

# تراثنا مطبوعاً 1980 - ...

مروان عطية



**تراثنا مطبوعاً 1980- ...  
مروان عطية**



**تراثنا مطبوعاً 1980 - ...**

**مروان عطية**



أخذت العناية بنشر التراث العربي، تتزايد سنة بعد أخرى. فقد أقبل علماء الأمة العربية وأدباؤها في مختلف أقطارهم، على تحقيق المصنفات القديمة وإخراجها للناس في كتب ورسائل. وما ينبغي التنويه به، هو أن بعض الباحثين العرب، قد استوت أمامهم سبل التحقيق العلمي القويم واستقامت لديهم وسائله. فأوفى ما نشره على الغاية من حيث التحري عن مختلف مخطوطات الكتاب، واختيار ما يصح الاعتماد عليه منها، وضبط النص وتمحيصه بالرجوع إلى أمات المراجع، والتعريف بالكتاب ذاته، وبمؤلفه، ووضع الفهارس الهجائية المتقنة التي تفصح عما يكنه الكتاب.

والى جانب هؤلاء، نجد طائفة من "الناشرين"، قد سلكوا سبيلاً آخر في نشر كتب التراث، وذلك بإخراجها بطريقة "الأوفست" وفقاً لطبعاتها الأصلية القديمة التي نفذت وأضحت نادرة الوجود.

وهناك، إلى هذا وذاك، كثير من كتب التراث، يصدر في طبعات "تجارية" تكاد تكون خلواً من التحقيق. وأغلبها مما تصدره بعض دور النشر التي لا هم لها إلا الربح.

ومن المؤسف ما نلاحظه في البلاد العربية من إهمال تسجيل النتاج الفكري المطبوع، سواء أكان مما ألفه المعاصرون أم خلفه القدامى. حتى أصبح الباحث لا يدري ما تخرجه دور الطباعة في البلاد العربية كلها على الدقة والاستقصاء. ولولا الجهود الذاتية التي يبذلها الباحثون لعرفان هذا النتاج، والمحاولات الضعيفة التي تقوم بها بعض الحكومات لتسجيله، أو القوائم الناقصة التي تقدمها المجالات العلمية الرصينة، للتنويه به، لكان عسيراً علينا معرفة ما يطبع من تراثنا الماضي وآثارنا المعاصرة. ولقد أصدر مجلس جامعة الدول العربية قراراً بإنشاء مركز لتسجيل المطبوعات في البلاد العربية منذ سنين طويلة، فلم يقف هذا المركز حتى يومنا على قدميه، ولا سجل كتاباً، ولا تولى أمره عالم يوثق به.

ولسنا نود الكلام هنا على المحاولات التي تجري لتسجيل المطبوع من إنتاجنا الفكري المعاصر، بل يهمنا ما جرى لتسجيل المطبوع من إنتاج القدامى.

فبعد العمل الجليل الذي قام به سركييس- وأعانه عليه أحمد تيمور باشا- بإخراج معجم المطبوعات، لم يتابع أحد تلك الجهود التي بذلت قبل ربع قرن، ولم يخرج أحد الذيل بعد الذيل على ذلك المعجم، بشكل علمي منظم.

إن تراثنا المخطوط القديم يبلغ على أقل تقدير ثلاثة ملايين، ولقد أبدت مؤسسات مختلفة في المشرق والمغرب العناية في إظهار فهارس هذه المخطوطات، لمعرفة ما تشتمل عليه تلك الخزائن، ولا بد أن تبذل العناية أيضاً في الوقت نفسه لمعرفة ما يطبع ويحقق من تلك المخطوطات، فالعملان ينبغي أن يسيراً معاً لخدمة تراثنا، وتيسيراً للعلماء والباحثين في الرجوع إلى ما بقي منه مخطوطاً

أو ما ظهر مطبوعاً، لأن الرجوع إلى هذا التراث هو السبيل الوحيد لمعرفة أنفسنا وماضينا، وهو السبيل الأوضح لإنتاج دراسات أصيلة فيها جدة وعمق. ولقد آن لنا أن نبتعد في دراستنا، حول ماضينا وتاريخنا، عن السطحية والنقل وأن نعتمد على المصادر الأولى. وينبغي أن نقرر قبل كل شيء أن هناك اهتماماً بنشر التراث وإقبالاً عليه. على أننا نلاحظ أن الفوضى تسود النشر، فمن مظاهر الفوضى، فقدان برنامج مجمع عليه يتبع في ذلك، يقدم فيه ما يحتاج إليه كل بلد عربي على ما لا فائدة عامة فيه.

فالتراث العربي الذي نستطيع، بنشره، أن نسهم في تغذية نهضتنا، ويشتمل على حقائق وأفكار حضارية إنسانية نفخر بها، لا بد من نشره وإظهاره، لكن إظهار هذا التراث لا يمكن أن يتم خلال سنة ولا سنتين، بل قد يحتاج إظهاره إلى قرن أو قرنين. فهذا العدد الضخم من التراث يضطرنا إلى الاختيار حسب برنامج يضعه أهل الخبرة في هذا الشأن، يقدم فيه الأصيل على العادي، والأكثر شأناً على ما ليس له شأن، وما نحتاج إليه لأنه يمدنا بما نجلو به حضارتنا وماضينا، وما يمدنا بطاقات من التفكير والعمل على ما هو ميت لا يفيد. فلا بد إذن من وضع برنامج لهذا الأمر. ومنها اشتغال عالمين أو مؤسستين علميتين في نشر كتاب سواء أعرف كل منهما بجهود الآخر أم لم يعرف. فلماذا التنازع والتراث العربي وافر واسع؟ ولقد ظهرت كتب كثيرة حققت مرتين في آن معاً، فلا بد من أن تسود الروح العلمية بين العلماء وأن يتعاونوا ولا يتنازعو. ومنها إقبال بعض الناشرين على نشر كل مخطوط يقع تحت أيديهم لا يراعون في ذلك طاقتهم ولا اختصاصهم فمنهم من يكون في المشرق، مثلاً فينشر كتاباً عن المغرب، فيقع في أخطاء ويعجز عن تقديم النص صحيحاً فلا بد إذن من أن يختص علماء كل بلد بما يتعلق ببلدهم من تراث الماضي لأنهم أدري به.

ومن الفوضى إقدام المبتدئين ومن لا يحسنون النشر على إخراج المخطوطات وهذا من البلاء الذي يصاب به تراثنا. وقد رأينا من نتاج هؤلاء عجائب. وهم يحسبون أن تحقيق المخطوطات عمل سهل لا جهد فيه ولا مشقة، ولا يتطلب السعة والعلم أو الإحاطة بالمصادر. ولا سبيل إلى درء هذا البلاء إلا بإحجام دور النشر عن إخراج المخطوطات التي يحققها هؤلاء إلا إذا كانت جيدة، أو بإيجاد مجلات نقدية تقوم وتسدد.

ونلاحظ أن القاهرة ودمشق هما أكثر البلاد العربية نشرًا للمخطوطات في هذه الفترة التي نسجل ما ظهر فيها من تراث.

