربى. وبدلًا من ذلك، تُشبع فى الإلحاد فى بلادنا عوامل نفسية عديدة، بعضها تربوى وبعضها يصب فى الرغبة فى التملص مما تفرضه الديانات من التزام أخلاقى، لذلك أحسبنى كنت مصيبًا حين أطلقت على الإلحاد المعاصر فى بلادنا اسم «الإلحاد السفسطائى».

- نأخذ من تأملنا للفكر الإلحادي في بلادنا عددًا من الدروس التي تفيدنا في التعامل مع المد الإلحادي الحالى. وأهم هذه الدروس أن للبنية النفسية للإنسان دورًا كبيرًا في التوجهات الإلحادية، وأن للتنشئة والتربية والتعليم دورًا كبيرًا أيضًا

ويعتبر البحث عن الشهرة والتميز بمنطق «خالف تعرف» عامل مشترك بين الكثيرين. ويقوم الإلحاد على المستوى العقلى على خطأين كبيرين، علينا أن نبذل جهدًا كبيرًا لمحوهما من عقول ونفوس الملاحدة. وهما: أن الإبان الدينى فى كل حالاته أعمى، وأن العلم ليس فيه ذرة إيمان.

كذلك ينبغى على الدعاة الإمام بالخطوط العريضة للفلسفات المادية وكيفية دحضها، وأيضًا الإمام بالمفاهيم العلمية وكيفية استنباط الأدلة على الألوهية منها. وتعتبر هذه النقلة الفكرية المرجوة من أهم جوانب تجديد الفكر الدينى التى ندعو إليها.

وينبغى التعامل مع الشكوك التى تعتمل فى نفوس البعض بالرفق واللين والحوار، وليس بالزجر والتأنيب. كما ينبغى أن تمتد حرية الحوار إلى المجتمع كله، فالآراء الصحيحة الصريحة الحرة هى القادرة على دحض حجج الإلحاد، وهذا هو المنهج الذى وجهنا إليه الله ﷻ فى القرآن الكريم: ﴿... قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [البقرة].

أحد عشر: مجادلة الحرية والحتمية

- تتركز أدلة الفلسفة على تمتع الإنسان بالإرادة الحرة فى دليلين، الأول هو دليل الوعى، حيث إن وعينا بحريتنا هو الشاهد الأول والرئيس فى هذه المجادلة. والدليل الثانى هو الدليل الأخلاقى، فمسئولية الإنسان عن أفعاله (اجتماعياً وقضائياً) أمر بديهي، بحيث أصبح القائلون بالحتمية يعارضون أبسط المفاهيم الأخلاقية المتفق عليها عالمياً، بالرغم من أنهم يسلكون فى حياتهم تبعاً لمفهوم الإرادة الحرة!!

- لا تعنى حرية الإرادة غياب السببية أو العشوائية، فالإنسان العاقل يختار دائماً ما يستشعر خيره أو صوابه، كما لا تعنى أن على الإنسان أن يبذل جهداً واعياً فى الاختيار فى كل خطوة فى حياته، ولا تعنى كذلك أن اعتيادنا القيام ببعض الأفعال يسقط المسؤولية الشخصية.

- لقد فَنَدَّ العلم ما كان يدعيه الحتميون والجبريون من الحتميات الدينية والفيزيائية والتربوية والبيولوجية. لذلك أصبحت الإنسانية في ظل العلم الحديث قد تحيا في عصر انهيار الحتميات.

- بالرغم من بدهاة القول بحرية الإرادة، فإن هذا المفهوم يمثل عند البعض مشكلة فلسفية، إذ تقابلنا عند تأمله قناعتان تبدوان صحيحتين وأيضًا متناقضتين بصورة مطلقة. تتبنى القناعة الأولى أن كل حادث يقع في العالم له مقدمات سابقة عليه، تسير في سياق معين، وكافية لأن تحدد أن الحادث سوف يقع على هذا النمط. وتتبنى القناعة الثانية، أننا في الواقع نمتلك إرادة حرة تعكس حرية إنسانية. ويقبل معظم الفلاسفة المعاصرين الرأى القائل بتوافق أطروحة الإرادة الحرة مع أطروحة الحتمية، أى أن كلتا الأطروحتين صواب، ويُدعى هذا الرأى بالتوافقية Compatibilism.

