



إعداد: شمس الدين درمش

مكتب السعودية - الرياض

د. العريني وكتابة الرواية



استضاف المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض الروائي د. عبدالله العريني ليتحدث عن تجربته

في كتابة الرواية). في د. عبدالله العريني الملتقى الأدبي الشهري ليوم الأربعاء ١٤٢١/٤/٢٩هـ. واستعرض د. عبدالله العريني بإيجاز خطوات كتابة رواياته الأربع (دفع الليالي - ومهما غلا الثمن - ومثل كل الأشياء الرائعة - وأيامنا الصعبة). وقد حازت رواية «مثل كل الأشياء الرائعة» على جائزة المركز الوطني للتوثيق والبحث العلمي بمؤروني، عاصمة جزر القمر. الرواية التي صدرت طبعها الأولى عام ٢٠٠٤م، وتقع في ٢٠٢ صفحة من القطع المتوسط. عن دار كنوز إشبيلية للنشر والتوزيع. وقد وجه د. العريني الشكر لعدد من الكتاب الذين كتبوا عن رواياته فخر أن كتاباتهم لم تكن كافية في تلخيص تلك الأعمال. وأدار اللقاء د. وليد قصاب.



الأدب والثقافة في عصر العولمة

وأقام المكتب الإقليمي بالرياض في اللقاء الأدبي لشهر جمادى الأولى ١٤٢١هـ محاضرة بعنوان: «الأدب والثقافة في عصر العولمة» للإعلامي د. أحمد بن سيف الدين التركستاني الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. وذلك مساء الأربعاء ١٤٢١/٥/٢٨هـ. وشرح المحاضر بعض التعريفات الضرورية مثل: الثقافة، والأدب، والتهوية، والعولمة التي تهدف إلى السيطرة الاقتصادية على العالم الثالث، والسيطرة الثقافية بإزالة العتائد والقيم والحضارة والتاريخ من تاريخ الشعوب للهيمنة عليها. وأن سلاح العولمة هو الإعلام، والدعاية غير المباشرة.

وأشار المحاضر د. التركستاني إلى أن أبرز إيجابية في العولمة كونها استغفرت الغيورين للتصدي لها والدهاع عن كيان الأمة. ونشر الفكر والأدب الإسلامي من خلال وسائل العولمة ولتقناتها الراقية الواسعة ليكون عالمها. أدار اللقاء الدكتور وليد قصاب، وحضرها جمع كبير من الأدباء والمثقفين.

وقد امتد الملتقى ثلاث ساعات يومياً، من بعد صلاة المغرب مباشرة في قاعة الندوات في مقر المكتب الإقليمي بالرياض. وشهدت الملتقيات حضوراً كبيراً ومتنوعاً في المستويات الثقافية والوظيفية. ووزعت على المشاركين شهادات حضور في دورات تدريبية، وأوصت الهيئة الإدارية بتكرار مثل هذه الملتقيات في المواسم الثقافية المقبلة إن شاء الله.

أقام المكتب الإقليمي بالرياض عدة ملتقيات تثقيفية في المجالات الآتية:
- فن الإلقاء، قدمه د. عبدالرحمن العشماوي، يومي ١٤٢١/٤/٧-٦هـ.
- فن القصة، قدمه د. عبدالله العريني، يومي ١٤٢١/٤/٢٢-٢١هـ.
- الأخطاء الكتابية، قدمه د. عبدالقدوس أبو صالح، يومي ١٤٢١/٤/٢٨-٢٧هـ.