ففي القاهرة يعنى بهذا الأمر - إلى جانب دور النشر الكثيرة العدد - وزارة التربية ثم وزارة الثقافة، والمعهد الفرنسي للآثار الشرقية، ودار الكتب المصرية، وهي أول من بدأ بذلك من المؤسسات، والجمعية التاريخية المصرية، ومعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، والمعهد الألماني للآثار،

على تفاوت فيما ينشرون.

أما في دمشق فأول من عني بهذا الأمر هو المجمع العلمي العربي.

وكان للأستاذ الجليل محمد كرد علي، سيد النهضة العلمية بالشام، الفضل الأوفى في ذلك. وقد نشر المجمع آثاراً جيدة مفيدة، تعد مصادر ذات شأن. ثم جاءت وزارة الثقافة السورية أخيراً تسهم في النشر. وهي في أول الطريق، وقد أسهم المعهد الفرنسي بدمشق في نشر النصوص، فأخرج نصوصاً تفيد في تاريخ الشام ودمشق.

ويلى القاهرة ودمشق بغداد، فقد بدأ المجمع العلمي فيها بنشر النصوص وساعد على نشرها. وما نشره جيد لكنه قليل بالنسبة لما يؤمل منه. وقد أخذت جامعة الحكمة في السنوات الأخيرة بإخراج بعض النصوص أيضاً. وفي بيروت نذكر من المراكز التي تخرج المخطوطات بنهج علمي المطبعة الكاثوليكية. فقد أخرجت في السنوات الأخيرة طائفة من الكتب المتقنة الطبع، على تفاوت بينها في جودة التحقيق. وكذلك أخذت جامعة بيروت اللبنانية بنشر نصوص مفيدة تتعلق بتاريخ لبنان. في حين ضعفت جهود الجامعة الأميركية في هذا الباب.

وظهر نور جديد في السنوات الأخيرة، في الكويت. إذ أخذت دائرة المطبوعات والنشر تقدم سلسلة من المخطوطات باسم "التراث العربي"، فكانت بادرة خير يظهرها الكويتيون نحو التراث العربي والعناية به. فإذا انتقلنا من المشرق العربي إلى المغرب العربي، لم نجد نشاطاً ملموساً أو إنتاجاً فحماً في هذا المضمار. ولولا ما نشرته وزارة التربية القومية والشباب والمعهد القومي للآثار بتونس، وكلية الآداب وكلية الصيدلة في جامعة الجزائر، ومعهد الدراسات العليا بالرباط، ومعهد مولاي الحسن بتطوان - وكله قليل - لما ذكرنا شيئاً. فالمغرب مقصر عن البلاد العربية الأخرى في نشر التراث العربي، حتى ما يتعلق به وحده.

وفي الآونة الأخيرة نشطت حركة نشر التراث العربي في السعودية، وبشكل خاص في جامعاتها، وفي المؤسسات التي أنشأتها لإحياء التراث العربي، وظهرت كتب كثيرة كانت طي النسيان كما ساهم المجمع الأردني في إحياء كتب تراثية. ونشرها نشرة علمية، سواء بما طبع منها أم فيما نشر في مجلته الزاهرة.

ونذكر بالفضل كذلك معهد التراث العلمي في حلب الذي نشط منذ تأسيسه لإحياء التراث العربي العلمي، وقد نشر كثيراً من النصوص التراثية. وساهم في ذلك أيما مساهمة، كذلك كان للمجمع العلمي الهندي شأن يذكر في مجال إحياء التراث العربي كما كان لرئيسه الموقر "عبد المعين خان" فضل يذكر في هذا الأمر.

أما المجالات العلمية التي عنيت خلال هذه الفترة التي نتحدث عنها، بنشر النصوص أو الرسائل المخطوطة بين دفتيها، فهي:

في دمشق: مجلة مجمع اللغة العربية، ومجلة التراث العربي، وصحيفة المعهد الفرنسي.

وفي القاهرة: مجلة مجمع اللغة العربية، ومجلة الآباء الدومينيكان.

وفي بغداد: مجلة المجمع العراقي، ومجلة المورد الزاهرة، وثمة مجلات أخر تصدر في الجامعة كمجلة كلية الآداب وكلية الشريعة وغيرها.

وفي بيروت: مجلة المشرق.

وفي عمان والأردن: مجلة المجمع الأردني، ومجلة أبحاث اليرموك "والتي تصدر عن جامعة اليرموك".

وفي السعودية: مجلة العرب الغراء، ومجلة عالم الكتب، وثمة مجلات أخر تصدر عن جامعاتها.

وفي المغرب: مجلة تطوان.

أما المجالات التي تصدر في بلاد ليست عربية فنذكر منها: مجلة العهد المصري بمديري، ومجلة الأندلس بمديري وغرناطة، ومجلة أرابيكا بباريس، ومجلة أوريانس، وشرقيات مجموعة سي التركية، ومجلة معهد الدراسات الشرقية بليينغراد، وذي إسلاميك كوراتلي، ومجلة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بلندن.

وقد يكون ثمة مجلات أخرى نشرت بعض النصوص لم نطلع عليها.

ولنتقل الآن إلى قيمة هذا النتاج من حيث المادة والنهج العلمي في النشر.

أما من حيث المادة فلا شك أن الكثير من النصوص التي طبعت يحتاج إليها العالم العربي، وتفيد في استجلاء وجوه الحضارة الإسلامية العربية، على أن في ما نشر أيضاً ما لا فائدة منه قط، أو أن فائدته ضئيلة، وكان من الممكن تقديم غيره عليه.

ونلاحظ فيما نشر وفرة النصوص الأدبية واللغوية، ويلى ذلك النصوص التاريخية والتراجم. وقد زادت العناية بالنصوص الفلسفية في هذه الفترة. وقد ظهرت طبعا كثيرة لنصوص في الحديث والفقه، والعلمي منها قليل. على أن أقل النصوص ظهوراً هي العلمية البحت المتعلقة بالرياضيات والطبيعات والفلك وما إلى ذلك. ولعل ذلك راجع إلى صعوبتها وقلة ذوي الاختصاص بها، وأنه لا رغبة فيها. وازدادت العناية بأخرة في نشر الكتب التراثية العلمية نشرًا علمياً صحيحاً يتفق مع روح العصر وكان لمعهد التراث العلمي في حلب اليد الطولى في هذا المضمار حيث ساهم منذ إنشائه في نشر كثير من النصوص التراثية العلمية وفي كافة الاختصاصات. وبذلك أغنى المكتبة العربية التراثية بهذا الجانب العلمي النادر.

أما من حيث اتباع المنهج العلمي في النشر فيجب أن نقرر أن الميل إلى ذلك أخذ في الازدياد لكنه لم يبلغ المأمول. والمهم أنه وضعت قواعد للنشر.

على أنه إلى جانب هذا الميل إلى اتباع المنهج العلمي وتحديد نحد خروجاً عن المنهج بعض الأحياء. وخاصة عند المبتدئين بالنشر، الذين وجدوا في نشر التراث العربي مجالاً للكسب السريع.

حتى لقد رأيت منهم من فتح لنفسه باب الاجتهاد وهو في أول الطريق. ولا يجرؤ على هذه الدعوى إلا من قضى عمره بين المخطوطات، وأفنى بصره في تقليبها وقراءتها ودراستها. وقدم للناس عشرات منها محققة منشورة.