- لقد أثبت العلم أن «الحرية أصيلة في عالمنا»، إذا نظرنا إليها خارجنا رأيناها متمثلة في لاحتمية ميكانيكا الكم، وإذا نظرنا إليها داخلنا كانت هى حرية الإرادة التى هى جوهر الذات الإنسانية، فهى عنصر وجودنا الأول والأساسى.

اثنا عشر: العلم بين الحرية والحتمية

- يتبنى الكثيرون مفهوم الحتمية اللينة Soft Determinism الذى يُسَلَّم بوجود الحرية الإنسانية فى الاختيار مع تأثير للعوامل البيولوجية والبيئية والتربوية على اتخاذ القرار. وهذا المفهوم يمثل نوعًا من النظرة التكاملية.

- أيدت الأبحاث فى مجال علوم المخ والأعصاب نظرة علم النفس فى تمتع الإنسان بحرية الإرادة.

- فى مجال بيولوجيا الخلية، تم التخلص من مفهوم الحتمية الجينية، مما يضع مصير حياتنا فى أيدينا. ذلك بعد أن اكتشف العلم أننا قادرون على برمجة الخلية من خلال غشائها (عن طريق ظروفنا البيئية وحالتنا النفسية والروحية)، ومن ثم فنحن سادة مصائرنا ولسنا ضحايا لجيناتنا.



- في عام ٢٠١٠ (ولمدة ٤ سنوات) مَوَّلَت مؤسسة تمبلتون مشروعًا يهتم بدراسة مجادلة الحرية والحتمية من وجهة نظر العلوم المختلفة، وقد نُشِرَت نتائج هذه الأبحاث عام ٢٠١٤. وقد أثبتت نتائج هذه الدراسة المستفيضة في مجالات العلوم العصبية والنفسية والمجال الفلسفي وعلم الاجتماع ما يتمتع به الإنسان من حرية إرادة واختيار. وبذلك قال العلم كلمته شبه النهائية في مجادلة الحرية والحتمية.

ثالث عشر: عبدٌ مُخَيَّر

- يتبنى القرآن الكريم موقف حرية الاختيار الإنساني، ولا شك أن مجموع اختيارات إنسان ما يبين في حياته اتجاهه وعقيدته ودينه ومنهجه، ويضعه في موضعه الذي يستحقه في الآخرة. فاختيارنا دائمًا واحد من ثلاثة: إما أن يكون دائمًا - أو على الأكثر - موافقًا لشرع الله وأمره، يريد الآخرة ويسعى لها. وإما أن يكون دائمًا - أو على الأغلب - منافيًا لشرع الله وأمره، يريد الدنيا. والثالث عندما تكون اختياراتنا وسطًا بين المعصية والطاعة، أي نخلط عملاً سيئًا بآخر حسن، وهذا الأخير أجره إلى ربنا، يزن أعمالنا يوم القيامة ويحدد مصيرنا بالعدل والرحمة.

- إن مفهوم الاختيار في القرآن هو شراء شيء بشيء ضده، أو استبدال شيء بشيء، أو استحباب شيء عن شيء، أو إثارة شيء على شيء، وكلها بمعنى واحد تقريبًا وهو الاستغناء عن حياة في سبيل الأخرى، فالؤمن يضحى بالدنيا في سبيل الحصول على الآخرة، والكافر يضحى بالآخرة ويتناساها أو يغفلها استغناء عنها لتحصيل الدنيا، وهذا هو حقيقة الاختيار في القرآن.

- لا يعنى اختيار الآخرة والحرص عليها ترك المؤمن للدنيا وإهمالها والسلبية حيالها، وإلا كان هذا المفهوم الخاطيء وازعًا ودافعًا ومُسرِّعًا للخروج من الدنيا بالانتحار، أو التخلص من الجسد المادى تخلصًا مؤقتًا بالفناء أو بالشطحات الروحية سبيل الصوفية في ذلك.

القارىء الكريم...

نختم هذه الدراسة التى بين يديك بأن نكرر ما ذكرناه فى بدايتها، من أن العوائق الرئيسة أمام الإيمان بالإله ليست موضوعية (علمية أو منطقية) فى معظم الأحيان، لكنها ذاتية (نفسية - شخصية - اجتماعية) فى المقام الأول، ومهما قدم المعارضون للإيمان من أسباب علمية ومنطقية لإلحادهم، فهى ليست إقناعاً **Persona** تختفى وراءه دوافعهم الذاتية الواعية وغير الواعية. وبالرغم من العوامل الذاتية (النفسية - الشخصية - الاجتماعية) لقبول أو رفض الإيمان، فإن الإنسان يتمتع «بالإرادة الحرة» و«القدرة على الاختيار» فى أن يصير مؤمناً أو ملحدًا، لذلك نجد أن بعض الأشخاص تبنوا توجهاً دينياً يخالف ظروف نشأتهم. وبالتالي فإن الإنسان يملك القدرة على أن يخطو خطواته نحو الإله فى أى وقت.



