

هرب النوم

— مبة محمد مجاهد شعبان - سورية —

تمليقتان أبداً إلا في صلاة أو ذكر..
عندما لم يجد بداً من النوم استلقى برفق فأصدر
السريير أزيزاً خافتاً برحب بصديقه..
عيناه ترفعان الراية البيضاء وتحاولان الاستسلام
للتوم. لكن قلبه يرفض ويأبى: "ابتعد أبها النوم. كلما
جتسي بالأحلام ازددت بأساً.. فتكلم تمنيت أن تظل معي
وتظل أحلامك.. لكنت تأخذها وترحل متى تريد.. وتتركني
مع ياسي وحزني.. لم أعد أرغب أن تأتيني
أبداً".

استلمت العينان.. لم
يستطع القلب أن يقاوم
أكثر.. بدأ يعلن استسلامه
شيئاً فشيئاً.. لكن..

صسوت خطوات

تدنو من غرفته.. جعل

التوم يهرب بعيداً.. فوجس

خيفة.. انكمش على نفسه في

السريير.. ارتجف قلبه.. توالت الأفكار

مسرعة في ذهنه..

ذكر كل ما يمكن أن تأتي به هذه الخطوات إلا شيئاً

واحداً.. لكنه كان هو..

ذلك الشيء الذي جعل جنونه تتعاقد علواً.. وشفتيه

تحمدان الله جهراً.. ورجليه تسبقانه إلى الباب..

عاد الأمل إلى نفسه فسيطر عليها حتى صرع اليأس وكل

ما كان يملأ نفسه..

إنها السعادة التي أتعشت روحه عندما قبل له (السجين

٧٠٢.. جادتك (ياردا) ■

كان الوقت ليلاً عندما قرّر أن ينام.. لم يكن الليل هو
الذي دعاه إلى النوم لأن الليل والنهار عنده سواء..

فلا الشمس يبعصرها فيستشير بضولها. ولا القمر يبرام
فيأس بنوره.. لكن ما ذكره بالنوم هو عيناه اللتان حيا فيهما
الهريق الذي كان يميزهما. وجفناه اللذان لم يعلبنا منذ أكثر
من يوم.. وربما يومين.. وربما أكثر.. لا يعلم..

نظر إلى السريير الذي كان أسود اللون.. كل ما فيه
أسود حتى الملاة والغطاء اللذين تكورا دون

ترتيب.. تذكر سريره السابق حيث

النظافة والترتيب.. كم كانت

أمه تطلب منه ترتيب

سريره كل يوم! وكم كان

يحتج بتأخره عن العمل

ليتهرب من هذه المهمة!

كانت تعلم أنه تيرير

ينسوم بعدة ليلعب بفارة

(الكيشار) فيضرب بها هنا

وهناك قبل أن يذهب إلى العمل، لكنها

(تحوّل) وتدعو له بالخير وهي تتوم بتلك المهمة.

عما أعذب تلك الكلمة.. كلمة (أم) ما تراك لتعلمين الآن

يا أمارة كم دعة سكتت لبعدي عنك؟ كم فجعك قدي؟..

بياتته داب خذد ليمسح فطرة سكتها عينا..

جلس على طرف السريير.. لقد كان هذا السريير صديقاً

لم يختره بإرادته.. فالغرفة مقصورة إلا منه.. جدران أربعة

تبعث منها روائح الرطوبة والعفن. ولباب حديدي لتوسطه

نافذة صغيرة.. وسريير..

حرك شفتيه ببعض الأدعية.. تلك الشفتان اللتان