ودفعت شهوة النشر عند بعضهم إلى نشر ما سبق نشره، لكن بأسوأ ما يكون حالاً. وأصيب التراث العربي أيضاً بتسلط بعض التجار والناشرين عليه. فقد أخذوا يعيدون نشر الكتب دون التقيد بمنهج علمي أو الاعتماد على مخطوطات جديدة، بل قنعوا بسرقة الطبعا الماضية وتحليلتها بالأخطاء التي لا تعد ولا تحصى، وأغاروا على أعمال المستشرقين فأعادوا نشرها حرفياً. مغفلين أسماءهم، مضيفين إليها التحريف والخطأ. وإذا تكرموا بذكر الأسماء لأولئك المستشرقين نسبوا إليهم الجهل وإلى عملهم النقص. وقد ظهر من هذه الطبعا، على نوعيها، كثير في بيروت أولاً ثم القاهرة. وما ظهر في بيروت في سبيل ابتزاز المال، سيكون وصمة في تاريخ الجهود التي بذلها لبنان للتراث العربي. ولو كان ثمة أقلام كثيرة تنقد هذا المطبوع وتبين الخطأ فيه لما أقدم الناشر على الارتجال، ولا تجار الكتب على السرقة. ولكن النقد الذي نراه، على الأغلب، مدح أو تقييد. ونقد المخطوطات لا يستقيم إلا إذا عارض الناقد المطبوع بالمخطوط. ورأى بنفسه مدى جودة عمل الناشر. أما النقد على الظن وعلى الترجيح، دون الرجوع إلى النصوص، فلا يقام له وزن. ونعتقد أن النقد البناء - لا الهدام - هو الذي يقوم الإنتاج ويساعد الناشرين، ويزجر دور النشر.

وقد عقدت النية على نشر ثبت يعرف بالمخطوطات المطبوعة وذلك في مجلة التراث العربي فصنعت هذا الثبوت الذي نوهت فيه بطائفة حسنة من الكتب والرسائل التراثية المطبوعة التي نشرت من سنة 1980م وحتى الآن وذكرت فيه ما اتبع النهج العلمي أو ما نشر أول مرة، عن مخطوطات قديمة وإن لم تستوف شروط التحقيق أو ما أعيد نشره واعتمد على مخطوطات جديدة.

واتبعت النهج التالي:

1- ذكرت اسم الكتاب، وناشره، واتخذت هذا اللفظ بدلاً من "محقق" لأن كل ناشر ليس بمحقق.

2- ذكرت اسم المؤلف، وسنة وفاته بالسنة الهجرية والميلادية.

3- ذكرت عدد صفحات الكتاب في مقدمته ونصه وفهارسه مما سجلناه بأنفسنا أو نقلناه عن مصادرنا. وأهملنا ذكر ذلك بالتفصيل أحياناً عندما يعسر علينا رؤية الكتاب أو معرفة عدد صفحاته حيث لا يتهيأ لنا الوقوف على الكتاب بالذات.

4- ذكرت سنة طبع الكتاب ومكان طبعه ورقم المجلد إن كان يتألف من مجلدين فأكثر واسم الدار التي نشرت الكتاب.

5- حاولت قدر الإمكان أن أتحدث عن محتوى الكتاب وأهميته وقيمه.

6- اتخذت في هذا الثبوت الرموز التالية مراعاة للاختصار:

ت = توفي، المتوفى.

ج = الجزء، المجلد.

د = الدكتور، الدكتورة.

ص = صفحة.

مط، المط = مطبعة، المطبعة.

م = سنة ميلادية.

ه = سنة هجرية.

ولست أدعي أنني قد أحطت بذكر كل ما صدر، فذلك أمر بعيد المنال يدرك صعوبته كل من حاول أن يصنع ثبثاً "ببليوغرافياً" لموضوع من الموضوعات ولا سيما إذا كان من قبيل ما نحن فيه.

والله أسأل أن يجعل في هذا العمل عوناً لكل باحث، ويعرف بتراثنا العربي الحبيب ويلقي الضوء على كثير من جوانبه، ويمدنا بالقوة لمتابعة العمل في تسجيل وتعريف ما يصدر وما سيصدر من مخطوطات تراثية مطبوعة، إن شاء الله.

"والله من وراء القصد"

1-أسماء خيل العرب وفرسانها لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ت 231هـ = 845م

الأعلام 6/131.

نشره: الدكتور محمد عبد القادر أحمد

77 ص المقدمة + من ص 174-77ص النص + ص 254-175ص فهارس.

ملتزم الطبع والنشر مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة 1404هـ = 1984م.

\*ووصلنا الكتاب برواية أبي منصور الجواليقي ت 540هـ.

-وطبع الكتاب أيضاً في بغداد بتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم صالح الضامن مطبعة المجمع العلمي العراقي 1405هـ = 1985م ص 130.

-وللعلم فقد قام المستشرق جرجس لوي دلا لويديا بنشر كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها لابن الأعرابي مع كتاب نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها لابن الكلبي في مجلد واحد في ليدن سنة 1928 بعنوان =

2-نسب الخيل في الجاهلية والإسلام لابن الكلبي، هشام بن محمد بن السائب ت 204هـ = 819.

الأعلام 8/87

وهو برواية أبي منصور الجواليقي ت 540هـ

نشره: الدكتور نوري حمودي القيسي والدكتور حاتم صالح الضامن.

ص 110 منها ص 20 المقدمة + من 73-21ص النص المحقق + ص 36 الفهارس مطبعة المجمع العلمي العراقي 1406 = 1985م.

-وقد قام المستشرق جرجس لوي دلاويديا بنشر هذا الكتاب مع كتاب ابن الأعرابي في مجلد واحد في ليدن سنة 1928م.

وقام المرحوم أحمد زكي بنشر هذا الكتاب وطبعه في دار الكتب المصرية سنة 1946م.

وقامت الدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة بتصوير هذه الطبعة سنة 1384هـ = 1965م.

3-أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها.

لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني ت نحو 430هـ = 1038م

الأعلام 2/180

نشره الدكتور محمد علي سلطاني.

ص 25 المقدمة + من 27-273 ص النص المحقق مع المستدرجات + من 263-275  
ص الفهارس.

طبع في مؤسسة الرسالة في بيروت 1402هـ = 1981م.

\*أضاف الدكتور سلطاني إلى النص المحقق ما أسعفته المصادر باستدراكه على أبي محمد الأعرابي وقد بلغ المستدرك اثنين وستين ومئتي فرس (262) وبلغ مجموع ما ضمه هذا الكتاب من الخيل العربية المنسوبة سبعة وثلاثين وثمانمائة فرس (837).

وهذه سمة حسنة وظاهرة هامة مفيدة في نشر تراثنا الحبيب.

4-معاني أبيات الحماسة.

لأبي عبد الله الحسين بن علي النمري ت 385هـ = 995م.

الأعلام 2/245

نشره: الدكتور عبد الله عبد الرحيم عسيلان.

ص 26 المقدمة + 7 لوحات من المخطوطة + ص 272 النص المحقق + من ص -273

327 الفهارس مطبعة المدني (المؤسسة السعودية بمصر) 1403هـ = 1983م الطبعة الأولى.