تعريف بالمؤلف

أ.د. عمرو عبد المنعم شريف

* من مواليد بورسعيد عام ١٩٥٠.

* أستاذ ورئيس أقسام الجراحة الأسبق - كلية الطب - جامعة عين شمس. مع التخصص الدقيق في جراحات الكبد والجهاز المرارى، ومناظير البطن، وجراحات الحوادث.

* حاصل على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٤، ودرجتى الماجستير عام ١٩٧٨ والدكتوراه عام ١٩٨١ في الجراحة العامة من كلية الطب جامعة عين شمس.

* عضو مؤسس للجمعية الدولية للجراحة، والجمعية الدولية لجراحة الكبد والبنكرياس والجهاز المرارى - بسويسرا.

* أختير المدرس المثالى على مستوى جامعة عين شمس عام ١٩٨٤، والطبيب المثالى على مستوى الجمهورية عام ١٩٨٨.

* مفكر ومحاضر في موضوعات التفكير العلمى ونشأة الحضارات، والعلاقة بين العلم والفلسفة والعقل وبين الأديان.



* من مؤلفاته:

- كتاب «أبي آدم: من الطين إلى الإنسان»، طرح فيه مفهوماً جديداً حول نشأة الإنسان عن طريق التطور الموجه.
- كتاب «رحلة عبد الوهاب المسيري الفكرية»، عرض فيه (من خلال فكر د. المسيري) إيجابيات وسلبيات الحضارة المادية الحديثة، وأسوأها ظهور الحركة الصهيونية ودولة إسرائيل.
- كتاب «المخ ذكر أم أنثى؟!»، وتناول فيه الفوارق التشريحية والوظيفية بين مخ الرجل ومخ المرأة، وانعكاس ذلك على أسلوب تفكير ومشاعر وسلوك كل من الجنسين. وشاركه في تأليف الكتاب د. نبيل كامل خبير التنمية البشرية.
- كتاب «رحلة عقل»، ويعرض فيه كيف يقود العلم أشرس الملاحدة إلى الإيمان، وذلك من خلال عرض الرحلة الإيمانية لأكبر ملحد في القرن العشرين (أستاذ الفلسفة البريطاني، سير أنتوني فلو)، ثم يستكمل الكتاب الرحلة ليعرض البراهين العقلية الدالة على تواصل السماء بالأرض (الديانات).
- كتاب «كيف بدأ الخلق»، يعرض قصة خلق الكون ثم الحياة وتطور الكائنات الحية، وصولاً إلى الإنسان. ويقرأ قصة خلق الإنسان في القرآن الكريم في ضوء حقائق العلم.
- كتاب «ثم صار المخ عقلاً»، ويتناول فيه دور المخ البشري في ملكات الإنسان العقلية ومشاعره الروحية، وهي أهم ما يميز به الإنسان على غيره من الكائنات.
- كتاب «أنا، تتحدث عن نفسها»، ويتناول السمات المميزة للذات الإنسانية من منظور العلم والفلسفة والدين.
- كتاب «وهم الإلحاد»، لخص فيه تاريخ الفكر الإلحادي وأفكاره ومنهج رده. وقد صدر الكتاب كهدية مع مجلة الأزهر - عدد المحرم ١٤٣٥ هـ.
- كتاب «خرافة الإلحاد»، فَصَّلَ فيه الفكر الإلحادي؛ نشأته وبنيته ومنهجه، وَفَصَّلَ أسلوب دحضه والتصدي له.
- كتاب «الوجود رسالة توحيد»، وهو قراءة علمية للوجود (كتاب الله المنظور) نستجلي منه أسماء الله الحسنی وصفاته العلی، تماماً كما نستجليها من قراءة القرآن الكريم (كتاب الله المسطور).
- ترجم كتاب «الطب المصرى القديم» مع د. عادل وديع فلسطين، وهو أفضل كتاب في موضوعه.

