



أديب الفقهاء وفقيه الأدباء!

عنها ما قرأه وما شاهده وما مارسه. ولهذا لا يبيع أحد من جشائه لنفسه أن يتحدث بحضرته. فالجميع أذنان صاغية وعيون محدقة. ومع سخائه في إمتاع المجالس بشهي القول فإنه كريم حين تزوره في أحديثه التي كان لي شرف الإسهام في بعض مناقشتها، وبينه كان مثابة للزوار من الأصدقاء والعلماء والطلاب وعشاق الكلمة الطيبة.

لقد كان وفيًا لحكومته حين نهض بكثير من مهماتها، ووفيًا لها بعد أن أقعدته الشيوخة بنشر فضائل قادتها، وبيروي تاريخ رجالها، سليم العليدة، نظيف السريرة، يلقى مردييه بالهشاشة والبشاشة واللطافة والتواضع. ينطوي على ثقافة واسعة. ويشارك في قضايا متعددة، ويغلب على أحاديثه الإمتاع، فهو لا يتنقل على سامعيه، ولا يضابق مستمعيه، متفائل ينظر إلى الوجه المشرق من الحياة، جاد لا يزجي الوقت بفائض القول، وحافظة تتداعى عنده الأبيات والأحاديث والأبيات والحكم والأمثال. فهو بحق موسوعة ثقافية تعشى بالأسواق، كرمته الدولة، وقلده ملك

كان أحمد المبارك واحداً من أفاضل من عرفت، ولم يكن الحرف وحده المؤاخي بيني وبينه، كما لم يكن بُعد المزار حائلاً دون استعمال المناسبات للظفر بأكبر قدر من الوقت معه، سمعت به وكان ملء السمع والبصر، وحين تقيته لم أقل: أهذا الغيري الذي كان يذكر، بل طابق الخبر الخبر، وكل من لاقيت بيدي إعجابه وإكباره، وفي كل مؤتمر أو تجمع نخبوي تراءه واسطة العمد، يتحلق الكبار والصغار من حوله لينهلوا من معينه الصافية والشفاف، ذاكرة قوية حافظة، يتدفق علماً ومعرفة وسيرة تاريخية، إن تحدث عن لداته وعجائليه تفحك بسير عطرد، وأخبار جثلة، وإن تحدث عن نفسه قدم لك أطرافاً من التاريخ المعلي الحديث بوصفه واحداً من بناته، وإن روى لك

مترائف الشاربخ وعلم الرجال أتدق على سامعيه سير الأبطال وبنات الحضارة، عاصر الملك عبد العزيز ورافق أبناءه من بعده، وسجلت ذاكرته القوية أطرافاً من سيرهم العطرد، ودعك من حنطه للمعلقات والمضامات ومقتطفات الغزل العفيف واللطائف والنوادر، أنه يتدفق على ذاكرة قوية لا يند



د. حسن الهويمل - السعودية

أحد الرموز الأدبية



أ. عبدالله بن إبراهيم - السعودية

أعتبر بحق أن الشيخ أحمد بن علي المبارك هو أحد الرموز الأدبية. ليس في الأحساء فحسب، بل على مستوى المملكة العربية السعودية. وهو في زمننا الحاضر أحد أكبر وأشهر أدباء الأحساء بالمنطقة الشرقية.. سناً وعلماً وأدباً وخلقاً.. كما أنه الروائي الشعبي الأول لأدب هذه المنطقة وأدبائها.. شعراً ونثراً وتاريخاً ورواية. وهو عندما يتحدث عن الأدب والشعر والتاريخ في هذه المنطقة من المملكة بأسسك بحلاوة حديثه، وقوة لغته، وبخافضته العجيبة التي يبدو لي أنه لا يوجد في وقتنا الحاضر من يعاقله في قوة هذه الحافظة واستحلابها ساعات وساعات، دون أن نعمل هذا الحديث أو نستقله بل نود منه الاستمرار فيما يعطيك من حديث العلم والشعر والأدب والتاريخ. ولقد استضافنا في النادي الأدبي بالرياض.. منذ سنوات في محاضرة عن الشعر خصوصاً والأدب عموماً في الأحساء وما جاورها.. وألقى محاضراته تلك ارتجالاً، وكأنها مكتوبة حيث الذاكرة الواعية" ■

■ صحيفة الجزيرة السعودية - العدد 12712

الإنسانية وسام المؤسس من الدرجة الأولى. وكنت ممن شرف بترشيحه في مجموعة المشورة التي يعقدها المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ويفتتح جلساتها معالي الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري رحمه الله. وحين طرح اسمه أجمع الكل على أهليته وأحقية. وذكرياته في سفارته وأسفاره وابتعائه حين يرويهما تمنى لو وقفت دورة التلك ليقف الزمان ويمضي في روايته.

لقد قرأت عن القصص والمذكرين وأصحاب المقامات فوجدته حين يتحدث خير شاهد على براعتهم وإماتهم. وسيرته التي كتبها والحلقات الممتعة التي أسفروا بكتابتها في (المجلة العربية) زميلنا وصديقنا الأستاذ حمد القاضي من أمتع السير الذاتية. وكلم نحن بحاجة إلى مزيد من السير الذاتية يكتبها العلماء والأدباء ورجال الدولة أمثال معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وأبي عبد الرحمن بن عقيل وأضرابهم. فلي جعب هؤلاء ما يمنح الفؤاد ويقيد الناشئة.

رحم الله أديب الفقهاء وفقه الأدياء العالم العلامة الشيخ أحمد بن علي المبارك (1237-1321هـ) الذي جعل من أحدىته، رابطة أدبية يدعو إليها الأدياء والعلماء وكبار الشخصيات. وبوطنه تكون أحدىته قد تجاوزت المقدين من عمرها المديد. فالأمل بأنجاله وأسرته أن يتعهدوها وأن تظل رافداً أدبياً وعلمياً كما ظلت خمسية، علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر - رحمه الله.

لقد ظل وفيّاً للعلم والأدب طوال حياته. وأجزم أنه سيظل كذلك بعد وفاته. وليس غريباً أن يكون الفقيه بهذا المستوى المشرف. وأن يحصل أنجاله وأحفاده ما انقطع، فالأسرة كلها أسرة علم وكرم واحتراف بجلال الأعمال. ولقد أشرت في رسالتي للدكتوراه إلى الأسر العلمية في مناطق المملكة وأثرها التميز في فترة التكوين وفترة البناء وفترة الانطلاق" ■

■ صحيفة الجزيرة السعودية - العدد 12717