\*أضاف الناشر ملحقاً فيه: "مواضع من معاني أبيات الحماسة، منقولة من كتاب:

"إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله النمري لأبي محمد الأعرابي الغندجاني".

وذلك من ص 255-272.

5-إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله النمري في معاني أبيات الحماسة.

لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني ت نحو 430هـ = 1038م.

نشره: الدكتور محمد علي سلطاني.

ص 17 المقدمة والدراسة + ص 215 النص المحقق مع الفهارس.

منشورات معهد المخطوطات العربية في الكويت 1406هـ = 1985م.

6-عيار الشعر:

لأبي الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا العلوي ت 322هـ = 934م

الأعلام 5/308

نشره: الدكتور عبد العزيز بن ناصر المانع.

ص 34 المقدمة والدراسة + ص 4 نماذج من الخطوط + ص 220 النص المحقق + من

221-268 الفهارس.

دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض 1405هـ = 1985م.

-وقد صدرت النشرة الأولى للكتاب عام 1956م في القاهرة بتحقيق الأستاذ الدكتور طه

الحاجري والدكتور محمد زغول سلام في 156 ص (المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة).

-ثم نشرها الدكتور محمد زغلول سلام في عام 1980م (منشأة المعارف بالاسكندرية) في 180 ص- منفرداً دون شريكه في العمل عند ظهور النشرة الأولى عام 1956م وهو الدكتور طه الحاجري!؟

7-المنتخب من كتاب الشعراء

لأبي نُعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ت 430هـ = 1038م.

الأعلام 1/157.

نشره الدكتور عبد العزيز بن ناصر المانع 18 ص الدراسة والمقدمة + من 19-35 ص النص المحقق + من 37-83 ص الفهارس دار العلوم للطباعة والنشر بالرياض 1402هـ = 1982م.

-وطبع الكتاب سنة 1941م في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد 16، الصفحات 363-359 باعتناء الدكتور يوسف العش.

8-من غاب عنه المطرب

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي ت 429هـ = 1308م الأعلام 4/163.

نشره: الدكتور النبوي عبد الواحد شعلان.

57 ص المقدمة والدراسة + 6 ص نماذج من الخطيات + 210 ص النص المحقق + 46 ص الفهارس.

مطبعة المدني (المؤسسة السعودية بمصر)، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة 1405هـ = 1984م- الطبعة الأولى.

\*وطبع الكتاب في (التحفة البهية والطرفة الشهية) القسطنطينية، مطبعة الجوائب 1302هـ، ثم نشره محمد اللبابيدي في بيروت، المطبعة الأدبية سنة 1309هـ.

9-الإيناس في علم الأنساب:

للحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي ت 418هـ = 1027م.

الأعلام 2/245.

52 ص المقدمة والدراسة + من ص 280-53 ص النص المحقق.

ونُشر معه أيضاً كتاب آخر هو =

10-مختلف القبائل ومؤلفها:

لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ت 245هـ = 860م.

الأعلام 6/78

من ص 281- ص 290 المقدمة + من ص 372 النص المحقق + 28 ص الفهارس  
للكتابين وأعد الكتابين للنشر الشيخ العلامة حمد الجاسر.

منشورات النادي الأدبي في الرياض، بإشراف دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر الرياض-  
المملكة العربية السعودية 1400هـ = 1980م.

\*وأشار الشيخ العلامة حمد الجاسر في مقدمة الإيناس ص 49:

”إلى أن أحد الناشرين عمد إلى نشر هذا الكتاب في إحدى المجلات المصرية على نسختي  
المتحف ودار الكتب..“.

ولم يذكر الناشر ولا المجلة المصرية ولا سنة الطبع!؟

وذكر في مقدمة أدب الخواص ص 33 بأنه نشر في مجلة ”الكتاب العربي“ بمصر ح 17  
في سنة 1965 بدون تحقيق.

\*وأما كتاب (مختلف القبائل ومؤلفها لابن حبيب) فقد كان الفضل الأول في إبرازه للمستشرق

الألماني فردوناندو ستنفلد ونشره في سنة 1850 في غوتجن في ألمانيا.

11-أدب الخواص (في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها).

للحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي ت 418هـ = 1027م.

الأعلام 2/245.

58 ص المقدمة والدراسة + 94 ص النص المحقق + 53 ص الفهارس.

منشورات النادي الأدبي في الرياض، بإشراف دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر الرياض -  
المملكة العربية السعودية 1400هـ = 1980م.

وهو الجزء الأول من الكتاب.

\*وقد نشر الكتاب في مجلة "العرب" اعتباراً من السنة الثامنة ص 161 وما بعدها في رمضان  
1393هـ = 1973م.

12-المسائل العسكرية:

لأبي علي الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ت 377هـ = 987م.

الأعلام 2/179.

68 ص المقدمة والدراسة + 105 ص النص المحقق + 27 ص الفهارس.

الطبعة الثانية 1402هـ = 1982 (مطبعة الجامعة - بغداد).

نشره = الدكتور علي جابر المنصوري.

\*وطبع الكتاب أيضاً في الأردن (منشورات الجامعة الأردنية) سنة 1981م.

ونشره إسماعيل أحمد عمارة وراجعته الدكتور نهاد الموسى.

### 13-حروف المعاني:

لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي ت 340هـ = 952م.

الأعلام 3/299.

نشره = الدكتور علي توفيق الحمد.

62 ص المقدمة والدراسة + 87 ص النص المحقق + 44 ص الفهارس.

طبع مؤسسة الرسالة في بيروت ودار الأمل في الأردن 1404هـ = 1984م

الطبعة الأولى.

### 14-نثر الدر

للوزير الكاتب أبي سعد منصور بن الحسين الأبّي ت 421هـ = 1030م

نشره: محمد علي قرنه وراجعته علي محمد البجاوي، في ثلاثة أجزاء:

الجزء الأول = 22 ص المقدمة + 437 ص النص المحقق + 63 ص الفهارس

الجزء الثاني = 6 ص المقدمة + 260 ص النص المحقق + 45 ص الفهارس.

الجزء الثالث = 6 ص مقدمة المحقق + 310 ص النص المحقق + 50 ص الفهارس، مطابع

الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة وطبعت الأجزاء الثلاثة ما بين سنة 1984-1980م.

\*وينتظر أن يتم الكتاب في سبعة أجزاء من القطع الكبير (تراثية).

### 15-تاريخ الملك الظاهر:

لابن شداد، عز الدين محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري الحلبي ت 684هـ = 1285م.

الأعلام 6/283

29 ص المقدمة والدراسة + 332 ص النص المحقق + 84 ص الفهارس. نشره = أحمد حطيط.

منشورات دار النشر فرانز شتاينر بفيسبادن 1403 هـ = 1983 م بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت.

16-الحجة في علل القراءات السبع:

لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ت 377 هـ = 897 م.

الأعلام 2/179.

الجزء الأول =

نشره = علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح شلبي.

40 ص المقدمة والدراسة + 318 ص النص المحقق + 13 ص الفهارس.

منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة 1403 هـ = 1983 م الطبعة الثانية مصورة عن الطبعة الأولى التي ظهرت سنة 1965.

الجزء الثاني = نشره = علي النجدي ناصف وعبد الفتاح شلبي.

411 ص النص المحقق + 40 ص الفهارس.

منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة 1403 هـ = 1983 م.

\* و صدر الكتاب في دمشق منشوراً باعتناء بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، وذلك ضمن مطبوعات دار المأمون للتراث بدمشق 1404 هـ = 1984 م، الجزء الأول والثاني منه.

17- مطمع الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس.

لأبي نصر الفتح بن محمد عبيد الله بن خاقان الإشبيلي ت 529هـ = 1135م

العلام 5/134

نشره = محمد علي شوابكة

143 ص المقدمة والدراسة + 264 النص المحقق + 56 الفهارس.

مطبوعات مؤسسة الرسالة في بيروت 1403هـ = 1983م.

\* وأول طبعة ظهرت من هذا الكتاب هي الطبعة التي نشرتها مطبعة الجوائب سنة 1302هـ باستنبول، وتقع هذه النسخة في إحدى ومئة صفحة (101) منها صفحتان فهرست لأسماء التراجم.

ثم طبع في القاهرة، نشرته مطبعة السعادة سنة 1325هـ وهي لا تختلف عن سابقتها. وعدد صفحاتها (112) صفحة.

18- زاد المسافر وغرة محيياً الأدب السافر.

لأبي بحر صفوان بن ادريس التجيبي المرسي ت 598هـ = 1202م.

الأعلام 3/205

نشره = عبد القادر محداد.

41 ص المقدمة والدراسة + 117 النص المحقق + 29 الفهارس

دار الرائد العربي في بيروت 1400هـ = 1980م.

\* وظهر الكتاب مطبوعاً لأول مرة في بيروت سنة 1939 باعتناء عبد القادر محداد.

19- سيرة ابن اسحاق (المسماة = بكتاب المبتدأ والمبعث والمغازي).

لمحمد بن اسحاق بن يسار ت 151هـ = 768م.

الأعلام 6/28.

نشره = محمد حميد الله.

50 ص المقدمة والدراسة + 316 ص النص المحقق + 79 الفهارس.

طبع إدارة النشر والتوزيع قونيه- تركيا 1401هـ = 1981م.

\*وظهر الكتاب مطبوعاً في دمشق ضمن مطبوعات دار الفكر 1398هـ = 1978م باعتناء الدكتور سهيل زكار في 384 ص.

20- الجمل في النحو

لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي ت 340هـ = 952م.

الأعلام 3/299.

نشره = الدكتور علي توفيق الحمد. 47 ص المقدمة والدراسة + 7 ص نماذج الخطيات + 419 النص + 46 ص الفهارس مطبوعات مؤسسة الرسالة في بيروت ودار الأمل في الأردن 1404هـ = 1984م.

\*وقد طبع هذا الكتاب أول مرة في الجزائر سنة 1926م، وأعيد طبعه مرة ثانية في باريس سنة 1957م باعتناء الشيخ ابن أبي شنب في الطبعتين.

21- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار.

للإمام الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان ت 748هـ = 1348م.

الأعلام 5/326.

نشره = بشار عواد معروف + شعيب الأرنؤوط وصالح مهدي عباس.

الجزء الأول = 20 ص المقدمة مع الدراسة + 509 النص.

الجزء الثاني = 240 ص تنمة النص + 157 الفهارس.

مطبوعات مؤسسة الرسالة في بيروت 1404هـ = 1984م.

\*وسبق أن طبع هذا الكتاب بالقاهرة سنة 1967م وتولى نشره محمد سيد جاد الحق في جزأين،  
698 ص (دار الكتب الحديثة).

22-تاريخ الثقات:

لأبي الحسن العجلي، أحمد بن عبد الله بن صالح ت 261هـ = 875م.

الأعلام 1/156.

وبترتيب = الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ت 807هـ وتضميمات = الحافظ ابن  
حجر العسقلاني ت 852هـ. نشره = الدكتور عبد المعطي قلعجي.

42 ص المقدمة والدراسة + 484 النص + 26 ص الفهارس.

دار الكتب العلمية- بيروت 1405هـ = 1984م- ط1.

23-المنمق في أخبار قریش:

لمحمد بن حبيب البغدادي ت 245هـ = 860م.

الأعلام 6/78.

نشره = خورشيد أحمد فاروق

17 ص المقدمة والدراسة + 415 النص + 44 ص الفهارس.

عالم الكتب في بيروت 1405هـ = 1985م.

\*ونشر الكتاب الأول مرة في الهند (دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، سنة 1964م).

الطبعة الأولى 609 ص باعتناء خورشيد أحمد فاروق.

24-المنزعة البديع في تجنيس أساليب البديع.

لأبي محمد السجلماسي القاسم بن محمد بن عبد العزيز ت بعد 704هـ = 1305م الأعلام  
5/181.

نشره = علاء الغازي

174 ص المقدمة والدراسة + 349 ص النص + 121 ص الفهارس

مكتبة المعارف بالرباط- المغرب 1401هـ = 1980م- ط1.

25-فُرحة الأديب (في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيوييه) لأبي محمد الأعرابي  
الملقب بالأسود الغُندجاني ت نحو 430هـ = 1038م

الأعلام 2/180.

نشره = الدكتور محمد علي سلطاني

27 ص المقدمة والدراسة + 178 ص النص + 65 الفهارس.

دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق 1401هـ = 1981م.

26-شرح هاشميات الكميث بن زيد الأسدي.

بتفسير أبي رياض أحمد بن إبراهيم القيسي ت 339هـ = 951م.

الأعلام 1/85.

نشره = الدكتور داود سلوم والدكتور نوري حمودي القيسي.

10 ص المقدمة والدراسة + 195 ص النص + 118 ص المستدرجات.

\* وطبع الكتاب لأول مرة باعتناء جوزيف هورفتز في ليدن (بريل) سنة 1904م (مع ترجمة النص إلى الألمانية).

27- شرح أبيات سيوييه.

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ت 338هـ = 950م.

الأعلام 1/208.

نشره = الدكتور وهبة متولي عمر سالمة.

38 ص المقدمة والدراسة + 322 ص النص + 56 ص الفهارس.

الناشر "مكتبة الشباب" بالقاهرة 1405هـ = 1985م.

\* ونشر الكتاب أيضاً = أحمد خطاب

الطبعة الأولى، 432 ص

مطابع المكتبة العربية، حلب، 1974م- ونشره أيضاً = زهير غازي زاهد. في 304ص.

النجف، مطبعة الغزي الحديثة، 1974م.

28- تدبير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم..

لأحمد بن محمد بن يحيى البلدي ت نحو 368هـ = 971م.

معجم المؤلفين 2/86.

نشره = الدكتور محمود الحاج قاسم محمد.

58 ص المقدمة والدراسة + 271 ص النص + 6 ص فهرس المراجع والمصادر دار الحرية للطباعة في بغداد 1400هـ = 1980م. منشورات وزارة الثقافة والإعلام (سلسلة كتب التراث رقم 96).

