

عروسُ الصِّبَا



محمد نادر فرج - سورية

فاستنار الدُّجَا وعمُ الضيَاءِ
 في شموخ يزينها الخيلاءُ
 أطبق اليأس واستحال الرجاءُ
 تتلفئ من الأسى الأحشاءُ
 قد طوتها وعاء فيها الفناءُ
 فأضاءت بنورها الغبراءُ
 حملت المجد طرفة والإباءُ
 قصرت دون حنك الأهواءُ
 ودلال أفاض فيهِ الحياةُ
 ملاً الكون من شعاع الضياءُ

وتلغى بفتنتي الشعراءُ
 ما تحلى بمثلها الأمراءُ
 حين دانت لرفعتي العلياءُ
 فشعاري الندى وسمي السخاءُ
 خطلاً والنسائم الصحراءُ
 ومع الليل للهوى أصداءُ
 هي والبيد والهوى والسفاهُ

أسفرت عن جمالها الحسناءُ
 طلعت كوكبَ اليدور لهاذي
 طلعت والدُّنَا تطاول حتى
 قتل اليأس عاشقها فهاموا
 حين طغى الجميع أن المنايا
 خطرت كالشموس تنشر بشرا
 وتشتت تجر ذيل فخر
 قلت من أنت قد فديتك نفسي
 فأجابت بعزّة وجلال
 أنا من قصدتني ويحك إني

سحر الكون والأنام جمالي
 وكساني الهدى ثياب جمالي
 خطب المجد والتفاخر وذئ
 عرفت لي مآثر في البرايا
 وتراقصت للصبا تتغاوى
 ذكريات الأصيل مجلس أنبي
 فالعشيات والحس والخزاس

هاج منها في العاشقين شجون
رقى طبعي على فطاطة عيشي
لي أهدى الأصيل تاج لجين
وعلى بسمة التمساحم أغفو
قد سليت الوري بسحر بياني
وتميزت في الفصاحة حتى
أثرى قد عرفنتي في ليت شعري
ليس في الكون عاشق إن رأني
أنا من اسمها العروبة روجي
مولدي بغنة الرسول أنارت

طاب فيها مع الغرار المساء
ومع الليل كم يطيب الحداة
هبان البيد مدنت والغراء
فالكرى من صفاتها إعطاء
ولي الشعر طالع والغناء
ذهلت من بلاغتي الحكماء
أم أضاعت بشاشتي الأسماء
لم يذب أو بهزة الإطراء
هو شرع الهدى وسمتي العطاء
من سناء الربا وعم الضياء

قد تفردت في الأنام بوحي
فسمما بي إلى معارج مجد
هو كثر الكنوز ليس بياهي
هو ذا المصحف الطهور وربني
إنه معجز الزمان وحات
سخروا منه جاهلين وفتنوا
وإذا كل ما استبانوا جديدا
كل يوم تلوح منه كشوف
ضل من حاد عن هداة وأهوى
فيه فخري وعزتي وجلالي

عجزت عن بيانها اليلغاء
فصرت دون نيلها الأهواء
والى الناس رحمة وشفاء
يصطفي فيه للغلا من يشاء
كيف ترميه بالردي الأعداء
أنه رث أو ضراء العضاء
فيه الطوق أية زهراء
أدركت فيه عجزها العنماء
وأحسنت بسمازه البلىواء
وهو الروح شأنه الإحياء