



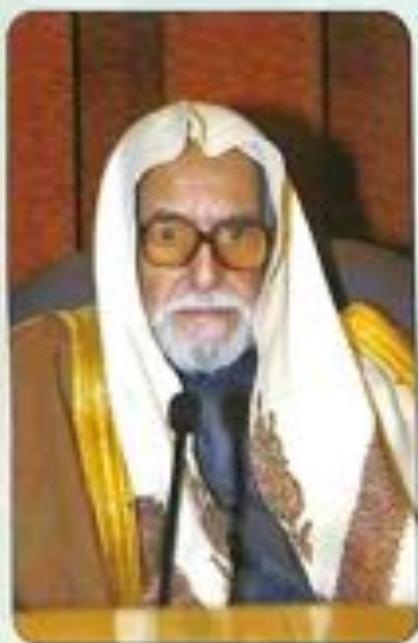
تقولين ، ثم فالليل أمسى مودعا
 ألم تر أن الليل خفت ركابه
 ألا تسمع الأطيبار تعزف لحنها
 وحتام تقضي الليل جفتاً مفرحاً
 يساورني شك بأنك عاشق
 وإلا فما بآلي أراك مسهداً
 أجبني برب البيت لا صبري دمي
 فقلت : أجل عذراء حاملة الرؤى
 خليلية يصفى لغنوتها المدى
 فلا تعذلي صباً أذابت فؤاده
 أجل إنه الشعر الأصيل حبيبي
 إذا عن لي بيت نهضت كأنني
 أحب أصيل الشعر ويحي أحبه
 فما الشعر عندي غير الفاشقة
 بريء لساني من قصيد ملفق
 تعودت نظم الدرأما خلافة
 وعودتهم شعراً يذيب شغافهم
 بأي معان أم بأية أحرف
 وكيف وهذي فحجر تاهت بنايغ
 تخرب عنها ثم صاد مولها
 أتى مشعلاً للفكر والأدب الذي
 ومد لها كف السماحة والندى
 وأضحت له الأيام نشوى خصيبة
 أبا مازن عذراً إذا الحرف عفتي

غصون الفجر



د. محمود الحليبي - السعودية

وكادت غصون الفجر أن تنفردا
 وسافر يبغي شير ربعك أربعا
 وتنقر شباك الصباح ليطلعا
 وحتام تقضيه فؤاداً مروعا
 وأنتك في أخرى غدوت مولعا
 ولا هنتت عين ولا مثبت مضجعا
 لملك مثلي أن تخاف وتجزعا
 تجان إذ تبدو وتسحر برقعا
 وشرقية في الحسن لا تقبل ادعا
 وبات يقضي الليل سهداً وأدعا
 ألاحقه - والله - قفلاً ومطلعا
 رزقت بموئود وداع به دما
 وإن سامني الصد المرير وجرعاً
 وأصذب ما كان بكراً ممنعا
 لأنني أصاف الثوب ثوباً مرقعا
 فأرميه أرضاً بل وشلواً مقطعا
 ويخلبهم قلباً وعقلاً ومسعا
 ألقى بها جمعاً إلي تطلعا
 غداً في سماء الفكر للشمس مطلعا
 تسابقه الأشواق حباً ومنزعا
 إذا مسه غصن الشبابة أبتعا
 وحيها لها هذي البذور وجمعا
 وقد شكل الأحاد منها ونوعا
 رأي القول فيكم - لا محالة - مصرعا



أراشي شغوفاً بالأريب ومولعا
 وائي بكم للفضل ألفت مجعاً
 ونبعاً لأداب وأصلاً ومرجعاً
 تببت لها روسُ الجهالة صدعا
 وخلفت أنفاً للحدائث أجدعا
 فخذة على أوتار قلبي موقعا
 رأيت حمام الأوس حوثي وقعا
 ونهض حبي ما استجاش وأسرعاً
 لشهم بماء المكرمات تضلعا
 ينال بها أسمى الصروح وأرفعا
 فكانت لها ندباً أريباً وأروعاً
 حكيماً وقد أحييت فينا القنعا
 عظيمياً على عرش التواضع ربعا
 ونأسي القوايل بين تحببه خضعا
 وتدنو قلوب الناس منك لتسما
 أناشدك المولى كفاك تواضعا
 فكانت وإياهم شؤاناً وأضلعا
 ولا زلت في خير عليها ممتعا
 وأسفار أفكارني وما راع أو رمى
 فإني امرؤ ما عاد إن قلبه سمى
 جبال لجأمتني من الصدع خضعا
 شذاها بأنفاس السرور تضوعا
 ولاقت به غزلان فكوي مرتعا
 وصيرته حقلًا لشعري ومصنعا

وما شيمتي مدح الرجال سوى أنتي
 أحسن بعشق للفضائل في دمي
 وأبصرت فيكم للأصالة معقلاً
 فلكم كم يحوي شؤادك حكمة
 والله كم ناضلت من أجل ضادنا
 ويا سيدي بيني وبينك موثق
 أحبك منذ لاقاك في الله خافقي
 شفى الله حيناً قدرأتك وما غضت
 لعيني من عينيك يا شيخ قصة
 رأى العمر في نيل المكارم سلماً
 وأسرجت يا شيخي خيولك للعللا
 كريباً وفي كفيك آثار حاتم
 أنيساً وفي جنبك روح خفيفة
 أديباً يغني الحرف فوق سطوره
 تفوح الليالي منك عطرأ وروعة
 أبا مازن وأرفح جبينتك إنني
 ملأت قلوب الناس حبا وهيبة
 ألا أكرم الرحمن أرضاً حلتها
 وأنت وقد أدركت أسرار يقظتي
 أقلني على اللوم يا أم صبيتي
 أصمت ؟ كلا ! لو فعلت وأحريه
 أحبس أنفاسي وهذي ثغورهم
 أغمض طرفي عن ربيع رأيت
 دعيني فقد أهديت ليلى مثلهم