29-الفرق بين الحروف الخمسة:

(الطاء والضاد والذال والسين والصاد) لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ت 521هـ = 1127م.

الأعلام 4/123.

نشره = عبد الله الناصير

130 ص المقدمة والدراسة + 475 ص النص + 138 ص الفهارس.

الناشر دار المأمون للتراث- دمشق

\*ونشر الكتاب أيضاً في القاهرة- مكتبة المتنبّي 1982م باعتناء الدكتور حمزة عبد الله النشرتي في 448 ص. 1404هـ = 1984م.

30-معاني القرآن

لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط ت 215هـ = 830م

الأعلام 3/101

نشره = الدكتور فائز فارس، في جزأين.

138 ص المقدمة والدراسة + 556 ص النص + 111 ص الفهارس

المطبعة العصرية، الكويت 1401 هـ = 1981 م الطبعة الثانية وأما الطبعة الأولى فقد نشرت في الكويت 1400 هـ = 1979 م.

31-الفهرست

لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ت 460 هـ = 1067 م الأعلام 6/84

25 ص المقدمة والفهارس + 205 ص النص + 23 ص الفهارس

نشر مؤسسة الوفاء في بيروت 1403 هـ = 1983 م.

32-المبدع في التصريف

لأبي حيان النحوي الأندلسي، محمد بن يوسف بن علي ت 745 هـ = 1344 م الأعلام 7/152.

نشره = الدكتور عبد الحميد السيد طلب

42 ص المقدمة والدراسة + 257 ص النص + 28 ص الفهارس.

الناشر مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع في الكويت 1402 هـ = 1982 م.

الطبعة الأولى

\*وُطبع أيضاً في القاهرة (مكتبة الأزهر) باسم: "المبدع الملخص من الممتع" وذلك سنة 1403 هـ = 1983 م باعتناء الدكتور مصطفى أحمد النماس في 124 ص.

33-بيان خطأ من أخطأ على الشافعي لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ت 458 هـ = 1066 م.

الأعلام 1/116.

نشره = الدكتور الشريف نايف الدعيس 90 ص المقدمة والدراسة + 245 ص النص + 40 ص الفهارس.

منشورات مؤسسة الرسالة في بيروت 1403هـ = 1983م الطبعة الأولى.

### 34-دلائل الإعجاز

لأبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ت 471هـ = 1078م الأعلام 4/48.

قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر.

26 ص المقدمة والدراسة ونماذج المخطوطات + 639 ص النص + 56 ص الفهارس

مطبعة المدني ومكتبة الخانجي في القاهرة 1404هـ = 1984م.

\* وأول مطبوعة صدرت من كتاب "دلائل الإعجاز" هي طبعة الشيخ محمد رشيد رضا في مصر 1319هـ = 1320هـ (مطبعة الترقى).

ثم طبع ثانياً باعتناء الشيخ محمد عبده والشيخ محمد الشنقيطي في مصر سنة 1321هـ (مطبعة المنار).

ثم نشره محمد بن تاويت الطنجي في تطوان (المطبعة المهدية) بعد سنة 1950

### 35-اشتقاق الأسماء:

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ت 216هـ = 831م

الأعلام 4/162.

نشره = الدكتور رمضان عبد التواب والدكتور صلاح الدين الهادي 70 ص المقدمة والدراسة + 59 ص النص + 30 ص الفهارس

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة 1400هـ = 1980م.

\*وقد نشر هذا الكتاب من قبل ثلاث مرات:

-الأولى في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، العدد 28 (1953) والعدد 29 (1954) بعناية الأستاذ سليمان ظاهر.

-والثانية في مجلة المجمع العلمي العراقي (المجلد 16/ بغداد 1968) بعناية الشيخ محمد حسن آل ياسين.

-والثالثة أخرجها الدكتور سليم النعيمي في بغداد سنة 1968م كذلك.

36-المقنع في رسم مصاحف الأمصار مع كتاب النقط

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ت 444هـ = 1053م.

الأعلام 4/206

نشره = محمد الصادق قمحاوي

9 ص المقدمة + 138 ص النص + 4 ص الفهرس.

الناشر مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة 1400هـ = 1980م.

\*وقد طبع هذا الكتاب باعتناء أوتوبرتزل، استنبول، سلسلة النشريات الإسلامية/ 3 الطبعة الأولى سنة 1351هـ/ 1932م.

-وطبع ثانية باعتناء محمد أحمد دهمان، ليبيا، مكتبة النجاح سنة 1359هـ = 1940م.

-وطبع ثالثة باعتناء محمد أحمد دهمان، دمشق، دار الفكر سنة

37-المكتفى في الوقت والابتدا في كتاب الله عز وجل

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ت 444هـ = 1053م.

الأعلام 4/206.

نشره = الدكتور يوسف عبد الرحمن المرعشلي.

126 ص المقدمة والدراسة + 515 ص النص + 62 ص الفهارس.

منشورات مؤسسة الرسالة في بيروت 1404هـ = 1984م.

\* وُطبع أيضاً في بغداد باعتناء جابر زيدان خلف، لجنة إحياء التراث، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية 1405هـ = 1985م

38-العفو والاعتذار

لأبي الحسن محمد بن عمران العبدي المعروف بالرقام البصري ت نحو 370هـ = 981م.

مقدمة الكتاب 5-1/3.

نشره = الدكتور عبد القدوس أبو صالح في جزئين.

الأول = 24 ص المقدمة والدراسة مع نماذج المخطوطات + 289 ص النص.

الثاني = 288 ص النص + 99 ص الفهارس.

مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- الرياض 1401هـ = 1981م

39-اصطلاحات الصوفية

للقاشاني، عبد الرزاق بن أحمد بن محمد ت 730هـ = 1330م

الأعلام 3/350.

نشره = الدكتور محمد كمال إبراهيم جعفر .

18 ص المقدمة والدراسة + 150 ص النص + 36 ص الفهارس .

الهيئة المصرية العامة للكتاب (مركز تحقيق التراث) 1401هـ = 1981م

40-مشكل الحديث وبيانه

لأبي بكر محمد بن الحسن بن فورك الأنصاري الأصبهاني ت 406هـ = 1015م الأعلام  
6/83.

نشره = موسى محمد علي

30 ص المقدمة + 470 ص النص + 16 ص الفهارس

الناشر عالم الكتب- بيروت 1405هـ = 1985م

41-الإفادات والإنشادات

لأبي اسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي الأندلسي ت 790هـ = 1388م .

الأعلام 1/75.

نشره = الدكتور محمد أبو الأجفان .

78 ص المقدمة والدراسة + 117 ص النص المحقق + 43 ص الفهارس .

منشورات مؤسسة الرسالة- بيروت 1403هـ = 1983م الطبعة الأولى .

42-سحر البلاغة وسر البراعة

لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ت 429هـ = 1038م .

الأعلام 4/163.

نشره = عبد السلام الحوفي

203 النص + 9 ص فهرس

(الكتاب بلا مقدمة للناشر وليس له فهرس فنية تخدمه)

دار الكتب العلمية- بيروت 1405 هـ = 1984 م

\* وُطِعَ الكتاب في القسطنطينية (مطبعة الجوائب) سنة 1301 هـ.

- وُطِعَ أيضاً في دمشق (المكتبة العربية) سنة 1350 هـ.

43-الوفيات

لأبي المعالي محمد بن رافع السلامي ت 774 هـ = 1372 م.

الأعلام 6/124.

نشره = صالح مهدي عباس وبشار عواد معروف، في جزئين

الأول = 121 ص المقدمة والدراسة + 383 ص النص

الثاني = 398 ص النص + 234 ص المصادر والمراجع والفهارس

منشورات مؤسسة الرسالة- بيروت 1402 هـ = 1982 م

44-التيسير في مداواة والتدبير

لأبي مروان عبد الملك بن زهر الأندلسي ت 557 هـ = 1162 م.

الأعلام 4/185.

نشره = الدكتور ميشيل الخوري

30 ص المقدمة والدراسة ونماذج خطية + 487 النص + 68 الفهارس

دار الفكر في دمشق 1403 هـ = 1983 م (الطبعة الأولى).

45-التوفيق للتفريق

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي ت 429 هـ = 1038 م الأعلام  
4/163.

نشره = إبراهيم صالح

24 ص المقدمة والدراسة ونماذج خطية + 187 ص النص + 60 الفهارس مطبوعات مجمع  
اللغة العربية في دمشق 1403 هـ = 1983 م.

46-المغازي النبوية

لابن شهاب الزهري، محمد بن مسلم بن عبيد الله ت 124 هـ = 742 م.

الأعلام 7/97.

نشره = الدكتور سهيل زكار

35 ص المقدمة والدراسة + 145 ص النص + 18 ص الفهارس

دار الفكر في دمشق 1401 هـ = 1981 م

47-مشيخة ابن طهمان

لأبي سعيد الخراساني، إبراهيم بن طهمان ت 168 هـ = 784 م.

الأعلام 1/44.

نشره = الدكتور محمد طاهر مالك.

56 ص المقدمة والدراسة + 188 ص النص + 1 ص المحتوى مطبوعات مجمع اللغة العربية  
في دمشق 1403 هـ = 1983 م

\* ونشرت المخطوطة لأول مرة في مجلة معهد المخطوطات العربية (مج 22 ج 2 / 1976 م)،  
مع مقدمة للناشر تعرّف بالمخطوطة ومؤلفها إبراهيم بن طهمان (المقدمة ص 258-241، نص  
المخطوطة ص 300-259).

48-السنة

لأبي عبد الرحمن، عبد الله بن أحمد بن حنبل ت 290 هـ = 903 م

الأعلام 4/65.

نشره = محمد السعيد بن بسيوني زغول

8 ص المقدمة + 277 ص النص + 2 ص فهرس المحتويات.

دار الكتب العلمية- بيروت 1405 هـ = 1985 م

\* نشر لأول مرة في القاهرة في المطبعة السلفية ومكتبتها سنة 1349 هـ = 1930 م

49-اختلاف العلماء

لأبي عبد الله بن نصر المروزي ت 294 هـ = 906 م.

الأعلام 7/125.

نشره = السيد صبحي السامرائي

21 ص المقدمة + 268 ص النص + 18 ص الفهارس العامة.

عالم الكتب- بيروت 1405هـ = 1985م الطبعة الأولى.

50-صحيح ابن حبان

لأبي حاتم محمد بن حبان البستي ت 354هـ = 965م.

الأعلام 6/78.

بترتيب:

الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي ت 739هـ = 1339م.

الأعلام 4/268.

المجلد الأول

نشره = شعيب الأرنؤوط وحسين أسد 76 ص المقدمة والدراسة + 388 ص النص + 22 ص الفهارس.

منشورات مؤسسة الرسالة- بيروت 1404هـ = 1984م.

\*ونشره الشيخ العلامة أحمد محمد شاكر (المجلد الأول) في القاهرة سنة 1953م.

51-أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار

لأبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرق ت نحو 250هـ = 865م.

الأعلام 6/222.

نشره = رشدي بن صالح ملحس.. في جزئين.

الجزء الأول = 29 ص المقدمة والدراسة + 321 ص النص + 41 ص الملحقات + 44 ص الفهارس.

الجزء الثاني = 302 ص النص + 37 ص الملحقات + 53 ص الفهارس.

منشورات دار الأندلس - بيروت 1403 هـ = 1983 م (الطبعة الثالثة)

\*ونشر هذا الكتاب - لأول مرة - المستشرق الألماني فردينان وستنفيلد في ليبسك بألمانيا سنة 1275 هـ = 1858 م.

وجاءت الطبعة في 518 ص منها 14 ص للتصحیحات، وصدّرها الناشر بمقدمة تاريخية عن المؤلف بلغ عدد صفحاتها 25 ص.

- وطبع ثانية في مكة سنة 1352 هـ = 1933 م باعتناء رشدي صالح ملحق..

52- أمثال العرب

لأبي العباس المفضل بن محمد الضبيّ ت 168 هـ = 784 م.

الأعلام 7/280.

نشره = الدكتور إحسان عباس

44 ص المقدمة والدراسة + 135 ص النص + 7 ص ملحق + 38 ص الفهارس.

منشورات دار الرائد العربي بيروت 1401 هـ = 1981 م.

\*ونشر الكتاب لأول مرة في استانبول في مطبعة الجوائب سنة 1300 هـ. ثم طبع مرة أخرى في مصر (القاهرة) سنة 1327 هـ = 1909 م.

53- تمثال الأمثال

لأبي المحاسن محمد بن علي العبدي الشيبلي ت 837 هـ = 1433 م.

الأعلام 6/287.

نشره = الدكتور أسعد زبيان، في مجلدين.

الأول = 98 ص المقدمة والدراسة + 305 ص النص.

الثاني = 194 ص النص + 190 ص الفهارس العامة.

منشورات دار المسيرة- بيروت 1402 هـ = 1982 م الطبعة الأولى.

54-الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها.

لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي الأندلسي ت 437 هـ = 1045 م

الأعلام 7/286.

نشره = الدكتور محيي الدين رمضان في مجلدين.

المجلد الأول = 59 ص المقدمة والدراسة ونماذج الخطيات + 540 ص النص.

المجلد الثاني = 394 ص النص + 115 ص الفهارس.

منشورات مؤسسة الرسالة- بيروت 1401 هـ = 1981 م الطبعة الثانية.

\* وطبع الكتاب لأول مرة في دمشق (ضمن منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق) ونشره  
الدكتور محيي الدين رمضان (ط1 جزآن) 1393 هـ = 1973 م.

55-سنن الدارقطني

لأبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني ت 385 هـ = 995 م

الأعلام 4/314.

-بذيله = التعليق المغني على الدارقطني لأبي الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي الهندي.

معجم المؤلفين 10/72.

الجزء الأول = 6 ص المقدمة + 414 ص النص + 5 ص فهرس الجزء الأول.

الجزء الثاني = 302 ص النص + 2 ص فهرس الجزء الثاني.

الجزء الثالث = 324 ص النص + 1 ص فهرس الجزء الثالث.

الجزء الرابع = 307 ص النص + 1 ص فهرس الجزء الرابع.

منشورات عالم الكتب- بيروت 1403 هـ = 1983 م.

الطبعة الثانية.

\*نشر لأول مرة منفرداً في دلهي سنة 1306 هـ

-ونشر أيضاً (مع شرح تعليق المغني) في دلهي سنة 1310 هـ.

-ثم أعيد نشره بطبع بالقاهرة باعتناء السيد عبد الله بن هاشم المدني.

56-الكافي في البيزرة

لعبد الرحمن بن محمد البلدي ت ق 7 هـ

نشره = إحسان عباس وعبد الحفيظ منصور.

44 ص المقدمة والدراسة + 368 ص النص + 2 ص تتمة وشواذ + 8 ص مصطلحات

البيزرة + 37 ص الفهارس.

منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت 1403 هـ = 1983 م الطبعة الأولى.

57-المراسيل

لأبي محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي ت 327 هـ = 938 م الأعلام 3/324.

نشره = أحمد عصام الكاتب.

9 ص المقدمة + 190 ص النص + 21 ص الفهارس.

دار الكتب العلمية- بيروت 1403 هـ = 1983 م.

\*ونشر هذا الكتاب لأول مرة في الهند في حيدر آباد الدكن سنة 1341 هـ.

\*وطبع ثانية في بغداد (وما هي في الحقيقة إلا إعادة طبع للنشرة السابقة) وقد قام بها السيد صبحي البدرى السامرائي سنة 1967 م.

\*ونشر الثالثة في بيروت (مؤسسة الرسالة) بعناية شكر الله بن نعمة الله قوجاني الإيراني 1397 هـ = 1977 م.

-وهي أجود وأفضل النشرات جميعاً.

58-الأحاديث المشككة في الرتبة أو (أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب)

لأبي عبد الله محمد بن درويش الحوت البيروتي ت 1277 هـ = 1860 م

الأعلام 7/74.

نشره = كمال يوسف الحوت.

21 ص المقدمة والدراسة + 270 ص النص + 47 ص نصوص آخر ملحقة بالكتاب + 17 ص المصادر والآيات والفهرس العام

منشورات عالم الكتب- بيروت 1403 هـ = 1983 م.

59- الإنصاف في التنبيه على المعاني والأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم.

لابن السيد البطليوسي، محمد بن عبد الله بن محمد ت 521 هـ = 1127 م

الأعلام 4/123.

نشره = الدكتور محمد رضوان الداية

22 ص المقدمة والدراسة + 179 ص النص + 60 ص الفهارس.

منشورات دار الفكر بدمشق 1403 هـ = 1983 م الطبعة الثانية.

\*ونشر هذا الكتاب لأول مرة في مصر (مطبعة الموسوعات) سنة 1319 هـ بإشراف واعتناء أحمد عمر المحمصاني.

-ونشر ثانية في دمشق (دار الفكر) سنة 1972 م باعتناء الدكتور محمد رضوان الداية.

-ونشر الثالثة في القاهرة (دار الاعتصام) سنة 1978 م، ط1، 247 ص باعتناء الدكتور أحمد حسن كحيل والدكتور حمزة عبد الله النشرتي.

60- القول المسدد في الدبّ عن مسند الإمام أحمد

لابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكناني ت 852 هـ = 1449 م

الأعلام 1/178

نشره = عبد الله محمد الدرويش

28 ص المقدمة والدراسة + 74 ص النص + 47 ص فهرست الكتب من مرويات الحافظ ابن حجر (تأليف مجهول) + 8 ص الفهارس.

منشورات اليمامة- دمشق، بيروت 1405 هـ = 1985 م.

\*ونشر لأول مرة في الهند (مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد الدكن) سنة 1319 هـ.

-ثم طبعت في القاهرة (بعناية وتصحيح ونشر مكتبة ابن تيمية) سنة 1401 هـ.

61-عقد الدرر في أخبار المنتظر

ليوسف بن يحيى بن علي الشافعي المقدسي السلمي ت 685 هـ = 1287 م الأعلام 8/257  
ومعجم المؤلفين 13/343.

نشره = لجنة من العلماء بإشراف الناشر!؟

5 ص المقدمة + 350 ص النص + 108 ص الفهارس.

منشورات دار الكتب العلمية- بيروت 1403 هـ = 1983 م.

\*وهذه الطبعة صورة طبق الأصل (مسروقة مشوهة) عن الطبعة المصرية التي نشرها عبد  
الفتاح محمد الحلو (مكتبة عالم الفكر- القاهرة 1979 م) ط1، 468 ص وهذه الدار مشهورة  
بالسرق والإغارة على التراث العربي بكل وقاحة وصفاقة!؟

62-تعريف الخلف برجال السلف

لأبي القاسم محمد الحفناوي ابن الشيخ ابن أبي القاسم الديسي كان حياً 1326 هـ.

معجم المؤلفين 11/135.

نشره = !؟ الطبعة الأولى، في قسمين:

القسم الأول = 203 ص النص

القسم الثاني = 603 ص النص + 20 ص فهرس الأعلام للقسمين.

منشورات مؤسسة الرسالة في بيروت والمكتبة العتيقة في تونس 1402هـ = 1982م.

63- الإنصاف فيما يجب اعتقاده ولا يجوز الجهل به

لأبي بكر محمد بن الطيب بن محمد القاضي الباقلاني ت 403هـ = 1013م

الأعلام 6/176.

نشره = محمد زاهد بن الحسن الكوثري وأشرف عليه عبد الوهاب عبد اللطيف 12 ص المقدمة والدراسة + 181 ص النص + 14 ص الفهارس.

منشورات مؤسسة الخانجي - القاهرة 1403هـ = 1983م.

\* طبع هذا الكتاب لأول مرة في القاهرة باعتهاء محمد زاهد الكوثري سنة 1369هـ

- وطبع ثانية في القاهرة أيضاً باعتهاء محمد زاهد الكوثري وإشراف عبد الوهاب عبد اللطيف سنة 1382هـ = 1963م.

64- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي ت 597هـ = 1201م.

الأعلام 3/316.

نشره = الشيخ خليل الميس، في جزأين

الجزء الأول = 13 ص المقدمة والدراسة + 459 ص النص + 14 ص فهرس الجزء الأول.

الجزء الثاني = 457 ص النص + 20 ص فهرس الجزء الثاني.

دار الكتب العلمية - بيروت 1403هـ = 1983م.

\* ونشر هذا الكتاب في الهند باعتهاء إرشاد الحق الأثري سنة 1399هـ.

65-وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى

لأبي الحسن السمهودي علي بن عبد الله بن أحمد ت 911هـ = 1506م.

الأعلام 4/307.

نشره = محمد محيي الدين عبد الحميد، في أربعة أجزاء.

الجزء الأول = 7 ص المقدمة وفهرس الجزء الأول + 384 ص النص.

الجزء الثاني = 384 ص النص + 5 ص فهرس الجزء الثاني.

الجزء الثالث = 327 ص النص + 6 ص فهرس الجزء الثالث.

الجزء الرابع = 309 ص النص + 9 ص ملحق + 3 ص فهرس الجزء الرابع.

منشورات دار إحياء التراث العربي- بيروت 1404هـ = 1984م الطبعة الرابعة والطبعة الأولى سنة 1374هـ = 1955م